

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 9 (182)

Сентябрь 2014



Памятник князю Изяславу был открыт во время празднования Дня белорусской письменности в Заславле. Подробнее — на с. 2.

Многодетная семья и будущее человечества

10-11 сентября в Москве проходил Международный форум «Многодетная семья и будущее человечества». Форум, посвященный обсуждению семейно-ориентированных инициатив в разных сферах жизни общества, а также осмыслению социальных, экономических, культурных и духовно-нравственных условий существования семьи в современном мире, собрал более полутора тысяч человек, среди которых представители 69 регионов России, более 250 иностранных участников из 45 стран мира, представители российской власти и духовенства. Среди участников была и белорусская делегация. Международный благотворительный фонд «Семья-Единение-Отечество», который реализует в Беларуси одноименную духовно-просветительскую программу, представил свой опыт государственно-церковного сотрудничества в демографическом возрождении страны.

В церемонии открытия, которая прошла в Кремлевском дворце съездов, принял участие Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, он обратился к собравшимся с приветственным словом. «Очень важную роль, в том числе и в сохранении системы ценностей, играет семья. Семья — это реальность, которая описывается следующим образом: мужчина и женщина живут вместе, хранят верность, заботятся о детях и вместе их воспитывают. Эта реальность появилась задолго до того, как возникли какие-то юридические схемы и конструкции, которые описывали феномен семьи социологически, юридически и придавали ему правовое значение. И хотя семейные традиции несомненно являются частью культуры, а семья, конечно, тоже укоренена в человеческой культуре, тем не менее, она предшествует и самой культуре, потому что, по свидетельству Библии, создана Богом на самой заре человеческой истории.

В семье совершается великое чудо рождения человека, в семье дети учатся любви и ответственности, в ней закладываются такие базовые понятия, как долг, честь, жертвенность. Отсутствие у ребенка полной семьи или семьи вообще оборачивается, как известно, очень тяжелыми трудностями как для самого ребенка, так и для общества в целом.

Можно игнорировать тот факт нашей природы, что мы, взрослые и дети, особенно дети, нуждаемся в семьях, что в семьях нуждаются как отдельные личности, так и общество в целом. Но ни к чему хорошему такое игнорирование не приведет. В последние годы подвергается серьезным опасностям сама семья, идея семьи. И эти опасности приобретают очень грозный характер. Мы сталкиваемся не просто с грехом и безответственным поведением отдельных людей (это, увы, было всегда), но с чем-то гораздо более страшным — с попытками пересмотреть



само представление о семье, изменить культуру и законодательство таким образом, чтобы понятие семьи было искажено и в итоге разрушено. Это связано с определенным сдвигом в мышлении, в политике, в ценности, в восприятии того, что считается правильным и неправильным, с навязыванием обществу ложных идеалов и кумиров. Любая жизнеспособная культура опирается на понятие долга, нравственных обязательств человека по отношению к ближним, обязательств, обусловленных самим фактом существования человека как части социума.

Сегодня человека пытаются представить изолированным индивидуумом, эгоистично ищущим удовлетворения всех своих желаний и в этих целях вступающим с другими людьми в некие договорные отношения, которые он, личность, может в любой момент разрушить, разорвать, как только эти отношения перестанут устраивать эту личность. Брак при этом воспринимается как контракт, не особо отличающийся от других контрактов. Такой взгляд на человека вроде бы подчеркивает его свободу и утверждает, так сказать, право на счастье, хотя на самом деле ведет к несчастью. Человек как личность живет полноценной и счастливой жизнью, когда он готов отказаться от чего-то ради других, ради тех, кого он любит, ради своих близких, ради общества в целом». Предстоятель Русской Православной Церкви призвал и духовенство, и государственных деятелей, и представителей культуры повсеместно поддерживать авторитет традиционных семейных ценностей.

Вечером на Соборной площади Московского Кремля для участников и почетных гостей форума состоялось представление «Все начинается с семьи». Во второй день работа продолжилась в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. Одновременно прошли научная конференция и круглые столы.

Делегация МБФ «Семья-Единение-Отечество» вручила высокие общественные награды: Президенту Всемирного Конгресса Семей Алану Карлсону орден «Верность и вера» был передан в Швецию; таким же орденом был награжден Генеральный директор Всемирного Конгресса Семей Ларри Джейкобс. Медалью «За Заслуги» были награждены ученые, политики, деятели культуры, чей вклад в спасение демографической ситуации и семейных ценностей наиболее весом.

На фото: делегация Беларуси на Патриаршем подворье

Подписываясь на газету «Воскресение»,
Вы вносите посильный вклад в дело
духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Читайте в номере:

День трезвости. Возрождение традиции

Алкогольная и наркотическая зависимость стали национальным бедствием, основной причиной многих болезней, преступлений и смертей. У Церкви есть опыт борьбы с этим недугом.

стр. 3

Праведник наших дней. К 100-летию Патриарха Сербского Павла

Он управлял Церковью в страшные для Сербии времена и проповедовал любовь к врагам, ходил пешком без охраны в стоптанных башмаках и вразумлял правителей и политиков.

стр. 6

Кино как инструмент миссионера

Беседа с президентом православного кинофестиваля «Встреча» монахиней Софией (Ищенко).

стр. 7

День Белорусской письменности в древнем Заславле

По традиции, в первые выходные сентября страна встретила День Белорусской письменности. Его столицей стал Заславль. Праздник отмечается с 1994 года. Традиционно он проводится в исторических и культурных центрах, с которыми неразрывно связана жизнь известных деятелей страны. Дважды торжества принимали Полоцк (1994, 2003), Туров (1995, 2004), а сейчас и Заславль (ранее — в 2000 году).

«Празднуя День Белорусской письменности, мы отдаем дань памяти всем тем, кто создавал нашу культуру. Проведение торжеств в Год гостеприимства и 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков подчеркивает связь истории и современности», — сказал вице-премьер Республики Беларусь Анатолий Тозик на церемонии открытия праздника. Он также обратил внимание на то, что в третьем тысячелетии книга достойно конкурирует с другими носителями информации. Только в прошлом году в Беларуси выпущено более 11 тыс. наименований книг и брошюр тиражом 33 млн. экземпляров.

Одним из знаковых моментов торжеств стало открытие памятника князю Изяславу на цент-

ральной площади города. Изяслав (ок. 978/979 — 1001), сын киевского князя Владимира — крестителя Руси и полоцкой княгини Рогнеды, был первым из восточнославянских правителей, кто ввел в Полоцком княжестве письменность и учение грамоте. Его родовым знаком считается трезубец с маленьким крестиком на среднем зубце. В 1950-х годах в Новгороде была найдена печать Изяслава, надпись на которой является одним из древнейших памятников письменности в Восточной Европе. Бронзовая фигура, созданная скульптором Александром Прохоровым, в высоту достигает пяти метров. Возвышается Изяслав над некогда своими владениями на гранитном пьедестале, держа в руках книгу.

Воскресный день начался Божественной литургией посадкой Сада молитвы из 21 дерева (по числу прошедших праздников). Затем верующие прошли крестным ходом от нового храма в честь Собора Белорусских святых к древнему Свято-Преображенскому храму. Богослужение возглавил Епископ Борисовский Вениамин, викарий Минской епархии. В нынешнем году он был духовником научно-практической экспедиции «Дорога да святняў» с Благодатным огнем от Гроба Господня. Ежегодно экспедиция, в составе которой представители творческой интеллигенции, по-



сещает малые города и деревни, храмы, школы, дома-интернаты, библиотеки. Ее цель — проповедь, рассказ о духовной культуре. Однако есть и другая, сакральный смысл традиции. По словам бессменного руководителя экспедиции Нины Загорской, «Сам Христос в образе Благодатного огня обходит нашу землю, чтобы защитить ее от зла».

На главной сцене были подведены итоги Республиканского конкурса на лучшее литературное произведение года. Поэты и прозаики получили награды в девяти номинациях из рук вице-преьера Беларуси А. Тозика, министров информации Л. Ананич, образования С. Маскевича и культуры Б. Светлова.

В центре Заславля раскинулся город мастеров, на нескольких площадках не прекращались концерты, разнообразными ароматами привлекали посетителей кафе. Однако среди всей шумной пестроты была возможность приобщиться к истинным культурным ценностям. Гости праздника смогли познакомиться с воссозданным книжным наследием Франциска Скорины — пятью первыми томами из полного собрания трудов перепечатчика. У самых любознательных была возможность не только прикоснуться к наследию Скорины, но и попытаться его собственноручно возродить. Историк и коллекционер Владимир Лиходедов привез в Заславль восстановленный по гравюрам XVI века станок, на котором он отпечатал копию Библии нашего великого земляка. Желающие могли попробовать создать лист из старинного издания, причем таким же способом, каким пользовался сам первопечатник. Состоялась презентация факсимильного переиздания Туровского Евангелия (XI век) — древнейшего книжного памятника Беларуси и одного из самых старинных в Восточной Европе. Национальная библиотека презентовала фотоальбом «Книжная спадчына Беларусі» с изображениями наиболее значимых книжных памятников страны.

БЕЛТА представило фотовыставку «Победители». Творческий проект включает полсотни фотографий, сделанных в разные годы: от 1940-х до начала XXI века. Выставка посвящена тем, кто сражался за Победу и собственными глазами видел ужасы войны.

Большой интерес вызвала и фотовыставка, посвященная Минску, из коллекции В. Лиходедова. На снимках можно было увидеть улицы и площади белорусской столицы, какими они были сто лет назад, и в страшные дни войны, и сегодня.

Каждый, кто посетил Заславль в эти дни — а это тысячи людей, — смог найти себе зрелище по душе, занятие по интересам и сувенир по вкусу.

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

2 сентября в Беслане во дворе школы № 1, которая 1 сентября 10 лет назад была захвачена террористами, был заложен храм святых новомучеников и



исповедников российских. Святой чин совершил архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан. «Преклоним колени перед детскими страданиями, — сказал Владыка Феофан. — Думаю, что с Божьей помощью через год в возведенном храме состоится заупокойная панихида. Здесь в молитвах найдут утешение люди, пережившие горе». Владыка Феофан вместе с настоятелем Свято-Успенского мужского монастыря архимандритом Антонием, благочинным православных церквей Северной Осетии протоиереем Василием Шауэрманом отслужили панихиду и освятили крест. В начале прошлого века на этом самом месте уже был православный храм Святого Георгия Победоносца, его разрушили в двадцатые годы, и вот теперь он снова будет восстановлен. Эту идею поддерживали и многие жители Беслана.

С 15 по 18 сентября 2014 года в Далласе (Техас) состоялась V Ассамблея канонических православных епископов США, в работе которой приняли участие 38 архипастырей из различных юрисдикций, имеющих свои приходы в Соединенных Штатах Америки. В ходе сессий Ассамблеи иерархи заслушали отчеты о работе профильных комитетов и ассоциированных с Ассамблеей неправительственных благотворительных организаций. Также

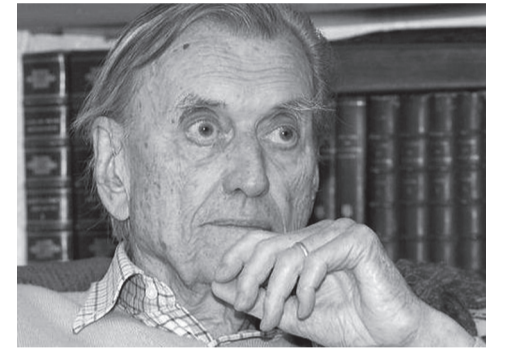


архипастыри высказались по проблемам христиан в современном мире и военных конфликтов на Ближнем Востоке и Украине. Председательствующий на Ассамблеи архиепископ Димитрий представил двух новых сопредседателей — избранного главой Антиохийской архиепископии в США митрополита Иосифа и назначенного в этом году Управляющим Патриаршими приходами в США епископа Наро-Фоминского Иоанна, а также назначенного в июне этого года окормлять приходы Грузинского Патриархата в США епископа Савву.

Килекторным судном Тихоокеанского флота на остров Врангеля в Арктике доставлено два войсковых храма. В настоящее время контейнеры разгружены, и военнослужащие вместе со специалистами строительной организации начали возведение церкви. Второй храм будет перевезен на мыс Отто Шмидта вертолетом Ми-26 авиабазы Восточного военного округа. В храмах будут постоянно совершаться службы.

15 сентября 2014 г. в Тоскане на 92-м году жизни скончался старший в роду Романовых — князь Николай Романович. Он представлял Николаевскую ветвь, старшую в мужской линии династии. Его отец Роман Петрович — князь императорской крови, троюродный брат и крестник последнего государя, мать Прасковья Димитриевна — дочь графа Димитрия Шереметева, друга детства и флигель-адъютанта Николая II. Родители князя венчались уже в изгнании. Николай Романович родился в Антибе 26 сентября 1922 года. После переезда семьи в Рим в

предвоенные годы он поступил на классическое отделение лицея. В 1942 году 19-летний Николай Романов отверг предложение фашистского правительства Италии стать королем оккупированной Черногории. С июля 1944 года он работал в организациях союзников, занимавшихся военными пропагандистскими акциями против нацистов. После войны семья поселилась в Египте, затем вернулась в Европу. В январе 1952 года князь женился на итальянке Сведе делла Герардеска, наследнице графского рода. Возглавив в 1989 году по решению родственников объединение членов дома Романовых, он поставил целью «достичь чинного и исторически правильного» церемониала перезахоронения святых Царственных



Страстотерпцев. В июле 1998 года участвовал в церемонии погребения в Петропавловском соборе останков Николая II и членов Царской Семьи.

Египетскими археологами неподалеку от Александрии была найдена древнейшая на сегодняшний день рукопись с известной молитвой к Пресвятой Богородице. Согласно оценке экспертов, коптский папирус, датируемый третьим веком, стал самым ранним рукописным свидетельством молитвы христиан первых веков ко святым — и, в частности, к Пречистой Деве Марии. Сам же текст древнего манускрипта содержит полную версию известного молитвословия, и поныне используемого в богослужебной жизни Церкви. Археологи подчеркивают, что находка проливает свет на многие детали литургической деятельности ранней Церкви; также, она служит опровержением некоторым скептическим предположениям, ставящим под сомнение практику молитвы святым в первые века христианства, называемую многими критиками «более поздней традицией» и «нововведением».

В Спасо-Преображенском соборе Суздаля завершилась реставрация фресок Гурия Никитина. На восстановление 600 кв. м живописи XVII века потребовалось 46 лет. Гурия Никитина (1620—1691 годы) называют последним



из великих русских изографов, ставя его имя в один ряд с иконописцами Андреем Рублевым и Феофаном Греком. Под его руководством был расписан Троицкий собор в Костроме, церковь Ильи Пророка в Ярославле. Спасо-Преображенский собор в Суздале — одна из последних работ мастера. Его он расписал в 1689 году, за два года до своей смерти. На протяжении XVIII — начала XX веков поверх фресковой живописи Никитина неоднократно появлялась новая, в советское время за состоянием росписи никто не следил. Реставрацию начали в 1968 году, но работы все время прерывались и откладывались. В 2013—2014 годах под руководством главного искусствоведа Межобластного научно-реставрационного художественного управления Министерства культуры РФ Владимира Сараянова прошла комплексная реставрация фресок.

Подготовила Ольга Михаленко

День трезвости. Возрождение традиции

Впервые в новейшей истории Русская Православная Церковь отметила День трезвости. В храмах 11 сентября совершались особые молебны о страждущих от недугов пьянства и наркомании по специальному чину, утвержденному Священным Синодом, звучали проповеди о важности трезвого образа жизни. Во многих регионах организованы культурные и спортивные мероприятия, приуроченные к празднику.

«Сегодня значительное число наших современников пытается уйти от реальности с помощью алкоголя, наркотиков, иных помутняющих сознание средств, — отметил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем обращении. — Часть таковых людей уже страдает разрушительными зависимостями, излечиться от которых, избавиться от душевной тревоги и опустошенности они могут в Святой Церкви».

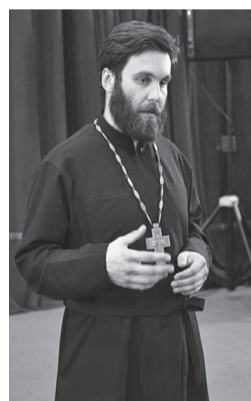
День трезвости впервые стал отмечаться во всероссийском масштабе ровно 100 лет назад — в 1914 году. 11 сентября — день Усекновения главы Пророка и Крестителя Господня Иоанна Предтечи, который вел трезвенный образ жизни, был строгим постником и великим молитвенником. Предтеча призывал всех к воздержанию и покаянию. Как известно, пророк умер от удара меча по наветам недоброжелателей во время пьяного пира царя Ирода. В день памяти святого православные верующие соблюдают строгий пост в память о страданиях великого пророка и ради спасения собственной души. Ежегодное празднование Дня трезвости было восстановлено Священным Синодом 25 июля 2014 года. В тот же день Синод утвердил Концепцию Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма.

В настоящее время в России около 200 православных организаций оказывают различные виды помощи людям, страдающим от алкогольной зависимости. В стране работают 63 церковных реабилитационных центра для наркозависимых. Более 100 православных священнослужителей участвуют в деятельности приходских и епархиальных обществ трезвости и сами дали обет трезвости. Тысячи алкогелезависимых регулярно обращаются за помощью в православные храмы и монастыри.

По данным главного нарколога России Евгения Брюна, потребление алкоголя в России снизилось с 18 до 13,4 литров в год на одного россиянина. Однако уровень потребления алкоголя в стране по-прежнему остается чрезвычайно высоким. По данным ВОЗ, потребление более 8 литров чистого спирта в год на душу населения ведет к необратимому угасанию этноса. Только на официальном учете в России состоит более 1,8 млн. больных алкоголизмом.

Неутешительны статистические данные и по Беларуси: начиная с 90-х годов только от прямых причин, связанных с употреблением алкоголя, умерло около 67 тысяч человек. При этом от таких косвенных причин, как ишемическая болезнь сердца, туберкулез, панкреатит, цирроз печени, вызванных злоупотреблением алкоголем, умерло 240 тысяч человек. К этому нужно добавить высокую смертность от суицидов: в Беларуси примерно 3 тысячи человек в год кончают жизнь самоубийством, из них 80% — в состоянии алкогольного опьянения.

В День трезвости в приходе в честь иконы «Неупиваемая Чаша» состоялось принесение обетов трезвости и вступление



в приходское общество «Трезвение». Как рассказал руководитель Координационного центра БПЦ по противодействию алкоголизму и наркомании в честь св. мученика Воинфията протоиерей Дионисий Пясецкий, это общество существует в минском приходе уже 4 года. Его членами являются люди, неравнодушные к проблемам алкоголизма и наркомании, и в большинстве своем те, чьи семьи так или иначе коснулась эта беда. Все члены общества дают обет трезвости на определенный срок, а многие и на всю жизнь. Обет трезвости — это обещание Богу не употреблять ничего спиртного и наркотического и не склоняться к этому другим, он дается после особого молебна перед крестом и Евангелием в

Православная Церковь рассматривает алкоголизм как тяжкое душевное заболевание, сопровождающееся глубокими повреждениями психосоматического характера, излечение которого невозможно без осознания болящим духовной природы своего недуга, полного и искреннего покаяния, обращения к полноте благодати Христовой.

В Ветхом Завете содержатся положительные высказывания об употреблении вина (Втор. 7:13; 11:14; Еккл. 10:19), строгие предупреждения злоупотребления им (Ис. 5:22), а также примеры абсолютной трезвости (Суд. 13:6-7; 1 Цар. 1:11; Лук. 1:14-15; Иер. 35). Обет назорейства предполагал абсолютную трезвость и принимался добровольно (Чис. 6:1-21), священникам предписывалось сохранение трезвости на время исполнения служения (Лев. 10:8-11).

В Новом Завете с вином связано первое чудо, явленное Господом в Кане Галилейской. Вино являлось частью последней трапезы Спасителя с учениками и стало веществом Таинства Евхаристии. В посланиях апостолов упоминаются лечебные свойства вина (1 Тим. 5:23), указывается на пагубность злоупотребления им (Еф. 5:18; 1 Кор. 6:10), а также содержатся призывы к трезвости (1 Пет. 5:8; Рим. 14:21; 1 Тим. 3:2).

Библейская традиция отношения к вину сохранялась Церковью и в дальнейшем. Не запрещая употребления вина, она всегда говорила о пользе воздержания, а Святые Отцы часто являли пример абсолютной трезвости в своей жизни и призывали к ней. Когда во второй половине XIX века в связи с расширением промышленного производства и повсеместной продажей водки пьянство превратилось в России в социальное бедствие, Церковь благословляла принятие обетов трезвости, поддерживала создание обществ трезвости. Святейший Синод в 1859 году своим указом благословил священнослужителям «живым примером собственной жизни и частым проповедованием в Церкви Божией о пользе воздержания содействовать возникшей в некоторых городских и сельских сословиях решимости воздерживаться от употребления вина».

Сегодня пьянство является одной из основных причин высокого уровня смертности, заболеваемости, травматизма и преступности, а также кризиса семьи, снижения уровня нравственности и культуры, утраты уважения к труду.

Церковь обеспокоена сложившейся ситуацией и считает пьянство безусловным злом, а распространенное мнение о том, что систематическое употребление алкогольных напитков не приносит вреда здоровью — препятствием для профилактики алкоголизации. Просветительская работа в этом направлении должна стать основой утверждения трезвости в обществе.

Из концепции Русской Православной Церкви по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма

присутствии других членов приходской общины с целью засвидетельствовать перед Богом и людьми своё горячее желание противостоять алкогольному злу, испросить у Господа помощи на несение этого малого подвига. При приходе в честь иконы «Неупиваемая Чаша» в 2010 году был открыт **Христианский благотворительный фонд «Родители за трезвость»**, который ведёт активную работу с людьми, желающими избавиться от пагубных зависимостей. Три раза в неделю собираются группы для зависимых и созависимых людей. Также четыре раза в неделю при приходе собирается группа Общества анонимных алкоголиков «Спасительная Чаша». Фонд «Родители за трезвость» ставит целью создание системы профилактики и преодоления различных видов зависимости путём объединения усилий специалистов разных областей: священников, медиков, психологов, педагогов и социологов.

При Свято-Успенском Жировичском монастыре несколько лет назад был создан **Реабилитационный центр «Анастасис» Белорусского Экзархата**. Работав «Анастасисе» строится на основе 12-шаговой программы анонимных алкоголиков. Основной целью программы является возвращение человека, имеющего алкогольную или наркотическую зависимость, к полноценной жизни. Пациенты проводят здесь достаточно длительное время, не общаясь даже с близкими родственниками. Несколько раз в неделю с ними беседует священник, работают наркологи, психотерапевты, психологи. Большое внимание уделяется трудотерапии. Конечно, результат лечения во многом зависит и от самого человека, и от его семьи, окружения. Никто не обещает чудесного исцеления всем пришедшим, кто-то потом срывается снова, но есть люди, сумевшие преодолеть пагубную зависимость.

Все, кто работает с зависимыми людьми, неустанно напоминают, что победить недуг, которым страдает значительная часть населения, можно только при решительных шагах со стороны государства. Ведь уже неоднократно подсчитано, что быстрая прибыль, полученная от продажи алкоголя, гораздо меньше убытков, которые несет страна из-за пьянства. А ведь кроме материального аспекта про-

блемы, есть и моральные страдания как самих зависимых, так и их близких. Необходимо снижать производство и продажу алкоголя, ограничивать рекламу пива. Возможно, действенными будут и запретительные меры.

На пресс-конференции, организованной «АиФ в Беларуси», протоиерей Дионисий Пясецкий озвучил такие данные: «Есть замечательный труд известного русского врача И.Н.Введенского «Опыты принудительной трезвости», изданный в 1915 году. В этой монографии изложены первые итоги решительных мер по ограничению производства и продажи алкоголя в России, принятых государством в 1914 году. Через год после введения так называемого «сухого закона» в России в 1914 году:

полное прекращение строительства новых тюрем в связи со значительным сокращением преступности (Москва — на 47%, Одесса — на 50%, Орел и Ростов — на 80%, Кострома — на 95%) и практически полным исчезновением хулиганства; снижение числа пожаров на 41-44%; сокращение числа самоубийств на 55%».

Отец Дионисий привел и другой пример, который еще в памяти старшего поколения — «сухой закон» 1985 года: «В обществе принято считать его не очень удачным. Да, не все было сделано грамотно, например, вырублены виноградики, однако статистика — вещь упрямая. С 1985 по 1988 год: снижение смертности от алкогольных отравлений — на 56%; снижение смертности от несчастных случаев и насилия — на 36%; снижение количества самоубийств на 41%. Кроме того, в стране за эти годы появилось на свет на 1,5 млн. больше детей, чем в предыдущие годы».

Однако священник уверен, что запретительные меры могут применяться лишь в совокупности с другими активными действиями, направленными на решение проблемы алкоголизации. Это профилактическая и просветительская деятельность среди населения, усиленная пропаганда здорового образа жизни и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно здесь необходимо объединить усилия государства, Церкви и представителей общественности и решать проблему всем миром.

Елена Владимировна

Заступница усердная



Надежда Покровительница, Заступница усердная — так традиционно величают православные Пресвятую Богородицу. Ее незримое присутствие — факт недоказуемый для неверующих и неоспоримый для христиан. Однако, снисходя к немощи человеческой, Пречистая Дева иногда является зримо. Такое редкое событие произошло ровно сто лет назад и на белорусской земле. Мать Божия явилась русским солдатам и казакам, попавшим в окружение, перед битвой с немцами под городом Августов Сувальской губернии (ныне на территории Восточной Польши). По рассказам очевидцев, ночью они увидели на небе Божию Матерь с младенцем Иисусом Христом на одной ее руке, а другая рука указывала на запад. Следуя в этом направлении,

воины вышли из окружения. После этого разыгралось большое сражение под Августово, закончившееся победой. В этом сражении ни один из свидетелей явления не погиб. Сообщение об этом было опубликовано в церковной и светской печати и вызвало воодушевление в войсках. Вскоре наступил и перелом в войне.

С 1915 года появляются первые иконописные изображения этого события. На иконе, именуемой «Августовская», изображена Богородица с Младенцем и молящиеся солдаты. По решению Синода Русской Православной Церкви празднование установлено совершать 14 сентября.

В Гродненской епархии прошел Крестный ход в честь 100-летия чудесного явления Пресвятой Богородицы. После Божественной литургии он начал путь от Свято-Владимирского храма г. Гродно, прошел через строящийся храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», далее последовала остановка в микрорайоне Барановичи на месте строительства храма в честь Августовской иконы Божией Матери. Далее крестный ход последовал к форту №2, а затем к братской могиле, где похоронены русские солдаты Императорской армии и воины, убитые во время Великой Отечественной войны. На месте братских захоронений состоялся чин освящения креста, возведенного в память русских солдат, убитых в годы первой мировой войны, а также заупокойная лития, за которой паломники почтили память погибших воинов Челябинского полка на месте их захоронения под деревней Ратичи. Закончился Крестный ход богослужением в строящемся храме Преображения Господня в г.п. Сапоцкино.

Библия
и богослужение

Положил еси на главах их венцы...



Венчание стало необходимым атрибутом многих современных свадеб. Красивый чин с пением молитв, надеванием колец, венцами и свечами, конечно, выглядит более торжественной церемонией, чем музыка и поздравительные речи гражданской регистрации да тосты на веселом застолье. В отдельных случаях жених и невеста настроены на Венчание очень серьезно и придают ему преимущественное значение: ведь один раз на всю жизнь. В других случаях молодые не вполне представляют себе важность дела.

Однажды, например, мне пришлось видеть, как в расположенном недалеко от храма кафе происходил шумный «выкуп» невесты, которая в это время мирно покуривала за углом. Все это было после вечерней субботней службы. Каково же было мое удивление, когда я увидел эту свадьбу с помятыми лицами на следующий день на Венчании в

церкви. Случай, к сожалению, не редкий: с субботы на воскресенье свободы «погулять», видимо, больше, чем с воскресенья на понедельник, когда надо быстро отойти от веселья и идти на работу.

Очевидно, будущим женихам и невестам, а также организаторам их свадеб очень полезно знать не только о внешних формах свадебного торжества, но понимать их смысл и значение. Ведь желанное семейное благополучие во многом зависит от психологической готовности к браку, и церковная служба как нельзя лучше на это настраивает.

Самый первый и естественный вопрос, который должны задать себе желающие венчаться, таков: зачем это нужно. Гражданские законы Венчания вовсе не требуют, а церковные возлагают еще и немалые обязанности. Если кто-то из крещеных в Православной Церкви людей полагает, что мера соблюдения заповедей Христовых, правил молитвы и поста, церковных праздников есть сугубо личное дело, никаких

«Отсутствие в жизни брачующихся единства духовно-нравственных целей жизни есть главная и основная причина несчастных браков. Муж и жена, восполняя друг друга через взаимообщение, нравственно влияют друг на друга, помогают друг другу в духовно-нравственном совершенствовании и выполнении своего назначения в жизни»

Г.И. Шиманский «Христианская добродетель целомудрия и чистоты»

обязательных отношений к Богу и Церкви быть якобы не может, то и Венчание для таковых есть дело вовсе не обязательное. Венчание есть благословение на христианский брак, а он имеет свои характерные черты и не сводится к формуле «живи, как хочешь».

Цель христианской жизни, как известно, есть спасение души в богообщении (в молитве, церковных таинствах). В семье эта высокая цель соединяет двух людей и делает их как бы одной душой. Пом-

Из Послания святого апостола Павла к Ефессянам (Еф. 5; 20-33), читаемого на венчании:

«Братие, благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа, повинуйтесь друг другу в страхе Божиим. Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна. Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь, потому что мы члены тела Его, от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа».

нить об этом очень важно, поскольку бытовая сторона семейной жизни заслоняет собой ее духовную цель и притупляет чувства.

В самом последовании Венчания даются наставления о христианском браке. Обратим внимание на одно из них, которое у всех, что называется, на слуху. Так, в молитве на Венчании говорится: «Дажь рабе сей во всем повиноватися мужу, и рабу Твоему сему быти во главу жены, яко да поживут по воли Твоей». В последующем чтении из Послания ап. Павла к Ефессянам (5, 20-33) нередко акцентируются слова: «а жена да боится своего мужа». Но не должно думать, что Церковь исключительно заботится о патриархальных правах мужа в семье и ради этого ставит женщину в подчиненное положение. Все в том же апостольском чтении есть и такие слова: «Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее» (Еф. 5, 28-29). Действительно, главенство мужа имеет не столько правовой характер, сколько нравственный: первенство в заботе, а не забота о первенстве. Мысль ап. Павла понятна: как ты, муж, заботишься о своем теле, любящий покой, сытость, так заботься о своей семье, забывая о собственной сытости и покое. Думается, что такому мужу жена будет готова всячески помогать и оказывать внимание и уважение.

Понятно, что единство в понимании духовно-нравственных целей жизни, т.е. единство мировоззрения, является важнейшим условием крепости семьи. Поэтому первым условием Венчания является единство религии. Православные могут вступать в церковный брак с католиками, лютеранами, но не с мусульманами, иудеями, буддистами и проч. Невозможно венчание с атеистами, среди которых немало тех, кто занимает открыто враждебную к Церкви позицию. В случае венчания смешанного брака в церкви с инославной стороной оговаривается условие непринуждения православной стороны к перемене веры и условие православного воспитания детей.

Браки совершаются по согласию. Для подтверждения добровольности вступления в брак перед началом Венчания священник задает жениху и невесте вопрос: «Имеешь ли добрую и непринужденную волю и крепкую мысль взять себе в жены (мужья) того, кого здесь с собой видишь?» Непремено должно быть и согласие родителей на брак.

В вопросе о брачном возрасте церковные правила обычно следуют гражданским законам. В нашей стране это возраст 18 лет. Обязательна гражданская регистрация.

Существуют еще ограничения по времени венчания. Оно не совершается накануне постных и праздничных дней (т.е. во вторник, четверг и субботу) в течение года, а также во время многодневных постов, на Святах, на Пасхальной седмице и в некоторые другие дни. Назначение дня венчания лучше всего делать после консультации со священником.

Понимая, сколь важен и ответственный шаг к созданию семьи, верующий человек просит благословения Божия. В этом и заключается смысл нашей молитвы на Таинстве Венчания.

Священник **Алексий Хотеев**
продолжение следует

Аз,
Буки,
Веди

Его прославляют все концы земли, и боятся полчища демонов

Необыкновенная красота церковной поэзии наполняет службу Воздвижения Креста Господня. В стихирах на Всенощном бдении образ Честного Животворящего Креста с помощью вдохновенных глаголов богослужебных текстов действительно «воздвигается», то есть возвышается над всем, что происходит в храме, простираясь ввысь и вширь над землей, осеняя собой все мироздание. Не зря полное название праздника звучит — Всемирное Воздвижение.

В первой же стихире на «Господи, воззвах» подчеркивается «всемирный» характер праздника.

Крест воздвигаем (воздвигаемый), на нем Вознесенного страсть пречистую пети повелевает твари всей...

Почему орудие позорной римской казни становится священным предметом почитания для всего творения? Вся служба посвящена ответу на этот вопрос, и уже в первой стихире путем поэтического повтора выводится краткое объяснение.

...На том (на Кресте) бо увив нас убившаго, умерщвленныя оживил есть...

Крест — не страшное, унылое орудие безысходного страдания. Крест — священное поле битвы, на котором Сын Божий убивает губителя человека и саму смерть!

В стихире, которая поется перед «Свете тихий», возникает картина грехопадения первых людей. Здесь неоднократно повторяется слово «древо», указывая на то, что и сам земной материал Креста имеет немаловажное значение.

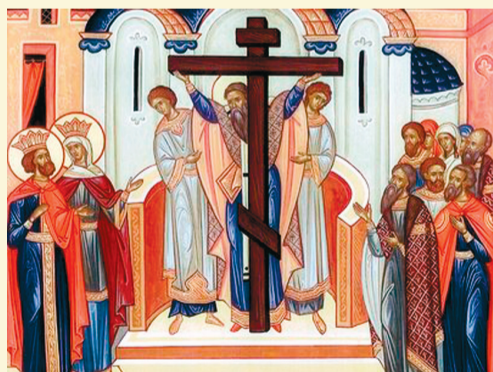
...Праотца бо Адама прельстивший (прельстивший) древом (познания добра и зла), Крестом прельщается...

«Прельщение сатаны древом Креста» — это поражение дьявола тем самым орудием, на котором он надеялся убить Сына Божия.

...Древом бо подобаше (следовало) древо исцелити, и страстию (страданием) Безстрастного (Господа Иисуса Христа), яже на древе (которое имело место на древе), разрешити страсти осужденнаго (Адама)...

«Исцеление древа Познания добра и зла», названного впоследствии древом «преслушания», состоит в том, что Господь сотворил действие, противоположное грехопадению праотцев. Через послушание Богу Он принес Себя в искупительную жертву. И это произошло на древе, на котором, как говорится в той же стихире, «... Кровию Божиею яд змиев омывается...»

Во многих стихирах службы не раз упоминаются имена великих пророков древности — царя Давида и Моисея. Первый из них в 109-м псалме Псалтири предвозвестил поражение врагов Божиих у ног Спасителя. «Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже (пока) положу враги Твоя подножие ног Твоих» (Пс. 109, 1).



Днесь яко воистину святовещанный глагол Давидов конец (совершение) прият (получил): **се бо яже пречистых ног Твоих поклоняемся подножию...**

Как точно соотносилось пророчество царя Давида с праздником Воздвижения, ведь именно поклоняясь Кресту Господню мы лобызаем подножие пречистых ног Спасителя! А святой пророк Божий Моисей изобразил всепобеждающую силу креста во время битвы израильтян с неистовыми язычниками амаликитянами. Поднявшись на гору во время сражения, Моисей молился с поднятыми крестообразно руками. «И когда Моисей поднимал руки свои, одолевал Израиль... И были руки его подняты до захождения солнца» (Исх. 17, 11-12).

Честнаго Креста Христе, действо прообразив Моисей, победы (победил) противнаго Амалика в пустыни синайстей: егда бо простираше руце, креста образ творя, укрепляхуся людие...

Пусть и для каждого из нас Крест Христов служил укреплением в духовной брани, ведь он, как воспевается в стихирах службы, — **непобедимая победа, дверь райская, верных утверждение, Церкви ограждение, ...пристанище спасения».**

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

МОРКОВКИНО СЧАСТЬЕ



Второй день шел проливной дождь. Настёна вздохнула и отошла от окна. Опять не погуляешь...

— И что ты маешься? Мне вот лучше помоги. Надо овощи перебрать да в подвал спустить, — бабушка Поля подвинула корзину и ловко её перевернула. Овощи гулко покатались в разные стороны.

— Эх, и знатный урожай в этом году: свекла, морковь, картошка — загляденье! Настёна, чего приуныла? Ну, не погуляла денёк, потом нагонись... А ты с пользой время-то проведи. Порукodelьничай, книжку почитай.

— Ну... — капризно надув губы, протянула Настёна. — Бабуль, а расскажи мне сказку?

— Здравсти-мордасти. Дела кто делать будет? Зима придёт, спросит, чем летом занималась, вытерла руки о передник.

— Ну, баб... — Настёна потёрлась о бабушкино плечо.

— Да я тебе, Настёна, за каникулы годовой запас сказок пересказала, ни одной не осталось, — бабушка хитро прищурилась. — Вот что, давай вместе придумаем.

— Бабуль, так я ведь не умею сочинять!

— Дело нехитрое, научись. Сейчас самовар поставлю, почаевничаем. А ты тем временем подумай, о чём будет сказка наша.

Настёна наморщила лоб.

— Давай про принцессу и колдуну.

— Про них столько сказок сложено. Наша должна быть особенной, необычной...

Бабушка подняла пустую корзину и поставила на стул.

— Давай с тобой, знаешь, какую сказку сочиним... — достала со дна корзины затерявшуюся морковку. Да вот хотя бы про эту бедолагу.

— Н-у-у-у! Это получится скучная сказка! Что можно интересного сочинить об обыкновенной морковке! — разочарованно протянула Настёна.

— Не скучная, а докучная. Ещё какая получится...

— Какая?

— Огородно-овощная, вот какая! Давай садись. Самовар наш вон как расфырчался. Того и гляди, лопнет от усер-

дия. Садись, садись, чаёк-то ждать не любит, быстро остывает...

— Ну, так что, сочиняем сказку о морковке? — спросила внучку бабушка Поля, после второй чашки чая. — Хорошо. Наелись, напились, можно и сказки сказывать. А дела подождут, в лес не убегут...

Значит, так. Жила-была Морковка... — бабушка Поля вытащила из корзины морковку и распушила её примятый хвостик. — Маленькая и несчастная...

— Бабуль, а почему она несчастная? — Настёна с хрустом надкусила сушку.

— А была она несчастной по маленькому недоразумению, которое принесло ей б-о-о-ольшие неприятности. То ли по небрежности, то ли по недосмотру весной засеяли огородники Морковку вместе с семенами свеклы. С этого и начались все неприятности нашей малышки.

Всё бы ничего, да чувствовала она себя вместе со свеклой не в своей грядке. Чужая и всё тут. Не взлюбил почему-то её. Не скрывая презрения, громко шептались... — бабушка Поля нагнулась и подняла с пола две тугие аккуратные свеклушки и положила одну из них на стол. А другая вдруг заговорила в её руках ехидным голосом:

*«Среди нас сидит девчонка
Не такая, как все мы!*

*Этим странным её видом
Ужас, как возмущены».*

Вторая свеклушка не отстает от подруги:

*«На щеках её румянец,
Непонятный цвет волос...*

*Да ещё такой противный
В конопущечках весь нос!*

*Мы — свеклушки — вот другие,
Не такие все худые...*

*Цвет лица невызывающий,
Никого не раздражающий!..»*

— Фу, сплетницы какие! Воображали!.. — Настёна отодвинула пустую чашку. Бабушка Поля протянула ей свеклу. — Давай, Настюша, дальше сама...

Девочка взяла в каждую руку по свекле — ох и тяжелые! — и запела:

— Мы — девчоночки-свеклушки,
Аппетитные толстушки...

— Щёчки пухлые, тугие,

А глазёнки озорные! — подхватила бабушка.

— Симпатичные толстушки,

Раскрасавицы свеклушки... Ай, бабуль, получилось! Давай, давай дальше!

— Слушай дальше... Вот так весели-

лись да забавлялись жители свекольной грядки. И только одна Морковка была в стороне от всяких забав.

Очень уж ей было неуютно. Не в своей грядке чувствовала себя бедняжка рядом с хвастливыми, высокомерными свеклушками.

Так вот и жила Морковка до того времени, пока не начался сбор урожая... — бабушка Поля выглянула

в окно. — Глянь, Настюш, дождь закончился. Иди, погуляй, пока не стемнело.

— Ну, уж нет, бабушка. Взяться за гуж — не говори, что не дюж! Доканчивай сказку.

— Что-то слова мне ваши знакомы, сударыня! — улыбнулась бабушка, убирая со стола.

— Ещё бы! Кто меня поучает всё время? Твои, твои слова, чьи же ещё. — Настёна потянула бабушку к дивану. Накрылась вместе с ней старым клетчатым пледом. — Не хочешь гулять. Хочу сказку!

— Экая егоза ты, Настёна. То хочешь гулять, то не хочешь. Ладно, слушай дальше... А дальше было вот что. Огородник, который работал на свекольной грядке, удивился, когда Морковку увидел: «А ты как здесь оказалась, девица-красавица? Ох, ну до чего же хороша! Ну-ка ступай, голубушка, к своим...» — и отнёс её в корзину, где лежали овощи, собранные с морковной грядки.

А потом свезли весь урожай в овощехранилище — большое и светлое. Нашей Морковке оно показалось настоящим дворцом. Здесь её пути со свеклушками разошлись навсегда. Те оказались в другом, самом дальнем углу.

Как только двери хранилища за людьми закрылись, морковки тут же обступили новенькую и стали расспрашивать: с каких мест она, откуда к ним попала. Выслушав невесёлую историю нашей малышки, решили устроить в честь её благополучного переезда бал. Морковка была представлена морковному королю...

Настёна закрыла бабушке рот ладошкой.

— Бабуль, бабуль, подожди! Дальше я сама... У того короля был сын — принц. Он сразу же, с первого взгляда, влюбился в красавицу и тут же предложил ей быть его принцессой... Представляю, как свеклушки обзавидовались! — девочка убрала ладошку. — Всё. Теперь продолжай.

— А что свеклушки? — бабушка подоткнула плед. — Они даже представить себе не могли, какое блестящее будущее ожидало предмет их вечных насмешек. Они издали с завистью смотрели на весёлую и счастливую Морковку, танцующую со своим принцем...

— Ага. Пусть завидуют, глупенькие, Морковкиному счастью, да, баб?! — Настёна прижалась к бабушке и обняла её за плечи.

Бабушка Поля вздохнула.

— Не зря, Настенька, народная мудрость гласит: «не родись красивой, а родись счастливой». Красота — она разная бывает. Бывает и так, что снаружи красив, а внутри безобразен, — она шутило дёрнула внучку за косичку. — Поняла, егоза, в чём наша Морковка счастье своё нашла?.. Правильно. В том, что обрела свою семью, в которой смогла наконец-то почувствовать себя спокойно и радостно. Быть нужной, желанной — в этом и заключалось Морковкино счастье, так-то... Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец. Настёна резво вскочила с дивана, заботливо укрыва бабушку.

— Ты, бабуль, вот что — полежи. А мне некогда.

— Куда навострилась? — насторожилась бабушка.

— Бабуль, как это — куда?! Морковкино счастье устраивать. Лежи, лежи. Я сама овощи соберу и потихоньку в подвал снесу. Свеклу в одну сторону, морковь в другую...

Елена Арсенина

ЗАПИСКА

Каракули-буквы мальчишки
В записке о здравии близких.

Подольше бы жили на свете
Все люди любимые эти.

Их названо в списке немало,
И первыми — папа и мама,

Бабуля, дедуля, сестрёнка.
Собачку вписал и котёнка.

И старшего брата есть имя,
Хотя обижает он сильно,

Пусть тоже во здравии будет.
Обиды мальчишка забудет.

Константин Вуколов

КАК Я ПРОЩАЛАСЬ С ЛЕТОМ

Всё меньше тепла и света,
Всё больше дождливых дней.
Просила:

«Останься, Лето».

Но Лето сказало мне

Смущённо и чуть устало,
Что Осень уже в пути,
Письмо от неё достало:
«Прошу к сентябрю уйти».

И Лето, собрав котомку,
Оставив мне плащ и зонт,
Сказало «Прощай, девочка»
И скрылось за горизонт.

Галина Ильина

ПЁСИК ЗАБОЛЕЛ

Мне снова не спится,
Щеночек в больнице,
I нет у него аппетита.
Наполнена миска,
Но кошечка Лизка
Не ест, дожидается Пита.

Без пёсика грустно,
Обедать не вкусно,
И хрющик припрятан напрасно,
Но скоро, я знаю,
Он звонко залает
И сразу всё станет прекрасно!

Елена Долгих

ДВОЕ

Вечером на парковой аллее
Ёжика забыли на скамейке.
Кожа — ткань,
внутри набитый ватой.
С аккуратной маленькой заплатой...

Из кустов к игрушке вышел пёс,
И «зверька» коснулся влажный нос:
«Что грустишь,
дружище, не робей!
Одиноко?
Вот и я — ничей».

До утра сидел,
уткнувшись в бок
К ёжику потерянный щенок.
Лапкой обнимал его,
дрожа,
Грел своим дыханием ежа.

Аркадий Млынаш

ДОЖДЬ-ДЖЕНТАЛЬМЕН

Собирался дождь пойти,
Долго собирался,
Был уже почти в пути,
Но засомневался.

А причина-то проста —
Шла девчонка без зонта.

Марина Тараненко

ХИТРЫЙ ДОЖДЬ

К дому мы пришли в дожде:
Дождь везде на нас сидел.

Он сначала с нами шёл,
Да присел на капюшон,
На рукавчики, сапожки,
И на папином зонте
Сидя ехал, свесив ножки, —
В дом проникнуть он хотел!

Мы дождю сказали:

— Эй,
Прокатился до дверей —
Всё, слезай!
Чего ты ждёшь?
И долой стряхнули дождь.

Татьяна Лило

МНЕ БЫ СОЛНЫШКО ОБНЯТЬ!

Дед-сосед взгрустнул опять:
— Мне бы

Солнышко обнять!

Солнца нет —
на сердце мгла.

Очень хочется тепла.

Я не спал всю эту ночь:
Как бы дедушке помочь!
Я обдумал каждый шаг —
Без ракеты тут никак.

Но зато запчасти есть,
На балконе их не счесть.
Есть кастрюля,

старый таз —
Смастерю ракету враз.

— Вот готов мой звездолёт!
Можно, дедушка, в полёт!
Если хочешь, я с тобой...
Он смеётся надо мной:

— Получил вчера письмо:
Солнце едет к нам само.
Внученька Алёнушка —
Это наше Солнышко.

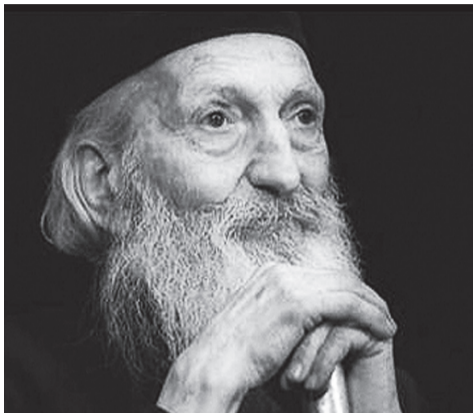
Елена Степанова



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Праведник наших дней

К 100-летию Патриарха Сербского Павла



В этом месяце исполнилось 100 лет человеку, которого еще при жизни многие считали праведником. В наше время это редкий случай. В жизни Патриарха Сербского Павла были и гонения, и нужда, и поношение, и реальные угрозы смерти. Но была безусловная вера в Христа, была любовь к людям, были абсолютное бескорыстие и самопожертвование. В ноябре будет пять лет, как Владыка отошел к Господу. Его поучения передаются из уст в уста, а его жизнь служит реальным примером жизни по Евангелию в наши дни.

Родился будущий патриарх (в миру — Гойко Стойчевич) 11 сентября 1914 года на праздник Усекновения главы Иоанна Крестителя в деревне Кучанцы недалеко от Доњи-Михольца в Славонии в крестьянской

семье. Рано остался без попечения родителей. Заботы о воспитании Гойко взяла на себя тетя. Поскольку Гойко был очень слабым, больным ребенком, его освободили от сельских забот и позволили получать образование. Он учился в сельской школе, затем окончил гимназию в Белграде и шестирядную семинарию в Сараево; учился на Богословском факультете в Белграде.

Перед войной был секретарем министра церковных дел Воислава Яничича. В 1940 году вступил в армию военным медиком в Зажичаре. Во время немецкой оккупации жил вначале в Славонии, затем возвратился в Белград. В 1941–42 годах жил в Белграде, работал прорабом по расчистке руин. Слабое здоровье привело его в Троицкий монастырь на Овчаре, где пережил времена болгарской оккупации. В 1943 году работал в качестве педагога и вероучителя детей беженцев в Бане-Ковилияче. Врачи обнаружили у него туберкулез, прогноз был пессимистическим. Оттуда он направился в монастырь Вуян в селе Прислонича, где он оставался до 1945 года. В монастыре произошло выздоровление, что побудило его стать послушником. 7 апреля 1948 года он принял монашеский постриг, а вскоре был хиротонисан во иеродиакона. В 1954 году был рукоположен в иеромонаха; в 1957 возведен в сан архимандрита. С 1955 по 1957 год был аспирантом кафедры Нового Завета и Литургии на Богословском Факультете в Афинах, где защитился со степенью доктора богословия. Согласно одной из легенд, когда один

из сановников сербской церкви вопрошал о новом аспиранте Афинского университета, то получил следующий ответ: «Если бы наша Греческая Церковь имела хотя бы пять таких священников, как ваш Павел, то не боялась бы за свое будущее, но была бы самой сильной Церковью в мире».

29 мая 1957 года Святейший Синод Сербской Православной Церкви избрал молодого доктора богословия епископом Рашко-Призренским. Он организовывал строительство новых храмов и работы по реставрации и сохранению православных святынь Косова и Метохии. Постоянно путешествовал по епархии для служения. Епархией управлял в одиночестве, не имея ни сотрудников, ни секретаря, ни автомобиля. Передвигался либо пешком, либо на общественном транспорте.

Как епископ Рашко-Призренский, выступал в ООН по вопросу Косова и Метохии, где в этот период крайне остро стояла проблема межэтнических отношений. Павел писал к властям Церкви и государства, призывая их посетить отдаленные церкви и монастыри края, выработать политику, которая смогла бы предотвратить конфликт. О том, что он лично переносит запугивания и притеснения со стороны албанцев, епископ Павел не говорил никогда. Никакой реакции государственных органов на обращения и письма не последовало.

В ноябре 1990 года решением Священного Архиерейского Собора Сербской Церкви Павел был избран предстоятелем

Церкви. За время его патриаршества возобновлены и открыты новые епархии и семинарии, создана информационная служба Сербской Православной Церкви.

Патриарх Павел стал на момент своего избрания старейшим среди сербских Патриархов, он был избран Патриархом в 76 лет. Посетил все континенты и все епархии Сербской Церкви. Во время гражданской войны в Югославии Владыка Павел посещал Хорватию и Боснию. Патриарх участвовал в мирном процессе, призывая воюющие стороны к урегулированию конфликта.

Патриарх Павел скончался в 10.45 утра 15 ноября 2009 года после принятия Святых Таин в госпитале Военно-медицинской академии Белграда. Гроб с телом был перенесен в собор Святого Архангела Михаила, где доступ к нему был открыт круглосуточно. Очередь к гробу не иссякала день и ночь, вплоть до утра 19 ноября; в стране был объявлен трехдневный траур, день похорон объявлен нерабочим днем. Погребен владыка в монастыре Раковица.

В издательстве Православного Свято-Тихоновского университета вышла книга «Будем людьми!». Ее автор — известный в Сербии журналист, **Йован Яничич**, неоднократно имевший продолжительные беседы со Святейшим. Это жизнеописание неоднократно выходило в Сербии (еще при жизни Патриарха Павла) и стало там несомненным бестселлером, а теперь пришло время и для русского издания. Здесь мы публикуем некоторые фрагменты из него.

...Исполнять патриаршее служение ему выпало в один из самых тяжелых периодов сербской истории: в период войн, нажима и ультиматумов со стороны могущественных внешних сил, внутреннего брожения и материального оскудения, в то время, когда едва ли не все самое святое оказалось под ударом...

В такой ситуации Патриарх — молитвами, просьбами, поучениями, призывами и везде, где это было возможно, своим личным участием — делал все от него зависящее, призывая и других делать столько, сколько было в их силах. Он противостоял злу, с какой бы стороны оно ни исходило, призывал к благоразумию и местных, и иностранных участников развернувшейся драмы. Он подчеркивал, что «под солнцем довольно места для всех» и что «мир одинаково нужен всем, и нам, и врагам нашим». Часто цитировал слова матери Евфоросины из сербской народной песни: «Не говори, дитя, плохо, ни вслед за бабушкой, ни за дядьями, а говори по правде Бога Истинного. Лучше тебе головы лишиться, чем грехом душу осквернить». А еще предостерегал такими словами: «Мы обязаны и в самой тяжелой ситуации поступать как люди, и нет того интереса, ни национального, ни личного, который бы мог послужить для нас предлогом вести себя как нелюди».

Его часто повторяемые слова — «Будем людьми» — знали даже дети, которые, любя, прозвали его «Патриарх Павел — Будем Людьми!»

«Тогда, на третьем году обучения в семинарии, а это был поздний подростковый период, пришла мне на ум мысль: если Бог наперед знает, что я стану убийцей, игроком или неизвестно каким грешником, могу ли я им не стать? Если не стану, то знание Его ничего не стоит, а если стану — то где же здесь свобода? Сильно меня мучил этот вопрос, и нужен мне был на него ответ. Но довериться кому-нибудь из товарищей — нет уверенности, что получу ответ, ибо их подобные вопросы не интересуют; обратиться к кому-то из преподавателей — тоже не подходит, скажут: вот еретик какой-то, кто его знает...

В таком возрасте вам что угодно может прийти в голову, поэтому я долго носил в себе этот вопрос, пока не наткнулся на ответ у блаженного Августина, который все это объясняет понятием времени. Время, говорит он, — лишь длительность, у которой есть прошлое, настоящее и будущее. Прошлое уже было — его нет; будущее будет — и его нет, а что есть? Есть настоящее, но и его почти нет, оно — точка соприкосновения между прошлым и будущим, в которой будущее постоянно переходит в прошлое.

«Будем людьми»

Время действительно для тварных существ, материи, вселенной и тем более для нас, для людей. Мы живем и воспринимаем в категориях времени, пространства и количества. Но для Бога все это не имеет значения. Для Него нет ни прошлого, ни будущего, а существует только вечное настоящее, так что когда мы говорим, что нечто произошло, это и происходит для нас, но не для Него. И это решило для меня всю проблему. Если бы не это, на моей учебе в семинарии можно было бы поставить точку».

Был он истинным духовным пастырем. И потому сам оказался «на мушке» албанских хулиганов и всех тех, кто ополчался против христианских и сербских символов в Косово и Метохии. Его ругали на улице, оскорбляли и унижали, однажды выбросили из автобуса...

Произошел и такой случай. Зимой, 25 января 1977 года, около половины шестого вечера владыка Павел, как обычно, пошел на почту в Призрене, чтобы лично отправить письмо. Проходя мимо отеля «Теранда», он услышал, как за ним кто-то бежит, но не стал оглядываться. И вот парнишка 15–16 лет на бегу дернул его за бороду, выговорив с ненавистью: «Ах ты, поп!». Владыка сочувственно посмотрел на него и продолжил свой путь. У входа на почту тот же парень снова подбежал к нему и ударил его кулаком по голове. Владыка Павел заявил об этом происшествии в полицию. Было задержано несколько парней, потом его пригласили опознать нападавшего. Владыка сразу его узнал, но не показал на него — оставил все, что он сделал, на его же совести.

Владыка Павел избегал рассказывать о своих несчастьях, но регулярно ставил в известность церковные и государственные власти о стеснениях, которые терпели его монахи, священники и верный народ. Так, например, в одном из сообщений Архиерейскому Синоду в январе 1981 года он пишет: «В Призрене, когда священники проходят с похоронной процессией мимо специализированных учебных заведений, особенно высшего педагогического училища, учащиеся, и не в одиночку, а хором, выкрикивают оскорбительные слова и ругательства, а иногда бросаются в священников и камни».

Однажды и сам Милошевич посетил Патриарха. Однако в тот раз из-за некоторых своих политических взглядов он подвергся острой критике со стороны отдаленных владык, так что больше никогда

и шагу не сделал в Патриаршую резиденцию. Патриарх высказал порицание этим владыкам в связи с такими их нападениями:

— То, что ему тогда было сказано, должно было звучать так, как приличествует и хозяину, и гостю: чтобы слова были мягкими, а доказательства твердыми. Не иначе. Во всяком случае, правду говорить нужно, но не стоит при этом подражать плохому носильщику, который, перенося тяжести, не может обойтись, чтобы кого-нибудь не задеть, не ударить по голове или тому подобному.

«Знаете, есть всего две возможности: или Бог существует, или не существует. А это, другими словами, значит: или есть смысл у нашего существования, или нет. Люди под натиском материализма дошли до такой ситуации, чтобы немного глубже поразмыслить, есть этот смысл или нет. Согласно Достоевскому нет ничего важнее хлеба. Кто даст тебе хлеба, за тем ты и пойдешь. Но если кто завладеет твоим сознанием, ты отбросишь хлеб и пойдешь за тем, кто убедит тебя в смысле и цели твоего существования. Человек скорее решится на самоубийство, чем на жизнь без смысла».

— Ваше Святейшество, все, что происходило с Сербией в XX веке, и все, что происходит сейчас, не есть ли это, как сказали бы некоторые, Божья кара, предостережение или новое искушение?

— Разумеется, вне всякого сомнения, существуют наши собственные грехи, за которые мы страдаем, однако существуют и враги, которые беззастенчиво набрасываются на нас и которые чернят нас как людей в глазах всего мира. Есть вина у нас, что есть, то есть, но есть она и у другого!

Если то, что с нами происходит, мы понимаем как предупреждение, задумываемся, что и как мы делаем, то хорошо, а если не примем этого во внимание и не осознаем, то последует наказание, и уж тогда нам придется опомниться. Наше дело — устроить так, чтобы те, кто придет после нас, жили бы спокойнее, свободней и праведнее, чем живем мы сами.

Человек должен противостоять злу, но никогда не должен делать это как нелюдь.

Несколько лет назад «шиптары» заложили в трубу под дорогой большое количество взрывчатки и подсоединили к ней электрический провод, чтобы привести в действие с расстояния шестидесяти метров, зная, что там пройдут два автобуса

с сербскими женщинами, которые были изгнаны из Косово и Метохии и теперь приехали, чтобы зажечь свечи на могилах своих покойников. Пропустили международную полицию, которая обеспечивала сопровождение, и, как только появился первый автобус, привели заряд в действие. Тринадцать пассажиров автобуса погибли на месте. Я был на отпевании. Если бы взорвали чуть попозже, никто бы из шестидесяти человек в том автобусе не выжил.

Зачем им это потребовалось?! Знали же, что в автобусе нет ни военных, ни пулеметов, ни пушек... Только заплаканные женщины, собиравшиеся зажечь свечи по своим самым любимым! Если бы, не дай Бог, от меня бы потребовалось — не сейчас, а когда был я помоложе — привести в действие заряд, когда поедут «шиптары» или кто-нибудь другой, а если откажусь, то сам попаду к ним, в автобус... Что бы я тогда выбрал? Однако знаю, что именно я должен был бы выбрать. Ни в коем случае не смеем мы ни отвечать на это, ни, тем более, сами творить подобное. Защищаться должны, но не как нелюди.

Летом 1992 года, совершая дело восстановления канонического единства между Сербской Православной Церковью и ее отделившимися (американскими) епархиями, переезжая с одного конца Америки на другой, из Лос-Анджелеса в Чикаго, Его Святейшество Патриарх Сербский Павел подвернул мантию и вошел в воды Тихого океана. Постоял так некоторое время, всматриваясь вдаль и временами молитвенно возводя свой взгляд к небу, а после нагнулся и достал из воды два белых камешка. Поцеловал их и положил в карман, потом перекрестился и пошел к автомобилям, которые ожидали его неподалеку. Один из агентов ФБР, обеспечивавших его безопасность, изумленный невозможностью этого кроткого невысокого человека и, очевидно, его смиренном и высотой духа, опустил на колени и поцеловал сербскому Патриарху руку, произнеся при этом: «Да это же настоящий живой святой!»

«Согласно материалистическому пониманию и позиции человек есть только тело, земля — души нет. Душа, говорят некоторые, приводя в пример автомобиль, это как всякое колесико, которое находится на своем месте и благодаря которому этот автомобиль работает. Говорят, если нет одного из таких колесиков, нет и души. Нет, для нас все не так. Для нас душа — домохозяин в теле. Мы не отрицаем тела, не говорим, что мы не есть тело, но говорим, что мы еще и душа. Тело — это как здание, дом, в котором живет его хозяин, а душа есть то, что делает нас личностями...»

Кино как инструмент миссионера

23 августа в минском приходе Святого равноапостольного Николая Японского состоялась встреча с президентом Международного Сретенского кинофестиваля «Встреча» — монахиней Софией (Ищенко). Фестиваль «Встреча» на сегодняшний день — один из крупнейших православных кинофорумов. На основе материалов кинофестиваля создано методическое пособие по использованию фильмов духовно-нравственного содержания для школ, детских садов и воскресных школ.

Монахиня София по специальности педагог-психолог, работала преподавателем медицинской психологии и биомедицинской этики в медицинском училище города Обнинска при Российской Академии медицинских наук. С 1996 года является заместителем директора епархиального Духовно-просветительского центра «Вера, Надежда, Любовь» (Калужская епархия).

Матушка София поделилась с минскими зрителями своими мыслями о современной культуре и, в частности, о кинематографе, о том, как использовать силу киноискусства для миссионерских целей. Беседа включила в себя и небольшой мастер-класс по совместному просмотру и анализу мультфильма. Встреча длилась несколько часов, и в газетном материале есть возможность рассказать лишь о некоторых моментах.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧАЛОСЬ

Семнадцать лет я являюсь заместителем директора Духовно-просветительского центра «Вера, Надежда, Любовь» в городе Обнинске. Сотрудничать с этим центром я начала, когда еще была мирской женщиной, простой прихожанкой. Мы занимались по миссионерским программам со студентами, школьниками, военными и другими. В годы перестройки было особенно трудно собирать людей на беседы. Да и сегодня это сложно — люди отговариваются занятостью, разными делами. И я обратила внимание, что людей легче собрать, если предложить им посмотреть кино, пригласить на концерт. Уже потом можно говорить о серьезных духовных вещах. Тут еще один аспект. Церковь должна объединять людей. Есть понятие «соборность» — это очень важно, чтобы люди не только встречались на богослужениях, но и были связаны каким-то общим делом. Объединение людей, создание атмосферы единомыслия.

И тогда зародилась идея создать коллекцию фильмов, которую можно было бы показывать людям, вместе обсуждать. Лент таких нашлось немного, и мы задумали фестиваль, надеясь, что пришлют много хороших фильмов. Пришлось 420 работ, очень разных по формату, качеству, жанру. Из них набралось не более пятнадцати подходящих по художественным и нравственным критериям. Многие ленты, на наш взгляд, были нарочито «православными», в них показывались сплошь кресты, батюшки, храмы, платочки... Но не поднимались серьезные нравственные проблемы.

Позже мы провели несколько крупных всероссийских конференций с приглашением журналистов, психологов, режиссеров, киноведов, кинокритиков «Кино в сознании православного человека» и совместно нашли три составляющие православного искусства, в том числе православного кино. Это христосцентричность (фильм должен звать ко Христу), христианская этика и христианская эстетика. По этим критериям мы и отбираем фильмы. Но важны, конечно, и профессиональные качества режиссера, сценариста, актеров. Недостаточно того, чтобы они были воцерковлены — это должны быть профессионалы. К сожалению, большинство присылаемых лент — любительского уровня, и интересны они могут быть разве что прихожанам одного прихода, в котором сняты. Ну и, к сожалению, на качество фильмов отражается и отсутствие бюджета — от этого никуда не денешься.

Но тогда мы смогли понять, насколько нужен кинофестиваль: есть творческие люди, они создают замечательные фильмы, которые вряд ли пустят на телеэкран. Но важна была и реакция зрителей: залы были полны. А ведь население Обнинска — люди ученые, интеллигентные, из них 80% — атеисты. Обнинск — это десятки научных инсти-

тутов, первая советская АЭС. Это молодой город, в котором не было ни одного храма на 100 тыс. населения. За 23 года построены семь храмов, во время воскресных служб они полны, и, думаю, в этом наш кинофестиваль тоже сыграл свою роль.

КИНО — МОЩНЫЙ МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Со временем при нашем Центре появился кино клуб. Мы собрали сотни замечательных фильмов. Каждый киносеанс предваряет проповедь с в я щ е н н и к а . После просмотра обсуждаем увиденное. Киноклубы сегодня популярны. Люди меньше читают, но с удовольствием смотрят.

Подлинное кино всегда облагораживает человека, заставляет его пролить слезы умиления, радости и очищения. Если это происходит, если мы видим, что человек вышел из зала с измененными мыслями, с чувством любви и добра, то он на правильном пути и он посмотрел правильное кино. У хорошего художника должна быть апостольская миссия — нести любовь людям.

Сегодня на телеэкранах много талантливых фильмов. Но зачастую в них размыты критерии добра и зла, а зачастую идет подмена одного другим. Кино — сильный инструмент воздействия, и потому очень важно осмысливать то, что смотрим мы, что смотрят наши дети.

Несколько лет назад я обратилась в Министерство образования Калужской области, предложив подборку из 40 фильмов, которые могут быть полезны для использования на уроках гуманитарного цикла. После совместной работы осталось 28 фильмов, к ним прилагается методическое пособие по просмотру, как обсуждать с детьми после просмотра, на что обратить внимание.

Язык кино — особый. В кино соединились слово, музыка, видеоряд. Те, кто не владеет этими видами искусства, не могут в полноте осмыслить фильм, чаще всего обращают внимание только на сюжет. Та же проблема и у педагогов. Мы стали помогать учителям смотреть кино с детьми.

Через два года по просьбам воспитателей детских садов мы создали методическое пособие для дошкольников, оно включает 28 мультфильмов. Полезно это пособие и для родителей. Полезно это пособие и для родителей. Ведь часто ребенку включают мультфильм не для того, чтобы он что-то почерпнул, а для того, чтобы не мешал. Крайне опасно бесконтрольно давать

детям пример для подражания. Если дети посмотрели фильм, и вы с ними не поговорили, пользы нет. Иногда в кино ярко, талантливо показано зло. Образ откладывается в подсознании и через какое-то время всплывает, а родители даже не смогут понять, почему ребенок совершил какой-то нехороший поступок.

СОЗДАТЬ ЕДИНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Когда-то, живя в огромной советской стране, мы были объединены единым культурным пространством. В учебнике «Родная речь» помещались картины русских художников. Все школьники Советского Союза знали картины Васнецова, «Тройку» Перова и т.д. Мы смотрели одни фильмы, появлялись цитаты, понятные всем. Ну, вот, например: «Надо, Федя, надо». Вот вы улыбнулись, вам понятно, о чем речь, а сегодняшние подростки не поймут. Или знаменитое «За державу обидно». Не было человека, не смотревшего «Белое солнце пустыни» и не понимающего, о чем это. Артефакты культуры нас объединяли, мы говорили на одном культурном языке. Формировался единый культурный код подрастающего поколения. Сейчас это-

го нет.

Мы попробовали организовать в рамках города, а затем и области акцию «Сохрани свою культуру». Ученики 5-х классов всех школ города посетили кинотеатры, посмотрели фильм «Щенок» — о доброте, человечности. То есть

в нашем городе нет 11-летних детей, не видевших эту картину. Затем все написали сочинение по фильму. Лучшие работы были отобраны и на Рождественском фестивале детей-победителей наградили игрушечными щенками и большими шоколадками. Вручал подарок Митрополит Калужский Климент. Это был праздник, это останется у них в памяти.

Отклик был настолько хороший, что начальник управления культуры города предложила проводить такие акции для всех классов. Десятиклассникам мы предложили документальный фильм «Параша-сибирячка». Он основан на реальных событиях конца 18 века. Прасковья Луполова, дочь ссыльного дворянина, решила идти в Петербург простить у царя помилования для отца. Она прошла больше 3 тыс. верст, дошла через тайгу, через степь. В одном нижегородском монастыре девочка дала обет: если дойдет до царя, уйдет в монастырь. Подвиг Прасковьи впечатлил всю Россию, ее отец был прощен. А девушка исполнила свой обет... Она явилась прообразом пушкинской Капитанской дочки, и многих других персонажей русской классической литературы. Думаю, понятно, о чем мы говорили с десятиклассниками после просмотра этого фильма. Много есть удивительных примеров родительской любви, а подвигов дочерней и сыновней любви мало. Это уникальный случай.

Надеюсь, даже одна эта акция уже дает надежду, что молодежь нашего города будет отличаться от своих сверстников. Мы хотим показать зрителю, что в мире, где правит золотой телец, можно жить по-другому. Кино является одним из мощных художественных орудий влияния на душу человека. Православие просто не может не использовать этот инструмент.

Записала Елена Михаленко

Литературная гостиная

День отгорит. Сомнение пройдет.
Иным аршином жизнь тебя измерит.
Вновь кто-то — исповедуясь — солжет,
И кровной клятве кто-то не поверит.

Иной простор... Иные времена...
Надушенных платков теперь не дарят.
Здесь каждый знал, что отчая страна
В лицо — солжет,
но в спину — не ударит.

А что же ныне? Как ни повернись,
А все равно удар получишь в спину.
Жизнь Родины?..
Где Родина, где жизнь? —
Понять хотя бы в смертную годину.

И ту годину нет, не торопя,
Себе б сказать,
хоть свет давно не светел:
«Пусть Родина ударила тебя,
Но ты ударом в спину не ответил...»

Не со щитом, так хоть на щит...
Средь росной рани
О чем там иволга кричит
На поле брани?

Неужто, вовсе ни о чем,
Как на погосте?
Где тот, что шел сюда с мечом? —
Истлели кости.

Хоть сечь опять сменяет сечь,
Но с нами Боже!
Где тот, что только точит меч? —
Истлеет тоже.

А следом — новая напасть,
Жить не успеешь...
Вон тот родился, чтоб напасть —
Расти... Истлеешь...

Опять идут за татью тать,
Гремя в тумане.
И нету времени вспахать
То поле брани.

Не всякий павший — знаменит...
У раздорожья
О чем там иволга кричит? —
Так птичка ж Божья...

День солнечно светел,
но есть увяданья печать
В чуть никнувших краях,
где в гнезда свилась укоризна.
Неужто Отчизна дана,
чтоб над нею стонать,
Неужто без стонот Отчизна —
уже не Отчизна?

Зеленые вспышки пронзают
полночную хмарь,
В моей Беларуси
о них говорят «бліскавіцы».
И что-то тревожит, к
ак предка тревожило встарь,
И выглядят дивно,
хоть нечему, вроде, удивиться.

Всё спутало время...
У времени странный отсчет —
Его понимают лишь старцы да малые дети:
Грачи прилетели...
А им уже скоро в отлет...
Ребенок родился,
чтоб юность свою не заметить.

Вот так и ведется... Так истинно...
Так испокон.

Я тихую тайну
в душе заскоружлой лелею,
Чтоб голос Отчизны услышать
сквозь сумрак времен,
И, охнув, уйти навсегда,
незамеченным ею...

Когда мы вновь научимся читать
И разум снова истины захочет,
Обычный день, что скоман и всклокочен,
Вдруг по-иному станем понимать.

Изучим тренье... Сядем над костром.
Забудем бездуховные проблемы.
О как же мы так долго были немые?
А тут, глядишь, и лук изобретем...

Анатолий Аврутин

Православный календарь Сентябрь

- 11.09** Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
14.09 Начало индикта — церковное новолетие
15.09 Прп. Антония и Феодосия Печерских
19.09 Архистратига Божия Михаила
21.09 **Рождество Пресвятой Богородицы**
27.09 **Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня**
30.09 Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии



Улетают птицы сентяблями.
Может быть, одна из них и я.
Можно много вымолить стихами,
Только душу отомолить нельзя.

Как нельзя листвою расплатиться
Даже самой, самой золотой.
Улетают сентяблями птицы.
Не куда-нибудь, а за весной.

Принесут на крыльях тёплый ветер,
И сойдёт Архангел Гавриил
В мир, и мир, вздохнув, ответит:
Я писал стихи, но все забыл.

И тогда Архангел улыбнётся,
Миру скажет: не переживай,
Благо — обязательно вернётся,
А иначе б не был создан рай.

Улетают птицы сентяблями.
Ничего в ответ не говоря,
Листья падают, наверно, листья знают:
После лета — тёплая земля.

И они спешат в её ладони,
Не лови их, пусть идут туда,
Где сентябрь больше их не тронет,
Где, что ни возьми, всё — навсегда.

Терентий Травник

Хвалите имя Господне!

Радостно, когда добрые начинания находят свое продолжение, становятся традицией. В пятый раз в столице открылись Дни православной культуры, которые организуются по инициативе прихода св. Софии Слуцкой при поддержке исполнительного комитета Октябрьского района г. Минска, художественной галереи «Мир православного творчества», Союза писателей Беларуси.

Прекрасным началом фестивальных мероприятий стал концерт духовной музыки «Хвалите имя Господне», состоявшийся в храме в честь святой Софии Слуцкой 13 сентября, когда Минск праздновал День города. В концерте приняли участие лучшие детские хоры коллективы общеобразовательных и музыкальных школ Октябрьского района, а также Национальный академический хор им. Цитовича, академический хор «Дабравест» Белорусского государственного университета культуры и искусств, академический хор Минского государственного колледжа искусств. Хоры сменяли друг друга, даря радость зрителям. Атмосфера праздника, радость приобщения к чистому и высокому искусству воодушевляла и музыкантов-профессионалов, и прихожан, и гостей.

Гостей приветствовала **Лариса Александровна Непочелович, заведующая сектором культуры управления идеологической работы администрации Октябрьского р-на г. Минска:** У нас маленький юбилей — праздник проводится уже в пятый раз. И радостно, что собирается все больше людей. Больше педагогов-музыкантов обращаются в работе с детьми к хоровой музыке, к духовным песнопениям. Я считаю, что это очень важно, и как культурное явление, и как элемент духовно-нравственного воспитания. Приобщение к хоровой музыке меняет, возвышает человека. Я сама музыкант, и моя мечта — чтобы вся наша страна запела, чтобы в Беларуси появилось свое Пев-



ческое поле. Дальнейшая программа фестиваля весьма насыщенная. Приобщиться к ней может каждый.

24 сентября (среда) в 17.00. Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20). «Тебе, Господи!» Концерт духовной музыки, выступления поэтов, писателей. (Вход и осмотр экспозиции бесплатно).

1 октября (среда) в 16.00. Библиотека № 19 (ул. Казинца, 120). «Духовная книга — крыніца народнай мудрасці». Концерт духовной музыки и поэзии.

8 октября (среда) в 14.00. Детская библиотека № 5 (ул. Руссиянова, 48). «Не запрещайте детям приходить ко Мне, ибо таковых есть Царствие Божие» (Мк. 10: 14). Концерт духовной музыки и поэзии.

12 октября (воскресенье) в 15.30. Музей им. Савицкого (пл. Свободы, 15). «Господня Земля». Открытие православной фотовыставки. Концерт православной музыки и поэзии. (Вход и осмотр экспозиции для зрителей проекта Дни православной культуры бесплатно).

26 октября (воскресенье) Дворец культуры Профсоюзов (просп. Независимости 25). 16.00 — 18.00 «Хвалите имя Господне!». Гала-концерт. Фотовыставка. Концерт колокольного звона, духовная музыка, выступления поэтов, писателей, артистов цирка и эстрады. **18.00 — 20.00 Православный бал.** Билеты в церковной лавке и канцелярии прихода св. Софии Слуцкой (ул. Казинца, 108).



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Фомина А.Д.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

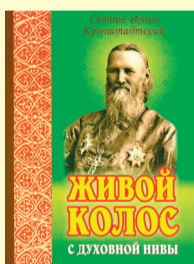
Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке
Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 23.01.2014
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 20 сентября 2014 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 768

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



Св. прав. Иоанн Кронштадтский. Живой колос с духовной нивы. — Издательство Белорусского Экзархата. — В книге собраны поучения и наставления одного из самых известных русских пастырей XX века. Св. Иоанн Кронштадтский обладал даром видения человеческих душ, он без различия чинов обличал пороки своего времени и призывал людей всех сословий к жизни во Христе. Его мысли о духовной жизни, об истинном покаянии и святости будут интересны и нашим современникам.

Советуем прочитать!

Можно ли быть хорошим и не спастись? — Издательство «Новая мысль». — Составитель книги А. Фомин полемизирует с модными в наше время проповедниками всеобщей толерантности и размытых принципов гуманизма. Спасение может быть только со Христом, и от этого нельзя отступать, несмотря на необходимость по-христиански относиться к представителям других верований, к людям, страдающим различными духовными недугами. В книге также разъясняются основные противоречия различных религиозных доктрин.



Монах Варнава (Саннин). Духовная арифметика. — Издательство Борисова. — В новую книгу известного православного писателя вошли рассказы из жизни. Их герои — очень разные люди, и попадают они в различные житейские ситуации. Но тема книги одна — путь человека к вере в Бога. Следя за сюжетами, можно понять, что за сплетением различных «случайностей» всегда есть Промысл Господа о нас, вот только нужно научиться его видеть и понимать.

Галина Лебедева. Петельки. — Издательство Белорусского Экзархата. — В книге собраны рассказы для детей современного российского автора. Главный герой книги, мальчик Коля, проводит лето в деревне у бабушки. Здесь он учится отличать добро от зла и правду от лжи, заботиться о творениях Божиих, уважать труд. Однако книга не производит впечатление назидательной, она полна веселых приключений, таинственных историй и лирических моментов.



Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Газета остро нуждается в помощи. В период экономического кризиса у редакции недостаточно средств для оплаты услуг типографии, закупки бумаги, оплаты налогов. Каждый номер выходит лишь милостью Божией. От Ваших пожертвований и небольших средств, потраченных Вами на подписку, сегодня реально зависит, сможет ли и дальше существовать в Беларуси духовно-просветительская газета, адресованная родителям, детям, учителям и всем неравнодушным к делу возрождения христианских идеалов в нашем обществе.

Подписываясь на газету, Вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Газета, не публикующая коммерческую рекламу, существует только благодаря Вашей поддержке!

Редакция

Уважаемые читатели! Просим Вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции