

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 4 (165)

Апрель 2013



Когда креста нести нет мочи,
Когда тоски не побороть,
Мы к небесам возводим очи,
Творя молитву дни и ночи,
Чтобы помиловал Господь.

Но если вслед за огорченьем
Нам улыбнётся счастье вновь,
Благодарим ли с умилением
От всей души, всем помышленьем
Мы Божью милость и любовь?

К. Р. (Великий князь
Константин Романов)

Подписывайтесь на «Воскресение»!

Наш индекс 63337

В память об Архипастыре

7 апреля, в день Благовещения, Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси, освятил памятник Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II в Витебске.

Скульптура установлена на площади перед Успенским собором. Храм был полностью уничтожен в советское время. Во время визита в Беларусь в сентябре 1998 года Святейший Патриарх Алексий совершил закладку капсулы в основание собора и освятил первый камень для его восстановления. В торжественном открытии и освящении монумента приняли участие представители областных и городских властей, меценаты, священнослужители, множество горожан.

По словам Митрополита Филарета, «Воздвигнутый памятник Святейшему Алексию II — это знак молитвенной памяти и сыновнего благодарения верных Христовых чад своему Перво-святителю».

В ответном слове губернатор Витебской области А.Н. Косинец поблагодарил Владыку Митрополита за совершенную молитву и отметил многолетнее успешное сотрудничество Белорусской Православной Церкви с Витебским облисполкомом в области духовно-нравственного воспитания.

Монумент Патриарху высотой около 5 м выполнен из бронзы. Авторами проекта являются известный белорусский скульптор Владимир Слободчиков, профессор архитектуры Игорь Морозов и дизайнер по камню Игорь Воуш. С идеей создания памятника



Первосвятителю в городе на Двине впервые выступил архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий, его инициатива была поддержана общественностью. Меценатом проекта выступила президент группы компаний АСВТ Анастасия Оситис.

Ярким моментом церемонии открытия памятника стала возрожденная Святейшим Патриархом Алексием II традиция выпускать на Благовещение голубей. Под перезвон колоколов в синее небо взлетели белые птицы, символизируя стремление человеческой души к Небу.

Фото с сайта Витебской епархии

Читайте в номере:

Человек ищет мирную радость

Уместен ли юмор в церковной жизни? Почему герои советских фильмов были счастливее нас? Что ищет в храме человек, уставший от суеты современной жизни? Интервью с протоиереем Артемием Владимировым.

стр. 4

Уроки Чернобыля. Люди не доросли до ядерных игрушек

О гуманитарных последствиях катастрофы на ЧАЭС и об опасности доступа к плодам технического прогресса духовно и нравственно незрелых людей рассуждает доктор медицинских наук, профессор Эдуард Зборовский.

стр. 6

Вербный кирмаш

Программа мероприятий духовно-просветительской выставки.

стр. 8

Праздник духовного слова

Добрые традиции легко становятся привычными. Всегонескольколет, как по инициативе Патриарха все Руси Кирилла во всех епархиях РПЦ в начале весны стали проводиться Дни православной книги, и они уже стали привычной частью культурной жизни. Наиболее масштабные мероприятия в Минске прошли в феврале,

в рамках XX Международной выставки «Книги Беларуси». В марте практически во всех благочиниях состоялись читательские конференции, встречи с авторами книг, концерты духовной поэзии. Священнослужители, писатели и журналисты повстречались со школьниками и студентами, организовали просветительские мероприятия в воинских частях и исправительных заведениях. Участие в торжествах приняли и представители Литературной гостиной газеты «Воскресение» — писатель Елена Михаленко и Евгений Пименов выступили в одной из воинских частей г. Борисова, а также в санатории для ветеранов.

Международный благотворительный фонд «Семья — Единение — Отечество» 13 марта организовал торжественное мероприятие, на котором чествовали представителей белорусской науки — активных участников просветительских мероприятий, а также специалистов, оказавших помощь выходу в свет факсимильной копии уникального Полоцкого Евангелия.



Праздничные мероприятия прошли 14-15 марта в Вилейке. Этот небольшой город Минской области, по предположениям современных историков, является родиной русского первопечатника Ивана Федорова. Здесь состоялись книжные выставки, детские праздники, в учреждениях образова-

ния прошли уроки православия и многое другое. В гимназии №2 был организован республиканский тематический семинар «Взаимодействие учреждения образования с семьей по духовно-нравственному воспитанию учащихся», на котором своим опытом работы поделились специалисты Академии последипломного образования, учителя, священнослужители. В дар педагогическому коллективу гимназии представители Издательства Белорусского Экзархата передали факсимильное издание Слуцкого Евангелия. Драгоценный подарок вручил Преосвященный Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии.

Очень важно, что просветительские мероприятия находят отклик в сердцах тех, для кого они организуются. Люди проявляют неподдельный интерес к вопросам истории Церкви, христианского воспитания детей, проблемам нравственного состояния современного общества.

Елена Владимирова

Награда за милосердие

Сестра милосердия из г. Лиды Ольга Горшанова стала дипломантом областного этапа республиканского конкурса «Женщина года-2012» в номинации «За благотворительность и милосердие». Ольга является руководителем Кризисного центра для женщин и детей — жертв домашнего насилия. По ее словам, эта награда — заслуга всего сестричества в честь прп. Евфросинии, игуменьи Полоцкой, и его духовника — протоиерея Алексея Глинского.

Приют существует с 2009 года. За это время помощь получили сотни женщин с детьми.

— Сложно помочь абсолютно всем и сразу, — говорит сестра Ольга. — Но в наших силах изменить что-то в жизни хотя бы одного человека. И если это получится, то это — уже счастье, уже наше маленькое достижение, и значит, мы не зря трудимся.

Работа руководителя кризисного центра — это ответственность, творчество, милосердие. Ольга Горшанова курирует и круглосуточный телефон доверия для женщин, попавших в кризисную ситуацию. В любое время суток она спешит на помощь тем, кто нуждается в безопасности, заботе, внимании. Некоторым нужна срочная помощь, а для кого-то важно просто высказаться и быть выслушанным. Для каждого у нее найдутся нужные слова. Благодаря сестре Ольге многие люди,



искавшие приют и готовые к разрыву отношений со своими близкими, сегодня вернулись в свои семьи.

Опекой приюта деятельность сестричества в честь прп. Евфросинии Полоцкой не ограничивается. В настоящее время в д. Островля ведется строительство Дома милосердия. Сестры и братья планируют помогать не только женщинам, попавшим в беду, но и молодым инвалидам, достигшим 18-летнего возраста, выпускникам детских домов, социальных приютов — всем, кто нуждается в реальной поддержке и милосердии.

*По материалам
Союза сестричеств
милосердия БПЦ*

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Госдума Российской Федерации приняла в первом чтении проект закона о защите религиозных чувств верующих, предусматривающий введение уголовной ответственности за их оскорбление. Документ был внесен на рассмотрение представителями всех думских фракций. Согласно опросам, россияне уже поддерживают законопроект о защите чувств верующих, а усиление ответственности за их оскорбление — это распространенная мировая практика. Предлагается дополнить Уголовный кодекс РФ новой статьей. В случае публичного оскорбления обрядов религиозных объединений, «исповедующих религии, составляющие неотъемлемую часть исторического наследия народов России», и публичного оскорбления религиозных чувств граждан предусмотрены штрафы до 300 тыс. рублей либо лишение свободы на срок до 3 лет. Оскорбление или порча и разрушение объектов и предметов религиозного почитания будет караться штрафом до 500 тыс. рублей либо лишением свободы на срок до 5 лет. Предусмотрен также административный штраф за публичное оскорбление религиозной литературы, знаков или эмблем «мировоззренческой символики».

20 марта Папа Римский Франциск встретился с председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом. Встреча



прошла в Государственном секретариате Ватикана. В ходе беседы митрополит Иларион рассказал о жизни и служении Русской Церкви, выразив надежду на то, что при новом понтификате будут закреплены те добрые сдвиги, которые наметились во взаимоотношениях между Русской Православной Церковью и Римско-Католической Церковью при Папе Бенедикте XVI. Как отметил председатель ОВЦС, Московский Патриархат придает большое значение развитию отношений с Католической Церковью в сфере социального служения: помощи бедным и обездоленным, в деле защиты гонимых. В завершение встречи председатель ОВЦС преподнес Папе Франциску дар Святейшего Патриарха Кирилла — образ Божией Матери «Призри на смирение». Папа же просил молиться о даровании ему смирения Господом. Беседа проходила на русском и испанском языках.

Решение о передаче Смольного собора Воскресения Христова в собственность Русской Православной Церкви может быть принято властями Петербурга уже в ближайшие годы. Храм входит в состав архитектурного ансамбля Смольного монастыря. Он был построен по проекту архитектора Бартоломео Растрелли. Торжественная церемония закладки храма состоялась в 1748 г. Был закрыт в 1931 г., из собора изъяли все церковное имущество. А в 1990 г. здесь открылся концертно-выставочный зал, действующий и в настоящее время. Смольный собор входит в состав Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» вместе с Сампсониевским и храмом Спаса-на-Крови. В процессе передачи в собственность Церкви находится и Благовещенский храм, где сейчас располагается Музей городской скульптуры.

На территории Национального заповедника «София Киевская» открылась выставка «Янтарные мозаики в Софии Киевской». В экспозиции представлены мозаичные панно, созданные современными художниками Украины и Италии из украинского янтаря в классической мозаичной технике по мотивам византийских мозаик и фресок собора Святой Софии, Михайловского Златоверхого собора и Кирилловской церкви. Также теперь на базе Софии Киевской начнет работать

мозаичная школа для детей. Генеральный директор заповедника Елена Сердюк отметила, что Украина стала второй страной



в Европе, которая реализует подобный проект. До этого мозаичная мастерская существовала лишь в Равенне.

В Плесецком районе Архангельской области прошел Крестный ход на снегоходах к местному Благовещенскому храму в Ямецкой пустыни. Благочинный Плесецкого округа протоиерей Николай Ласточкин отслужил в храме молебен Благовещению Пресвятой Богородицы и установил икону праздника в Благовещенском приделе. Впервые за многие годы на престольный праздник в древнем храме звучала молитва. В «Пустыньке», как ее называют жители ближайших поселков, в летнее время проживает несколько человек, которые и поддерживают порядок в храме. Если зимой до поселка можно добраться на снегоходе или на лыжах, то летом к нему удобнее всего спуститься по реке Онеге. По преданию, Свято-Благовещенская Ямецкая пустынь существовала уже в начале XVI века. Через нее на место своих будущих подвигов проходил преподобный Антоний Сийский. В середине XVIII века монастырь был присоединен к Елгомской пустыни, потом к Спасо-Каргопольскому монастырю. Впоследствии он был упразднен и обращен в Ямецкий приход. Монашеская жизнь в пустыни возобновлена в 1896г., когда при приходе создана женская община, ставшая затем монастырем. В 1920 году закрыли и его. В 1960-е годы на месте монастыря открыт психоневрологический интернат, который просуществовал до начала 1990-х. В здании храма был устроен склад.

Олимпийский чемпион Илиас Илиадис посетил афонский монастырь Ватопед, где при встрече с игуменом монастыря старцем Ефремом передал свою олимпийскую медаль — дар чудотворной иконе Богородицы Парамитии («Увещание», «Отрада и Утешение»). В 2012 г. на лондонской олимпиаде греческий дзюдоист Илиас



завоевал бронзовую олимпийскую медаль и дал обет принести эту награду в дар Богородице. Сразу после победы в бое за бронзовую награду Илиас Илиадис заявил: «Я благодарю Бога! Эта медаль поедет на Святую Гору Афон».

24 апреля в итальянской Мессине откроется проспект Российских Моряков, где появится бюст знаменитого адмирала Ушакова. Проспект находится между переулком Бочетта и улицей Витторио Эммануэле, рядом с монументом, установленным не так давно Центром национальной славы России. Он напоминает о связи России с городом — после крупного землетрясения в 1908 году размещенные здесь российские моряки оказывали помощь пострадавшим местным жителям. Мессина — город в итальянском регионе Сицилия, административный центр одноименной провинции. Третий по величине город на острове Сицилия.

Подготовила Ольга Михаленко

Великий Пост

Святитель Николай Сербский



Святитель Николай Сербский (Велимирович) был практически нашим современником. Это человек, который в безбожный и жестокий XX век стал подобен древним пророкам, его глагол жег сердца людей и за это его называли Новым Златоустом.

Владыка родился в 1880 г. в многодетной крестьянской семье в западной части Сербии. В детстве был отдан в школу при монастыре Челие. Затем, окончив гимназию в городе Валево и Белградскую духовную семинарию, обучался на Старокатолическом факультете в Берне. После закончил философский факультет в Оксфорде. Вернувшись в Сербию, преподавал в Белградской семинарии и печатал свои статьи в сербских церковных журналах. После выздоровления от туберкулеза принял монашеский постриг.

В 1910 году иеромонах Николай приехал учиться в Санкт-Петербургскую духовную академию. Во время обучения много путешествовал по России, посетил все наиболее известные святые места. После вернулся в Сербию, где его застала Первая мировая война, во время которой отец Николай на боевых позициях исповедовал и призывал сербских солдат, укреплял их дух проповедью. Все свое жалование он до конца войны перечислял на нужды раненых.

В 1920 г. был поставлен епископом. Во время Второй мировой войны владыка подвергся репрессиям со стороны фашистов и был заключен в концентрационный лагерь Дахау. 8 мая 1945 г. был освобожден американскими войсками, но в связи с приходом к власти на его родине коммунистов, принял решение не возвращаться в Югославию и переехал в США. Последние дни епископа Николая Велимировича прошли в русском монастыре святого Тихона в штате Пенсильвания, где 18 марта 1956 г. он скончался. 18 марта 1987 г. состоялось церковное прославление, позже мощи святого Николая были перенесены в его родное село Лелич.

Наследие владыки Николая включает более десяти книг, множество проповедей, которые отличаются не только твердостью веры и глубиной богословской мысли, но и ярким литературным талантом автора.

Постом радую надежду свою на Тебя, грядущий Господи.

Пост ускоряет приготовление к пришествию Твоему, ожидание единственное дней и ночей моих.

Пост истончает плоть мою, чтобы оставшееся легче было духом освятить.

В ожидании Тебя не желаю кровью питаться, чью-то жизнь отнимая, чтобы радость ожидания разделили со мною и животные.

Но, воистину, не спасет меня одно воздержание от пищи. Даже если одним песком озерным питаться стану, не придешь Ты ко мне, если пост не войдет глубоко в душу мою.

В молитве открылось мне, что пост телесный — символ поста истинного, полезный начинающим в уповании на Тебя, но обременительный тому, кто только им ограничится.

Потому и приобщил я к посту душу

свою, чтобы очистить ее от множества женихов дерзких и, словно невесту, приготовить для Тебя.

И внес пост и в ум свой, чтобы изгнать из него мечтания о мирском и разрушить все замки воздушные, возведенные из мечтаний этих.

Чтобы ум мой освободился от мира и приготовился принять мудрость Твою.

И внес я пост в сердце свое, чтобы умертвить в нем все страсти и пристрастия мирские.

Чтобы мир небесный неизречно овладел сердцем моим, когда снизойдет на него Дух Твой пламенный.

И наложил я пост на язык свой, чтобы отвык он от многословия и воздержанно произносил те слова, которые прокладывают дорожку пришествию Твоему.

И связал я постом заботы свои, чтобы отогнал он их, словно ветер, отгоняющий туман. Чтобы не висели они пеленой густой между Тобой и мной и не возвращали к миру взгляд мой.

И пост принес в душу мою смирение пред миром тварным и нетварным и кротость пред людьми и всеми тварями. И влил в душу мою храбрость, о которой не ведал, пока вооружался всем оружием мира.

Чем было бы упование мое без поста, если не пустословием, прошедшим чрез многия уста, пока моих не достигло?

Ложный пост сопутствует надежде ложной, отсутствие поста сопутствует безнадежности.

Но, словно колесо, идущее вслед колесу, истинный пост идет за упованием истинным.

Помоги мне, Господи, радостно поститься и радостно уповать, Радость из радостей и праздников Праздник, грядущий ко мне с улыбкой солнечной.

Из книги «Моления на озере»

Страсти по Матфею

5 апреля в большом зале Белорусской государственной филармонии состоялась премьера оратории «Страсти по Матфею». Ее автор — Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев), председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата и постоянный член Священного Синода, настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке в Москве, выпускник Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. «Страсти по Матфею» уже звучали на лучших сценах Москвы, премьеры прошли в США, Канаде, Австралии, Италии, Венгрии.

В основу оратории положено повествование из Евангелия от Матфея, посвященное страданиям и смерти Христа. Для исполнения на сцену вышли музыканты Государственного академического симфонического оркестра Беларуси, Государственной академической хоровой капеллы им. Г. Ширмы, Государственного камерного хора Республики Беларусь, хора Православного братства Трех Виленских мучеников Свято-Петро-Павловского собора Минска, хора храма святого великого князя Александра Невского и хора студентов-инструменталистов «Visson» Белорусской государственной академии музыки. Солисты: Елена Сало, Станислав Трифонов, Юрий Болотко и певица из России Ирина Крикунова. Текст Евангелия читал заслуженный артист Беларуси Андрей Душечкин. Дирижер — народный артист Республики Беларусь Александр Анисимов.

Митрополит Иларион высоко оценил мастерство белорусских исполнителей. И отметил главное: «Я видел по лицам музыкантов, по их реакции в конце концерта, а также по лицам публики, что эта музыка дошла до сердец и тех, кто ее исполнял, и тех, кто ее слушал».

Ольга Ростова

Се Дева во чреве приемет и родит Сына

(к празднику Благовещения)

В книге пророка Исаии есть уникальное пророчество о рождении таинственного Эммануила. Само имя этого младенца уже несет надежду и утешение, ибо оно означает «С нами Бог»: «Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве приемет, и родит Сына, и нарекут имя Ему: Эммануил» (Ис. 7, 14). Как известно, эти слова были отнесены евангелистом Матфеем к рождению Иисуса Христа (Мф. 1, 23). Согласно благовестию ангельскому, имеющийся родиться от Марии Младенец будет Сыном Всевышнего. Так всегда, чтобы подать помощь Своему народу, отчаявшемуся в испытаниях, Бог подал знак Своего присутствия, и человек мог воскликнуть: «Господь сил с нами, заступник наш Бог Иакова» (Пс. 45, 12). Величайшим знаком со-пребывания Бога с людьми и стало рождение Иисуса, будущего Спасителя людей от грехов их.

Немудрено, что явившиеся среди иудеев еще при земной жизни Господа сомнения в Его мессианском достоинстве в начале христианской истории привели к многочисленным спорам о Его рождении, о Его Матери, о Его Давидовом родстве и, конечно, о древних мессианских пророчествах. Отголоски этих споров видны и в Евангелиях, и в Апостольских посланиях. С тех далеких времен отрицатели и критики новозаветного учения не перестают хвататься то за одну, то за другую деталь библейского текста, чтобы обличить христианские «выдумки» и оправдать свое неверие. Пророчество Исаии о рождении Эммануила уже давно стало в этом отношении одним из пунктов полемики.

В первую очередь, было обращено внимание, что слово «дева» в пророческом стихе не служит указанием на девственность. Стоящее в масоретском тексте еврейское слово «альма», подтвержденное и кум-

ранскими свитками книги Исаии, означает «молодая женщина», «девушка брачного возраста». Для названия девственности в еврейском языке есть слово «бтула». Следовательно, пророчество Исаии нельзя прилагать к Деве Марии. В этом смысле иудеи возражали христианам, как видно на примере «Диалога с Трифоном» св. Иустина Философа (II в.). На этот счет нужно сказать, что в до-христианском переводе Ветхого Завета на греческий язык, выполненном самими иудеями, т.н. Септуагинте, на месте «альма» стоит греч. «парфенос», обозначающее девственность. Таким образом, иудейские книжники того времени не так понимали дело, как позднейшие масореты. Кроме того, слово «альма» девственность вовсе не исключает, как это видно из истории обручения Ревекки (Быт. 24, 43 и 24, 16). Наконец, с христианской стороны всегда звучал недоуменный вопрос: что же необычного в том, что беременная молодая женщина родит ребенка, разве такой естественный ход событий может служить знаменем от Бога, о котором говорится в пророческом стихе?

Тогда, в свою очередь, иудейские толкователи отвечали, что в данном месте знаменем является не указание на обстоятельства рождения младенца Эммануила,

а указание на то, что еще до того, как этот младенец придет в сознательный возраст, чтобы различать добро и зло, Иудея и ее царь будут спасены. Здесь нужно сделать пояснение, что пророк Исаия сказал свое пророчество в определенной исторической обстановке, когда перед стенами Иерусалима ок. 733 г. до Р. Х. появились войска двух вражеских царей, и иудейский царь Ахаз с трепетом ожидал осады. Еврейские комментаторы полагали, что Исаия встретил Ахаза и, желая подбодрить его, указал на его молодую жену Авгию, от которой родился будущий наследник царя, благочестивый Езекия. Действительно, дар «различения добра и зла» есть дар царский, о чем молился еще Соломон, а слова Исаии об Эммануиле из двух последующих глав книги как будто изображают будущего царского наследника. Однако хронология правления иудейских царей очень условна, и, если следовать историку Иосифу Флавию, Езекия родился еще до описанных событий.



В новое время даже делались попытки связать слова Исаии с его собственной женой и одним из его собственных сыновей. В частности, обращалось внимание на стих: «Вот я и дети, которых дал мне Гос-

подь, как указания и предзнаменования в Израиле от Господа Саваофа» (Ис. 8, 18). Но это лишь поле для догадок. Сомнительно, чтобы пророк назвал свою жену молодой женщиной, если учесть, что на встрече с царем Ахазом он пошел со своим довольно взрослым сыном Шеар-Ясувом (это имя в переводе означает: «остаток спасется»).

Св. Василий Великий в толковании на книгу Исаии отметил, что знамение может относиться к временам прошедшим, к времени настоящему, а также и к будущему. Соответственно с этим замечанием, конечно, необходимо согласиться с тем, что у пророка Исаии была своя историческая миссия, обусловленная теми сложными обстоятельствами, которые переживало царство Иудейское и Иерусалим, подвергшиеся нападению вражеской коалиции. Исаия предсказал скорое поражение врагов и взял для подтверждения воли Божией пример какой-то известной на тот момент молодой женщины. Однако загадочность ее личности и таинственность ее младенца, так в полноте и не раскрытые в книге пророка, не являются ли прикровенным указанием на событие более отдаленного мессианского времени? Очевидно, вслед за историческим смыслом пророчества Исаии о рождении Эммануила можно поискать более значимое указание: Бог будет вместе со Своим народом не только во время военных конфликтов с соседями, Он проведет его через все испытания и только остаток спасется, чтобы дать всем народам Божественную Отрасль — Царя, Который принесет всему миру успокоение. Именно это великое утешение проповедовал в своей книге великий ветхозаветный пророк, и на исполнение его пророчества обратил внимание евангелист Матфей.

Священник Алексей Хотеев

Против страшной болезни - вместе

25 марта в Доме прессы состоялась пресс-конференция, посвященная сотрудничеству Церкви, общества и государства в вопросах реабилитации лиц, страдающих онкологическими заболеваниями. Рассматривался опыт прихода в честь иконы Божией Матери «Всецарица», который является координатором Программы сотрудничества по данному вопросу БПЦ и Комитета здравоохранения Мингорисполкома.

Утром этого же дня в Минском городском клиническом онкодиспансере состоялась молебен Божией Матери пред иконой «Всецарица», который отслужили настоятель храма иерей Кирилл Шолков, клирик прихода иерей Димитрий Ворса и гость из Москвы — настоятель храма Всех Святых, известный миссионер протоиерей Артемий Владимиров. Приезд отца Артемия в Минск неслучаен: именно он в 90-х годах составил русский вариант акафиста чудотворной иконе «Всецарица», организовал в Москве духовную помощь онкобольным. В молебне участвовали все желающие медработники, больные и их родственники.

В пресс-конференции приняли участие упомянутые священнослужители, а также член Постоянной комиссии по здравоохранению, физической культуре, семейной и молодежной политике Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Дмитрий Евгеньевич Шевцов и заведующая централизованной цитологической лабораторией МГКОД Ольга Александровна Перхова.

Отец Кирилл Шолков рассказал о деятельности прихода в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в Минске: «Идея родилась у священнослужителей, а поддержали её медики». С недавних пор у прихода, кроме комнаты в онкоцентре появилось и временное помещение по адресу ул. Грушевская, 50. Здесь проходят регулярные богослужения, сюда перенесена доставленная в Беларусь из афонского монастыря Ватопед копия чудотворной иконы «Всеца-

рица». По мнению настоятеля, хорошо, что у прихода есть два помещения: можно помолиться непосредственно в больнице, а те, кто выписался, приходят в храм — у многих с помещением больницы связаны тяжелые воспоминания. Отец Кирилл отметил: «Медицинское лечение, когда есть моральная поддержка, приносит намного большие результаты. Настоятель надеется, что на базе прихода будет организовано волонтерское движение, а затем появится и сестричество, которое будет оказывать адресную помощь больным на дому, а также духовную и психологическую помощь людям, которым поставили этот страшный диагноз, и, конечно, тем, кто потерял своих близких. Оценивая важность сотрудничества Церкви и медицины, священник отметил: «Мы ни в коем случае не пытаемся заменить врачей, мы даем человеку помощь, чтобы он не оставался один на один с болезнью». В то же время отец Кирилл сказал и о том, что духовная помощь больным должна оказываться очень деликатно: «Церковь должна ненавязчиво участвовать в жизни человека, т.к. когда человек находится в шоковом состоянии после операции, я не могу прийти к нему с крестом и сказать: «Верь в Бога». Человек должен прийти к этому сам».

Протоиерей Артемий Владимиров поделился российским опытом социальной работы с онкобольными. Он рассказал о том, как в 90-х годах в печально известную Каширскую больницу был доставлен список чудотворной



иконы «Всецарица». Больные дети подходили, прикасались к ней и вскоре врачи заметили некоторые улучшения в их состоянии. После этого были налажены постоянные богослужения. В течение 15 лет о. Артемий наблюдает и человеческие трагедии, и настоящие чудеса. В храме ведется летопись удивительных случаев исцелений. «Исход лечения во многом зависит от веры человека в возможность исцеления, от его духовной твердости, и тут очень важна духовная поддержка. Нередки случаи, когда сами врачи

советуют родителю и к маме больного не толпиться у операционной, а пойти в храм, зажечь свечу и молиться». Он рассказал и о необходимости присутствия сестер милосердия и просто неравнодушных людей рядом с тяжело больными, которые нуждаются в тепле и внимании не меньше, чем в лечении: Отвечая на вопрос журналистов о том, следует ли больному сообщать правду о тяжести его заболевания, отец Артемий заметил, что, вопреки словам классика, «мы должны предугадать, как слово наше отзовется», и что каждый случай индивидуален.

Ольга Перхова поделилась неутешительными статистическими данными: «В мире насчитывается около 15 млн. онкобольных, и год от года это число растет. В Беларуси около 18 тыс. человек ежегодно умирают от рака. За последнее десятилетие количество онкобольных в Беларуси увеличилось в два раза. Сегодня на 100 тысяч человек приходится около 400 онкобольных. Каждый год в

Минске диагностируется около 8 тысяч случаев заболевания. Кроме того, болезнь значительно помолодела. К нам попадают люди 17-18 лет, т.е. больные раком в возрасте до 30 лет — это уже не экзотика». По ее мнению, основные причины связаны с плохой экологией, постоянными стрессами, нервными перегрузками и, возможно, с употреблением с пищей различных химических добавок. «Заболевшему нужна недюжинная помощь близких. А в наше время их зачастую нет. Человек оказывается один на один со своей бедой. А диагноз «рак» обычно воспринимается как приговор. И неслучайно: 20%, а иногда больше, людей, которым этот диагноз был поставлен, уходят от нас в течение первого года, такова эта болезнь. И любая помощь, особенно духовная, очень важна», — отметила врач. Большое внимание Ольга Александровна уделила важности своевременной диагностики заболевания, внимательного отношения человека к своему здоровью.

По словам члена Палаты представителей Национального собрания Беларуси Дмитрия Шевцова — по специальности врач-онколог, — рост статистики заболеваемости онкозаболеваний в республике связан не только с тем, что больше человек болеет, но и с усовершенствованием диагностики, а это приводит к снижению уровня смертности. По его словам, для каждого узнать о том, что он болен раком, страшный удар, и от глубины духовного мира человека зависит, как он перенесет это известие. Многие не идут в поликлинику даже с серьезными симптомами болезни, только чтобы не услышать этот диагноз, и к медикам обращаются, когда уже невозможно помочь больному. «Оставшись наедине с этой проблемой, человек находится в растерянности. Ему необходима поддержка и помощь не только родственников, но и Церкви», — отметил парламентарий, очень положительно оценивая участие духовенства и сестричеств в вопросах помощи тяжело больным.

Елена Михаленко

Человек ищет мирную радость



Имя протоиерея Артемия Владимировича, настоятеля московского храма в честь Всех Святых, что в Красном Селе, известно многим: его проповеди транслируются по телевидению, большими тиражами выходят книги и видеобеседы для детей и взрослых. Бывая во многих городах России и зарубежья, о. Артемий беседует на самые разные темы: о преданности Отечеству и своей семье, о любви и влюбленности. Зрителей привлекает манера пастыря говорить о серьезных вещах с юмором, легко и увлекательно. Нельзя не заметить и артистические способности батюшки, помогает ему и прекрасное образование, полученное на филфаке МГУ, и опыт педагогической работы (о. Артемий имеет высшую педагогическую категорию; он и поныне преподаёт в нескольких школах; более 10 лет вел занятия в Московских духовных семинарии и академии, ныне — в Свято-Тихоновском гуманитарном университете).

У отца Артемия Владимировича есть своя аудитория. Однако иногда приходится сталкиваться с недоумением тех, кто впервые услышал выступление московского пастыря: а можно ли в таких серьезных вещах шутить? Может ли вообще шутить священник в рясе, причём не в узком кругу, а перед огромной аудиторией? Именно об этом — об уместности доброго юмора в церковной жизни — отец Артемий согласился дать интервью газете «Воскресение». Точнее, это был блестящий монолог, который не хотелось прерывать вопросами. И, хотя при переложении на бумагу (как это бывает) краски несколько поблекли, хочется поделиться услышанным с читателями.

— В советских кинофильмах, таких, например, как «Овод», по роману Войнич, создавался определённый образ священнослужителя. Обычно это был толстый монах в капюшоне, лукаво поглядывавший на юную особу и строго произносивший «Дочь моя! Грехи твои превзошли всякую меру!» И людям казалось, что они знают, как должны выглядеть кардиналы, монахи... Прошла советская пора — наступило новое время, появились новые люди, новые взгляды. Но человеческие сердца не стали более открытыми, радостными, мирными, чистыми. Герои советских кинофильмов трогают своей если не невинностью, то наивностью: они готовы ехать на целину, высаживать по заданию партии кукурузу на свежее выпавший снег, они исполнены убеждения, что социализм сделать зрелым можно, только лишь поворотив реки вспять. И поэтому они честны, просты, принципиальны. Героиня фильма «У озера» влюбилась в героя Василия Шукшина, да и как было не влюбиться:

он был начальником производства, мужественный сибиряк, для неё — «человек с большой буквы». Ей казалось, что он оказывал ей знаки внимания — а он лишь внимательно смотрел на неё во время лютучек, задумавшись о чём-то и поглаживая мозолистой рукой свой волевой подбородок. В конце фильма главная героиня зашла в кабинет начальника и, увидев на столе обручальное кольцо, отказалась от общения и от дружбы с ним... Я рассказываю эту историю современным дамам, запутавшимся в разных жизненных перипетиях. Бывает, спросишь: «Вы замужем?» А тебе отвечают: «Вы знаете, это очень сложный вопрос...» Почему-то теория относительности переместилась в нравственную жизнь граждан...

Современный человек, в отличие от советских киногероев, измучен, он представляется нам бескрылым. Его абсолютно не волнует, сколько чугуна и стали наша страна производит за день; его не волнует, что пропал прошлогодний урожай, который «пожрал

суслик»... В детстве мы с рвением собирали металлолом и макулатуру, проводили смотр строя и День антифашиста, сдавали нормы ГТО... А сейчас эпоха буржуазного индивидуализма и обособленности, желания получить всё и сразу, век чувственных и, большей частью, нечистых удовольствий. Мы, «осколки империи», всякий раз получаем душевную травму, вида, например, огромную рекламу дезодоранта у чьей-то подмышки и слоган: «Защити себя!» Раньше такого быть не могло — у нас были другие цели: догнать, перегнать, постичь тайны природы, улететь в космос. У нас была какая-то героика, романтика, были хоть какие-то идеалы. Сейчас всё приземлено. Поэтому когда люди впервые приходят к батюшке — «первый раз в первый класс», — священник, как и педагог, не должен использовать трафаретные, стандартные подходы. Ему подходит быть искренним, тёплым душой и сердцем. Исповедовать людей нужно с мягкостью, с умом, иногда и с юмором, чтобы человек не был подавлен скорбью.

К примеру, женщина впервые привела мужа на исповедь. Для неё это эпохальное событие! Она ждала этого, быть может, пятнадцать лет, а он всё ставил «условия». Нужно понимать, каких усилий ей стоило поднять этот «лежачий камень» и едва ли не на руках принести в Божий храм. И подвижница вправе рассчитывать на понимание и помощь батюшки. Ведь человек должен не только зайти в церковь, но ещё и раскрыть своё сердце. А современный муженёк — как ракушка, плотно закрывшая створки. Его много обманывали, и он обманывал — в результате человек закрывается от жизни. Как же помочь ему раскрыться? Необходимо знать тонкости психологии. Сейчас модно говорить о нанотехнологиях, а тут нужны «няня-технологии». К примеру, можно спросить его: «Так это Вы? Здравствуйтесь! У меня сегодня по-настоящему радостный день! Я так много слышал о Вас, а вот теперь могу даже постоять рядом». Он смотрит с недоумением: что всё это значит? «Ну как, достаётся Вам от Вашей милой, с её «религиозной пропагандой»? Супруг чувствует, что батюшка «понимающий» и смотрит на вас

уже не так обречённо и агрессивно... Священник продолжает: «Я и сам страдаю от её гиперактивности... Но, с другой стороны, убеждён, что Вы не ошиблись в выборе. А где Вы встретились впервые?..» И так слово за слово...

Конечно, современный человек, утомлённый напряжённым ритмом жизни, набравший много статического электричества, испытывает потребность в радости. Ему не нужен ваш интеллект и отвлечённые рассуждения... Даже темп современных телепередач таков, чтобы зритель некогда и не на чем было остановить свой взор, чтобы душа привыкала к постоянному мельтешению, круговерти и не могла воспринимать ни высоких, ни глубоких впечатлений. Сегодня, я думаю, мы — и педагоги, и священники — должны нести человеку спокойную, мирную радость посредством русского слова. Не ёрничанье, не паясничанье, а что-то такое, что возвращало бы его в детство. А с этим, безусловно, связано и умение пошутить, улыбнуться.

Помните советские детские песенки? Они удивительные. А сейчас детям ничего высокого не могут предложить. Современные так называемые детские песни, исполняемые самими детьми, являются подражанием, пародией на взрослых певцов, с их ухмылками и кривлянием...

Я очень трепетно отношусь к детской исповеди. Одна девочка из интеллигентной семьи как-то подала мне записку, где были перечислены различные проступки, и вдруг среди них читаю: «Ищу идеал». В чём же она увидела свой грех? Может быть, в том, что ещё не обрела подлинный идеал — воплощение красоты, любви и чистоты? Я вырвал эти слова и поместил их в рамочку. А один мальчик лет девяти постоянно подходит ко мне на исповедь и рассказывает, чего ему хочется попросить у Бога. «Я хочу, чтобы родители были здоровы и счастливы...» И в этом вся исповедь малыша!

И дай нам Бог находить для каждого, и маленького, и взрослого, те слова доброты и участия, которые сделают для них храм родным домом...

Записала Елена Михаленко

КАК ЗАЙКА ХОДИЛ ВЕСНУ ВСТРЕЧАТЬ

Собрались как-то звери в лесу на полянке. Стали думать, куда весна подевалась? Уж все сроки вышли, а ее все нет и нет.

— По ночам пурга метет, снега в лесу видимо не видно, птицы домой не возвращаются, солнышко из-за туч не показывается. Холодно, неудобно...

— Может она проспала? — спросила юркая белочка.

— Ты чего? — обиделся за весну медвежонок, — даже мы уже проснулись...

— Может ее зима не пускает? — говорит лиса.

— Как это не пускает? — удивились звери.

— Ну, не знаю. Морозит ее, метелью заметает, да с пути сбивает...

— Точно! — воскликнул зайка. — Заблудилась!!!

— Заблудилась, заблудилась, — протрещала сорока и понесла эту новость по лесу.

— Вы слышали, весна заблудилась — тревожно говорили друг другу лесные жители, — пропадем теперь...

Решили звери за советом к сове идти. Она самая старая и самая мудрая, вдруг, что дельное подскажет. А сова уже на ветке дуба сидит их поджидает.

— Знаю, знаю, зачем пришли, мне уже все новости сорока на хвосте принесла. Сама думаю, уж не случилось ли чего, все сроки прошли, а весны все нет.

— Что же делать?! — спросила перепуганная зайчиха, ведь у меня скоро будут маленькие детки, они все погибнут.

— И у меня — заплакала лисица.

— И у нас — забеспокоились белки.

— Ладно, не плачьте — вдруг говорит

зайка. — Я пойду весну встречать!

— Ты?! Удивились звери...

— Я. — твердо сказал храбрый заяц.

— Что ты, что ты, сыночек, — заплакала зайчиха, — пропадешь... Или волк съест или в лесу замерзнешь...

— Не боюсь никого, пойду и все. Только скажите, какая она... Весна...



(Бесстрашный зайчик родился прошлой весной и совершенно ничего о ней не помнил.)

— Весна... — мечтательно произнес медвежонок, она теплая и солнечная...

— Она вся такая зеленая, в цветах... — добавила лиса.

— Весной так вкусно пахнет... — проговорил ежик, который тоже уже проснулся и с нетерпением ждал весенних деньков...

— А как чудесно поют птицы... — проговорила мудрая сова и надолго задумалась...

— Ага. Теперь все понятно, — сказал зайка, — ждите, я ее обязательно разыщу...

И отправился храбрец в путь дорогу. Долго пробирался он по заснеженному лесу, прятался от голодного волка, путая следы, замерзал по ночам от мороза. Но шел и шел вперед смелый зайка, понимая, как ждут весну в родном лесу...

И вот однажды, когда силы его были на исходе, улегся зайчик под кустик отдохнуть и заснул. Снился ему дом и ласковая мама — зайчиха, братья, с которыми он весело играл в салочки, вкусная еда... Ох как не хотелось зайке просыпаться... Но тут он почувствовал, что ему совсем не холодно...

Заяц открыл глаза и тут же зажмурил их, ему показалось, что он попал в какую-то сказочную страну! Яркое светило солнышко, по всему лесу весело бежали ручейки, на проталинах стали появляться маленькие желтенькие цветочки, почки набухли и готовы были вот вот лопнуть, изумрудная молодая травка пробивалась на свет Божий... А воздух... Какой дивный аромат разносился вокруг! Пахло свежестью, клейкими листочками и еще чем-то таким, необыкновенным, что у зайчика захватило дух. Птицы заливались на разные голоса, радуясь приходу тепла и пробуждению природы. А первая молоденькая бабочка, потрясенная всем этим великолепием, совершенно растерялась и присела зайцу прямо на нос.

— Ура!!! — Теперь я знаю, какая она... Весна! — закричал зайчик и вприпрыжку поспешил в родной лес, распева во все горло весеннюю песенку радости.

Виктория Голобородова
с сайта blogimam.com

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК



Это было весной.
Солнце рано проснулось,
Над поляной лесной
После сна потянулось
И случайно свой луч
На траву обронило,
Но не стало искать:
На работу спешило.

Яркий лучик нашел
Серый зайчик пушистый,
Лапкой тронул его —
Стал и сам золотистым!
С той поры на земле
Есть у солнца братишка.
Может быть, вы встречали
Такого зайчишку?

Анна Ситникова, г. Смоленичи

ШУСТРИК

В нашей семье появился котенок —
Шустренький, худенький,
милый ребенок.
Тоненький хвостик, а уши как крылья,
Чудо забавное все полюбили.
Книжки с газетами стали живыми —
Шустрик забавно вертелся под ними.

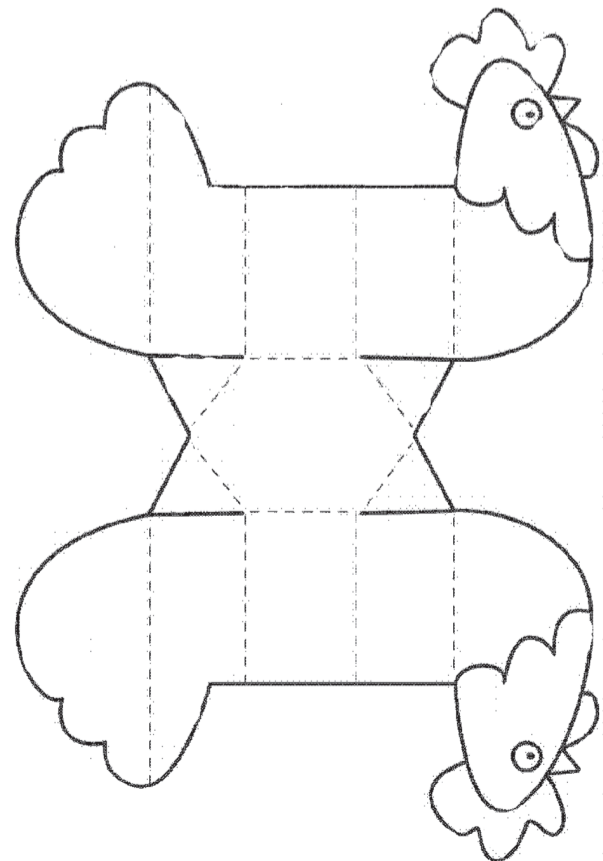


Вечером поздним мое «одеяло»
Ласково, преданно, долго мурчало.
Даже холодное серое утро
Стало светлее, теплее как будто.
Дом засветился, весь мир стал добрее.
Котика в жизни не знали милее.
Ссор больше не было, все говорили:
«Счастье нежданно

в наш дом поселили...»

Июлия Урбанович, г. Жодино

Готовимся к Пасхе



Пасха — это главный христианский праздник. Готовясь к нему, мы соблюдаем пост, участвуем в особых богослужениях, особенно тщательно убираем в доме. И, конечно, готовим подарки близким людям. Замечательно, если и дети смогут своими руками сделать подарки родным и друзьям. Это могут быть сувенирные пасхальные яйца, сшитые из меха цыпленка, открытки из картона и цветной бумаги. Вариантов множество.

Болгарский сайт Krokotak.com предлагает изготовить из бумаги нарядных курочек, которые будут служить подставками для пасхальных яиц.

А сделать их несложно. Скопируйте шаблон, увеличьте его, если необходимо. Вырежьте по сплошным линиям и дайте детям раскрасить. Затем нужно согнуть по пунктирным линиям и склеить края. Внутри пасхальной курочки поместите крашеное яйцо.

Жаворонки любви

«Сделан из 100% любви, воздушной муки и двух маленьких изюминок», — такая надпись была прикреплена к испеченным из теста жаворонкам. Их уносили с собой, чтобы порадовать других, более ста человек, пришедших на «трапезу любви» в Дом культуры города Высокое 24 марта. Таких же, с любовью приготовленных птичек, получили продавцы близлежащих магазинов и пациенты отделения сестринского ухода районной больницы.

Вспоминая древние традиции «агап», второй год Свято-Крестовоздвиженский приход проводит постную трапезу в память Сорока Севастийских мучеников, разделяя ее со всеми желающими. А количество приготовленных блюд — свидетельство любви к ближним наших прихожан.

В этот воскресный день трапеза стала особым продолжением молитвы и праздника Торжества Православия. «Чему нас учит подвиг Севастийских мучеников?» «Можно ли научиться любить врагов?» На эти и другие вопросы искала ответы разновозрастная аудитория в диалоге с настоятелем храма отцом Анатолием Медведюком. Демонстрировались фильмы о любви к ближнему, дети студии «Радость моя»

пели лирические песни, взрослые делились примерами христианской любви из своей жизни. После трапезы был проведен конкурс на знание Библии. А вот определить победителя в конкурсе на лучшее постное блюдо было довольно трудной задачей для жюри — количество изысканных постных блюд изумляло.

Можно ли нарисовать любовь? Оказывается, можно. Ее рисовали дети, пришедшие на «трапезу любви». Они нашли, что нарисовать. А рядом с ними стояли молодые парни и девушки, папы и мамы, бабушки и дедушки, с любовью подбравшие слова признательности друг ко другу. «Вы такая замечательная, приятно встречать вас в храме!» «А вы — такой милый молодой человек!..» И все чаще стали появляться в детских рисунках, изображающих любовь, маленькие птички — жаворонки. И в сердцах рождалась надежда, что мы научимся проявлять эту любовь ко всем, переступающим порог наших храмов и окружающим нас. Пусть эти весенние птички, «сделанные из 100% любви», станут первыми вестниками «весны нашей души».

Елена Медведюк



Уроки Чернобыля. Люди не доросли до ядерных игрушек

Эдуард Иосифович Зборовский — доктор медицинских наук, профессор кафедры социальной работы Государственного института управления и социальных технологий БГУ, член Союза белорусских писателей, автор сотен научных и публицистических работ, а также восьми сборников стихов социально-нравственной направленности. В 1986-1998 гг. работал директором республиканского НИИ экспертизы трудоспособности и организации труда инвалидов, являлся членом Межведомственного совета при Госкомтруде СССР по установлению причинных связей заболеваний и инвалидности с участием в ликвидации аварии на ЧАЭС, членом Национальной комиссии Беларуси по радиационной защите 1-го созыва. Сегодня совмещает работу профессора с активной общественной деятельностью по увековечению памяти героев и уничтоженных Чернобылем деревень. В конце прошлого года издательство «Четыре четверти» выпустило в свет книгу «Чернобыльские пантеоны: сны и явы», включившую в себя статьи разных лет, в которых автор рассматривает последствия катастрофы с позиций социальной медицины, психологии и этики.



— Эдуард Иосифович, Вы один из немногих, кто настойчиво пытается поднять тему последствий Чернобыльской аварии на повестку дня. Насколько катастрофа затронула Вас лично?

— Меня судьба поставила перед лицом Чернобыля вплотную. Я родом из Наровлянского района. Моя родная деревушка Лиховня оказалась в тридцатикилометровой зоне. Она захоронена, на ее месте растут сосны... Каждый год на Радунцу с детьми, внуками, другими родственниками едем на родину. Туда пускают только раз в год. Целые кортежи машин направляются к шлагбаумам, контролирующим вход в зону отчуждения. Тысячи людей едут к могилам предков. Проезжают по заросшим улицам деревень. В тех селах, которые еще не захоронены, заходят в полуразрушенные родные дома с заколоченными досками окнами и пустыми дверными проемами... Кладбища становятся не только местом скорби, но и местом радости от встречи с близкими людьми, разбросанными по всей стране. Радости и слез: от тоски по родным местам, по заброшенным хатам, по дорогим людям.

— Вы были инициатором установки памятных крестов на месте родной деревни и ее кладбища, восстановления разрушенных памятников односельчанам, строительства мемориалов уничтоженных деревень. Почему это Вам необходимо?

— Это необходимо, чтобы передать новым поколениям фундаментальные нравственные основы жизни. Этические нормы передавались от родителей к детям, от поколения к поколению. Так должно быть, на этом держится человечество. Люди оказались насильственно оторванными от родных мест, от корней. Происходит разрыв генетической памяти. А этого нельзя допускать. В 2005 году, в честь 60-летия Победы, мы с односельчанами установили памятный дубовый крест в память о погибших под пулями и бомбами в годы войны, а из 50 призванных на фронт жителей деревни погибли 40. А также в память о самой деревне, которая погибла под невидимыми пулями цезия и стронция... Очень грустно видеть разрушающиеся памятники, покосившиеся кресты, таблички, на которых уже невозможно ничего прочитать. Скоро Радунца, и хочется призвать всех привести в порядок могилы предков — ведь когда-то по этим пантеонам будут судить о тех, кто жил здесь в наше время. Потомки прозреют и начнут искать могилы предков. У многих людей не осталось родных, а они тоже заслуживают памяти. Мы восстановили крест своего односельчанина М.Ф. Древилло — честнейшего труженика, ставшего примером правдивости для всей деревни; крест А.Ю. Шверин, которая вырастила четверых сыновей (и все они не вернулись с войны), установил правнук Геннадий. На табличке вместо эпитафии выбили имена и даты рождения сыновей...

— Скажите, можно ли как-то оценить последствия Чернобыльской катастрофы для Беларуси?

— Только в Беларуси перестали существовать 470 населенных пунктов, около 350 тыс. человек покинули родные гнезда,

материальный урон составил 235 млрд. долларов, или 32 бюджета Беларуси того времени. Например, в апреле 1986 г. в Брагинском районе проживало около 38 тыс. жителей, а теперь меньше 14 тыс. Подобная ситуация в Наровлянском, Хойникском и других пострадавших районах. Вот уже четверть века последствия Чернобыля обсуждаются с позиций физики, биологии, медицины непосредственных лучевых поражений. К сожалению, социальные, медико-психологические, этические уроки Чернобыля изучены явно недостаточно. А время ставит вопросы и, уверен, будет ставить еще сотни лет, заставляя наступать на грабли не один раз. Ликвидация последствий катастрофы не исчерпывается отселением людей. Это проблема гораздо более глубокая, общечеловеческая. И смотреть на нее необходимо не через очки чиновника атомного лобби, а через судьбу человека, через эту же здоровую и права на жизнь. Нобелевский лауреат Альберт Швейцер призывал оценивать достижения технического прогресса «через благоговение перед жизнью». Думаю, что к этому нельзя не прислушаться.

Взрывом Чернобыля разбросаны многие тысячи семей и родов. Люди лишены малой Родины — насильственно вывезены из родных мест, из домов, которые строили их деды, в которых все напоминало о родных людях, где действовали принципы взаимопомощи, соседские и родственные связи... Переселение огромных масс людей создает множество социальных и психологических проблем. Они связаны с потерей рабочих мест и крахом планов, необходимостью обживать на новых местах, привыкать к отсутствию рядом родственников, соседей. Человек потерянных возможностей, разрушенных планов живет в состоянии стресса, а это приводит к серьезным психосоматическим заболеваниям.

Только из жителей моей небольшой деревушки, в которой, перед выселением и захоронением, числилось лишь 24 двора, многие свою последнюю волю выразили словами — покоиться на своей земле, полой трудовой потом своим, родителей, прадедов... Я бы сказал, что люди проявили истинный патриотизм. Так, из числа вынужденных переселенцев вернулись в землю к своим дедам: Белоусова Юлия Денисовна и её муж Михаил Николаевич, участник Великой отечественной; Боровик Виктор Николаевич — инженер, ликвидатор аварии; Реуцкий Леон Иосифович с сыном Леонидом; Зборовская Регина Леонардовна, Дудковский Владимир Станиславович; Голубовский Георгий Васильевич — ликвидатор, известный комбайнер. К примеру, Голубовский за 20 лет не смог прижиться в Минске. Ему снились нивы хлеба,

рочот комбайна, те времена, когда вместе с сыном боролись семейным экипажем за первые места в Республике по намолоту. Мечтал вернуться бы домой. Но отметил 84 года и ушел из жизни 26 марта 2013г. Пурга, снег, бездорожье, материальные затраты не испугали детей. Воля отца выполнена. Похоронен рядом с родителями, в семейном пантеоне. А сколько таких преданных родной земле из более чем 400 выселенных деревень? Родственники сами решают все проблемы, которые сотворены физическим и гуманитарным сбоем техпрогресса. Законы по социальной защите личности должны вовремя корректироваться, чтобы защитить главное: незабываемую триаду человеческого достоинства — достоинство при рождении, в процессе жизни и при уходе из нее. Ткань социальных проблем личности, обладающей достоинством человека, весьма нежна, пропитана духовным содержанием.

Важно и то, что человек был вынужден резко изменить образ жизни. Физический труд — не только изнурительная обязанность, но и естественная потребность человека. Человек наделен физической силой, энергией, которая веками была востребована для работы. Сегодня люди все больше своих обязанностей перекладывают на технику. И все же в деревнях люди по-прежнему много работают физи-

полученных дозах и ожидающих их перспективах. Никто не знает, как массовые радиационные воздействия скажутся на генетическом коде народов через несколько поколений. Не говорится о том, что радионуклиды сохраняются в почве столетиями, воздействуя невидимой проникающей силой лучей на все живое. Мне, например, неизвестны данные о мониторинге причин болезней и смерти ликвидаторов аварии, которых от БССР, УССР, РСФСР были тысячи. А это важный научный материал для будущих поколений и для всего мира.

Тема Чернобыля замалчивается в прессе. Но я считаю, что мы должны помнить и уроки катастрофы, и героев, ценной своей жизни укрощавших ядерного дракона. Вот Вам пример. Целый взвод химзащиты, 21 молодой солдат в течение 15 лет один за другим ушли из жизни. Последним умер в 2006 году командир Владимир Ермоленко. Они работали на дезактивации 3-го энергоблока. Работали, плохо осознавая масштаб опасности, «защищенные» респираторами, а часто и просто марлевыми повязками. В этом случае следует говорить о хронической лучевой болезни и изучать ее. Им поставили кресты на могилах родственники. Но они достойны того, чтобы о них знала страна, герои Чернобыля достойны не меньшего почитания, чем герои войны.

— Возможно, тема замалчивается, чтобы не активизировать протест населения против строительства в Беларуси АЭС. Нас убеждают, что она будет абсолютно безопасной. Но возможно ли это?

— Много написано трактатов и докладов о надежности нынешних поколений АЭС. Даже авиационный удар им не страшен. Но зачем искать самолет и смертника? Мирную станцию может разрушить один интеллигент-герострат с помощью той же науки, которая ее создавала. Только в Беларуси заканчивают жизнь самоубийством свыше двух тысяч человек в год. Кто сказал, что способы суицида под влиянием технического прогресса не станут более совершенными? Международный терроризм не оставляет надежды на создание безопасной ядерной энергетики. Эпоха этического нигилизма и девальвации совести не дает права на доверие словесным аргументам в защиту мирного атома.

Весной 2011 г. очередная трагедия на атомной станции Фукусима в Японии стала поводом для целого ряда стран отказаться от дальнейшего использования атомных станций. Это Германия, Австрия, Япония, Италия, Бельгия, Нидерланды.

— Но ведь запасы «традиционных» видов топлива не бесконечны. А потребление энергии постоянно растет. Возможно ли без атомной энергии обеспечить бесперебойную работу современной цивилизации?

— Конечно, невозможно остановить технический прогресс. Однако, если он таит в себе последствия, которые не снились еще в чернобыльском сне, необходимо делать благоразумный прогноз. Надо полагать, эра ядерной энергетики еще не настала. Физики обошли этиков. Необходимо сначала «сотворить» нового человека, нравственные качества которого позволят взять в руки ядерную игрушку, именуемую АЭС. А пока надо искать возобновляемые, безопасные пути энергообеспечения.

— Вы считаете, что только научная грамотность персонала не гарантирует надежную работу атомной энергетики?

— Чернобыль остро ставит вопрос о человеке духовном, нравственном, живущем по законам общечеловеческой морали, где уважение и любовь к ближнему становятся не теоретическим постулатом, о котором напоминают не одну тысячу лет с амвона, а живой платформой, смыслом жизни человека. Без духовнонравственной составляющей, без совести, получив в руки столь мощную силу и власть, человек никому не оставит шанса на выживание.

Беседовала Елена Михаленко



чески. И вот недавний крестьянин лишен возможности работать на своем участке, содержать скот, ему не нужно заготавливать сено и дрова. И после работы он не трудится по хозяйству, как привык, а идет на диван, к телевизору, в глущах табачного дыма, нередко за рюмкой водки обсуждает с соседом свою тяжелую долю... Мне с коллегами довелось обследовать более 500 молодых мужчин-механизаторов Наровлянского района до и после катастрофы. Выводы неутешительны — резкий рост частоты ишемической болезни сердца. Хотя чаще всего их пока не свяжешь напрямую с последствиями радиационного фактора аварии на ЧАЭС. Однако резкое изменение образа жизни породило ряд известных науке факторов риска ИБС и других болезней цивилизации.

На одном из научных форумов я слушал доклад японских специалистов по последствиям бомбардировки Хиросимы и Нагасаки и обратил внимание на их вывод: под влиянием малых доз радиации, воздействующих на гипоталамус мозга, меняется психологический статус человека — снижается его способность к волевым усилиям, появляется безразличие к принимаемому решению, неумение и нежелание взвесить все аргументы «за» и «против».

— Много говорилось о том, что последствия аварии на ЧАЭС были бы не столь катастрофическими, если бы люди имели больше информации, были вовремя оповещены об опасности. Можно ли сказать, что сегодня вся необходимая информация рассекречена?

— И сегодня в ядерной энергетике правит бал государственная тайна. Сотни тысяч людей, пострадавших от аварии на ЧАЭС, до сих пор не знают правды о

Пасхальная песня соловья

У всех нас иногда бывают минуты, когда вдруг наплывают воспоминания. События из прошлого — далекого и близкого — вновь почему-то выходят на первый план, а сказанные или услышанные слова, интонации и звуки, переживания вновь будоражат сердце и ум. Становится нестерпимо больно или, наоборот, тепло и радостно. И хотя ты отчетливо понимаешь, что все это было давно, поменять или вновь прожить те минуты нельзя, все еще долго не покидает ощущение неопределенности прихода этих воспоминаний и абсолютной уверенности в том, что случайность здесь ни при чем.

Вот и сейчас, в весенние предпасхальные дни, мне часто вспоминаются родители: слова мамы, шутки-прибаутки папы, их нехитрые советы, с возрастом осмысливаемые по-новому.

Это было в 1993 году. Всей семьей мы по обыкновению приехали к маме, чтобы вместе встретить ее любимый праздник — Пасху. Наши дети, как всегда, очень радовались, ходили вокруг бабушки, мешали и ей, и мне закончить предпраздничные приготовления. Приехал племянник и, к нашей радости, привлек их к уборке двора, наведению последних «штрихов красоты» у калитки.

Мы с мамой использовали это время для завершения подготовки пасхального стола к завтрашнему утру: постелили белую, расшитую васильками и ромашками скатерть, расставили «особые» тарелки. Это были еще и те наши редкие минуты, когда мы могли побыть вдвоем: поговорить, погрустить и порадоваться. Я до сих пор помню и ощущаю то состояние тихой и трепетной радости от всего, что было вокруг: от стоящего в центре комнаты нарядного стола с красивой, наполненной крашеными яйцами, вазой

в центре, от запахов пышных пасхальных пирогов, от яркой герани на окне, от намытых до блеска окон и полов, от того, что мама рядом и, совсем как в детстве, гладит мою уставшую от забот голову...

А потом наступил вечер. Оставив мужчин за беседой, мы укладывали детей спать. Они все допытывались: не забудем ли мы их разбудить рано утром, уточняли, на каком стуле сложены праздничные платица и рубашки, просили сказку то у меня, то у бабушки и, наконец, уgomонились. Стало необычайно тихо, и даже доносившиеся из другой комнаты звуки теленовостей, казалось, совсем не нарушали эту тишину.

Ближе к полуночи мы пошли в церковь. Радостно было видеть и обнимать родных и подруг, а на рассвете всех поздравлять с праздником. Домой возвращались пешком. Было довольно прохладно, весна что-то в том году задерживалась: почки на деревьях не распустились, на мелких лужицах даже сверкали мелкие льдинки. Как обычно, мама делилась с нами воспоминаниями о былых временах, а потом с уверенностью сказала, что уже станет теплее, ведь сегодня запоет соловей. Мы с мужем даже остановились: сегодня? В заморозки? Это невозможно. А мама тихо ответила: «Запоет. Так бывает всегда, он в эту ночь славит мир и новую жизнь».

Чтобы маму не обидеть, мы заговорили о чем-то другом и, продолжая путь, оказались у небольшого школьного сквера, который являлся местом отдыха уже нескольких поколений учеников. И вдруг мама сжала мне руку: «Тише! Слушайте!». Мы остановились... Из глубины сквера вначале еле слышно, робко, с промежутками, а потом все громче, радостнее и увереннее к нам плыли очаровательные звуки. «Это соловей!» — не



удержавшись, воскликнул муж. Боясь шелохнуться, мы смотрели вдаль на деревья, понимая, что где-то там поет великий исполнитель, поет, не боясь холода, в точно назначенный час, выводя трели о вечной любви, о наступающем дне новой жизни и о бесстрашии сердца, наполненного любовью.

Радостное ощущение обновления наполняло душу, хотелось скорее поделиться этой радостью со всеми. Мы смотрели друг на друга и не понимали, почему по щекам текут слезы...

Весна в этом году несмелая: ветрено, морозно. «Потеpleет. В пасхальную ночь запоет соловей. Так было всегда» — теперь уже я с уверенностью говорю своим детям.

Людмила Лазута,
ассистент кафедры
общественного здоровья
и здравоохранения УО БГМУ

Литературная гостиная

Сегодня в нашей Литературной гостиной — поэты, участники народного клуба «Живица», который уже десять лет собирает талантливых литераторов и композиторов Минской области. В объединение входят люди самых разных профессий, возрастов и творческого уровня. За время существования клуба издано более десятка поэтических и песенных сборников.

ЖИВОЙ РОДНИК

Как хорошо, что в день любой,
Средь суеты земной и гама,
Открыт для нас родник живой:
Открыта нам дорога к храму.
Когда душа полна тревог,
А мир вокруг такой жестокий,
Я вспомню, что со мною Бог,
Что в мире я не одинокий.
Ему я тихо помолюсь...
И станет вдруг душе привольно.
На сердце будет так легко...
И удивительно спокойно!

Николай Марин,
п. Дружный Пуховичского р-на

ВЕСНА

Каждый год весна — как откровенье,
Каждый год душа взлетает ввысь,
И как ласка — ветра дуновенье,
И как песня — птичий пересвист.
Будет сердцу грустно и тревожно
От весенней этой маеты,
Из-под снега глянут осторожно
Первые весенние цветы.
И, как прежде, на дорогах лужи
Разольются. К радости людей
Воробьи над лужами закружат
В ожиданье теплых летних дней.
А потом кукушка закукует,
Торопясь годочки сосчитать,
И немножко сердце затоскует,
Если станет мало куковать.

Мария Скопенко,
д. Зазерка Пуховичского р-на

Мелькают знаки... Повороты...
Мелькает свет от дальних фар...
Но вот во тьме кромешной кто-то
Туманный выплеснул отвар.
Шоссе мгновенно изменилось:
Исчезли чёткость и контраст,
В мираж округа превратилась
С тенями сказочных пространств,
Где фары вытекают странно
Драконьими глазами...

Свет
Заправок и автостоянок
Как будто призраков балет...
Туман становится всё гуще,
Лишь очертания плывут
За окнами строкой бегущей
Пятнадцать длительных минут.
Но вдруг туманная граница
Исчезла вмиг, и звёздный бал
С ярчайшим месяцем, как принцем,
Во всей красе своей предстал!

...И, с мирозданием сливаясь,
Летела к звёздам не спеша,
Любовью Божьей наполняясь,
Неискушённая душа.

Ирина Карнаухова, г.п. Мачулищи

Доброты не бывает много.
Доброта или есть или нет.
И любая по жизни дорога —
Доброты твоей искренний след.

Свеча горит, лишь столик освещая.
Очаг горит — кого-то согревая.
Костёр горит — тьму ночи разрывая.
Пылает сердце — душу очищая.

Какая короткая жизнь,
А столько хотелось успеть!
Любви своей песню допеть,
Стихи для любимой сложить.
И свет путеводной звезды
Увидеть с младенческих лет.
И в жизни оставить свой след,
Другим не доставив беды.

Анатолий Шкода, г. Заславль

Аз,
Буки,
Веди

Чтобы радостью наполнились окаменелые сердца

Мы приближаемся к заветной цели Великого Поста — подготовить душу и тело к достойной встрече Пасхи. За семь дней до Своего восстания из мертвых Господь взшел на Елеонскую (масличную) гору, откуда как на ладони был виден Иерусалим. В преддверии иудейской пасхи толпы людей наводнили город, и, прослышав о приближении Иисуса, они вышли Ему навстречу с пальмовыми ветвями в руках. Иерусалим встречал Господа как царя, в надежде, что он возьмет власть в свои руки и вернет иудеям славу богоизбранного народа!..

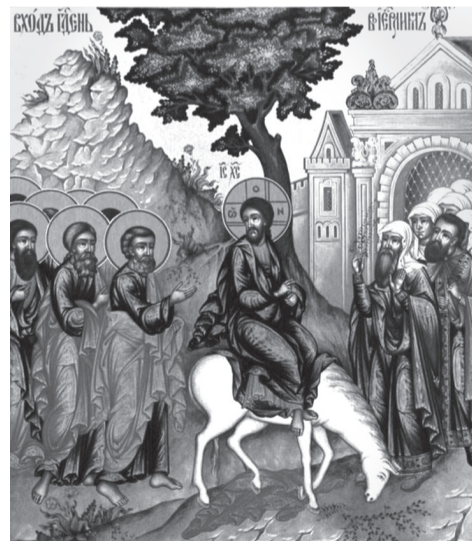
В каноне, посвященном празднику Входа Господня в Иерусалим, мы услышим множество текстов, которые помогут правильно уяснить смысл этого события священной истории, наполнить нашу радость правильным духовным содержанием.

Хваление Церковь преподобных, Живущему в Сионе, Тебе, Христе, приносит: о Тебе же Израиль Творце своем радуется, и горы языцы противоположны каменсердечны, от лица Твоего возвеселишася, поюще победную песнь Тебе, Господи!

Картина всеобщей радости о встрече Спасителя предстает перед нами в первой же песне. Но только ли иудеи ликovali в тот день? Конечно, проповедь христианства в мире лишь начиналась, и немногие язычники — народы других земель и культур — смогли разделить радость Входа Царя Славы в Иерусалим. Но символом огромного множества последователей Христа из других народов стали... горы. Об этом и свидетельствует тропарь в словах: «... И языческие народы в образе гор, с еще окаменелыми сердцами (не просвещенные верой),

глядя на Тебя, возвеселились, воспевая Тебе, Господи, песнь как Победителю!»

Мертвеца четверодневна повелением Твоим, из мертвых с трепетом ад испусти Лазаря. Воскресение бо Ты Христе и Жизнь, в немже утвердися Церковь зовущи: осанна благословен еси Грядый.



В третьей песне канона мы встречаем упоминание о том, что произошло накануне. Воскрешение Лазаря предвещает Воскрешение Самого Господа, и именно в нем — в победе Жизни над смертью — «... утвердилась Церковь, восклицая: «Слава (Тебе)! Ты благословен — Тот, Кто ныне приходит (в Иерусалим)!»

После третьей песни и малой ектении, в **ипакои** (переводится с греческого как «внимательное слушание») звучит предупреждение о том, во что превратятся ветви в руках многих иудеев уже через три дня после триумфальной встречи Спасителя: «**С ветвми вос-**

пешве прежде, с дресесы (коляями) **последи** (после) **яша** (взяли) **Христа Бога, неблагодарнии иудее. Мы же верую непреложно присно почитающе яко благодетеля, выну** (всегда) **вопием Ему: благословен еси Грядый Адама воззвати».**

Кондак после шестой песни рисует важный догматический образ неразрывной связи божественной и человеческой природы Господа в момент празднуемого события: «**На престолы на небеси, на жребяти на земли носимый Христе Боже, Ангелов хваление, и детей воспевание приял еси зовущих Ти: благословен еси Грядый Адама воззвати».**

Находим мы в каноне — песнь восьмая — интересное противопоставление **жребяти** (здесь: молодой осел) и воинственного, «свирепого» коня. Становится ясно, почему Господь избрал кроткое, отнюдь не «царственное» животное для входа в Иерусалим.

Бог твой, радуйся Сионе зело, воцарися во веки Христос. Сей, якоже писано есть, кроткий и спасающий, праведный Избавитель наш, прииде на жребяти, конское свирепство убити врагов, не вопиющих: благословите вся дела Господня Господа.

Очень скоро начнутся страдания Господни, поэтому канон праздника заканчивается сочувственным обращением к иудеям, звучащим с небес. «**Соблазны стези, что близ вас положила непокорови? (Пути соблазна зачем избрали для себя непокорные?) Ноги ваша скоры кровь излияти Владычно: но воскреснет всяко спасти зовущия: благословен Грядый во имя Господа Спаса нашего».**

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Православный календарь Апрель

- 7.04 Благовещение Пресвятой Богородицы.** Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная
- 14.04** Неделя 4-я Великого поста, прп. Иоанна Лествичника
- 18.04** Свт. Иова, Патриарха Московского и всея Руси
- 20.04** Похвала Пресвятой Богородицы (суббота Акафиста)
- 21.04** Неделя 5-я Великого поста, прп. Марии Египетской
- 27.04** Лазарева суббота
- 28.04** **Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)**
- 29.04** Начало Страстной седмицы. Великий понедельник

20 АПРЕЛЯ (СУББОТА)

11.00 «Читаем икону вместе». Семейный цикл. К 750-летию преставления святого благоверного князя Александра Невского. В программе: встреча с иконописцами Виктором и Алексеем Довнарими. Организатор: Иконописная мастерская Довнара «Иконик».

13.00 Проект «Трезвая семья — сильная страна» представляет: «Алкогольная зависимость: имеем ли мы право бездействовать, или что могут родственники». Беседа с людьми, готовыми поделиться личным опытом выхода из кризисной ситуации. Организатор: Координационный Центр БПЦ по противодействию наркомании и алкоголизму в честь св. мч. Вонифатия.

14.00 Церемония официального открытия выставки «ВЕРБНЫ КІРМАШ». Пасхальные песнопения вокального ансамбля «Musical moment». Художественный руководитель Николай Семенчук.

15.00 Круглый стол: «Болезнь глазами православного врача». Принимают участие врачи и психологи: Куницкая С.А., Рыбин И.А., Яцкевич К.В., Огренич Н.А. и др. Организатор: МБФ «Семья — Единение — Отечество».

17.00 Выступление казачьего ансамбля.

18.00 Встреча с режиссером, членом Союза писателей РФ и редколлегии журнала «Русский дом» Юрием Воробьевским. Презентация книги «Незримые старцы». Организатор: паломническая служба «Иоаннов родник».

21 АПРЕЛЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)

10.00 К 100-летию прославления священномученика Патриарха Гермогена: документальный фильм «Великий печальник за Родину».

11.00 Встреча с режиссером и писателем Юрием Воробьевским. Тема выступления: «К 400-летию Дома Романовых. Монархия в русской истории».

12.00 Выступление детского церковного хора «Лучик» (г. Сморгонь). Художественный руководитель Ксения Дагоцкая.

13.00 Семинар «Духовно-нравственные аспекты кризиса традиционных семейных ценностей». Организатор: Республиканская духовно-просветительская программа «Семья — Единение — Отечество».

По благословию Митрополита Минского и Слуцкого Филарета,
Патриаршего Экзарха всея Беларуси
в Минске с 20 по 27 апреля 2013 года
по адресу ул. Козлова, 3 (Дворец искусства)

пройдет 11-я духовно-просветительская выставка

«Вербны кірмаш»

Время работы: с 10.00 до 19.00, 27 апреля до 15.00.

Организатор — выставочное предприятие «ЭКСПОФОРУМ».

Участие в экспозиции примут представители монастырей и приходов, мастерских — свыше 120 участников из Беларуси, России, Украины, Молдовы (Приднестровье), Сербии, Израиля (Иерусалим). Будет представлен большой выбор литературы, аудио-видео продукции, предметов церковного обихода и храмового убранства, пасхальных сувениров, приобретая которые мы будем вносить свою лепту в восстановление и поддержание монастырей и храмов.

Духовно-просветительская программа

«Под ликами святых угодников»

Ежедневно с 14.00 до 18.00 будет проходить специальная программа «Задайте вопрос священнику».

15.00 400-летию Дома Романовых посвящается: публичная конференция «Династия Романовых в исторической судьбе Западной Руси». Организатор: научно-просветительский проект «Западная Русь».

17.00 Программа, посвященная памяти Николая Гурьянова по поэтическому сборнику «Слово жизни». Организатор: воскресная школа при храме святой равноапостольной Марии Магдалены.

22 АПРЕЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

10.00 Социальные технологии в защиту семейных ценностей «За жизнь». Организатор: Центр защиты материнства и семейных ценностей БПЦ.

15.30 Фестиваль авторской песни в защиту нерожденных детей и поддержку семейных ценностей «Струна жизни». Организатор: Волонтерский отряд «Элейсон» общины в честь святых мучеников младенцев Вифлеемских Радосте-Скорбященского прихода г. Минска.

17.30 Встреча с режиссером, членом Союза писателей РФ и редколлегии журнала «Русский дом» Юрием Воробьевским. Тема выступления: «Этот прекрасный прозрачный мир».

18.30 Вечер духовной музыки и поэзии «В ожидании светлого дня» с участием Анатолия Аврутина, Аллы Черной, Татьяны Дашкевич, Евгения Пименова, Елены Шабан, Елены Михаленко, авторов и исполнителей песен Ольги Михаленко и Елены Пименовой. Организатор: Литературная гостиная газеты «Воскресение».

23 АПРЕЛЯ (ВТОРНИК)

10.45 Документальный фильм «Николай Чудотворец. Третий после Бога и Богородицы».

12.00 Беседа-лекция «Иисус Христос на суде у Понтия Пилата». Организатор: Школа катехизаторов Минской епархии.

14.00 Встреча с режиссером, членом Союза писателей РФ и редколлегии журнала «Русский дом» Юрием Воробьевским.

16.00 Презентация книги о социальной и миссионерской деятельности БПЦ (составленной факультетом социальных наук Свято-Тихоновского гуманитарного университета) с участием профессора И.П. Рязанцева и директора Минского духовного училища В.Д.

Изотова. Выступление хора МДУ. Информация об училище как учебном заведении БПЦ.

24 АПРЕЛЯ (СРЕДА)

10.15 Документальный фильм «Царь Болгарский» (о судьбе здравствующего православного царя Симеона II, взошедшего на престол Болгарии в 1943 г.).

11.30 «Беларусь: древняя и святая» — программа Синодального паломнического отдела БПЦ с выступлением иерея Евгения Лабынько, клирика прихода храма Серафима Саровского (о покаянии в паломничестве), сотрудницы паломнического отдела Натальи Огорельшевой. Презентация паломнических маршрутов «Святými дорогами Крыма и Болгарии», выступление детского хора Дома милосердия.

13.30 Спектакль Алексея Дударева «Крест», посвященный преподобной Евфросинии Полоцкой. Художественный руководитель постановки Наталья Родина (театр-студия «Совершенство»).

15.30 Встреча с режиссером, членом Союза писателей РФ и редколлегии журнала «Русский дом» Юрием Воробьевским.

17.30 Презентация духовно-просветительского проекта «Школа отцовства». Дискуссия, викторина. Ведущий Сергей Кирпич. Организатор: Республиканская программа «Семья — Единение — Отечество».

25 АПРЕЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

10.15 Документальный фильм Геннадия Никитина «Все у Господа просто» (храм Иоанна Богослова, с. Карамышево, Липецкая и Елецкая епархии).

11.30 «Воскресения день! Просветимся, люди!» — программа Синодального паломнического отдела БПЦ с участием иерея Георгия Арбузова (настоятеля храма Воскресения Христова), хора воскресной школы храма Воскресения Христова, сотрудницы отдела Натальи Огорельшевой (презентация паломнических маршрутов по Италии, Греции, Израилю, Румынии).

13.30 Мероприятие, посвященное 750-летию преставления святого благоверного князя Александра Невского. Организатор: приход Александра Невского, г. Минск.

15.30 Встреча с режиссером, членом Союза писателей РФ и редколлегии журнала «Русский дом» Юрием Воробьевским.

17.30 «Святая земля белорусской». Программа о жизни и молитвенном подвиге блаженной Валентины Минской. Организатор: Свято-Никольский храм д. Станьково.

26 АПРЕЛЯ (ПЯТНИЦА)

10.20 Документальный фильм из цикла «Приношение святым Руси». Фильм «Жизнь как служение. Святитель Афанасий Сахаров» (Владимирская епархия).

12.00 «Траволечение в профилактике заболеваний и оздоровлении организма». Встреча с врачом-травником Николаем Огреничем.

14.00 Авторская программа композитора и поэта, директора Республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест» Вячеслава Бобкова «В этом доме пребудет любовь».

27 АПРЕЛЯ. ЛАЗАРЕВА СУББОТА

10.15 Программа, посвященная 100-летию преставления преподобного Варсонофия Оптинского с участием руководителя миссионерского отдела Новогрудской и Лидской епархии иерея Владимира Коляды.

12.00 400-летию Дома Романовых посвящается: творческая программа «Духовный взгляд на Русское царство». Организатор: миссионерская служба храма Покрова Пресвятой Богородицы, г. Минск.

14.00 **Официальное закрытие выставки. Благодарственный молебен.** Пасхальные песнопения вокального ансамбля «Musical moment». Художественный руководитель Николай Семенчук.



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: протоиерей Георгий Арбузов иерей Алексей Хотеев Довгялло Г.А. Дашкевич Т.Н. Русецкая А.М. Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел. 8 017 341 92 31. Для писем: Минск-96, а/я 20 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/СЧЕТ 3015104142018 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 13 апреля 2013 г. Тираж 3000 экз. Заказ № 300

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

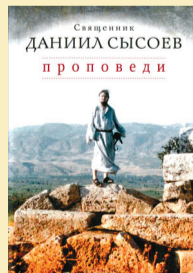


Чудеса по молитвам святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

— Издательство Белорусского Экзархата. — Читатели могут познакомиться с жизнеописанием святого, жившего совсем недавно. Святитель Лука — в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий — был знаменитым хирургом, профессором медицины. Приняв священный сан, он подверг себя гонениям, арестам и ссылкам. Но, несмотря на тяготы, всегда оставался верен Богу и призванию врача. В книге собрано множество свидетельств чудесной помощи святителя Луки как еще при его земной жизни, так и после нее.

Советуем прочитать!

Священник Даниил Сысоев. Проповеди. — Издательство «Миссионерский центр им. иерея Даниила Сысоева». В книгу вошли проповеди отца Даниила Сысоева, произнесенные им в московском храме апостола Фомы. Автор удивительно владел даром красоты слова, искусством проповеди, питающей ум слушателя, насыщающей его Божественной истиной. Чтение проповедей, наполненных духом радости, поможет читателю ощутить себя перед лицом пастыря, который всеми силами проповедовал людям Слово Божие — вечное и актуальное на все времена.



Наталья Скоробогатко. Непобедимый адмирал. Святой праведный воин Федор Ушаков. — Издательство «Христианская жизнь». — Эта небольшая книжечка из серии «Православная детская библиотека» посвящена удивительному человеку. Он был знаменитым русским адмиралом, который побеждал во всех сражениях, в которых ему приходилось участвовать. А еще это был благочестивый человек, истинный христианин, который за свою искреннюю веру и добрые дела причислен к лику святых.

