И се, Аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

Духовно-просветительская газета

№ 2 (163)

Февраль 2013



Bepa

Когда кипят морей раскаты И под грозой сгорают небеса, И вихри с кораблей сдирают паруса, И треснули могучие канаты, Ты в челноке будь Верой тверд! И Бог, увидя без сомненья, Тебя чрез грозное волненье На тонкой нитке проведет...

Федор Глинка

Итоги Архиерейского Собора

В Москве 2-5 февраля 2013 года прошел Архиерейский Собор Русской Православной Церкви. Собор стал самым представительным за всю историю — в нем приняли участие 280 иерархов из России и стран зарубежья.

В первый день Собора его участники слушали доклад Святейшего Патриарха Кирилла, который был очень объемным и освещал все основные вопросы внутренней жизни Церкви, ее внешних связей, взаимоотношений с обществом. В частности, Патриарх отметил, что правовое государство должно защищать не только важные светские символы, но и религиозные святыни от кощунства. Члены собора обратились к священству и православным верующим с посланием, призвав их отвечать молитвой и мирными гражданскими действиями на клевету, кощунство и осквернение святынь, участившиеся в последнее время.

В итоговых документах Собор подверг критике систему ювенальной юстиции и заявил о приоритетном праве родителей на воспитание детей. Архиереи убеждены, что существующая практика изъятия детей из семьи под предлогом «недостаточного уровня материального благосостояния» неприемлема. Таким семьям нужно оказывать финансовую поддержку, а не забирать у них детей.

Собор также выступил против дискриминации граждан, отказавшихся от использования электронных способов учета и идентификации личности, признав обоснованными опасения, что с помощью таких средств в будущем может осуществляться тотальный контроль за человеком без его согласия.

Архиерейский Собор в документе «Позиция РПЦ по актуальным проблемам экологии» заявил о необходимости активного участия священников и мирян в защите окружающей среды.

Соборутвердилсоздание церковнообщественного совета, который будет заниматься увековечиванием памяти новомучеников — тех, кто пострадал за веру в годы репрессий. Работа над Катехизисом Русской Православной Церкви, поручена Синодальной библейско-богословской комиссии. Кроме того, Архиерейский Собор принял ряд внутрицерковных документов, в частности внес изменения в устав РПЦ и утвердил процедуру избрания Патриарха на Поместном Соборе, которая ранее не была документально закреплена и каждый раз готовилась заново.

Традиционные ценности и современный мир

С 24 по 27 января в Москве прошли XXI Международные Рождественские образовательные чтения «Традиционные ценности и современный мир». Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил торжественное открытие чтений, собравших более

8 000 участников — представителй 148 епархий Русской Православной Церкви из России, Беларуси, Украины, Молдавии, Латвии, Эстонии, Казахстана, Киргизии, Азербайджана, Узбекистана, Великобритании, Германии, Канады, Франции, Швейцарии, а также делегации Греции и Грузии.

В своем докладе Предстоятель РПЦ отметил: «Люди всегда ощущают потребность расставить ценностные приоритеты в своей жизни. Такие приоритеты дают человеку ориентиры, определяют векторы личностного развития, побуждают стремиться к чему-то, достигать определенных целей. Поэтому от того, какие мировоззренческие принци-



пы ставились во главу угла того или иного общества, зависело благополучие и личное, и общественное, зависел культурный и духовный потенциал целых наций и цивилизаций». Патриарх напомнил о том, что превыше ценностей, созданных человеческой культурой, есть духовные, данные нам Господом, и мы ответственны за их сохранность: «На нас, христианах, лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы не разрушилось человеческое общество, чтобы не исчезла гармоническая красота человеческого бытия и всего космоса».

Окончание на с. 2

Читайте в номере:

Народом нареченная святой

В Свято-Покровском приходе г. Минска действует выставка, на которой представлены уникальные материалы о жизни святой блаженной Валентины Минской.

Десять лет спустя...

Памяти создательницы и первого главного редактора газеты «Воскресение» Марии Константиновны Филиппович.

Польское восстание 1863 года и белорусы

Чьи интересы отстаивал Кастусь Калиновский? И можно ли его считать национальным героем?

Дорога от Шебелинки до Освенцима

Война без прикрас глазами ребенка. Воспоминания очевидца Великой Отечественной.

стр. 7 ____

Подписывайтесь на «Воскресение»!

63337 Наш индекс

Традиционные ценности и современный мир

Окончание, начало на с. 1 Работа чтений продолжилась по 17 направлениям, проходившим на 64 площадках. 54 архиерея возглавили работу конференций, секций и круглых столов. Среди них были и представители Беларуси.

Архиепископ Гродненский Артемий возглавил работу круглого стола «Экологическая деятельность в церковном социальном служении». В заседании приняли участие 25 человек - священнослужители и миряне Русской Православной Церкви, занимающиеся практической экологической работой, представители государственных, научных и общественных организаций. Владыка Артемий выступил также на конференции «Традиционные ценности как основа воспитания молодежи в современном мире. Опыт и возможности общецерковной системной молодежной работы». Он отметил: «Для среднего современного человека заповеди - это «система запретов, табу, которые не дают ему почувствовать вкус жизни, насилуют человеческую свободу. Просто необходимо разрушить этот стереотип. Заповеди даны не для того, чтобы усложнить жизнь, но чтобы сделать полноценной ее. Это не уголовный кодекс, а законы счастья или, на Евангельском языке, блаженства».

Архиепископ Витебский Димитрий выступил сопредседателем международной конференции «Миссия Церкви в местах принудительного содержания заключенных».

Епископ Борисовский Вениамин принимал участие в работе секции «Святоотеческая традиция монашеской жизни в современном мире», проходившей в Новоспасском монастыре г. Москвы. На секции были заслушаны доклады и сообщения по наиболее актуальным вопросам современной монашеской жизни, обозначены острые проблемы, изложены примеры из живого монашеского опыта.

Большой интерес вызвал у участников чтений белорусский опыт социального сужения. 26 января в Храме Христа Спасителя состоялась презентация Школы сестер милосердия Союза сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви, который представила Надежда

Осинкина, старшая сестра Сестричества в честь Великой княгини Елисаветы и инокини Варвары. Этот проект — один из немногих — ориентирован на обучение взрослых и на организацию взаимопомощи. Были достигнуты предварительные договоренности о сотрудничестве с представителями различных епархий РПЦ. В частности, поступило предложение о налаживании взаимодействия и обмена опытом и знаниями с сестрами из Санкт-Петербурга. Заинтересованы в совместной работе и представители из Смоленска, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода и других городов.

В гостиничном комплексе «Даниловский» прошел очередной круглый стол «Церковь и проблемы домашнего насилия». Руководитель Союза сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви Елена Зенкевич выступила с докладом о работе по этому направлению. Рассказ о деятельности Кризисного центра для женщин и детей в г.Лида, созданного по инициативе православного сестричества в честь прп. Евфросинии Полоцкой, вызвал неподдельный интерес коллег из епархий России, Армении, Молдовы. Участники круглого стола были единодушны в мнении, что необходимо проводить просветительскую работу среди прихожан по разрушению сложившихся в современном обществе мифов о том, что насилие оправдывается церковными канонами, и что его следует воспринимать как некий духовный крест.

В заключительный день работы чтений был принят итоговый документ, в котором, в частности, говорится: «В современном мире не теряется актуальность подлинных и вечных моральных ценностей, необходимых для нормального существования общества, в поддержку которых всегда выступает Церковь. Среди этих ценностей — свобода, мир, святость человеческой жизни от зачатия до естественной смерти, крепкая семья, основанная на любви и верности, общественный долг, обязательства человека перед ближними. Участники чтений убеждены, что государство в своей политике призвано содействовать утверждению этих ценностей, противостоять попыткам их разрушения или отрицания».

Жизнь по-прежнему нуждается в защите!

11 января 2013 года Постановлением Совета Министров от №23 был сокращён перечень социальных показаний для прерывания беременности на позднем сроке. Сейчас сделать аборт в срок от 12 до 22 недель можно женщинам, забеременевшим в результате изнасилования, и тем, кто решением суда лишен родительских прав. Принято было решение именно в тот день, когда верующие совершали молебны младенцам-мученикам, убиенным в Вифлееме, о спасении нерожденных детей. Этот факт вызвал радостное оживление в церковных СМИ.

Однако специалисты-пролайферы призывают не обольщаться. Известный миссионер Татьяна Тарасевич опубликовала в своем блоге аналитическую статью «Двусмысленность, или день траура каждый день». По ее мнению, радость преждевременна. Ведь аборты по социальным показаниям составляют только 8 % от общего числа абортов, которые совершаются в стране, остальные 92 % приходятся на прерывание беременности сроком до 12 недель. Не стоит забывать о широко рекламируемом медикаментозном аборте, который как аборт не фиксируется и отнесён в сферу платных услуг. «Менее 1% абортов являются результатом изнасилования, инцеста или защиты физического здоровья матери, и, тем не менее, это реальные человеческие жизни, - пишет автор. - Оказание психологической и духовной помощи возможно только там, где этим занимаются религиозные или общественные организации». По ее мнению, одна из причин стремления Минздрава продолжать практику абортов — бюрократизация, попытка улучшить статистические данные по детской смертности и по рождаемости детей с различными заболеваниями. Каждую женщину на ранних сроках беременности заставляют пройти обследования, и, если здоровье будущего ребенка вызывает опасения, направляют на аборт «по медицинским показаниям».

«Нынешнее сокращение перечня социальных показаний — не более чем отмашка, которая не приведет к значительным изменениям и позитивным сдвигам... Все эти события не вызывают уверенности в стабильной динамике решения проблемы абортов. Более 30 тысяч в год, более 100 абортов в день. Когда погибает столько человек единовременно, в стране объявляется траур. У нас день траура каждый день. Не стоит финализировать ситуацию с абортами и, уж тем более, не стоит канонизировать успехи. Это всего лишь первый шаг, не очень уверенный и не очень результативный, в направлении выхода из национального позора», — пишет Т. Тарасевич, и трудно с ней не согласиться.

Елена Владимирова

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В Кронштадте завершается подготовка к открытию после длительной реставрации Никольского Морского собора. Храм откроют в мае, как раз к столетию постройки. Сейчас завершаются работы по росписи стен, а также благоустраивается территория. Собор стро-



ился десять лет — с 1903 по 1913 гг. по проекту архитектора Василия Косякова. Это памятник героям российского флота, на каменных досках были высечены имена 12 тыс. погибших моряков, за которых в соборе ежедневно возносилась молитва. Храм не имел себе равных по отделке среди соборов своего времени. До 1927 г. здесь совершались службы, а потом храм закрыли, устроив в нем кинотеатр. В 1956 г. в соборе открыли клуб Кронштадтской крепости и концертный зал с театральной сценой, а в 1974 г. — филиал Центрального военно-морского музея. В 2009 г. было принято решение о восстановлении храма. В апреле 2012 г. собор освятил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Торжественная церемония открытия храма-колокольни в честь великомученика Максимилиана прошла в Екатеринбурге. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл совершил малое освящение церкви и первую в ней литургию. Храм был восстановлен спустя 83 года после уничтожения Уральской горнометаллургической компанией совместно с Русской медной компанией. Эта церковь была самым высоким зданием дореволюционного Екатеринбурга. Народное название — Большой Златоуст храм получил в связи с тем, что изначально закладывался как колокольня действующей рядом небольшой церкви, один из приделов которой был освящен во имя святителя Иоанна Златоуста. Сыграли свою роль и звучные колокола храма, самый крупный из которых был четвертым по величине в Российской империи. В 1930 г. храм был взорван. Фундамент и расположенное за ним захоронение священника Иоанна Знаменского уцелели. Это обнаружилось во время археологических исследований, проведенных перед началом восстановления храма. В 2008 г. на колокольню был поднят самый тяжелый и мощный на Урале колокол весом 16 тонн — точная копия своего предшественника

Празднование 1150-летия создания славянской письменности, отмечаемого в этом году, началось с Италии. В Российском центре науки и культуры (РЦНК) в итальянской столице в понедельник начались Кирилло-Мефодиевские чтения - первое международное мероприятие обширной программы, приуроченной к исторической дате. Лекции по истории и о развитии славянских языков и славянской филологии, а также о связи языка с культурой России привлекли внимание многих слушателей из числа студентов, изучающих русский язык и литературу, преподавателей местных вузов и ученых-славистов. Празднования 1150-летия становления славянской письменности неслучайно начались именно в Риме, потому что в одном из центральных римских храмов — Санта-Мария Маджоре впервые прошла литургия на церковнославянском языке в 867 году, когда в Рим прибыли святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий и обратились к Папе Римскому с просьбой разрешить богослужения на славянском языке. Кроме того, святой Кирилл, просветитель славян, похоронен в крипте одного из римских католических храмов — святого Климента. Ежегодно в день памяти равноапостольных братьев там проходит православная служба.

Благотворительный праздник «Белый цветок» провел русскоязычный Свято-Никольский приход в городе Лимасоле (Кипр). Первый российский день «Белого цветка» прошел в Санкт-Петербурге и Москве в 1911 г. благодаря покровительству царской семьи, тратившей личные средства на дела милосердия. В этот день собирались средства для борьбы с туберкулезом. Участникам праздника раздавались символические букетики белых цветов, за которые каждый давал посильное пожертвование. внося свою лепту в дело помощи немощным и больным. С 2003 г. благотворительный праздник проходит во многих городах России и Украины. Божественную литургию на Кипре в этом году совершил настоятель прихода иерей Виктор Зогий. На богослужение был принесен ковчег с частицей мощей святой преподобномученицы Елисаветы Феодоровны Романовой. Священник рассказал об истории праздника и о великой княгине Елизавете, принимавшей деятельное участие в делах милосердия и благотворительности. Затем состоялась благотворительная ярмарка, ученики воскресной школы представили поделки и угощения. Все собранные на ярмарке средства пошли на строительство русского храма на Кипре и развитие воскресной школы.

Православные американцы присоединились к тысячам активистов, выступающим против абортов: они прибыли со всех концов США в Вашингтон для участия в ежегодном шествии «За жизнь». В демонстрации участвовали также студенты Свято-Тихоновской се-



минарии (Южный Канаан, Пенсильвания), Свято-Владимирской семинарии в Крествуде (Нью-Йорк) и иерархи Православной Церкви в Америке, в том числе недавно избранный новый Предстоятель митрополит Тихон. Шествие прошло от парка Эллипса до ступеней Верховного суда США, его проведение было приурочено к 40-летию постановления суда, которым в стране были законодательно разрешены аборты. Верховный Суд США вынес свой вердикт 22 января 1973 г., и уже в январе следующего года активисты движения в защиту жизни (pro life) сумели организовать массовое, но вполне мирное шествие перед зданием Конгресса с требованием отмены права на убийство нерожденных детей. С тех пор марш за жизнь стал проводиться ежегодно, привлекая всё большее число участников. По оценкам СМИ, в этом году на демонстрацию пришли около 200 тыс. человек.

71-ю годовщину открытия легендарной «дороги жизни», связавшей осажденный Ленинград (сегодня Санкт-Петербург) с Большой землей, отметили в Ленинградской области. Торжественное богослужение состоялось в храме иконы Божией Матери «Скоропослушница» в деревне Заборье. Деревянный храм был возведен в память о «трассе мужества» и всех ее героях на месте, где в 1941 г. формировались автоколонны. Они шли лесами до Ладоги, а потом по льду в блокадный город. «Знаменательно, что Дорога жизни открылась 22 ноября, в праздник иконы Матери Божией «Скоропослушница». Богородица услышала молитвы о помощи жителям осажденного города и сразу откликнулась на них», отметил настоятель храма протоиерей Геннадий Беловолов. Чтимый петербуржцами образ Божией Матери в 1878 г. был принесен с Афона в АлександроНевскую лавру. После закрытия монастыря икона пребывала в Князь-Владимирском соборе и в годы войны была одной из немногих доступных святынь города.

ых святынь города. *Подготовила Ольга Михаленко*

Народом нареченная святой

Фотовыставка «Народом нареченная святой», посвящённая блаженной Валентине Минской, открылась 26 января в минском Свято-Покровском приходе. Название отражает и всенародную любовь к матушке, и реальную историю — народ стал почитать Валентину святой задолго до официальной канонизации, которая состоялась 6 февраля 2006 года.

После молебна работу экспозиции открыл Епископ Борисовский Вениамин, викарий Минской епархии. Он призвал чаще обращаться к примеру святой Валентины, которая, находясь в крайне стесненных обстоятельствах — 33 года прикованная к постели, пережившая войну, гонения, мученическую смерть близких, - сохранила твердую веру и любовь к людям.

Деревенский дом

матушки стал местом, где собирались верующие люди, молились, от руки переписывали молитвы и акафисты. Сельчане шли к ней, чтобы исцелиться от болезней, узнать о судьбе ушедших на фронт сыновей и мужей, найти работу, а то и суженого. Для каждого она находила нужные слова, ей открывалась душа человека.

Были случаи, когда она и не принимала кого-то — и это были богоборцы. Матушка отошла ко Господу в 66-м году, завещав приходить к ней и после смерти. Постепенно могилка на сельском кладбище, где она упокоилась, стала местом паломничества — люди приходили сюда со своими горестями и ощущали реальную помощь.

В зале присутствовали священнослужители, а также те, кому довелось лично знать матушку либо быть свидетелями ее помощи людям. Протоиерей Борис Полторжицкий, благочинный Дзержинского округа, рассказал о том, что для него честь служить в месте, где сокрыта великая святыня, поделился радостью оттого, что в любое время

EA

года и в любую погоду люди едут к могилке матушки Валентины. И засвидетельствовал, что и сам получил на этом святом месте исцеление от мучительного радикулита.

Интересный факт сообщил священник и историк протоиерей Федор Кривонос. занимавшийся сбором материалов о святой, автор книги о матушке. Оказы вается, святая Валентина при жизни бывала в Крупцах, на том месте, где и проходит выставка. Она приезжала в начале 20-х годов

сюда за водой из святого источника и вспоминала об этом в письмах.

Протодиакону минского Свято-Духова кафедрального собора Николаю Авсиевичу довелось ребенком бывать у матушки. Вот его рассказ: «Милостью Божией, я являюсь сыном священника. Мой папа, отец Пётр, Царствие ему Небесное, знал очень хорошо матушку Валентину. Он постоянно ездил к ней на могилу. В то время, а это были 60-е годы, хрущёвские времена, это было очень сложно. Многие знают об этом. Возникало очень много нападок на Церковь, её всячески старались за-

крыть. Но папа всегда ездил к матушке Валентине за советом. Он приезжал к ней, она ему советовала, и всегда была ощутима настоящая помощь. Оттуда отец всегда привозил нам так называемые каноны — это сушёные просфоры, которые потом дома размачивали в варенье и съедали. Но самым знаковым событием, связанным с матушкой,



для нашей семьи было то, что матушка предсказала моей матери. Когда моя покойная мама, Царствие ей Небесное, была у матушки Валентины во время беременности последним ребёнком. матушка сказала: «О, моя тёзка пришла и троих священников привела». Милостью Божией, сейчас мой средний брат протоиерей, служит в Полоцке, я служу протодиаконом в Свято-Духовом кафедральном соборе Минска, и ещё один мой брат служит протодиаконом в Гродно... В целом же было много удивительных моментов. Вот, например, электропоезда тогда часто отменяли, были сбои в расписании. Папа, бывало, собирается уезжать от матушки, говорит, что опаздывает на электричку, а она говорит ему: «Подожди, подожди немножко». Нет, не послушался, пошёл. Пошёл, а там деревянный мост снесло... Отец возвратился назад, а матушка ему говорит: «Я же говорила, чтобы ты пока не ходил». Бывало, даёт ему акафисты. читать записки и снова говорит: «Подожди ещё часок». А потом оказывается, что ту электричку, на кото-

рую он так спешил, отменили, и как раз к его приходу идёт следующая. подь и меня сподобил увидеть матушку Валентину. Я видел её такой, какой она изображена на сохранившихся фотографиях – лежащей в белом одеянии. благоговение, был страх, но не было такого понимания, какое теперь пришло, со временем. Тогда обо всём, что связано с Церковью, открыто не говорили, но я почувствовал какое-то благоговение, когда мы с папой приеха-

ли. Это было летом 1964 или 65 года — точно не помню. Ну, а из последнего, что сейчас особенно вспоминается о матушке, это тот период, когда перед её прославлением Владыка Филарет поручил мне написать тропарь и кондак блаженной Валентине. Мне было очень трудно начинать. И тогда я просто молился ей, прося помочь и вразумить. И однажды я просто ехал в поезде, молился, и слова пришли, и я их просто записал...»

Историк, координатор Представительства ЦНЦ «Православная энциклопедия» при Белорусском Экзархате

Геннадий Николаевич Шейкин поделился своими размышлениями о святой Валентине: «Мы все родом из XX века. Блаженная Валентина родилась в XIX, но всю жизнь прожила в условиях XX века. Что это были за условия, я думаю, вы прекрасно знаете. Даже в школьной программе нам пишут, что это были моря крови. Но я от себя хотел бы до-

бавить: и океаны слёз. И вот, в этот океан слёз добрая речка слёз входила от блаженной Валентины. И мне кажется, тайна в том, что она проливала эти слёзы о Господе». Рассказал он и о том, труды какие предшествовали прославлению святой. Сбор материалов, докумен-

тов, воспоминаний очевидцев и свидетельств о чудотворениях уже после окончания земной жизни Валентины. Сегодня матушку почитают во всех концах земли. Геннадий Шейкин сообщил интересный факт: «В Копенгагене, в

храме Александра Невского находится икона блаженной Валентины, этот храм был построен супругой царя Александра III Марией Фёдоровной. А портрет Императора Александра III неотступно висел в комнате, где совершала подвиги блаженная Валентина. Сходится связь времён».

Рассказов было много. Галина Редевская рассказала о том, как во время войны матушка спасла ее мужа, который служил в партизанской бригаде «Чайка» неподалеку от деревни Стань-

ково, где жила блаженная Валентина. Получив с напарником задание разведать состояние вражеских постов и боевой техники, они отправились в путь. Разведчики возвращались в отряд с нерадостной информацией: силы были не равные, техническое оснащение немецких солдат было на порядок лучше советского. Дорога, по которой они шли, проходила мимо дома, где жила матушка Валентина. «С моим мужем шёл второй разведчик, Виктор Путятов. Он сказал: «Давай зайдём в этот домик, здесь живёт святая женщина, которая всем всё подсказывает». Мой муж был молодой, балагур, ответил: «Давай зайдём, поболтаем». Зашли. Евфросиния Ивановна (женщина, долгие годы ухаживавшая за лежачей матушкой) встретила гостей, потом принесла им ёмкость с водой, две ложки и сказала: «Ну, поболтайте». Они онемели... Матушка Валентина всё знала, она читала их мысли. Она сказала: «Вам сейчас выступать против врага не стоит. У вас не равные силы, вам нужно соединиться с Уздой». А в Узде была партизанская бригада, подполье. Разведчики вышли окрылённые, теперь они знали, что сказать командованию. Мой муж выходил из избушки последним, матушка сказала: «Ты ко мне ещё придёшь». Так оно и получилось. После операции «Багратион», советская армия вела наступательные бои, необходимо было через Восточную Пруссию идти на Берлин. Для этого нужны были опытные разведчики,

и мужа послали в Восточную Пруссию. Он попал в группу «Джек». Перед отправлением на фронт командование разрешило посетить родных. Он пришёл домой, переночевал, а наутро мать ему сказала: «Сыночек, сходи к святой». Когда он подошёл к её дому, он увидел много людей, которые также пришли к матушке за помощью. Вдруг выходит Евфросиния Ивановна и говорит: «Кто едет на фронт, пожалуйста, зайдите». Прозорливым взглядом матушка видела, кто к ней пришёл. По воспоминаниям мужа, беседа была продолжительная. А разговаривала матушка с каждым по мере его духовного образования. Тогда мой муж не был воцерковлённым. Она сказала ему: «Ты попадёшь в чужие края, пожалуйста, будь внимательным». Слово «внимательным» она повторила несколько раз. Матушка дала ему иконку Божией Матери. Очевидно, это была Казанская. Он вшил её в воротник гимнастёрки. Иконкой матушка Валентина благословила его. Однажды немцы определили место дислокации советской группы «Джек», в которой служил муж, и шли за ней по следу. От командира был получен приказ рассредоточиться во избежание окружения. У мужа была прострелена нога, и он не мог передвигаться так быстро, как остальные. Тогла он стал внимательно смотреть по сторонам. Это внимание и спасло ему

> жизнь. Они с напарником, пятнадцатилетним мальчишкой Геной Юшкевичем, спрятались под деревом, вывернутым с корнем. Немцы шли цепью, каждый выпускал очередь из автомата. Но ни одна пуля в них не попала. По словам мужа, тогда немцы убили много наших солдат. Позже моего мужа пригласили в КГБ на допрос. Спрашивали, почему только они вдвоём остались живы. Но он только сам себе мог ответить на этот вопрос:

«По молитвам блаженной матушки Валентины» В материалах выставки два уникальных альбома. В одном фотографии самой матушки и документы. В другом свидетельства о благодатной помощи святой. И, конечно, фото. Десятки снимков. Некоторые из них имеют уникальную историческую ценность. Вот владыка Филарет показывает крест, украшенный цветами, сделанными руками матушки, которым она благословляла людей. Рядом торжественные моменты чина прославления. Фотолетопись многочисленных крестных ходов к месту упокоения блаженной Валентины. Паломники идут в зной и пургу, их не пугает ветер и дождь. И очень много художественных снимков, на которых запечатлены уди-

озарены тихой радостью о Господе. Экскурсию по выставке провел один из инициаторов ее создания Георгий Бегоза, который на протяжении многих лет водит паломников к могилке матушки. Кажется, для него с каждым снимком связана целая история.

вительно одухотворенные лица: старики и дети, мужчины и женщины, все они

Фотовыставка будет работать до конца февраля ежедневно с 10 до 18 часов. Каждый день в 17.00 перед иконой святой будут служиться молебны. По выходным планируется проводить встречи с людьми, знавшими матушку или получившими от нее благодатную помощь.

Адрес Свято-Покровского прихода: Минск, пр. Победителей, 82. Тел. Для справок: 209-02-30.

Елена Михаленко



Десять лет спустя...

16 февраля 2003 года закончилась земная жизнь создательницы и первого главного редактора газеты «Воскресение» Марии Константиновны Филиппович — талантливого писателя и журналиста, удивительного человека.

Мария Филиппович родилась в 1946 году в деревне Смётанка на Оршанщине, в крестьянской семье. С детства умела делать всякую нелегкую работу по хозяйству, несмотря на внешнюю хрупкость. После школы поступила в Могилевское медицинское училище. Закончив его, отправилась в далекие северные края, в город Оленегорск Мурманской области, где была медсестрой. Вернулась в Беларусь в 1968-м, работала фельдшером. Этот труд в маленьких сельских больницах, где не было элементарных лекарств и средств диагностики, и все держалось на преданности врача своему делу, дал немало сюжетов будущей писательнице. Ей, как и ее будущим героям, приходилось добираться к больным в пургу и проливной дождь, сталкиваться с человеческими трагедиями...

В 1974 году Мария Филиппович поступила в Московский Литературный институт им. М. Горького. Ее рассказы стали появляться в газетах и журналах, и сразу привлекли внимание читателей и специалистов интересными непридуманными сюжетами, глубиной сопереживания героям, прекрасным литературным белорусским языком. В 1984 году вышла первая книга «Мадонна з Выселкаў». В 1988-м—повесть «Пра Алеся і яго сяброў» для детей.

В 80-е, живя с семьей в Орше, Мария Филиппович работала библиотекарем, корреспондентом газеты «Трибуна новатора». Переехав в Минск, трудилась в газете «Набат», а в 1992 году стала корреспондентом «Республики». По ее рассказам, уход из официальной журналистики в 1995 году был связан с нежеланием сглаживать острые углы, поступать против совести, в частности, освещая тему последствий Чернобыльской катастрофы. В том же году вышла книга «Клетка для каханай».

То было время, когда миллионы жителей уже несуществующей страны в растерянности пытались найти для себя новую шкалу ценностей. Привычный мир рухнул. То, что всегда называлось белым, оказалось черным, или скорее серым. Пересматривалась древняя и совсем недавняя история, появлялись новые касты в обществе, и каждая — со своей правдой. Рухнул и государственный атеизм. С одной стороны, люди получили возможность ходить в храмы, читать Библию. С другой в страну ринулся поток проповедников самого разного толка. Представители различных религий и откровенные сектанты нашли благодатную почву. Измученные житейской неразберихой люди тянулись ко всему, что казалось «духовным». Огромным был интерес к астрологии, оккультизму, различным восточным учениям. Не избежала духовных исканий и Мария Константиновна. И в 1995 году она вместе с единомышленниками основала газету «Чистый мир». Авторы говорили о том, что волновало людей — о смысле жизни, о причинах человеческих страданий, о возможностях повлиять на судьбу. Читателям предлагались материалы, основанные на различных религиозных (и псевдорелигиозных) доктринах, гороскопы, порой откровенно оккультные вещи. Тираж был огромным, газета раскупалась мгновенно. На ее страницах стали появляться удивительные сказки Марии Филиппович, сказки-притчи о человеческой душе. Многие покупали газету только ради них.

Конечно, говорилось в этой газете и о христианстве, но лишь как об одном из возможных путей совершенствования человека. Обращаясь к Евангелию, к трудам святых отцов, Мария Филиппович ощутила, что именно здесь и сокрыта та единственная Истина, которая может служить спасению человеческой души. Возможно, сказались и уроки, полученные в детстве от верующей бабушки. Она стала ходить в храм, впервые поехала в Жировичский монастырь... И поняла, что нашла источник живой и чистой воды, после которой невозможно пить из мутных водоемов

псевдодуховности. Мария Филиппович была кристально честным человеком. Познав истинную веру, она мучительно раскаивалась в своих духовных заблуждениях и не могла лгать читателям. Она оставила преуспевающее издание. И решила свой журналистский талант посвятить служению Богу.

Замысел создания православной газеты она подробно обсуждала с Митрополитом Филаретом. По его благословению «Воскресению» суждено было стать не сугубо церковным изданием, а духовно-просветительской газетой «для учителей, родителей и детей». Самым важным было спасти от лжи, бездуховности и развращения подрастающее поколение. Уберечь молодежь от алкогольного дурмана, оторвать от отупляющих телеэкранов и рассказать о том, что по-настоящему ценно.

Помню рассказ Марии Константиновны о том, как все начиналось: рассказала близким друзьям о своем замысле. Пустили шапку по кругу, каждый пожертвовал, сколько мог, набралось около ста долларов. Этого хватило на первый номер...

Православный читатель воспринял газету с радостью. Духовной литературы тогда почти не было, даже молитвослов и Библию не в каждом городе можно было купить. Недавно пришедшие к вере люди хотели узнать и о церковной истории, и о принципах христианской педагогики, и о том, какими путями их современники приходят к Богу. Тираж рос, но трудностей было очень много. Непонимание со стороны Министерства образования, боязнь руководителей учебных заведений иметь дело с религиозным изданием, отсутствие средств, помещения, сотрудников... Материалы передавались в редакцию в рукописном виде — компьютер был лишь дома у редактора, старенький. Сюда же, к ней домой, приходили единомышленники и помощники, сюда стекалась почта... Каждый номер она трепетно вынашивала, как дитя. Тщательно подбирала и вычитывала материалы, выверяла верстку, дожидалась первого экземпляра в цехах Дома печати, снова что-то исправляла... А еще часами выстаивала в разных приемных и кабинетах...

Она редко жаловалась на усталость. Больше грустила о том, что редко успевает бывать в храме на службах, что совсем нет времени на писательский труд...

Для меня знакомство с Марией Филиппович стало поворотным моментом в жизни. С детства мечтая о журналистике и литературе, я, послушавшись советов практичных родителей, закончила физфак и стала учителем. Конечно, что-то писала, но больше в стол и для друзей. Предложение попробовать себя в роли корреспондента казалось чудом. Еще большим чудом было слушать рассказы Марии Константиновны о ее судьбе, о прочитанных книгах. Это были не просто уроки журналистики, это были уроки жизни. Вспоминаю себя в тот период: я смотрела на мир сквозь розовые очки, делила людей на православных, то есть хороших, и всех прочих. Позже пришла пора набивать себе шишки, разочаровываться, умнеть. Уроки главного редактора

Кончина Марии Константиновны была неожиданной. Ей было всего пятьдесят семь. Она умерла от сердечного приступа. Отпевал ее Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. В его соболезновании были такие слова: «Нелегким был путь Марии Константиновны, но вся ее жизнь держалась и утверждалась единой идеей, идеей Воскресения. И сколько трудов, сколько жизненных сил было вложено ею в это замечательное издание ради того, чтобы страницы «Воскресения» действительно озаряли своих многочисленных читателей пасхальным, спасительным светом! Такая жизнь, такая ревность, такая преданность Богу и Церкви служила и служит многим знавшим и любившим Марию Константиновну живым, незабываемым примером...»

Я хорошо помню это прощание в храме св. Иоанна Кронштадтского. Скорбь, растерянность, недоумение. Шепот о том, что ее сердце не выдержало тяже-

лой ноши... Именно в те дни я написала стихотворение, посвященное памяти Марии Филиппович:

ДОЧЕРИ

Дитя! Будь перед Богом, как свеча, Зажженная заботливой рукою. Пусть будет вера и ясна, и горяча, Светить для всех, не ведая покоя.

Пусть тают дни, как будто чистый воск. Пусть огонек в душе горит, трепещет. Пусть кто-то не поймет, какой же прок Любовь хранить, не деньги и не вещи.

Свети, и кто-то сможет рассмотреть И тщетность суеты, и веры ясность... Дитя! Свети... Не бойся вся сгореть, А бойся лишь сломаться и погаснуть.

И, конечно, все переживали за судьбу газеты. Сильны были опасения, что она уйдет в прошлое вместе со своей создательницей. Через несколько дней духовник «Воскресения» отец Алексий Хотеев собрал всех членов редколлегии, сотрудников и помощников. Решили попытаться сохранить газету... Ни одного профессионального журналиста среди нас не было.

Милостью Божией, газета живет и по-

Часто одолевает усталость, даже уныние. Кажется, что наш труд не нужен, не востребован, не чувствуется поддержки. Среди обилия православной литературы и интернет-ресурсов все труднее находить актуальные для читателей темы. Изменилось и общество вокруг, и даже церковный мир. Все стали как-то равнодушнее, что ли. Диалог с государственными структурами потерял остроту, все стало как-то обтекаемо корректно. Мы не бьем в набат оттого, что в школах снова насаждают секспросвет. оттого, что центр столицы потихоньку превращается в сплошное казино...Все разговоры о духовно-нравственном воспитании с Министерством образования выливаются в благодушные рассказы о замечательных школах, где эта работа ведется. Но ведь школ таких — капля в море, и ведется работа усилиями энтузиастов-подвижников,



не благодаря, а вопреки... Пожалуй, еще хуже, что появились люди и даже организации, использующие "православность" как некий бренд, позволяющий получать дивиденды, пусть и не всегда материальные. А по ним судят о Церкви... Уровень культуры все ниже. Нецензурщина стала нормой, пошлость — привычной. Милосердие нынче не в моде, а целомудрие кажется странностью... Когда становится совсем трудно. вспоминаю Марию Константиновну. Как бы вела себя она? Что публиковала бы, о чем не стала бы говорить? Это помогает собраться с силами и продолжать работу. Иногда мне кажется, что она молится за нас в Царстве Небесном, и газета чудом выживает.

А все, кто помнят ее, возносят молитвы об упокоении рабы Божией Марии...

Очень хотелось бы, чтобы нашлись люди, которые переиздали бы книги Марии Филиппович, напечатали бы отдельной книгой ее сказки. Литературное наследие талантливого писателя не велико по объему — слишком много времени она отдавала служению Богу и людям. Но ее яркие и глубокие произведения заслуживают того, чтобы их читали наши дети и будущие поколения.

Елена Михаленко

Прапаведніца духоўнасці

За творчасцю таленавітай непўторнай пісьменніцы Марыі Філіповіч я сачыў даўно. З цікавасцю і асалодай чытаў яе апавяданні і абразкі, якія рэгулярна друкаваліся ў рэспубліканскіх часопісах і газетах. Добрыя, натхняльныя словы не раз даводзілася чуць пра яе творы з вуснаў нашага славутага беларускага пісьменніка Уладзіміра Дамашэвіча, які ў часопісе "Маладосць" быў загадчыкам аддзела прозы, шчыра вызначаў і даваў пуцёўку ў літаратурнае жыццё многім пачаткоўцам, сярод якіх была і стаўшая праз некаторы час вядомай чытачым аўтарка.

Неўзабаве пашчасціла пазнаёміцца з ёю і асабіста. У той час я працаваў у выдавецтве "Мастацкая літаратура" рэдактарам. Рэдакцыяй прозы на той час загадваў вядомы таленавіты празаік Васіль Хомчанка. Складалі выдавецкі план на 1987 год. Сталі размяркоўваць рукапісы. Ён тады і кажа: "У першую чаргу адрэдагуй і здай у вытворчасць кнігу таленавітай маладой аўтаркі Марыі Філіповіч. З яе творчасцю, мяркую, ты знаёмы".

Я з задавальненнем згадзіўся. У працэсе падрыхтоўкі рукапісу кнігі "Мадонна з Выселкаў" да выдання мы з Марыяй Філіповіч пазнаеміліся і з тых часоў сталі сапраўднымі сябрамі. Пры сустрэчах заўсёды дзяліліся сваімі ўражаннямі пра навінкі ў беларускай, усесаюзнай і замежнай літаратуры, шчыра радаваліся новым знаходкам і адкрыццям.

Што тычыцца яе творчага патэнцыялу, то мяне надзвычай глыбока кранулі яе апавяданні "Начное дзяжурства", "Чужая бяда", "Дзень нараджэння", "Мадонна з Выселкаў", "Сустрэча"; абразкі

"Мужнасць", "Падарунак сыну", "Заступіліся", "Горкая чаромха" і іншыя.

Тэмы для сваіх твораў Марыя Філіповіч чэрпала з глыбінь шматграннага жыцця, моцна прачулага асабіста. Таму героі і вобразы яе твораў паўстаюць перад чытачом як жывыя, рэальныя і знаёмыя асобы. Проза творцы вызначаецца выразнай, сакавітай мовай, глыбокім псіхалагізмам, дакладнай, афарыстычнай лексікай, уменнем празаіка жыццёвыя факты, выпадкі і падзеі пераплавіць у сапраўдную літаратуру.

Запамінальныя і праўдзіва выпісаныя вобразы і характары герояў кранаюць лушу сваёй непасрэднай праўдзівасцю глыбінёй думак і чысцінёй пачуццяў. Гэтыя мастацкія вартасці пісьменніцы заўважаем у кожным яе творы, дзе ў цэнтры ўвагі чалавек, асоба са сваімі поглядамі на жыццё і перажываннямі. Такая яе гераіня Майка — вясковая школьніца-падлетак з апавядання "Дзень нараджэння" ці Аксіння з "Мадонны з Выселкаў", ці Савельеўна з апавядання "Дзень першы". Гэтыя і іншыя героі пісьменніцы розныя па характарах, роду заняткаў і псіхалогіі, з'яднаны высокай духоўнасцю, дабранёй і чуласцю да чалавека. У яе жаночых вобразах і характарах выразна праглядаюцца гэтыя рысы самой пісьменніцы, якімі Бог шчодра надзяліў творцу.

Марыя Філіповіч адносіцца да тых аўтараў, кнігі якіх заўсёды хочацца перачытаць зноў, каб адкрыць для сябе яшчэ раз новае, непазнавальнае і прыгожае, адчуць траяткое дыханне жыцця і чалавечых пачуццяў.

Іван Канановіч, пісьменнік



Духовный человек не может сотворить зло

Последнее в своей жизни интервью Мария Филиппович дала корреспонденту "Народной газеты" Нине Янович. Опубликовано оно было в день отпевания Марии Константиновны. С позволения автора, мы предлагаем вашему вниманию это интервью десятилетней давности, которое сегодня имеет уже историческую ценность.

Уже три года в Беларуси выходит газета без рекламы. Которая по всем законам рынка не имеет шансов выжить. Но она выживает. В современном обществе обнаружился огромный интерес к православным методам воспитания детей. Оказалось, наши люди больше знают, как предлагает воспитывать детей американский доктор Спок, какие здесь подходы у японцев, чем осведомлены насчет национальных традиций в этой области. Нишу православной педагогики обнаружила и заполнила с большим успехом газета «Воскресение». Я храню все ее номера. Многие ее статьи являются открытием для светского сознания. К примеру, некоторые святые отцы считали ребенка не чистым листом бумаги, а существом, склонным ко злу, и, с целью сужения возможностей ребенка ко греху, благословляли даже выпороть его ремнем или поставить на горох, главное — чтобы без гнева. Или: чем больше времени ребенок проведет перед экраном телевизора или за компьютерными играми, тем ниже у него будет коэффициент умственного развития. И не столько потому, что телепередачи часто примитивны, а потому, что с телеэкрана ему обычно предлагают готовые решения. Или: рассказы о безопасном сексе привели в Америке... к противоположному результату — увеличению беременностей девочек-подростков, более широкому распространению половых болезней и ослаблению семьи.

Представляем нашим читателям редактора самой интересной в Беларуси газеты такого направления — писательницу Марию ФИЛИППОВИЧ.

- Мария, Вы открыли своим читателям Ганса Христиана Андерсена как христианского писателя. Мало кто из наших современников подозревал, что советская цензура так много вычеркнула при переводе на русский язык, например, из «Снежной Королевы». И что Герда была верующей девочкой, и что перед началом сражения с войсками Королевы она читала молитву «Отче наш...», и что ученики тролля хотели добраться до неба, чтобы «посмеяться над ангелами и над Господом Богом», и что рыдания Кая в момент пробуждения были вызваны рождественским псалмом: «Розы цветут... Красота, красота! Скоро увидим младенца Христа». Где Вы, интересно, взяли первоначальный андерсеновский текст, ведь с тех пор прошли многие десятилетия?
- Его нашла автор той статьи «Познакомьте детей с настоящим Андерсеном» Татьяна Павловна Андрейченко, сотрудник Академии наук Беларуси. Она, что называется, откопала книгу этого писателя «Сказки и истории», изданную без купюр в 1955 г., о которой, действительно, мало кто знал, кроме узкого круга специалистов. Но вот, хочу заметить, недавно я купила внучке современное издание «Снежной Королевы» московского издательства «ЭКСМО-Пресс», так там уже подлинный андерсеновский текст, не изуродованный советской цензурой, хотя слово «Бог» они и пищиут с маленькой буквы в силу нашей общей религиозной безграмотности.
- Ваша газета, как заявлено в ней, адресована учителям, родителям и детям. Особенно производят впечатление малоизвестные сказки, истории, стихи, а также статьи об опасностях современной жизни для молодежи. Но все же, в целом это издание для взрослого читателя. Много ли, по вашему мнению, в Беларуси людей, которые хотят воспитывать детей в православной системе ценностей?
- Могу совершенно точно сказать, что их становится все больше. Подтверждением тому — увеличивающееся число как наших подписчиков, так и детей, посещающих воскресные школы при православных храмах. Я знаю уже десятки семей, которые стараются и жить, и растить своих детей по христианским заповедям. Но не следует забывать о социуме. Ребенок в социуме — как зеленый огурец, опущенный в рассол: хочешь не хочешь, а пропитаешься. И вся належда именно на иммунитет, полученный в семье. Поэтому наша газета столько внимания уделяет воспитанию в семье, супружеским взаимоотношениям. Личный пример родителей оказывает на ребенка гораздо большее влияние, чем тысячи правильных советов и правил.

Немаловажно и то, что взрослые часто пытаются решать проблемы детей, забывая, что сами порой способствуют их возникновению. Дети страдают от нашей неправедной, греховной жизни, лжи, предательства. А выражается их протест по-разному. И тогда и родители, и учителя хватаются за голову: какие пошли дети! Поэтому наша газета ставит своей целью прежде всего помочь взрослым достучаться до их сердец, до их сознания, помочь им разобраться в себе, в собственной жизни, обрести веру. Если нет духовного стержня, духовной опоры, невозможно обрести внутренний мир, а без этого невозможно обрести гармонию в семье. И дети будут «трудными».

— «Воскресение» разговаривает с читателем не на церковном, а на светском языке. Охотно ли с вами контактируют сотрудники Министерства образования? Приходит ли к ним потихоньку понимание, что светский характер образования вовсе не означает го-

сударственного атеизма? И что изучение основ Православия в школе не противоречит закону о свободе совести?

- У них уже есть понимание того, что, как сказала на Свято-Евфросиниевских педагогических чтениях заместитель министра образования Беларуси Татьяна Ковалева, «...светский характер образования не трактуется больше как снятие с учебного заведения обязанности дать учащимся основы знаний о религии...». Однако в то же время Министерство образования считает, что для этого вполне достаточно курса «Религиоведение», который знакомит учащихся с историей мировых религий. Более глубокого изучения религии своего народа не предусматривается.
- А в отношении контактов министерства с нашей газетой... Мы-то хорошо понимаем, что находимся, как говорится, в одной упряжке и вносим посильную лепту в дело воспитания подрастающего поколения. Министерство же образования, со своей стороны, не считает нужным помочь нам хотя бы в чем-то, в то же время зорко следит, чтобы мы его не слишком критиковали. Этим, пожалуй, и исчерпывается наше сотрудничество.
- На какие тогда деньги существует ваш газетный феномен, если даже заинтересованное ведомство материально вам не помогает? Наверное, вас дотирует Православная Церковь?
- Хотя наша газета и имеет благословение Митрополита Филарета, существует она в основном на деньги подписчиков и добровольные пожертвования отдельных граждан. Церковь сама только-только становится на ноги после многих десятилетий жестоких гонений и сама нуждается в помощи. Справедливости ради надо отметить, что государство помогало нам все эти годы решать проблему с бумагой. (Прим. редакции: в настоящее время газету поддерживает Миссионерский отдел Минской епархии. Никакой поддержки от государственных ведомств редакция не получает, впрочем, и не просит.)
 - Что такое духовность?..
- Человек духовный и человек образованный, высокой культуры — это не одно и то же. Духовный человек не может сотворить зло. Не потому, что в нем сидит запрет. А потому, что просто по своей сути, внутренней структуре он не может этого сделать. Например, даже в наше время, когда отношения между людьми становятся все более жесткими, найдется кто-то, кто не может ударить ребенка, женщину. Не может — и все. И это будет показатель не его образованности и высокой культуры, это может быть человек совсем простой и малограмотный, а его внутренней чистоты, если хотите — духовности. . Когда на преподобного Серафима Саровского напали разбойники, он, будучи рослым и сильным физически, не стал защищаться. Он не мог ударить человека, даже защищая свою жизнь. (Правда, здесь надо иметь в виду, что в данном случае преподобный распоряжался одной лишь своей жизнью, а возникни угроза другому человеку — возможно, он поступил бы по-другому.) Это уже святость — высшая ступень духовности. Такого уровня достигают немногие. Путь к ней лежит через аскетизм. Кстати, аскетика как наука воздержания была задействована в советской школе. А сейчас у нас в чести такой предмет как валеология. обучающая детей вседозволенности...
- Спасибо, надеемся, что «Воскресение» и дальше будет радовать читателей своим глубоким содержанием.

..... Нина Янович Много веков назад в одном небольшом селении жил юноша. Хотелось ему стать богатым, известным и счастливым. «Пойду-ка я бродить по белу свету, — решил юноша, — может, и ждет меня где удача».

В путь он отправился рано, а когда солнце стало припекать, опустился, утомленный, у придорожного камня и задремал. Во сне слышится ему голос:

— Не ходи, юноша, в далекие края. Там ты ничего не найдешь. Ты — мастер, и твои сокровища находятся в этом камне. Если

<u>Литературное</u> наследие

убирали в его жилище. Так он и жил. Если случалось в селение забрести чужому человеку, и он искал ночлег, ему указывали на дом мастера. Сколько историй здесь было рассказано! За хлеб-соль да за кров бедные странники делились тем, что у них было в избытке. Шли годы, и теперь каждый, кто переступал порог жилища мастера. с удивлением восклицал:

CKAS O BEANKOM MACTEPE

сам, без посторонней помощи, достаишь его домой, и если оживет он под твоими руками, превратится в нечто прекрасное, — откроется тебе великая тайна бытия, и обретешь ты все, чего душа пожелает.

Открыл юноша глаза, а рядом никого нет. Но услышанное так глубоко запало в

сердце, что он и думать уже ни о чем не мог, как только о камне. Попробовал сдвинуть его с места, но куда там!

Прошел не один год, пока заветный камень не оказался во дворе у мастера. Сколько смекалки ему потребовалось для этого, упорства! Возмужал юноша, тело налилось силой, мускулы стали словно каменные. Ни ветра, ни зноя, ни холода не страшился он более. Зато прослыл чудаком на всю округу. Потешались над ним люди, да только научился он терпеливо сносить чужие насмешки, они больше не задевали его.

С большим терпением взялся он оживлять камень. Но тот не отвечал на прикосновения его рук. Тщетны были все попытки человека придать ему придать ему форму чего-то прекрасного. Камень оставался безобразной каменной глыбой. Мастер пережил минуты разочарования, и отчаяния, и ярости. Сколько раз ему хотелось бросить начатое дело, но он оглядывался на пройденный путь, видел, что он уже сделал то, что казалось не под силу ни одному человеку, и снова в его сердце вспыхивала надежда. Не сразу понял он, что желаемого нельзя достичь в один миг. И он запасся терпением и верой и продолжал трудиться, медленно продвигаясь вперед.

Люди считали его ненормальным, но, поскольку вреда он никому не делал, к его странностям относились терпимо. Женщины, если кому надо было отлучиться ненадолго, оставляли с ним своих малышей. Дети как завороженные смотрели на его работу и слушали его сказки. В благодарность их матери приносили мастеру еду и

 О, да ты, оказывается, мастер! Твои руки могут делать кое-что стоящее! Ты мог бы хорошо зарабатывать и жить в достатке, если бы стал делать что-то более нужное людям.

В этих словах таился большой соблазн, но мастер был глух к чужим советам и от-

клонял даже самые выгодные заказы. Он продолжал свою работу.

И вот наступила пора, когда по белому свету разнесся слух, что руками мастера родилось чудо. Одни говорили, что это сама красота, воплощенная в камне, другие видели в сотворенном неземную чистоту и нежность, третьи утверждали, что это — любовь.

Его просили продать свое творение и предлагали за него целое состояние, но мастер не соглашался. Он продолжал работать.

Но это же само совершенство! —восклицали знато-

ки искусства, — здесь невозможно ничего ни прибавить, ни убавить!

— Совершенству нет предела, — уклончиво отвечал старик.

Мастер умер счастливым и открывшуюся ему тайну бытия унес с собой. А люди долго еще говорили, как неумно он распорядился своей жизнью: вложил в камень все свои силы, свою душу, но не воспользовался результатами своего труда.

Творение великого мастера пережило его на много веков. И люди стали говорить, что оно бессмертно потому, что творец вложил в него частицу своей бессмертной души. Но людям трудно представить сейчас, что это прекрасное произведение искусства было когда-то безобразной каменной глыбой, и что в тот момент, когда мастер набрел на нее у дороги, его душа была не намного благороднее этого камня. А остальной путь развития, длиной в человеческую жизнь, они прошли вместе.

. Мария Филиппович

Мужнаець

У прасторнай, але стараватай, недагледжанай сялянскай хаце зімою холадна. І таму апрача вялізнай рускай печы, што займае ўвесь кут каля дзвярэй, прыладзілі пасярод пакоя яшчэ бляшаную буржуйку. Яна раскалялася дачырвана...

Па хаце бегаюць малыя дзещ, і маці непакоіцца, каб яны не апякліся.

— От я вас... Толькі апячыся каторы... – час ад часу хапаецца яна за матузок. І усё ж самы меншы апёкся...

Ё́н нікому пра гэта не сказаў, залез цішком на печ і доўга ляжау там. Маці толькі раніцай ўбачыла на ручцы ў малога вадзяністыя пухіры.

— А мой жа ты маленькі... А мой дурненькі...— у роспачы прыгаворвала яна, цалуючы і гушкаючы дзіця.— А чаму ж ты не сказаў мне адразу?..

А ён, паверыўшы да канца, што маці не пакарае, ужо не тоячыся, выстаўляў перад сабой абмазаную гусіным тлушчам і абгорнутую белай марляй руку і квола ўсміхаўся. У яго вачах свяціліся гордасць і задаволенасць сабою.

Марыя Філіповіч

17 февраля в 18.00

в храме в честь св. прп. Иоанна Рыльского будет отслужена панихида, посвященная годовщине успения Марии Константиновны Филиппович. Адрес: г. Минск, ул. Саперов, 5 (ФОК ЗАО "Атлант").

Приглашаем к молитве всех, кто знал, кто помнит, кто любит.

Польское восстание 1863 года и белорусы

20 января в Минске прошла международная конференция «Польское шляхетское восстание 1863 года. Взгляд на события 150 лет спустя», организованная руководством научно-просветительского проекта «Западная Русь» и Центром евразийских исследований Филиала Российского государственного социального университета. Что и говорить, тема актуальная и у всех на слуху. Только кто-то восхваляет подвиг «доблестных борцов за независимость», а кто-то празднует годовщину подавления жестокого бунта. Не стоит списывать со счетов и большинство населения страны, не имеющее четкой позиции — или из-за недостатка информации, или из-за безразличия к вопросу.

В советских учебниках писали, что Калиновский — отважный герой, борец за свободу народа против гнета царизма. Позже учебники существенно перетряхнули, и большинство кумиров было развенчано. Калиновский в героях вроде остался. Теперь лидера повстанцев прославляют как борца за национальную свободу белорусов. Лишь в редких источниках приводятся иные оценки. Факты жестоких расправ повстанцев над мирным населением, изощренные пытки и убийства священников, сожженные деревни... Все это не вяжется с образом благородного героя. На конференции довелось услышать убедительную ин-

формацию о событиях 150-летней давности. Докладчики, среди которых доктор исторических наук К.В. Шевченко, кандидаты наук А.Ю. Бендин, А.А. Загорнов, В.В. Шимов, организатор проекта И.Ф. Зеленковский оперировали фактами. Среди которых, например, такой: повстанцы убили (без учета военных действий) 924 человека. Часто приходится читать о жестокости, проявленной российскими властями при подавлении бунта. Цифры упрямы: казнено было 128 человек, и это с казаками, расстрелянными за мародерство...

С позволения организаторов конференции, публикуем с незначительными сокращениями доклад кандидата исторических наук, главного редактора журнала «Белорусская думка» Вадима Францевича Гигина. С полным текстом можно ознакомиться в его блоге на сайте «Белта», а со всеми материалами конференции на сайте «Западная Русь» zapadrus.su.



Так что же происходило 150 лет назад на наших землях? Есть ли повод белорусам что-то праздновать или же просто отмечать? Заранее прошу меня простить за некоторое многословие, но в данном случае, как говорится, важна каждая деталь.

БОЖЕ, СПАСИ ПОЛЬШУ!

В январе 1863 г. в Варшаве началось национальное восстание, целью которого было возрождение независимого польского государства. Что же, дело вполне благородное и достойное всяческих похвал, если не учитывать одно небольшое обстоятельство: в состав Польши повстанцы включали земли Литвы, Беларуси и Украины. Причем верили они в это также свято, как и в то, что Висла впадает в Балтийское море.

1 февраля 1863 г. «Временное провинциальное правительство в Литве и на Беларуси» опубликовало Манифест от имени «Национального польского правительства», в котором призывало крестьян и шляхту «защищать польский край, гражданами которого [они] являются с сегодняшнего дня».

«Отдел руководства провинциями Литвы» 19 марта 1863 г. издал манифест, который призывал «наших братьев литвинов и белорусов, составляющих с Польшей неделимое целое, к воссоединению всех национальных сил вокруг знамени независимости. Одна цель объединяет нас всех — освобождение Отечества. Соотечественники всех вероисповеданий и классов, братья Литвы и Беларуси!.. Всех тех, в ком бъется польское сердце, призываем вперед, под штандарт Белого Орла и Погони... Боже, спаси Польшу!».

Эти призывы легли на благодатную почву. Местная шляхта, вконец ополячившаяся и позабывшая свои исторические корни, не мыслила свое будущее без Польши.

ГАСПАДАР 3-ПАД ВІЛЬНІ

И тут бы поставить точку вслед за нашим историком Митрофаном Довнар-Запольским, который считал, что «ход восстания 1863 г. не представляет для нас интереса», а «революционный подъем был короток, но искренен». Однако как же быть с распространенным мнением о серьезных белорусских мотивах и идеях, будто бы присущих повстанцам?

Главное (оно же, пожалуй, и единственное) обоснование таких взглядов — творчество Викентия Константина Калиновского. Ему приписывается авторство серии листовок «Мужыцкая праўда», а также «Лістоў з-пад шыбеніцы», написанных на белорусском языке, хоть и латинкой. Имеется и свидетельство официального российского историографа восстания генерал-майора Василия Ратча, который пользовался протоколами допросов повстанцев: «Калиновский принимал на себя диктатуру. Варшавское правительство должно было получить сообщение, что Литва и Белоруссия — самостоятельное государство».

Итак, во-первых, самостоятельность. Якуб Гейштар, Юзеф Яновский, входившие в руководство восстанием, отмечали, что речь не шла о полной независимости Беларуси и Литвы, а только о федерации с Польшей. Это показал во время следствияи сам Калиновский. Генерал Ратч также пояснил причины, по которым тот стремился к независимости от Варшавы — это тщеславие молодых «славолюбивых литвинов». То, что в конфликте Калиновского с центральным

руководством не было каких-то национальных мотивов, подтвердил и другой повстанец Пшиборовский, автор «Истории двух лет», который утверждал: Калиновский «открыто заявлял, что только мужик сможет поднять на своих сильных плечах Польшу», поэтому «дурным варшавским головам нельзя доверять судьбу Литвы».

В основе конфликта «белых» и «красных» был именно социальный вопрос, а вовсе не национальный. О сугубо внутренних противоречиях повстанцев, не имеющих отношения к делу национально-государственного возрождения Беларуси, писал и М. Довнар-Запольский. Он дал такую характеристику повстанческим вождям в крае: «Это в значительной мере настоящие белорусы, но полонизированные».

Во-вторых, факт написания листовок на белорусском языке еще не является признаком того, что сам Калиновский считал себя белорусом. В гораздо большем объеме он пользовался польским языком. И «Мужыцкая праўда» и «Лісты з-пад шыбеніцы» были адресованы крестьянам, к которым автор обращался на понятном для них языке «простай мове». Поэтому он и пользовался крестьянским псевдонимом «Яська, гаспадар з-пад Вільні». В «Лістах з-пад шыбеніцы» Калиновский недвусмысленно пишет: «Польское дело — это наше дело, это вольности дело». В «Пісьме Яські, гаспадара зпад Вільні» он выражается еще яснее: «Мы, что живем на земле Польской, что едим хлеб польский, мы, Поляки из веков вечных».

Не должно быть никаких иллюзий насчет судьбы Беларуси, равно как и Литвы, в случае победы повстанцев. В нашей истории был еще один польский деятель, который любил порассуждать о федерализме и правах народов. Это Юзеф Пилсудский, которого кое-кто спешит перекрестить в «Язэпа». И чем закончились рассуждения Пилсудского? Закрытием белорусских школ, газет, журналов и лагерем в Березе-Картузской.

МИФ О КАСТУСЕ

Откуда же взялся миф о Калиновском, якобы «белорусском национальном герое»? Первым эту идею вбросил в начале XX века Вацлав Ластовский. Однако она не прижилась. В среде белорусских возрожденцев этого времени Калиновский не был популярной фигурой.

Ситуация изменилась после прихода к власти большевиков. Согласно их исторической концепции, Коммунистическая партия должна была иметь в каждом народе своего предтечу. То есть того, кто, конечно, не смог осознать решающую роль городского пролетариата и проникнуться идеями марксизма, но был «идейно близок». Отсюда родилась известная формула о декабристах, разбудивших Герцена, а тот, в свою очередь, оплодотворил народников. В Украине предшественниками большевиков были объявлены Шевченко и Кармалюк и т.д. В Беларуси эта роль была уготована Калиновскому. Ему даже придумали новое имя — Кастусь, уменьшительное от Константин. Эту волшебную метаморфозу произвели по аналогии с крестьянскими вождями Емелькой Пугачевым и Стенькой Разиным. Так и появился Кастусь (Костик) Калиновский.

Образ нового героя приживался медленно, болезненно, в ожесточенных спорах.

Но Советская власть с присущей ей настойчивостью вдалбливала его в массовое сознание. Пожалуй, последним протестом против подобного изнасилования истории и национального самосознания была рецензия профессора Владимира Пичеты на книгу Иосифа Лочмеля «Очерк истории борьбы белорусского народа против польских панов», вышедшую в 1940 г. В ЦК партии ученому погрозили пальцем, а рецензии не дали ход.

Миф о Кастусе зажил своей жизнью. Его жертвой стал и выдающийся белорусский писатель Владимир Короткевич. В своем романе «Каласы пад сярпом тваім» он наделил молодого Кастуся чертами борца за свободу белорусского народа. И сейчас многие, отстаивая необходимость сохранения этого мифа, апеллируют не к историческим фактам, а именно к литературному образу. Историк Алесь Смоленчук недавно дал такую оценку: «Калиновский мог не осознавать себя белорусским национальным деятелям. Но мы, составляя мнение о человеке, оцениваем его действия и тот след, который этот человек после себя оставил. Фигура Калиновского, его образ в искусстве, музыке, литературе, традиция борьбы, заложенная им, сыграли огромную роль в процессе формирования национального движения XX века. Можно сказать, что белорусским национальным героем Калиновский стал после смерти».

TEPPOP

Должен признать, что повстанцы были людьми весьма находчивыми и остроумными. Их террористические группы, наводившие ужас на местное население, назывались «кинжальщики» и «жандармы-вешатели» по излюбленным орудиям казни. А кому пропаганда навесила ярлык «Вешателя»? Правильно, виленскому генерал-губернатору Михаилу Николаевичу Муравьеву. Он, безусловно, был человек сурового нрава. На его счету порядка 128 повстанцев, казненных с соблюдением всех законных процедур. Точная же цифра жертв самих польских повстанцев не известна до сих пор. Одни говорят о 305 убитых. Сам Муравьев называл цифру в 500 человек. По данным III Отделения императорской канцелярии, только за 1863 г. повстанцы казнили 924 человека, не считая убитых в боях. Российский военный министр Дмитрий Милютин считал эту цифру сильно заниженной.

Повстанческий террор был поставлен основательно. И одним из главных его инициаторов стал неутомимый и деятельный Калиновский. Не успел он вернуться к руководству восстанием, как 11 июня 1863 г. издал «Прыказ ад жонду польскага да народу зямлі літоўскай і беларускай», который грозил смертью всякому, кто посмел бы ослушаться повстанцев. В этом приказе «национальный герой» называет белорусов «каинами», «иудами», «дурными как овечки». И пишет: «Но жонд Польский спрашивает вас, каким вы правом смели помогать москалю в нечистом деле?! Где был у вас разум, где была у вас правда? Вспомнили ли вы про страшный суд Божий? Вы скажите, что делали это поневоле. — но мы люди вольные, нет у нас неволи! А кто из вас хочет неволи московской — тому дадим виселицу на суку!»

В архивах сохранились многочисленные описания расправ повстанцев над местным населением. Мы не будем сейчас стращать читателя жуткими подробностями, отметим лишь, что перед смертью жертв мучили, избивали кольями и дубинами.

Жестокость Калиновского и его сподвижников вовсе не случайна. У них были исторические предшественники — повстанцы Тадеуша Костюшко в 1794 г. Тогда были учреждены органы революционного террора — комитеты общественной безопасности, создавались революционные трибуналы. На площадях городов, захваченных повстанцами, устанавливались виселицы.

Не был Калиновский одинок и в своей эпохе. Печально прославился его младший современник русский социалист Сергей Нечаев. Правда, если руки Калиновского обагрены кровью сотен людей, то Нечаев убил только одного — неподчинившегося ему студента Иванова. Но перед этим молодой человек написал знаменитый «Катехизис революционера». Каждый из его 26 пунктов будто списан с личности и убеждений Калиновского. «Он в глубине своего существа, — пишет Нечаев об идеальном солдате революции, не на словах, а на деле, разорвал всякую связь с гражданским порядком и со всем образованным миром, и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира. Он для него враг беспощадный, и если он продолжает

жить в нем, то для того только, чтоб его вернее разрушить». Достоевский, пораженный вскрывшимися обстоятельствами дела группы Нечаева, написал роман «Бесы». Вряд ли подлежит сомнению, что нечаевщина и калиновщина — явления одного порядка. У большевиков, действительно, было какое-то особое историческое чутье — они знали, кого избрать в свои предтечи.

А ЧТО ЖЕ НАРОД?

Калиновский писал в «Мужыцкай праўдзе»: «Нас царь уже не обманет, не подведут москали! Нет для них в наших селах ни воды, ни хлеба, для них мы глухи и немы — ничего не видели и не слышали». Вышло все наоборот. Белорусы остались глухи практически ко всем призывам повстанцев. Несмотря на активную пропаганду перехода в церковную унию, которая началась еще за несколько лет до 1863 г., таких фактов отмечено не было. Даже бывшие униатские священники в абсолютно подавляющем своем большинстве отказывались помогать повстанцам и принимали активное участие в борьбе с ними.

Сохранились народные песни времен Польского восстания, записанные и изданные в разгар белорусизации — в 1924 году. Вот свидетельство белорусского крестьянина-католика, насильно призванного в ряды повстанцев:

Кінуўшы, рынуўшы паўстанне, Прыйшоў я к вам, васпане, Трасца пабяры нашы жаўняры. Я, галубкі, к вашым ножкам прыбягаю, Святым Тадэвушам паздраўляю! Захацелі паны Польшчу вараціць, Да бадай ці ня лепей гасудару служыць.

Российские власти не ожидали такой поддержки со стороны белорусского населения и поначалу растерялись. Но с прибытием Муравьева из крестьян стали создаваться караулы и сельская стража, сыгравшие важную роль в разгроме востания. Отряды Звеждовского, Сераковского и Калиновского буквально утонули в море народного гнева.

Народ паглушылі, Польшчы не зварацілі.

Вряд ли можно согласиться с мнением, будто белорусские крестьяне всего лишь польстились на льготные условия отмены крепостного права, которыми их задобрило царское правительство. Повстанцы заманивали крестьян не менее привлекательными обещаниями. Планировалось передать им в собственность те земли, которыми они фактически пользовались. При этом помещики должны были получить компенсацию. Безземельные наделялись двумя десятинами пахотной земли, если присоединятся к восстанию. 25-летняя рекрутская служба заменялась трехлетней с прохождением в своем крае, вместо подушной вводилась подымная подать. Но эти обещания почти не произвели на крестьян впечатления.

Позиция белорусского населения была вполне осознанной. Авторитет российского императора, далекого «белого царя», как его называли в народе, был куда выше, чем собственного пана. Вот отрывок из анонимного произведения «Размова мужыка з панам»:

Ой, на што гэта людзей зводзіць, Калі воля не ад паноў сходзіць. Скора ад паноў аднялі нас, Дык усе паны пайшлі ў ляс Страшыць войска і цара; Дармо ваша гавора! Ой, не чыны вам былі на мыслі, Калі ўсе да лясу выйшлі; Скора б вы войска царскае збілі,

Дык мы б ізноў паншчыну рабілі.
Суть той борьбы, которая происходила на белорусских зеплях, стала осознаваться и российским обществом. В июне 1863 г. московская газета «День» писала: «Мы, Русское общество, будто бы забыли о существовании Белоруссии; мы долгое время не знали о той глухой, неизвестной борьбе, которую вели белорусы за свою народность и веру с могущественными, сильными, хитрыми и богатыми, со всех сторон окружающими их врагами — польщизной и латинством».

Так стоит ли отмечать годовщину событий полуторавековой давности? Конечно, стоит! Тогда белорусы избежали грандиозной опасности — окончательной полонизации, исчезновения как нации. И эта победа была результатом усилий не только и даже не столько царских властей и войск. Все их меры были бы тщетны без массового и поистине героического сопротивления, которое оказали белорусы польским повстанцам. Благодаря той победе мы получили годы созидания, послужившие основой для национального возрождения и выхода на исторический простор белорусского народа.

Вадим Гигин



После перерыва продолжаем публиковать главы из книги «Война глазами детей», которую пишет Татьяна Дашкевич. Первая часть уже вышла в свет и вызвала большой интерес. Воспоминания тех, кому в детстве пришлось пережить ужасы оккупации, потрясают. И являются хорошим аргументом против попыток пересмотреть историю Великой Отечественной и значимость Победы.

Особенно радует, что материал выходит в февральском номере, когда большинство белорусов празднует День Защитника Отечества, который, к сожалению, давно превратился в день ублажения мужчин, в том числе и не помышляющих встать на защиту чего-либо, кроме личных интересов.

Автор этих строк — *Гритчин Алексей Никифорович* — родился в 1938 году в деревне Шебелинка Харьковской области. Свои детские воспоминания написал

в 72 года. Всю жизнь работал водителем. Пенсионер, живет с семьей в Бресте.

Мне было три с половиной года, когда на краю нашего села Шебелинка Балаклеевского района, Харьковской области я впервые увидел шевелящееся пятно человеческой толпы. С этого момента я помню войну. Сюда подошла и моя семья Гритчиных: отец Никифор, мама Полина и братья Ваня и Вася 1927-го и 1930-го года рождения. Я был совсем мал, но сборище горюющих людей я запомнил на всю жизнь. И с этого момента я помню войну — с самого первого ее дня.

Ничего не понимая, я, напуганный, вцепился в отца. Он взял меня на руки, и мои ладони, локти, плечи крепко обвили его шею. Слово «война», повторяемое отовсюду с ужасом и слезами, для меня ничего не значило. Но в моем детском сознании

возникла мысль, что случилось что-то плохое: женщины рыдали. Каждый мужчина в руках держал узелок. Мама с трудом оторвала меня от отца. Все мужчины уходили, и отец ушел вместе с ними. Я захлебывался слезами, мать с трудом удерживала меня: я тянулся за отцом.

Мы остались в своем селе Шебелинке вчетвером. Стояли жаркие дни. Я с мамой был в огороде, когда в небе послышался гул и рев фашистских самолетов.

Все это происходило впервые: внезапно началась бомбежка, мама схватила меня за руки, и мы побежали в погреб прятаться. Апотом в село пришли фашисты.

В нашем добротном доме посели-

лось трое из высшего командного состава немецкой армии. Немцы играли на губной гармошке, ездили на мотоциклах. Нас они выгнали в погреб, и мы там жили, как дети подземелья: мама и трое голодных ребят.

А в нашем доме появилась незнакомая женщина: стирала немцам белье, готовила. Запахи жареного лука, подрумяненсала, борща, пирогов будорах воображение голодных детей. Лето выдалось засушливое, и окна в доме не закрывались. Однажды, как обычно, немцы вышли во двор, погоготали и уехали на мотоциклах. Мы с братьями решили через открытые окна хотя бы посмотреть в свой дом. Стол стоял у окна. Братья полезли в хату. А я, совсем маленький, как-то ухватившись за подоконник, несколько минут удерживался навесу... На столе я увидел много еды, мне не понятной: плитки шоколада, конфеты, коробки печенья, большими кусками сверкал на солнце сахар. Вся еда была сложена по-немецки аккуратно. Братья набрали в карманы шоколада, печенья, от жадности и голода продукты и коробки на столах перевернув вверх дном. Мы наелись сладостей... Не знал я, что ожидает за это меня и мою маму. Братья сразу сбежали в лес.

Приехав, немцы увидели на своем обеденном столе беспорядок. Они позвали маму и спросили:

— Кто здесь хозяйничал?

Мама сказала, что это — котенок, которого я держал на руках.

Кто, кот? — переспросил немец по-русски.

— Кот, — ответила мама...

Фашист взял у меня из рук котенка и тут же убил его об угол хаты... Войдя в раж, он схватил меня за ногу и поволок к туалетной яме... Мама ползала на коленях, целовала гаду ноги, — раздражен-

Когда началось отступление немцев, они привезли в наше село много водки. Наши солдаты-освободители наивно думали, что фрицев больше нет. Они набросились вечером на водку, а ночью — немцы тут как тут... Мама глядела в окно и, тяжело вздыхая, говорила:

— Ленька, Ленька, наших солдат немцы убивают...

Наши солдаты были подняты с постели, а на дворе — зима. Они, раненые, бежали и падали в белоснежном белье. Утром весь снег был красный.

Однажды, в суматохе отступления, незнакомка, обслуживающая немцев, исчезла, прихватив с собой вещи. И снова стрелки упали на нашу семью: маму вызвали в штаб, пытали, искали связь с партизанами. Пришла она в изорванной холстинной рубахе, вся в крови, в синяках и сказала:

 Меня отпустили попрощаться с вами. Меня повесят.

Ее уже ждала виселица. Рядом с нашим домом жил полицай из местных. Фамилии его я не помню, но наверняка знаю, что он сыграл какую-то добрую роль в судьбе моей мамы. От нас мама должна была вернуться в штаб. Она уходила, а мы стояли и плакали у машины, наполненной взрослыми людьми. Сельские тетки, зная,

Люди плохо понимали, что с ними будет. Поэтому никто не убегал, ехали молча. Мои братья ходили к полякам, просили еды. Они приносили картофельные очистки, хлеб, яйца. Время шло. Вот настал черед нашего эшелона: его должны были втолкнуть на территорию лагеря Освенцим. Но вдруг началось освобождение пленных нашими войсками. Наш состав пошел в Западную Украину, в Подольск, и мы уже знали, что едем не в Германию, а — домой.

В Подольске мы жили больше года. Война окончилась. Вопреки нашим ожиданьям, местные жители нас встретили озлобленно. Нас разместили по домам, по семьям. Чувствовалось, что в этих краях война всех обошла стороной, не поселив состраданья в человеческих сердцах. Здесь жили поляки и румыны, они боялись брать нас к себе на проживание, говорили непонятно, обращались с нами грубо. Они не хотели нас кормить, не пускали в туалет. Мама стала работать в колхозе. Мне сейчас не вспомнить, где мы жили и как, знаю, что местные власти уговаривали всех оставаться здесь. Но мы тешили себя мечтой вернуться в свое село, родную Шебелинку, из этого крайне нелюбезного к нам места.

И, пройдя сквозь трудности, пре-

пятствия, время и расстояния, мы вернулись. Мы увидели, что многие хаты сожжены, но наша уцелела: ведь в ней квартировало командование.

Мама знала, что отец нас не ищет: он завел вторую семью в Пятигорске. Видимо, она его все же ждала, и только спустя два года пос-

ле войны решила с нами уйти жить к своей маме. Бабушка Варя и родные сестры мамы, мои тети Маня, Даша и Настя жили за 15 километров от Шебелинки. Тетя Настя только вернулась из Германии, вывезенная туда на работы, как сотни тысяч девушек. Мой старший брат Иван ушел в армию, а потом на войну с Японией, а мы втроем остались жить у бабушки Вари. В 1951 году зима была суровая и затяжная. В марте моя мама замерзла, и я остался круглым сиротой в 12 лет. Отец умер в моем воображении, бросив нас в такие тяжелые годы. Теперь я должен был сам себя кормить и учить. В семьях своих теток подчас я чувствовал себя лишним. Поначалу я пас людям скот за кусочек хлеба. Потом меня взял на содержание колхоз.

Дальше была не жизнь, а будто сказка: по комсомольской путевке поехал на целину в северный Казахстан, потом армия. В армии я впервые взялся за

баранку, и до пенсии не выпускал ее из рук — работал водителем. Я посмотрелмир, попутешествовал. Приходилосьмне бывать и в Освенциме, видеть, где стоял наш состав в пред-

дверии смер-

ти. С болью в груди сегодня я смотрю передачи об освобождении узников концлагерей — и вижу в них как будто себя, свою мать, своих братьев Ваню и Васю.

свою мать, своих оратьев ваню и васю. Все это, изложенное на нескольких страницах, с трудом помещается в моем нынешнем сознании. А происходили эти события на моих детских глазах. Жили мы в нечеловеческих условиях: голодные, босые, напуганные до смерти. Как выжили? Ведь наша семья, как и многие другие, смотрела смерти в глаза. Нехорошие у нее глаза, трудно их забыть, хоть однажды заглянув туда. Вот уже и восьмой десяток моей жизни тает, словно снег за окном моего детства. Детства, где я был маленьким несмышленышем под крылом черной птицы с тревожным именем Война... Улетай, черная птица!

Подготовила к печати **Татьяна Дашкевич**

Дорога от Шебелинки до Освенцима

ный фашист бросил меня и ушел. Это было чудом — он действительно утопил бы меня. Только повзрослев, я понял, что котенок меня спас ценой своей жизни. Теперь для меня кошка — священное животное.

Я не верю в байки про добрых немцев, кормящих детей шоколадками. Немцы, которые жили у нас, отличались крайней жестокостью. Помню издевательства этих немцев надо мной. Во дворе стоя-

ли большие бочки с водой на случай газовой атаки, пожара. Непрошенные гости брали меня за ноги и погружали по самые глаза в воду. Часто сажали меня в коляску мотоцикла, пристегивали брезентом и специально ездили, где не было дороги,

а только ямы, чтобы меня растрясло по частям. Порой высаживали из коляски, я убегал, а немец преследовал меня на мотоцикле и хохотал. Думаю, он раздавил бы меня безо всякого сожаления, но, наверное, судьба меня хранила.

«Невинные» шутки фашистов были такие: немец намазывал на хлеб мармелад с горчицей и заставлял нас с братьями есть. У нас лились слезы от горечи. Глядя, как мы давимся и плачем, он хохотал, как ненормальный.

Иногда мама готовила немцам еду. Они привозили в наш двор осмаленные свиные туши. Я протягивал руку, чтобы мама бросила мне шкурку, и грыз ее, как голодный звереныш. Это заметил немец и с кинжалом, которым резал тушу, бросился за мной. Мама кинулась наперез:

- Пан, пан, не убивай малого, есть хочет!

Фашист ударил меня скаткой шинели, чтобы я не просил и не хотел есть.

Еще вспоминается такой случай. Наша хата стояла с краю села. Однажды к нам во двор приполз раненый в живот солдат. Этот человек стремился к людям, искал помощи и не знал, что у нас стоят немцы. Переводчик приказал ему:

Копай в сенях себе яму.

С большим трудом раненый солдат выкопал себе могилу. Его расстрел в сенях стоит у меня перед глазами...

что ожидает маму, звали ее:

 Поля, куда ты идешь, ведь тебя повесят, лезь в машину с нами и поедем вместе! Хоть куда, но уедешь от смерти!

Машин было около шести, в них набились взрослые и дети. Нашу деревню уже поделили на какие-то княжества и удельные немецкие земли. Люди думали, что их перевозят на другое место жительства. Мы с мамой залезли в кузов, а братья ехали с другими детьми. Нас повезли в неизвестность.

Я видел, что братья Вася и Ваня на ходу выпрыгнули из машины и побежали. Но куда они могли сбежать?.. Они опять оказались в машине, но теперь мы все были разделены.

Позже, после войны, односельчане рассказывали, как перевернули все село в поисках моей мамы. После того, как мама не возвратилась в штаб на повешение, в село прискакали на конях немцы, искали ее, но мы были уже в машине. Солдаты залезли в

машину, где мы с мамой были спрятаны под подушками. Ее называли по фамилии, переводчик спрашивал на ломаном русском:

— Кыде Гритчина Полька? Женщины, спасая

нас, сказали:

— Она с тремя детьми уехала на телеге, запряженной коровой.

Потом нас везли на поезде в Освенцим, вместе с кирпичом, строительными материалами, оконными рамами. Нас отправляли на смерть, а грузы — на расширение территории Освенцима. Ехали мы долго, иногда самолеты пикировали на составы, но, заметив людей, прекращали налеты. С нами передвигалась немецкая полевая кухня-вагон: на разъездах каждому давали кружку кипятка и кусок черного хлеба.

Стояли мы на разъезде три месяца. Распределительный пункт в сутки мог принять только шесть эшелонов с людьми. Взрослых отправляли на работы, а детей — сдавать кровь для немецких солдат. В те дни братья разыскали нас с мамой. Сколько было радости! С тех пор мы не расставались. Это было последнее наше место пребывания на территории Польши.



Православный календарь Февраль

6.02 Блж. Ксении Петербургской. Блж. Валентины Минской Собор новомучеников и исповедников российских 12.02 Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого,

Григория Богослова и Иоанна Златоустого 14.02 Мученика Трифона

15.02 Сретение Господне 16.02 Прав. Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. Равноап. Николая Японского

Свт. Феодосия Черниговского Свт. Иннокентия Иркутского. Свт. Тихона, Парт. Московского и всея Руси

24.02 Неделя о мытаре и фарисее **27.02** Равноап. Кирилла, учителя Словенского

Сретение

Идёт уставший Симеон Ко Храму так же, как вчера. Надежду в сердце теплит он: Сегодня сбудутся слова.

О Боже, вот уж триста лет Встают Знамения Твои. Младенца в мире нет и нет. Увижу ль я Завет Любви?..

Смогу ли, грешный, лицезреть, Что невозможно описать... Всё в прошлом... Дай мне умереть. Прими к Себе... Устал я ждать.

Уж этот мир нельзя спасти, И не достоин он Христа. Пророков больше не найти... И вера уж совсем не та...

Ведомый Духом Симеон На Встречу радостно идёт Из рук Марии — Небосклон В свои он бережно берёт.

ОПЫТ

СЧАСТЛИВЫХ

«Ныне отпущаеши раба Твоего,

по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои

Спасение Твое».

Михаил Никитин

Aз, Буки, Веди A STORY

Младенец родился, Адаму руку простирая

На 40-й день после рождения Младенца Иисуса Христа Пресвятая Богородица, согласно закону, принесла Его в Иерусалимский храм. Это произошло до поклонения волхвов и безумного гнева Ирода, вот почему путь в столицу был для них еще безопасен. Младенец Христос приносится в Ветхозаветную Церковь, и лучшие ее чада в лице старца Симеона и праведной Анны со слезами радости на глазах встречают долгожданного Мессию.

Этот праздник в Церкви называется Сретение, то есть — Встреча. Во время богослужения, которое начи-

нается вечером накануне 15 февраля, мы

тоже духовно участвуем в торжественной встрече Богомладенца, приходящего в мир. В этом нам помогают праздничные песнопения, среди которых особой торжественностью и красотой традиционно отличаются тропари канона Утрени.

Да каплют воду облацы, солнце бо на облаце легце носимо настало есть, на нетленную руку, Христос в Церкви, яко младенец. Темже, вернии, возопиим: поим Господеви, славно бо прославися.

Не правда ли, тропарь первой песни канона передает лучезарное весеннее

настроение, связанное с образами солнца, облака и веселой капели? Однако, содержание этого прекрасного поэтического текста. написанного в VIII в. прп. Космой Маюмским, содержит и некоторые тайны. «Да каплют воду облацы», — этой фразой выражается призыв преподобного ко всему творению радоваться, ведь капли с неба на Востоке всегда были символом благоволения небес. Слова же «солнце бо на облаце легце носимо настало есть» рисуют образ Младенца Христа (Солнце) и Пресвятой Богородицы (Облако), Которая с легкостью приносит Иисуса на своих нетленных руках.

О нетлении, то есть о высочайшей святости и непричастности Матери Божией смерти и после Своего успения, мы слышим в следующей песне канона.

Перворожден из Отца прежде век, перворожден Младенец из Девы нетленныя, Адаму руку простирая явися.

В этом лаконичном тропаре автор запе-

чатлел сразу несколько непреложных истин. Во-первых, то, что Господь Иисус Христос был рожден от Бога Отца в вечности, то есть прежде всех времен. Во-вторых, младенец воссиял миру из Девы Марии, Чья святость превышает подвиг всех живущих и когда-либо живших на земле. И наконец, указывается причина, по которой Бог стал Богочеловеком: спасти от греха и смерти Адама, а вместе с ним и весь наш род.

Светоносный образ Младенца Христа в начале канона уступает место совсем другому образу в шестой песне. Не принесла весть о рождении Спасителя радость Ироду и вместе с ним тем, для кого Господь станет

«камнем, который отвергли строители» (Лк. 20: 17).

Сиону Ты камень возложился еси, непокоривым претыкание, и соблазна камень: нерушимое верных спасение.

Здесь могущество и власть Сына Божия отображается в образе камня, который приносится на Сион (где находился Ветхозаветный храм), чтобы стать Церковью спасения для одних и предметом ненависти для других.

В девятой песне канона можно услышать тропарь, отражающий то, что произошло с Ветхим Заветом, когда на его место вступил Новый.

Убеленный сединами старец, так же как и 84летняя вдовица Анна, вступают в Новый Завет в трогательном образе двух птенцов, открывая тайну великой любви Бога к ветхому человеку, любви, подвигшей Бога взойти на Крест.

Иже древним новорожденных горличищ супруг, двоица же бяше птенцев, в нихже место божественный старец, и целомудренная Анна пророчица, от Девы Рожденному, и Сыну Единородному Отчу, в Церковь приносиму, служат величающе. (Как древним было заповедано приносить за новорожденных пару голубей либо двоицу птенцов (в жертву благодарения Богу), вместо них — преподобный старец и праведная Анна служат Рожденному от Девы Сыну Единородному Бога-Отца, Который ныне приносится в Церковь, прославляя Его.)

Пусть такая встреча ветхого и нового человека состоится в каждой верующей душе!

Андрей Ахметшин



Ст. преподаватель МинДУ

ФЕСТИВАЛЬ «ЗА ЖИЗНЬ» благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Филарета впервые в г. Минске пройдет форум, призванный отобрать и внедрить наиболее эффективные социальные проекты и технологии в области поддержки материнства и семьи.

Фестиваль социальных технологий в защиту семейных ценностей «За жизнь» проводится с целью привлечения широкого общественного внимания к осуществлению социальной политики, направленной на укрепление института семьи. увеличение рождаемости, сокращение количества искусственных абортов, формированию у молодежи позитивных семейных ценностей, воспитание гражданственности и патриотизма, духовное возрождение нации.

Для участия в фестивале приглашаются свяходов БПЦ со всей Беларуси.

Задачами фестиваля являются: выявление, экспертная оценка, презентация и популяризация проектов социальных технологий в защиту семейных ценностей. В рамках фестиваля планируется провести выставки, мастер-классы, семинары, концерты и уличные акции.

Конкурс проводится в III этапа.

I этап – регистрация желающих участвовать в конкурсе на сайте - http://zamaterinstvo.sobor.by до 1 апреля 2013 г.

II этап – подача материалов на конкурс - до 15 апреля 2013 г.

III этап – определение победителей конкурса и их награждение - 22 апреля 2013 г. на выставке «ВЕРБНЫ КІРМАШ-2013» в конференц-зале Дворца искусств по адресу: г. Минск, ул. Козлова, 3.

Центр защиты материнства и семейных ценностей БПЦ

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому. Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

> Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: протоиерей Георгий Арбузов иерей Алексий Хотеев Довгялло Г.А. Дашкевич Т.Н. Русецкая А.М. Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036

P/CHET 3015104142018 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск,

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

пр. Машерова, 80

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

> Подписано в печать 7 февраля 2013 г. Тираж 2500 экз. Заказ № 96

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

> Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



которых — что счастье каждый придумывает себе сам. На самом деле счастье любого человека зависит от одних и тех же вещей, причем тех, которые внутри человека. В этой книге психологи, священники и просто счастливые люди говорят о важнейших из тех моментов, которые определяют наше счастье, — любовь, свобода, сила духа, наше отношение к людям.

Афонские святые. —Издательство «Благовест».— В данном сборнике представлены жития некоторых святых старцев, подвизавшихся на Афоне в разные времена, их поучения и рассказы о чудесах, происходивших по их молитве. В книге также есть история Святой горы Афон, которая считается уделом Пресвятой Богородицы, и описание ее монастырей, воспоминания знаменитых паломников.



неописанием и трудами известного старца, подвизавшегося в Псково-Печерском монастыре вплоть до кончины в 1980 году. Поучения старца касаются как вечных духовных вопросов, так и проблем современного человека. Его работы «Путь к совершенной радости», «Плоды истинного покаяния», «О главных христианских добродетелях и гордости» помогли найти свой путь к Богу уже сотням тысяч людей. В книге собраны также воспоминания

Сергей Марнов. Три лепты. — Издательство «Библиополис». — Три увлекательные повести о том, как человек может спасти свою душу в самых, казалось бы, гибельных обстоятельствах: «Лепта гонителя», «Лепта вора», «Лепта врага». Их герои живут в разные эпохи, среди них римский император и офицер Наполеоновской армии. Ценой тяжелых испытаний они обретают веру в то, что каждый человек нужен Богу. Автор книги — профессиональный историк. Книга содержит справочные данные о реальных исторических персонажах, которые встречаются в повествовании.

многочисленных духовных чад старца.



СВЯТЫЕ

