

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 1 (210)

Духовно-просветительская газета

Январь 2017



В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ

О, как бы я желал, огнем пылая веры
И душу скорбную очистив от грехов,
Увидеть полумрак убогой той пещеры,
Для нас где воссияла Вечная Любовь,
Где Дева над Христом стояла Пресвятая,
Взирая на Младенца взглядом, полным слез,
Как будто страшные страдания прозревая,
Что принял на кресте за грешный мир Христос!

О, как бы я хотел облить слезами ясли,
Где возлежал Христос-Младенец, и с мольбой
Припасть, – молить Его о том, чтобы погасли
И злоба, и вражда над грешною землей.

Чтоб человек в страстях, озлобленный, усталый,
Истерзанный тоской, жестокою борьбой,
Забыл столетия больного идеалы
И вновь проникся крепкой верою святой, –
О том, чтоб и ему, как пастырям смиренным,
В Рождественскую ночь с небесной высоты
Звезда чудесная огнем своим священным
Блеснула, полная нездешней красоты.

О том, чтоб и его, усталого, больного,
Как древних пастырей библейских и волхвов,
Она всегда б вела в ночь Рождества Христова
Туда, где родились и Правда, и Любовь.

Вячеслав Иванов

Дорогие читатели! Подписываясь на газету «Воскресение»,
вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

**Не забудьте, пожалуйста,
оформить подписку на 2017 год**

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Христов мир

Почему и после прихода в мир Спасителя на земле продолжают войны, а людей подстерегают несчастья? Этот вопрос задавали во все времена. На эту тему рассуждал в своей проповеди святой Иоанн Кронштадтский более 100 лет назад.

с. 4

Горе учит нас оставаться людьми

Одному Богу известно, когда и как закончится земной путь каждого человека. Как мы воспринимаем чужие трагедии? Почему порой остаемся черствыми? Почему часто не можем принять тех, кто лучше нас?

с. 5

Храм Иоанна Предтечи в поселке тракторозаводцев

Минский тракторный завод гордо носит имя флагмана белорусской индустрии. Кто и в каких условиях его строил? Чьими потом и кровью полита земля, на которой в середине прошлого века вырос промышленный гигант, а в начале нынешнего — храм?

с. 6

Иконография Крещения Господня

Какими символами изображается на иконе Святая Троица? Как изображаются Спаситель и Иоанн Креститель?

с. 9

Михаил Якжен. Поэт и режиссер

Известный в 80-90 х годах режиссер умер в одиночестве. Сведения о нем приходится собирать по крупицам. А его стихи — открытие.

с. 12

Рождественское послание Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

**Хвалите Господа вси языцы,
похвалите Его вси людие:
Яко утвердися милость Его на
нас, и истина Господня
пробывает во век.
(Пс. 116, 1-2)**

Возлюбленные о Господе Пресвященные архипастыри, честное пресвитерство, во Христе диаконство, боголюбивый монашеский чин, дорогие братья и сестры!

Сердечно, со светлой радостью приветствую вас и поздравляю с величайшим спасительным событием: пришествием в мир Солнца Правды — Христа, Бога нашего: «Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и Истины» (Ин. 1, 14). Любя Свое творение, Создатель и Спаситель наш Христос-Бог стал человеком, во всем подобным нам, кроме греха (см. 1 Тим. 3, 16; Евр. 4, 15). Господь принес заблудшему человечеству величайший из всех даров — Свою Божественную любовь, чтобы спасти мир, освободить человека от страха смертного и от самой смерти, даровать полноту бытия в Боге и жизнь вечную каждому, кто услышит призыв Божий и последует Ему.

В своем послании апостол Павел обращается к коринфским христианам, а значит, и к каждому из нас, с одним из таких призывов: «*Прославляйте Бога и в телах ваших, и в душах ваших, которые суть Божии*» (1 Кор. 6, 20). Главный смысл этого призыва заключается в том, чтобы мы не только благодарили Бога и возносили Ему хвалу в молитвах и песнопениях, но и приносили добрый плод — дела любви и милосердия во славу Божию, во благо Церкви, во благо Отечества и во благо ближнего, неся «*тяготы друг друга*» (Гал. 6, 2) — и в радости, и в горе.

Господь заповедовал нам любить друг друга, хранить единство церковное, нести людям мир Христов и добро, быть незлобивыми и терпеливыми, быть прилежными в молитве и в служении слабым и обездоленным. «*По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою*» (Ин. 13, 35), — говорит нам Господь наш и Спаситель Иисус Христос. Приобщаясь к этой всеохватывающей Божественной любви, мы обретаем непобедимое оружие «*против духов злобы поднебесных*» (Еф. 6, 12), обретаем способность успешно противостоять всем вызовам времени. Какие бы искушения и

испытания ни постигали нас в этой жизни, слова Господа: «*Я с вами во все дни до скончания века*» (Мф. 28, 20) вселяют в нас надежду, что Он не оставляет нас сегодня и не оставит в будущее время.

Закон любви, завещанный нам Спасителем, лежит в основании подлинного «единства духа» (Еф. 4, 3). Этот закон — основа общественной жизни и солидарности, совместных созидательных трудов и соработни-



чества во славу Божию и на радость тех, кто переживает различные скорби и несчастья, кто терпит лишения и нуждается в нашей помощи и поддержке. Но подлинное единение народа не может ограничиваться лишь временем испытаний, оно должно стать неотъемлемой частью нашего христианского самосознания и подлинной христианской жизни.

Вновь наступил светозарный праздник Рождества Христова, праздник горячей веры и непостыдной надежды на Промысл Божий, ведущий ко благу всякого человека. Вновь раскрывается небо над землею, вновь раздаётся ангельское славословие, возвестившее миру «*великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился в городе Давидовом Спаситель*» (Лк. 2, 10-11). Вместе с ангелами мы вновь призываемся воспеть славословие родившемуся Младенцу Христу и, поклонившись Ему, как это сделали восточные мудрецы, принести в дар «*фимиам*» сердечной молитвы, «*злато*» добрых дел во славу Церкви и во благо ближнего, «*миро*» жертвенного служения ближним, и, приникнув к яслям Христовым, как вифлеемские пастухи, славить и хвалить «*Бога за все то, что слышали и видели*».

Пресвященные архипастыри, дорогие отцы, братья и сестры, прошедший год был непростым для многих из нас, но, милостью Божи-

ей, он принес нам и немало духовной радости. Он был отмечен многими важными событиями в жизни нашей Церкви. В минувшем году во всех епархиях архиереи с клиром, братией и паствой занимались решением насущных вопросов церковной жизни: благоустройством епархиальной и приходской деятельности, созиданием качественно новых приходов, которые призваны стать настоящими православными общинами, способными к активному участию в церковной миссии, с включением в них самой активной силы общества — молодежи; много внимания уделялось развитию социальных и просветительских проектов Православной Церкви.

В 2016 году Белорусская Православная Церковь и Государство продолжили совместную работу в деле охраны и сохранения историко-культурного наследия. Особое внимание уделялось сохранению традиционных ценностей белорусского народа, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения и профилактике негативных явлений и их последствий в обществе. В основу культуры и государственности Беларуси заложены христианские ценности, которые являются самым верным ориентиром не только в жизни общества, но и отдельного человека. Государство сегодня поддерживает Церковь в ее патриотических инициативах и проповеди благочестивого образа жизни.

Святая Православная Церковь призывает каждого из нас неленостно трудиться над очищением и преображением своей души, так как духовное изменение самого себя — залог и основа для преображения всего народа нашего Отечества.

Дорогие и возлюбленные о Господе Пресвященные архипастыри и пастыри, иноки и инокини, братья и сестры! От всего сердца, с любовью во Христе вновь и вновь поздравляю всех вас с великим праздником Рождества Христова и с Новым годом благодати Господней. Молитвенно желаю вам доброго здоровья, мира, благополучия и неоскудевающей благодатной помощи Божией в ваших подвигах и трудах во славу Святой Церкви Христовой, на пользу родного Отечества и во благо всем нашим ближним.

Аминь.
Рождество
Христово
2016-2017 гг.,
город Минск



Из Рождественского послания епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви

**«...народ, сидящий во тьме,
увидел свет великий,
и сидящим в стране и тени
смертной воссиял свет».**
(Мф. 4, 16)

Возлюбленные во Христе досточтимые отцы, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Поздравляю всех вас с великим праздником Рождества Христова и с Новым летом благодати Господней!

Ныне можно засвидетельствовать, что слова, когда-то сказанные пророком Исаией, сбылись. Великий Свет вошел в жизнь мира. Началась новая эра!

С пришествием в мир Господа нашего Иисуса Христа осуществились чаяния народов, ибо в мир пришел Тот, пришествие Которого возвещали, вселяя надежду, пророки Божии. Безначальное Слово Отца «стало плотью и обитало с нами» (Ин. 1, 14).

Ум наш в удивлении замирает перед тайной Боговоплощения: Творец облекся в тварное, Вечный проявил

Себя во времени, Дух сделался плотью, Жизнь безначальная связала Себя со смертным и конечным.

Когда в Вифлееме во дни царя Ирода родился от Пресвятой и Пре-



свещию Бога в мир — наше спасение. чистей Девы Марии предреченный пророками Богомладенец, Его нарекли Иисусом, что означает «Бог спасает». Имя Иисус — человеческое имя Бога воплотившегося — открывает нам смысл и цель прише-

ствия Бога в мир — наше спасение.

По учению Святых Отцов и учителей Церкви, Бог стал человеком, чтобы обожить человека. В Иисусе Христе нам предложено спасение, которое каждый сам должен стяжать, употребляя усилия и духовный труд. По-прежнему актуальны слова, с которыми Спаситель обращался к Своим ученикам: «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой и следуй за Мною» (Мф. 16, 24).

Дорогие о Господе, отцы, братья и сестры!

Пусть свет Вифлеемской звезды, зажегшейся на небосводе в знамение Рождества Христова, освещает наш жизненный путь, просвещает наши сердца и помышления! Желаю вам радости о Господе, мира, здоровья, во всем благопоспешения и долголетия!

*Рождество Христово
2016-2017 гг.
г. Борисов*

Многая лета!

Коллектив редакции поздравляет с 80-летним юбилеем прекрасного человека и талантливого поэта, постоянную участницу Литературной гостиной газеты «Воскресение» Аллу Черную. Мы желаем Алле Дмитриевне крепкого здоровья, мира и радости на долгие годы!

Алла Черная (Алла Дмитриевна Кириллова) родилась в Ленинграде 7 января 1937 года. Она была совсем маленькой, когда началась война. Ей довелось пережить ужасы блокады. Затем ненадолго детей удалось вывезти из города, и примерно год Алла прожила в Казахстане. Там ее воспитывала бабушка-мусульманка. Когда кольцо блокады было прорвано, вернулась в Ленинград, закончила школу. Даже в страшные годы голода и разрухи много читала, уже в школе стала писать стихи.

Закончила Ленинградский электротехнический институт. Вместе с мужем по распределению в 1963 году была направлена в Минск, работала в лаборатории (позже — институте) электроники АН БССР. Все эти годы писала стихи. В 1982 году Аллу Дмитриевну пригласили работать в редакцию литературно-драматических программ

Белорусского телевидения, где она и трудилась до пенсии. На этом посту Алла Дмитриевна немало сделала для популяризации белорусской культуры.

Алла Черная является членом Союза писателей Беларуси, Союза российских писателей. Автор поэтических сборников «Ветер над городом», «Изнанка серебристая листа», «Зеркало», «Фонарь». Стихи Аллы Черной публиковались в журналах «Неман», «Немига Литературная» и других. В 2006 году ей была вручена грамота Ассоциации писателей союзного государства России и Беларуси за возрождение темы духовности в русской литературе.

Алла Дмитриевна проводит большую общественную работу в совете ветеранов — блокадников Ленинграда, постоянно участвует в вечерах поэзии, встречах с читателями.



РОЖДЕСТВО

Скорей бы где-нибудь найти ночлег
И к теплому спиной прислониться.
Холодный ветер и колючий снег.
А Он вот-вот желает появиться...

Как славно в этот теплый хлев войти!
Хозяин дал, что мог — везде спят люди.
Пусть это будет и конец пути,
И первый миг того, что после будет...

Здесь дышат ослик, овцы и волы.
И ясли колыбелью золотистой.
Шуршанье сена, хруст его душистый...
А за стеной холодные стволы
Твердь неба держат
на вершинах мглистых.

В тугих ветвях запуталась звезда,
Явившись неожиданно и смело.
В щель крыши вверх Мария поглядела
И поняла, что именно сюда
Придут волхвы, придут цари и люди.
И новый вдруг возникнет
Млечный Путь.
Предвещанное сбудется. И будет
Стремиться мир
сквозь стены заглянуть.

Согрелись руки, плечи. И Дитя
Лежит в тепле и теплою дышит.
И мир снаружи, к стенам подойдя,
Его дыханье, тихонькое, слышит.

Алла Черная

Христов мир

Из проповеди на Рождество Христово святого праведного Иоанна Кронштадтского

Слава в вышних Богу, и на земли мир, во человецех благоволение (Лк. 2: 14).

Это песнь Богу вочеловечившемуся, Младенцу Христу, воспетая сонмом ангелов на земле при Его Рождестве. Кратка песнь, но смысл и значение ее премудры и многосодержательны. В ней заключена и открыта нам тайна вочеловечения Сына Божия для спасения мира. Этой тайне, по словам Церкви, удивилось всякое естество ангельское.

Но где же мир на земле, который возвестили ангелы пастырям вифлеемским?

В самом Иерусалиме, граде Давидовом, в котором был храм живому Богу, не было мира. Когда волхвы, пришедшие с Востока в Иерусалим, спрашивали: «Где есть родившийся Царь Иудейский?» — то от одного этого известия пришел в смятение и Ирод-царь и весь Иерусалим с ним. Во всемирной державе Римской в то время не было мира. Современники в мрачных красках описывают нравственное падение народов, искажение образа Божия в людях. Всякие скверна и беззаконие въявь творились. Идолопоклонство заменило служение единому Богу. Беззакония, срамоты, пресыщение, пьянство составляли блага земные, цель и стремления человечества. Вражда, междоусобицы, нестроение царили повсюду. Гордость, бесчеловечность, все виды порока растлевали общественную и семейную жизнь.

В последующие времена было не лучше. Страшные гонения на верующих во Христа в продолжение трех столетий залили всю землю кровью христианских мучеников: брат предавал брата на мучения, отец — жену и детей, дети — родителей. Человеческие отношения, кровные узы, родство — все было поругано и попрано. И в самом Иерусалиме была мерзость запустения.

И в наши времена потрясаются общества и царства, продолжают международные и междоусобные разногласия и войны, ереси и расколы, разговоры, преступные зловерные учения, усиливающиеся ниспровергнуть вековые государственные учреждения и основы общежития семейного, гражданского и религиозного.

Злодейство простирает святотатственную руку на помазанников Божиих, которым Самим Богом вручены народы. Изверги хотят на священном

прахе их водворить безверие, разрушить государство, семью и закон под видом равенства и братства.

Где же мир на земле, возвещенный ангелами? Где же мир, принесенный Богочеловеком на землю? Где же мир, который возвещает Евангелие и проповедь апостолов, пронесенная ими из конца в конец земли, между всеми народами и царствами? В мире его нет: мир весь во зле лежит, — сказал апостол (1 Ин. 5: 19).

Вот тайна, воспетая ангелами: с пришествием Сына Божия на земле воцарен мир сначала в малом избранном стаде — в Церкви Его, в апостолах, которым Он многократно преподавал этот мир, а потом во всем царстве благодати или Церкви Его, распространившейся по всей земле.

Да, братья, на земле основано Господом целое царство мира Божия — царство вечное, всемирное, благоустроенное, с законами, уставами, таинствами, с порядком служения, правилами жизни, отношениями взаимными. Это царство есть святая, православная апостольская Церковь, в которой почивают всегда мир и радость о Духе Святом, благодать Господа нашего Иисуса Христа и любовь Бога Отца.

Правда, Церковь Божия на земле всегда была под крестом, всегда гонима, озлобляема, но тем не менее она всегда обладала внутренним благодатным миром, даже среди величайших гонений, потому что в ней всегда был и будет Бог, избавляющий

ее от всех бедствий, по слову Своему, что врата адовы не одолеют ее (Мф. 16: 18).

И потому всякий истинно верующий и исполняющий заповеди Христовы человек, всякий истинно кающийся грешник, имеет внутри себя мир Христов, которого никакие внешние тревожения мира сего нарушить не могут, если он сам своей волей не вступит снова на путь беззакония и греха.

Поэтому если царства земные и вообще гражданские общества желают достичь и водворить мир, принесенный на землю Царем правды, мира и любви, господом Иисусом Христом, то они должны быть в тесном союзе с царством Господа, или с Церковью Его святою на земле, должны покоряться заповедям Иисуса Христа и уставам Церкви Его. А в случае их нарушения — немедленно исправляться, после искреннего сознания своих ошибок и беззаконий. Члены государства, исповедующие христианскую веру, должны быть добрыми, честными и искренне преданными членами Церкви. Нарушение этого союза между Церковью и государством или его гражданами, пренебрежение верою, заповедями и Евангелием порождают безверие и всякие беспорядки в обществе, всякие пороки, повергают его в нравственное или политическое бессилие, лишают его благословения небесного.

Да воцарится в сердцах наших Христос Господь, и с Ним да царствует мир и благословение! Аминь.

Жизнь за веру во Христа

Итальянский социолог профессор Массимо Интровинье со ссылкой на последние данные американского Центра изучения мирового христианства (Center for Study of Global Christianity) заявил, что в 2016 г. в мире были убиты 90 000 христиан, т.е. каждые шесть минут погибал за Христа один человек.

По его словам, это несколько меньше, чем два года назад, когда были убиты 105 тысяч христиан. «В этом году 70% погибших, то есть 63 тысячи, были убиты в результате племенных конфликтов в Африке. Американский Центр включил их в статистику, считая, что в значительной степени это христиане, которые отказались брать в руки оружие по соображениям совести. Остальные 30%, то есть 27 тысяч христиан, погибли вследствие террористических актов, уничтожения христианских поселений, из-за преследований со стороны правительства, как и в случае с Северной Кореей», — сказал социолог.

Говоря о фактах преследования христиан за 2016 год в интервью «Радио Ватикана», профессор Интровинье отметил, что согласно данным различных исследовательских центров, «в 102 странах мира от 500 до 600 миллионов христиан не могут в полной свободе исповедовать свою веру». От дискриминаций страдают также представители других религиозных конфессий, однако именно христиане являются наиболее преследуемой религиозной группой в мире.

По материалам foma.ru

Грустным выдался конец уходящего года. Новости чуть ли не каждый день сообщают нам о гибели людей — войны, катастрофы, теракты... Но все же, если ты нормален, — к этому не привыкаешь. И крушение российского ТУ-154 прозвучало страшным финальным аккордом. Погибли люди. Нелепо, близко, рядом с пляжным Сочи, название этого города для россиян звучит, наверное, как Ницца для французов...



Страшным было и то, что эта трагедия показала, насколько катастрофически расколот наш политизированный и обезбоженный мир. Грустили не все — и это право каждого, нельзя скорбеть по заказу и подло делать это напоказ. Наверное, и о жертвах крушения малазийского Боинга не все переживали, и о жертвах терактов в Париже, Брюсселе, Берлине... Мы ведь так часто слышим: «это нас не касается»... Но вот выражать радость в соцсетях и на форумах в связи с гибелью людей... Обычных людей, не преступников, не врагов. Это за пределом понимания. Очевидно, слишком много вокруг ненависти, враждебности, душевной ущербности. И только этим можно объяснить логику философствующих о том, что музыканты не там и не тем играли, доктор Лиза не тем помогала... для чего я вообще сейчас об этом говорю? Да потому, что все опаснее становится смотреть на мир сквозь розовые очки. Потому, что пора опомниться: разжигание русофобии, как и любой враждебности по национальному или религиозному признаку, расчеловечивает.

Давайте помнем добрым словом тех, кто погиб 25 декабря. А еще подумаем: почему, скорбя о более чем девяти десятках жертв, чаще всего вспоминают одну хрупкую женщину.

Погиб экипаж самолета — высококлассные летчики, с огромным опытом полетов в непростых условиях.

Погибли артисты ансамбля им. Александрова. Это музыкальный коллектив с яркой историей. Еще в 1937 году он завоевал Гран-при на Всемирной выставке в Париже. Во время Великой Отечественной войны ансамбль разделился на группы, которые выступали с концертами на фронтах и в госпиталях, всего было дано около полутора тысяч концертов. В мирное время коллектив, включавший в себя вокалистов, оркестр и

Горе учит нас оставаться людьми

танцоров, обрел мировую славу.

В 2004 году ансамбль выступил в Ватикане, а в 2007 — в штаб-квартире НАТО, всегда с огромным успехом. Среди прочего они исполняли «Священную войну», которую впервые спели летом 41-го.

Среди 64 музыкантов, летевших в рухнувшем «самолете», был и руководитель ансамбля — народный артист России Валерий Халилов.

В Сирию они летели, чтобы петь на предновогоднем концерте перед российскими военнослужащими, оторванными от дома и выполняющими приказ в очень непростых условиях.

Погибла художница Людмила Гурар. Она рисовала солнечные пейзажи, цветы и везла свои картины сирийским детям.

Погибли журналисты. Не руководители отделов пропаганды — просто репортеры, операторы, звукооператоры. Именно в их адрес летит больше всего камней. Да, новостные программы телеканалов можно обвинить в односторонней «заказной» подаче информации. Но в этом виноваты те, кто не летает в горячие точки.

Погибли сопровождавшие самолет 8 военнослужащих.

Погибла Елизавета Глинка, которую называли просто «Доктор Лиза». В это было поверить труднее всего — столько она спасала от смерти!

Впервые о ней заговорили СМИ, когда она организовала пункты обогрева и раздачи пищи для бездомных. Она не гнушалась теми, кого часто называют отбросами общества. Она видела в них людей, добивалась, чтобы их лечили и хоронили по-христиански. Уже этой деятельностью она нажила немало недоброжелателей, брезгливо поджимающих губы при мысли о ее подопечных. Кстати, имя «Доктор Лиза» дали ей именно бомжи. «Справедливая помощь» — так называется фонд, созданный Елизаветой.

По специальности Елизавета Глинка — врач-реаниматолог. Позже получила вторую специальность паллиативная медицина. В бывшей советской стране об этом не принято было говорить — безнадежно больных выписывали из больниц умирать. Слово «хоспис» появилось в нашем языке не так давно. Это место, где

человеку, которого нельзя вылечить, обеспечивают достойный уход с минимальными страданиями. Не только Москва, но и Киев должны благодарить Елизавету за открытие хосписов.

С начала войны в Украине Елизавета Глинка спасала детей, оказавшихся на территории боевых действий. Везла тяжело больных деток в клиники Москвы и Петербурга. Не выбирала их по политическому признаку — 29 сирот под огнем переправила и на украинскую сторону. «Я буду вывозить детей, пока война не закончится. Или пока меня не убьют. Потому что они не вы-



живут там. У них нет других шансов», — говорила Доктор Лиза, а ее обвиняли в пиаре. Почему? Потому, что людям трудно принять того, кто выше, лучше их. 25 декабря она везла медикаменты другим детям — сирийским. У самой Елизаветы детей было трое: двое родных, один усыновленный. Она не раз оказывалась под пулями, иногда с чужими малышами на руках. Господь хранит... Лишь Ему ведомо, когда наступает предел для каждого человека. «Смерти я боюсь, как и все. Потому, что я не знаю, что там. Но у меня есть такое ощущение, что там должно быть лучше. Я, как человек религиозный, считаю, что Бог добрее, чем мы это себе представляем», — рассказывала Доктор Лиза в одном интервью.

У всех погибших остались семьи. У многих — маленькие дети. Их горе неизмеримо: внезапная потеря близких, да еще в столь страшных обстоятельствах, когда проблематично даже предать тело земле...

Давайте помолчим из сочувствия. Помолчимся, если способны, об упокоении усопших. И будем жить дальше, стараясь нести в мир хоть каплю добра.

Елена Михаленко

Мой православный Минск

Храм Иоанна Предтечи в поселке тракторозаводцев

Из рожденных женами нет ни одного пророка больше Иоанна Крестителя.
(Лк. 7: 28)

Небольшая деревянная церковь, освященная в честь Рождества Св. Иоанна Предтечи, некогда существовала в пределах нынешнего нашего города. Располагалась она на кладбище д. Большая Слепянка, неподалеку от современного здания гидрометеорологической обсерватории, на возвышенности, где еще и сегодня среди полузабытых могил растут одинокие сосны.

Точная дата постройки церкви неизвестна, однако в архивных источниках она упоминается на протяжении по крайней мере двухсот лет. Начиная со второй половины XIX в. она числилась приписной за Свято-Екатерининским собором на Немиге. Последняя служба в ней состоялась на праздник Крещения Господня в 1934 г., после чего церковь Рождества Иоанна Предтечи простояла закрытой вплоть до 50-х гг., когда ее и разрушили.

Минули годы, и по благословию Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета в Партизанском районе г. Минска был создан и зарегистрирован православный приход в честь Рождества Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Прихожане поставили своей целью при Божией помощи построить каменный храм недалеко от станции метро «Тракторный завод», в сквере по Ученическому переулку.

7 июля 1997 г., в день праздника Рождества Крестителя Господня Иоанна, в центре сквера состоялось первое богослужение. После водосвятного молебна было освящено место будущего строительства.

11 сентября, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, там же был водружен и освящен восьмиконечный деревянный крест, а в день зачатия честного и славного Пророка (6 октября) властями Партизанского района было принято принципиально важное

решение о выделении общине временного помещения для проведения богослужений.

С Пасхи 1998 г. (19 апреля) начались регулярные богослужения в новоустроенной крестильной церкви в честь пророка Божия Захарии и праведной Елисаветы — родителей Иоанна Предтечи.

7 июля 2003 г. была совершена закладка главного храма — так сам св. Пророк и Предтеча помогает делу возрождения храма в свою честь. Ныне строительные работы близки к завершению. В дальнейшем особое внимание будет

уделено и благоустройству сквера.

Храмовое здание представляет собой вытянутую по продольной оси постройку (классический «корабль»), включающую колокольню непосредственно над притвором, купол над основным храмовым объемом и алтарную апсиду.

Очень часто люди задаются вопросом: «Как Церковь выбирает места для будущих храмов?» В наше время ответить на него можно достаточно просто: «Место для строительства выделяется городскими властями». Но над всем этим незримо присутствует Промысел Божий...

Место, где ныне расположен тракторный завод, носило до 1917 г. название Антониевского урочища — по имени архиепископа Антония Зубко (другое название, существовавшее до 1923 г., — Архиерейская роща, или пустынь) — и принадлежало главе Минской епархии — архиепископу Минскому и Туровскому. Здесь же, недалеко, располагалась деревня Будилово, предместья Серебряный Лог и Долгий Брод.

О том, что именно здесь столь необходим православный храм как место поминовения «зде лежащих и повсюду, православных», думаю,

станет ясно из последующего изложения. Да и не только православных.

Первоначальные страницы летописи МТЗ были скрыты долготелней завесой секретности. Почему, например, восточная часть его территории называлась когда-то аэродромом.

Удивляться здесь нечему. Постановлением СНК СССР от 17 октября 1940 г. предусматривалось построить авиазавод № 453, рассчитанный на выпуск 3000 машин в год. Выделялось 365 (!) дней на строительные работы, монтаж оборудования и освоение производственных мощностей. Это потребовало «небывалой концентрации сил и средств».

Кто обеспечит необходимое количество землекопов, каменщиков, столяров, плотников и подсобных рабочих? «Это уже наша забота», — сказал П.К. Пономаренко, первый секретарь ЦК КП(б)Б. Строительством, которым регулярно интересовался лично И.В. Сталин, было начато в чрезвычайных условиях, без утвержденных технического проекта и сметы. Проектанты работали непосредственно на площадке, в бараке.

Ноябрь 1940 г. — бараки для строителей еще только начинают строить.



К 1 января 1941 г. на стройке уже около 4 тыс. человек. Стройка утопает в грязи, «капризная осень с частыми переменами погоды мучила строителей... ручной труд преобладал... на объекте ключевыми фигурами оказались землекоп и грабяр». Кто мог работать в таких условиях?

«Как везде, не обошлось строительством авиазавода без заключенных. В выполнении их рядов советская власть никаких трудностей не испытывала, стоило только дать соответствующее указание органам НКВД». Похоже, что без таких указаний в этой ситуации обойтись было просто не-

возможно. Одновременно утверждается, что «заключенных использовали мало». Так ли было на самом деле?

Отметим, что об условиях их содержания не говорится ничего.

«Январь, февраль 1941 г., студень и лютый по белорусскому календарю. Они в тот год оправдывали свои неласковые названия... Столбик термометра опускался почти до тридцатиградусной отметки...» Строителей на промплощадке было уже «около 3000 человек» (куда девались остальные?), которым «ежедневно помогали от 500 до 700 колхозников».

В январе сданы 3(!) землянки, куда заселили 210 (!) девушек-рабочих. Где и в каких условиях жили остальные?

В феврале количество строителей достигло 5 тыс. человек. Где все они помещались?

В марте продолжительность дневной рабочей смены увеличилась до 10 часов. «Совнарком БССР решил использовать колхозников, участвующих в строительстве авиазавода №453, на сверхсрочных работах». Появилось и решение о введении «полувоенной дисциплины». А рядом читаем: «Особенно трудно было с жильем для рабочих... Затянувшаяся зима не выпускала землю из своих студеных объятий». В это же время вводят для жилья засыпные бараки, землянки, отдан под заселение инструментальный корпус «А» (об отоплении речь не идет!)

В марте морозы не уступали январским и февральским. К 1 апреля на промплощадке — 6875 человек. «Большая часть строителей пришла из колхозов» (так-таки сама и пришла?).

«Зима устроила строителям суровый экзамен... на выживаемость — это просто очевидно, хотя о смертности не говорится ни слова... 3 апреля ночью температура воздуха была — 14°C (т.е. мороза), тогда же на стройке 8400 человек, в дальнейшем было принято решение о досрочном вводе завода в строй. На 21 июня на стройке свыше 10,5 тыс. человек.

Но 22 июня пришла война. Что происходило на недостроенном заводе с лета 41-го до лета 44-го? Достоверно известно, что гитлеровцы решили использовать корпуса цехов для ремонта своих транспортных самолетов.

«Военная пора, Слепянка... В деревне стоят фашисты, они охраняют лагерь советских военнопленных. Неподалеку другой лагерь, туда сгоняли мирных жителей из партизанских зон. В основном мужчин. Евреи заперты в свинарнике. Одна дорога для тех и других, евреи придут ее первыми. Все как положено — колючая проволока, вышки, собаки, пулеметы.

Расстрелы!.. Когда начали строить тракторный, долго лопаты и ковши выворачивали из земли человеческие кости...» Вот только как их было распознать по национальному признаку? Потому что досталось и немцам.

Июль 1944 г. «Враги, окруженные в столичном «котле», не знали, что Минск уже освобожден нашими войсками. В ночь на 6 июля из минометов и ручного оружия обстреляли аэродром авиазавода и пытались прорваться через него в город. Бой продолжался с 8 часов вечера до 10 утра 7 июля... Чего только не бывает на войне! На аэродроме стояло около сотни истребителей. Им подняли хвосты, подперев их козлами, запустили двигатели (пулеметы стреляли только через вращающийся винт) и из кабин



самолетов вели огонь по наступающим гитлеровцам».

В результате родились стихи:

*...А чтоб глубже были позакопаны
Тут остатки гитлеровских банд,
Вырос рядом с соснами высокими
Первой марки тракторный гигант.*
Их автор — П.Глебка, опубликованы в газете «Трактор».

22 сентября 1944 г. был подписан соответствующий приказ, по которому завод №453 восстанавливал свою деятельность как авиационный. Предстояло собирать самолеты Як-9.

Здесь уже идет разговор куда более откровенный. «Плохое питание, неудовлетворительные санитарные условия сопровождалась их непременными спутниками — болезнями. Документы тех лет бесстрастно регистрируют случаи заболеваний брюшным тифом, цингой» (а довоенные документы этого не регистрировали?).

«Первое время не хватало продуктов, рабочие жили впроголодь... Трудное время диктовало жесткие решения, продовольственное обеспечение неразрывно связывали с работой. Талоны в столовую ежедневно выдавались на рабочих местах. Не явившийся на смену полностью лишился в этот день довольствия». Не рискну комментировать...

В ноябре 1945 г. на базе завода №453 был организован МТЗ — «огромное, заросшее чертополохом поле, огражденное колючей проволокой».

Вот самые яркие штрихи. «Корпус №5, как наиболее сохранившийся, был приспособлен под общежитие рабочих и ИТК. Подвал корпуса №5 — под лагерь военнопленных... Полное отсутствие жилого фонда вынудило строителей приспособлять край-

не неудобные помещения корпусов №5 и №6 под жилье, лагеря рабочих спецконтингента, а также вести строительство новых лагерей и ограждений, их оборудование. Специфика преимущественного контингента рабочего состава строителей-заключенных и военнопленных вынуждала руководство завода вести непроизводительные затраты на устройство специальных ограждений не только при лагерях жилья, но и на всех строящихся объектах».

Бесстрастная статистика: заключенные составляли 31,3 %, а военнопленные — 29,9 % от общей численности...

Вот теперь-то нам становятся понятными и весьма обоснованными утверждения старожилов, что почти

весь район МТЗ (в том числе и жилые дома) буквально построен на костях. Старые деревенские кладбища? — Весьма вероятно. Довоенные и послевоенные заключенные? Военнопленные — наши и немецкие? — Более чем достаточно. Кто они и сколько их полегло здесь? — Один Господь знает их имена...

И еще. В раннехристианские времена храмы строились на мощах мучеников.

В старинной книге читаем:

«Преподобный Макарий, сделав вопрос сухому черепу, узнал важные истины касательно состояния умерших. Он, между прочим, спросил: ужели вы никогда не почувствуете никакого утешения (преподобный обыкновенно совершал молитвы за усопших и желал знать, приносят ли они пользу)? Милосердый о душах Господь восхотел открыть об этом Своему угоднику, и чтобы уверить раба Своего, иссохшему черепу вдохнул слова истины. «Когда, — отвечивал череп, — ты приносишь молитвы за мертвых, то мы чувствуем некое утешение».

...В студенческие годы мне довелось поработать на МТЗ. Первый раз — на главном конвейере, второй — в ЛЦ-2. Если бы мне кто-нибудь тогда сказал, что через четверть века придется, став священником, строить здесь храм, положить ему основание, не поверил бы ни за что.

Храм в честь Рождества Крестителя Господня Иоанна — великого проповедника покаяния, украшает собой не только Стахановскую улицу и бывший Пионерский сквер, но и весь тракторный поселок.

Протоиерей Павел Боянков

Использованы материалы книг:

В.Л. Шапиро «Живая связь времен»;
М.В. Леонов, В.Т. Медведев «ПО «МТЗ» —
флагман белорусской индустрии»;
материалы журналиста Владимира
Куфтерина и статьи В. Черкасовой
«Город мертвых в городе живых»
(«Белорусская газета», 14.01.2002)

Детям Налетели вьюги январские, нанесли сугробы метелями. Голосами завывали волчьи. Затрещали крещенскими морозами. Звёзды в небе ярко разгораются. Ночь стоит морозная, лютая.

Страшно Марьюшке в тёмной избе. Огонёк лучинки еле теплится.

— Марьюшка, я пить хочу!

Налила Марьюшка полную кружку воды, подала братцу на печь. Братец Васенька от жара пунцовый весь.

«Что ж батюшки с матушкой так долго с ярмарки нет? — думает Марьюшка. Она уже и на стол накрыла. Затихли гулянья, ряженые по дворам не ходят.

Тут еще Васятка заболел. Хотела б девица ему отвар травяной сварить, какой бабушка всегда варила, схватила, воды-то нет. Подхватила ведро и к колодезю побежала. А колодезь до дна промерз. Побежала Марьюшка к реке, и там воды не набрать. Лёд толстый лежит — не пробьешь ведёрком. Набрала тогда девица чистого снега. Растопила его дома и на снеговой воде заварила целебный чай. Напоила братца, задремал Васятка.

— Скоро маменька придет? — вдруг спрашивает Васятка с печи.

— Скоро, — отвечает Марьюшка. Посмотрела на братца: он опять горячий румяный.

«Без живой воды не обойтись», — думает Марьюшка.

Достала она толстую восковую свечу, зажгла, на оловянное блюдо поставила. Ярко горит свеча, от воска запах на всю горницу.

— Ты поспи, я за водичкой сбегаю.

— Боязно мне оставаться. Половицы скрепят, злыдень по дому бродит. В сенях домовый шуршит.

— Что ты, Васенька, это дом скрипит, а в сенях мышки венниками ше-

КРЕЩЕНСКАЯ СКАЗКА

баршат.

— Мур, — соглашается с ней кот Ерошка. Запрыгнул на печь, улегся рядом с Васяткой.

— Ерошка всех мышей распугает.

«Правильно говоришь, правильно», — заурчал кот.

Задремал от его песенки Васятка. Марьюшка выбежала в сени, схватила бутылку в берестяном коробе. А про себя подумала: «Надо всю избу святой водой окропить». Перекинула лямки короба за плечи, что легче нести было, и побежала.

Бежит по опустевшей деревне. Эх, не успела она на последние сани, что на службу в монастырь отъехали. Бежит короткой дорогой, через лес. Тропку еле видно. Скрипит снег под ее ногами. Нет, не только под её. Будто за девочкой идет кто-то. Остановится Марьюшка, а за ней еще чьи-то шаги слышатся — скрип-скрип. Оглянется — нет никого. Вдруг впереди вроде как глаза зеленые засверкали на корявом пеньке.

— Здравствуй, девица. Куда то-ропишься? — спрашивает древесное чудище.

— За водой она, за крещенской, — из-за Марьюшкиной спины ответил домовый. Это он за ней от самого дома бежал.

Злобой сверкнули болотные глаза. «Э, нет, не пройдешь ты по моему лесу!» Завыл тут леший, поднялся ветер, вихрем снег закрутил, норовит тропку засыпать, что б девица заблудилась. Побежала Марьюшка со всех ног. Ей в след лесовик ухает, кикиморы тонкими голосами подвывают да хихи-

кают. Выскочила из леса, на открытом пространстве еще хуже. Будто оттепель началась, снег густой мокрый валит. У самой земли тает, чавкает под ногами, хлюпает — хлюп, хлюп.

Вот уже Марьюшка к реке вышла. На другой стороне огни храма сквозь серую муть виднеются. Делать нечего, надо перебираться. Лёд хрупкий, над ним вода стоит. Идет Марьюшка по льду, лёд хрустит, под ногами проваливается. А вокруг голоса слышатся: «Нет, не пройдешь. Правда, русалочки-сестрицы? Не пропустит тебя водяной!»

Тут провалилась девица под лёд. Чувствует, тонет. «Конец мой пришел!»

И вдруг будто выбросило её из ледяной воды. Оказалась она на берегу. Ясно вокруг, морозно. На реке люди в крещенскую речную купель окунаются. Увидели ее, подхватили и быстрее в тёплые палаты отнесли, переодели, обогрели.

— Оставайся с нами на службу.

Хотелось Марьюшке всюнощную отстоять, но как же братец больной? Выслушали её рассказ добрые люди, налили полную бутылку святой крещенской воды, посадили на телегу. Повез её старичок один в родную деревню. На лошади-то быстро обернулись.

Там уже матушка с батюшкой приехали. Поблагодарили они дедушку. Напоили Васеньку живой водой, всю избу от нечисти ею опрыскали. А на утро братец почти здоров был. Такая она смелая Марьюшка! Такая она — сила живой воды!

Елена Шутилова



СВЯТКИ

Январские таинственные Святки!
Двенадцать белоснежных вечеров!
Читаем мы и сказки, и загадки,
В сверкающих огнях родимый кров!
Все дни — от Рождества
и до Крещенья —
Наполнены любовью и теплом!
Друг другу преподносим угощенья,
И ангелы танцуют за окном...

НУ, И ЗИМУШКА-ЗИМА!

Ну, и зимушка-зима!
Запорошены дома,
Серебром лежит на ветках
Ледяная бахрома.

А на улице Мороз
Веет холодом всерьёз!
Он из северных владений
Вьюги белые привёз!

Заморозил речку, лес,
Приподнялся до небес!
И, рисуя на окошках,
В дом нечаянно залез.

Но его я не боюсь!
Я с Морозом подружусь,
Вместе с ним со снежной горки
Вниз на санках прокачусь!

А потом возьму коньки,
Скину с мехом сапоги,
И по льду начну кружиться
Снегу с ветром вопреки.

Вся белым-бела земля!
И манит, зовёт лыжня!
Только жаль, что рукавички
Вдруг промокли у меня...

Татьяна Варламова

СНЕГОВИК

Разболелся не на шутку,
Почернел, обмяк и сник,
Запахнул плотнее шубку
Наш дворовый Снеговик.

Плачут дети горько-горько —
У него такой озноб!
На бок съехало ведёрко,
Нос валяется у ног...

Вот и праздник на пороге,
Бедный, бедный Снеговик!
Промочил он в луже ноги,
Простудился в тот же миг!

И прогнать температуру
Могут только холода,
Снег, морозная микстура
И таблетки изо льда!

Елена Игнатовская



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом **БрайЛенд**
Международного творческого
объединения детских авторов.
Главный редактор портала **Константин Вуколов**

Иконография Крещения Господня (Богоявления)

Композиция иконы Богоявления сложилась в Византии. Рассмотрим мозаику Крещения Господня из Церкви Богородицы Паммакаристы, что значит "Радующейся". Это один из крупнейших сохранившихся Константинопольских храмов. Со времен завоевания турками в нем находится мечеть Фетхие-джами. Однако придел, посвященный Христу, с уникальными мозаиками восстановлен и доступен для посещения как музей. На мозаике, созданной в XIV веке, изображены самые важные участники этого евангельского события.

СВЯТАЯ ТРОИЦА

Праздник Крещения Господня до V века был единым праздником с Рождеством Христовым и назывался Богоявлением. В день Крещения был слышен голос свидетельствующий: **«Этот Сын Мой Возлюбленный, на Нем Мое благоволение»**. Эти слова могут быть написаны на иконе исходящими от сегмента неба ко Христу. Они указывают, что был явлен Бог Отец, но на иконе Он изображается только сказанными Им словами или лучом света или пламени. Ветхозаветного Бога никогда не изображали, ибо Он был неосознаем, Его никто не видел, изображение противоречит Второй заповеди. В Новом Завете происходит нечто необычайное: Невещественный, Непознаваемый Бог воплощается в образе человека. Именно потому, что Христос родился, жил, учил и проповедовал, был убит и воскрес, Его можно изображать на иконах.

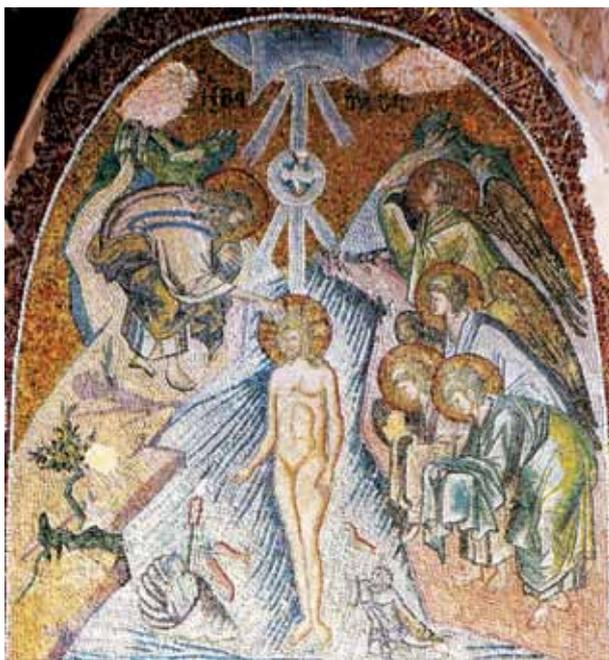
Бог Дух Святой изображается в виде голубя, который слетает с неба. Изображать Духа Святого в образе голубя иконописец может только на иконах Крещения, потому, что в день Пятидесятницы Дух Святой является уже в образе языков пламени. Никто не знает, как выглядит Святой Дух, и изображать Его можно только с помощью символов и только для повествования.

ГОСПОДЬ ИИСУС ХРИСТОС

Из любви к нам Бог воплотился. Поэтому Господа Иисуса Христа мы изображаем таким, каим Он ходил по земле.

Изображение сцены Крещения уже есть в катакомбах Римской Империи. Катакомбы, как места захоронений, согласно римскому праву имели статус *locus religiosus* — это означает, что на территории захоронений мож-

но было совершать любой обряд поминовения умершего. Изображения на стенах катакомб носили не только повествовательный характер, но были связаны с повседневной жизнью и знаниями человека. Поэтому искусство катакомб — это искусство аллегорий и образов. Для каждого христианина личный опыт крещения важен, ведь через него человек становится частью Церкви Христовой. На катакомбных изображениях фигу-



ра крещаемого Христа меньше, чем фигура Иоанна Предтечи. Это напоминает нам слова Иоанна Предтечи, сказанные по крещении Господа: **«Ему должно расти, а мне уменьшаться»** (Ин. 3: 30). Пройдет несколько столетий, и фигура Христа будет самой большой на иконе — этим будет подчеркиваться Его значимость в этом событии. Христос изображается нагим, покрытым водами Иордана, во весь рост. Его фигура всегда будет центральной на иконе.

«Все мы, верные, богословствуя о Том, от Кого получили освящение, будем неумолкаемо с Ангелами прославляем Отца, Сына и Святого Духа; ибо сие — Троица Лиц, Единосущная, ибо один Бог, Которому и воспеваем: благословен Ты, Господи Боже, во веки» (Седьмая песнь канона).

ИОАНН ПРЕДТЕЧА

Встреча Господа и Иоанна Крестителя в день Крещения была не первой. Их матери встретились через несколько дней после Благовещения, когда беременность Марии длилась буквально около 7-10 дней от зачатия, а беременность Елизаветы дли-

лась около шести месяцев. Но Иоанн не видел Господа Иисуса Христа до встречи на Иордане.

На иконах Крещения Господня Иоанн Предтеча предстает для нас в одеждах из шкур диких животных — он вел аскетический образ жизни. Мы знаем, что к моменту Крещения он был значимым проповедником своего времени: он исповедовал людей и давал им возможность начать новую жизнь без греха после омовения в водах реки Иордан.

Недалеко от фигуры Иоанна Крестителя может лежать секира (топор). Буквальная иллюстрация слов самого Предтечи **«...порождения ехиднины! кто внушил вам бежать от будущего гнева? Сотворите же достойные плоды покаяния и не думайте говорить в себе: отец у нас Авраам, ибо говорю вам, что Бог может из камней сих вздвигнуть детей Аврааму. Уже и секира при корне дерев лежит: всякое дерево, не приносящее доброго плода, срубают и бросают в огонь»** (Лк. 3:7-9).

«Креститель, услышав слова Владыки, с трепетом простер руку, но коснувшись верха главы Создателя своего, воззвал к Крещаемому: освяти меня! Ибо Ты — Бог мой, Которого люди благословляют и превозносят во вся веки» (Восьмая песнь канона).

АПОСТОЛЫ И ОЧЕВИДЦЫ

Иногда за спиной у Иоанна Крестителя могут стоять кто-то из будущих апостолов или просто люди, присутствовавшие на Крещении Господа. Эти люди напоминают о начале проповеди и о том, что она начинается ради нашего спасения.

«Христос крестит губительным огнем противящихся и не признающих Его Богом, но Духом, посредством воды, благодатно обновляет исповедующих Божество Его, избавляя их от грехов» (Шестая песнь канона).

РЕКА И МОРЕ

Начиная с 4 века, когда христианство перестало быть гонимым, а получило равные со всеми религиями права благодаря Миланскому эдикту, начинается строительство. Строят не только храмы, но и крещальни (баптистерии). В 5 веке в Равенне (совр. Италия) были украшены мозаиками два баптистерия. В куполе изображена сцена Крещения Господа. Там изображен седой старик, сидящий на кувшине, а у него на голове краб. Этот старик — персонификация (олицетворение)



реки Иордан. В греческом языке слово «река» мужского рода — из-за этого и персонафикация мужская. Воды Иордана в день Крещения обращаются вспять. Реке изменить русло и течь в другую сторону — нарушить устройство природы. Когда Бог стал человеком, Он нарушил законы природы. Когда Он воскрес, нарушил устройство жизненного пути каждого ветхозаветного человека: Господь воскрес, и теперь каждый человек может воскреснуть, если пожелает быть с Богом.

В водах с 9 века появляется фигура девушки — это персонафикация моря. А еще стоит колонна — напоминание о той колонне, которую поставил император Константин Великий у реки Иордан, тем самым обозначив место, где совершилось Крещение Господа.

«Имея разумную душу и будучи почтен даром слова, я стыжусь вещей неодушевленных. Потому что, если крещу Тебя, осудят меня гора, дымящаяся огнем, море, расступившееся на двое, и этот Иордан, обратившийся назад. Ибо Ты — Христос, Божия Премудрость и Сила» (Четвертая песнь канона).

АНГЕЛЫ

К концу 5 века распространяется практика крещения младенцев по вере восприемников. До этого времени Таинство Крещения принимали обычно во взрослом возрасте. Некоторые откладывали это решение, чтобы принять крещение перед смертью и сохранить незапятнанными одежды крещения — сохранить свою душу чистой, без греха. И при крещении взрослых были восприемники. Они наставляли нового христианина на путь жизни, который ведет ко Господу, и были свидетелями обещаний, даваемых взрослым при крещении.

«Как на небе, с трепетом и удивлением предстояли Ангельские силы у Иордана, созерцаая непостижимое схождение Бога: Как Он, держащий в своей власти состав небесных вод, с плотью стоял в водах, Бог отцов наших» (Седьмая песнь канона).

Неплодная прежде и страдавшая бесчадием, радуйся ныне Христова Церковь. Ибо водой и Духом у тебя родились сыны, с верой взывающие: нет столь святого, как Бог наш (Третья песнь канона).

Мария Нецветаева,

Магистр искусств, хранитель
Церковно-исторического музея
Белорусской Православной Церкви

Атеистична ли наука?

2017 год в Республике Беларусь объявлен Годом науки. Нет нужды много распространяться о том, какую видную роль выполняет наука в современном обществе. Она воспринимается как мерило правильных ответов, верных объяснений и точных высказываний. Научные суждения рациональны, логичны, доказательны. Научное знание зачастую противопоставляется как опытно-экспериментальное, полученное практическим путем, знанию предположительному, умозрительному, основанному на нерациональных допущениях. Говорят, что наука не нуждается в «гипотезе Бога» для объяснения действительности. В таком случае можно поставить вопрос: должна ли наука быть атеистичной?

Здесь важно сделать одну существенную оговорку. О науке можно говорить в трех контекстах: как познавательной деятельности, как явлению культуры и как социальном институте. Два последних подхода рассматривают науку как особую форму человеческой деятельности по изучению и благоустройству окружающего мира и как особый социальный статус людей, профессионально этим занимающихся. Понятно, что среди них в силу воспитания или личных жизненных обстоятельств есть немало количество верующих в Бога. Поэтому количество ученых не равно числу атеистов, и занятие наукой не мешает иным оставаться религиозным человеком. Это, как говорится, — факт.

Поставленный вопрос касается оценки этого факта: допустимо ли считать религиозным и заниматься научной деятельностью. Дискуссии об этом порой ведутся в ученом мире. Есть атеисты, которые считают, что религиозная вера несовместима с научным мышлением. Об этом, например, писали в свое время известный российский физик, лауреат Нобелевской премии акад. Виталий Гинзбург († 2009) и академик НАН Беларуси Анатолий Рубинов. Согласно некоторым исследованиям, такой точки зрения придерживаются около 30 % ученых-атеистов. Иногда они квалифицируют своих верующих коллег как «высокообразованных», но никак не «ученых». Суть объяснения сводится к тому, что научное мышление несовместимо с верой в чудеса и сверхъестественное вмешательство в природные процессы. Наука предполагает только естественные причины и принимает только рациональные объяснения (сциентистский редукционизм).

Однако возможно ли объяснить

Некоторые данные о состоянии и развитии науки в начале XXI в.:

Объем научной информации удваивается каждые 20 лет, существует более 15 тыс. отраслей научного знания, издаются свыше 20 тыс. научных (рецензируемых) журналов. По подсчетам, опубликованным ЮНЕСКО в 2015 г., число ученых в мире достигло 7,8 млн. человек.

все многообразие внутреннего мира человека естественными причинами? Это было бы сродни такому рассуждению: раз химические вещества (например, наркотические) влияют на ход наших мыслей и чувств, следовательно, единственная основа нашего мышления и эмоций — химическая. Однако душевные движения, совесть, сознание, мышление, чувства трудно свести к некому побочному эффекту работы нейронов. Человек мыслит себя как творческая и свободная личность, ощущает в себе способность принимать или не принимать вещества, необходимые организму, руководствуясь теми или иными этическими соображениями (например, объявляя политическую голодовку). Поэтому химия и физиология далеко не все могут объяснить в мотивации человеческого поведения.

К ответу на поставленный вопрос можно подойти и с другой стороны: само стремление познать окружающий мир имеет религиозную основу. В самом деле, человек стремится не только уяснить, каким образом устроена природа и как функционируют ее элементы, но и для чего, почему она образована так, а не иначе. Ученый так же, как любой человек, хочет знать смысл, цель, назначение всего сущего. Однако строгое научное мышление не может выйти за пределы констатаций типа «А есть В», поэтому возникает философский или религиозный поиск ответов на вопрос «почему». Этот поиск стимулирует само развитие науки, ее постоянное стремление дать ответ на вопрос «как», чтобы затем на другом уровне размышления перейти к вопросу «для чего».

Таким образом, представляется, что наука по отношению к религии или атеизму должна занимать нейтральное положение, не присваивать себе мировоззренческих функций. В противном случае она рискует превратиться в мифологию, в некую «научную веру». С другой стороны, ничто не мешает ученому черпать силы для своих занятий в религиозном воодушевлении.

Священник Алексей Хотеев

Аз, Буки,
Веди

«Потому что и он сын Авраама»

Продолжаются святки. Христианские праздники не подразумевают безудержного веселья. Верующие люди совмещают празднование с молитвой и чтением Священного Писания. А время безудержно бежит вперед, вот уже через несколько недель начнутся приготовления к Великому Посту.

«Постарайся, чтоб Евангелие усвоилось твоему уму и сердцу, чтоб ум твой, так сказать, плавал в нем, жил в нем: тогда и деятельность твоя удобно соделается евангельскою», — учит святитель Игнатий Брянчанинов.

Одно из воскресных Евангелий, а именно 32-е, имеющее подзаголовок «О Закхее» (Лк. 19:1-10), связано именно с покаянным чувством. Каждый христианин, готовясь ко святому Причащению, проходит опыт покаяния, однако какое значение имеет рассказ о начальнике сборщиков податей для такого душевного настроения?

Евангельский Закхей был мытарем (так называли сборщиков податей), но не нужно сравнивать этот вид деятельности в Палестине начала 1-го тысячелетия с современной таможней. Мытари тех времен собирали с народа подать в пользу Римской империи, захватившей их страну.

Однажды начальник некоего подразделения таких предателей (так считали местные жители, страдая от их жестоких поборов) по имени Закхей совершил поступок, который снял с имени «мытарь» позорное клеймо. Господь Иисус Христос проходил через город Иерихон, где жил Закхей. Прослышав об этом, начальник мытарей захотел увидеть Иисуса, но, будучи мал ростом, никак не мог пробиться сквозь толпу народа. Тогда он сделал вот что: побежав вперед по улице (представьте себе богатого и известного в городе человека, бегущего перед толпой, как мальчишка), Закхей резво залез на смоковницу, стоявшую возле дороги.

Когда Господь приблизился, Закхей не мог оставаться незамеченным. «Закхей! — обратился к нему Спаситель по имени. — Сойди скорее, ибо сегодня надобно Мне быть у тебя в доме». Решительно сойдя с дерева, начальник презренных сборщиков податей проводил Господа в свой дом и с радостью Его принял, чем вызвал ропот у окружающих: «Как же так? Господь заходит в дом к грешнику?» Но Закхей сказал при всех, прося себе прощения: «Господи! Половину своего имени я отдам нищим и возвращу в четыре раза больше тем из горожан, кого обидел!» В ответ он услышал из уст Спасителя слова, которых удоставались не многие из когда-либо живших на земле: «Ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама, ибо Сын Человеческий пришел выискать и спасти погибшее».

Известный толкователь Святого Евангелия блаженный Феофилакт Болгарский (XI-XII в.) подсказывает главное, что увидел Господь в действиях мытаря — готовность принять спасение от грехов, решимость и незамедлительность в выполнении воли Божией, радость встречи со Спасителем и, наконец, щедрость в раздаче милостыни.

Поразительно, насколько точно действия евангельского Закхея совпадают с учением о покаянии святителя



Иоанна Златоустого (IV в.). «Господь даровал врачество покаяния, которое может уничтожить и изгладить все грехи наши, — учит великий вселенский святитель, — только если мы знаем, в чем состоит это врачество и как им нужно пользоваться». Сравним наставление святого Иоанна Златоустого с действиями мытаря Закхея, чтобы посмотреть, исполнил ли он необходимые условия для полного уничтожения Господом его грехов.

Первое, о чем говорит святитель, — необходимо осознать и исповедать свои грехи. Горячее желание Закхея увидеть Спасителя, Учителя покаяния («...С того времени Иисус начал проповедовать и говорить: покаяйтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4:17)), красноречивее всяких слов свидетельствует об осознании своих грехов мытарем. А публично исповедал свои грехи он тогда, когда признал, что многих обидел.

Следующий шаг в деле покаяния, по учению святителя Иоанна, — приобрести «великое смиренномудрие». Смиренномудрие — это, по слову свт. Игнатия (Брянчанинова), «образ мыслей человека о себе и о человеестве, внушенный и внушаемый Божественною Истиною». Также под смиренномудрием понимается отсутствие гордости и стремления возвыситься перед людьми. Не проявил ли именно «великое» смиренномудрие Закхей, когда

сначала не побоялся унижения перед народом при бегстве и обнаружении себя на ветке инжирного дерева, а затем мгновенно и радостно исполнил повеление Господа?

Со смиренномудрием соединяется сокрушенное сердце, которое, по учению святителя Иоанна, «не возмущается, не оскорбляет, но всегда готово терпеть страдания, а само не восстает». Как думаем, неужели ропот разгневанных на своего притеснителя горожан в момент, когда Закхей оказался в центре внимания, был безмолвным? Пожалуй, нет. Но отвечал ли он на упреки самооправданием или взаимным обвинением роптавших, например, в немилосердии? Ничего подобного, Закхей лишь обещал загладить свои грехи.

Чтобы стяжать плоды покаяния, необходимы «напряженные молитвы и обильные слезы днем и ночью». Не положил ли начало этому деланию Закхей слезным возгласом: «Господи! Половину имени моего отдам!...» И, наконец, по учению святителя Иоанна Златоустого, «после столь усиленных молитв нужно великое милосердие». По мнению святого, милосердие «в особенности делает сильным врачество покаяния».

Так один из самых презираемых людей, которого ненавидели в Иерихоне, дал нам важнейший урок христианской жизни. Господь на примере Закхея показывает возможность покаяния и спасения для всех людей, даже для таких, чья жизнь еще так далека от святости!

Однако в истории Закхея есть и аллегорический смысл, о котором сообщает блаженный Феофилакт. Закхей был мал ростом, символизируя собой отсутствие внутренней духовной высоты. Погруженный в страстную жизнь, человек не в состоянии видеть Спасителя, хотя Господь постоянно ходит по улицам нашего земного града. То, что Закхей влез на смоковницу, обозначает раскаяние человека, возвышающее его до степени возможности увидеть Господа, причем смоквы (инжир) символизируют удовольствия этой жизни, на которые человек перестает обращать внимание. При встрече с такой душой Спаситель повелевает скорее сойти, то есть смириться, чтобы, возвысившись, не впасть в высокомерие. Примечательно и то, что, отдав половину имени нищим, а вторую потратив на уврачевание раненных горожаном обид, Закхей остается ни с чем, начиная путь подвижника...

Вот в чем смысл Евангельского чтения «О Закхее». Между прочим, и Великий Пост не за горами, в этом году он начинается раньше обычного. Итак, если хочешь покаяться, начни с осознания и исповедания своих грехов, смирись, помолись со слезами и постарайся стать милосердным, как евангельский Закхей.

Андрей Ахметшин,

Михаил Якжен. Поэт и режиссер

28 декабря в рамках проекта «Забытые имена» состоялся вечер памяти Михаила Якжена. Во Дворце искусств собрались не только коллеги, но и почитатели таланта глубокого, созерцательного мастера. Его кинокартины (впрочем, не все) были знамениты. О поэтическом даре Якжена мало кто знал.

Даже одно живое слово, одно живое движение «души от слез дрожащей» — цель, суть, смысл», — писал Михаил в своем дневнике. Эти слова сконцентрировали в себе жизненное и творческое кредо художника. «Не представляю Мастера — в халате. Подметки в суете стаптывающим. Денег, тряпья, власти, славы — алчущим. В игорном доме, в долговой тюрьме, в смиренной рубашке, в клетке, в морге, в свалочной яме — представляю. Единственно, где представляю. Но чтобы день, год, жизнь — проесть, проспять, проплутить, и чтобы Слово твое тысячелетия прожгло — Русского Мастера — таким не представляю», — напишет он однажды, тем самым предсказав свою судьбу...

Я мало знала Михаила: всего лишь до своих неполных 19 лет. Три года мы ходили в одно литобъединение «Восхождение», которым руководила поэтесса Валерия Моргулис. Однажды новенького, Михаила, привела Алла Кричевская. Вскоре они поженились. Он был необычен. Необычно читал стихи, необычно глубоко рассуждал, стихи были необычные, со странной, но логичной пунктуацией. К тому же, он не просто знал русскую историю, переломные ее моменты, он жил ею, болел за нее, страдал вместе с теми, кто погиб на Куликовом поле или исчез во время массовых гонений. Он имел дар провидения, и несколько раз меня этим поразил, пронизывая мое душевное состояние, определяя кое-то будущее. Мне посчастливилось видеть два фильма Михаила Якжена, которые мало кто знает. Фильм «Живая душа» по рассказу Достоевского «Кроткая» был высоко отмечен узким кругом коллег. Сегодня его можно увидеть в музее кинематографии. А вот фильм о земных мытарствах протопопа Аввакума известен единицам. Просто я провожала на киностудию одного московского гостя для их встречи и попала в кинозал. Много лет режиссер шел к этой теме, и житие протопопа в то время было его настольной книгой. Замечу, время шло глубоко советское: первая половина 1980-х. Стихи его были навсквозь пронизаны духовностью.

А потом Михаил Владимирович снял художественные фильмы «Прости нас, первая любовь» и «Записки юного врача» по ранним рассказам

Михаила Булгакова, немало документальных фильмов о деятелях белорусской культуры, о святых. И получил немало наград, призов и гран-при кинофестивалей.

Встретила Якжена однажды в городе в начале 2000-х, он обрадовался мне, восхитился, узнав, что мы строим храм, сказал, что снимает православное кино. Радость его была полной. Может, он уже понимал, что мы с друзьями — актрисой Ириной Нарбековой и поэтом Александром Чубаровым в свое время выгачим его из небытия... Что найдем его могилу, прикоснемся к его вещам, откроем его рисунки, придумаем провести этот вечер... И он станет началом проекта «Забытые имена», будто эстафетой того же, чем последние творческие годы занимался Михаил Якжен.

Родился будущий поэт и режиссер 3 ноября 1949 года в Свердловске. В 1955 году семья переехала в Красноярск, где он закончил среднюю школу и театральное училище по специальности «актер драматического театра». С 1969 по 1972 год Михаил служил на Тихоокеанском флоте во Владивостоке. Вернулся домой и работал руководителем литературно-драматической студии в городском Доме пионеров. Еще три года Михаил шел к главной своей мечте — кино. «Я редко хожу в кино и очень люблю это — колдовское, сновидческое и — провидческое искусство,» — напишет он позже в своем дневнике. Трепетное отношение к кадру, строке, слову, линии, человеку, зрителю всегда отличали этого глубокого художника. Он поступил во ВГИК, а в 1981 году закончил режиссерский факультет легендарного вуза. Его мастером был народный артист СССР Александр Столпер. Дипломную работу — короткометражный фильм «Живая душа» по рассказу Федора Достоевского «Кроткая» режиссер снял на базе киностудии «Беларусьфильм», а в 1981 году с оценкой «отлично» по творчеству был принят в штат. С середины 1990-х до начала 2000-х он трудился в Белвидеоцентре, где создавал кинопортреты священномученика Павлина, историка и протоиерея Иоанна Григоровича, писателей Якуба Коласа и Элоизы Ожешко, художника Евгения Игнатьева и других выдающихся людей. Он мечтал снять художественное кино по произведениям



Владимира Короткевича. Уралец, подобно своему земляку Владимиру Мулявину, он полюбил нашу Белую Русь, ее людей, и комфортно чувствовал себя здесь для творчества.

Последние годы были тяжелыми. Умерла жена, работы не было, он лишился крова. Некоторое время жил у друзей, на подворье монастыря. Как это часто бывает: человек пропадает из поля зрения, и некогда близкие, родные души потихоньку забывают о нем. У всех свои дела, семьи, своя непроходимая суета... Семь лет назад Михаил Владимирович оставил этот мир в одиночестве, в учреждении больницы типа. Если бы не один человек по имени Максим, не оставивший Михаила до последнего дня, не сохранилось бы его творческое наследие, удивительно цельное и талантливое.

Татьяна Дашкевич

Уходим. Оставим — так много!
Рябину в огне у крыльца.
Ребенка. Строку.
И — дорогу.
Во мгле. Без начал. Без конца.

АРФА СЕРАФИМА

Слово — как ока зеницу — беречь.
И — не бросать на ветер.

Ты помоги мне, русская речь,
В жизни на этом свете.

В этой лавине — стали, огня,
В этом смертельном кругу

Знаю — ты выживешь и без меня.
Я без тебя — не смогу.

Жить. Воевать. Лечь костыми.
Ныне — как деды встарь.
С верой — бессмертными
станет людьми —
Праха безумная тварь.

Живу — как умею.
Пишу — как могу.
Травинку — пригрею.
Врагу — не солгу.
И смерти — нет страха.
И — из-под — ножа —
Живучая птаха
Уходит.

Душа.

Я припадаю к русскому пейзажу.
ПокOLEся по свету, побродя.

Мир изменен, но Родина — все та же.
Свет невечерний. Благовест дождя.

И вещей вран кричит, пророчит, кружит.
И грай грачей. И ворожба сорок.

Непроходим овраг.

И непролазны лужи.

И в поле куст рябины одинок...

Я только здесь
покоен сердцем ярым.
Среди забот кольца.

Среди дорог клубка.

И только здесь
я верю — не задаром
Душа высока, дума глубока.

Сцепился — намертво.
С самим собою.

Скул — не разжать.

И рук — не отодрать.

И — катимся клубком.

Горбатимся горою.

Никто — другому

Не уступит — пядь.

Сто раз — умру.

Сто раз — начну с начала.

В кровь оторву коросту прошлых лет.

Мне века — одного

Для воплощенья — мало.

И — светоносный глаз

Жжет. Излучая — свет.

Весь день душила суета.

Но вдруг — строкою Пастернака

Пронзила сердце — красота...

И захотелось жить! И плакать.

МОЛИТВА

Непостижимый мой —
Печальный тихий Свет...
Чуть слышный, чуть живой —
Души моей обет...

Как солнце из-за туч —

Улыбка среди дня...

Спаси меня. Измучь.

Благослови меня.

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА

Неутолимо —

Душа горела

Неутолимо —

Пути рвала

Насмерть стояла

Сквозь смерть —

Летела

НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА.

Михаил Якжен (1949 - 2011)

Вечная память

Поздно вечером 5 января 2017 года в женском монастыре святой блаженной Ксении Петербургской в деревне Барань Борисовского района произошла трагедия: была убита игуменья обители Василисса (Медведь).

Следственный комитет Республики Беларусь ведет расследование. Предварительно известно, что ножевые ранения, после которых скончалась игуменья, нанесла женщина 29 лет, которую временно приютили в монастыре, желая помочь ей в решении сложившихся житейских проблем. Основная версия — психическое расстройство женщины стало причиной ее страшного поступка.

Игуменья Василисса (Валентина Ивановна Медведь) родилась 10 марта 1949 года в городе Соснице Черниговской области (Украина). Отец был военным, мать работала журналисткой — оба верующие. В семье было трое детей. Окончила исторический факультет Черниговского педагогического института. Преподавала в школе. Вышла замуж и родила троих детей. Старшая дочь, Анна, пишет иконы, она училась в Петербургской Духовной Семинарии на отделении иконописи. Вторая, Наталья, регентует в приходе д. Щёмьслицы Минской области. Сын — скульптор. Была прихожанкой Петро-Павловского собора города Минска, затем, после образования Елисаветинского сестричества при соборе, стала сестрой милосердия. С 2001 года являлась послушницей столичного Елисаветинского женского монастыря, затем приняла иноческий и монашеский постриг. С 2004 года по благословению митрополита Минского и Слуцкого Филарета (ныне Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси) несла послушание игумении Ксениевского женского монастыря в деревне Барань Борисовского района Минской области.

Утром 6 января в монастыре была отслужена заупокойная лития по новопреставленной игумении Василиссе, которую совершил епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин в сослужении духовенства благочиния. На литии молились сестры обители, а также заместитель председателя Минского областного исполнительного комитета Виктор Иванович Сиренко и председатель Борисовского районного исполнительного комитета Владимир Владимирович Миранович.

По окончании литии владыка Вениамин обратился к молящимся с архипастырским словом. Епископ призвал к усиленной молитве за убиенную игуменью и отметил, что, «самое главное для нас — попытаться понять духовный смысл происшедшего: враг рода человеческого усиливает свое действие, пытаясь посеять смущение,



скорбь и тревогу в душах верующих людей накануне светлого праздника Рождества Христова, дня общей радости о пришествии в мир Спасителя. Монастырь развивался как внешне, так и внутренне, привлекая большое число паломников и богомольцев, помогая им укрепляться в вере и получать духовную поддержку. Мы верим, что дело матушки Василиссы будет продолжено, так как, по словам преподобного Паисия Святогорца, «Бог не попускает испытание, если из него не выйдет чего-то хорошего. Видя, что добро, которое произойдет, будет больше, чем зло, Бог оставляет диавола делать свое дело». Господь по Своему Милосердию не позволит восторжествовать злу и Своим Всеблагим Промыслом всё управит ко спасению нашему, а ее душу упокоит в селениях праведных. Вечная память о почившей матушке Василиссе будет храниться в сердцах многих верующих православных христиан», — заключил епископ Вениамин.

В нижнем приделе храма преподобного Серафима Саровского у гроба почившей игумении Василиссы сестрами обители совершалось чтение неусыпаемой Псалтири. Многие люди откликнулись на постигшее монастырь горе и спешили разделить скорбь, предложить помощь и лично проститься с настоятельницей обители. Это и не удивительно — матушку многие знали, многим она помогала.

8 января после Божественной литургии в храме святой блаженной Ксении Петербургской был совершен чин погребения игумении Василиссы, которое возглавили Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси и Преподобнейший Вениамин, епископ Борисовский и Марьиногорский. Им сослужили клирики Борисовской епархии.

По материалам сайта
Борисовской епархии

Пусть рождает!

Мария Петровна была опытным специалистом. Акушером-гинекологом. Работала в элитном медицинском центре. Сегодня к вечеру она чувствовала себя вымотанной. Еще бы! Десять консультаций, пять аборт, три вакуума и направления, направления, направления...

— Все, не могу, домой хочу! — подкрашенная губы, сказала Мария Петровна своему отражению в зеркале.

— Простите, к Вам можно? — вдруг раздался робкий девичий голосок. И откуда она взялась?

— Девушка, у меня рабочий день уже закончился! — не поворачиваясь, ответила Мария Петровна.

— Но еще без десяти минут шесть! — не сдавалась девушка.

Мария Петровна шумно вздохнула и села за стол. Кто пустил сюда эту нахалку? Надо сказать внизу в регистратуре, чтобы впредь были внимательнее.

— Медицинская страховка есть? — задала обычный вопрос Мария Петровна.

— Нет, я только хочу получить консультацию...

— А вы знаете, сколько стоит моя консультация?

— Ну пожалуйста!

— Ладно, садись, — разрешила Мария Петровна. А про себя подумала: «Ну и молодежь! Не видят, куда идут — это ж не районная поликлиника! Если что, назначу анализы, а там пусть родители платят».

— Имя?

— Маша. Ой, Мария.

«Прямо как меня», — хмыкнула про себя Мария Петровна.

— Сколько полных лет?

— 16.

«Час от часу не легче», — вздохнула Мария Петровна.

— На что жалуешься?

— Кажется, я беременна...

— Что? — не выдержала Мария Петровна. — А родители знают?

— У меня нет родителей. Я сирота.

— А с кем ты живешь?

— С опекуном. Он уже старый. И если узнает, меня выгонит! Пожалуйста...

— А отец у ребенка есть? — перебила Мария Петровна.

— Это моя тайна, — вздохнула девушка. — Я хочу спросить: что мне нужно делать?

— Дорогая моя! — начала нравоучительный монолог Мария Петровна. — Раньше надо было думать о последствиях! Вы же сейчас все просвещены — мобильники, интернет... А как что случается — помогите, пожалуйста!

— Не всегда в жизни получается так, как мы планируем. — Тут девушка впервые улыбнулась, и Мария Петровна увидела, какие у нее ясные и чистые глаза.

Но именно это ее и разозлило. «Ишь ты, натворила дел, а сама невинной прикидывается!»

— Ты мне не философствуй! Значит так, — взяв себя в руки, Мария Петровна перешла на свой деловой тон. — Завтра приходишь с опекуном. У меня выходной, здесь будет Ирина Игнатьевна. Скажи опекуну, чтобы взял деньги на анализы и на аборт. Думаю, за полдня справится.

— Как на аборт? — вскрикнула де-

вушка. Из ее глаз покатились слезы.

— А как ты жить собираешься? Ни работы, ни образования, ни мужа, сама еще ребенок — и это все повесить на чьи-то плечи?

— Но я люблю этого ребенка!

— Мало ли что мы любим! Все, уже седьмой час, мне пора домой. Еще скажи спасибо, что я провела для тебя бесплатную консультацию! А завтра с утра живо сюда на аборт!

Мария Петровна начала одеваться. Голова у нее гудела. «Домой, быстрее домой, в душ!». Выходя, она заметила, что девушки уже нет. «Вот и хорошо. Достали они меня сегодня».

Тут зазвонил мобильник.

— Здравствуй, Машенька! Со Святым вечером тебя! — запел в трубке голос старинной приятельницы.

— С каким еще Святым вечером? — не поняла Мария Петровна.

— Сегодня навечерие Рождества Христова. Пошли со мной на вечернюю службу, а завтра приходи в гости!

— Нет, я устала, не могу! — и Мария Петровна выключила телефон. «А то она опять будет меня просвещать!»

Мария Петровна была крещеной, но в церковь ходила только на Пасху — святить куличи и яйца. «Ну что в том Рождестве? Елки святить, что ли? Да и Алка доставать любит — видно, совсем задурили голову в церкви!»

Алла была институтской подругой Марии Петровны, но их пути разошлись: теперь Алла работала в хосписе, а Мария Петровна — в своем центре.

«Жалко Алку, хорошая была девчонка, теперь совсем ударилась в религию», — думала она. Придя домой, приняла душ, приготовила ужин, поела и легла спать. Жила Мария Петровна одна в шикарной квартире. «Сама заработала», — хвасталась она. — «И ни у кого не сию на шее!»

«А счастье, счастье где твое, Мария?» — всегда спрашивала Алла. «Счастье, счастье...», — с этими мыслями Мария Петровна провалилась в сон.

Снился ей кошмар. ...Она летала где-то высоко-высоко в облаках. Кругом были крики. Мария Петровна прислушалась и поняла — детские крики. Дети летели почему-то к ней.

— Зачем ты нас убила? — плакали они. — Мы так хотели увидеть землю и мамочку!

— Уйдите, сгиньте! — кричала Мария Петровна. Она попыталась перекреститься, но не получилось — забыла как.

Дети не отставали. Они преследовали ее по пятам. Мария Петровна убежала, но ноги путались в каком-то мягком ватном облаке.

— Помогите! — вскрикнула она и упала куда-то.

— Вставай, Мария! — вдруг раздался мягкий голос.

Подняв глаза, Мария Петровна увидела ту самую девушку, что приходила к ней накануне. На руках она держала грудного младенца.

— Зачем ты их всех убила, Мария? — повторила она вопрос детей. — Зачем хочешь убить и моего ребенка? Но можно еще все исправить, Мария!

Тут Мария Петровна проснулась. Ее трясло. «Сон, сон, только сон...» — отмахивалась она. Но прекрасно знала, что это не так. За десять лет работы в центре она сделала... мамочки, сколько аборт! Но всегда считала это просто частью своей работы. А сейчас ей было плохо. Почему-то вспомнились ясные глаза девушки, которой сегодня ее напарница должна сделать аборт. Машинально Мария Петровна глянула на часы. 08:00. Центр сейчас откроется, ведь он работает даже по праздникам. «Работаем в выходные и праздничные дни. Вакуум-аспирация, аборт в день обращения. Надежная гарантия», — в голове некстати всплыла реклама центра. «Какая уж тут гарантия?» — и Мария Петровна вдруг заплакала.

«Но можно еще все исправить, Мария», — вспомнила она. «Ах да, та девушка!» — Мария Петровна уже набирала номер регистратуры.

— Леночка? Ирина Игнатьевна еще не пришла? Слава Богу! Передай ей, к ней придет девушка, 16 лет, беременная, так пусть рождает, хорошо?

Целый день Мария Петровна не находила себе места. Периодически она звонила на работу и слово в слово повторяла свою просьбу напарнице. Но девушка так и не появилась.

«Она должна родить, должна!» — как заведенная, повторяла Мария Петровна. И тут позвонили в дверь.

— Машенька, прости, я сама решила к тебе прийти, — в дверях стояла Алла.

— Алка, я больше не могу, со мной что-то происходит — зарываю, Мария Петровна рассказала ей и про девушку, и про сон, и про аборт.

Потом они вместе пошли в церковь. Там сияли свечи, звучали рождественские песнопения, а от ладана и запаха елок кружилась голова.

— Ты же знаешь, Алка, мне здесь всегда плохо, — по привычке сопротивлялась Мария Петровна.

— Успокойся, Машенька, все мы люди грешные. Иди вот лучше приложись к иконе.

Мария Петровна увидела, как все люди подходят к иконе, которая лежит на столике посреди церкви. Подошла и она, наклонилась и... встретилась глазами с той самой девушкой. На руках она, как и во сне, держала грудного младенца.

— Она, она родила? Она все-таки родила? — выдохнула Мария Петровна.

— Да, родила, более 2000 лет назад! — с улыбкой ответил подошедший священник.

— Слава Богу! — Мария Петровна перекрестилась, сама. Но вдруг ее глаза опять наполнились слезами. — А другие дети не родились. Это я их убила!

Священник отвел Марию Петровну в сторону и тихо сказал:

— У вас ещё есть возможность многое исправить, вы понимаете?

— Да! — улыбнулась женщина.

Она думала о том, как будет жить дальше. Придется оставить медцентр с хорошей зарплатой, искать работу... Почему-то думала она об этом спокойно, без страха.

Назавтра, после исповеди, Мария Петровна шагала совсем в другую жизнь — в хоспис, вместе с Аллой...

Наталья Огорельшева

Дары волхвов Святочный рассказ



...Железнодорожный переезд был закрыт. Чего все всегда и боятся. Иногда удается проскочить, но не сегодня. Таксист лениво рассказывает, что пару раз вот таких же пассажиров,

опоздавших из-за переезда, возил на следующую остановку — за двадцать километров, и это было проще, чем дожидаться, пока здесь, на узловой станции, что-то там отманеврируется... Я не опаздываю, специально выехала очень заранее — мало ли? А в поезде, как всегда, будут ходить эти вечные тетки с их вечными пирожками. И вся их жизнь, и все их благосостояние — эти вкуснющие (особенно с горохом) пирожки, огромные, как лапти, с чудесной текстурой теста — оно плотное, с огромным количеством дырок, немножко резиновое и совершенно не жирное, что вообще высший пилотаж для жареных пирожков. А во всю начинку они щедро кладут чеснок — кроме, разумеется, пирожков с повидлом, зато самого повидла они напихивают много, но оно чудесным образом не вылезает из всех щелей и не шмякается на свитерок... и я куплю десять штук на четыре доллара — в надежде хоть раз довести эти пирожки до своего дома. Но, как и всегда, не удастся. Съем я эти пирожки... Да и пирожками их называть как-то неловко — из-за размеров и аутентичного вкуса...

Но — счетчик тикал, шлагбаум подвывал, время шло. И уже надо было что-то решать — сидеть и ждать или вставать и идти. Потому что поезд здесь стоит всего четыре минуты. Можно было, конечно, без нервов и безопасно пройти по мосту через «пусть», как здесь говорят, но одной с поклажей мне было не справиться. Ну вот если б не через мост, а хотя бы по прямой. Пойду, ладно, все равно выхода другого нет...

Новая чудесная дорожная сумка покатила сразу как по маслу — между тем радостно заваливаясь на бок на каждом камешке. Камешков было много, ими были добросовестно засыпаны все ямки многострадальной дороги. Машинам хорошо, моей сумке — не очень. Вернее, мне — не очень.

От переезда до вокзала триста метров, я иду их двадцать минут...

Сумкина готовность заваливаться (вместе со мной) на каждом шагу меня поначалу шокировала, потом стало смешно. Где — Италия, а где — мой родной город с оленьим названием? И какому итальянскому дизайнеру пришло бы в голову, что в его элегантную темно-бордовую сумку можно загрузить двадцать килограммов: сало, и мясо телятины, и молодую индюшку (которую я потом начиню каштанами и запекую в рукаве), и что-то вкусно пахнущее с дивным названием «богук» (это почти хамон, но лучше), а еще кочаны печеной капусты (так делают только в этой местности — и, заправленная перед подачей на стол чесночком и постным маслом, она вкусноты необыкновенной!), домашнее сливочное масло и сметану с рынка (от теток в таких же куртках, как и тридцать лет назад), и огурцы в банке, а еще рулет с маком и вишнями от сестры, и спортивный костюмчик розовый с голубыми лампасами за сто сорок гривен, и четыре полумисочки с национальным орнаментом, и ведро грецких орехов, и, конечно же, конфетки и кровяную колбасу...

Я еду от своих родителей к своим детям. Я успею. Завтра — Рождество...

Тамара Вятская

Православный календарь

- 7.01** Рождество Христово
- 8.01** Собор Пресвятой Богородицы
- 9.01** Ап. и первоученика архидиакона Стефана
- 11.01** 14 000 младенцев, мучеников Вифлеемских
- 14.01** Обрезание Господне.
Свт. Василия Великого
- 15.01** Прп. Серафима Саровского
- 17.01** Собор 70 апостолов
- 18.01** Навечерие Богоявления
(Крещенский сочельник)
- 19.01** Крещение господне (Богоявление)
- 20.01** Собор Предтечи и Крестителя
Господня Иоанна
- 23.01** Свт. Феофана Затворника
- 25.01** Мц. Татианы
- 27.01** Равноап. Нины, просветительницы Грузии
- 30.01** Прп. Антония Великого
- 1.02** Прп. Макария Великого
- 3.02** Прп. Максима Грека
- 4.02** Ап. Тимофея
- 5.02** Неделя о мытаре и фарисее
- 6.02** Блж. Ксении Петербургской
Блж. Валентины Минской
- 12.02** Неделя о блудном сыне.
Собор вселенских учителей и святителей
Василия Великого, Григория Богослова
и Иоанна Златоустого.
Собор Новомучеников
и исповедников Российских
- 15.02** Сретение Господне

И снова бал!

IX Минский бал православной молодежи «Жемчужины эпох» по благословению митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси состоится 15 января в Минском государственном Дворце детей и молодежи по адресу Старовиленский тракт, 41.

Минский бал православной молодежи знаком уже широкой аудитории и любим не только минчанами, но и гостями из разных уголков Беларуси, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Это яркое культурное мероприятие возрождает отечественные и перенимает лучшие европейские традиции Венских балов. С каждым годом бал становится все элегантнее и строже в этикете, но неизменно шире по числу участников. В прошлом году бал посетили более 800 гостей. В нынешнем сезоне участников ждет большая танцевальная программа из более чем 30 танцев, живая музыка и приятные сюрпризы.

Контакты: balminsk@gmail.com, vk.com/balminsk. Анастасия Щура, тел: +375(29)1474935, пресс-секретарь, Оксана Чирко, тел: +375(29) 5645807, организатор.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Наше издание находится в очень тяжелом материальном положении. Фактически, речь идет о дальнейшем существовании. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей поминаются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рильского г. Минска.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите материальную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Фестиваль «Нябёсы». Сказка начинается...

III Международный Рождественский фестиваль батлеечных и кукольных театров «Нябёсы» пройдет с 12 по 15 января 2017 в Минске (ул. Выготского, 5). В Образовательном центре Свято-Елисаветинского монастыря соберутся лучшие кукольные и батлеечные театры из 6 стран: Беларуси, России, Украины, Польши, Сербии, Литвы. На протяжении 4 дней пройдут показы конкурсных спектаклей 21 коллектива. Многие участники — лауреаты международных фестивалей и конкурсов.

Фестиваль «Нябёсы» проходит третий год подряд в период рождественских святок. Организаторы мероприятия собирают на одной площадке заинтересованных батлеечным искусством творческих людей со всего мира. Также фестиваль несет образовательную и благотворительную миссию. До его начала стартовала акция «Свет души — добродетель». Батлеечные коллективы выступают в интернатах, образовательных центрах и медицинских учреждениях.

Девиз фестиваля — «Сказка начинается...» Рождественские сказки особенные — они учат добро и сердечности. Творческую атмосферу помогут создать викторины, выставки, встречи со сказочными персонажами и выступления артистов.

Художественный руководитель и ведущий фестиваля — актер НАДТ им. М. Горького Александр Жданович, также известный детям и взрослым как Маляванч, ведущий детской переда-

чи на белорусском телевидении.

Церемония открытия фестиваля «Нябёсы» состоится в 10.00 12 января в актовом зале Образовательного центра.

Спектакли будет оценивать профессиональное жюри. Победителей определяют в номинациях: «За лучшее художественное исполнение», «За лучшее оформление батлеечной скрини», «За лучшее раскрытие духовно-нравственного содержания спектакля», «За лучшее оригинальное решение» и др.

15 января в рамках фестиваля пройдет круглый стол «Народный театр кукол (батлейка). Национальные особенности и современное состояние». Его участники — критики, театроведы, руководители батлеечных театров и сотрудники НАН Беларуси.

Содействием в проведении фестиваля оказывает Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Учредителями мероприятия являются Минская епархия, Свято-Елисаветинский монастырь, Сестричество в честь св. прпмчц. Елисаветы.

Подробная программа размещена на официальных страницах фестиваля: vk.com/nyabesy, www.facebook.com/niabiosy?fref=ts и на сайте монастыря obitel-minsk.by. Координаторы пресс-центра: +375 (29) 875 71 47 (Мария), (33) 349 63 27 (Евгения). Эл. почта: batleika.fest@yandex.ru



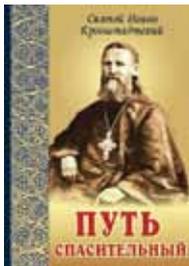
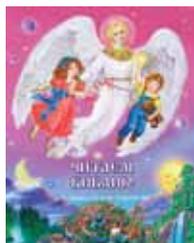
Советуем прочитать!



Протоиерей Владимир Башкиров. Пошли свет Твой и истину Твою... — Издательство Белорусского Экзархата. — Это третья книга автора, доктора богословия и профессора Минской духовной академии, из серии «На пути к Богу». В издание включен цикл бесед, помогающих современному человеку лучше понять Священное Писание и учение Церкви.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Путь спасительный. — Издательство Белорусского Экзархата. — В книге собраны поучения великого старца о духовной жизни человека. О молитве и покаянии, о внимании к собственным помыслам, об отношениях с ближними и участии в богоугодных делах рассуждает знаменитый духовник. Издание интересно тем, что в нем приведен текст в авторской редакции издания 1903 года.

Читаем Библию. Для малышей и их родителей. — Издательство «Дар». — Это прекрасно оформленное подарочное издание, предназначенное для семейного чтения. Книга поможет малышам узнать библейскую историю, понять евангельские притчи. Каждый сюжет дополнен иллюстрациями. Текст книги составлен на основе «Закона Божьего» Серафима Слободского.



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 282 92 31.

Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет 3015104142018
Региональная Дирекция
№ 700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 23.01.2014
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 9 января 2017 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 7

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.