И се, Аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

Воскресение

Духовно-просветительская газета

№ 10 (159) Октябрь 2012

400 лет назад в местечке Крупцы под Минском чудесным образом явилась икона Божией Матери. Ее так и назвали — «Крупецкая». Об истории чудотворного образа и Покровского храма белорусской столицы читайте на с. 4.

Подписывайтесь на «Воскресение»!

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении Беларуси

***Наш индекс* 63337**

Торжества в честь святых мучениц

Есть святые, которых почитает весь христианский мир. Среди них, безусловно, мученицы за Христа Вера, Надежда, Любовь и мать их София. В этом году исполнилось 1875 лет со дня их кончины, произошедшей около 137 года.

В житии святых мучениц рассказывается, что они происходили из Италии. Мать назвала своих дочерей именами трех христианских добродетей. Святая София и ее дочери не скрывали веры во Христа. Об этом стало известно императору Адриану, и тот повелел привести их в Рим. Призывая к себе по очереди сестер, Адриан убеждал их принести жертву богине Артемиде. Юные девы (Вере было 12 лет, Надежде — 10, а Любови — 9) отказались. Тогда император приказал жестоко истязать их. Святую Софию подвергли тяжелейшему испытанию: ее не казнили, но мать вынуждена была смотреть на страдания своих дочерей. Перенеся невиданные муки, три отроковицы мужественно встретили свою кончину. Святая София похоронила дочерей недалеко от города и три дня не отходила от их могилы, пока не предала свою душу Господу.

В 777 году мощи мучениц перенесли из Рима в католическую церковь святого Трофима в Эшо — эльзасскую деревню, название которой переводится как «Ясеневый остров». Мощи находились здесь до Великой французской революции, во время которой монастырь был разрушен. Святые мощи тогда исчезли, и неизвестно, где находятся они сейчас. В 1898 году остатки монастырской церкви святого Трофима были объявлены «историческим памятником», и началось ее постепенное восстановление. Сюда были доставлены две частицы мощей святой Софии.

30 сентября, в день памяти святых мучениц, в Эшо была совершена православная Божественная литургия, а также впервые прошел крестный ход с частицей Креста Господня и частицей мощей мученицы Софии. Праздничная служба прошла на церковнославянском языке, частично французском и немецком. Шествие началось с выноса большой иконы мучениц, постоянно находящейся в церкви Всех Святых в Страсбурге.

Впервые торжества, подготовленные представительством Московского патриархата при Совете Европы, собрали около тысячи человек, которые приехали из России, Украины, Франции, Германии, Швейцарии и других европейских стран. На литургии причастилось около 400 человек.

Вечером 30 сентября в кафедральном соборе Нотр-Дам Страсбурга состоялся концерт православной духовной музыки.

Читайте в номере:

Почему война 1812 года была для белорусов отечественной

Что принесла армия Наполеона белорусам? Почему народ не встречал завоевателей с ликованием, а предпочитал уходить в леса?

стр. 3

Иван Чарота: читать учился по Евангелию, «Кобзарю» и советским газетам

Интервью с юбиляром — ученым, писателем, переводчиком.

стр. 6

А. К. Толстой: жизнь и творчество в свете Православия

Граф, друг наследника российского престола, литератор прожил весьма драматичную жизнь. Но сумел сохранить верность идеалам.

стр. 7

Пакроўскі кірмаш

Программа мероприятий духовно-просветительской выставки.

стр. 8

«Распознать в старости символ вечности...»

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября с 1991 г. согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН. Традиция праздника берет начало в Японии. Отмечать «День престарелых» предложил в 1947 г. Масао Кадоваки, староста небольшой деревни в префектуре Хёго. Собрали совет старейшин и девизом праздника утвердили: «Улучшим жизнь в деревне, учась мудрости у стариков, уважая их и перенимая их опыт». Почин подхватили в других деревнях, и традиция постепенно охватила всю страну. В 1964 г. название было изменено на «День пожилых людей». Мудрую традицию оценили во многих странах. Сегодня в мире проживает огромное количество стариков. *(В Беларуси более 2,5 млн. пенсионеров. В их числе — 156 тыс. одиноких пожилых людей, 47 тыс. ветеранов Великой Отечественной войны. Столетний рубеж преодолели более 600 белорусов.)* Многие из них одиноки и нуждаются в помощи и опеке. Главная цель Международного дня пожилых людей — привить мировому сообществу чувство ответственности, любви и уважения к старости. Ведь рано или поздно каждый человек непременно столкнется с возрастными проблемами.

Люди нуждаются во внимании не только в праздник. К сожалению, многовековая традиция почитать старших в последние десятилетия утрачена. Еще в советские времена стыдно было не то что оскорбить пожилого человека, не уступить ему место в транспорте. Сегодня же подобные ситуации стали обыденностью. И страшно не только то, что молодежь невоспитана и обозлена. Страшно, что рвутся нити, связывающие поколения. Рушатся законы человеческого общества, по которым старики передают потомкам мудрость и опыт, а молодежь обеспечивает им почтение и заботу. И рушатся так стремительно, что страшно становится потерять право называться обществом, а не стаей.

Глубокий анализ этих проблем, характерных не только для нашей страны, прозвучал в ***докладе Преосвященного Серафима, епископа Бобруйского и Быховского, первого проректора Института теологии Белорусского государственного университета на Международной конференции Общества святого Эгидия, которая состоялась 10 сентября 2012 года в Сараево.*** Приведем здесь выдержки из его доклада ***«Молодые и пожилые люди: необходимая встреча между поколениями».*** С полным текстом можно ознакомиться на официальном сайте БПЦ *www.church.by.*

«Сегодня хотелось бы поразмышлять вместе с вами о вызовах, которые стоят перед христианской семьей, и, в частности, об отношении к проблеме старости.

Сейчас много говорят о том, что семья переживает глубокий кризис. Об этом не перестают напоминать педагоги и врачи, об этом вещают политики и проповедуют священники. Все говорят о некой эрозии семьи как ценности, и фоном для этих тревог становится всеобщее усугубление экологических проблем. Мы наблюдаем небывалый рост социальных сетей и других форм коммуникации, исключающих физический контакт, — но одновременно налицо страшная беда нашего общества: одиночество!

Здесь стоит подчеркнуть простую, но важную вещь: тема семьи значительно шире темы брака. Рефлексия на семейную тему нередко касается только супружеских отношений, чадородия и воспитания детей. При этом фактически ничего не говорится о родителях брачующихся — за исключением одного-единственного контекста: супруги должны их оставить для того, чтобы прилепиться друг ко другу и стать единой плотью (см. Быт. 2: 24). Здесь ошибочно может создаться впечатление, что новая семья образуется через разрушение старой, родительской семьи. Однако это не так! Семья в результате заключаемого брака становится больше посредством добавления в нее новых членов и объединения семей.

Сегодня христианская идея святости брачного союза обретает полемическое заострение в условиях повсеместной пропаганды разврата. Мы выражаем тревогу и боль, взирая на демографический кризис, аборты и нравственно сомнительные репродуктивные технологии. Тема же почитания родителей в этом контексте артикулируется, в основном, только относительно обязанностей детей, находящихся на попечении родителей. Во многом пятая заповедь стала поводом для детских покаяний и померкла в сознании взрослых. В результате попечение о стариках отдается на откуп соответствующих социальных и медицинских служб — и это в сравнительно неплохом случае, когда имеется развитая социальная инфраструктура, в которую, кстати, часто входят и церковные службы…

Крайности порой увлекают нас. Посмотрим даже на то, как ставятся в Церквях миссионерские задачи: многое говорится о работе с молодежью, о методах и навыках, которыми должен обладать священнослужитель, работая с молодыми людьми. Целевая группа под названием «пожилые люди» нами рассматривается мало. Складывается впечатление, что проблемы старости как будто не существует. Почему? На что мы рассчитываем? На то, что все старики и так становятся нашими прихожанами в результате каких-то естественных причин? Но ведь это самообман! Старики — это особая возрастная группа, с которой нужно работать, и работать грамотно! Ценность человеческой души не измеряется возрастом человека, поэтому наше небрежение геронтологическими проблемами и однобокий перекос в сторону молодежных программ не могут быть оправданы ничем.

Современная Европа имеет дело с фактом увеличения числа домов престарелых и количества их обитателей. Как это ни парадоксально звучит, но увеличение подобной статистики обычно оценивается как прогресс. Конечно, в определенной перспективе это достижение. Но можно ли считать прогрессом сам факт непрекращающегося увеличения спроса на дома престарелых, особенно если учесть то, что многие старики умирают там, имея детей и внуков и пребывая в относительно приемлемом для совместного проживания здравии? Думается, что нет.

Старики — представители домашней церкви и носители особого служения. Например, в Прологе под 9 августа написано: «Благословение отчее утверждает дома чад, и молитва матери спасет от бедствий». Нельзя значение родительства рассматривать только в утилитарно-биологическом смысле. Отец и мать — это не только репродукторы и кормители, которые по мере приобретения экономической и социальной самостоятельности детей теряют свое значение. Несмотря на то, что родители воспитали наследников, дали им образование, устроили их личные семьи, они по-прежнему должны участвовать в «утверждении домов» и «спасении от болезней» своих чад.

Секуляризация, а вместе с ней и дегуманизация общества одним из своих шагов имеет десакрализацию старчества, что, в свою очередь, несет негативные последствия для института семьи и брака. Забота о старости, с одной стороны, и открытость для старческого попечения, с другой стороны, — это такая же неотъемлемая часть идеи семьи, как и идея любви, чадородия и воспитания. Перед нами сегодня стоит колоссальная задача: обновить значение старчества для мира, показать, что проблема старости не редуцируется только к купированию боли и страдания. Задача Церкви — помочь распознать в старости символ вечности».

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Храм преподобного Сергия Радонежского в Царском Селе официально возвращен Церкви. Памятник истории и культуры пока находится в плачевном состоянии: осыпается штукатурка, разрушается кирпичная кладка. Ранее собственник —

Министерство транспорта РФ — и арендаторы не предпринимали никаких мер по его сохранению. В алтарной части храма находилось караоке-кафе с туалетами, а над гробницами русских воинов — героев I Мировой войны — пункт автосервиса. Первое богослужение в храме состоится в день памяти святого Сергия Радонежского, 8 октября. Объявлен государственный тендер на сумму 1,8 млн российских рублей на проведение научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ по сохранению памятника. Восстановление церкви предполагается завершить к 700-летию со дня рождения святого. Эта дата будет широко праздноваться в России в 2014 году.

Два первых православных прихода Московского Патриархата образованы в Камбодже. Камбоджа, в соответствии с решением Священного Синода Русской Православной Церкви, отнесена к духовному попечению церковного представительства в Таиланде. Учредительным собранием местных православных верующих было принято решение создать в г. Пномпень приход во имя св. вмч. Георгия Победоносца, а в г. Сианукville — приход во имя св. вмч. Пантелеимона.

В Греции разработана программа по сохранению материального и культурного наследия Афона. В соответствии с ней предусматривается выделение 65 миллионов евро на реставрацию

зданий афонских монастырей и сохранение бесценных памятников искусства, хранящихся в святогорских обителях. Специальная программа министерства развития Греции уже реализуется и должна быть завершена к 2015 году. С инспекционной поездкой Афон уже посетила делегация греческих чиновников во главе с заместителем главы округа Центральная Македония Евфимием Фотопулосом. Он сообщил, что работы были приостановлены по инициативе предыдущего кабинета министров Греции, но теперь новые власти страны готовы продолжать материально поддерживать Святую Гору Афон.

В Таиланде освятили русские школы. Архимандрит Олег (Черепанин), представитель Русской Православной Церкви в Королевстве Таиланд и иерей Данай Ванна 18 сентября посетили русские общеобразовательные школы г. Паттайи в провинции Чонбури. После водосвятного молебна архимандрит Олег ознакомился с проблемными моментами в работе школ, беседовал с преподавателями и учениками. Итог беседы — в расписание занятий включили предмет «Основы Православия».

Оповещать нижегородцев о чрезвычайных ситуациях будет в том числе и набатный колокол. Нижегородская епархия и Управление по делам ГО и ЧС Нижнего Новгорода заключили соглашение. Как сообщили в Нижегородской митрополии, согласно ему, в случае возникновения ЧС, дежурная диспетчерская служба будет сообщать об этом звонарям нижегородских храмов, после чего звонари в течение четырех минут должны будут начать звонить в колокола.

Болгарская Православная Церковь в ближайшее время готовит канонизацию около 100 человек, пострадавших за веру во время атеистического режима во второй половине XX века. Ловечский митрополит Гавриил, глава комиссии по канонизации при Святом Синоде Болгарской Православной Церкви, сообщил, что на заседании Синода в конце сентября архиереи просмотрят представленные епархиями списки с именами и определят время канонизации. Помимо более 100 известных по именам человек, предполагается канонизировать и группу неизвестных в чине мучеников, чтобы таким образом сохранить память о многочисленных и неизвестных людях, исчезнувших бесследно в этот исторический период.

Памятник святым Кириллу и Мефодию будет установлен в Монголии. Созданная святыми кириллица активно используется и в этой азиатской стране. Решение об установке памятника было принято во время встречи болгарского министра культуры Вежди Рашидова с послом Монголии в Болгарии Зерендоршем Ганхуягом. Так же была утверждена программа сотрудничества между Болгарией и Монголией в сфере культуры на 2012 — 2016 годы.

2 октября на греческом острове Лемнос в городе Мудрос состоялось открытие памятника русским морякам, погибшим в боях с турками в 1770 году. Подробная информация о гибели 70 русских моряков и 2-х офицеров эскадры графа А.Орлова на берегах Лемноса, а также место их захоронения были обнаружены только в 2012 году. Это историческое открытие стало результатом кропотливых архивных поисков. В соответствии с найденными данными был изготовлен памятник с именами и званиями погибших моряков. С 2004 года на греческом острове Лемнос ежегодно проходят «Русские дни», посвященные памяти казаков и гражданских беженцев, оказавшихся на острове в 1920 году в результате исхода из России после Гражданской войны. Ежегодно русская делегация приезжает на остров, чтобы вместе с греческим населением и духовенством почтить их память. Во время «Русских дней» служатся Божественные литургии в кафедральном соборе Мирина и панихиды на русских кладбищах, проходят концерты в крупных городах острова.

«Десантные батюшки» за пару недель крестили более 60 военнослужащих ВДВ России. Православные свя-

щенники-десантники с конца августа 2012 года провели более 30 занятий и богослужений в парашютно-десантных и десантно-штурмовых частях ВДВ, находящихся вне мест постоянной дислокации «Всего силами православных священников к таинству причастия приступило около 2000 десантников, из них крестились более 60-ти», — сообщил официальный представитель ВДВ полковник Александр Кучеренко. «Десантные батюшки» развернули походно-полевые храмы в Ивановской, Тульской областях и Краснодарском крае.

Подготовила ***Ольга Михаленко***

Почему война 1812 года была для белорусов Отечественной

Окончание. Начало в №8-9.

Через несколько дней после вступления наполеоновской армии в пределы Российской империи польский сейм провозгласил себя Генеральной конфедерацией Польского Королевства. Звучали речи, приглашающие «воспользоваться моментом» для восстановления страны, Россия объявлялась виновницей всех польских несчастий. В одном из посланий сейму говорилось: «Жители Литвы, Белой Руси, Украины, Подолии и Волыни — наши братья. Они поляки, как и мы». В Варшаве был составлен Акт Генеральной конфедерации, в котором было выражено желание вернуть отторгнутые земли и воссоздать объединенную Польшу.

Войска Наполеона продвигались стремительно, стараясь не допустить соединения русских армий Барклая де Толли и Багратиона. Через четыре дня после начала наступления был занят Вильно, спустя три недели Минск и Полоцк, в течение следующих трех недель — Витебск и Могилев. Таким образом, белорусские земли были оккупированы почти полностью. В Вильно было создано временное правительство — Комиссия Великого княжества Литовского. Были образованы четыре департамента: Виленский, Минский, Гродненский и Белостокский. Бывшая Могилевская губерния управлялась непосредственно французскими властями.

Одним из первых дел государственной Комиссии в Вильно было присоединение к Варшавской конфедерации. «Народ литовский, — говорил на заседании польского государственного Совета представитель ВКЛ Иеленский, — сливается с народом Польши... Да здравствует единое Отечество — Польша, нераздельная с Литвой!» В то же время, обращаясь к «гражданам Белой Руси», виленская Комиссия призывала присоединяться к Варшавской конфедерации, говоря: «Все поляки белорусские и литовские — родственники и должны быть одушевлены одними и теми же благородными и высокими чувствами». Один за другим местные сеймики Бреста, Гродно, Белостока, Минска, Пинска и других городов и местечек заявляли о своем желании восстановить прежнюю Польшу. В соответствующих актах, наполненных всевозможной риторикой, звучали призывы объединить литовскую Погоню с польским Белым Орлом. Сами воззвания оглашались в католических храмах с заверениями верности «господствующей религии католической». Наполеон именовался «Воскресителем», «Избавителем» Польши, в честь его Дня рождения во многих городах прошли торжественные службы в костелах, несмотря даже на то, что сам Бонапарт еще в 1809 г. был отлучен от Церкви папой Пием VII, за что последний находился под арестом. С амвонов раздавались проповеди с призывами не щадить ни своего имения, ни крови для святого дела, зачитывались торжественные оды, проходили балы и спектакли.

Однако на фоне победных славословий по поводу взятия Смоленска, Бородинской битвы и вступления в Москву стали отчетливо звучать и другие ноты. Великая армия Наполеона нуждалась в фураже, продовольственных складах, госпиталях для лечения раненых и больных, пополнении новыми рекрутами. Новая местная администрация была поставлена перед необходимостью обеспечивать все эти нужды. Оторвавшиеся от своих тылов наступающие части поддерживали себя грабежом и мародерством. На полях вытаптывался и пропадал будущий урожай. Для прекращения беспорядков не было достаточно даже крутых мер военных трибуналов. Проводился набор в жандармерию, одетую в польскую форму. Виленская правительственная Комиссия распорядилась произвести единовременный денежный сбор со всех жителей, без различия состояния и религии. Плательщики были разделены на одиннадцать классов согласно сословному и имущественному положению. Размер налога колебался от 15 грошей до нескольких сотен злотых. Был объявлен также чрезвычайный сбор с латинского и униатского духовенства.

Четыре литовских департамента обязывались поставить 10 тыс. пехотинцев и 4 тыс. кавалеристов. Кроме того, должны были формироваться несколько егерских батальонов из лесничих. Про-польски настроенная молодежь шла на службу волонтерами. Большой такой добровольческий отряд «литовской гвардии» генерала Конопки (ок. 800 чел.) был впоследствии практически полностью уничтожен под Слонимом. Однако даже сокращенная шестилетняя военная служба оказалась мало привлекательной. Рекрутские наборы не поспевали к сроку. С мест поступали донесения, что польская молодежь уже поступила на службу в польские полки, а русская молодежь еще ранее ушла в русскую армию, поэтому набирать практически некого.

Война несла за собой разорение края. Русская армия поспешно отступала и не успевала вывезти свои продовольственные склады, организованные в разных местах белорусских губерний. Арьергарды должны были поджигать эти склады, чтобы они не достались врагу. Враждующие стороны производили реквизиции, особенно это касалось лошадей, крупного рогатого скота, запасов зерна и спиртного. «Хлеба, хлеба и хлеба», — требовал в Могилеве маршал Даву. Поголовье скота уменьшилось на треть. Согласно поговорке того времени, французские мародеры оставляли после себя только «небо и землю». По всей стране происходили крупные и малые военные стычки. Наиболее известные были у Кобрина, под Клястицами возле Полоцка, у местечка Мир, у д. Солтановка на Могилевщине, в конце кампании — на Березине возле Борисова. Свою роль сыграла и Бобруйская крепость, продержавшаяся в окружении в тылу Великой армии.

Население встретило войска Наполеона без того воодушевления, которое ожидалось в результате торжественных речей в костелах и ратушах. По свидетельству Коленкура, завоеватели вели себя как в неприятельской стране, да и сам Бонапарт признавался, что «здешние поляки отличаются от варшавских». Молодые люди, причисляющие себя к полякам, были увлечены военным блеском Великой армии и вступали в ее ряды. Многие паны, на словах выражая свое одобрение Варшавской конфедерацией, предпочитали, однако, отсидеться в своих имениях. Но здесь их настигали весьма крупные неприятности. Наполеоновские солдаты уносили с собой деньги и ценные вещи, которые тут же продавали евреям. Крестьяне бросали свои дома и уходили в леса, не поддаваясь ни на какие уговоры и обещания. Они отказывались платить новые налоги и отдавать свое имущество на нужды вражеской армии. Волнения приходилось усмирять с помощью воинских команд, как это было в Смолевичах и Докшицах. Мало того, крестьяне нередко объединялись в отряды и нападали на поместья, продовольственные склады и амбары, чиня расправы над самими панами. В качестве примера можно упомянуть отряды в деревнях Староселье, Можаны, Есьманы, Клевки в Борисовской подпрефектуре, в д. Жарцы в Полоцком повете, в д. Трестяны Игуменского уезда. По мере приближения русских войск некоторые паны рискнули удариться в бега, но были задержаны крестьянами и переданы русским властям как изменники «царю и отечеству».

Православные храмы подверглись многочисленным поруганиям. Уничтожались иконостасы, расхищались священные сосуды, свечи, облачения. Причетники скрывались или бежали со своих мест. Екатерининская церковь в Минске и Воскресенская церковь в Борисове были превращены французами в лазарет. В храме св. Марии Магдалины в Минске размещался пороховой склад. Софию Полоцкую превратили в конюшню. Были разорены Виленский Свято-Духов и Брестский Симеоновский монастыри. Оставшееся православное духовенство не оставляло поминовения русского царя и молилось о победе русского оружия. Например, священник Покровского собора г. Полоцка Феодор Соболевский не переставал возносить эти молитвы даже в присутствии вражеских солдат. О победе над врагом молились и в Борисове, когда туда приблизилась отрезавшая отступление русская армия. Известен, однако, печальный случай отступничества престарелого Могилевского архиепископа Варлаама, который ради спасения духовенства и церковного имущества согласился принести присягу Наполеону и молиться о его победе. За это он был лишен сана и отослан в монастырь.

В Манифесте императора Александра I, обнародованном в конце 1812 года по случаю изгнания Наполеона из приделов России, говорится о готовности простить служивших Наполеону жителей присоединенных от Польши областей. «Главная часть жителей пребыли Нам верны», — утверждалось в тексте. Когда император прибыл в Вильно, члены дворянского собрания преклонили свои колена и по шляхетскому обычаю положили на обнаженные головы свои покаянные грамоты. Изъявляя свое прощение, Александр не уменьшил ни прежних привилегий, ни прав польских помещиков на белорусских землях. Сложный узел социальных взаимоотношений между ополяченной верхушкой и простым народом не был им разрешен, что привело к повторным всплескам польского национального движения в восстаниях 1831 и 1863 годов. Пострадавший от наполеоновского нашествия белорусский народ не принял идеи восстановления «нового польского отечества» под французским протекторатом. Война 1812 года не несла простым людям ничего кроме обид и грабежей. Однако они не стали в белорусских губерниях такой организованной силой, какая поднялась в центральных губерниях России. Причина здесь в том, что правящее сословие на белорусских землях не возглавляло сопротивление неприятелю, а оказывало ему содействие или занимало выжидательную позицию. Оставалось только стихийное сопротивление, саботаж, бегство в леса.

Почему же война 1812 года стала для белорусов отечественной? Потому что на их землю вступил завоеватель, который грабил их дома, попирал их святыни, будил чуждые польские национальные мечтания. Судьба того или иного народа была лишь пешкой в большой политической игре, которую вел Наполеон на карте Европы. То, что поляки втянулись в эту игру, принося большие жертвы во имя амбициозных планов, наложило свой отпечаток на характер войны 1812 года. Белорусы же в ходе войны показали, что они живут на своей русской, а не на польской земле. А Отечество – это и есть родная земля, родной дом и отеческие предания.

Священник ***Алексий Хотеев***

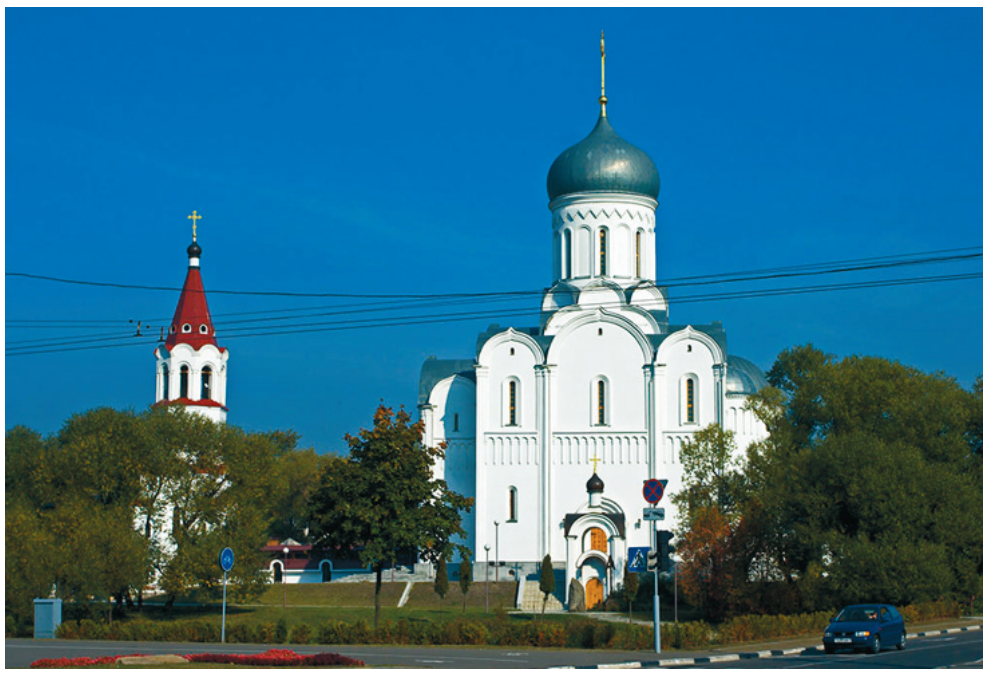
Храмы Белой Руси

Под Покровом Царицы Небесной

400 лет назад у источника в имении Крупцы, расположенном на берегу Свислочи в 5 км от Минска, был обретен чудотворный образ Божией Матери. В архивном деле написано: «По преданиям местной церкви, год явления иконы обозначен на иконе: 1612 г. 1-го октября, писана на кипарисной доске вышиной 1, шириной 3/4 аршина». Икона была названа Крупецкой, и вскоре на месте ее явления была выстроена часовня. К святыне во множестве шли паломники, «как бы для успокоения души от сует городских, поставляя за священную обязанность пред образом Богоматери излить религиозные свои чувства, утешить себя в скорбях, неразлучных с каждым в этой жизни и утолить жажду души и тела струями живоносного источника, истекающего из-под самого алтаря храма, стоящего на горе. Воде этой чистой, пресной приписывают целительную силу, особенно от болезней глаз, для приемлющих ее с верою».

В 1856 г. по инициативе минского губернатора Федора Шкляревича на месте обветшалой часовни возвели большую церковь и освятили ее в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Но храм был деревянным, не отапливался, и зимой службы в нем не совершались. Икона постоянно находилась в Крупцах до 1884 г., когда Преосвященный Варлаам, согласно желанию многих православных минчан, возбудил пред Святейшим Синодом ходатайство о разрешении переносить эту святыню с торжественным крестным ходом в Минск в построенную им Крестовую церковь архиерейского дома. Так как в зимнее время богослужение в Крупецкой церкви не совершалось, то желающие молиться перед иконой на полгода лишались этой возможности. Ходатайство было Синодом удовлетворено, и с тех пор Крупецкая икона Божией Матери ежегодно 6 мая (ст. стиль) торжественно переносилась в Крупцы, а 1 октября столь же торжественно возвращалась назад в Минск.

В 1924 г. властями церковь была закрыта. Известно, что Крупецкая икона Божией Матери в 1925 г. находилась в Свято-Екатерининской церкви, которая принадлежала тогда православным. В феврале 1927 г. власти проверяли имущество Екатерининской церкви и обнаружили икону, не значившуюся в описи. Очевидно, верующие пытались укрыть святыню. Одновременно обновленцы, захватившие Свято-Петро-Павловский кафедральный собор, узнав о находке, потребовали ее передачи себе, что и было властями сделано. Так, начиная с 1927 г., икона находилась в Свято-Петро-Павловском соборе до его уничтожения в 1936 г. Тогда же подверглась насильственному разрушению и Свято-Покровская церковь в Крупцах — ее по бревнам разобрал местный колхоз. Но водный источник продолжал притягивать паломников. Ходили к нему круглый год, обычно через дворы, приносили крест, в развилках деревьев ставили свечи. Следы иконы теряются в годы Великой Отечественной войны, ее дальнейшая судьба до сих пор не известна.



В конце XX столетия бывшее имение Крупцы вошло в черту Минска — тут вырос современный район Веснянка (по названию одной из здешних деревень). В октябре 1992 г. группа верующих обратилась к городским властям с просьбой разрешить восстановление храма. В 1993 г. был зарегистрирован Свято-Покровский приход г. Минска. Реализацию в жизнь возрождения храма по благословению Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета взяло на себя Братство в честь Святого Архистратига Михаила. В 1995 г. приход впервые посетил Святейший Патриарх Алексий II, который освятил Поклонный Крест и Камень с памятной доской. Вскоре был назначен настоятель Покровского храма — священник Виктор Беляков. Начались постоянные богослужения, продолжилось собирание святынь. 14 октября 1997 г. был заложен Покровский храм. В апреле 1998 г. митрополитом Филаретом был освящен небольшой храм Крупецкой иконы Божией Матери. Сюда был принесен подаренный церковью г. Ракова чудотворный список Крупецкой иконы XIX века.

В 2001 году строятся административный корпус, колокольня, устанавливается купол и крест Покровского храма (высота храма с крестом 47 метров). 18 мая 2002 г. приход вновь посетил Святейший Патриарх Алексий II. 21 ноября 2002 г. заложена капсула в основание Крестильного храма в честь Архангела Михаила. Священнодействие совершали три Архипастыря: митрополит Минский и Слуцкий Филарет, архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий, епископ Гродненский и Волковысский Артемий. 22 июня 2006 г. Митрополит Филарет освятил криптовый храм в честь Новомучеников и исповедников земли Белорусской. Осенью этого же года городские власти совершили работы по благоустройству территории прихода. В Светлую Пятницу 2007 г. его Высокопреосвященство Митрополит Филарет в сослужении 12-ти священников освятил главный Престол Покровского храма.

Богослужения в храме совершаются ежедневно утром и вечером. Праздничный хор под управлением Е. Дихтиевской славится далеко за пределами Беларуси. При приходе действуют Братство в честь святого Архистратига Михаила и сестричество милосердия в честь святых Жен Мироносиц. Священники и сестры окормляют пациентов 3-й клинической больницы Минска, 2-й детской больницы, психоневрологического интерната и детского хосписа. При братстве существует издательство, выпустившее в свет уже десятки книг. Работает Воскресная школа для детей и родителей, имеется богатая библиотека.

Покровский храм стал не только достойным украшением одной из главных улиц белорусской столицы — проспекта Победителей, но и настоящим духовным центром. И, как много веков назад, сюда издалека едут паломники, чтобы поклониться чудотворному образу Божией Матери, набрать воды из святого источника. Особенно любят это место молодожены, тысячи пар начинают путь в совместную жизнь с этого святого места.

Подготовила ***Елена Владимирова,***
использованы материалы приходского сайта pokrovhram.by

Аз, Буки, Веди

Ускори избавити люди безответны

В начавшемся недавно новом церковном году мы будем знакомиться с выдающимися примерами литургической гимнографии — праздничными ***тропарями.*** Хотя у слова «тропарь» довольно широкое значение, как правило, так именуется лишь одно небольшое молитвословие службы, в котором кратко изложено содержание праздника.

Праздничным тропарем заканчивается Вечерня, тропарем же начинается и заканчивается Утреня, он же звучит на Часах и, конечно, на Литургии. Знание и понимание смысла, заложенного в тропаре, придает особый импульс к сознательному участию в богослужении.

Среди многих памятных дат октября выберем две — это память апостола Иоанна Богослова, любимого ученика и друга Господня, и великий праздник Покрова Божией Матери.

Апостоле, Христу Богу возлюбленне, ускори избавити люди безответны: приемлет тя припадающа Иже падша на перси Приемый, Егоже моли, Богослове, и належащую мглу языков разгнати, прося нам мира и велия милости.

В тропаре, посвященном апостолу Иоанну Богослову, прослеживается мысль об особой благодати, которую имеет пред Престолом Божиим этот кроткий и мужественный человек, стоявший у Креста Христова в час распятия. В лице апостола Иоанна Господь «усыновил» Своей Пречистой Матери весь род «ищущих Бога», сказав: «Жено! Се, сын Твой» (Ин. 19, 26).

«Апостол Любви», как еще называют святого Иоанна, в праздничном тропаре прославляется как неотступный ходатай пред Богом о всех, кто просит его молитв. *«…Ускори избавити люди безответны»* значит «поспеши заступиться за тех, кто оказался в беде, кто не в силах дать ответ, защититься». Фразу *«приемлет тя припадающа Иже падша на перси Приемый»* можно перевести так: «ведь твое ходатайство принимает за нас Тот, Кто принял тебя, припавшего к Его груди». Здесь вспоминается евангельский рассказ о том, как апостол Иоанн на Тайной Вечери выполнил просьбу апостола Петра, — узнать имя предателя. Иоанн приник к груди Спасителя и, кротко спросив об этом, получил ответ (Ин. 13,21-30).

Фраза *«Егоже моли, Богослове, и належащую мглу языков разгнати»* призывает просить святого апостола о заступничестве против злобы неверующих людей, язычников, «належащих», то есть гнетущих подобно мгле. Не будем забывать, что словом «язык» в церковнославянском языке называется не только средство речи, но и народ как этническая («языковая») группа…

Днесь, благовернии людие, светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, пришествием, и к Твоему взирающее пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим Покровом и избави нас от всякого зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наша.

Тропарь праздника Покрова напоминает о событии, произошедшем по преданию во Влахернском храме Константинополя в 910 году. *«…Осеняеми Твоим, Богомати, пришествием»* значит «находящиеся под тенью (покрывала, распростертого над молящимся народом), когда Ты, Богоматерь, явилась в храме». Далее мы просим о том, чтобы Матерь Божия и теперь *«покрыла нас честным Своим Покровом»*, избавляя от всякого зла всех, *«взирающих к Ее пречистому образу».*

Молитва ко Пресвятой Богородице и святым Божиим угодникам помогает христианам с верой проходить тернистый путь жизни на земле. Словами праздничных тропарей мы можем просить их молитв пред Богом, используя освященные Церковью и временем речевые обороты. Конечно, можно и нужно молиться своими словами, но как важно знать и правильно понимать литургическую гимнографию, полную чистоты особого богослужебного языка!

Андрей Ахметшин,
Ст. преподаватель МинДУ

Слеза матери

Заморосил мелкий дождик. Жёлтая листва в саду заблестела. Виноградины на ветках лоз набухли, и их кожура стала лопаться. Фиолетовая астра склонилась над выброшенным глиняным кувшином. Маленькая ласточка, сидевшая в нём, съёжилась и задрожала от холода и тоски. Никого с ней не осталось. Улетели на юг её сестрёнки. И мать улетела в тёплые страны. Кто согреет её в эту дождливую ночь?

Её оставили, потому что она была калека и не могла летать. Летом в доме, под крышей которого её мать свила гнездо, вспыхнул пожар. Еле успела старая ласточка вынести своего птенца из огня, но раскалённый уголёк попал в гнездо и обжёг ему крылышко.

Голый птенец свету не взвидел от боли. Когда он очнулся, то увидел, что лежит в новом гнезде, а над ним, понурившись, сидит мать. Он попробовал было шевельнуть крыльями, но не смог — обожжённое крыло отнялось.

Прошло лето. Созрел виноград. Распустились астры. Готовясь в дальнюю дорогу, ласточки стали собираться на телеграфных проводах, и провода издали напоминали собой чёрные бусы.

Однажды утром старая ласточка снесла свою покалеченную дочку в сад и сказала:

— Дитятко, сегодня мы улетаем на юг. Ты лететь с нами не можешь, поэтому тебе придётся остаться здесь. В этом кувшине я приготовила тебе мягкую постельку из пуха. Там ты и будешь лежать. А когда проголодаешься, выберись наружу и поклюй чего-нибудь. В саду полно плодов и зёрен. Весной мы вернёмся к тебе.

— Спасибо, матушка, за твои заботы! — прошептала покалеченная ласточка, спрятала голову под крыло матери, чтобы та не видела её слез, и притихла…

Птицы улетели. Потянулись ненастные дни. Заморосил мелкий дождик. Промокшая насквозь астра склонилась над кувшином отяжелевшей головой. Дождевая капля скатилась на край самого нижнего лепестка — вот-вот упадёт.

— Ах, как я устала! — вздохнула она.

— Ты откуда — издалёка? — спросила участливо ласточка.

— И не спрашивай! Дальнюю дорогу проделала я от Великого океана. Там я и родилась. Сказать по правде, я не дождевая капля — я слеза.

— Слеза? Чья слеза? — встревожилась ласточка.

— Слеза матери. Коротка история моей жизни. Девять дней тому назад усталая и печальная ласточка опустилась на мачту огромного океанского парохода. Я затаилась в правом глазу бедной птицы. Океан ревел. Дул сильный ветер. Ласточка через силу стала просить:

— Братец ветер, когда тебе доведётся пролетать над Болгарией, загляни к моему одинокому птенчику и скажи ему, чтобы остерегался чёрной кошки, которая частенько вертится в саду. Улетая, я забыла предупредить его. Скажи ему также, что моё сердце разрывается от муки…

— А где осталась твоя ласточка? — спросил ветер.

— В треснувшем глиняном кувшине, что валяется в саду, где цветут фиолетовые астры.

Тут я выкатилась из глаза старой ласточки. Ветер подхватил меня и помчал. Девять дней я летела и вот наконец упала на этот цветок. Ах, как я устала! Закатиться бы куда-нибудь, уснуть…

Сердце покалеченной ласточки сильно забилось. Она быстро приподнялась, приоткрыла клюв и бережно подхватила усталую слезу матери.

— Спасибо тебе, матушка! — прошептала она, зарылась в пух и уснула, согретая слезой, будто мать укрыла её своим крылом.

Ангел Каралийчев

Детям

К празднику Покрова

***

Слякоть пусть, и бездорожье,
Не грусти, потупив взор,
Ведь над нами Матерь Божья
Простирает Омофор.

От всего на свете злого —
Лес и поле, и дома —
Покрывает всё покровом
Богородица Сама.

Иван Рутенин

***

Убывает день осенний,
Умолкает птичье пенье.
И сегодня выпал в срок
Первый беленький снежок.

В этот день Андрей блаженный
Видел свет неизреченный:
Богоматерь во Влахернах
Богу молится о верных.

Всех невидимым покровом
Благодатно осеняет
И в земном пути суровом
От несчастий сохраняет.

Светлана Высоцкая

***

По осенним седым облакам
Вошла Богородица в храм.
На колени Она опустилась,
Перед образом Сына молилась.

И над всеми, кто верить готов,
Распростерла святой Свой покров.
Он из света небесного свит,
Невесом и прозрачен на вид,
Он от скорби и бед защитит.

Лучший сын

Собрались у колодца три женщины. Две из них стали наперебой хвалить своих сыновей. Одна говорит, что ее сын красивее всех, сильнее всех и умнее всех. Другая — про своего то же самое. А третья стоит рядом и помалкивает. Две первые ее спрашивают, почему она молчит. А она говорит, что он у нее обычный, ничего особенного.

Пошли женщины с тяжелыми ведрами домой. А навстречу им сыновья идут. Сын первой прыгает через голову, ходит на руках, бросает тяжелые камни. А мать радуется, смотрите, мол, какой он у меня.

Сын второй стал посреди дороги и поет, как соловей, и пляшет. А мать довольна. А сын третьей подбежал к матери, взял ведро и понес домой.

Проходил мимо старик. Две женщины подбежали к нему и просят его рассудить, чей же сын лучше. А старик отвечает:

— А где же ваши сыновья, я видел только одного. — И показал на того, что понес ведра.

Творить добро во имя Божие

Год с небольшим прошел с тех пор, как появилось в Минске новое православное братство при Свято-Воскресенском храме. Назвали в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова — любимого ученика Христа. И не случайно: Иоанн Богослов не только апостол Любви, как его называют, но и апостол юношеского дерзновения, апостол молодых.

Организовать братство решил студент Павел Сергеев, не так давно сам пришедший к вере. Видно, по Божьему промыслу и по молитвам духовника, игумена Антония (Доронина) быстро нашлись и единомышленники — неравнодушные молодые люди, готовые помогать людям во Имя Христа. Одной из них, «горящих» идеей православного служения, была и девушка Юлия, теперь она жена Павла.

Основная идея братства была и есть такова, что двери в него не закрыты ни для кого, будь то православный христианин или светский человек, не знакомый или мало знакомый с Церковью, но желающий творить добро. Два основных направления работы: социальное служение (волонтерство) и духовно-просветительская деятельность.

Каждую неделю ребята отправляются в реабилитационные центры: в среду — на улицу Володарского, а по субботам — на Севастопольскую и в детский интернат в п. Новинки. Не обходят вниманием волонтеры и социальные приюты, детские дома и дома инвалидов: братчики устраивают сборы средств, одежды, предметов личной гигиены, игрушек, помогают в уборке и благоустройстве территории детдомов и интернатов.

Два раза в месяц молодежь собирается для общей молитвы во время братской Литургии в храме Минского епархиального управления и на чтение акафиста покровителю братства св. апостолу и евангелисту Иоанну Богослову. Молодые люди проводят беседы, встречаются, чтобы поговорить на актуальные духовные темы, обсудить фильмы и т.д. С начала года в братстве прошли встречи с известными минскими иереями-миссионерами: о. Павлом Сердюком, о. Игорем Латушко, о. Владиславом Богомольниковым. Чтобы повысить уровень духовной грамотности, волонтеры братства прослушали цикл лекций по сектоведению Владимира Мартиновича. Совместными поездками по святым местам, встречами, беседами и просто посиделками за чаем удается добиться едва ли не главного: дать понять малоцерковным или вовсе далеким от Церкви молодым людям — гостям братства, — что православная молодежь на самом деле интересна, образованна и современна. Многие из них за этот год уже пришли к вере.

День рождения братство отметит 9 октября. Не только отпразднует, но и наметит цели на будущее. А у такого нужного и богоугодного дела будущее определенно есть. С праздником, дорогие друзья! Помощи Божией!

Ангелина Жадько

***

Мир в добре слабеет с каждым веком,
И привычно ныне стало в нем, —
Просто не заметить человека,
Важно размышляя о своем…

Просто не подать другому руку,
Просто не понять чужую боль,
И мольбы отчаянному звуку
Не внимать, свою играя роль.

Обличая чью-то немощь строго,
Путаясь в наплывах новостей,
Просто не увидеть рядом Бога,
А в душе — бесчисленных страстей.

Но когда же, в час беды гнетущий,
Нас охватят скорбью силы зла, –
Проклиная мира равнодушье,
Мы от всех потребуем тепла.

Протоиерей Алексий Зайцев

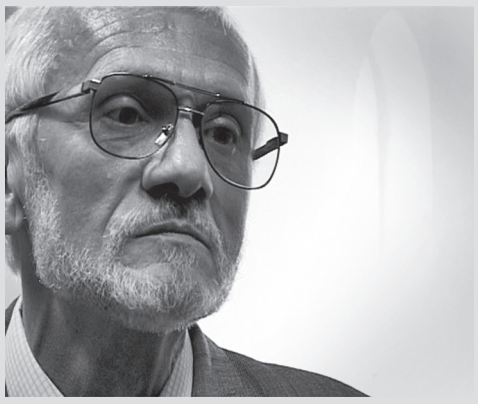
***

Как бы жизнь не летела —
Дней своих не жалей,
Делай доброе дело
Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,
А не тлело во мгле,
Делай доброе дело –
Тем живи на земле.

А. Лесных

Иван Чарота: читать учился по Евангелию, «Кобзарю» и советским газетам



16 сентября исполнилось 60 лет доктору филологических наук профессору Ивану Алексеевичу Чароте. В этот день по благословению Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета юбиляру был вручен орден святителя Кирилла Туровского II степени. Это далеко не первая награда ученого: в 2002 г. Патриарх всея Руси Алекий II наградил его орденом прп. Сергия Радонежского III степени, в 2007 году Синод Сербской Православной Церкви удостоил Ивана Алексеевича ордена Святого Саввы III степени.

Иван Алексеевич Чарота родился 16 сентября 1952 года в д. Лыщики Брестский области в семье крестьян. Учился на отделении русского языка и литературы филологического факультета БГУ. Здесь и трудится с 1977 года, пройдя путь от преподавателя до заведующего кафедрой славянских литератур.

Иван Чарота — академик Сербской академии наук и искусств, академик Международной Славянской академии наук, образования, искусства и культуры, председатель Экспертного совета Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, научный консультант «Белорусской Энциклопедии» по комплексу вопросов, касающихся Сербии, Югославии и славянства в целом, секретарь Библейской комиссии Белорусского Экзархата по выработке белорусской богословской терминологии, участник перевода Нового Завета на белорусский язык, консультант и автор статей «Православной Энциклопедии», исполнительный редактор журнала «Праваслаўе».

И.А. Чарота внес значительный вклад в укрепление связей между православной интеллигенцией Беларуси, России, Сербии, Украины, Польши, Словакии. В частности, он подготовил на русском языке вариант книги «Свет с Востока — Light from the East. Православие в Польше» (Белосток, 2005), редактировал русскоязычную версию журнала «Самарянин» (Белосток, 1996-2000), активно печатался в польских, словацких и сербских периодических изданиях. Автор монографии «Беларуская мова і Царква» (Минск, 2000).

Активно выступал с публицистикой, посвященной агрессии НАТО против Югославии в 1999 году, а также отторжению Косова и Метохии. Выступления собраны в книгах «Косовская битва продолжается» и «Косовская битва: 620 лет спустя». Иван Чарота — инициатор проекта «Сербское богословие XX века», осуществляемого с 2001 года. Основу проекта составила серия переведенных И.А. Чаротой на русский язык трудов свт. Николая Сербского (Велимировича) и прп. Иустина Челийского (Поповича), а также Патриарха Сербского Павла, митрополита Амфилохия (Радовича), епископа Афанасия (Евтича), д-ра Марка Марковича, Невены Витошевич-Чеклич и др. На данный момент в рамках серии выпущено (с переизданиями) 44 книги.

И.А. Чарота являлся составителем и редактором книги «Слово и Дух. Антология русской духовной поэзии. X-XX вв.» , которая уже трижды переиздавалась с 2003 года. Более двух десятилетий занимался также подготовкой аналогичных белорусскоязычных сборников: «Насустрач Духу. Анталогія беларускай хрысціянскай паэзіі» (Минск, 2001), «Насустрач Духу. Анталогія беларускай хрысціянскай прозы» (Минск, 2002).

На страницах газеты «Воскресение» в разные годы печатались статьи Ивана Чароты, посвященные вопросам употребления белорусского языка в Церкви и проблемам Православия в Сербии, его переводы сербских авторов. В этим номере предлагаем вниманию читателей интервью с юбиляром.

— Иван Алексеевич, расскажите, как Вы стали филологом-славистом. Бытует мнение, что мужчины редко приходят на филфак.

— Я родился в Кобринском районе, на трехграничье: от нашей деревни 34 км до польской границы, чуть больше — до украинской. Это сейчас. В XX веке эти границы менялись: раньше и Белосточчина, и Подляшье, и часть Волыни были нашей территорией. Это формировало сознание, в том числе языковое. Я одновременно учился читать по-белорусски, по-русски, по-украински и по-польски. Дома у деда были две уникальные книги: Евангелие — конечно же, на церковнославянском языке— и «Кобзарь» Тараса Шевченко на украинском, который ему подарили, когда он учился в церковно-приходской школе. Я был первый внук, любимый, мне позволялось брать в руки все. Читать я учился и по газетам. К нам приходила московская «Правда», кобринская «Камуністычная праца». От соседей принесли польский букварь. На первой странице его были слова «Кто ты естеш? — Поляк малый». В школе потом мне выдали советский букварь, открывавшийся чествованием Сталина. Славистом мне было велено родиться. Четыре языка были своими, пусть не в лингвистическом качестве, но разговаривал я на них свободно. Дома говорили на диалекте, он ближе к литературному украинскому. Школа была белорусскоязычная, до 8 класса я все предметы изучал на белорусском. Заканчивал школу я уже в Кобрине, тогда активно шли процессы русификации образования, это конец 60-х. Все технические предметы изучались на русском, учебники были русские. Меня шокировало, что даже по белорусской литературе можно было тексты читать в переводе на русский и отвечать по-русски. Я был один из немногих, кто этим не пользовался.

— Удавалось ли людям в такой обстановке сохранять свои национальные особенности, обычаи, свою веру?

— Мой дед, находясь на одном месте, пожил в семи разных государствах. Менялись власти, государственные языки. Если бы люди подчинялись этим, геополитическим изменениям, они теряли бы свою сущность. В нашей семье сохранялась православная вера, православное воспитание. С детства мама водила меня в храм, водила к Причастию. Дед был очень строг в соблюдении постов, знал все праздники, без книг высчитывал пасхалию, к нам приходили люди, спрашивать, когда в этом году Пасха, и он мог рассчитать и дать ответ. С детства в церкви он был чтецом, его маленьким брали читать Псалтирь по усопшим. Дед прожил 86 лет, и никогда не сел за стол не перекрестившись и не встал из-за стола не перекрестившись, не лег спать без молитвы. Он никогда этим не гордился, не выставлял напоказ — это глубинная внутренняя религиозность. Молитвословов не было, конечно, молитвы я записывал со слов деда, у меня сохранились эти записи с ошибками. Мама регулярно ходила в церковь. Отец был колхозным бригадиром, он должен был вступить в партию. Бывал в церкви только на похоронах. Венчали тогда уже мало, а хоронили всех как положено по православному обряду. К концу жизни и отец стал ходить в церковь.

— Ваших мест не коснулись антирелигиозные репрессии?

— У нас было иначе, чем в восточной Беларуси. Там были гонения в 20-е — 30-е годы, эта волна была разрушительной. Мы тогда были в составе Польши. Польские власти точечно закрывали православные храмы, но не повсеместно. Советские репрессии нас коснулись после войны. Храмы закрывали. Известна ключевая фраза «старушки спасли Церковь». В храмах были пожилые женщины. Они считали, что им уже нечего бояться — только Бога. Они ходили на службы, носили крестить детей. Но я застал волну хрущёвских гонений, когда спиливали кресты. Нам говорили, что нельзя колядовать, но я колядовал каждый год. Нельзя приходить в школу с крашеными пасхальными яйцами, но мы приходили.

До ближайшей церкви от нас было около 4 км. Потом старые дороги были уничтожены, тракт, по которому ходили войска Наполеона, Ковпака, запахали. Теперь, по новой дороге, целых 7 км, но и мой дед, и мать ходили до конца жизни. Очень показательна такая история военного времени: в соседней деревне жил полицай. У него была своя банда — «подразделение». Он власть над целым регионом чувствовал. На светлой седмице поехал ночевать к другу. У того были три дочки, как говорят, на выданье. Гулял с ними пьяный, решил учить их стрелять. Стрелял по куполу храма, зажег церковь. Люди вынесли иконы, священные предметы, Чашу — все что успели, церковь не успели спасти. Это был 44 год. Как только освободили деревню, народ — голодный, голый, босый — собрал денежки, купили казарму, разобрали и построили церковь. Небольшую, деревянную. В начале 90-х взялись за строительство новой церкви. Освещал наш Вознесенский храм Митрополит Филарет.

— Из родных мест Вы приехали в Минск, в университет. Какой была студенческая среда 60-х?

— Студенчество я вижу постоянно. Студенты 60х-80-х сильно отличаются от студентов двухтысячных. Тогда приходили с желанием учиться. А сейчас приходят за документом о наличии образования, которое требует работодатель. Конечно, и сейчас есть студенты, которых выделяет стремление к знаниям, к настоящей научной работе. Их всегда немного. Основная же масса к знаниям не стремится. У столичных студентов настроение на лекциях такое: «Что вы нам говорите, мы все это знаем…» Выпускники различных лицеев чувствуют себя элитой. На самом деле их знания весьма поверхностны, глубины нет. Ученики из провинции тоже не хотят слушать, но уже с настроением «Зачем нам это, нам это не надо!»

— И все же какой была тогда атмосфера филфака? Был ли простор для творчества? Ведь это годы тотальной идеологической работы.

— Конечно, тогда было много «политических» дисциплин. Я любил и люблю учиться, я со всей серьезностью отнесся ко всем предметам. В том числе и к Истории партии. Но когда преподавтель моему однокурснику, который ничего не учил, поставил «пять», а мне еще сомневался, ставить ли, я принял решение: ни одной «красной» книжки больше не открывать. И не открывал. Хватало школьных знаний на 4-5. Но и среди преподавателей политических дисциплин было очень много умных, порядочных людей. Не надо пережимать в оценках. Сколько изумительно талантливых людей сложилось из того поколения! Разве бы они появились, если бы не было творческой свободы: Рыгор Семашкевич, критик Дмитрий Бугаев, Олег Лойко, Татьяна Шамякина, Евгения Янищиц, Алесь Жук… Свободы было достаточно. О чем только и где только мы ни говорили! Конечно, за это потом приходилось нести ответственность. Помню, разбирали на собрании мои высказывания против комсомола, кроме устного выговора, это ничем не закончилось. Это все же были уже не 30-е годы. Но были свои трудности. Я никогда не был в партии. А занимался Югославией — «ревизионистской» страной. Меня приглашали на конференции, семинары, но я был невыездным. Каждый раз готовил и подавал документы, а меня не выпускали. Но я так в партию и не вступил. Не жалуюсь не на них, ни на свою судьбу.

— Вам довелось встречаться со многими людьми, которые не просто вошли в историю. Можно сказать, они ее творили. Что больше всего запомнилось?

— За эти встречи я благодарен Господу. Они очень значимые в разных аспектах. Они помогли мне узнавать историю XX века со всеми ее катаклизмами. Например, я разыскал Мирко Марковича. В 20-е-годы он был деятелем выше, чем Броз Тито. Его дядя Лукашен был соратником Ленина, поднимал в 1923 г. восстание за советскую Черногорию. Мирко учился и работал в СССР, в Луганске, затем в Минске, дружил с Тишкой Гартным, был членом белорусского ЦК, затем — командиром американского батальона в Испании, дружил с Хемингуэем, а когда разбили республику, скрывался на Кубе. Возглавил профсоюзное движение эмигрантов в Америке. В 44 г. основал экономический факультет в Белградском университете, потом был направлен послом в Англию. У нас было много встреч за долгие годы. Потом я познакомился с секретарем отдела пропаганды четнического движения в Сербии во время II Мировой Войны Марко Марковичем. (Четниками называли войско Драгослава Михайловича, генерала Сербской королевской армии). Он был сыном личного врача короля. Вместе с остатками армии отступил из Белграда, в том же эшелоне был свт. Николай (Велимирович). Марко закончил Сергиевский институт в Париже. Он был первым Генеральным секретарем Синдесмоса, писателем, философом. В общении с людьми такого масштаба я получал представление о политической истории. Это невероятные судьбы.

В зрелом возрасте мне довелось встречаться с Патриархом Павлом. Его в народе называли «живой святой», и об этом человеке смело можно так говорить. Осмыслить эти встречи, вынести из них самое важное непросто. Встречался с блаженной памяти Десанкой Максимович, это сербская народная писательница, с другими сербскими литераторами. Переводил их работы, труды митрополита Черногорского Амфилохия, епископа Рашко-Призренского Артемия — они духовные чада свт. Иустина (Поповича). Многократно бывал в сербских монастырях, четыре раза ездил в Косово после его оккупации, в том числе на празднование 200-летия Косовской битвы.

В этом не моя заслуга, можно сказать, я — баловень судьбы. Например, в Словакии я получил архив нахождения там Янки Купалы. Его передала мне дочь того, кто принимал группу советских писателей. Я не искал этого.

— Иван Алексеевич, в этом году Вы — первый из белорусов — стали номинантом на Патриаршую литературную премию. Что Вы думаете о необходимости такой премии и о состоянии современной православной литературы?

— Очень важна и нужна такая премия. И критерии чтобы были самые высокие. Хорошо, что идея эта возникла в мире абсолютной разнузданности, нравственной дезориентации. Ведь многие забыли, в чем истинная функция литературы. Но в реализации идеи надо многое еще дорабатывать. Что же касается духовной литературы — это, прежде всего, Священное Писание, святоотеческие труды. Отсветы от них должны быть и в беллетристике, в красивой словесности. Составляя антологии, я не называл слово «духовная» литература — а произведения христианской тематики. Я не смею судить о вере и духовности человека, автора. У него был некий импульс, озарение. Человек написал о Христе, о нашем празднике, о храме. Прекрасно. Духовность же определять — страшно. Биографии авторов разные. Не нам судить и не нам их оправдывать. Но православная литература должна быть высокого качества.

— Скажите, над чем Вы работали в последнее время?

— В этом году подготовил новое издание Антологии белорусской поэзии на сербском языке. В нем представлены лучшие произведения классиков и современных авторов, в связи с юбилейными датами, шире представлены Якуб Колас, Янка Купала, Максим Богданович, Максим Танк. Книга уже была презентована в Белграде.

— Позвольте пожелать Вам еще долгих лет плодотворной работы и крепкого здоровья!

Беседовала ***Елена Михаленко***

А.К. Толстой: жизнь и творчество в свете Православия

В этом году исполнилось 195 лет со дня рождения известного русского писателя, поэта и драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817 — 1875). Граф по происхождению, обладатель большого состояния, друг наследника престола, человек образованный и талантливый, тонко чувствующий, Толстой прожил интересную и драматичную жизнь. Невзирая на трудности и противоречия судьбы, ему удалось сохранить верность высоким идеалам, умение любить и сострадать.

Появление Алексея на свет сопровождалось семейной драмой — разрывом отношений отца и матери. Биографы объяснят это довольно легко и убедительно: любви между ними не было с самого начала, кроме того, у Анны Алексеевны был непростой характер, а Константин Петрович выпивал. Родственники мужа никогда не винили Анну в разрыве. Но брак был венчанным, и не всегда житейская логика работает там, где речь заходит о Таинстве… Кто знает, не была ли одним из духовных последствий принятого Анной Алексеевной решения та жгучая ревность, которую она всегда испытывала к избранницам сына? Впрочем, не нам судить. А вот Константин Петрович к концу жизни совершенно изменился: стал тихим, задумчивым, посещал ежедневно церковные службы и молился дома, в крохотной квартирке на Гороховой; два небольших своих именьица он отдал сестрам, а деньги, которые посылали ему они тайком от матери сын Алексей раздавал нуждающимся.

Через шесть недель после рождения маленький Алексей навсегда покинул отцовский дом: мать увезла его на Украину. Они переехали в имение дяди, Алексея Алексеевича Перовского, который с большой готовностью занялся воспитанием племянника. Кстати, именно Алеше Толстому посвящена написанная Перовским (под литературным псевдонимом Антона Погорельского) известная детская сказка «Черная курица». Писателем, как и воспитателем, дядя был хорошим.

Система воспитания Перовского отличалась продуманностью. Он очень много общался с племянником, а когда был в отъезде, писал Алеше письма, обсуждал с ним все, даже самые незначительные его дела, интересовался успехами, руководил обучением, не упускал случая, чтобы преподать и нравственный урок: учил мальчика состраданию и любви к ближнему, бережливости, вдумчивому и ответственному отношению к поэтическому слову… Дядя заменил Алеше отца, и мальчик рос, не ощущая неполноты своей семьи.

Детство Толстого, по его собственным словам, было счастливым. До восьми лет товарищей для игр у него не было, но это не огорчало мальчика — наоборот, благодаря одиночеству он научился мечтать. Там же, в Малороссии, в его сердце зародилось две привязанности, которые Толстой пронес через всю свою жизнь. Во-первых, он горячо полюбил природу. Это трепетное, горячее чувство одухотворит позднее его поэзию:

Бор сосновый в стране одинокой стоит,
В нем ручей меж деревьев бежит и журчит.
Я люблю тот ручей, я люблю ту страну,
Я люблю в том лесу вспоминать старину.

Во-вторых, однажды шестилетнему Алеше попался в руки сборник стихотворений разных поэтов — и полностью покорил детское воображение. «Внешний вид этой книги врезался мне в память, и мое сердце забилось бы сильнее, если бы я увидел ее вновь. Я таскал ее за собой повсюду, прятался в саду или в роще, лежа под деревьями и изучая ее часами. Вскоре я уже знал ее наизусть». Тогда же, в шесть лет, он начал писать сам, причем по-русски, а не по-французски, что было весьма необычно для светского ребенка XIX века и объяснялось, как полагают биографы, влиянием его кормилицы, которую он очень любил и чьи сказки с упоением слушал. Имени ее, к сожалению, не сохранилось. Не сохранились и стихи, написанные Толстым в детстве и юности.

В восьмилетнем возрасте Алексей попадает в Петербург, где, будучи представлен цесаревичу (будущему Александру II), становится одним из детей, с которыми наследник престола проводит воскресный день. С этого момента в жизнь юного графа вторгается властная сила, одновременно и приятная, и тяжкая для него — благосклонность к нему царской фамилии («Цепи — всегда цепи, даже цепи из цветов», — грустно напишет он через много лет об обременительной для него близости ко двору).

Тогда же Алеша Толстой знакомится с Пушкиным, приходившим в гости к его дяде. «Алеша во все глаза смотрел на поэта, всегда оживленного, непоседливого, на его русые курчавые волосы, ловил взгляд его прозрачных светлых глаз… Мальчика, как и взрослых в присутствии Пушкина, охватывало чувство значительности мгновения, причастности к величию духовному; все вокруг как бы становилось иным, и люди становились умнее, говорили так, как никогда не говорили бы ни при ком другом. То, что говорил сам поэт, впитывалось всем существом, и, если даже слова потом забывались, оставалось ощущение, а тяга к родникам поэзии уж наверное…» — так описывает встречу двух служителей искусства Д. Жуков.

Через год в жизни Алеши происходит еще одно знакомство, не имевшее, кажется, внешних последствий, но позже осмысленное им как событие значительное: мать и дядя берут его с собой в Германию, и там он встречается с великим Гете — более того, даже сидит у него на коленях и получает от того в подарок кусок мамонтового клыка с собственноручно нацарапанным изображением фрегата.

Дядя видел привязанность Толстого к искусству, его пылкое увлечение поэзией, но упорно готовил Алешу к придворной карьере. Однажды, чтобы охладить чрезмерное увлечение юного племянника стихотворчеством, Перовский даже пошел на хитрость: устроил так, что одно из стихотворений Толстого напечатали в журнале — вместе с разгромной рецензией на него. Но Алексей продолжал писать стихи…

С течением времени любовь его к искусству приобретет большую глубину и тот потаенный смысл, какого не имело восторженное упоение ранних лет. Однако все, чем напиталась душа в детские годы, не будет потеряно, оно возрастет и принесет свои плоды…

На его творческом пути будет короткий период увлечения мистикой и различными сверхъестественными явлениями. Впрочем, это романтический мистицизм скоро сменится в творчестве Толстого живым интересом к красочным и ярким событиям русской истории, неразрывно связанным в его сознании с отеческой верой — Православием. Его лирика, драматургия и проза наполнятся образами и мотивами, то могучими и величественными в своей исторической правде, то щемяще-лирическими, сопряженными с нежной привязанностью к родной земле:

Среди дубравы блестит крестами
Храм пятиглавый с колоколами.
Их звон призывный через могилы
Гудит так дивно и так уныло!
К себе он тянет неодолимо,
Зовет и манит он в край родимый.

С каждым годом все сильнее становится желание Толстого оставить государственную службу и всецело предаться служению, к которому, как он чувствует, предназначил его Господь — литературному творчеству. Как отмечают многие исследователи, крик души, вырвавшийся из уст одного из самых любимых его героев, Иоанна Дамаскина из одноименной поэмы, выражает душевную тоску самого Толстого: «Простым рожден я быть певцом, // Глаголом вольным Бога славить!». Однако этому желанию суждено осуществиться совсем не скоро: отставку он получит только в 1861 году.

Долго не складывается и его личная жизнь. Первое серьезное чувство Толстого было к Елене Мещерской. Однако когда Алексей просит у матери позволения сделать понравившейся ему девушке предложение, Анна Алексеевна своего благословения не дает. Алексей остается холостяком. Эта ситуация в разных вариациях повторяется в течение многих лет: сердечная склонность Толстого к той или иной девушке пресекается матерью, то прямо выражающей свое несогласие с выбором сына, то незаметно устраивающей необходимость срочного отъезда Алексея или за границу, или к кому-то из родственников. Анна Алексеевна весьма строго контролирует жизнь сына, старается, чтобы он всегда был при ней (Алексей возит ее в театры и на концерты, они вместе посещают ее подруг), а если он уезжает куда-то без нее, она не ложится спать, пока он не вернется. Алексея такая «семейная» жизнь, кажется, не очень тяготит — он воспитан в послушании и любви к матери. Этой идиллии, однако, не суждено продолжаться вечно — Толстой, наконец, встречает ту, отношениями с которой он не готов пожертвовать с такой легкостью — Софью Андреевну Миллер. Тем более что в ней он с первых же дней знакомства видит не только привлекательную женщину, но и ту, кого по-церковнославянски именуют «подружием»: соратницу, спутницу на жизненном пути. И прежде всего — помощницу на пути творческом.

Отношения их складывались непросто: муж, от которого Софья уже ушла, не давал ей развода, а мать Алексея была настроена резко против избранницы сына. Видя, что прежние уловки не действуют и намерения сына серьезные, Анна Алексеевна решила действовать в открытую. Она пересказала Алексею все слухи и сплетни, которые были связаны с именем его возлюбленной. Однако ей не удалось поссорить влюбленных, напротив, после откровенного разговора Алексея с Софьей их отношения стали еще доверительнее и прочнее. И хотя они все еще не были женаты, но уже разделяли радости друг друга и поддерживали в беде. Так, спустя несколько лет, во время войны, Толстой заболел тифом, и Софья Андреевна, невзирая на опасность заразиться, выходила его, буквально вытащив с того света.

Последние годы жизни матери Алексей Константинович разрывался между ней и Софьей. Несмотря на все трудности и недопонимание, на деспотизм Анны Алексеевны, они были очень близки, и когда в 1857 году мать умерла, Алексей был безутешен. Но влюбленные наконец соединились — они стали жить вместе. Однако муж дал Софье развод только спустя несколько лет, и они обвенчались в 1863 году. Господь не дал им своих детей, но они очень любили и привечали чужих…

Любовь Алексея Константиновича и Софьи Алексеевны с годами не ослабела, и письма Толстого, написанные жене в последние годы его жизни, дышат той же нежностью, что и строки первых лет их общения. Так, он пишет ей в 1870-м году: «… не могу лечь, не сказав тебе то, что говорю тебе уже 20 лет, — что я не могу жить без тебя, что ты мое единственное сокровище на земле, и я плачу над этим письмом, как плакал 20 лет назад».

Если смотреть строго, не все в жизни Алексея Константиновича соответствует православным нормам. 12 лет он жил с любимой женщиной невенчанным, по сути дела, — в гражданском браке. Не избежал он и греховного увлечения, охватившего почти все светское общество — «эпидемии столоверчения», иначе говоря, занятий спиритизмом. Однако это, скорее, было следствием общей духовной расслабленности общества в XIX веке. В жизни Толстого было и другое. Например, его пешие паломничества в Оптину, к старцам. Или трепетное отношение к молитве, воплощавшееся не только в стихах: «Молюсь и каюсь я, //И плачу снова, // И отрекаюсь я // От дела злого… »

Сохранились свидетельства о том, как горячо он молился во время заболевания тифом, поставившего его перед лицом смерти. Молился не столько за себя, сколько за дорогих людей, мать и Софью. Каково же было его потрясение, когда после одной из таких молитв, прерывавшихся минутами бреда, он увидел у своей кровати живую Софью, которая приехала, чтобы ухаживать за ним. Такой небесный ответ на молитву очень укрепил веру Толстого.

Этой верой, тягой к Небу и тоской по нему пронизано все литературное творчество Алексея Константиновича. Как писал в одном из своих стихотворений сам Толстой, «гляжу с любовию на землю, // Но выше просится душа». Впрочем, лучше всего свое литературное кредо А.К. Толстой сформулировал в поэме «Иоанн Дамаскин», отнеся его к жизни своего героя — поэт должен своим творчеством присоединиться к славословию Бога, которое возносит весь сотворенный Им мир («всякое дыхание да хвалит Господа…»):

То славит речию свободной
И хвалит в песнях Иоанн,
Кого хвалить в своем глаголе
Не перестанут никогда
Ни каждая былинка в поле,
Ни в небе каждая звезда.

И, конечно, настоящим прославлением Бога-Слова, Бога-Творца стали два, быть может, самых прекрасных и боговдохновенных из стихотворений А.К. Толстого. Это стихи о Любви, пронизывающей наше существование, Любви Божественной, космической, которая некогда стала основой мира при его сотворении и остается главной целью развития всего мироздания и каждого из нас.

***

Меня, во мраке и в пыли
Досель влачившего оковы,
Любови крылья вознесли
В отчизну пламени и слова.
И просветлел мой темный взор,
И стал мне виден мир незримый,
И слышит ухо с этих пор,
Что для других неуловимо.
И с горней выси я сошел,
Проникнут весь ее лучами,
И на волнующийся дол
Взираю новыми очами.
И слышу я, как разговор
Везде немолчный раздается,
Как сердце каменное гор
С любовью в темных недрах бьется,
С любовью в тверди голубой
Клубятся медленные тучи,
И под древесною корой,
Весною свежей и пахучей,
С любовью в листья сок живой
Струей подъемлется певучей.
И вещим сердцем понял я,
Что все рожденное от Слова,
Лучи любви кругом лия,
К нему вернуться жаждет снова;
И жизни каждая струя,
Любви покорная закону,
Стремится силой бытия
Неудержимо к Божью лону;
И всюду звук, и всюду свет,
И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,
Что бы любовью не дышало.

***

Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре —
О, не грусти, ты все мне дорога!
Но я любить могу лишь на просторе —
Мою любовь, широкую, как море,
Вместить не могут жизни берега.
Когда Глагола творческая сила
Толпы миров воззвала из ночи,
Любовь их все, как солнце, озарила,
И лишь на землю к нам ее светила
Нисходят порознь редкие лучи.
И, порознь их отыскивая жадно,
Мы ловим отблеск вечной красоты;
Нам вестью лес о ней шумит отрадной,
О ней поток гремит струею хладной
И говорят, качаяся, цветы.
И любим мы любовью раздробленной
И тихий шепот вербы над ручьем,
И милой девы взор, на нас склоненный,
И звездный блеск, и все красы вселенной,
И ничего мы вместе не сольем.
Но не грусти, земное минет горе,
Пожди еще — неволя недолга, —
В одну любовь мы все сольемся вскоре,
В одну любовь, широкую как море,
Что не вместят земные берега!

Подготовила ***Людмила Авдейчик***

(по материалам статьи Е.Р. Варакиной «А.К. Толстой. Верность истине и в жизни, и в творчестве»)

Православный календарь
Октябрь

8.10 Прп. Сергия Радонежского
9.10 Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, Патриарха Московского и всея Руси
13.10 Свт. Михаила, первого митрополита Киевского
14.10 **Покров Пресвятой Богородицы**
18.10 Свтт. Петра, Алексия, Ионны, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария Московских, всея России чудотворцев
19.10 Апостола Фомы
23.10 Прп. Амвросия Оптинского
24.10 Собор прп. Оптинских старцев
26.10 Иверской иконы Божией Матери
31.10 Апостола и евангелиста Луки

По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

9-я духовно-просветительская выставка

«ПАКРОЎСКІ КІРМАШ»

7-13 октября 2012 г. Время работы с 10.00 до 19.00, 13 октября с 10.00 - 15.00.

Минск, ул. Козлова, 3, Дворец искусства

Выставка посвящена празднику Покрова Пресвятой Богородицы, Дню Матери, а также 400-летие чудесного обретения иконы Пресвятой Богородицы, именуемой Крупецкая. Список с чудотворного образа будет представлен на выставочном стенде для поклонения. На выставку также прибудет икона «Явление Иисуса Христа Марии Магдалине по Воскресении», сопровождавшая следование ковчега с частицей Честнаго и Животворящего Креста Господня, частицами мощей равноап. Марии Магдалины и вмц. Варвары.

Всего в выставке примут участие около 100 монастырей, православных приходов, издательств и мастеров народного творчества из Беларуси, России, Украины.

Ежедневно на выставе: Церковная утварь и литература; сувениры и подарки; одежда в традициях православной культуры; мёд, травы, трапеза;

Специальная программа «Задайте вопрос священнику» (по будним дням с 14.00 до 18.00).

Программа мероприятий

7 октября (воскресенье)

14.00 Церемония официального открытия выставки «Пакроўскі Кірмаш». Молебен на начало выставки (при участии хора Минского духовного училища). Республиканский фестиваль современной христианской культуры «Благовест» представляет: молодежный хор «Виссонъ».

15.00 Благотворительный концерт-акция «Пад крылом нябеснага анёла» при участии группы «Сустрэча», поэта Зинаиды Поляковой и др. *Организатор: ОСП «Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви».*

17.30 Проект «Трезвая семья — сильная страна» представляет документальный фильм «Технология спаивания». Ответы на вопросы иерея Дионисия Пясецкого. *Организатор: Координационный Центр БПЦ в честь. св. мч. Вонифатия.*

8 октября (понедельник)

11.00 Документальные фильмы из цикла «Земное и Небесное». Фильмы «Крещение», «Благоверный князь», «Монашество», «Братство».

15.00 Семейный цикл «Читаем икону вместе». К 400-летию явления иконы Пресвятой Богородицы «Крупецкая». В программе: встреча с иконописцами Виктором и Алексеем Довнарами. *Организатор: Иконописная мастерская Довнара «Иконик».*

17.00 «О, Всепетая Мати!» — презентация программы Синодального палом-нического отдела БПЦ с участием священнослужителей Свято-Покровского храма, детского хора воскресной школы храма Воскресения Христова, иконописца Олега Хомутова.

9 октября (вторник)

10.30-17.30 День духовной книги. «Году книги» посвящается: презентация новинок Издательства Белорусского Экзархата.

17.30 Мероприятие храма Крупецкой иконы Божией Матери, посвященное 400-летию чудесного обретения иконы Пресвятой Богородицы именуемой «Крупецкая». В программе: история храма, история обретения иконы.

10 октября (среда)

11.00 Документальные фильмы из цикла «Земное и Небесное». Фильмы «Третий Рим», «Раскол».

13.00 «Траволечение при заболеваниях желудочно-кишечного тракта». Встреча с врачом-травником Николаем Огреничем.

14.00-15.30 Мастер-класс «Шитье текстильных игрушек в технике «Тильда». Мастер Д.А. Матвеенко.

15.00 «Святая земли белорусской» — программа о жизни и духовном подвиге святой блаженной Валентины Минской. *Организатор: Свято-Никольский храм д. Станьково.*

17.00 «Слово жизни». Духовное завещание старца Николая Гурьянова. *Организатор: библиотека Свято-Покровского храма г. Минска.*

11 октября (четверг)

11.00 Документальные фильмы из цикла «Земное и Небесное». Фильмы «Без Патриарха», «Крестный путь».

13.00 «Основы траволечения: стресс в повседневной жизни». Встреча с врачом-травником Николаем Огреничем.

14.00-15.30 Мастер-класс «Лепка из полимерной глины». Мастер В.В. Реут.

15.00 Круглый стол «Мир в доме». Семейные ценности в жизни православной семьи как символ гармоничных отношений, основанный на заповедях Евангелия. *Организатор: ОСП «Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви».*

17.30 ***«Под покровом небесной любви»*** — вечер духовной поэзии и песни с участием поэтов Аллы Черной, Елены Михаленко, Татьяны Дашкевич, Александра Беганского, авторов и исполнителей Ольги Михаленко, Евгения Пименова и др. *Организатор: Литературная гостиная газеты «Воскресение».*

12 октября (пятница)

11.00 Документальные фильмы из цикла «Земное и Небесное». Фильмы «Спаси и сохрани», «Лето Господне».

13.00 Благотворительный концерт в защиту нерожденных детей «Немаляткі». *Организатор: Волонтерский отряд «Элейсон» общины в честь святых мучеников младенцев Вифлеемских Радосте-Скорбященского прихода г. Минска.*

14.30 Презентация документального фильма «Свет невечерний восходящего солнца» (режиссер Анастасия Сарычева) при участии иерея Павла Сердюка, настоятеля прихода храма в честь святителя Николая Японского.

13 октября (суббота)

10.00 Круглый стол «Болезнь глазами православного врача. Взгляд психологии на сущность болезни» в рамках Республиканской духовно-просветительской программы «Семья-Единение-Отечество». Выступающие: кандидат медицинских наук С. Куницкая, психолог К. Яцкевич, психотерапевты И. Жлобович, Т. Рожок, Н. Протько и др.

12.30 Церемония награждения многодетных матерей. Концертная программа поэта и композитора Вячеслава Бобкова (Республиканская духовно-просветительская программа «Семья-Единение-Отечество»).

13.30 Выступление женского образцового хора «Вишенка» средней школы № 115 г. Минска.

14.00 Официальное закрытие выставки. Благодарственный молебен (при участии хора Минского духовного училища).

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции

Советуем прочитать!

Протоиерей Андрей Ткачев. «Миссионерские записки». — Издательство Сретенского монастыря. — В книгу вошли статьи известного киевского автора, посвященные миссии и ранее опубликованные на портале Православие.Ru. Издание адресовано приходским и епархиальным миссионерам, будущим и нынешним пастырям, учащимся духовных учебных заведений, всем, занимающимся миссионерской работой. Отец Андрей ставит острые вопросы и разбирает проблемы просветительской деятельности, не сглаживая острых углов.

Старец Порфирий Кавсокаливит. Слова о воспитании детей. — Издательство «Никея». — Отец Порфирий (1906–1991) — один из самых почитаемых старцев Святой горы Афон. Многие родители обращались за помощью к старцу, не в силах преодолеть непослушание, своеволие или несчастья своих детей. И всегда опыт во Христе и мудрость святого старца делали его советы не только бесценным духовным сокровищем, но и практическим руководством в таком тонком и жизненно важном вопросе, как воспитание детей. Книга полезна не только для родителей — она может послужить прекрасным помощником и ориентиром в общении с детьми и молодежью.

Нина Малахова. Свет невечерний. Антонина. — Издательство «Лепта Книга». — В этой книге собраны рассказы разных лет, объединенные судьбой их главной героини — простой русской крестьянки. На этой женщине со смиренной, чистой и кроткой душой сбываются евангельские слова: «Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят»... Привыкшая к тяжелому труду, а не к книжному учению старая женщина открывает для себя Христа как любящего отца. Стоит отметить художественные достоинства книги — она написана в лучших традициях русской прозы.

Елена Богданова. Братья наши меньшие. — Издательство «Духовное преображение». — В этом сборнике рассказов для детей чудесный Божий мир представлен через общение человека с животными. Это воспитывает в ребенке глубокое чувство христианской любви к ближнему, дает понимание, что все на Земле зависит от Божественной воли. Общение с «братьями меньшими» учит ребенка добру, заботе о них, трепетному отношению ко всему живому на земле, а значит сохранению всего, что дал нам Бог.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк»
код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 2 октября 2012 г.
Тираж 3000 экз.
Заказ №

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.