

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 9 (206)

Духовно-просветительская газета

Сентябрь 2016



Я ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ...

Я люблю смотреть, как птицы
В вышине парят,
Как весёлые зарницы
Вдалеке горят.
Как ромашки расцветают,
Дождь в окно стучит,
Волны с берегом играют,
Луг в росинках спит.
Я люблю, на звёзды глядя,
Думать и мечтать,
А потом в своей тетради
Небо рисовать,
Рисовать простор бескрайний,
Стёжку в поле ржи
И хочу постигнуть тайну —
Что такое жизнь?

Татьяна Шорохова

Дорогие читатели! Подписываясь на газету
«Воскресение», вы вносите посильный вклад
в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Нужно ли религиозное образование?

На сегодняшний день в большинстве европейских стран школьники изучают основы мировых религий. Придет ли к этому Беларусь?

с. 3

Как подготовить ребенка к исповеди?

С какого возраста и как часто надо исповедоваться?
Как помочь малышу осознать смысл Таинства?

с. 4

Прападобнамучанік Серафім Жыровіцкі: новыя звесткі з біяграфіі.

Мы мала што ведаем пра служэнне а. Серафіма ў вёсцы Курашава (сучасная Польшча).

с. 5

Мой православный Минск.

Десятки храмов украшали столицу в начале XX века. Они были стерты с лица земли безбожной властью. Что мы знаем об этом?

с. 6

Кому нужен антишкольный шабаш?

Отчего так много стало публикаций, порочащих учителя, изображающих ребенка жертвой, а школу — местом тоски и поборов?

с. 10

«По слову Твоему закину сеть».

Чудесный лов рыбы стал началом апостольского пути за Христом.

с. 13

Письменность — сокровище народа

По традиции в первое воскресенье сентября отмечается День белорусской письменности. Столицей праздника в этом году стал Рогачев, собравший 4 сентября тысячи гостей из разных стран: членов правительства страны и представителей дипмиссий, ученых, издателей и писателей, известных деятелей культуры, и, конечно, простых читателей. Из 19 государств съехались делегации белорусов.

В торжествах приняли участие архиереи Белорусской Православной Церкви: епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин, епископ Туровский и Мозырский Леонид. В своем приветственном слове епископ Стефан отметил, что белорусская письменность исторически связана с Православием: всему миру известны имена Кирилла Туровского, Евфросинии и Симеона Полоцких, которые, будучи христианскими подвижниками, стояли у истоков белорусской литературы.

Программа праздника была насыщенной: вручение национальных премий литераторам, парадное шествие, чтения и круглые столы, книжные выставки и ярмарки ремесленников, концерты.

Рогачев знают повсюду как город самого вкусного в мире сгущенного молока. А вот о том, что это родина Михася Лынькова и Андрея Макаенка, а также место, где часто бывал Владимир Короткевич, многие узнали уже только на празднике. Центр города к встрече гостей преобразился — появилась широкая магистраль, отремонтированы многие здания. А главным подарком горожанам стал первый в Гомельской области Дом книги, в котором есть библиотека с уютным читальным залом и книжный магазин. К стати, все именитые гости дарили новой библиотеке книги. Неудивительно, что подарком правящего архиерея стала прекрасно изданная Библия.

Традиционно ко Дню белорусской письменности была приурочена научно-просветительская экспедиция «Дарога да святыняў». В ее составе известные ученые, писатели, деятели культуры, которые проводят встречи в учебных заведениях и библиотеках по маршруту. А также священнослужители, несущие лампаду с Благодатным огнем от Гроба Господня. По всему пути следования служат молебны, люди зажигают свечи и несут частички Благодатного Огня в свои дома. В этом году впервые в экспедиции принял участие



Высокопреосвященный Вениамин, епископ Борисовский и Марьиногорский. Бессменным руководителем экспедиции является поэт и педагог Нина Загорская.

Путешествие началось от Минского Свято-Духова кафедрального собора. Первая остановка была у места захоронения блаженной Валентины Минской. Затем — Святое поле под Барановичами. Здесь, на месте захоронения солдат нескольких войн, при попытке проведения строительных работ была обретаена чудотворная Загорье-Столовицкая икона. Больше двадцати лет образ сопровождает экспедицию. Большая часть маршрута прошла по Гомельщине. В Калинковичском районе посетили места, где находился Азаричский лагерь смерти. Помолвились об упокоении невинно убиенных. Возле гомельского храма в честь свт. Луки Крымского посадили деревья — Сад молитвы (подобные сады уже зеленеют во многих городах Беларуси, и в это раз список дополнили Барановичи и Жлобин). В Светлогорском районе возложили цветы к мемориалу в честь операции «Багратион». Праздничный день 4 сентября начался с крестного хода и Божественной литургии в храме в честь св. князя Александра Невского.

Следующий День Белорусской письменности будет праздноваться в Полоцке и обещает быть особенно торжественным — 2017 год ознаменуется 500-летием выхода в свет Библии, отпечатанной полочанином Франциском Скориной.

Елена Михаленко

Фото Константина Антоновича

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

12 сентября в Санкт-Петербурге прошел традиционный крестный ход по Невскому проспекту от Казанского собора к Александро-Невской лавре. Молитвенное шествие



было приурочено к празднованию дня перенесения мощей святого благоверного князя в Петербург. Традиция ежегодного крестного хода в этот день была утверждена императрицей Елизаветой Петровной в 1743 году. Возглавляемое членами императорской семьи ежегодное молитвенное шествие на протяжении десятилетий было одним из самых массовых и важных событий в жизни Петербурга. Возрождение традиции состоялось в 2013 году, когда северная столица отмечала 300-летний юбилей лавры, где хранятся мощи святого благоверного князя Александра.

Католическая церковь официально канонизировала лауреата Нобелевской премии мира Мать Терезу.

Десятки тысяч паломников собрались на площади св. Петра в Риме на службу, чтобы почтить скромную монахиню, десятки лет работавшую в индийском городе Калькутта. Празднования в ее честь стали высшей точкой Святого года Милосердия, который окончится в Ватикане 8-го ноября. В своем выступлении перед Базиликой св. Петра папа Франциск отметил, что Мать Тереза «призывала мировые державы к ответственности за преступления созданной ими же бедности». На церемонии, по оценке Ватикана, собралось около 120 тысяч человек, воздать должное той, кого, как сказал папа Франциск, «сложно называть святой, поскольку люди привыкли звать ее просто «Мама»».



На территории Новой Москвы в поселке Коммунарка построят многоконфессиональный центр.

Его площадь займет около десяти гектаров земли. Составными частями комплекса станут православный, мусульманский, иудейский и буддийский религиозные центры. Площадь каждого здания составит около 2 тыс. кв. метров. Сейчас на совещаниях с представителями религий решаются окончательные предпочтения по строительству. Главная цель — совместить и религиозную, и просветительскую деятельность Церквей.

Подготовила **Ольга Михаленко**

Нужно ли религиозное образование?

Сентябрь месяц запоминается началом учебного года. Учителя, родители и ученики — все озабочены расписанием уроков, учебниками, тетрадями, обедами, школьной формой и т.д. Но за всей этой суетой порой отходят на второй план более серьезные вопросы: какие предметы нужнее и как распределять учебную нагрузку? В частности, у нас в стране не решен вопрос о том, нужно ли вводить в школе религиозный предмет и каким он должен быть? Такой вопрос да не покажется странным или несвоевременным. В то время как белорусский школьник идет в школу изучать «светские» дисциплины, практически во всех странах ЕС его ровесники посещают уроки религии. Отстает ли в этом отношении белорусский образовательный стандарт от западноевропейского? Думается, что отстает.

Вот, например, перечень некоторых тем, которые изучают немецкие гимназисты для сдачи экзамена по предмету «евангельское вероисповедание» (лютеранское): «Истина и познание», «Религия и толерантность», «Христианская догматика», «Творение и история», «Христианская ответственность перед обществом». Перед нами вопросы мировоззренческого характера. В самом деле, мировоззрение включает не только знания о мире, но и все те ценности и нормы, которые определяют отношение человека к окружающему миру, обществу, самому себе. Белорусский образовательный стандарт ориентирован на знания, а также на патриотическое и, в меньшей мере, эстетическое воспитание. Однако, какой предмет рассказывает о смысле человеческой жизни? При изучении какого курса ученики начинают размышлять над вопросом о цели самого получения знаний, квалификации, степеней? Существуют также этические проблемы. Например, свобода есть великий дар, но как им правильно пользоваться? Что такое совесть и как на ее укоры реагировать? Умение отвечать на подобные вопросы есть черта не только религиозного, но и всякого образованного человека.

В документе, подготовленном Комитетом по культуре, науке и образованию при Парламентской Ассамблее ЕС, принятом 19.09.2005, утверждается: «Образование имеет существенное значение для борьбы с невежеством, стереотипами и неверным пониманием религий. Правительствам следует делать больше для гарантии свободы совести и религиозного исповедания, чтобы способствовать образованию в области религии, поощрять диалог с религиями и между ними, а также стимулировать культурное и социальное выражение религиозных исповеданий».

Конечно, не следует упрощать и говорить, что все сводится к одному учебному предмету. И в Западной Европе ведутся споры о методах преподавания религии на разных ступенях образования, а также о том, насколько государство вправе вмешиваться или контролировать эту сферу образования. Акцентируется внимание на многочисленности религиозных систем (многоконфессиональность), индивидуализации и секуляризации мышления (каждый вправе верить, как хочет, и религия не имеет такого значения в организации жизни общества, как наука и технология).

Однако налицо и другая проблема: рост радикальных течений, которые готовы защищать свои верования любыми средствами, вплоть до боевых акций. Все течет, все изменяется. До 60-х гг. европейские страны могли считать «христианскими»: часовни при школах были нормой, Библию ученики брали на уроки. Но началась «трудовая миграция», миллионы новых граждан из Индии и арабских стран осели в Европе. Случились конфликты на Ближнем Востоке, и новая волна миграции подняла целый комплекс острых проблем. Заметна слабость традиционных вероисповеданий, происходит наплыв нетрадиционных религиозных учений, сект и культов, что ведет к мировоззренческим противостояниям.

Как же государство и система образования будут стоять в стороне от этого? Значение знаний о религии приобретает в Европе большую актуальность: готов ли молодой человек, получивший аттестат зрелости, адекватно реагировать на мировоззренческие вызовы в современных условиях?

Зачастую проблема заключается в том, что понимается под религиозным образованием. Существует несколько трактовок. Первая подразумевает, собственно, руководство к религиозной жизни (*Religious Instruction*), т.е. обучение молитвам,



правилам соблюдения поста, подготовки к исповеди и другим практическим навыкам и знаниям, которые необходимы для духовной жизни верующего человека. Вторая предполагает рассказ о религиозных догматах и практиках с целью сообщить только знания о них без того, чтобы их практиковать (*Religious Knowledge*). Наконец, третья ориентирована на различные подходы в преподавании, в том числе и внеконфессиональные, предпринимается попытка развить у учащихся свою собственную точку зрения на религиозные и этические проблемы (*Religious Study*). Последний подход характерен для курса «религиоведение» в европейских университетах. Вопрос об истинности тех или иных религиозных или конфессиональных положений при этом оставляется без внимания, изучение ведется не для того, чтобы критиковать, но для того, чтобы адекватно понять мотивы духовной жизни в контексте той или иной религии.

Конечно, религиозное образование не может принести положительный эффект без квалифицированных преподавателей, без выверенных программ, разработанных методик и популярных учебных пособий. Только их наличие придает образованию системный характер. В нашей стране это уже не просто потому, что несколько десятилетий назад именно такой системный характер имела борьба с религией. Поворот должен произойти, прежде всего, в головах, а затем в законах. Но если ориентироваться на развитые страны, то к необходимости религиозного образования нужно прийти и в Беларуси. Необходимо не оправдываться отсутствием достойных программ, методик и специалистов, а работать над их подготовкой. И заинтересованы в этом должны быть не только представители религиозных конфессий, но и руководители системы образования.

Священник **Алексий Хотеев**

Как подготовить ребенка к Таинству Исповеди?

Наверное, этот вопрос задает себе каждый родитель-христианин, который внимателен к духовному воспитанию своих детей. И вопрос этот действительно актуальный и крайне важный, так как Исповедь — это Таинство, регулярно необходимое каждому православно верующему во Христа. Как подготовить ребенка к первой исповеди и в каком возрасте она должна быть? Как объяснить ее смысл? Эта статья предложит размышления автора, но не даст универсального алгоритма действий, и далее мы увидим почему.

Прежде всего нам, родителям, необходимо иметь четкое представление о том, что такое Таинство Покаяния. «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 3:2), — так начинают свою проповедь и святой Иоанн Креститель, и Сам Господь Иисус Христос. Изучая Евангелие и святоотеческую литературу, мы узнаем, что покаяние — это непрерывный процесс, в ходе которого мы учимся видеть приблизившееся Царство Небесное, учимся мыслить, смотреть на ближнего и окружающий мир в свете этого Царства, в свете Воскресшего из мертвых Христа. Ведь и само слово «покаяние» означает перемену образа мыслей, а значит и образа жизни.

Ввиду этого мы можем утверждать, что само Таинство Исповеди, когда человек подходит к священнику и перед Крестом и Евангелием называет свои грехи, слушая затем разрешительную молитву, нельзя рассматривать как некое мероприятие, изолированное от всей остальной жизни человека. Это органичная составляющая бытия христианина, исцеление ран, нанесенных греховными падениями. Исповедь можно сравнить с тем, как раненый в бою солдат попадает в военный госпиталь, где ему оказывают помощь, возвращают в боеспособное состояние, а затем он вновь возвращается на поле боя. Таинство Покаяния и есть такая лечебница, о чем, между прочим, упоминается в молитвах перед исповедью. Из этого можно сделать следующий вывод: Таинство Исповеди не может быть лишь делом некоторых дат, поводов и обычаев (начало учебного года, День рождения и пр.).

Еще один очень важный момент хотелось бы проиллюстрировать случаем из приходской практики. Однажды в храм накануне 1 сентября пришла мама с сыном и дочерью. Как принято в народе, дети перед началом учебных будней были приведены к Таинствам Исповеди и Причастия. В глазах дочери отчетливо читалось не то что непонимание происходящего (она была подростком и в принципе все хорошо понимала), а очевидное равнодушие: мол мама сказала «надо», значит надо. Но весь смысл этой истории заключа-

ется в словах младшего сына. Отойдя от священника после исповеди и видя, что мама не собирается исповедоваться, мальчик лет девяти спросил ее: «А ты почему не идешь?». Маме нечего было ответить. Этот случай вводит нас в важную и обширную тему духовного воспитания детей, которая требует отдельного разговора, но пока нужно сделать следующий вывод: духовное воспитание ребенка требует нашего родительского самовоспитания. Не подавая детям пример собственных добрых дел, пример стремления на деле исполнять заповеди Христа, мы заранее обрекаем на безуспешность наши труды по духовному воспитанию своих чад. Если мы не исповедуемся и не причащаемся Тела и Крови Христовых сами, но ведем исповедаться и причащаться своих детей, то, скорее всего, они не будут иметь собственного стремления к духовной жизни, ведь детская душа чувствует фальшь со стороны родителей.

Важен еще такой момент: мама повела детей на Исповедь и Причастие перед началом учебного года, чтобы они затем хорошо учились, чтобы им сопутствовал успех, оценки были высокими, а здоровье крепким. Намерение, вроде бы, благое, но вскрывает однозначно языческое сознание. Мы должны понять, что сама по себе исповедь не приносит благополучия и здоровья, это не оберег, а Бог не «продает» за кое-как подготовленное перечисление неосмысленных «грехов» Свою Благодать. Готовя наше чадо к исповеди, необходимо разъяснять ему христианский взгляд на покаяние, а не языческое отношение «мы Богу исповедь — Он нам помощь». Мы стараемся быть верными и послушными Богу, Его детьми и друзьями, но иногда, по своей слабости, ошибаемся и совершаем грехи. Наши грехи — это наши раны, и если телесные раны может вылечить врач, то раны души способен исцелить только Христос. Поэтому мы и признаемся Ему в своих греховных делах, словах и мыслях на исповеди, а священник помогает нам в этом и читает над нами разрешительную молитву. Господь прощает нас, укрепляет Своими Телом и Кровью, а затем мы с новыми силами идем совершать добрые дела и отвергать свои дурные намерения.

Теперь хотелось бы затронуть три вопроса относительно исповеди, ответы на которые регулируются совестью и особенностями развития ребенка: когда в первый раз, как часто и как именно готовиться? Почему ответы зависят от совести и особенностей развития ребенка? Потому что в противном случае нас не ожидает ничего, кроме формализма и искусственности. Еще одна история из приходской жизни: женщина, следившая за подсвеч-

ником во время службы, стояла возле солеи — места, с которого причащают верующих. Когда она видела детей, тут же интересовалась у их родителей о возрасте, и если ребенку было семь и более лет, настойчиво призывала пап и мам вести чадо на исповедь. В Церкви есть обычай начинать исповедовать детей с семилетнего возраста, но если мы не понимаем, что это лишь ориентировочная цифра, мы окунаемся в формализм, когда форма становится важнее содержания. К этому же относится и подготовка к исповеди. Нередко ребенка пытаются подготовить с помощью брошюр со списком грехов («В помощь кающимся» и т.п.). Но это лишь ориентир, направление, в котором нам следует мыслить. Может, наше чадо присвоило ластик Пети, пока тот отвернулся, или изрисовало мелом стул учителя, — этого мы не найдем в подобных брошюрах, но для ребенка это и является самым настоящим грехом. А если, например, имел место конфликт с одноклассником, то правильным решением будет примириться с товарищем и попросить прощения у Бога, подкрепив затем эту просьбу Таинством Покаяния.

Мы можем сделать следующий вывод: как можно раньше необходимо учить наших детей слушать голос совести. Совесть, опирающаяся на знание Божиих заповедей, — лучший ориентир в том, что есть хорошо и что плохо. Это касается и возраста для первой исповеди, и ее регулярности. Доводилось встречать случаи, когда и трехлетний ребенок имел осознанное желание «попросить у Господа прощение» за непослушание маме.

Вне жизни по совести нас подстерегает безжизненный формализм. Мы можем видеть это и по себе. Нередко человек ходит на исповедь очень часто, но сам признается, что исповедует одни и те же грехи, а ничего не меняется, и от этого он испытывает уныние и пустоту. У верующего человека это может быть либо из-за какой-то сильно укоренившейся страсти, либо, чаще всего, просто из-за отсутствия покаяния как по-настоящему сильного желания исправиться, исцелить раны души, а в этом случае остается лишь формальное следование обычаю.

Как и говорилось во вступлении к данной статье, нет какого-то универсального рецепта по подготовке нашего ребенка к великому Таинству Покаяния. Мы лишь обозначили те направления, в которых следует поразмыслить. Но тем-то и отличается евангельское благовестие, что зачастую не дает конкретных указаний на любой случай жизни, а задает направление и призывает к труду совести и ответственности за принятые нами решения.

Иерей Андрей Ломакин

Прападобнамучанік Серафім Жыровіцкі: новыя звесткі з біяграфіі

У мінулым нумары газеты быў апублікаваны артыкул, прысвечаны апісанню жыцця і служэння святога прападобнамучаніка Серафіма Жыровіцкага (Шахмуця), 70-годдзе з яго пакутніцкага спачыну сёлета адзначаецца. Разам з тым, далёка не ўсе старонкі яго біяграфіі вядомы шырокай грамадскасці.

Да гэтага часу заставалася слаба даследаваным служэнне прападобнамучаніка Серафіма ў яго першым прыходзе ў якасці настацеля — у вёсцы Курашава Бельскага павета (цяпер знаходзіцца ў Рэспубліцы Польшча). У шэрагу прац беларускіх даследчыкаў, прысвечаных асобе Серафіма Жыровіцкага, называліся даты яго служэння на Падляшшы з 1935 па 1937 год, што аказалася не зусім дакладным. Гэты і іншыя факты выявіліся ў час экспедыцыі праваслаўнай моладзі ў Польшчу з удзелам прадстаўнікоў Брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў у горадзе Мінску.

Служэнне ў Курашаве стала для архімандрыта Серафіма важным момантам у станаўленні яго як свяшчэннаслужцеля. На той час храм у вёсцы быў захоплены прыхільнікамі штучнастворанай Уніі, якую актыўна прасоўвалі тагачасныя польскія ўлады. З-за гэтага святару даводзілася не толькі супрацьстаяць рознага кшталту нападкам, але адпраўляць богаслужэнні на вуліцы каля царквы.

У Курашаве засталіся ў жывых людзі, якія асабіста памятаюць святога, захоўваюць унікальныя дакументы і асабістыя рэчы архімандрыта Серафіма. Так, у мясцовым храме ў выдатным стане захоўваецца даматканая святочная рыза з кветкавым арнамантам. Сёння настацелем храма з'яўляецца малады святар, які толькі тры гады як быў рукапаложаны і накіраваны ў курашаўскі прыход з Беластока. Айцец Пётр з вялікай пашанай і цікавасцю ставіцца да подзвігу архімандрыта Серафіма. Яго намаганні цяпер у Курашаве штогод 6 верасня адбываецца хрэсны ход з іконай святога, а неўзабаве можа з'явіцца і невялікі музейны пакой. У планах таксама размясціць аблачэнне Серафіма Жыровіцкага ў храме для азямлення шырокай грамадскасці. Айцец Пётр спадзяецца, што з кожным годам усё больш людзей, як з Падляшша, так і з усёй Беларусі бу-

дуць прыезджаць у Курашава.

Маецца каля храма і два помнікі святому: першы быў усталяваны на сродкі прыхаджан у 1949 годзе, як толькі стала вядома пра смерць любімага настацеля, другі — у пачатку XXI стагоддзя, адразу пасля яго кананізацыі гэтаксама на сродкі вернікаў.

Пра вялікую пашану да асобы айца Серафіма засведчыў і мясцовы жыхар Дзмітрый Артышук, бацька якога прыслужваў а. Серафіму, а дзед быў у яго псаломшчыкам. Менавіта ў іх старой хаце пэўны час жыў будучы праслаўлены святы, займаў асобны пакой, куды заўсёды прыходзілі ў госці вяскоўцы, разам маліліся. Знакавым месцам стала груша "сасноўка", пад якой, побач з домам, айцец Серафім заўсёды збіраў грамаду. Там жа было створана мясцовае царкоўнае брацтва, якое дзейнічае дагэтуль.

Дзмітрый Артышук, апроч успамінаў, падзяліўся і дакументамі, якія ён у свой час як стараста прыхода быў вымушаны забраць на захаванне з храму. Сярод іх былі выяўлены паслужны спіс духавенства храма, у якім а. Серафім уласнаручна напісаў сваю аўтабіяграфію. Акрамя таго, захоўваецца перапіска архімандрыта, датаваная пачаткам 1938 года, прысвечаная набыццю званоў для храма. Нягледзячы на архіўныя звесткі, якія сведчаць, што айцец Серафім напрыканцы 1937 года быў пераведзены ў Жыровіцкі манастыр, маецца верагоднасць, што рэальна пераезд адбыўся на некалькі месяцаў пазней. Гэтыя матэрыялы істотна ўдакладнілі жыцццяпіс Серафіма Жыровіцкага.

Багата новых звестак пра служэнне Серафіма Жыровіцкага расказала і Марыя Яшчук, якая напрыканцы 30-х была ўжо падлеткам. Сярод іншага яна распавяла пра дабрыву і пяшчотнасць святога, які ў той цяжкі час здолеў арганізаваць для дзяцей супольнае свята Ражджства Хрыстова з святочнай ёлкай, заставаў дзяцей цукеркамі. Памятае Марыя, як айцец Серафім здолеў ацаліць хворага на шаленства



чалавека і як у лісце прасіў дапамогі ў мясцовых жанчын пад час зняволення ў Гродне. Дзякуючы ўспамінам Марыі Яшчук, цяпер стала вядома, што славуную рызу для а. Серафіма, якая цяпер захоўваецца ў храме, ткалі мясцовыя жанчыны Вера Гаўрылюк, Параскева Кузмюк з Койлаў, а таксама Варвара Барва — менавіта ў яе хаце і ткалі гэтае аблачэнне. Паабяцала спадарыня Марыя пашукаць і сямейны альбом. У якім захаваліся фотаздымкі з выявай Серафіма Жыровіцкага.

Знойдзены і адзняты на відэа матэрыял плануецца выкарыстаць у стварэнні дакументальнай стужкі, прысвечанай 70-годдзю спачыну прападобнамучаніка Серафіма Жыровіцкага.

А зусім нядаўна польскім даследчыкам Яўгенам Мірановічам быў знойдзены ўнікальны дакумент: арыгінал пісьма Серафіма Жыровіцкага да Луці Іванавіча — аднаго з курашаўскіх братчыкаў. У рукапісным пасланні, якое, на жаль, не было датаваным, прападобнамучанік дзякуе сваёй колішняй пастве за памяць аб ім, а таксама за пасылку, якую ён атрымаў у



Жыровіцкім манастыры. Акрамя таго, расказвае пра шматдзённы хрэсны ход з Жыровіцкай іконай Божай Маці, а таксама дзеліцца планами яшчэ раз пабываць у Курашаве. Мяркуюцца, што гэты каштоўны рукапіс будзе перададзены на захаванне ў Жыровічы, у музей Мінскай духоўнай семінарыі.

Знойдзенае пасланне яшчэ раз сведчыць, наколькі мала мы ведаем пра нашых навамучанікаў, а таксама заклікае да больш грунтоўных пошукаў інфармацыі па іх жыцці і дзейнасці.

Кастусь Антановіч

Мой православный Минск

Время возродить утраченное

Я родился и вырос в Минске, но коренным минчанином себя не считаю. Мои отец и мать, как многие и многие другие, приехали сюда сразу после войны. Но всей многоцветной истории этого города они не знали и знать не могли.

По этой ли только, либо по разным другим причинам, коренными минчанами я признаю лишь тех, кто родился и вырос в Минске довоенным.

Один из таковых, известный историк и книжник Леонтий Дмитриевич, где-то в самом начале 80-х годов показал мне дореволюционный фотоальбом «Виды Минска». Это для меня, без всякого преувеличения, явилось серьезнейшим откровением. А еще большим откровением, даже потрясением, стали тогда фотографии разрушенных минских храмов. До самого последнего времени существования Советской власти эти фотоснимки были почти полностью запрещены.

У каждого из нас, минчан, свой Минск, город былых руин и нынешних солнечных проспектов. Он беспрерывно растет, и на месте деревянных, отживших свой век, домиков возносятся ввысь многоэтажные громады. И вот, когда мы складываем вещи и переезжаем на новые квартиры, хочется помянуть добрым словом наши

старые дома и улицы, где жили наши родители, которых уже нет с нами; где произошли события, которым уже никогда не повториться; где каждый метр земли, каждое дерево несет в себе память о людях, с которыми столкнула тебя жизнь.

Слонимская и Уфимская, Пензенская, Полоцкая, Тифлисская улицы — так называемый «залинейный» район. Каштаны и липы, клены и березы, и сады, сады, сады... Весною расцветала вся округа. Вместе с воспоминаниями детства и юности приходят на память тенистые, будто садовые аллеи, улицы, создававшие атмосферу настоящего душевного покоя. Теперь почти все это снесено и перепланировано...

Можно ломать и переименовывать старые улицы, но для самого действительного покаяния на историческую память нашего народа нужно было уничтожить его православные храмы.

Так было. Но, по милости Божией, теперь наступило другое время.

Рассматривая старые фотографии разрушенных церквей моего родного города, я не мог тогда даже предположить, что после всех горячих статей о разрушениях мне доведется самому строить в Минске храм. Но об этом все по порядку.

Старый и опытный священник как-



то сказал мне: «Вам, молодым, повезло. В наше время только ломали. А вам, несмотря на все трудности и искушения, посчастливилось, по милости Божией, строить».

Поэтому мой Минск — это город православных церквей.

По приказу вождей атеизма

Современные дороги все настойчивее приводят нас к православным храмам. Стала уже привычной картина: и в большие праздники, и в обычные воскресные дни у входа в Свято-Духов кафедральный собор — множество людей. Не каждому верующему удается пройти дальше притвора.

В начале 90-х действовали Кафедральный собор, церковь Александра Невского и церковь Марии Магдалины — на полтора миллиона минчан. Сегодня действуют более 30 приходов. Но в праздники места все равно не хватает.

Как было раньше, до революционных потрясений? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, достаточно заглянуть в альбом «Минск учора

і сёння» (Мн.: Беларусь, 1988). Чем дольше всматриваешься в старые фотоснимки, тем больше скорбишь об уничтоженных святынях — бесценных памятниках зодчества, тем больше понимаешь, до какой степени

ожесточения может дойти общество, в котором на протяжении десятилетий всякая вольная мысль систематически душилась самыми разными способами.

В 2001 году была переиздана прекрасная книга «Церкви и приходы Минска». Приведу из нее несколько впечатляющих цифр. К началу 1913 года в нашем городе насчитывалось 24 православных храма, включая приписные, домовые церкви, а также часовни. В

Минске в то время было около 107 тысяч жителей, и из них только около 39 тысяч православных. Вот и задуемаемся...

Вот они — жертвы безжалостной борьбы с религией.

Петро-Павловский собор (до XIX века — церковь Св. Духа). В 1936 году взорван. Уже в наши дни на его фундаменте долго маячил пивной павильон. Последний снесли в период массового похода за трезвость, а фундамент храма был законсервирован. Теперь здесь возведен концертный зал «Верхний город», внешне напоминающий униатскую церковь XVII века.

Казанская (железнодорожная) церковь и часовня стояли на перекрестке нынешних Советской, Мясникова и Бобруйской улиц. Первоначально в 80-е годы XIX века было построено деревянное здание, затем в начале XX века рядом с ним возведена прекрасная церковь в византийском стиле. В 1936 году каменная церковь и часовня были взорваны, а деревянная сохранялась до конца



50-х годов, но в 1961 году была уничтожена и она.

Архиерейский дом и Крестовая церковь при нем. Их здания были частично разрушены, а частью перестроены при сооружении окружного Дома офицеров.

Часовня Александра Невского в сквере у драмтеатра им. Янки Купалы. Построена в 1869 году после неудачного покушения студента Березовского в Париже на императора Александра II. Закрыта в 1922 году вместе с архиерейским подворьем, разрушена в 1936 году при прокладке трамвайной линии.

Деревянная церковь на Козыревском кладбище была построена в 1915 году в связи с большим притоком беженцев из западных губерний, оккупированных кайзеровской Германией. В начале 30-х годов являлась самой посещаемой церковью, так как остальные были закрыты, а единственная действующая церковь Александра Невского на военном кладбище в то время принадлежала так называемым «обновленцам». После ареста в 1933 году ее священников



мае 1932 года. Главным ее учредителем стал Е. Ярославский (Губельман). По этому плану к 1 мая 1937 года на всей территории страны не должно было остаться ни одного (!) действующего храма. К счастью, этим злоеющим планам не суждено было сбыться, однако весь неповторимый облик Минска был грубо нарушен. Ведь, помимо своего прямого назначения, все перечисленные архитектурные сооружения, без преувеличения, по особому украшали наш город.

При подготовке этой публикации мне стало известно про существование совсем недавно рассекреченных списков памятников, поврежденных и разрушенных во время Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Списки эти хранились в отделе по охране памятников архивного фонда Госкомитета по делам архитектуры при Совмине БССР (Госстрой БССР), они были составлены в 1947 году, в них упоминались приблизительно 300 объектов, и все они были представлены Германией для покрытия (оплаты) утрат. Тогда же были проведены обмеры и работы по первичной консервации памятников.

В последующие годы, однако, после принятия высокими инстанциями соответствующих постановлений, списки были пересмотрены и в них осталась только малая часть (около 40) памятников. Все остальные были сняты с учета как памятники, которые будто бы не имели ценности, и дальнейшая их судьба была незавидной. Возможно, что они внезапно «утратили» ценность после получения за них твердой валюты с побежденных, возможно, кому-то из белорусских соратников Никиты Сергеевича Хрущева не давали покоя лавры воинствующих безбожников. Все возможно...

История разрушения памятников нашей истории и культуры еще ждет своих исследователей.

Протоиерей Павел Боянков

На фото: несохранившиеся Спасо-Преображенский монастырь, церковь в честь Казанской иконы Божией матери, Свято-Петро-Павловский собор и часовня в честь св. Александра Невского

(Продолжение следует)

Вопрос — ответ

Благословение вашему дому

Дорогие читатели! Вы можете присылать в редакцию письма с вопросами, на которые хотите получить ответ священнослужителя. На этот раз мы попросили иерея Григория Барашко, клирика храма Рождества Христова г. Борисова, ответить на несколько писем, в которых люди задавали схожие вопросы, касающиеся освящения жилья.

Вопрос: Для чего люди освящают свои дома? В чем смысл этого действия? Можно ли освящать квартиру, если кто-то из членов семьи неправославный, а также если там есть домашние животные?

Ответ: Целью жизни каждого христианина, по слову прп. Серафима Саровского, является «стяжание благодати Духа Святаго», поскольку именно благодать Божия — это то, что нас освящает и нас с Богом соединяет. Внешним же знаком подаваемой человеку благодати является благословение. Бог благословляет не только самого человека, а также и все важнейшие его начинания: учение, создание семьи, воспитание детей, работу, добрые дела. Благословение должно быть испрошено и на дом, в котором христианину предстоит жить. Для этого в Церкви установлен специальный чин благословения дома. В народе это священнодействие называется освящением дома. Хотя совершает его священник, освящение всегда от Бога. Это означает, что Господь благословляет дом и семью — дарует Свою укрепляющую благодать — для жизни в согласии с Божественными заповедями.

Освящение дома есть и свидетельство нашего упования на Бога, нашей веры в то, что без Его святой воли с нами ничего не происходит. Освящается дом и во отгнание всякой бесовской силы, которая, по нашим слабостям и грехам, приступает к нам и всячески пытается отвратить нас от пути ко спасению.

Конечно, для многих приход в дом священника — событие особое. Люди с волнением ждут этого дня. Очень важно, чтобы и сам священник придавал этому большое значение, поскольку он имеет возможность в свободной домашней обстановке оказать присутствующим определенную духовную помощь. Кроме того, в семьях можно встретить людей невоцерковленных или вовсе не крещеных, и если они проявляют интерес к беседе с пришедшим в дом священником, то надо вести ее, не жалея времени и сил.

Отдельно можно упомянуть о том, что наличие домашних животных в жилище, несмотря на различные предубеждения, не является препятствием для его освящения.

Иерей Григорий Барашко



тихоновского направления церковь была закрыта и затем по невыясненным причинам сгорела в 1935 году.

Недалеко от этого места, в Дачном переулке, в 1943 году была построена деревянная Свято-Никольская церковь, которая просуществовала до 1961 года. Теперь на ее месте построен детский сад.

Женский Спасо-Преображенский монастырь. Располагался на месте нынешнего кинотеатра «Победа». Перестроен до неузнаваемости в 30-е годы, на короткое время был открыт для богослужений во время войны. В 1944 году его здание пострадало от пожара и после войны окончательно снесено.

Церковь при училище для слепых. Просуществовала до 1929 года. Снесена при строительстве Дома правительства.

Церковь в д. Крупцы (сейчас это микрорайон Веснянка, где построен Покровский храм), известная своей чтимой иконой Божией Матери. Разрушена в 1936 году.

Как видим, главная часть уничтоженных церквей приходится на так называемую «безбожную пятилетку», декрет о которой вступил в жизнь в

ШКОЛА МНЕ ОТКРЫЛА ДВЕРЬ

Был дошкольником вчера,
А сегодня — не игра,
Потому что ученик,
В ранце книжки и дневник,

И тетради, и пенал,
Ранец еле приподнял,
Сам его надеть не смог,
Ладно, дедушка помог.

А ещё в моей руке
Гладиолусов букет.
Всё сегодня в первый раз:
Школа, парта, первый класс,

Перемена и урок,
И учитель, и звонок.
Не дошкольник я теперь,
Школа мне открыла дверь.

Константин Вуколов

В ПЕРВЫЙ КЛАСС!

В танце кружит лист кленовый,
Я с утра нарядно-новый:
Белоснежная рубашка,
Новый ранец за спиной,
В нём — секретных три кармашка
И большой пенал цветной!
В настроении весёлом
В первый раз шагаю в школу!
Мною пёс Трезор гордится!
Мной гордится вся семья:
Не проспал! Иду учиться!
И впервые — школьник я!

БУРЁНКА В ШКОЛЕ

Сидела за партой красotka Бурёнка
И буквы мычала отчётливо, звонко:
Все тридцать три раза —
протяжное «Му-у-у!»

И после сказала:
— Нет! Мне ни к чему-у
Ужасное ваше учение!
Оно для коровы — му-учение!
А чтобы считаться красotкою стада,
Учиться и му-у-читься вовсе не надо.
Есть модная чёлка и бант из атласа!
Хвостом помахала
и вышла из класса.

КАРАКУЛИ

В тетради горько плакали
Алёшкины каракули:
— Какие мы ужасные!
Корявые!
Несчастные!
И нос,
и хвост,
и руки,
Как будто закорючки!
Нас даже сам учёный кот
Без перевода не прочтёт,
А если даже и прочтёт,
То всё поймёт наоборот!
Хохочут все вокруг до слёз!
А мы — расстроены всерьёз...
Скорей!
Сюда спешите!
И нас — перепишите!

ВЕСЁЛЫЙ АЛФАВИТ

Алфавит бежал вприпрыжку,
Напевая на бегу:
— Прочитать любую книжку
Непреренно помогу!
Буквы выучим с тобою,
Сказку новую прочтём,
Преграждая путь разбою,
В приключенья попадём!
Мы сразимся с великаном,
Бармалея победим,
И голодным обезьянам
Все бананы отдадим!
Будет множество вопросов
На твоём, дружок, пути,
Только ты не вешай нос
И ответы САМ найди!

УРОК ПРАВОПИСАНИЯ

Урок правописания —
Сплошное наказание:
Всё почему-то пишется
Совсем не так, как слышится!

Светлана Сон

СТАРЫЕ КАЧЕЛИ

Садик снова на ремонте.
Что вы? В самом деле?
Вы, пожалуйста, не троньте
Старые качели!

Мы на них вдвоём с Наташей,
Все измазанные кашей,
Сказки сочиняли,
В космос улетали.

А теперь пора нам в школу,
До свиданья, Детский Сад!
Ком подкатывает к горлу,
Но дороги нет назад.

Только старые качели
На прощанье проскрипели:
«Станет грустно — возвращайтесь,
И немного покачайтесь!»

МНЕ В ШКОЛУ ЧЕРЕЗ ГОД...

Сестрёнка на год старше,
Ей нынче в первый класс.
Они с соседом Сашей
Встречаются не раз.
Портфели обсуждают,
Учебники, тетрадки,
Одежду примеряют —
Как будто всё в порядке.
Вдвоём перебирают
Пеналы, дневники
И радостно считают
Последние деньки!
А я хожу уныло —
Мне в школу через год.
Не плачу через силу...
«Придёт и мой черёд!» —
Сказал я маме громко. —
«Пойду я в школу тоже!
Вы лучше бы сестрёнку
Родили на год позже!»

Елена Долгих



ВАНЯ В СТРАНЕ НЕДОУЧЕК

Задвинул учебник на полку Иван,
Уроки учить неохота.
С планшетом ложится
на мягкий диван —
Играя, стреляет в кого-то.

А рядом лежит и мурлыкает кот —
Приятно ему на диване...
«Но что это?» —
Ваня никак не поймёт:
Он видит себя на экране.

Огромная Двойка подходит к нему,
По скверу пройтись предлагает.
Он думает: «Как это так? Почему
Отметка в экране шагает?»

Мурлыкает будто бы кошка она:
«Тебя познакомлю с друзьями,
А если понравится наша страна,
Навеки останешься с нами.

Страны недоучек прекраснее нет —
Уроки учить здесь не надо». —
И тут Единица навстречу: «Привет!
Ванюша, я так тебе рада!»

Проснулся Иван, ничего не поймёт,
Гадает: «И что это было?»
Учебник задвинутый с полки берёт
И учит уроки уныло.

Но быстро втянулся в учение он,
Стремление к знаниям проснулось.
И вот на экране меняется сон —
Пятёрка ему улыбнулась!

ВОСПОМИНАНИЯ ТЕТРАДКИ

Была когда-то я сосною.
Светило солнце надо мною.
О, как оно в апреле грело!
Зимой росла я в шубке белой...

А что сейчас?
Всё по порядку.
Я стала в клеточку.
Тетрадкой!
К Петрову Коле я попала,
И жизнь моя печальной стала.

Помял мальчишка мне страницы,
Впустил четыре единицы
И двоек ровно двадцать пять,
А мне сказал:
— Терпи, тетрадь!

Терплю.
Но вспомню о былом,
И в горле — ком.

Галина Ильина

Детям

ДОРОГА ДОМОЙ

Улетая на юг
Перед лютой зимой
Как же птицы находят
Дорогу домой?

Нет карты у них,
Да и компаса нет.
Им неважно совсем —
Темнота или свет.

Что ведёт их —
загадка,
Которой века.
Но вернуться домой они
Наверняка.

Видно, есть у них в сердце
Магнитик такой,
Точно знает который
Дорогу домой.

Леонид Сорока



ВРЕМЕНА ГОДА

Пролетело Лето
Сказочной каретой,
Звякнуло игрушкой на глазах у всех.
А на тонкой ветке
Зацепился редкий —
В солнечных веснушках —
беззаботный смех!

Потемнел у речки
Старенький скворечник.
Приготовит Осень для прохлады кров.
И улыбкой светской
Над моей беседкой
Клён, краснея, встретит
музыку ветров...

Елена Долгих

ВЕТЕР-СОРВАНЕЦ

Ветер гнался за Серёжкой:
Прыгал шишкой по дорожке,
Догонял его листом,
Закружился под мостом,
Растрепал Серёжке чёлку,
Пошумел верхушкой ёлки,
Скрипнул лампой на столбе,
Спел протяжно на трубе...
Звал, шумел, толкался ветер, —
Чтоб малыш его заметил.
В спину бил его мячом...
А ему — всё нипочём!

ЛАДОШКИ ОСЕНИ

На рисунках у Антошки —
Жёлто-красные ладошки.
Это листики в лукошке —
Красно-жёлтый детский сад.
Осень тоже за окошком
Красит листья понемножку.
И танцует по дорожкам
Из ладошек листопад.

Лидия Огурцова



БАБУШКИНА МОЛИТОВКА

Про бабушку мою селяне говорили «песельница» и называли смолоду по отчеству — Ивановна. Её приглашали на свадьбы «песни играть».

Бабушка была ровесницей Маршака, родилась в одном году с ним. Росла в курской деревне, бегала в лес по орехи и слушала курского соловья. Удивительно, она знала столько пословиц, поговорок, песен, что никогда не поверишь, что не умела читать!

«Всяк про себя, а Господь про всех», — слышала я от неё и понимала, хоть была ещё мала, что это очень важные слова. Или вот ещё «Бог не даст, нигде не возьмёшь». Или «Кто добро творит, того Бог благословит». Я всё запоминала.

А ещё бабушка говорила нам, своим внучатам, что за левым плечом у нас — бесы, а за правым — ангелы. Ангел помогает, а бес подстрекает. А если рассердится на кого-то из нас, говорит: слушаешь беса и сам на него похож будешь.

Но сердилась она мягко, никогда не шлёпнет сгоряча. И пожелание смешное у неё было: «Ах, чтоб тебя дож намочил!»

Полжизни бабушка прожила в большом городе, их село Свинец фашисты сожгли дотла во время Отечественной войны, и вся семья переехала на Урал.

Ходила моя бабушка с молодости до последнего времени в русской одежде — ситцевых юбках и кофточках, скромных или праздничных. В праздничном наряде — в церковь. Вставала рано-рано, шла далеко-далеко, возвращалась под вечер и всегда с гостинцами. «Просвирилку» несла — каждому из нас. А в Пасху будила чуть свет, чтобы мы посмотрели, как солнышко играет.

И научила нас бабушка детской молитве, которую я нигде и ни от кого не слышала. Она такая лёгкая на языке, такая понятная:

*Ложусь я спать
На Божью кровать,
Ангелочки — по оконушкам,
А святые — по уголушкам,
А я святым крестом крещусь,
И никого я не боюсь.*

Пусть этот подарок пригодится и вам.

Нина Пикулева

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПУШИНКИ

Сказка на одну букву

Поутру пошла Пушинка погулять. Помечтала, полюбовалась пейзажем, посмотрела пчелиную пещеру. Потом поспешила проведать прабабушку. Полетела прямо по полю, перепрыгнула полено, покувыркалась. Перегнала Пушка, поздоровалась. Погода прекрасная! Прямо превосходная!

Показался посёлок. Первой Пушинка посетила племянницу, потом прабабушку — поцеловала, передала приветы, подарила пионы. Помогла прополоть помидоры, помыла посуду, пропылесосила палас, покормила попугая, приготовила пюре. Поправила песочницу, проверила палисадник, послушала песню про паромщика, подпела, поаплодировала. Попробовала персики. Перезрели! Пломбир повкуснее! Подкрепились пирожками. Под пологом посидела. Попрошталась:

— Простите, пора! Приезжайте! Прилетайте! Пишите письма!

Понеслась Пушинка парашютиком. Пролетела перекрёсток. По просеке покружилась, по полю побежала. Пряжечку потеряла. Праздничную, позолоченную, полумесяцем. Поискала, поискала — поранила пальчик. Попыталась полечить. Приложила по дорожник.

Позвала Паучка — попросила поможку. Полчасы прождала. Пальчик печёт, покалывает...

Представила прадеда — поди, подарки припас. Повеселела. Поправила причёску, приосанилась:

— Паучок! Паучок! Поздно! Побегу! Пока! Послезавтра позвони, пожалуйста, после пяти: 55-5-5-55! Поговорим по поводу пряжки!

Поднялась. Полетела пролеском, потом пустошью, потом переулком. Плавно приземлилась. Путешествие получилось полезным, план по приключениям перевыполнила.

Любовь Шубная



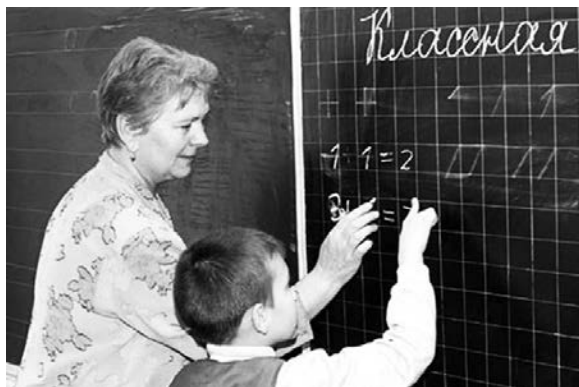
Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Кому нужен антишкольный шабаш?

Невеселый праздник

Вот и начался новый учебный год. Вроде, начался, как положено: школьные линейки, пестрые букеты, испуганные первоклашки. И все же... так, да не так. Праздничность этого дня убывала постепенно, с каждым годом. Это ощутил каждый учитель, родитель, ученик. И на поздравления с «праздником» редко кто отвечал искренней радостью. Оно ведь и понятно: отдыхать — не работать. Теперь не поспишь вволю, не погуляешь с друзьями целый день дотемна... Да и лето сменяется дождливой осенью. Такие поводы для сентябрьской грусти были всегда. Я не о них.

Ведь и ждали сентября — встретиться с друзьями, узнать что-то новое, сделать новый шаг к какой-то маячившей в отдалении цели. Теперь почти никто не ждет. Медиапросторы переполнены дискуссиями о недостатках школьной системы. И участники этих дискуссий во многом правы. Вот только стрелочника не там ищут. Учитель из уважаемой личности становится мальчиком (чаще девочкой) для битья. Ребенка изображают невинным страдальцем. Школу — местом, где живет серость и процветают поборы. Родители выступают армией защиты своих чад от произвола, а также спонсорами курсов и репетиторов, без которых заветная мечта при-



строить ребенка в ВУЗ кажется недостижимой... Ну, а поговорка «А кому сейчас хорошо?» самым популярным ответом на все вопросы.

Вся эта мутная взвесь годами полещется на всевозможных форумах. И написано по этому поводу немало, в том числе и мной. С чего вдруг снова взялась за перо (красивая фраза, за клавиатуру, конечно же)? Муть хлынула на страницы уважаемых изданий, заполонила соцсети уже не анонимных форумчан, а вполне достойных знакомых. Последней каплей стали публикации очень уважаемого мной «Православия и мира». Одни заголовки чего стоят! «Праздник показухи», «Школа как концлагерь?», «1 сентября как похороны — размышление об образовании!»... Весьма красноречиво. А что ж, я и сама не раз говорила, что наша система образо-

вания угроблена, что школа сегодня не готовит ребенка ни к поступлению, ни к жизни. Чем же недовольна? Тем, что камни летят в «стрелочника», в учителя, без толкового анализа причин. Или вот фраза с фейсбук-странички одного известного белорусского журналиста, активно влияющего на политический процесс (фамилию не пишу, дабы не сочли за предвыборную провокацию): «Не знаю, возможно ли родителям не заниматься с детьми дополнительно, в условиях, когда в школах теперь много слабых или безразличных педагогов. Мне кажется, что и программы теперь рассчитаны на то, чтоб с детьми кто-то занимался дополнительно». То есть, в качестве программ человек не уверен, а вот в низком качестве педагогов — вполне. Классический случай, когда телегу пытаются запрячь впереди лошади.

Меня не оставляет ощущение, что сущий шабаш вокруг школьной темы кому-то выгоден. То ли тем, кто хочет отвлечь людей от проблем в экономике. То ли тем, кто действительно виноват в крахе отечественного образования и теперь спешит перевести стрелки. Но информационные вбросы совершаются периодически и довольно грамотно. Будоража умы подростков 90-х, которые стали сегодня родителями школьников, а то и учителями. Их взросление пришлось на период ломки стереотипов, крушения идеалов и провозглашения главной ценностью «своих прав».

Что ж, давайте попробуем разобраться, отчего все так нерадостно в отечественном образовании. Позволю себе заняться анализом проблем. Со школой я связана очень тесно: 10 лет была школьницей, 11 лет — мамой школьницы, 30 лет учителем (в этой роли нахожусь до сих пор). Просуммировав, получаем целую жизнь. И если первые две функции свой-

ственны многим, то с учительской точки зрения изъяны видят лишь профессионалы.

Говорят, нынче дети другие?

Да, современные ученики отли-



чаются от своих предшественников. Дети физически слабее. И виной тому не только экология. Мало гуляют на воздухе, практически не трудятся физически. Осанка и зрение — угроблены сидением за компьютерами. Что тянуло в школу их мам и пап? Желание встретиться, пообщаться, поиграть на переменах, погонять мяч после уроков, бросить записку на парту красивой девочке... В то время, когда и игры, и общение, и признания в любви сместились в мир виртуальный, это не работает. Стремление к знаниям? Это удел единиц. Они существуют и сегодня, «знайки» и «умняши», они читают детские энциклопедии и смотрят познавательные передачи. Но с каждым годом те из них, кто не попал в элитные школы (а там свои проблемы), теряются среди общей серой массы (не читающей вообще) и теряют желание выделиться из нее. Зачем что-то учить, всегда можно «загуглить». И поступить теперь можно не «за знания», а банально за родительские деньги. Так что процесс учения лишен каких-либо мотиваций. Кроме отметок. А это вещь жестокая, не всегда объективная. По разным причинам.

Отличает нынешних детей и то, что выросли они в период индивидуализма и в обществе потребительства. Получение новых игрушек — событие заурядное. Им очень много говорят о правах, и почти ничего — об обязанностях. Семей, где у детей есть обязанности, все меньше. Да и в школе: мы сами убрали классы, ухаживали за пришкольным участком, шефствовали над ветеранами — и не чувствовали себя перегруженными. Беда в том, что, рассказывая ребенку о правах, часто забывают упомянуть,



что права есть и у других, и их надо уважать. Ты считаешь, что можешь не слушать учителя, который тебе не нравится? А как быть с его правом на уважение и с правом других детей на получение знаний?

Говорят, даже биологически нынешние дети раньше «созревают». Ну, это кто как. Да и трудно оценить, «созрел» ли плод или имитирует зрелость, чтоб не отставать от насмотревшихся злчного видео сверстников. И не надо ругать только интернет! С телеэкранов льется поток грязи, там все: дедовщина, коррупция, криминал, насилие... И если б это все было только в кино. На уроке сегодня перед учителем может сидеть подросток, одурманенный психотропами, парень, подсчитывающий прибыль от продажи наркотиков, или девушка, гадающая: беременна она или нет. И опыта работы с ними у нас нет. И беда, когда в классе тон задают асоциально настроенные подростки, и случается это все чаще и чаще. Но упрямо не соглашусь с тем, что виноваты учителя. Самая большая ответственность за детей лежит, все же, на родителях.

Я — на стороне своего ребенка

Эту фразу, муссируемую на модных психологических сайтах, сегодня все чаще можно услышать от родителей. В глобальном смысле оно, конечно, верно. Мы должны во всем поступать с максимальной пользой для своих детей. Но вот трактуем мы эту фразу по-разному. Внутри семьи не всегда выбираем лучшее. Например, ребенку явно полезнее, если мы посидим с ним, почитаем умную книжку, а потом обсудим. Но ведь проще же включить ему мультки и заняться своими делами? А некоторые понимают так: во всех конфликтах отстаивать правоту своего ребенка. И отстаивают, иногда с пеной у рта. Правоту ребенка лет 16 оскорблять учителя, унижать девочку, выдавать чужую работу за свою... Вспоминаются наши родители, которые обязательно расспрашивали всех участников происшествия и выносили свой справедливый вердикт, не всегда в нашу пользу.

Довольно часто сегодня родители категорически не готовы слышать

никаких замечаний в адрес своего чада. К чему это приводит? 7-й класс: «Обратите внимание, ваша дочь совсем не делает домашние задания». «Мы не контролируем, она большая, сама должна отвечать за себя». 8-й класс: «Вы знаете, с кем дочь проводит свободное время? Это не лучшая компания». «У нас семья либеральных взглядов. Мы не вмешиваемся в такие вопросы». 10 класс:

«Помогите, что нам делать? Дочь не ночует дома, хамит, требует денег». А уже трудно чем-то помочь.

Много есть интересного на сайтах для родителей. Например, дискуссия о том, надо ли делать уроки с ребенком и проверять домашние задания. Легче всего откеститься под девизом «растим самостоятельную личность». Немного сложнее сесть и сделать за него (впрочем, выложив некую сумму за решебники, не так и сложно). А вот что действительно трудно — просто высший пилотаж — научиться чувствовать: когда ребенку действительно нужна помощь, а когда он филонит; как помочь ему найти правильное решение, но не решить за него. Надо чувствовать состояние своего ребенка. Сегодня у него тройка, потому что он ленится, вот сейчас разберем ошибки и он сам все наворачивает? Или сегодня у него опять тройка, несмотря на то, что он очень старался, и малыш близок к отчаянию, и надо искать, когда и что стало непонятно, и наверх стывать, и общими усилиями повышать самооценку?

И еще один весьма обсуждаемый вопрос: можно ли при детях критически обсуждать учителя. На мой взгляд, этого стоит избегать. Особенно при малышах. Но если ребенок хочет услышать вашу оценку того или иного случая, ситуации, не уходите от диалога. Конечно, без хамства и наклеивания ярлыков. (Дура, неудачница, серая мышь — много чего можно слышать в адрес учителей от вольнолюбивых родителей). Не забывайте: если ребенок потеряет уважение к учителю, он вряд ли сможет получить от него какие-то знания. Но фраза «учитель всегда прав» мне тоже не по душе. Разные бывают учителя, разные ситуации.

За все надо платить?

Говорят, ребенок сегодня обходится недорого. Одеть, накормить, собрать в школу — это минимум. Купить хорошие книги, игрушки, оплатить развивающие кружки — тоже необходимо. Для средней семьи это непросто. И каждая попытка заставить людей еще на что-то раскошелиться, порой вызывает агрессию. Сборы на ремонт класса? На букет

цветов к Дню учителя? А почему мы обязаны? Да не обязаны, в том-то и дело. И если бы вы знали, как неприятно получать этот букет после того, как не раз услышишь, как одни эти деньги «выбивают», а другие высказывают все, что об этом думают. Я такие цветы называю «дежурными». Радости они не приносят. Вкупе с конфетами и еще чем-то, купленным из-под палки. Бывало, и отказывалась. А вот с ремонтом все сложнее. Класс действительно должен быть отремонтирован (в пределах разумного: на мой взгляд, дорожные жалюзи ни к чему). А денег на это не выделяют. И включается давление, прикрытое лицемерием. Проверяющие организации требуют от директора, а он от учителя, чтобы кабинет был в порядке. Купить ту же краску за свои деньги учитель не может, да и не обязан. Вынужден просить у родителей (хотя ему это крайне неприятно). Но если родители жалуются, все вышестоящие звенья цепочки ни при чем, они не заставляли просить. И таких ситуаций масса. Так что я, будучи постоянным членом родительского комитета, неукоснительно сдавала деньги на все, что действительно было необходимо ребенку и классу, хотя бюджет нашей семьи был очень скудным. А вот против сборов на ерунду всегда восставала. А то ведь зачастую небедные родители готовы горло сорвать за каждую копейку, а по окончании, например 4-го класса, ратуют за коллективную поездку в ресторан на лимузине.

Ну, и, конечно, вопрос репетиторства. Я считаю, что иногда оно необходимо. Для занятий с ребенком, который по определенным причинам не может усвоить школьную программу на желаемом уровне. Для подготовки к тестированию. Но и тут все неоднозначно. К сожалению, сколько бы ни говорили с высоких трибун о равных правах, качество образования в разных учебных заведениях неодинаковое. Это не секрет. Власти в курсе, именно они с каждым годом делают все более урезанную программу базовой школы. Так что старайтесь отдавать своих деток в хорошие гимназии и лицеи, если учеба там им по силам. И не потому, что там все учителя хорошие, а в школах плохие. Везде — разные. Но не только королей «делает окружение». В классе, где подготовленные и мотивированные ученики, где не надо тратить время на «проработку» разгильдяев и усмирение хамов, учитель даст гораздо больше. Да и программы там действительно позволяют научиться. Я лично знаю детей, которые после хороших лицеев поступали в ВУЗы без репетиторов. Но при условии упорного труда.

Чрезмерное же увлечение репетиторством сегодня тоже стало своеобразной болезнью. Как-то моя приятельница попросила меня позаниматься с дочерью подруги. Семья

обеспеченная, учителей приглашали на дом. Не смогла отказать. И познакомилась с замечательной, но совершенно замученной девочкой. Она училась в 7 классе, а также в музыкальной школе. А еще родители наняли для нее репетиторов по русскому, белорусскому, английскому, математике, физике, химии. Ребенок падал от усталости. Знаете, что я сказала ее родителям? «Девочка не виновата, что у вас столько лишних денег».

Как убивали образование

Что же произошло со школой за 20 с лишним лет? Как одна из лучших систем образования зашла в тупик? Как профессия учителя из почетной стала одной из самых непрестижных? Первая проблема — материальная. И главное тут — не зарплата учителей, хотя она унижительна. А постепенное урезание затрат на образование. В советские годы и ремонт школ финансировался, и необходимое оборудование закупалось. Да, компьютеров не было. Их просто не было. А вот приборов для уроков физики и химии, наглядных пособий всяческих, фильмов, диафильмов и аппаратуры для их просмотра хватало. Учились мы, если помните, по 6-7 уроков 6 дней в неделю. Постепенно учебные планы сократились до уровня ликбеза (под лицемерные разговоры об охране здоровья детей). Затем стали укрупнять классы, например, из 3-х классов по 20 учеников сделали 2 по 30. Увеличили количество учебных часов на ставку учителя. Итого — только на оплате труда до 30% экономии. При этом многих учителей сократили. Что дало возможность с оставшимися говорить с позиций «Не нравится — пишите заявление и ищите себе работу».

Цель была — сэкономить. Но в результате сокращения программ школа действительно стала плохо учить. Вот вам пример. Если раньше на изучение темы давалось 3-4 урока, и можно было сначала объяснить, потом решать задачи, а потом разбирать логические вопросы, что развивало мышление ребенка, то сейчас на каждую тему 1-2 урока. Прежние программы были достаточно выверенными и сбалансированными между собой, дети ощущали связь между разными науками и успевали понять, где в жизни применяются полученные знания. Сегодня этого нет. Выброшены целые разделы, без которых теряется связность общей картины. Сокращены до безобразия уроки литературы, позволявшие развивать интеллект и речь, проигрывать жизненные ситуации, учиться «не на своих» ошибках.

Логичные и понятные учебники сменились фолиантами с очень сложным текстом. Упражнения, раньше подобранные так, чтобы закрепить материал и идти от простого к сложному, сегодня напоминают случайные подборки заданий. Через пару лет их признают неудачными, и издадут но-

вые, выкидывая в макулатуру миллионы. А еще кто-то получает огромные прибыли от издания решебников и шпаргалок, от продажи экзаменационных материалов. Вроде, негосударственные издательства. Но мы-то знаем, что при желании все это медленно было бы пресечено.

Система образования обросла комитетам, управлениями, институтами. Они проверяют, мешая работать. Еще больше мешают странные «ценные» указания. Например, в прошлом году на обложке слово «Тетрадь» писали по центру, а в этом — слева. (Оказалось, что такого указания не было, но привыкшие к абсурду педагоги поверили, что было). В позапро-



шлом году даты в журнале писали по горизонтали, а в прошлом — уже по вертикали. Да что журналы — пару лет назад на всех школах бестолково меняли дорогостоящие вывески — не могли договориться, просто «средняя школа» или еще и «общеобразовательная». И т.д. и т.п. И да, кто-то за это деньги получает. Услуги «надшкольных» организаций все больше становятся платными. И школа платит за посещение педагогом каких-то ничего не дающих курсов. А учителя «настоятельно рекомендуют» уговорить детей участвовать в платных конкурсах и олимпиадах...

Одним из самых болезненных явлений стало превращение школы в инструмент для затыкания дыр. Ведь дети сюда идут учиться! А не создавать массовость на парадах и матчах, поддерживать убыточные музеи, обеспечивать сбыт продукции швейных фабрик и существование комбинатов школьного питания. И учителя сюда шли не для этого. А их заставляют отрывать детей от семьи в выходные (бросая собственную семью), выбивать деньги на завтраки, которые не едят дети, и выполнять еще множество несвойственных функций. Вы знаете, какой момент в гениальном фильме «Большая перемена» заставляет меня больше всего? Момент, когда герой Леонова невольно побуждает старушку-вахтершу дать звонок с урока раньше времени. Это ЧП! Это

разбирают на педсовете! Сорвал урок (всего-то минут 15)! А сегодня детей могут в любой момент снять с уроков для посещения всевозможных мероприятий, в большинстве из которых они не заинтересованы.

Ну и весьма нечистоплотным является принуждение учителей к участию в политических процессах. Из уст главы государства прозвучал упрек, что учителя недостаточно активно помогают проведению выборов. Со страниц оппозиционных СМИ в адрес учителей летят комья грязи за то, что все же участвуют в обеспечении процесса. Кстати, тех, кто принципиально против, никогда не заставляют работать в комиссии. Думаю, всем понятно почему. Учитель плохой, если в классе не все вступают в пионеры или в БРСМ. Хотя вступление — дело добровольное. Например, дети из верующих семей в большинстве своем не считают возможным быть членами подобных организаций, независимо от политических взглядов.

Все это — беды, обрушивающиеся на школу сверху. А есть и «подрастающие снизу». Такие, как беззащитность перед хамством и разнузданностью учащихся. Что бы ни делал «ребенок» (ходил по классу, залазил на стол, ругался матом, изводил других детей и учителя), педагог бессилен. Маленького негодяя нельзя даже выгнать из класса. Все, что можно — записать замечание в дневник и позвонить родителям. Которым это чаще всего безразлично. Когда-то писали письма родителям на работу, там их «пропесочивали» перед коллективом, лишали премии. Сегодня все это не работает. Хотя, пожалуй, только система штрафов для нерадивых родителей могла бы как-то исправить положение.

Разнузданности бездельников потворствует и невиданная в советские годы процентомания. За каждую выставленную в четверти «двойку» должен ответить учитель. Впрочем, наказать его можно и без «двоек»: за низкую успеваемость, маленький процент отличников и т.д. И дети с абсолютной уверенностью нагло заявляют педагогу: «Все равно Вы мне поставите три!» И чаще всего оказываются правы.

Как видите, особых причин гордиться профессией у учителей нет. Как и поводов для молодежи идти в педагогические ВУЗы. И все же подавляющее число педагогов — люди интеллигентные и порядочные, любящие детей и стремящиеся дать им как можно больше. А если вы встречали других — может, они просто отчаявшиеся? Думается, повышение престижа школы потихоньку становится вопросом первостепенным, вопросом выживания. А проблемы мне удалось только обозначить, и то не все, ибо «несть им числа».

Елена Михаленко

Аз, Букви,
Веди

«По слову Твоему закину сеть»

Святитель Игнатий Брянчанинов говорил, что Евангелие — это книга, которая решит нашу вечную участь: «По ней мы будем судимы, и, смотря по тому, каковы были здесь, на земле, по отношению к ней, получим в удел или вечное блаженство, или вечные казни» («Аскетические опыты»).

Каковы сегодня мы здесь, на земле, по отношению к Евангелию? Любим ли его, ценим, сверяем ли с ним свою жизнь? А если любим и ценим, то в чем это выражается? Как известно, выражение любви заключается во внимании к тому, что мы любим. Хочется быть рядом с теми, кого мы любим, пребывать в том, что любим. Святое Евангелие требует по отношению к себе того же, ведь в нем звучит слово Божие к человеку. Более того, святой Петр Дамаскин говорит, что Сам «Христос сокровен в Евангелии, и желающий найти Христа может найти Его в Евангелии».

Христианину необходимо ежедневно читать Священное Писание, и особенно Новый Завет, в котором содержится учение Иисуса Христа.

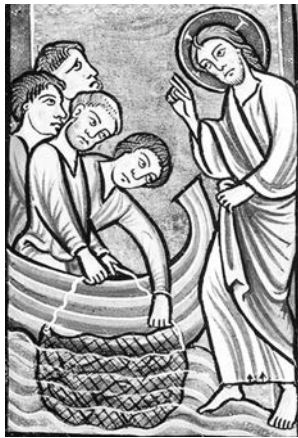
А если не читать, — как иначе удержать в уме и сердце надежду, веру, учение о спасении? Как иначе в море ежедневных впечатлений не упустить направления спасительного пути, начертанного в Евангелии, если мы ходим постоянно «посреди сетей» (Сир. 9:18) многих?

В помощь пастве Церковь ежедневно предлагает чтение Священного Писания на Богослужении. Святое Евангелие, Апостол, Псалтирь прочитываются день за днем. А в воскресные дни, в связи с тем, что именно на еженедельную «малую Пасху» в Церковь приходит большинство членов прихода, читаются особые, самые важные отрывки Евангелия, в которых заключена вся суть спасительного христианского учения.

Свидетельства о чтении особых отрывков Евангелия в воскресные дни известны с IV века, а современный круг воскресных евангельских чтений сформировался к X – XII векам в Константинополе. Сегодня это 50 евангельских зачал (от слова «начало» определенного отрывка), которые звучат в Церкви каждый воскресный день и являются основой проповеди христианства в мире. Необходимо приложить все свое внимание, чтобы понять и усвоить услышанное в момент обращения Бога к людям — чтения Евангелия. Преподобный Ефрем Сирий

говорил, что внимать Священному Писанию надо так, как если бы мы были обязаны пересказывать прочитанное или услышанное. Некоторые святые отцы даже советовали проверять себя, был ли ты на Божественной службе (или скитался умом в «стране далече» (Лк. 15:13)?), по тому, помнишь ли, о чем читали в храме Евангелие?

Каждый отрывок Воскресного Евангелия уникален, и его можно рассматривать как отдельное маленькое поучение. Например, чтение 18-го воскресного дня по Пятидесятнице — это известный рассказ «о чудесном лове рыб» (Лк. 5:1-11).



Однажды Господь учил народ на берегу Геннисаретского озера и по причине множества народа попросил лодку у будущего апостола Петра, которого первоначально звали Симон. Из лодки было удобнее говорить с народом, собравшимся на берегу. Затем, закончив поучение, Иисус предложил Симону и другим рыбакам отплыть на глубину и закинуть сети, хотя они всю ночь трудились, не поймав к утру ничего.

Однако Симон сказал: «По слову Твоему закину сеть». Это неожиданно огромное количество рыбы погалося рыбакам, настолько многочисленное, что сети стали прорываться и рыбаки подзвали другую лодку. На борт был поднят столь великий улов, что оба судна начинали тонуть! Ничего подобного рыбаки никогда в жизни не видали, поэтому, пораженный божественным могуществом и святостью своего Учителя, Симон в ужасе стал умолять Господа выйти из лодки, говоря: «Я человек грешный!» В ответ на что Иисус сказал: «Не бойся, отныне будешь ловить человеков».

Очень важными словами заканчивается этот отрывок Евангелия — ученики «оставили всё и последовали за Ним».

Митрополит Антоний Сурожский, рассуждая об этом евангельском рассказе, сравнивает необыкновенный лов рыбы на Геннисаретском озере с богатым урожаем посейного Спасителем в мире слова Божия. В тот день, уча народ из симоновой лодки, Господь показывал будущим апостолам (вместе с Симоном были также будущие апостолы Иаков и Иоанн) пример проповеди новозаветного, христианского учения, а богатый улов рыбы после этого был призван показать будущие плоды учения. Симон, Иаков и Иоанн осознали призвание

Божие на подвиг благовествования и решительно пошли за Спасителем, «оставив все»...

В рассказе о чудесном лове рыб известный проповедник XX века **святитель Николай Сербский** видит, прежде всего, урок послушания. Все, что было изображено в этом эпизоде, святитель воспринимает как притчу: лодка обозначает тело человека, сети — ветхий, «прорывающийся» дух в человеке, глубина — бессмертная, непостижимая разумом природа души человеческой. Проявив послушание божественному призыву, человек в глубинах души получает столь богатый «улов» возможных для него плодов веры, что поначалу приходит в ужас. Но Господь утешает и ободряет его, порой, несмотря на желание человека вернуться к привычной «ветхой» жизни. «Я грешен!» — утверждает пораженный сиянием славы Спасителя начинающий ученик Христов, ужасаясь тому, как должна измениться его жизнь, в которой греховность стала привычкой. Но слово Господа: «Не бойся!» — укрепляет малодушного, и он готов оставить все, в чем пребывал доселе, и следовать за Христом.

Также притчу видит в этом евангельском отрывке **блаженный Феофилакт Болгарский**, известный толкователь Священного Писания. Он сравнивает лодку на Геннисаретском озере с ветхозаветным учением иудейским на момент начала проповеди Христа. Законоучители, не желающие принять Христа, «всю ночь трудились», погруженные во мрак духовной слепоты, а на рассвете Господь посылает на проповедь простых рыбаков, которые проявляют духовную прозорливость и послушание, закидывают сети и добывают богатый улов — «уловляют» множество людей в духовные «сети», простое и смиренное христианское учение. Интересно, что сети закидываются «на глубину», и это значит, что не на поверхности житейского моря может человеческий ум постичь сокровенное «от мира сего» учение, но в тиши сосредоточенной, «глубокой», духовной жизни.

Каждый из святых отцов находил в евангельском повествовании нечто свое, с разных сторон раскрывая драгоценное содержание каждого слова Священного Писания. Вот почему важно читать не только само Евангелие, но и толкование к нему. Читать можно либо по церковному календарю, либо по своему, «кейному» кругу чтения Священного Писания. Важно, чтобы каждый день христианин питал свою душу духовной пищей — чтением Евангелия и молитвой.

Андрей Ахметшин,
преподаватель МинДУ

Литературная гостиная



Елена Кошкина родилась в 1956 году в г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ), Столице Северной Осетии. Окончила физический факультет Белорусского государственного университета. Училась в Литинституте им. М. Горького в Москве. Работала на заводе, в библиотеке, в типографии, в больнице, 15 лет преподавала в школе.

Елена Вадимовна является членом Союза писателей Беларуси. Автор сборников «На грани исчезновения» и «Что сделаешь, то и будет». Ее стихи публиковались в журналах «Октябрь», «Неман», «Монологи», «Немига литературная» и др.

AVE МАРИЯ

Здравствуй, Мария. День угасает.
Здравствуй.

Сумрак вечерний вновь
накрывает город.
Ветром пронёсся рыцарь безликий —
Завтра,
Неотвратимо, невыносимо молод.

Дом на пригорке крышу
прикрыл руками.
Дрожь ожидания держит худые пальцы.
Жёлтые окна крепко
вцепились в рамы —
Не поспешить бы, выдержать,
не обознаться.

Город расцвёл полуночными шагами.
Главное, чтобы хватило на всё терпенья.
Если внимательным быть,
то под ногами
Скрип половиц бывает похож на пенья.

Здравствуй, Мария.
День загорится снова.
Город проснётся, солнце
согреет воздух.
Каждый из нас опять увидит другого.
Между живущих нет
ненужных и поздних.

ЧТО-ТО БУДЕТ

Ни зла, ни торжества, ни мести...
Один глубокий, чистый звук,
Как будто в отремевшем сердце
Открыли дверь на тихий стук.

Нет пустоты в глазах смятённых,
Ладони тяжести полны,
Там трое ангелов склонённых
Листают воздух тишины,

И в ритме падающих линий
Внимает сердцу голова,
И в лодках медленных отплыли
Любви и истины слова.

Болят душа тревогой вечной,
Но льётся сила чистых слов,
И сердцу не противоречит
Разумность взвешенных основ,

И веет трудная дорога
Согласием недолгих дней,
И Бог-Отец над Словом-Богом
Свершает труд любви своей.

А третий, ласково склонённый
К неотвратимой пустоте,
В стремлении видеть их спасённых

Им улыбнётся на кресте,
И слово, может быть, сорвётся
И чашу новую возьмёт,
Но неожиданный приход
Добром ли в людях отзовется?

Ни зла, ни торжества, ни мести.
Схватившись за одно весло,
Три ангела готовы вместе
Идти, куда б ни повело.

Когда-то страшное мгновенье
Изведав, пережив, простив,
Теперь друг друга отвести
Спешат от бездны отчужденья.

ЗВОНАРЬ

Я в колокол звоню. Светает.
Светло и мне. Светло, светло.
Как случай мной располагает!
Я не звонарь, но привело
Меня в селение чужое,
Где церковь белая стоит,
Под невысокою горою
Река спокойная бежит.

Я не звонарь. Но колокольня
Меж куполами так пуста,
Под синим небом так привольно
Расположились три креста,
Так близко дверь полуоткрыта,
Так близок колокол... А жить
Так больно, так почти убито,
Что мне сам Бог велел звонить!

ТИХАЯ ПРОСЬБА

Светлый гость, улыбчивый и редкий,
Брось и к нам, в дождливые места
Чуть побольше солнца и на ветки —
Чуть поменьше чёрного листа.

Дай, пришедший к светлому исходу,
Нам, покорным слову Твоему,
Чуть просторней пропасть и свободу
Сердца, освещающего тьму.

Чтобы жажда благ не становилась
Больше, чем умение любить,
Чтобы человеческую милость
Злоба не сумела победить.

И когда не разогнутся спины
И на дне кричащего зрачка
Отразится солнцем муравьиным
Шар росы в изгибе лепестка,

Дай побольше силы и упорства
И слабее натиск потолка,
Дай, Великий, честь и благородство
Для попытки нового витка.

МУЖСКОЙ ХОР
«ПРАВОСЛАВНЫЕ
ПЕВЧИЕ»
ВЫСТУПИТ
23 ОКТЯБРЯ

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «МИНСК»

Художественный руководитель:
Георгий Смирнов.

Соллисты: Лауреаты международных конкурсов вокалистов иеродиакон Ювеналий (Лапшин), Сергей Ткаченко и Григорий Григорьев, заслуженный артист России Алексей Маслов.



Мужской хор «Православные Певчие» был организован в 1992 г. из лучших певчих московских храмов и монастырей для участия в торжественных богослужениях. С момента своего первого выступления хор сразу привлек внимание слушателей и музыкальных критиков исключительно высоким профессиональным мастерством, сдержанностью звучания и особой атмосферой духовности. С большим успехом хор выступал во многих странах мира: США, Германия, Швейцария, Испания, Норвегия и др.

Репертуар хора включает в себя программы, посвященные этапам становления церковного пения, напевы всемирно известных монастырей, литургическую музыку, произведения священнослужителей.

Инфолиния: +375 44 7037087.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ
«ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Беларуси.

Будем также благодарны за любые пожертвования. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей упоминаются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского г. Минска.

Хвалите имя Господне!

По благословению Высокопреосвященнейшего Павла, Митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, осенью 2016 года в Минске вновь пройдут **Дни православной культуры**. Организатором акции является столичный приход в честь святой праведной Софии, княгини Слуцкой.

Программа мероприятий:



22 сентября (четверг) в 16.00. Библиотека № 19 (ул. Казинца, 122). Творческий вечер члена Союза писателей Беларуси, редактора газеты «Воскресение» Елены Михаленко. Персональная выставка художественных работ члена Белорусского союза дизайнеров Людмилы Баировой. Вечер духовной музыки и поэзии. Вход свободный.

28 сентября (среда) в 17.00. Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20).

Концерт детского хора «Звоночки» и образцового хора «Поющие музыканты» при ГУО «Республиканский гимназия-колледж при БГАМ» п/у Аллы Мазуровой. В программе духовные песнопения, инструментальная музыка. Выступления членов Союза писателей Беларуси. Вход и осмотр экспозиции свободный.



4 октября (среда) в 14.00. Библиотека-филиал № 14 им.Ф. Богушевича (ул. Притыцкого, 42). Выставка конкурсных детских фоторабот. Концерт духовной музыки, авторская поэзия. Вход свободный.

9 октября (воскресенье) в 17.00. Республиканский центр национальных культур (ул. Чичерина, 19). Персональная фотовыставка Кирилла Левешко. Концерт духовной музыки и поэзии. Вход свободный.

16 октября (воскресенье) в 15.00. Академия МВД Республики Беларусь (пр. Машерова, 6 (главный корпус)). Концерт духовной музыки и поэзии.

21 октября (пятница) в 16.00. Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина (ул. Гикало, 4). Творческий вечер председателя секции прозы Союза писателей Беларуси Натальи Костюченко. Персональная фотовыставка художника Василия Бирукова. Вечер духовной музыки и поэзии.

30 октября (воскресенье) в 16.00. Дворец культуры Профсоюзов (пр. Независимости 25). **Гала-концерт «Хвалите имя Господне!»**. В программе: колокольный звон, духовная музыка, выступления поэтов, писателей, артистов эстрады. Пригласительные билеты на Гала-концерт – в церковной лавке.

В программе возможны изменения. Тел. храма: 212-18-52. Адрес храма: ул. Казинца, 108.

Православный календарь

- 13.09** Положение Честного пояса Пресвятой Богородицы в Константинополе
- 14.09** **Церковное новолетие**
- 18.09** Прор. Захарии и прав. Елисаветы. Прмч. Афанасия Брестского
- 19.09** Архистратига Божия Михаила
- 21.09** **Рождество Пресвятой Богородицы**
- 22.09** Прав. Богоотец Иоакима и Анны
- 27.09** **Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня**
- 29.09** Иконы Божией Матери «Призри на смирение»
- 30.09** Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
- 1.10** Иконы Божией Матери «Целительница»
- 6.10** Зачатие Предтечи Господня Иоанна
- 7.10** Первоумц. равноап. Феклы
- 8.10** Преставление прп. Сергия Радонежского
- 9.10** Преставление ап. и ев. Иоанна Богослова
- 14.10** **Покров Пресвятой Богородицы**

Туровская рапсодия

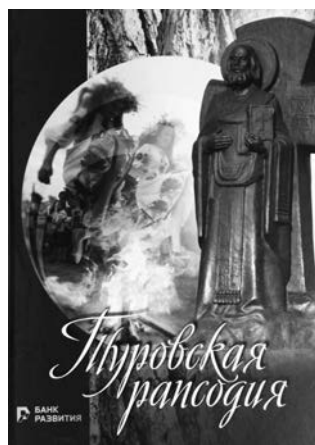
Создатели книги-альбома «Туровская рапсодия» в форме лирического повествования, основанного на известных исторических фактах, раскрывают роль Турова и Туровщины как одной из древнейших колыбелей государственности и культуры. Путешествуя по Припяти — и далее по Днепру, Березине, Птичи, — можно и сегодня увидеть цепи древних курганов. Авторитетные археологи и в настоящее время совершают удивительные находки.

Принятая в стране Государственная программа развития туризма большое место отводит социально-экономическому и инновационному развитию Припятского Полесья.

Исследования ученых, мифы, предания, летописи подтверждают, что именно здесь было написано Туровское Евангелие XI столетия — самый древний в Беларуси памятник славянской письменности, здесь жили святители Кирилл, Лаврентий и Мартин Туровские. Из князей туровских происходит и княжеский род Острожских, который прославил свою землю не только на поле брани и государственной службе, но и на ниве подвижничества.

Книга прекрасно иллюстрирована. Можно получить истинное удовольствие, прочитывая страницы истории, вглядываясь в живописные полесские пейзажи, восхищаясь природой Национального парка «Припятский», читая посвященные этому краю вдохновенные поэтические и прозаические строки литераторов.

Цель издания «Туровской рапсодии» — привлечь в очередной раз внимание к одной из жемчужин историко-культурного наследия. Книга выпущена издательством «Четыре четверти» под общей редакцией Л.Ф. Анцух. Это вторая книга серии Банка развития «Культурное наследие Беларуси».



«Чудесатое путешествие» для особенных детей

28 августа, в день празднования Спесения Пресвятой Богородицы, в парке Свято-Елисаветинского монастыря состоялось благотворительное мероприятие «Чудесатое путешествие в мир особенных чудес» по мотивам знаменитой сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Его главной целью было максимальное включение детей с ограниченными возможностями в современное общество, а также взаимодействие обычных и особенных детей.



Сказочный мир Алисы, в который попали более двухсот детишек в этот день, снял все барьеры и открыл безграничные возможности для каждого. Было создано несколько интерактивных площадок, где дети могли не просто смотреть представления, а быть их непосредственными участниками.

На «музыкальных фантазиях» с Лёней Павленком (солистом группы «Нагуаль») ребята вместе пели, играли на неведомых инструментах, знакомились с африканскими барабанами и жалейкой. Маленькие любители мультфильмов в этот день смогли сами попробовать сделать

мультяк. Позже всех ожидало феерическое цирковое представление «чудесатого» клоуна Моти и его дрессированных собачек. Радости не было предела.

— Предпосылки к разграничению между больными и здоровыми детьми больше у взрослых в голове. Дети воспринимают реальность такой, какая она есть, они чувствуют душой, — считают артисты Лана и Михаил (клоун Мотя) Фархутдиновы.

После веселого чаепития юные путешественники отправились на планету Маленького принца. Театральная постановка, осуществленная актером Александром Ждановичем с солнечными детьми из интерната, в очередной раз доказала то, о чем говорил А. Сент-Экзюпери: «Главного глазами не увидишь! Зорко одно лишь сердце!»

Вырученные на благотворительном мероприятии средства пошли в помощь детям из Государственного учреждения «Детский дом-интернат для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития» (г. Минск, ул. Выготского 16).

Вероника Архипова

Советуем прочитать!



Чудеса святых. XXI век. — Издательство Сретенского монастыря. — Святые Божии — наши ходатаи перед Господом — всегда рядом. Они слышат наши молитвы, и Господь, по их предстательству и по Своему милосердию и любви, посылает людям просимое. *Просите, и дано будет вам...* (Мф. 7, 7). Книга составлена из рассказов наших современников о случаях помощи Божией в различных тяжелых жизненных ситуациях.

Архимандрит Фаддей Витовницкий. — Издательство Сретенского монастыря. — Книга, вышедшая в серии «Люди Божии», посвящена архимандриту Фаддею (Штрбуловичу; 1914–2003) — одному из самых почитаемых старцев Сербской Православной Церкви XX века. Он стяжал дары непрестанной молитвы, смирения, любви, прозорливости и духовного рассуждения. В книге собраны его наставления, поучения и советы.



Наталья Абрамцева. Как кошка на дачу собиралась. — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли сказки полюбившегося детям и взрослым автору. Веселые и немного грустные, поучительные без скучного назидания, они помогают малышам различать добро от зла, учат заботиться о ближних, беречь природу, не унывать, встречая временные трудности.



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:

г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет 3015104142018
Региональная Дирекция
№ 700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 23.01.2014
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 сентября 2016 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 598

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.