

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 1 (162)

Январь 2013



Поздравляем с высокой наградой

9 января Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко вручил премии «За духовное возрождение» по итогам 2012 года за активную деятельность в гуманитарной сфере. Среди лауреатов была настоятельница Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря в Гродно игуменья Гавриила — за личный вклад в работу по сохранению историко-культурного наследия, духовно-просветительскую и благотворительную деятельность.

Матушка Гавриила (в миру — Мария Глухова) родилась в Саратове в богоборческое время. Мать, будучи учительницей в школе, уверовала в Бога и была вынуждена оставить работу. Когда Мария была совсем еще маленькой, семья переехала в Беларусь, в Жировичи, где был один из немногих действующих монастырей. Свято-Успенская Жировицкая лавра тогда служила приютом и для изгнанных из Гродно монахинь. Особое внимание уделяла девочке схиигуменья Гавриила (Рисицкая), которая вынуждена была покинуть вместе с сестрами в 1960-е годы родную обитель. После окончания школы Мария уехала в Ленинград и поступила в военно-медицинский техникум. А потом приняла твердое решение посвятить жизнь Господу, и была принята послушницей в Рижский монастырь.

Двадцать один год назад по благословению Митрополита Филарета матушка Гавриила приехала в Гродно. До этого она несла послушание в Московской Патриархии, имела опыт исполняющей обязанности настоятельницы Горнего монастыря при Русской Духовной Миссии в Иерусалиме. На месте обители было заупустение. Здание храма сохранилось лишь благодаря

тому, что в нем разместились музей религии и атеизма. В монастырских корпусах было общежитие мединститута, во дворе — мотоклуб.

За эти годы были восстановлены корпуса и храмы, сделана уникальная роспись. При монастыре действует одна из лучших воскресных школ и клуб для православной молодежи, издаются книги. По инициативе и при непосредственном участии игуменьи Гавриилы совершаются многие благотворительные акции.

Поздравляем с высокой наградой матушку Гавриилу, а также других лауреатов премии: авторский коллектив архитекторов-реставраторов, разработавших проект реставрации дворцово-паркового ансамбля XVI-XVIII столетий в Несвиже; директора Радошковичской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Игоря Дятловского; коллектив Гомельского областного диагностического медико-генетического центра; директора религиозной миссии «Благотворительное католическое общество «Каритас» Витебской епархии Римско-католической церкви в Беларуси Виталия Кульпекшу.

Подробнее об истории Гродненского Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря читайте на с. 4



Святая ночь на землю опустилась,
Окутала покровом Вифлеем.
Пророчество Исая свершилось —
Вновь возвращен потерянный Эдем.

Хор Ангелов поет Христа Рожденье;
Их песнь звучит над грешною землей,
И пастыри спешат на поклоненье,
И мудрецы несут дары с собой.

Великий Царь, Владыка всей вселенной,
Младенцем слабым в яслях возлежит,
И Мать, склонясь над Ним

с любовью нежной,

В святом восторге на Него глядит...

Е.Н. Балясникова

Читайте в номере:

**Рождественское послание
Митрополита Минского и
Слуцкого Филарета, Патриаршего
Экзарха всея Беларуси**

стр. 2

Святочные традиции

Привычная нам нарядная ель не всегда была символом Рождества. А были годы, когда наряжать елку строжайше запрещалось.

стр. 4

**Силу молитвы
деньгами не измеришь**

Должны ли в Церкви быть установленные цены на совершение треб? Почему в разных храмах разные порядки?

стр. 6

Подписывайтесь на «Воскресение»!

Наш индекс 63337

Рождественское послание Митрополита Минского и Глүцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Возлюбленные архипастыри, пастыри, монашествующие и все верные чада Белорусской Православной Церкви!

*Рождество Твое,
Христе Боже наш,
возсия мирови свет разума...
Тропарь Рождества Христова*

Сегодня наши сердца озарены радостью о воплотившемся Сыне Божиим. Свет разума — Господь наш Иисус Христос — сияет всему миру лучами Рождественской звезды. Его славословят Силы Небесные, Ему поклоняется красота земли. Море увидело и побежало; Иордан обратился назад (Пс. 113: 3), — таким увидел пророк ликование природы, встречающей новорожденного Богомладенца.

Понимая это воистину вселенское значение Боговоплощения, мы в то же время ощущаем, что оно обращено к каждому из нас. От волхва, носителя власти и знания, до скромного пастуха — каждый призван услышать Благою весть. И это потому, что сердце человека — основание, на котором держится благополучие мира и с которого, напротив, начинается его разрушение.

Господь сотворил нас по образу Своему, чтобы мы уподоблялись Ему. Но чудо творения человека заключается в том, что Бог дает нам возможность самим определиться: желаем мы идти к богоподобию или нет. Свобода есть величайший дар, но и тяжкое бремя для тех, кто не готов понять ее как условие любви.

Воплощение Христа Сына Божия — свободное действие любящего Бога. И его смысл — восстановить свободу человека в ответной любви.

Евангелист Лука рассказывает, как Святое Семейство, выйдя из Назарета для участия в переписи, ищет крова в Вифлееме. И мы видим за этим описанием, как Господь ищет место, чтобы явить Себя. Но все вифлеемские дома оказываются заняты.

Что может быть красноречивее? Дома и комнаты, которые являют образами человеческой души, заполнены. И не так уж и важно — кто поселился там, какими мыслями и чувствами полны души, если в них не находится места для Творца.

Но вот чудо милосердия Божия! Из-

брав Себе Матерью смиренную Деву, Он не гнушается быть рожденным в вертепе, в обыкновенном загоне для скота. Даже если род человеческий не готов к торжественной встрече Бога, Он все равно придет, облаченный в кротость и смирение! «Тайно родился Ты в пещере, — свидетельствует Церковь и сразу же добавляет: — но небо о Тебе всем провозгласило» (великая вечерня, тропарь, глас 6).

Боговоплощение освящает пещеру нашего внутреннего мира, созидая из нее царственные чертоги. Как поется за рождественским богослужением: «Настало время родить, и не было нигде места для ночлега; но, как чертог приятный, пещера Царице была показана» (тропарь шестого часа на вечерни Рождества Христова).

Любовь Бога, доходя до крайнего смирения, ждет от человека ответного шага. Но, обращаясь к свидетельству евангелиста Матфея, мы обнаруживаем, что Рождество Христово не всем принесло радость. Ревность и зависть, порожденные гордыней, не позволили принять Благою весть царю Ироду. Более того, он стремится сделать все, чтобы не допустить вхождение Бога в историческую плоть мира, — Ирод велит убить всех младенцев, рожденных в Вифлееме.

Отчего же сердце человека так поразному реагирует на явление Света, на приход в мир Творца? В аскетической литературе силы нашей души порой уподобляются животным. Вол и осел из Вифлеемской пещеры, которых мы видим на иконах, кротко признали в Богомладенце своего Хозяина. Но мы знаем и об аспиде и василиске (см. Пс. 90: 13), обитающих в сердце человека. Именно о них в Писании

говорится: из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, любодеяния, кражи, лжесвидетельства, хуления (Мф. 15: 19).

Поэтому, стоя ныне перед яслями Христа, нам нужно рассмотреть движения собственного сердца. Что в нем: кротость или ропот, славословие или досада, благодарность или желание уязвить ближнего?

Многие мудрецы пытались облегчить человеку это страшное бремя выбора, подсказывая и объясняя необходимость след-



довать добру. Но наше сердце знает: на ст о я щ и й выбор всегда происходит в одиночестве, и за нас его не совершит никто другой. Социальный статус не снимает ответственности за принятые решения, равно как и отсутствие статуса

не оправдывает нерешительности и пассивности перед лицом зла.

В этом году во всем мире будет отмечаться 1700-летие решения, которое воистину изменило ход истории. В 313 году император Константин издал знаменитый Миланский эдикт, за которым последовало постепенное становление христианства в качестве господствующей религии Римской империи. Это решение было принято не случайно: оно осуществилось на фоне и под воздействием определенных политических, экономических, общественных обстоятельств. Но Церковь увидела, что все грани этого решения были освящены личной верностью императора Христу, и именно поэтому прославила Константина в лике святых.

Годы шли, и наряду с несомненными благами, принесенными Церкви Миланским эдиктом, стало очевидно, что в среде христиан вера начала постепенно охладевать. Христианство выжило не только

как путь спасения, но и в знак лояльности к властям, ради доступа к государственным привилегиям.

Дорогие братья и сестры! Книгу истории пишут человеческие сердца. И то, что происходило 1700 лет назад, происходит и в наши дни.

Благодарение Богу, в Беларуси добрые отношения между государством и Церковью. Мы развиваем сотрудничество, общаясь на языке нравственных ценностей. Но сегодня важно помнить, что христианство имеет дело не только с общностью людей: оно обращено к каждой отдельной личности. Господь ждет от нас решения: впустим ли мы Его в наше сердце или оно окажется занятым заботами века сего. Есть ли у нас золото веры, ладан молитвы и смиренная покаяния (см. Мф. 2: 11), чтобы достойно встретить Творца?

На эти вопросы каждый отвечает сам. Но сегодня хочется всех призвать поклониться Христу, чтобы плоды Его любви ощущались в каждом доме, в каждой семье. Вот эти плоды: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание (Гал. 5: 22, 23).

Каждый человек хочет любить и быть любимым. Пусть же эти святые дни Рождения Господа во плоти станут для нас поводом поделить богатством наших душ с ближними. Пусть Вифлеемская звезда укажет каждому из нас путь в сердца наших родственников и коллег, наших соседей, друзей и врагов, ибо там, в сердце, — Христос Бог наш. Оставим прошлые горечи и обиды и устремимся в будущее. Ведь с нами Бог, Ему принадлежат и время, и пространство. Где Дух Его любви, там и дом наш.

Паки и паки приветствую вас, дорогие белорусы, живущие за пределами Отечества, и желаю вам ощутить в рождественские дни единство народа Божия, над которым не властно любое расстojание.

Мир вам от Господа, дорогие братья и сестры!

Христос родился! —
Бог воплотился!
Христос среди нас! —
И есть, и будет!
Благословен Грядый
во имя Господне!

Рождественское письмо

Это было несколько лет тому назад. Все собирались праздновать Рождество Христово, готовили елку и подарки. А я был одинок в чужой стране, ни семьи, ни друга; и мне казалось, что я покинут и забыт всеми людьми. Вокруг была пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, черствые сердца. И вот в тоске и унынии я вспомнил о пакке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания наших черных дней. Я достал ее из чемодана и нашел это письмо.

Это было письмо моей покойной матери, написанное двадцать семь лет тому назад. Какое счастье, что я вспомнил о нем! Пересказать его невозможно, его надо привести целиком.

«Дорогое дитя мое, Николенька. Ты жалуюсь мне на свое одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила бы тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким. Но ты знаешь, я не могу покинуть папу, он очень страдает, и мой уход может понадобиться ему каждую минуту. А тебе надо готовиться к экзаменам и кончать университет. Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

Видишь ли ты, человек одинок тогда, когда он никого не любит. Потому что

любовь вроде нити, привязывающей нас к любимому человеку. Так ведь мы и букет делаем. Люди это цветы, а цветы в букете не могут быть одиночками. И если только цветок распустился как следует и начнет благоухать, садовник и возьмет его в букет.

Так и с нами, людьми. Кто любит, у того сердце цветет и благоухает; и он дарит свою любовь совсем так, как цветок свой запах. Но тогда он и не одинок, потому что сердце его у того, кого он любит: он думает о нем, заботится о нем, радуется его радости и страдает его страданиями. У него и времени нет, чтобы почувствовать себя одиноким или размышлять о том, одинок он или нет. В любви человек забывает себя; он живет с другими, он живет в других. А это и есть счастье.

Я уж вижу твои спрашивающие голубые глаза и слышу твое тихое возмущение, что ведь это только пол-счастья, что целое счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. Но тут есть маленькая тайна, которую я тебе на ушко скажу: кто действительно любит, тот не запрашивает и не скупится. Нельзя постоянно рассчитывать и выпрашивать: а что мне принесет моя любовь? а ждет ли меня взаимность? а может

быть, я люблю больше, а меня любят меньше? да и стоит ли мне отдаваться этой любви?.. Все это неверно и ненужно; все это означает, что любви еще нету (не родилась) или уже нету (умерла). Это осторожное примеривание и взвешивание прерывает живую струю любви, текущую из сердца, и задерживает ее. Человек, который меряет и вешает, не любит. Тогда вокруг него образуется пустота, не проникнутая и не согрета лучами его сердца, и другие люди тотчас же это чувствуют. Они чувствуют, что вокруг него пусто, холодно и жестко, отвертываются от него и не ждут от него тепла. Это его еще более расхолаживает, и вот он сидит в полном одиночестве, обойденный и несчастный...

Нет, мой милый, надо, чтобы любовь свободно струилась из сердца, и не надо тревожиться о взаимности. Надо будить людей своей любовью, надо любить их и этим звать их к любви. Любить — это не пол-счастья, а целое счастье. Только принай это, и начнутся вокруг тебя чудеса. Отдайся потоку своего сердца, отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи ее светят и греют во все стороны. Тогда ты скоро почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. Почему? Потому что твоя непосредственная, непред-

намеренная доброта, твоя непрерывная и бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь.

И тогда ты испытаешь этот ответный, обратный поток не как «полное счастье», которого ты требовал и добивался, а как незаслуженное земное блаженство, в котором твое сердце будет цвести и радоваться.

Николенька, дитя мое. Подумай об этом и вспомни мои слова, как только ты почувствуешь себя опять одиноким. Особенно тогда, когда меня не будет на земле. И будь спокоен и благонадежен: потому что Господь — наш садовник, а наши сердца — цветы в Его саду.

Мы оба нежно обнимаем тебя, папа и я.

Твоя мама».

Спасибо тебе, мама! Спасибо тебе за любовь и за утешение. Знаешь, я всегда дочитываю твое письмо со слезами на глазах. И тогда, только я дочитал его, как ударили к рождественской всеобщей. О, незаслуженное земное блаженство!

Иван Ильин
(1883-1954) «Поющее сердце.
Книга тихих созерцаний»



Слово Патриарха: Внутрицерковные разделения, распри и вражда — свидетельство младенчества в вере

В последние дни уходящего года в Москве состоялось собрание клириков Московской епархии. В своем докладе правящий архиерей — Святейший Патриарх Кирилл — коснулся многих актуальных проблем церковной жизни. Он выразил свое мнение о богослужебной практике, о деятельности воскресных школ, о социальной работе. Конечно, коснулся Владыка и проблем общения Церкви с «внешним» миром, в особенности конфликтов, которые были спровоцированы антиклерикальными силами. Однозначно не приемля клеветы и богохульства, Патриарх в то же время напомнил о том, что люди, именующие себя православными, не могут опускаться до злобы и ненависти к своим оппонентам.

Предлагаем вниманию читателей выдержки из доклада Святейшего Патриарха, касающиеся поведения представителей Церкви в современном информационном поле, а также этических норм ведения внутрицерковных дискуссий.



Мы в общем-то уже привыкли к тому, что живем в информационную эпоху, но часто ли мы задумываемся о том, какие ценности и законы навязывает нам эта эпоха и какие изменения принесла она в интеллектуальную, эмоциональную и духовную жизнь человека?

С появлением масс-культуры черты массовости приобрели многие стороны культурной жизни. Массовым стало и публичное слово, ценность и влияние которого сегодня не всегда зависит от интеллектуальных дарований говорящего. Теперь трибуна зачастую принадлежит не тем, кто умнее, опытнее или компетентнее, а тому, кто хочет самоутвердиться и доказать другим свое превосходство. Современные СМИ, особенно Интернет, с одной стороны, каждому подарили право свободно высказываться, но, с другой стороны, они же стали и своеобразной ярмаркой тщеславия, шумным базаром, на котором побеждает тот, кто кричит громче.

В условиях острой конкуренции идей, точек зрения в ход идут самые жесткие способы борьбы за внимание аудитории. Но, к сожалению, на рациональное убеждение зачастую не остается времени ни у отправителей, ни у получателей информации. Гораздо проще завоевать внимание аудитории через эмоции. Именно поэтому современные массмедиа чаще апеллируют к инстинктам и низменным чувствам, чем к рассудку и совести. Ради повышения рейтингов читаемости некоторые медиаресурсы не только могут воспользоваться некачественной, недостоверной и непроверенной информацией, но и нередко не стесняются прибегать к откровенной, прямой лжи, чтобы «жареными» новостями привлечь внимание людей.

Нередко и нам навязываются подобные законы. Священники, посещающие теле- и радиопрограммы, рассматриваются как участники склок на потеху публике. К сожалению, некоторые из нас

вольно или невольно становятся жертвами подобного формата общения. Это позорит достоинство священнослужителя, призвание которого быть не самым крикливым участником спора, но свидетелем Истины. Победить человека в споре — «пиррова победа» для пастыря, если это вызывает ожесточение и ненависть оппонента. Если клирик не способен сохранять пастырское достоинство в дискуссии, лучше вообще в нее не ввязываться.

Естественное для Церкви разномыслие, о котором говорил апостол Павел (см. 1 Кор. 11, 19), отражаясь в информационной среде, подчас принимает абсурдные формы. Многообразие мнений вполне проявилось в оценках

многих событий минувшего года. В виртуальном пространстве формируются группы церковных либералов и консерваторов, которые ищут не Истину, не правду Божию, а способ, как больнее уколоть, острее уязвить друг друга. Это весьма печальная тенденция. Внутрицерковные разделения, распри и вражда — свидетельство младенчества в вере, ребячества, которое подчас принимает хулиганские формы. Но если для медийного формата общения подобные явления вполне естественны, поскольку

соответствуют современным представлениям о свободе мысли, то для нашей многовековой церковной традиции все это глубоко

чуждо, как чуждо и противно это самому духу Евангельского учения.

Считаю важным еще раз сказать о том, что каждый священнослужитель должен осознавать огромную ответственность, которую накладывает на него присутствие в публичном пространстве. В своем стремлении привлечь общественное внимание к той или иной проблеме необходимо помнить о недопустимости придания своим заявлениям или инициативам провокационных форм.

**Церковные либералы
и консерваторы ищут не
правду Божию, а способ
как больнее уколоть
друг друга**

**Современные СМИ,
особенно Интернет, каж-
дому подарили
право свободно высказы-
ваться, но они же стали
ярмаркой тщеславия,
на которой побеждает тот,
кто кричит громче**

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

При российском посольстве в Праге освящен храм святой Людмилы Чешской. 29 декабря руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям архиепископ Егорьевский Марк совершил чин малого освящения нового храма. На освящении храма и колоколов присутствовали Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор и посол России в Чехии С.Б. Киселев. Святая Людмила (†921) была супругой чешского князя Борживоя и вместе с ним приняла Крещение от равноапостольного Мефодия. Воспитала в христианском благочестии своего внука Вацлава (Вячеслава), впоследствии князя и мученика. После смерти сына Вратислава некоторое время правила Чехией как регент. Убита в результате заговора, во главе которого стояла ее невестка язычница Драгомира. Св. Людмила считается покровительницей Чехии, а также христианских матерей, бабушек и учителей.

В Риме прошла 35-я Европейская встреча молодежи, организованная экуменической общиной Тезе и собравшая около 40 тысяч молодых людей со всех концов мира. Утренние и вечерние молитвы в рамках встречи совершались в больших храмах Рима, среди которых — собор святого Петра, а также базилика Сан Джованни ин Латерано, Сан Паоло фуори ле Мура, Санта Мария ин Арачели. Молодежь посетила гробницы апостолов и катакомбы, получила возможность обсудить вопросы веры, творчества, обустройства социума на разноплановых семинарах. Кров участникам форума предоставили римские семьи. Белорусскую православную делегацию возглавил пресс-секретарь Минского Епархиального управления протоиерей Сергей Лепин.

В Санкт-Петербурге у входа в Александро-Невскую лавру открыли памятный поклонный крест в честь пятилетия воссоединения Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Русской Православной Зарубежной Церкви. Епископат и духовенство прошли крестным ходом к месту установки памятного знака и освятили крест. Делегацию Зарубежной Церкви возглавил архиепископ Берлинско-Германский и Великобританский Марк. В торжественном открытии мемориала принял участие также губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.



«Преодолев трагические события истории, мы сделали важный шаг в укреплении общенационального единства, — отметил он. — Теперь необходимо повсеместное и плодотворное сотрудничество церковных и светских властей во имя укрепления духовных традиций, торжества нравственных начал во всех сферах жизни общества».

В Эрмитаже (Санкт-Петербург) совершен молебен в память «избавления России от нашествия галлов и с ними двенадцати языков в 1812 году». Благодарственным молебном открылись экспозиции, посвященные 200-летию подписания манифеста Александра I «О принятии благодарения Богу за освобождение России от нашествия неприятельского» и указа о возведении Храма Христа Спасителя. Вернисаж предваряло торжественное построение роты почетного караула с выносом исторических боевых знамен и исполнением военных маршей. Музей планирует возродить обычай ежегодного чествования героев войны 1812 г. 25 декабря.

В Вильнюсе с 22 по 26 декабря работала Школа православного молодёжного актива «Вера и дело». В этом году в работе Школы приняли участие делегации православной молодежи из Литвы, Латвии, Эстонии, Польши, Бе-

ларуси и России, всего около 50 человек. Цель мероприятия — сплотить православную молодежь из разных стран. Торжественное открытие Школы возглавили архиепископ Виленский и Литовский Иннокентий и епископ Бронницкий Игнатий, викарий Святейшего Патриарха, председатель Синодального отдела по делам молодежи Московского Патриархата. В рамках работы Школы прошли лекции, круглые столы, тренинги. Итогом мероприятия стала презентация международных молодежных проектов, а также проведение рождественских акций в больницах и детских домах Вильнюса.

Установлен дополнительный день памяти небесных покровителей семьи — святых Петра и Февронии Муромских.

До сих пор память этих святых совершалась 8 июля, в период Петрова поста. В связи с этим был рассмотрен вопрос о дополнительной дате празднования памяти святых, имея в виду желание многих христиан вступить в церковный брак в день почитания этих покровителей супружества. Согласно решению Синода, дополнительным днем памяти святых супругов будет воскресенье перед 19 сентября. В дни памяти святых Петра и Февронии духовенству следует посвящать проповедь раскрытию христианского учения о семейных ценностях. Также в эти дни за Божественной литургией к сугубой ектенне должны присоединяться прошения о сохранении и благополучии семей.

В Московском храме в честь Казанской иконы Божией Матери принимали письма святителю Николаю Мирликийскому. Акцию проводили в течение декабря до дня празднования памяти Чудотворца. В письмах младшим прихожанам церкви предлагали рассказать о своей заветной мечте. Также «адресовать» святому можно было поделки, рисунки и стихотворения. Завершилась акция благотворительной выставкой поделок и вручением подарков авторам самых интересных посланий.

По данным Католической Церкви в 2012 году в мире погибли из-за своего вероисповедания более 100 тысяч христиан. Об этом сообщил координатор Наблюдательного комитета по вопросам религиозной свободы в Италии Массимо Интровинье. Статистика, которой поделился эксперт, по-настоящему пугает: в среднем каждые 5 минут в мире погибает человек из-за того, что является последователем Христа. К самым опасным территориям, относятся, в первую очередь африканские страны Нигерия, Сомали, Мали, где люди боятся даже прийти в церковь на службу. Большие риски для христиан существуют в Пакистане, некоторых регионах Египта, странах, в которых до сегодняшнего дня господствуют тоталитарные коммунистические режимы, во главе с Северной Кореей, или страны, в которых общество находится под влиянием этнических националистов, как, например, в Индии.

В Польше был совершен акт религиозного вандализма: 58-летний мужчина бросил несколько банок с черной краской в образ Ченстоховской иконы Божией Матери, почитаемый и православными, и католиками. Вандал арестован. Мотивы, которыми он руководствовался, пока не известны. В сообщении, размещенном на сайте католического монастыря Ясна Гура, где находится святыня, говорится, что икона, закрытая защитным стеклом, не пострадала. По преданию, Ченстоховская икона была написана евангелистом Лукой, святая Елена привезла ее из Иерусалима в Константинополь в IV веке. В 1656 году король Ян Казимир провозгласил Ченстоховскую икону покровительницей Польши. Поклониться чудотворной иконе ежегодно приезжают тысячи паломников со всего мира.

Подготовила **Ольга Михаленко**



Обитель над Неманом



Вот уже несколько лет в Гродно существует традиция: Рождественская звезда из Свято-Рождество-Богородичного женского православного монастыря приносится в трудовые коллективы города. Инициатором акции является настоятельница монастыря — игуменья Гавриила. Вместе с сестрами и воспитанниками воскресной школы она посещает предприятия и организации, чтобы поздравить работников с Рождеством Христовым и пожелать всем добра, мира и благоденствия. Маленькие ряженые гости появляются под звон колокольчиков и пение колядок. Подарки, которые готовят работники организаций, будут переданы воспитанникам детских домов, детям-сиротам, детям из малообеспеченных семей. Веселые колядовщики побывают в детской областной больнице и в детском доме.

История Свято-Рождество-Богородичной обители полна драматических событий. Более 500 лет назад в Гродно рядом с великокняжеским и королевским замками была возведена соборная Свято-Пречистенская церковь, на нужды которой князь Михаил Глинский пожертвовал около 60 рублей серебром. С введением унии православный Пречистенский храм насильственно был обращен в униатскую церковь. Сильный пожар в 1647 году уничтожил и храм, и значительную часть городских зданий. На месте сгоревшего храма униаты построили церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы и устроили «базильянский женский монастырь». Таким образом, жизнь православной общины на два столетия была прервана.

В 1843 году после воссоединения униатов с Церковью все помещения монастыря и церковь были переданы во владения Православной Церкви. К 1848 году на пожертвования прихожан интерьеры церкви были отремонтированы по православным канонам, а с восточной стороны жилого корпуса в 1866 году построена теплая монастырская церковь

в честь св. Сергия Радонежского, а также хозяйственные корпуса.

В 1900 году Священный Синод постановил перенести Рождество-Богородичный монастырь в урочище Красносток, что вблизи г. Гродно, с целью расширения и благоустройства монастыря. Таким образом, древний монастырь в Гродно стал подворьем процветающего Красностоцкого Рождество-Богородичного женского монастыря. Подворья монастыря также были открыты в Санкт-Петербурге и Дрогичине. Красностоцкий монастырь стал одним из самых образцовых в империи. При монастыре действовали сельскохозяйственное училище, аптека, амбулатория, больница, имелись производственные мастерские.

При монастыре существовала церковная школа для девочек, а также богадельня для престарелых одиноких женщин. Здесь находили приют иудеи и магометане, которые готовились принять православную веру. Во время Первой мировой войны, в связи с приближением фронта, монастырь был эвакуирован в 1914 году в Москву, где сестры во главе с игуменией пережили революцию, гражданскую войну и начало

большевистских гонений на Церковь. В ходе боевых действий храм был поврежден, монастырский корпус и хозяйственные постройки пострадали меньше. Значительная часть внутреннего убранства храма сгорела. Но уже через несколько месяцев в кое-как отремонтированном храме проходили богослужения.

В 1921 году сестры во главе с игуменией приняли решение о возвращении в родные стены, в Гродно. Красностоцкий монастырь польские власти передали Католической Церкви. Во время второй мировой войны монастырь продолжал действовать, пусть и со значительными ограничениями. Во время освобождения Гродно в 1944 году здания и имущество практически не пострадали.

В послевоенное советское время сначала земля с огородами была отобрана под парк. Летом 1960 года была экспроприрована и собственность монастыря. Все его насельницы были переведены в Жировичскую обитель. В здании монастырского храма размещалось местное отделение ДОСААФ. Здесь чинили спортивные мотоциклы, а во дворе выгуливали служебных собак.

В 1977 году здания монастыря передали Республиканскому музею атеизма и

религии. В самом Рождество-Богородичном храме стали проводиться концерты (в алтаре стоял рояль), а в Свято-Сергиевской церкви организовывались выставки.

1 июля 1992 года Патриарший Экзарх всея Беларуси, Высокопреосвященный Митрополит Филарет совершил первую Божественную Литургию, положив тем самым начало возрождению православной Богородичной обители. Вновь была зажжена лампада молитвы о «сохранении обители сея, града сего и живущих в нем», «о мире всего мира». В обитель

была возвращена святыня — мироносица Владимировская икона Божией Матери.

В настоящее время монастырский комплекс включает церковь Рождества Пресвятой Богородицы, церковь во имя преподобного Сергия



Радонежского, жилой и хозяйственный корпуса, часовню.

Главным делом монастыря является круглосуточная молитва за мир и сохранение Веры в нашем Отечестве. Монастырская воскресная школа первой в городе открыла двери в 1992 году для юных прихожан. Акции милосердия, которые проводят сестры, стали привычными для гродничан.



Святками, или святыми днями, называют дни от Рождества до Крещения. В эти дни в связи с общей радостью о родившемся Спасителе богослужения особенно праздничны, отменяется пост в среду и пятницу.

Раньше даже после Крещения Руси святость этих дней в народе долго нарушалась разными суеверными языческими обычаями: гаданием, скоморошными плясками, переодеванием в шутовские костюмы, медведями, свиньями и всякой нечистью, что возбраняется христианской Церковью. Наиболее распространенным среди этих обрядов была коляда, получившая свое название от латинского calendae (у древних римлян в эти дни проводили календы — праздник, отличавшийся особым весельем, чтобы, по поверью, таким образом прошел и весь год, откуда происходит и слово календарь).

Постепенно колядование превратилось в народное празднование Рождества Христова. Колядовали на Руси так. По домам от хаты к хате ходили группы славильщиков, состоявшие в основном из подростков. Каждая группа несла на шесте восьмиконечную Вифлеемскую звезду, сделанную из серебристой бумаги. Иногда звезду делали полой и внутри нее зажигали свечу. Их сопровождал мехоноша, несший мешок для сбора даров. Славильщики останавливались под окнами, заходили в дома и просили у хозяев разрешения спеть колядки. Содержание колядок было очень разнообразным, но объединяло их одно: радостное возвещение о Рождении Спасителя и пожелание хозяевам получить богатый урожай, обильный приплод у скота, быть здоровыми и счастливыми. Как правило, в каждом доме славильщиков встречали радушно и гостеприимно, заранее готовили угощение и подарки. После обхода села все собранные дары делились между участниками и устраивался общий веселый праздник, часть

собранного давали сиротам и бедным.

Первая праздничная елка появилась в России повелением Петра I в 1700 г.: «По большому проезжим улицам, и знатным людям, и у домов нарочитых духовного и мирского чина, перед воротами, учинить некоторое украшение от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых. А людям скудным хотя по древу или ветви над воротами или над хороминами своими поставить». Сам Петр устроил и первую «огненную потеху», путив в небо ракету.

Европейская традиция наряжать елку установилась в России только в XIX веке. По желанию супруги Императора Николая I Александры Федоровны, урожденной Фредерики Прусской, через два года после их бракосочетания, в 1819 г., впервые по немецкому обычаю поставили рождественскую елку в царском дворце, что и положило начало этой традиции в России. Петербургские немцы, которых было немало при дворе, задавали тон: елку у них ставили в центр стола, украшали ее конфетами, печеньем, свечками. Вскоре этот красивый обычай стал модным в домах русской придворной знати и вообще в высшем обществе. В канун Рождества елками стали украшать присутственные места, вокзалы, рестораны, городские площади.

Именно с этих пор атрибутом рождественских праздников в России стал и европейский Санта Клаус. Имя его в Европе было изначально связано со святителем Николаем Мирликийским, праздник которого отмечался 6 декабря. Однако постепенно с конца XVIII века, на основе сказочных литературных фантазий на эту тему европейцы стали ассоциировать св. Николая с волшебником-дарителем рождественских подарков детям. В России святитель Николай как один из наиболее почитаемых святых не мог быть перенят в столь профанированном облике. Вместо этого европейский сказочный Санта Клаус был русифицирован также в сказочном виде как «Дед Мороз» — в связи с такими персонажами старинных русских сказок, как Морозко и Мороз Иванович, его стали называть в России также: Рождественский дед или Елочный дед, не связывая со св. Николаем Чудотворцем.

Однако основная часть народа — крестьянство, продолжала праздновать Рождество традиционно, после церковной службы и

Святочные традиции

разговления с рождественскими песнопениями (колядками) и Вифлеемской звездой обходили дома. Особенный размах праздничные гуляния достигали во время святок, но обходились при этом без елок. А Новый год у православного народа начинался 1 сентября по церковному календарю годичного цикла богослужений.

После большевистского переворота общественные елки на Рождество в советской России были запрещены как «религиозный пережиток». Их передвинули на Новый год — таковы были уже первые советские детские елки в Горках у Ленина, куда приглашали местных ребятшек. 1 февраля 1918 г. большевики ввели григорианский календарь, приказав считать этот день 14-м февраля, — тем самым предвинули новогодний праздник на дни Рождественского поста. Более того: 1 октября 1929 г. была сделана попытка ввести новый, революционный календарь, отменяющий как «религиозный пережиток» даже семидневную неделю. В пятидневной рабочей неделе воскресенья и, следовательно, многие церковные праздники, были сделаны рабочими днями.

Лишь в частном порядке в советское время люди дома наряжали к Рождеству елки и праздновали русский Новый год (по старому стилю). Хотя в 1920-1930-е гг. за это могли грозить серьезные неприятности.

В середине 1930-х гг., когда Сталин в соперничестве с интернациональной «ленинской гвардией» в борьбе за власть решил тактически опираться на самый многочисленный — русский народ и реабилитировать некоторые русские традиции, в 1935 г. на Новый год в Москве был вновь устроен первый официальный детский утренник — некое внешнее подобие Рождественской елки. В 1936 г. правительственным постановлением было разрешено публичное празднование Нового года с установлением елей в госучреждениях, школах, на городских площадях. Только ели должны были украшаться не Вифлеемской восьмиконечной звездой, а красной пентаграммой. Первая такая общественная елка была устроена 1 января 1937 г. в Москве в Доме союзов; видимо, тогда же у советского Деда Мороза появилась внучка Снегурочка.

История говорит нам, что обычай ставить украшенную елку в это время года ве-

дет свое начало со времен язычества. По воззрениям древних язычников, украшенное плодами и светильниками дерево в это время года, соответствующее времени наших святок, служит символом поворота солнца на лето, когда заметно увеличивается продолжительность дня и мы знаем, что под живительным действием солнечных лучей вскоре всё в природе после мертвенной зимней спячки вновь оживет и расцветет, чтобы дать плоды, питающие нас. Вероятно, и в нынешнее время для нехристиан и атеистов устройство елки имеет подобное символическое значение — ибо как раз на Новый год принято желать «нового счастья», «исполнения всех желаний», «успехов в работе», материального благосостояния и т.п. Сохранилось даже языческое поверье, что встреча Нового года имеет роковое значение для всего годового периода: мол, как встретишь — так и проведешь; поэтому непременно надо праздновать как можно веселее, сытнее и разгульнее.

Но для православного человека всё, сотворенное Богом и само мироздание имеет более глубокий смысл: у нас елка — не чувственный привет солнцу и его земным дарам, а выражение благодарности Творцу этого солнца: «Тебе кланяется Солнцу Правды и Тебе ведети с высоты Востока: Господи, слава Тебе!». Такими словами в Рождественском песнопении мы благодарим воплотившегося Сына Божия за то, что Он пришел оживить, воскресить, обновить всю тварь и венец творения — всех людей, открыв им путь к вечной жизни. Рождественская елка выбрана у христиан как символ жизни и бессмертия — поскольку зелень этого дерева не умирает зимой в отличие от лиственных деревьев.

А восьмиконечная звезда, которой мы увенчиваем это древо, означает ту звезду, которую волхвы видели на Востоке и которая привела их ко Христу, чтобы поклониться Ему — Солнцу Правды. Подарки же, раздаваемые у елки, напоминают, с одной стороны, о дарах волхвов, принесенных Царю Христу, а с другой стороны, — «обилия благодати и дара праведности», которых нас удостаивает Спаситель, чтобы мы могли избежать смерти для жизни вечной (Рим. 5:17).

По материалам журнала «Православная Русь», Джорданвилль

Разбойник Дисман



Уж село солнце; ночь близка;
Играет ветер одиноко
И стелет в небе облака;
Меж тем дорога так тяжка
В Египет, степию глубокой,
Из Палестины, что по ней
Там нет ни тени, нет ни дров
Среди раскинутых степей.
Куда ж пустынной там стезей
Спешит таинственная Дева?...
Ей старец спутствует седой;
Он пеш, а Дева на осли
Сидит с покрытою главой,
И сон прекрасного Дитяти
Боится тронуть между тем
На лоне Матернем Своём...
Иной раз и Сама порою,
Чтоб дать ослику отдохнуть,
Изнемогающей стопою
Идет пешком, где труден путь...
Но кто ж они? Куда идут?
Та Дева — Мать Творца и Бога!
А с ней Иосиф... Обоим
Лежит с отчизны милой им
В Египет дальняя дорога...
Недавно Бога и Творца
Родила девственно Мария,
И в скромном виде беглеца
Спешит тревожно от лица
Безумца-Ирода в чужие
И незнакомые места.
С Марией дивное Дитя.
Безумный Ирод, незаконно
Вступив на царственный престол,
Чрез целый век свой неуклонно
Прошел путем убийств и зол —
Женясь на скромной Марианне,
Аристовула-шурьяка
Он удавил коварно в бане;
Потом Гиркана старика —
Родного дядю, да и мать,
И Марианну, и детей,
Убил в жестокости своей
В тот самый год, как Богоматерь
Пришла с Иосифом вдвоем
Из Назарета в Вифлеем,
Где Бога девственно родила
В вертепе скромном и, повив,
(О, диво дивное из див!)
Во яслях скотских положила...
Не ведал Ирод тайны той,
Не знал родившегося Бога
Безумец этот записной,
Пока не сделалась тревога
На всей поверхности земной!..
Взбесился Ирод: в то же время
Указ он воинам издал —
Сгубить младенцев наповал
Внутри и окрест Вифлеема,
Надеясь в том числе убить
Младенца-Бога, может быть...
Но трудно стать против рожна!
Не нам на Бога восставать,
И сила смертного ничтожна
Судьбам небесным прорекать!
О, что Всевышний предположит
В судьбах божественных Своих,
Кто в силах будет уничтожить,
Иль перемену сделать в них?
Лишь только Ирод принял в сердце
Лихую мысль — убить детей,
И стал о царственном Младенце
Он делать розыск чрез людей, —
Во сне Иосифу явился
Господний Ангел и сказал,
Чтоб Мать с Дитятею он взял,
В Египет с ними удалился
И там доколе находился,
Пока не скажет он ему
Вернуться к дому своему.
И вот обручник тот Марии
С Дитятей взял Ее — и в путь
Степями дикой Аравии
Они таинственно идут.

Они идут... Темно и бурно...
И вдруг в крутившейся степи
Напев им слышится разгульный
И шум пирующей толпы.
Смутилась тихо мыслью Дева...
Иосиф робко наводил
Свой слух к пирушке и напевам,
И взял осла остановил...
«Что делать? — думал, — путь опасен!
Там верно шайка удалцов,
И праздник их невольно страшен
Для одиноких пришлецов...» —
Подумал грустно и Марии
В смятении сердца говорит:
«Что будем делать? Нам грозит
Здесь встреча горцев Аравии;
Что делать тут, и как нам быть?
Опасен путь! Тут нет ни дерева,
Ни рощи, где б укрыться нам;
Идти вперед — да страшно там!»
«Пойдем! — ему сказала Дева, —
Коль с нами Бог, то кто на нас?»
Тогда ж они, благословясь,
Тронулись дале в глубь пустыни
На шум далекий, и как раз
Пресекли путь им бедуины;
Отняли с наглостью осла
И с грузом скромного вола,
И все поклажи путевые
Они расхитили потом,
И не противились им в том
Иосиф кроткий и Мария,
Тяжел им этот был искуса!
Но вот от шума и смятенья
Проснулся спящий Иосиф,
Заплакал Он от пробужденья
И шайку буйную смутил,
Один из них (Дисман то был) —
Лихой налет, глава всей шайки,
В боях, как вихрь, неуловим,
Гроза губительством своим.
В стальных доспехах, сверх нагайки,
Копья и, наконец,
Был с виду чудо-молодец.
Бог весть один пути искуса;
Он только весть, какой судьбой
Попался в шайку и в разбой
Дисман, стеснивший Иисуса
И Мать Пречистую Его
В путях разбой своего...
Вот плачет Бог: и чье бы сердце
Не уязвилось плачем тем?
При всем бесчувствии своем,
И сам Дисман на плач Младенца
Невольно робкий дух склонил,
Тревожно духом возмущился
И тотчас скромно подступил
К Пречистой Деве, наклонился,
Взглянул на дивное Дитя
И так воскликнул вне себя
И с чувством трепетного сердца:
«Когда б и Сам родился Бог:
Поверьте, быть бы Он не мог
Милее этого Младенца!»
Воскликнул так, и все Дисман
Вручил Иосифу обратно,
И вот какой услышал глас
За то от Девы благодатной:
«Когда Мой Сын, Своей порой,
На степеню полной жизни станет —
Поступок этот добрый твой
Он, верь мне искренно, помянет,
И благодать за благодать
Потщится Он тебе воздать»...
Сказала так — и в путь их дальний
Дисман спокойно проводил,
А сам по-прежнему нахально
В степных путях разбой творил...

Святогорец

В духовной литературе под этим именем известен иеросхимонах Сергей, в миру Семен Авдеевич Веснин (1814 - 1853), воспитанник вятской семинарии. Приняв монашество с именем Серафима, он в 1843 г. отправился на Афон, где в следующем году принял схиму с именем Сергия. Написал: «Письма к друзьям своим о святой горе Афонской», «Путеводитель по святой горе Афонской и указатель ее святых и прочих достопамятностей», «Афонский патерик, или Описание житий всех прославленных отцов афонских», «Русский Пантелеймонов монастырь на святой Афонской горе», «Духовные стихотворения Святогорца» и др.

По одной из распространенных легенд, именно Дисман был тем разбойником, который, будучи распятым рядом с Господом, покаялся и вошел в Царство Небесное.

Поезд двигался медленно, дребезжа и содрогаясь на бесконечных остановках. Шел шестой день нового года и людей в поезде было видимо-невидимо. Они часто и обильно ели, пели мирские песни, хохотали, и многие из них были нетрезвы.

Женщина лежала на верхней полке, обняв маленькую дочку.

...Что их ждет в Самаре, жива ли сестра (письмо от нее было 2 месяца назад), найдется ли для них с дочкой жилье, работа? Эти мысли не давали уснуть. Ехала она с Брянщины. Дом ее в войну сгорел, а землянка, где их временно разместили, была совсем непригодна для жилья. Вольготно жилось в ней только крысам. Одна из них ночью прокусила спящей дочке мочку уха. А между досок пола девочка часто полоскала белье для своих тряпичных кукол, так было сыро от близкого болота.

Женщину подташнивало от голода. Картошка и хлеб были съедены еще вчера, запаха пищи мучили плоть. Дочка весь день не спускала глаз с толстых ломтей хлеба, которые поглощали соседи. Наконец соседка, плотная и румяная, заметила голодный

отдохнем, — ласково успокаивала ее мать.

Женщина присела на корточках и, расстегнув свое ветхое пальтишко, обняла девочку. Дочка, засыпая, медленно опускалась на руки матери. Впереди вдруг мелькнул огонек, мать с трудом поднявшись, двинулась к нему. Огонек потух, мать опустила в изнеможении на снег.

Слезы замерзли на ее щеках, иней засеребрился на ресницах... А снег под ней уже был теплым и мягким. Послышался приглушенный и нежный звон колокола. Мать приоткрыла глаза и увидела заснеженный туманный купол...

— Господи, Господи, помоги нам, — прошептала она, засыпая.

С неба плавно опустились птицы с большими белыми крыльями. Они укрыли девочку мягкими облачными перьями.

— А где же у них клювики? — удивилась девочка. Вместо клювиков на нее смотрели нежные и спокойные детские лица. Замерзавшая мать молчала. Девочка сняла с ее щек прозрачные слезинки и подбросила

Детям

СЛАДКАЯ ТАЙНА святочная история

взгляд ребенка и отрезала ей кусок белого, густо намазанного маслом хлеба.

Девочка, съев, тут же успокоилась и заснула.

— И где это они все берут, — думала женщина. На Брянщине во время войны она кормила своих детей жмыхом и мерзлой картошкой...

Но вот и Самара. На привокзальной площади стояла блестящая елка, увешанная большими самодельными яркими игрушками, огромными бумажными конфетами, переплетенная серпантинном. Вокруг нее горланили веселые люди, радостно визжали дети, съезжая на картонках с ледяных горок. Сквозь шум и веселье тихо пробивался сладкий звук церковного колокола.

— К вечерне, — подумала женщина. — Может, пойти в храм, заночевать там? Нас таких много ведь...

— Доедете на «тройке» до Безымянки, затем вдоль леса километра два, там и больница. До Рождества успеете, — объяснила ей попутчица.

Сестра работала сторожем в этой больнице и звала их с дочкой к себе, пообещав им комнатку, в которой жила.

Трамвай остановился, выпустив их из своего шумного чрева, возмущенно лягнув колесами по рельсам и, развернувшись, словно огненный огромный зверь, рванулся в свой любимый кричащий и гудящий город. А перед ними лежало ровное белое поле. Ветер гнал к лесу одинокий серый куст перекати-поля. Куст несся вслед за человеком, шедшим к лесу.

— Значит, и нам туда, — решила женщина и вступила на утопанную тропинку. Дочка весело захрустела по снегу валенками.

Первая звезда появилась в еще белом небе. Но уже смеркалось. Ветер обжигал лицо, трепал тонкий шарфик девочки, она все чаще спотыкалась и хныкала. Мать все больше утомлялась, голод уже давно отнял силы, здроровье. От свежего воздуха клонило ко сну.

Женщина остановилась, растерянно оглянувшись. Людей ни впереди, ни сзади не было. Дорога словно испарилась, открыв низкие, покрытые инеем призрачные кусты. Они стояли в ряд, словно белые часовые, а за ними возвышались величественные сосны. Ветви их были похожи на огромные белые пальцы великанов, зовущих отдохнуть, застыть в белой, спящей и холодной красоте...

Мать тоскливо оглянулась. Сзади лежало белое поле, огни города исчезли, а вокруг замер лес, таинственный, сказочный... и ледяной.

— Мама, скоро придем? Я устала, мне холодно, кушать хочу, — заплакала девочка, почувствовав недоброе.

— Тихо, тихо, детка, давай

ла их в небо. Они зазвенели и сели рядом со звездами. Желтая луна плавала среди звезд, проверяя, все ли они на месте и ярко ли освещают землю. Вдруг возмущенный ветер подлетел к сосне, с силой тряхнул ее лапы, сбросив комья снега.

— Ох-ха-ха, — захохотал филин, вылетев из-под ее укрытия.



Сосна заскрипела, вытянулась... и коснулась луны. Филин, улетающий, ударил крылом куст рябины, и ягоды, яркие и блестящие, посыпались на белый снег.

Луна медленно оттолкнула сероватое облако, открыв большую голубоватую звезду. Маленькие звезды вокруг нее

радостно вспыхнули, словно разноцветные светлячки, голубые и розовые; они тихо зазвенели колокольчиками, и с неба полилась на землю чудная нежная мелодия...

Снег осветился и засверкал подаренными небом звездочками. А белые птицы плавно воспарили в небо, прощально помавав крыльями.

— Динь-динь-динь, — явственно послышался земной звук.

Мать подняла веки. Мужичок в белом тулупе склонился над ней.

— С Рождеством Христовым, — улыбнулся он, приглашая ее с дочкой за собой.

На дороге, которая оказалась рядом, стояли белые сани и запряженная в них, вся в инее, лошадь. Они опустились в пахучее сено. Мужичок укрыл девочку одной стороной своего тулупа. Тулуп был кудрявый и от него пахло козленком. Улыбаясь, мужичок что-то вытащил из сена и подал малышке.

— Это луна? — спросила еще сонная девочка.

— Это мед Господь послал, пейте.

Мед в баночке был очень теплым, тягучим. Мать, ошеломленная и еще толком не проснувшаяся, глотнула и быстро согрелась.

Когда подъехали к зданию больницы и позвонили в дверь, женщина обернулась. На тропинке стояла дочка и махала рукой. Сани исчезали в снежном облаке.

— Да у нас и дороги-то здесь нет, а саней и вовсе не видели, — заметила ее сестра, озабоченно трогая лоб родственницы.

— Мама, а кто этот дедушка? — спросила девочка, засыпая в теплой постели.

Радостно звонил колокол.

— Это — тайна, — в раздумье тихо ответила мать.

— Самая сладкая тайна на свете, — продолжала девочка, вспоминая вкус меда. Мать молчала.

— И самая звездная, — прошептала дочка, стараясь снять слезинку с ее щеки. Но та моментально высохла.

— С Рождеством Христовым! — радостно возвещал колокол.

Ирина Сынова,
сайт «Школа радости»

Силу молитвы деньгами не измеришь

Вопрос: Уважаемая редакция! Я заранее прошу прощения за то, что поднимаю несколько неудобный вопрос, но мне давно хотелось бы задать его священнику. Он касается оплаты церковных треб и прочих пожертвований. Я прекрасно понимаю, что Церкви нужно за что-то существовать. Однако есть ли какие-то правила, которые бы регулировали бы суммы оплаты. Ведь, как получается, если наш храм находится, например, в одной епархии, а соседний с ним уже в другой, то те люди, у кого есть возможность, ездят на службу в именно туда за 15 км, потому что там можно за небольшую плату заказать молебен и панихиду, а в «нашем» храме за каждую записку нужно отдать гораздо большую сумму. Чем же священники руководствуются при определении сумм за свои услуги?

Ирина Т.
Ответ: Уважаемая Ирина! Вопрос, который Вы задали, является вполне естественным. Мне, священнику, настоятелю прихода, не раз приходилось слышать подобные вопросы: «Сколько стоит Крещение, отпевание, освящение квартиры и т.д.?» Ответ, что это — пожертвование, вызывает недоумение и повторный вопрос: так сколько же? Большинство людей, которые задают его, считают ту или иную оплату вполне естественной и закономерной, наверное, следуя принципу: за услуги нужно платить. Но самое важное здесь понять, что деньги не являются эквивалентом церковной молитвы. Деньгами не измеришь ни силу молитвы, ни ее действительность. Ваша сумма есть дар, Ваша вольная жертва, и ни священник, ни работник

церковного киоска не вправе требовать больше, чем Вы готовы пожертвовать. Финансовый недостаток не может служить причиной для отказа от совершения той или иной требы или службы. Цены за них являются ориентировочными. Любимый священнослужитель, требующий определенной суммы за свою службу как обязательного условия ее совершения, занимается вымогательством и может быть привлечен к церковному суду за нарушение священнической присяги. За иные требы, Причащение больного, например, и вовсе запрещено давать плату. При этом, естественно, нужно на свой счет организовать доставку священника к больному на дом.

Чем же руководствуются священники, устанавливая те или иные суммы пожертвований? Во-первых, существуют приходские собрания, которые определяют форму зарплаты духовенства и утверждают штатное расписание. В истории бывали примеры, когда священнику назначалось достаточное жалование, чтобы он вообще совершал все требы бесплатно: на его содержание устраивался регулярный денежный сбор. Однако наиболее распространенной стала комбинированная форма обеспечения священника: определенное денежное содержание от общины прихода плюс плата за требы. В том или ином приходе, той или иной епархии конкретные суммы и соотношения могут варьироваться. Во-вторых, иные архиереи, устанавливающие регулярный сбор с приходов своей епархии, определяют ту или иную сумму для каждого храма и, очевидно, высказывают пожелания в отношении платы за церковные требы. Поэтому я

не могу прокомментировать порядки в разных епархиях. Для решения подобных вопросов существуют приходские и епархиальные собрания.

Мне представляется, что каждый человек, посещающий определенный храм, должен чувствовать ответственность за его благосостояние. Речь идет не только о содержании священника, но также и храма, которому нужны ремонты, оплата коммунальных платежей, налогов и т.д. Это общее дело, и участвовать в нем все должны сообща. Иногда можно услышать рекомендации найти спонсоров, богатых жертвователей и т.д. Ничего не имею против таких добротных, но боюсь, что на всех желающих таких жертвователей не хватит. Поэтому весьма ценно посильное участие именно каждого прихожанина, а не некоего спонсора, иногда с сомнительной репутацией.

Пример некоторых стран указывает, в частности на открытое финансирование Церкви государством. Некогда Церковь владела огромными земельными наделами, которые государство присвоило себе, совершив т.н. «секуляризацию». Однако в цивилизованных странах секуляризация не означала простой захват. Бывшее церковное имущество становилось собственностью государства, и новые пользователи платили государству налог за эту землю. Определенный процент этого налога шел Церкви на вполне законных основаниях. Например, в ФРГ в 2010 г. Христианские Церкви получили 460 млн. евро, и все налогоплательщики, независимо от их отношения к религии, будь они мусульманами или даже ате-



истами, платили свою часть на Церковь, потому что государство в свое время, присвоив церковные земли, пустило их в оборот, превратив церковные доходы в национальный доход. Напомню, что советская власть попросту захватила имущество Православной Церкви, ничего не предоставив взамен. Еще раньше советской власти церковные земли были секуляризованы Российской империей, но с обязательством выплаты определенной суммы от доходов с этих земель (как сейчас на Западе). Было бы неплохо не упускать из виду эти моменты.

Хотелось бы, чтобы пожертвование за церковные требы воспринималось как вольное даяние, а не как побор. Как говорит об этом ап. Павел: «Каждый уделай по расположению сердца, не с огорчением и не с принуждением; ибо добродетельно дающего любит Бог» (2 Кор. 9, 7).

Священник Алексей Хотеев

Предпраздничные встречи

В Минске завершилась традиционная выставка «Рождество Христово». Ее посетили десятки тысяч людей. Их привлекла возможность поклониться православным святыням — иконам с частицами мощей угодников Божиих, пообщаться с монахами и священниками, прибывшими из обителей Беларуси, России, Украины и Сербии, приобрести духовную литературу и подарки для близких людей. Очень радует, что многолюдно было не только у выставочных стендов, но и в конференц-зале, где прошли десятки



самых разных мероприятий: духовных бесед, концертов, кинопросмотров.

Впервые гостем Минска стал известный православный журналист, писатель и режиссер Юрий Воробьевский. Его книги

«Стук в Золотые врата», «Точка Омега», «Шаг змеи», «Наступить на аспид», «Падут знамена ада», «Бог и Царь», «Прикровенная империя» и др. широко известны и вызывают немало споров, ведь автор касается «болевых» точек современного мироустройства, невзирая на чины и лица. В начале 90-х Юрий Юрьевич работал на первом канале российского телевидения, возглавлял творческое объединение журналистских расследований «Черный ящик», которое выпускало одноименную передачу. В 1993 на экраны вышел сериал «Тайны века», посвященный оккультной подоплеке фашизма, деятельности масонских лож Европы. Документальной основой сериала стали уникальные находки автора в Особом архиве КГБ СССР. Воробьевский стоял у истоков со-

здания журнала «Русский Дом». С 1997 — заместитель главного редактора журнала и шеф-редактор тематических программ телекомпании «Москва». Фильмы Воробьевского являются экранизациями отдельных глав из названных книг. Это «Стук в Золотые врата», «Власть царская», «Неожиданный Афон», «Византия. Прикровенная империя», «Зов князя Юрия», «Престол для антихриста». Большое внимание зрителей привлекли работы, ставшие результатом нескольких паломничеств Воробьевского на Афон и к византийским древностям на территории современной Турции. Этот живой материал дает возможность доходчиво рассказать о ключевых моментах нашей истории. Воробьевский — член Попечительского Совета Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря. В 2001 им снят полнометражный фильм о восстановле-



нии Богородичной Канавки. На встречах с Юрием Воробьевским зал был полон: возможность посмотреть новые фильмы и побеседовать с их создателем привлекла людей самых разных возрастов. Зрители смогли встретиться на экране с великими святынями, узнать о чудесах,

продолжающихся по сей день, о духовном подвиге отшельников горных монастырей.

Рекордное число зрителей собрал и концерт «В преддверии Рождества», который организовали редакция нашей газеты и Минское отделение Союза писателей Беларуси. Любителям духовной поэзии пришлось даже стоять: стульев всем не хватило. Прекрасные произведения классиков в исполнении Елены Шабад и Евгения Пименова, стихи Аллы Черной, Валентины Поликиной, Ольги Норинной, флейта Марины Пашкевич, песни Татьяны Дашкевич, Ольги Михаленко, Натальи Мальгиной и других участников программы создали в зале атмосферу, располагающую к размышлениям о рождественском чуде.

Телеведущий Вячеслав Бондаренко предложил минчанам посетить мероприятие, посвященное 200-летию болгарского просветителя Тодора Минкова, в котором приняли участие представители посольства Болгарии.

Как обычно, многолюдно было и на презентации новых фильмов студии имени Иоанна Воина при Елисаветинском монастыре. Кинематографисты представили зрителям ленты «Братэрская свечка» и «Три слова о прощении».

Впервые на выставке прошел фестиваль бардовской песни «Струна жизни» в защиту нерожденных детей, организованный волонтерами из отряда «Элей-



сон» общины в честь святых мучеников младенцев Вифлеемских Радосте-скорбячского прихода г. Минска.

Союз сестричеств милосердия БПЦ провел «Фестиваль добра» при помощи Молодежного миссионерского братства при Минских Духовных Академии и Семинарии в честь преподобной Евфросинии Полоцкой и творческой мастерской «Тавифа». В фестивале приняли участие десятки коллективов и юных талантов со всей Беларуси. Особое внимание заслужил театр «ДАР» при приходе храма «Неупиваемая чаша» (г. Минск) и самые маленькие участники — из детского творческого центра «Лукоморье». Вифлеемский огонь по доброй традиции привезли ребята из Белорусской республиканской скаутской ассоциации. Зрители и артисты, а также гости праздника смогли прикоснуться к святыне.

Стоит отметить, что белорусы с радостью откликнулись на призыв помочь детям с ограничениями и сиротам. У стендов Белорусского детского фонда также постоянно были посетители. Известные слова о том, что Рождество — время милосердия, были подкреплены реальными делами.

Елена Михаленко

Не должны быть потеряны дети

Книга Надежды Дробышевской «Детская правда», вышедшая в свет в 2003 году стала бестселлером. Она привлекла педагогов, психологов, родителей, медиков. Не приукрашенные истории горя и боли, собранные за пять лет работы в детском отделении психиатрической больницы, шокировали, заставляли задуматься о том, не является ли каждый из нас хоть отчасти виновником происходящего. Православный врач-психотерапевт пыталась реабилитировать «трудных» детей с помощью доброты и откровенности, опираясь на заповеди Христа. Позже Надежде Дробышевской довелось еще пять лет трудиться в Минской областной комиссии по делам несовершеннолетних. За это время она собрала богатый материал для второй книги. И вот, наконец, книга «Не должны быть потеряны дети» вышла в свет в издательстве Московской Патриархии. Автор, опираясь на многолетний опыт работы, анализирует различные аспекты проблем социального сиротства, семейного неблагополучия и преступности несовершеннолетних. В книге приводятся случаи из жизни, мысли и слова самих подростков о том, какой должна быть настоящая семья. Дети страдают от равнодушия и невнимания, причем далеко не только в асоциальных семьях. Когда родители слишком заняты своими проблемами, они даже не замечают несчастья своих детей. Предлагаем вниманию читателей избранные главы книги.



«У мамы своя жизнь, у ребенка — своя»

Встречу с директорами школ и педагогами проводили в одной из районных школ. Ее директор, равнодушная к судьбам детей, болеющая душой за их образование и воспитание, подобрала истории детей, у которых были проблемы с поведением в школе: опоздания на уроки, пропуски занятий без уважительной причины и т. д.

Разбирая одну историю за другой, присутствующие пришли к выводу, что причины плохого поведения ребенка в школе часто кроются в семейной ситуации. Например, родители не умеют строить мирную жизнь в семье и даже не пытаются этому научиться. Если возникает ссора, каждый обвиняет другого, с упорством стоит на своем и ни в коем случае не считает себя виновным. И в такой ситуации супругам не до ребенка. Или, едва расставшись с мужем, мать сразу же пускается на поиски другого, причем нередко следующий ничем не лучше предыдущего.

Вот история мальчика десяти лет. Папу его посадили в тюрьму, мама привела домой нового мужа, который только что вернулся из заключения. Вначале новый папа мальчика даже сыном называл, а потом... началось. А мама уже беременна. Сына она кормит, одевает, но до того, что он психологически страдает, ей дела нет. Учительница в классе говорит: «Сейчас будем писать диктант». Мальчик в ответ: «А я не буду!» Учительница требует: «Давай дневник». Он подает. Учительница ставит двойку. А мальчик пишет в этом дневнике: «Господи, помоги мне умереть!» Скажите, кто сегодня может нормализовать ситуацию в этой семье? Ювенальная юстиция?!

Ребенку нужна любовь. Разве это не ясно? О том, что данная проблема касается всех нас, взрослых, свидетельствует следующий факт. Кто-то из присутствующих сказал: «Мама правильно делает, что устраивает свою жизнь. У нее своя жизнь, у ребенка — своя». Что же получается: если мать бросает своего ребенка — это нормально? Есть такое понятие — духовное одиночество. Оно стало причиной многих бед современной молодежи: правонарушений, алкоголизма, наркомании, суицида.

Очевидно, требуется не просто корректировать воспитание детей в семье, а брать на себя эту ее функцию. Нужно восполнять то, что не сделано родителями, или исправлять то, что изуродовано в семье. И эта тяжелейшая ноша ложится на педагога.

Сегодня много говорят об устранении причин семейного неблагополучия, а на деле речь идет о восстановлении духовно-нравственного воспитания, которым очень мало кто может и еще меньше кто хочет заниматься. Труд это тяжелый, кропотливый, долгий и пока неоплачиваемый. Существует такая поговорка: «Не корми коня кнутом, а корми овсом». «Кормить овсом» — значит обеспечить духовно-нравственное воспитание, а «кнут» — это карательные меры.

Несколько лет назад я прочитала рассказ, который меня впечатлил. В нем говорится о вдове, матери троих детей, потерявшей на войне мужа своего, генерала. Женщина еще молодая, богатая и красивая. К ней сватаются, но она рассуждает: «Если выйду замуж, то насколько мое сердце будет принадлежать мужу, настолько будет его не хватать моим детям». Поразительно! В наше время мало кто так скажет. Подбирая воспитателя своим детям, она задает вопрос одному из пришедших: «Что вы будете делать с моими детьми?» — «Я научу их быть счастливыми, когда у них случится несчастье», — отвечает он.

Сегодня сотни, тысячи несчастливых детей ждут таких воспитателей.

В райисполком в кабинет комиссии по делам несовершеннолетних вошли трое: мужчина, его будущая жена и нынешняя.

Работник комиссии обращается к мужчине:

Трое ваших сыновей «ставят на уши» всю школу. Если вы не вернетесь в семью, ваши дети окажутся на скамье подсудимых!

Муж:
— Я все равно к ней (жене) не вернусь. Мать мальчиков:

— Я тоже за ними смотреть не буду. Мне надо устраивать личную жизнь.

Работник комиссии:
— Мы лишим вас родительских прав.

Чуть ли не одновременно с двух сторон:
— Когда?

Подобные сцены трудно комментировать. О какой любви к детям тут можно говорить?!

Недавно в Гомеле произошел случай: из гнезда вороны выпал птенец. Ворона так ревниво его охраняла, что клюнула в голову проходившую мимо женщину, да так сильно, что той пришлось оказывать помощь в больнице. Что ж, ворона любит своего детеныша.

Мы же зачастую только декларируем

заботу о детях. По-прежнему остаются неразрешенными вопросы: какими педагогическими кадрами, какими формами и методами, с помощью какого финансового обеспечения решать насущную проблему духовно-нравственного воспитания детей?

Как обеспечить подготовку педагогов для работы:

- в дошкольных учреждениях;
- в школе по подготовке старшеклассников к будущей семейной жизни;
- с родителями — по разрешению проблем духовно-нравственного характера.

«Победителей нет. Страдает ребенок»

Звонок из района. Слезы. Паника. «Помогите! Сын не слушается, всех достал. Его поведение уже не раз разбирали в школе; не знаю, что с ним делать».

Встречаемся. Передо мной молодая женщина с сыном. На вид ему не больше одиннадцати. Спрашиваю о семье. Мама отвечает неохотно, уклончиво. Потом все же признается, что у них большие проблемы: муж грубый, пьет, воспитывать сына не помогает, не уделяет ему никакого внимания.

— Ну, а у тебя что? — обращаюсь я к Саше.

— Дерусь, — отвечает он.

— Почему?

— Лезут, обзывают.

— Тебе бывает плохо? — Саша утвердительно кивает.

— Слушай, вот у тебя проблемы в школе, ты идешь домой, а тебе хочется поговорить об этом?

Мальчик снова кивает.

— Ты хочешь поговорить не с любым человеком, а с очень близким?

Саша подтверждает мои слова.

— С кем?

Смотрит на маму. И мама, довольная, улыбается.

— А теперь скажи, дома кто-нибудь замечает, что тебе хочется поговорить?

Отрицательно качает головой, опускает голову. Мама удивлена.

— И ты никому ничего не рассказываешь?

— Никому.

— А ты сам хотел бы что-нибудь в себе поменять?

— Да.

— Что же?

— Имя, фамилию и веснушки.

Я была просто шокирована причинами «асоциального» поведения ребенка. Оказывается, его обзывали «рыжим воробьем».

Вспоминаю роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Один из его героев, Коля Красоткин, говорит: «Я воображаю иногда Бог знает что, что надо мной все смеются, весь мир, и я тогда, я просто готов тогда уничтожить весь порядок вещей». А другой, Алеша Карамазов, ему отвечает: «Мало ли сколько раз бывает или кажется смешным человек? Притом же нынче почти все люди со способностями ужасно боятся быть смешными и тем несчастны. Меня только удивляет, что вы так рано стали ощущать это, хотя, впрочем, я давно уже замечаю это, и не на вас одних. Нынче даже почти дети начали уж этим страдать. Это почти сумасшествие. В это самоелюбие воплотился чорт и залез во все поколение...»

— Саша, с твоей внешностью надо в кино сниматься, ты можешь стать настоящим артистом. В драмкружке ты научишься играть разные роли и ни на кого не будешь обижаться.

Саша действительно записался в драмкружок.

Здесь налицо проблема семьи, в которой каждый утверждает свою правду. Победителей нет. Страдает ребенок.

ХОТЛЯНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

В канун светлого праздника Рождества Христова 6 января 2013 года жителей деревни Хотляны Узденского района Минской области постигла беда. Был сожжен уникальный деревянный Храм Покрова Пресвятой Богородицы, построенный в 1898 году, намоленный и благодатный! На месте этой красивой церкви сейчас чернеет пепелище.



Но хотлянская трагедия сплотила верующих людей еще сильнее: они все до единого пришли на Всенощное бдение, и эта служба — перед уцелевшим входом в храм — прошла с особой силой!

Сейчас местные прихожане и те, кто приезжал сюда на службу из столицы и других городов, глубоко переживают случившееся, как личную трагедию. Оценивая произошедшее, они говорят: «Понятно, чьих это рук дело... Нелюди захотели уничтожить хотлянскую святыню, погрузить чистых сердцем людей во мрак, лишить их духовной опоры, осиротить, оставить без Матери-церкви... Решившись на такое злодеяние, супостаты забыли, что за это их ждет неминуемая кара. Преступники сами подписали себе смертный приговор! Прощения им не будет, если они не совершат подвиг духовного преображения, как тот разбойник, что первым вошел в рай...»



Настоятель храма протоиерей Виталий обращается с просьбой о помощи ко всем добрым людям: «Дорогие братья и сестры! Многие из вас знают наш Храм, участвовали в церковной жизни, крестились в нем, венчались, исповедовались, причащались... Храм сожжен до основания. Вся церковная утварь и иконы уничтожены. Уцелили только фундамент и крыльцо... Наш святой долг — возродить святыню из пепла. Призываю всех, кто живет верой в Христа, внести свою посильную лепту в это благое, душеспасительное дело!»

Наш адрес: Приход Храма Покрова Пресвятой Богородицы в деревне Хотляны.

УНП 600336527 Р/с 3015062500160 ЦБУ 625 филиал 500, Минское управление ОАО АСБ «Беларусбанк», г. Узда.

Домашний адрес священника: Минская область, Узденский район, деревня Хотляны, улица Набережная, 3. Протоиерею Виталию Лешкевичу.

Моб. тел. мтс: (+375 29) 553 83 67; vel: (+ 375 29) 160 97 83.

Дай нам, Господи, научиться вовремя делать добро!»

Православный календарь Январь

- 7.01 Рождество Христово
8.01 Собор Пресвятой Богородицы
11.01 Мчч. 14000 младенцев Вифлеемских
13.01 Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
14.01 **Обрезание Господне** Свт. Василия Великого
15.01 Прп. Серафима Саровского
18.01 Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник)
19.01 **Святое Богоявление. Крещение Господне**
20.01 Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
22.01 Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России чудотворца
25.01 Мц. Татианы
27.01 Равноап. Нины, просветительницы Грузии

Крещение Господне

Идущий по земле январь
Будил крещенские морозы.
Погасший на столбе фонарь
Держал стеклом сосульки-слезы.

Могучим эхом снежный хруст
Пугает голубей на крыше.
Устало сбросив снега груз,
Мороз на окнах что-то пишет.

А суетящийся народ
Готовит дома угощенье.
Уходит старый Новый год,
Приходит Господа Крещенье.

Христа Креститель Иоанн
Крестил в священном Иордане.
С тех пор к священным тем местам
Священник едет и мирянин.

И с ранних лет своих детей
Ведем мы к Таинству Крещенья:
Чтобы Господь зажег им Свет
И дал от скверны очищенье.

И той воды Божественная сила
Нам в холод дарит летнее тепло,
Чтоб наше сердце к чуду не остыло,
Чтоб наши Души не сковало Зло.

Юрий Шмидт

Аз,
Буки,
Веди

«Преклонил еси солнца твою выю»

Празднику **Крещения Господня**, который отмечается **19 января** по новому стилю, посвящено множество прекрасных литургических текстов. Среди них особой глубиной и красотой мысли отличается второй канон на Утрени. Его автором является известный святой VIII века прп. Иоанн Дамаскин.

Утру явльшуся человеком светоносну, ныне из пустыни к водам иорданским, Царю преклонил еси солнца твою выю, лика мрачна родоначальника исхитити, скверны же всякия очисти тварь.

В первой песне канона прп. Иоанн изображает момент пришествия Спасителя на Иордан. Фраза «Утру явльшуся человеком светоносну...» имеет перевод: «Когда явилось людям светоносное утро...» Далее мы видим сравнение Господа с солнцем, изгоняющим мрак греха. «Ты, Царь, преклонил свое солнцеподобное величие (проявляя свое смирение пред Иоанном Крестителем), чтобы изъять («исхитить») из числа («лика») находящегося во мраке родоначальника нашего (то есть Адама) и от всякой скверны очистить все творение».

Известное пророчество Царя Давида в Псалтири о победе Христа над диаволом, — «Ты стерл еси главы змиев в воде» (Пс. 73) — находит отражение в третьей песне канона. Вот как звучит этот тропарь:

Умерщвление первее насадивый твари зверя злодейственного вообразя в естество, омрачается плотским пришествием: утра явльшуся приравняв Владыце, сокрушити свою враждебную главу.

Несомненным достоинством литургических текстов является то, что святым авторам зачастую удается в одной-двух фразах ярко изобразить несколько событий истории, вырисовать запоминающийся аллегорический образ, логически связать события Ветхого и Нового Заветов. «Тот, кто в прежние времена насадил всему творению смерть, представ (перед Адамом и Евой) в образе творящего зло зверя (змия), ныне омрачается, видя пришествие (Господа) во плоти. Когда явилось утро, он приблизился к Владыке, чтобы сокрушить свою исполненную ненависти главу».

О том, что Господь — второй Адам, творящий нового человека в Своем Богочелове-

веческом естестве, свидетельствует четвертая песня канона устами святого Иоанна Предтечи.

Самое провидев нареченное слово, ясно проповедник вопиет твари: сей прежде мене, второй плотию, сообразен просия Божественною силою, враждебный наш отъяти грех. Современным языком этот тропарь, пожалуй, можно выразить так: «Пророчески узнав Самого Бога, именуемого Словом, пророк (Иоанн Креститель) во всеуслышание возвещает миру: «Вот Этот (Богочеловек), существовавший прежде, чем я был рожден, Второй (Адам) по плоти, просиял сообразно Богу Своей Божественной силой, чтобы отнять от нас грех, враждующий против нас».

Удивительный по смелости образ спасительного действия Иисуса Христа по отношению к человеку встречаем в следующей песне канона:

Видев зиждителя, во мраце прегрешений пленицами неизбежными, егоже вообрази персты, поставляет на обою раму воздвиг горе, ныне во многотекущих водах омывая студа древняго, адамова злаго нрава.

В этом тропаре изображается сущность того, что произошло в момент крещения Господня, а также то, почему Иисус Христос, не имевший греха, явился принять крещение от Иоанна. «Увидев (человека), погрязшего во мраке прегрешений и бессильного избавиться от плена (страстей), того самого человека, которого Сам сотворил по образу Своему, Создатель кладет его на оба Свои плеча (как заблудшую овцу) и возвышает, омывая ныне в стремительно текущих водах от древнего осуждения, от адамова злого нрава».

Принимая от Иоанна крещение, Господь омывает человека от греха. Конечно, полная победа над диаволом совершится позже, когда грехи человеческие будут омыты святой Христовой Кровью. Однако каждый шаг Господа в деле нашего спасения бесконечно важен. И понять это нам помогают святые литургические тексты.

Андрей Ахметшин
Ст. преподаватель МинДУ



Газета зарегистрирована
в Министерстве информации
Республики Беларусь
2 июля 2009 г.,
рег. N 544

Учредитель —
Международное общественное
объединение
«Христианский
образовательный центр
им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается
с 1999 года
по благословию
Его Высокопреосвященства Митрополита
Минского и Слуцкого
Филарета,
Патриаршего
Экзарха
всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030

ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция
№700 ОАО «БПС-Банк»
код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз
в месяц на русском языке

Отпечатана
в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать
9 января 2013 г.
Тираж 2500 экз.
Заказ № 14

Редакция
оставляет за собой право
публиковать
материалы в порядке
обсуждения, не разделяя
точки зрения автора.

Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

При перепечатке
ссылка на «Воскресение»
обязательна.

Советуем прочитать!

Священник Даниил Сысоев.
Огласительные беседы. — Издательство: БФ «Миссионерский

центр имени иерея Даниила Сысоева». — Данная книга составлена по беседам священника-миссионера с людьми, готовящимися принять Крещение, регулярно проводившимся им на подворье Оптиной пустыни в Ясеневе (г. Москва). В текстах сохранен разговорный стиль, приведено большое количество понятных современному человеку примеров, даны ответы на «каверзные» вопросы оглашаемых. Разделы книги посвящены вопросам существования заповедей и нравственной ответственности человека, объяснению заповедей Божиих и церковных таинств.



церковных таинств.

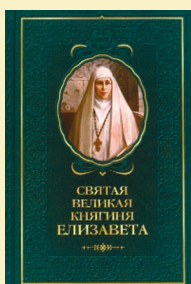
Александр Пресняков. История Руси. Киевская Русь. — Издательство Белорусского Экзархата. — Эта книга открывает серию изданий о русской истории выдающегося историка XX века. А.Е. Пресняков исследовал процесс централизации в тесной связи со всем комплексом международных отношений Северо-Восточной Руси; он изучил процесс объединения русских земель с позиции внутренней истории. Пресняков был выдающимся археологом и исследователем древнерусских летописей. Киевскую Русь автор рассматривает как общую основу русского, украинского, белорусского народов.



Лиляна Хабьянович-Джурович. Вода из камня. — Издательство «Паломник». — Новый роман известной сербской писательницы рассказывает о событиях, казалось бы, не столь отдаленных. На сей раз основное действие разворачивается в сербской глубинке на рубеже XIX—XX столетий. Простой крестьянской девочке явилась Пресвятая Богородица. Как отразилось это на дальнейшей судьбе Милойки и ее односельчан, на жизни мирянина и священства, на выборе, сделанном как сиротами и убогими, так и сильными мира сего? Обо всем этом поведаст книга, основанная на реальных свидетельствах, признанных и подтвержденных авторитетом Сербской Православной Церкви.



Святая великая княгиня Елизавета. Автор-составитель Татьяна Копятевич. — Издательство «Сибирская благовонница». — В 1992 году Архиерейский Собор РПЦ прославил преподобномученицу великую княгиню Елизавету. В книге рассказывается об удивительном жизненном пути этой женщины, приведшем ее из маленького немецкого герцогства в Россию, где Господь сподобил ее сначала принять Православную веру, а затем и претерпеть мученическую кончину. В издание включены тропарь и кондак, акафист и молитва к святой великой княгине Елизавете и инокине Варваре.



Протяните руку помощи!

Полине Патя нет и года. Родилась 25 июля 2012 г. абсолютно здоровым ребенком. Спустя три месяца после рождения попала в инфекционную больницу с предполагаемым диагнозом «спинальная мышечная атрофия». В декабре генетики страшный диагноз подтвердили. С тех пор Полина находится в больнице. Дышать девочка может только через трахеостому с помощью стационарного аппарата ИВЛ (искусственная вентиляция лёгких). Чтобы малышка могла жить дома с семьёй, ей необходим портативный аппарат ИВЛ и комплектующие материалы. Родителям такие траты не по силам. Просим откликнуться тех, у кого есть возможность оказать помощь Полине. Реквизиты для перечисления благотворительной помощи (для юридических лиц): Бенефициар: «Приорбанк» ОАО, ЦБУ 119, № счёта 3812719001556. Банк получатель: «Приорбанк» ОАО, ЦБУ 119, МФО 153001749. Назначение платежа: Благотворительная помощь для зачисления на благотворительный счёт 749719-00831-000003-1 Патя Жанна Александровна, паспорт KB1053059, выдан Бобруйским РОВД Могилевской области, 23.10.2003г., проживающей по адресу г. Минск, ул. Голубева, 13-358.

Для физических лиц р/с №749719-00831-000003 — в любом отделении «Приорбанк» для Патя Жанны Александровны.

Связаться с родителями Полины можно по телефону +375 29 620 1025 (velcom).

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции