

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 10 (207)

Духовно-просветительская газета

Октябрь 2016



ПОКРОВ

Осень, быть может, это — лишь край
ткани прозрачной с каймой обгоревшей,
чуть прикрывающей брошенный Рай,
нас, огрубевших, когда-то согретый.
Осень, быть может, это — косяк
двери, от ветра запевшей негромко.
Осень, быть может, это — коса —
листья сбивающей первой поземки.
Осень, быть может, это — лишь гость,
странник, тебя обгоняющий где-то.
Осень, быть может, это — лишь горсть
жаркой рябины, когда-то воспетой.
Осень, быть может, это — лишь клин
ткани прозрачной, сбитой из хлопьев,
всхолмленной снежно на спинах рябин —
Божьим Покровом, его подобьем.
Осень, быть может, это простор,
свет, воцарившийся там, за околицей
лентой закатною — как омофор,
свет невесомый — в руках Богородицы...

Людмила Колодяжная

Дорогие читатели! Подписываясь на газету
«Воскресение», вы вносите посильный вклад
в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Разделение христианского Востока и Запада

Как произошло, что единый христианский мир разделился на два не просто разных, но иногда враждующих лагеря?

с. 3

Воспитание – самое святое дело

Современные педагоги ищут советы в трудах святых отцов и знаменитых предшественников. Среди них и знаменитый духовник о. Иоанн Маслов.

с. 4

Небесная Заступница

Пресвятая Богородица неслучайно изображена на гербе Минска. История святой иконы, обретенной в водах Свислочи более 500 лет назад.

с. 6

Чудо у Наинских ворот

Как толковали святые отцы евангельскую историю о воскрешении Спасителем сына бедной вдовы?

с. 7

Новогрудская Голгофа

Имени отца Николая Недведского, зверски убитого безбожниками в 1939 году, пока нет в святках. И разговор о нем не прост, ведь еще живы и свидетели, и потомки палачей...

с. 10

Памяти новомучеников

Их жития – важная и весьма назидательная часть нашей истории.

с. 12

Икона – окно в мир небесный

29 сентября в Национальном художественном музее Республики Беларусь состоялось торжественное открытие выставки «Мир небесный на земле», на которой представлены произведения церковного искусства XVII–XXI веков.

В церемонии открытия приняли участие: Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси; архиепископ Тадеуш Кондрусевич, митрополит Минско-Могилевский (Римско-Католическая Церковь); Борис Светлов — министр культуры и Наталья Кочанова — заместитель премьер-министра Республики Беларусь, деятели культуры. Среди почетных гостей были Генеральный директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова (Россия) и Гвидо Корнини, заведующий отделом византийского искусства Музеев Ватикана.

Митрополит Павел отметил: «Сегодня эта выставка очень востребована и нужна. Потому как сейчас мы можем обратить внимание на те культурные ценности, которые недавно были недоступны, подвергались уничтожению, разрушению, забвению».

Открытие украсило выступление хора Всехсвятского прихода г. Минска.

В экспозицию вошли православные, католические, унитатские иконы и алтарные картины, художественное ткачество, литургические предметы из собрания Национального художественного музея, а также иконы современных иконописцев, продолжающих древние традиции Византии. Организаторы также предполагают, что внимание зрителей привлечет



раздел, посвященный деятельности реставраторов музея.

Открывают экспозицию иконы «Спас Вседержитель» и «Богоматерь с Младенцем» 1670-х гг. из Николаевской церкви г. Пинска, сохранившие традиционную византийскую иконографию. Комплекс живописных произведений католического монастыря Святой Бригитты в Гродно середины XVII в. демонстрирует влияние европейской, прежде всего фламандской, художественной культуры на творчество местных мастеров.

В 2009 г. по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси в Национальный художественный музей Жировичским монастырем переданы семь старинных икон из иконостаса Успенского собора, сооруженного около 1730 г. Удаление реставраторами позднейших поновлений открыло великолепную, мощную и красочную живопись в духе европейского барокко. Современное сакральное искусство представлено работами минских мастеров Ольги Черняк и Андрея Жарова, известных далеко за пределами Беларуси.

Елена Михаленко

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В Белграде открывается выставка икон 16-17 вв. Посетители музея Сербской Православной Церкви до середины декабря будут иметь счастливую возможность увидеть более ста выставленных в музее икон наиболее значительных сербских иконописцев эпохи возобновления Печской Патриархии (1557-1690 гг.). Иконы являются частью коллекции Музея и собраний ризниц крупнейших монастырей Сербии. До восстановления Печской Патриархии на Балканах независимой церковной организации не было на протяжении целого столетия после исчезновения последнего сербского княжества и окончательного присоединения бывших сербских земель к Османской империи.

Началась реставрация одного из крупнейших храмов Северного Кавказа. Власти Дагестана запустили проект по реставрации Знаменской



церкви в Хасавюрте. Уже согласована проектная документация, осуществлена фотофиксация памятника. Знаменская церковь была построена в 1903-04 годах казаками Терского казачьего войска к 300-летию Дома Романовых. В 1943 году в результате пожара были уничтожены весь внутренний интерьер и росписи. В 1945 году собор вернули верующим, в нем возобновили богослужения.

Жизнь за Христа положивший

18 сентября, в день памяти преподобномученика Афанасия Брестского, в Бресте состоялось соборное богослужение, в котором приняли участие архиереи из Беларуси, России, Украины и Польши.

Перед началом Литургии от Симеоновского кафедрального собора к Афанасиевскому монастырю проследовал крестный ход. В шествии участвовали многочисленные брестчане и паломники из других регионов.

Божественную литургию в Свято-Афанасиевском монастыре совершили: митрополит Ровенский и Острожский Варфоломей; архиепископы Гродненский и Волковысский Артемий, Белостокский и Гданьский Иаков, Владимир-Волынский и Ковельский Владимир, Городницкий Александр; епископы Могилевский и

Мстиславский Софроний, Брестский и Кобринский Иоанн, Гомельский и Жлобинский Стефан, Борисовский и Марьиногорский Вениамин, Львовский и Галицкий Филарет, Слуцкий и Солигорский Антоний, Лидский и Сморгонский Порфирий, Золотоношский Иоанн, Вяземский и Гагаринский Сергей. Богослужение посетили представители Брестского облисполкома и дипломатического корпуса.

По окончании Литургии со словами приветствия к молящимся обратился владыка Иоанн. «Сегодня для нашей Берестейской земли — вторая Пасха. Мы едины в Православии, во Христе и в Церкви».

Митрополит Ровенский Варфоломей призвал собравшихся: «Держи-



тесь святой православной веры! Вне Церкви нет спасения. Будьте примером для всех других людей, которые колеблются, сомневаются, чтобы они вернулись в лоно Церкви. Мы имеем пример угодника Божиего — святого Афанасия, который своей жизнью и мученической кончиной стал не только вдохновителем тех людей, которые стояли за веру православную, но и помощником и молитвенником для нас».

Разделение христианского Востока и Запада

Людей, приходящих в Церковь, часто интересует вопрос о причинах разделения между православными и католиками. В Беларуси, где проживает значительное число католиков, этот вопрос порой представляется решенным на бытовом уровне: разделение имеет место в сфере «церковных правительств», а в житейском общении оно чаще всего не ощущается. Поэтому иные православные родители, готовые крестить своего ребенка, приглашают в качестве воспитателя (крестного) своих друзей или родственников католического вероисповедания. Однако по церковным правилам воспитанник должен исповедовать Православие. Вот и получается, что в церкви выбранных в воспитатели католиков ожидают огорчение и неловкость.

«Иноверцы [не допускаются к делу воспитателя] потому, что Символ веры у них испорченный, таковой имеют католики, протестанты и реформаты, если же они будут ребенка воспитывать, то, конечно, в свою веру отведут» («О должностях пресвитеров приходских», п. 80).

В действительности нечувствие конфессиональных различий происходит не оттого, что они малы или существуют только в высоких церковных сферах, а оттого, что на них не обращают внимания люди, недостаточно знающие христианскую веру и церковные обычаи. Именно сближение в таком неведении обуславливает конфессиональное сближение на бытовом уровне. Воцерковленные же люди знают, что у православных и католиков не только не совпадают даты важнейших праздников, но разнятся посты и молитвы, зримо отличаются храмы, язык богослужения, порядок совершения крестного знамения. И это как раз то, что ощущается на уровне обычного дружеского общения, когда ходят, например, друг к другу в гости. Как вкушать за одним столом, когда у одних пост уже закончился, а у других нет; как поздравлять, когда у одних церковный праздник уже прошел, а у других еще не наступил?

А если коснуться вероучительных тем, то вопросов станет гораздо больше: главенство римского папы, исхождение Святого Духа «и от Сына» (Филиокве), особые богородичные догматы, учение о чистилище, индульгенции и др.

Не одно столетие православные и католики живут на территории Беларуси вместе, и не всегда их взаимоотношения были мирными. Католиками (в особенности униатами) чествуется убитый православными в

Витебске архиеп. Иосафат Кунцевич († 1623), а православные почитают замученного от католиков прп. Афанасия игумена Брестского († 1648). Взяв благословение в костелах, шли ополченные повстанцы в 1863 г. убивать не только русских солдат, но и православных крестьян-белорусов, не желавших участвовать в восстании. Конечно, можно быть добрыми соседями и не поминать старых обид. Нужно поздравлять друг друга с общими праздниками, жить по заповедям и не желать друг другу зла. Но более тесное сближение предполагает открытость и спокойное обсуждение существующих различий. И первый самый общий вопрос: как же это случилось, что те, кто одинаково исповедует Христа Сыном Божиим, разделились? История дает на него ответ.

Христианская проповедь преодолевает культурные и языковые различия между народами, Единая и Апостольская Церковь может сплотить их в одну христианскую семью. Хорошо, когда в семье выслушивается каждый голос и решение принимается сообща. Споры как вероучительного, так и обрядового характера издавна волновали христиан в разных странах. Их выбранные представители (епископы) собирались вместе для того, чтобы решить спор на тех основаниях, которые присущи всем христианам. Конечно, порой находились такие, кто считал, что истина в полноте есть только у них (в силу разных причин) и что остальные должны принять это по послушанию. Так происходило с разными церковными лидерами во все времена, но настоящая опасность возникает, когда превосходство становится предметом самоубеждения: я прав не потому, что мою правоту признают другие, а потому, что я верю в свою правоту.

Так и случилось с рядом римских епископов, которые привыкли опираться только на свой собственный авторитет, полученный якобы от «князя апостолов» св. Петра. Правда, что римские папы в эпоху великих богословских споров IV–VIII вв. чаще всего придерживались православного вероучения. За это многих из них до сего дня Православная Церковь чествует в лике святых. Но эта правота основывалась не на каких-то особых дарах или прерогативах свыше, а на личных качествах этих пап, т.е. на их неотступной приверженности апостольской вере. Бывало, один голос римского легата значил больше, чем сотни других, кривотолкующих церковное учение, голосов. Уверенность в непогрешимости римского епископа крепла среди вчерашних варваров, которые созидали на обломках западной Рим-

ской империи новую христианскую империю. Греческо-славянский восток Европы оставался чужд сложившейся к IX в. германской империи по своему языку и культуре. Этнокультурные преграды между германской и византийской империями обусловили их внутреннюю церковную самоизоляцию. В обеих частях христианского мира накапливались свои обрядовые особенности. Появилось и вероучительное отличие на западе: вставка слов «и от Сына» закрепились в тексте Символа веры (окончательно после собора в Аиксе в 809 г.).

Во второй половине IX в. дело дошло до открытого противостояния между римским папой Николаем I († 867) и патр. Константинопольским свт. Фотием († 896). В открывшемся конфликте римский папа уже традиционно прибегнул к ссылке на свои особые полномочия решать спорные вопросы. Эта претензия была соборно отвергнута на христианском Востоке в 867 и 879 гг. Вместе с тем были осуждены обрядовые отличия, накопившиеся в Римской Церкви. Разгоревшийся был спор затем на некоторое время затих. Но в 1054 г. он поднялся вновь. Папа Лев IX и патриарх Михаил Керуларий вступили в конфликт по поводу замены греческой литургии в Италии латинской (в Константинополе в ответ были запрещены латинские литургии). Римский легат первый произнес отлучение (анафему) на патриарха и его сторонников, тогда прозвучало и ответное отлучение с греческой стороны. В ходе крестовых походов отчуждение проявило себя уже на уровне простого народа. Своей наивысшей точки оно достигло при взятии крестоносцами Константинополя в 1204 г.

Впоследствии, когда Византийская империя оказалась на грани турецкого завоевания, предпринималось несколько попыток восстановить утраченное церковное единство. Церковные и светские правительства подписывали соответствующие соглашения, но все было напрасно. На основе подчинения авторитету римского папы единство не может быть восстановлено. Оно не принималось рядовым духовенством и церковным народом. Подлинное единение возможно только в том, что исповедовалось всеми и всегда. Это означает возвращение к эпохе до разделения. Нынешняя Православная Церковь не сделала никаких догматических отступлений от веры того времени. В католичестве закрепились свои догматические особенности. Смирится ли гордый европеец до того, чтобы от них отказаться?

Священник **Алексий Хотеев**

Воспитание — самое святое дело

29 июля нынешнего года исполнилось 25 лет со дня земной кончины знаменитого старца схиархимандрита Иоанна Маслова. Выдающийся духовник, писатель и богослов, автор множества трудов по теологии, церковной истории и педагогике, он был одним из немногих светочей Церкви в безбожные советские времена. Последние шесть лет жизни батюшка провел в Беларуси, в Свято-Успенском Жировичском монастыре — единственном действующим в нашей стране на тот момент. Многие из тех, кто знал о. Иоанна лично и являлся его духовным чадом, сегодня являются архиереями, священниками, настоятелями обителей. Большой интерес вызывает не только личность старца, но и оставленное им духовное наследие. Его изучению посвящены ежегодные Глинские чтения, проходящие в стенах Московской духовной академии. Размышления об о. Иоанне Маслове неотделимы от размышлений о христианской педагогике.

Впервые представители делегации Могилевской епархии во главе с протоиереем Николаем Левшуком стали участниками XXV Международного образовательного форума «Глинские чтения», который проходил в июле в стенах Московской духовной академии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и посвящен 25-летию со дня преставления старца Глинской пустыни схиархимандрита Иоанна (Маслова).

Троице-Сергиева Лавра... Каждый православный христианин мечтает побывать в Доме Живоначальной Троицы. Конечно, первым делом мы пошли поклониться строителю этого Дома, «Ангелу-Хранителю России», преподобному Сергию Радонежскому.

Глинские чтения открыли 25-ю страницу своей истории, но их тема традиционна: «Духовные и нравственные основы образования и воспитания». В форуме приняли участие педагоги и ученые, священнослужители и врачи, работники культуры из многих регионов России, а также из ближнего и дальнего зарубежья. В первые два дня состоялись круглые столы, посвященные обсуждению проблем духовно-нравственного воспитания в семье, начальной, средней, высшей и профессиональной школах; теме нравственного идеала, значению житийной и святоотеческой литературы в воспитании подрастающих поколений, духовно-нравственной подготовке учителя, прошли пленарные заседания. Возглавил чтения председатель форума — магистр богословия, доктор педагогических наук Николай Васильевич Маслов, племянник схиархимандрита Иоанна (Маслова). Участники чтений делились опытом, рассуждали, искали решения вопросов.

29 июля, в день памяти схиархимандрита Иоанна, в Покровском храме Московской духовной академии была отслужена заупокойная литургия и панихида. Затем все участники

форума направились к могиле отца Иоанна, где были также отслужены панихида и лития. Игуменья Евдокия, настоятельница Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, духовная дочь подвижника, с сестрами послужили отцу Иоанну прекрасным пением. В очередной раз поклониться почившему старцу приехал архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий, духовное чадо схиархимандрита Иоанна. С вниманием слушали и мы проповедь архиепископа Феодосия о том, что человека буквально засасывают поток информации и суета повседневной жизни, а о молитве, как о главном лекарстве, человек забывает.

Народная тропа к могиле старца год от года ширится. Крепнет в людях искренняя вера в него как небесного покровителя и помощника. Каждый из присутствующих мысленно обращается к старцу. В настоящее время есть масса случаев благодатной помощи отца Иоанна.

Кем же был отец Иоанн? Какие вехи становления он прошел?

Схиархимандрит Иоанн (в миру Иван Сергеевич Маслов, 06.01.1932 - 29.07.1991 гг.) хорошо известен как духовный просветитель, опытный духовник, прозорливый старец, молитвенник и богослов. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II называл отца Иоанна выдающимся подвижником XX века. Митрополит Минский и Слуцкий Филарет писал: «Он благодатию Святого Духа преобразил сердца».

Родился Иван Сергеевич Маслов в семье, строго державшейся христианских обычаев и нравов. В детстве и юности Иван много трудился. Он сам говорил, что все умел делать: и шить,

и прясть, и ткать, и вязать, и готовить, и исполнять все сельскохозяйственные работы. Уже тогда проявилось одно из основных свойств его души — все самое трудное брать на себя, полагать душу свою за ближних.

В 1954 году, после возвращения из армии, отец Иоанн ушел в Глинскую пустынь, стремясь послужить Господу, Церкви и народу Божию. В Глинской обители, которая еще в XVI веке славилась своими подвижниками, отец Иоанн приобрел замечательные духовные дарования. Настоятель поручил ему отвечать на письма богомольцев. Ответы его всегда были душевными. Настоятель говорил: «Так и надо писать». Когда впоследствии о. Иоанна спрашивали, кто подсказывал ему, что писать богомольцам, он отвечал: «Бог».



Он был великим молитвенником, аскетом. Уже тогда к отцу Иоанну стали обращаться и опытные священники. После двухлетнего пребывания в обители он был пострижен в монашество с именем Иоанн в честь святого апостола. Случай для Глинской пустыни, где постригали только после многих лет искуса, необыкновенный.

После закрытия Глинской пустыни о. Иоанн учился с 1961 по 1969 гг. в Московских Духовных школах. Затем преподавал, имея степень кандидата богословия. Митрополит Чебоксарский и Чувашский Варнава, вспоминая о. Иоанна в семинарские годы, пишет, что он был «молодой по возрасту, но по духу старец. Имел дух старческий, как у старцев Глинской пустыни». Почти 25 лет о. Иоанн отдал преподаванию «Литургики» и «Пастырского богословия» в Московских Духовных школах.

В 1985 году он был переведен духовником в Свято-Успенский Жировичский монастырь. После многих различных неурядиц поставил духовную жизнь в Жировичской обители на прочную основу. 29 июля 1991 года, находясь в Сергиевом Посаде, о. Иоанн перешел в вечную жизнь. После его преставления стало известно, что он был схимником.

«Прежде всего, он — Духовник», — говорил об отце Иоанне митрополит Рязанский и Касимовский Симон. Те, кто исповедовался у него хотя бы один раз, запоминали это на всю

жизнь. Силой любви он прозревал душу человека, открывал потаенные помыслы, забытые грехи, предсказывал будущее, он видел сильные и слабые стороны человека и каждого направлял ко спасению. «Я за тебя на Страшном суде отвечать буду», — говорил о. Иоанн своим духовным чадам. Батюшка обладал необыкновенным чувством сопереживания. Даже заболел, переживая за своих чад.

По словам архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия, каждое свое чадо отец Иоанн любил любовью, которая была сильнее материнской. «Отец Иоанн жил святой жизнью, он был великим молитвенником за нас всех, он молился за нас и вымалывал у Бога очень многое», — вспоминает владыка.

Игуменья Евдокия, настоятельница Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, рассказывает: «На Глинские чтения, приуроченные к дню памяти нашего драгоценного батюшки схиархимандрита Иоанна, мы приезжаем каждый год. Отец Иоанн — человек неземной. Я не встречала раньше в своей жизни человека, который бы, как отец Иоанн, нисколько не щадил себя, а всего без остатка отдавал служению Богу и ближним».

Отец Иоанн обладал такой духовной силой, что все люди, кто начинал общаться с батюшкой, рано или поздно становились верными чадами Церкви Христовой. Отец Иоанн учил замечать помыслы и бороться с ними. Всякий грех начинается с греховных помыслов. В одном из писем он наставлял: «С нашей стороны требуется постоянный контроль за нашими действиями, поступками и мыслями».

Архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий писал: «У батюшки максимально учение не расходилось с жизнью, то есть он учил и жил по-монашески. Сам был смиренным, и других смирению учил... Его наставления: вот начинается на море буря, волны высокие. Опытный пловец — он видит волну и ныряет под нее, а неопытный барахтается, и волны уносят его в море. Нужно почаще голову наклонять, смиряться».

Богословское наследие о. Иоанна обширно и многогранно. Это статьи, проповеди, конспекты лекций и отдельные труды, к которым люди обращались и обращаются доныне как к источнику спасения.

Педагогические идеи и принципы, заложенные святыми отцами в соответствии с евангельскими заповедями, не изменяются во времени. Отец Иоанн собрал, систематизировал и

адаптировал для современного человека многие жемчужины святоотеческой педагогической мысли. Министерство образования и науки РФ рекомендовало многие из его книг как учебные пособия для образовательных учреждений всех типов.

В своей книге «**Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении**» о. Иоанн обобщил и привел в систему высказывания Святителя, разбросанные по разным источникам, записанные и переданные различными людьми. «**Симфония по творениям святителя Тихона Задонского**» является энциклопедией христианской жизни. Этому труду присвоен гриф: «Книга для учителя по духовно-нравственному воспитанию». На 189-й странице мы найдем слова: «*прежде надо научить детей вере, а затем другим наукам*».

Не менее поучительна книга о. Иоанна «**Прп. Амвросий Оптинский и его эпистолярное наследие**». Подробное описание истории монастыря дано в книге «**Глинская пустынь. История обители и ее духовно-просветительная деятельность в XVI-XX веках**». Схиархимандрит Иоанн составил также Глинский патерик, где описал жизнь и подвиги Глинских старцев XVI-XX веков.

Недавно изданы избранные письма и проповеди о. Иоанна, содержащие обилие духовной мудрости.

На заключительном пленарном заседании была представлена презентация труда д.п.н. Н.В.Маслова на тему «Духовные и нравственные основы образования и воспитания». В книгах представлен святоотеческий опыт разрешения различных проблем. Современные родители и педагоги, прочитав страницы книг, получают конкретные советы, правила, методы воспитания.

Неоценимую помощь педагогам, родителям и воспитателям могут оказать также: «Толковый педагогический словарь», который содержит базовые понятия в области духовно-нравственного воспитания; «Хрестоматия по духовному и нравственному воспи-

«Доброделанию надо научить, как и всякому другому».

Свт. Феофан Затворник.

«Без внушения страха Божия, чем детей ни занимай, это не принесет желаемых плодов в отношении доброй нравственности и благоустройства жизни».

Прп. Амвросий Оптинский

«Подумайте, как это страшно, какую тяжкую ответственность несете вы перед Богом, если не воспитываете детей своих в нравах христианских».

Свт. Лука Крымский (Войно-Ясенецкий).

«Одно обучение наукам не есть воспитание и даже вредно без возделывания нравственности».

Шишков А.С., министр народного просвещения России (1754 – 1841)

танию детей и молодежи», В.И. Даль. «Духовно-нравственные уроки в семье и школе», «Духовные рассуждения и нравственные уроки схиархимандрита Иоанна (Маслова)», «Педагогический аспект учения о слове схиархимандрита Иоанна (Маслова)». «Благодатные чудотворцы-целители Глинской Рождество-Богородицкой пустыни» и др. Все эти книги изданы под редакцией Н.В. Маслова с участием сотрудников Московской педагогической академии.

С искренней признательностью, с сердечной радостью мы покидали Троице-Сергиеву Лавру. Глинские чтения, посещение Покровского собора Хотькова монастыря, где покоятся мощи прпп. Кирилла и Марии, праведных родителей прп. Сергия Радонежского, надолго останутся в нашей памяти, как события, наполненные присутствием благодати.

Хочется верить, что родители, педагоги воскресных школ, педагоги образования различного уровня и не-

равнодушные люди заинтересуются драгоценным материалом — наследием схиархимандрита Иоанна (Маслова).

К сожалению, на слуху Вальдорфская педагогика, а к педагогическому опыту святых отцов мы обращаемся редко. Их труды отвечают на вопросы современной педагогической науки и раскрывают истинные механизмы действия психологических процессов. Особое место в трудах святых отцов занимают вопросы семейного воспитания. И это понятно. От того, что будет заложено в ребенка в раннем детстве, зависит — каким будет человек.

Смольникова Татьяна,
г. Могилев



Мой православный Минск

Небесная Заступница

Икона эта, находящаяся по левую сторону от главного иконостаса Минского Свято-Духова кафедрального собора, сразу привлекает к себе внимание. Богатое убранство, горящие лампы, множество свечей на подсвечниках, очередь молящихся, желающих приложиться к ней, — все это говорит об исключительной ее почитаемости. Рассказ о ее многовековой истории не может не стать и повествованием об особом, таинственном Промысле Божиим, связанном с этой великой святыней.

Согласно церковному преданию, она была написана апостолом от 70-ти евангелистом Лукой и много лет находилась в Византии. Оттуда икона попала в Крым, в город Корсунь (Херсонес Таврический, ныне — город-музей вблизи Севастополя), куда сестра византийских императоров Анна, выходя замуж за киевского князя Владимира, в числе многих церковных реликвий привезла ее. Святой равноапостольный князь Владимир вывез икону из Корсуни и поместил в Киевской Десятинной церкви. С того времени прошло более тысячи лет...

Киев неоднократно подвергался разгрому со стороны кочевников, достаточно сказать, что от знаменитой Десятинной церкви остались одни развалины. Но Господь сохранил честную икону Своей Матери.

В 1500 году, во время взятия Киева крымским ханом Менгли-Гиреем, один из татар содрал с иконы драгоценный оклад и украшения, а затем бросил ее в Днепр. И вновь Господь чудесным образом сохранил святыню. Через некоторое время она была найдена в нашем городе. Икона плыла по реке Свислочь (вопреки естественным законам — против течения), пристала к берегу и была окружена необычайным светом. Торжественно перенесли ее в церковь Рождества Пресвятой Богородицы на Замчище (ныне на месте несохранившейся церкви стоит памятный знак). Было это 13 августа (по ст. стилю) 1500 года.

С начала XVII века, после отпадения многих православных церквей в унию, икона была перенесена в Свято-Духову церковь, находившуюся, как известно, на территории современной площади Свободы (недалеко от нынешнего Свято-Духова кафедрального собора, сейчас на месте храма — концертный зал). Тогда же, возможно, унияты произвели частичное подновление иконы, одновременно увеличили формат образа за счет дополнительных досок. После перестройки Свято-Духовой церкви в Петропавловский кафедральный со-

бор (конец XVIII века) икона продолжала находиться там.

Многое повидал наш народ за эти годы. Нет теперь в Минске церкви Рождества Богородицы, в 1936 году был разрушен Петропавловский собор. Много безвозвратно погибло при этом церковного имущества, икон, но снова Господь сохранил нашу чудную икону.

После 1936 года и до самой войны Минская икона хранилась на деревянном складе возле окружного Дома офицеров, находилась в совершенно непригодных для этого условиях, могла легко прийти в негодность, учитывая ее древность, но и в этот раз Промысл Божий не допустил гибели святыни.

После начала Отечественной войны набожная православная жительница Минска Варвара Васильевна Слабко обратилась к немецким оккупационным властям с просьбой о передаче Церкви имущества, хранящегося в упомянутом деревянном складе.

Разрешение было получено. И вот под слоем пыли женщина увидела чудесный лик Пресвятой Богородицы. Так вновь была обретена икона. Потребовалась тщательная ее реставрация художником и иконописцем Г. Виером, которая подтвердила древнее происхождение образа.

Затем икона была передана в Свято-Екатерининскую церковь (ныне Свято-Петропавловский собор на Немиге), где и находилась до конца 1944 года, т.е. до закрытия этой церкви. В 1945 году она была перенесена в кафедральный Свято-Духов собор, где находится до сего дня.

Так глубоко поучительна для нас история этой чудотворной святыни... Сколько раз она могла безвозвратно погибнуть, но всякий раз оказывалась недоступной для врагов, воды, огня и всепоглощающего времени. Всякий раз Промысл Божий таинственно сохранял святую икону для нашего научения и спасения. Так Мать Божия, Покровительница нашего города (ведь неслучайно она изображена в окружении ангелов на старинном гербе Минска), через свою икону видимым образом принимает молитвы и чаяния многих поколений минчан. И в наше нелегкое время непрерывным потоком идут и идут к ней люди, молятся, ставят свечи,

просят помощи и заступления с несомненной верой в спасительный Божий Промысл о всех нас.

И на мою священническую биографию Минская икона Божией Матери оказала свое таинственное воздействие. Напечатанная выше статья (с незначительными уточнениями) представляет собой мою первую в жизни проповедь, произнесенную в стенах Минского Свято-Духова кафедрального собора именно 26 августа 1991 года, т.е. в день обретения Минской иконы Божией Матери. После этого она многократно публиковалась как на русском, так и на белорусском языках. Первую свою церковную награду — набедренник — я получил ровно через три года, 26 августа 1994 года.

Во время моего служения в кафедральном соборе я неоднократно был свидетелем сетований нашего настоятеля (ныне покойного) протоиерея Геннадия Дзичковского на отсутствие в богослужебной практике акафиста Минской иконе Божией Матери. От протоиерея Бориса Васильева (умер в 1994 году), старожила Минска и знатока местной церковной старины, я узнал, что он является автором такого акафиста, но его текст по различным причинам не был одобрен церковноначалием. Между тем приближался 500-летний юбилей явления иконы. И я в конце 1998 года дерзнул взяться за этот труд.

Слово «акафист» в переводе с греческого языка означает церковный гимн, при исполнении которого нельзя сидеть, акафист имеет очень строгую форму и структуру. Я же, грешный, трудился над ним и сидя, и лежа, а в конце — стоя на коленях, так как только в процессе работы понял собственное первоначальное легкомыслие и всю неподъемную тяжесть задачи.

Однако по неизреченной милости Матери Божией, а также при действенной помощи владыки Митрополита Филарета, моего семинарского наставника по церковнославянскому языку А.И. Турова и многих иных благочестивых цензоров многоболезненный труд сей был завершен и представлен вниманию православных верующих.

Да покроет же Мать Божия Своим честным покровом нас, грешных, всех тех, о ком мы дерзаем молиться, Богоспасаемый град Минск и всю страну нашу!

Протоиерей Павел Боянков
(Продолжение следует)



Аз, Букви,
Веди

Чудо у Наинских ворот

«Какое счастье, какое богатство — стяжание Евангелия памятью!» — говорил святитель Игнатий Брянчанинов. — «Евангелие, принадлежащее памяти, читается слепым, узнику сопутствует в темнице, говорит с земледельцем на ниве, орошаемой его потом, наставляет судию во время самого присутствия, руководит купца на торгу, увеселяет больного во время томительной бессонницы и тяжкого одиночества».

Конечно, сегодня трудно отыскать человека, знающего все Евангелие наизусть, хотя, например, один из древних основателей монашества Пахомий Великий (IV в.) именно этого требовал от своих учеников. Для христианина Святое Евангелие становится неразлучным спутником на протяжении его жизни. Мы можем воспроизводить в памяти некоторые эпизоды, притчи, формулы Евангельского учения и использовать их в повседневности.

Самые главные отрывки Евангелия читаются в Церкви каждую неделю на воскресной Литургии. Любой из них — это самостоятельный и чрезвычайно важный элемент христианского учения, осваивая который, человек поднимается на новую ступеньку в опытном познании Истины. Святитель Игнатий говорил: «Не довольствуйся одним бесплодным чтением Евангелия; старайся исполнять его заповедания, читай его делами. Это — книга жизни, и надо читать ее жизнью».

Например, чтение 20-й Недели (воскресного дня) по Пятидесятнице носит название «воскрешение сына Наинской вдовицы» (Лк. 7:11-16). (Напоминаем, что в церковном календаре год от года воскресные чтения могут смещаться на несколько недель в зависимости от даты Пасхи.)

Однажды Иисус в сопровождении множества учеников приближался к городу Наин, расположенному недалеко от Назарета. У городских ворот ученикам пришлось остановиться, потому что в тот момент из города шла траурная процессия — выносили на погребение умершего молодого человека. Он был единственным сыном женщины, которая была вдовой, единственным ее утешением, опорой и надеждой на поддержку в старости. Множество народа выходило из города к месту погребения, что свидетельствовало о любви горожан к этой небольшой, но, очевидно, трудолюбивой и честной семье, принявшей удар неумолимой смерти.

Увидев вдову и сочувствуя ей, Господь сказал: «Не плачь!». Движимый милосердием, Он подошел к телу умершего, прикоснулся к одру, и про-

цессия остановилась. Прозвучали слова, заставившие всех умолкнуть: «Юноша! Тебе говорю, встань!» И произошло чудо: молодой человек, как от сна, поднялся на одре, сел и даже начал говорить. Как некий драгоценный дар, Иисус передал юношу в объятия матери. Внезапное счастье одних отозвалось в сердцах других невыразимым страхом при виде ожившего мертвеца! Но видя реальность победы жизни над приговором смерти, люди вскоре исполнились ликования и восклицали: «Великий пророк восстал между нами, и Бог посетил народ Свой!»



Блаженный Феофилакт Болгарский при толковании этого отрывка Евангелия сравнивает «наинскую вдовицу» с душой человека, лишившейся богообщения. В лице прародителей Адама и Евы все человечество потеряло непосредственное общение со своим Создателем. До пришествия в мир Спасителя ум ветхого человека представлял собой как бы мертвеца, не имеющего ни движения, ни дыхания в Боге. Ум был вынужден скитаться по земле, привязанный к исполнению в основном внешних требований телесной жизни ветхозаветного иудея. От Царства Небесного — Горнего Иерусалима — такой ум был отлучен и как бы износился вон из его врат, подобно умершему юноше.

Но Господь, сочувствуя несчастным людям, прикасается к тому, где обитает человеческая душа — телу. Он принимает человеческое тело, чтобы подобным преобразовать подобное. Коснувшись одра — человеческого тела, — Спаситель передает человеку Божественные свойства, вселяя в него Жизнь, воскрешая ум. Поднявшись с одра, исцеленный человек уже не может не говорить, конечно, о воскресении. Прежде он молчал, умерщвленный грехом, а теперь готов нести в мир спасительный плод восстановленного богообщения.

В истории о воскресении сына наинской вдовицы известнейший проповедник XX века святитель Николай Сербский усматривает еще один важный урок, который препода-

ет Господь людям. Претерпевая различные удары судьбы, человек склоняется к печали и плачу. Но Бог всегда находится рядом с человеком, что бы ни происходило вокруг. Он посылает в мир одних людей и принимает души других, но при этом Его любовь к нам не меняется, а все удары судьбы предназначены для того, чтобы мы ради спасения себя и своих близких — живых и умерших — теснее прилеплялись к Богу верой, молитвой, творением добрых дел. Так смерть побеждается жизнью. Сказанное наинской вдове «не плачь», ведь вечная Жизнь и Радость

предстала ее взору, соотносится с призывом к мертвецу: «Тебе говорю, встань!» Господь силен разрушить коварство смерти, превратив ее в ничто. Жизнь торжествует. Но для такого торжества человек должен принять Бога как своего Спасителя, остановиться в потоке безверия и с верой содействовать Господу в преобразении своей души.

Один из толкователей Нового Завета Борис Ильич Гладков обращает внимание на то, что рядом с городом Наин, на одной и той же горе, располагается город Сонам, где за 9 столетий до Рождества Христова произошло подобное чудо — пророк Елисей воскресил сына богатой женщины. Немногим раньше другой величайший пророк, Илия, также воскресил сына вдовы из Сарепты Сидонской. Здесь усматривается связь ветхозаветных событий, предварявших пришествие в мир Спасителя, и самого Боговоплощения. Однако у ворот города Наина воскресение происходит совсем иным образом. Если древние пророки с долгой молитвой и слезами испрашивали у Бога исполнение желаемого, то Господь воскрешает юношу одним лишь повелением: «Встань!» В этом проявляется важное доказательство того, что в мир пришел не один из пророков, а Сам Бог, Которому молились величайшие герои древности.

Переноса чудесное и радостное событие, происшедшее у наинских ворот в древности, в сегодняшнюю жизнь, можно задуматься о том, насколько наш ум, привязанный к земле, способен принять верой Спасителя, насколько слова «Не плачь!» и «Встань!» могут изменить привычный образ мыслей, скитающихся вне стен Горнего Иерусалима. Так толкователи Божественного слова помогают нам лучше понять услышанное в храме, лучше понять Евангелие, чтобы оно стало нашим руководством в жизни.

Андрей Ахметшин
Преподаватель МинДУ

Любимый осенний праздник

Начало празднику Покрова положила история, произошедшая в X веке во время всенощной службы во Владимирской церкви, в Константинополе. Город был осажден вражескими войсками. Блаженному Андрею и его ученику Епифанию явилось поразившее их видение. В воздухе, над людьми, они увидели Божию Матерь в окружении пророков, апостолов и Ангелов, склоненных в молитве об избавлении города от гибели. Богородица сняла с Себя блестящий омофор, то есть широкий покров, простерла его над молящимися и вознесла молитву Господу о спасении мира, об избавлении людей от бед и страданий.

И сейчас мы верим в то, что Пресвятая Богородица своей заботой укрывает нас от бед и несчастий. Вот только видеть это могут лишь святые, да и то по воле Божьей. А вот случаев чудесной помощи от Царицы Небесной люди знают немало. Из жития святого Андрея, Христа ради юродивого, мы знаем, что когда он находился в раю, то не увидел там Богородицу. И на свой вопрос: «Где же Она?» — услышал от Ангела ответ: «Она ходит по



земле и помогает людям».

Праздник Покрова стал одним из самых любимых в Русской Православной Церкви. В честь него строилось множество храмов, писались иконы.

В Беларуси — единственной стране в мире — в праздник Покрова Богородицы отмечается День матери. Пусть наши земные мамы не столь могущественны, но никто не любит нас больше, чем они. Мамы страдают из-за наших болезней, неудач и ошибок, радуются нашим успехам. Давайте стараться их не огорчать. И не только в праздник!

Детям

Тебя воспеть певца
бессильно слово!
Твоей любви сравнения
в мире нет!
О Матерь Божья!
Под Твоим Покровом
Имеем мы прибежище от бед.
Незримый взору,
он простерт над нами.
Тепло мы всюду чувствуем его:
На ложе сна,
в пути и в Божьем храме
Хранит нас ткань
Покрова Твоего.
Любой брони и стали
он прочнее,
От пуль спасает воина в бою,
И над младенца колыбелью вея,
Он дарит нежность
и любовь Твою.
За звездами
и дальними мирами,
Там, где любви
бессмертной торжество,
И день и ночь,
простертая над нами,
Хранит нас
ткань Покрова Твоего!

А. Никуленков

ИСТОРИЯ ПРИДОРОЖНОГО СТОЛБА

У широкой дороги, на краю канавки росли полевые цветы. Целыми днями они только и занимались тем, что расхваливали друг перед другом свои достоинства и до хрипоты спорили, кому из них люди отдадут предпочтение.

— Меня люди любят больше всех, — говорила полевая ромашка. — А влюбленные просто жить без меня не могут.

— Так уж и не могут?! — засомневался Одуванчик.

— Конечно, нет. Они то и дело гадают по моим лепесткам, кто кого любит.

— А видели бы вы, в какое восхищение и восторг приходят при виде меня дети, когда я надеваю желтый наряд, — сказал Одуванчик, — какие красивые венки плетут они.

— И мною люди остаются очень довольны, — вступила в разговор мать-и-мачеха.

— Тобой? — хихикнула Ромашка.

— Не смейся, подружка, — серьезно заметила Мать-и-мачеха. — Я не спорю, ты замечательный цветок для влюбленных, и с одуванчиком всегда играют дети. Но ведь и я приношу людям пользу. Они из меня делают лекарства и лечатся от болезней.

На минуту вокруг канавки воцарилось молчание. Полевые цветы раздумывали, каким бы новым достоин-

ством похвалиться друг перед другом.

Вдруг всеобщее молчание нарушил глуховатый голос:

— Я тоже однажды принес пользу людям, — заговорил всегда хранивший молчание старый, со снятыми давно проводами, телеграфный столб.

Цветы удивленно посмотрели на него.

— Какую, интересно, пользу ты мог принести людям, — фыркнула Ромашка.

— Да на тебя и смотреть-то неприятно, какой-то ты весь перекошенный, — не скрывая своего недовольства, крикнул Одуванчик.

— А все-таки давайте послушаем его, — предложила рассудительная Мать-и-мачеха.

— Ладно, пусть говорит, — снисходительно сказали Ромашка и Одуванчик.

— Я вам расскажу одну историю, как мне пришлось помочь людям и отчего я стал таким кособоким, непригодным инвалидом, — откашлявшись, заговорил придорожный Столб. — Однажды летним утром я стоял на своем месте и смотрел на проезжую доро-

гу. Где-то поблизости послышались детские голоса, и вскоре я увидел двух малышей — девочку и мальчика. Как они обрадовались, увидев вокруг меня цветы, и, присев у моего подножия, стали играть с ними. Мне

было приятно смотреть на их сияющие личики, слушать их восторженные возгласы и неугомонный смех. Это были самые счастливые минуты в моей жизни. Но вдруг послышался рокот машины. Посмотрев на дорогу, я, к ужасу, увидел, что прямо на

них несется грузовик. Шофер, вероятно, не смог справиться с управлением на повороте, и могло случиться непоправимое... В доли секунды осознав опасность, я всей тяжестью стал упираться в землю. Машина на скорости ударила в меня. Дети были спасены.

Придорожный Столб умолк. Он тяжело вздохнул, переживая минувшее, и больше не проронил ни слова.

Молчали и цветы, стыдливо косясь друг на друга и с уважением поглядывая на сгорбившегося великана.

Михаил Мальшев

Иллюстрация Доналда Золана





ЗНАКИ ОСЕНИ

Моховик притаился в траве,
И укутался в шаль паутины,
А поганка опять белый свет
Удивляет фигуркой осиною.
Ей бы платьице да каблочки!
А вокруг сыроежки-зеваки
Да желтеют маслят пятачки —
Это осень поставила знаки!

МИЗИНЧИК

Ухвачусь за мамин мизинчик,
Я уверен точно в одном,
Что навеки её любимчик,
Хорошо нам с нею вдвоём!

Буду я колесить по свету,
Укачу от всех далеко,
Только знаю — ждёт меня где-то
Тот мизинчик. И мне легко!

Я УЧУ

Мне сегодня очень грустно —
На предмете «русский устно»
Я неправильно ответил,
Перепутал всё на свете!

Чтоб меня не огорчать,
Мне сказал учитель: «Пять!»
Два тебе не буду ставить,
но обязан ты исправить

все ошибки, неувязки!»
Вроде вышло всё, как в сказке,
только стало очень стыдно —
получать вдвойне обидно

незаслуженное «пять».
Не пойду в футбол играть,
и мультфильмов не хочу!
Я учу, учу, учу...

ВЫДЕРЖУ ЛИ ГОД? МОНОЛОГ ШКОЛЬНОГО РАНЦА

К чему кричать? Забыл, куда забросил?
Я за диваном, в пыльном уголке.
Ободран бок, а у замочка носик
Свернулся набок — это на реке
Скатился с кручи. До чего ужасно! —
Болят спина и разошёлся шов,
И чувствую себя таким несчастным...
Ведь я к тебе всегда со всей душой!
Зачем же так тянуть меня за лямки?
Одна порвалась.

Видишь, смотрит вниз?
Я не компьютер, не найти программки,
Что исполняет всяческий каприз.
Во мне учебник, мяч и две тетрадки,
И сбоку — классный новенький айпод.
Бежишь ты снова в школу без оглядки,
А я в раздумьях, выдержу ли год?

Елена Долгих

МОДНИЦА-ОСЕНЬ

Модница-осень шагает по лужам
В шляпке из алой листвы;
Шарфик из листьев взлетает и кружит
Возле её головы.

Осень шагает в пальто из тумана,
Тонкой ледышкой хрустя...
Модница-осень,
с полным карманом —
С полным карманом дождя.

НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Красный носик, кверху — ушки,
И жилетка с бахромой...
Ты ложись-ка на подушку,
Старый друг, Мишутка мой.

Мягкий, плюшевый. Лохматый!
Вата у тебя внутри...
Но люблю тебя, как брата —
Может, год, а может — три.

Не грусти! Мне — грустно тоже...
В глазки-пуговики смотрю:
Вечным лето быть не может,
Лето мчится к сентябрю...

Мишкам — дождик очень вреден!
Так что, плюшевый, прости,
Но игрушечным медведям
В первый класс нельзя идти...
Татьяна Шипошина

ДОБРЫЕ ДЕЛА

Однажды мне мама сказала устало:
— Как мало добра
в нашем мире осталось...
Мы с братом Антошкой решили,
что сами
Добро будем делать своими руками.
В детсад отвели мы соседа Артёмку.
Потом от собаки спасли мы котёнка.
Сестрёнку, Софиюку,
кормили мы кашей,
Почистить ковёр помогли дяде Саше.
Мы в булочной хлеб покупали соседке
И птицам насыпали корм мы в беседке.
А школьному дворнику, дяде Серёже,
Мы с братом вдвоём
подмели шесть дорожек.
И к вечеру доброго было немало...
— Я вами горжусь! —
мама нас обнимала.

Нам старый мопед
починил дядя Саша.
А дворник, Сергей,
смастерил нам багажник.
Сестра угостила нас
сладкой конфеткой,
С вареньем пирог испекла нам соседка.
И было с Антошкой
нам очень приятно:
Ведь это добро
возвращалось обратно!

Лидия Огурцова

ЧУЖАЯ СТАРУШКА

Вышли в школьную калитку
Я, Бориска и Никитка.
Мимо бабушка шагала.
Вдруг — качнулась и... упала!
И Бориска, и Никитка
Пробежали мимо прытко.
А мои застыли ноги —
Как приклеились к дороге.
Я не мог не обернуться...
Не вернуться я не мог.
Той старушке отряхнуться,
Сесть на лавочку помог.
Проводил её до дому.
Пёсик Бимка нас встречал.
И играл, как со знакомым.
А потом мы пили чай.
И беседовали чинно.
И узнал я невзначай
О нелёгкой жизни длинной,
Смерти мужа Кузьмича.
Что Кузьмич и Марь Иванна
Знали дедушку Ивана.
И смотрел со старых фото
Мой давно ушедший дед
И, похожий на кого-то,
Юной девушки портрет...
Я теперь у бабы Маши
Гость желанный каждый день.
Стал я как-то сразу старше.
Бимку выгулять — не лень.
В магазин сходить, в аптеку.
Проводить в библиотеку.
Только вот Никитка с Борькой
Я об этом не сказал...
Не поймут меня нисколько.
Посмеются за глаза.
Ведь старушка та — чужая...
Так за что ж так уважаю?
А когда вдруг бабу Машу,
Заболевшую всерьёз,
Увезли в больницу нашу,
Бимку я к себе унёс.
Поворчали мама с папой.
Но хитрец давал им лапу.
Вёл себя таким скромнягой...
Просто умница, дворняга!
Очень рад, что бабу Машу
Скоро выпишут домой.
Не чужую встретим, нашу
Мама, я и папа мой.
Ей не будет одиноко.
С ней теперь моя семья.
И по улице с прискоком
Мчимся рядом — Бим и я.

ПРОПАЖА

От самого порога
Пропала вдруг дорога.
Дождик плакал в стужу
И накапал лужу.
Расплескалась у крыльца —
Ни начала, ни конца.
Солнце высушило грязь.
И дорога вновь нашлась.

Ирина Дружаева



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом БрайЛенд Международного творче-
ского объединения детских авторов.
Главный редактор портала
Константин Вуколов

Новогрудская

Всем известный исторический факт: 17 сентября 1939 г. Западная и Восточная части Беларуси объединились. Казалось бы, событие радостное, разорванная страна собрана... Но вместе с советской властью на бывшие польские окраины пришло богоборчество. Боясь гонений, многие представители интеллигенции и духовенства уехали; иные решили не бросать родину, а защищать свои дома и храмы от разрушений. Среди них оказался и протоиерей Николай Недведский, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы села Волковичи, что под Новогрудком.

Родился будущий священник 8 мая 1890 г. в селе Новая Воля Белостокского уезда (ныне — Республика Польша) в семье протоиерея Иоанна Недведского (1856-1925). Из 10 детей Николай был четвертым ребенком. Он пошел по стопам отца, окончил духовную семинарию, и 10 мая 1910 г. его рукоположили в пресвитера. Жену батюшки звали Вера, у них была приемная дочь Лолита.

На приход в Волковичи, который составлял более двух тысяч человек, они приехали предположительно в 1921 г. Отремонтировали храм, организовали школу, учили детей, наставляли прихожан, утешали страждущих... Служили Богу!

1 сентября 1939 г. началась Вторая мировая война, и Рижский мирный договор, подписанный 18 марта 1921 г., канул в Лету. Для Советского Союза открылась перспектива вернуть Западную Беларусь и Западную Украину. Потому подпольные коммунистические ячейки, уже давно ведшие здесь подрывную работу, расправили крылья, чтобы выслужиться перед новой властью. Война была им на руку, а сплоченность и усиленная молитва верующих раздражали, и они, вспомнив евангельское «Поражу пастыря, и рассеются овцы», окончательно вышли из тени.

Планы богоборцев, как всегда, ни человечностью, ни совестливостью не отличались. Подпольщики хутора Радунь (около села Волковичи) в одну из сентябрьских ночей постучали в дом священника. Когда-то он их крестил, венчал... Отец Николай сразу понял цель визитеров и попросил не трогать дочь и супругу. Но злодеи перевернули весь дом в поисках драгоценностей; ничего не найдя, избили матушку, а священника палачи, для устрашения сельчан, решили позорно провести по деревьям.

Крестный путь отца Николая пролегал через Волковичи, Горевичи, Омневичи, Огородники. Батюшка повторял: «Люди добрые, что же я плохого сделал?» А мучители в ответ только насмехались. Входя в дерев-

ню Омневичи, они поставили свою жертву на четвереньки и устроили «езду верхом», рвали волосы, бороду. Уже утро наступило, но испуганные люди сидели по избам и наблюдали за происходящим в окна. Только дети, выбежав на улицу, пытались защитить священника, но злодеи показывали кулаки и отвечали: «Молчать, а то и вам будет то же самое».

Батюшку привели на Касьянов хутор, заперли в погребе, а сами начали

«отмечать» свой активный выход из подполья. В пьяном угаре они изредка спрашивали: «Ну, где твой Бог? Откажывайся от Него, и помилуем...» Священник молчал, молился. Когда водка заканчивалась, злодеи уходили в деревню на ее поиски, а хозяйка хутора тайком подкармливала отца Николая и разгоняла любопытную детвору. Они бежали к матушке Vere, рассказывали ей

новости. Но матушка ничего не могла сделать.

На третий день, не запугав, не сломив, не заставив подчиниться и отказаться от убеждений, богоборцы, осознав свое бессилие над душой священника, решились на убийство.

Батюшку привели на высокую гору в Сенежицком лесу. Он молился. «...и страдавшая, и погребенна. И воскресшего в третий день по Писанием...»

Чтобы не слышать слова молитвы, отцу Николаю отрезали язык. Но его душа все равно продолжала молиться, преодолевая страшнейшую боль от ударов, порезов... Он копал себе могилу и просил Бога простить тех, кто «не ведает, что творит».

Священнику выкололи глаза, отрезали уши, пальцы... Сняли одежду и, привязав веревкой за ноги, перекидывали через ветви дерева. В жутких мучениях, истекая кровью, он предал свой дух Господу...

Матушка долго не могла найти тех, кто пособил бы ей забрать и похоронить супруга. Многие боялись, но, слава Богу, смельчаки все же отыскались: привезли, обмыли, подготовили могилу у храма. Правда, в ночь перед погребением матушка Вера то ли во сне, то ли наяву «услышала» голос мужа: «Я был простым человеком, поэтому и похороните меня со всеми на кладбище»...

18 сентября (5 по старому стилю) протоиерей Николай Недведский был похоронен на Волковичском сельском кладбище. На табличке указали просто: Николай Иванович Недведский.

Год спустя матушка Вера и Лолита

переехали в Новогрудок к родственникам, но супруга часто навещала место мученической кончины мужа и молилась за тех, кто совершил это страшное злодеяние. Во время оккупации немцы спрашивали у нее имена злодеев, чтобы наказать их, но матушка отвечала: «Я не судья им, все мы под Богом ходим. Бог им судья»...

Прошло время, и вдова отца Николая переселилась в Вильнюс. Там похоронила дочь Лолиту, умершую от рака, и дожила свои земные дни при Свято-Духовом монастыре, где и погребена.

После убийства священника храм в Волковичах почти не действовал, жизнь на приходе замерла. Батюшки, которых присылали служить, долго не задерживались. А после войны и вовсе запретили совершать богослужения, храм передали на баланс сельского совета, устроившего в здании спортивный зал. Но как-то один мальчик сломал ногу — и зал закрыли, сделали больницу, разобрав часть здания. Сруб перевезли в соседнюю деревню и достроили к школе еще один класс.

Судьба причастных к мучениям священника была нерадостной. Кого-то парализовало, кто-то утонул, над кем-то издевались немцы, кто-то умер от голода... За грехи отцов рассчитывались и рассчитываются дети, внуки, правнуки.

Эту историю я вспоминаю с болью. Я не был ее очевидцем, участником, но многое узнал, когда собирал материалы к документальному фильму «Новогрудская Голгофа», идея которого появилась у меня на Волковичском кладбище. Там похоронены многие мои родные, знакомые: прадед Максим, пономарь храма во времена отца Николая, дед, бабушка, тетя... Они покоятся у стен часовни. Я часто приходил к предкам, и мне было печально видеть кладбище заброшенным, больше похожим на свалку, чем на святое место. Иногда сравнивал его со своей душой и просил у Бога помощи в наведении порядка. И Бог услышал...

Радоница 2009 г. Без малого 70 лет со дня кончины протоиерея Николая Недведского. Люди собрались на кладбище, чтобы освятить места упокоения своих родных... К могиле моей бабушки подошел молодой отец Николай Орса. Я возьми и спроси:

— А когда будете часовню освящать?

— Сначала ее нужно отремонтировать, — рассудительно ответил священник.

Так мы и познакомились. Через пару дней я приехал к отцу Николаю в новогрудский Борисоглебский храм,

Голгофа

где он служил настоятелем, и рассказал о замученном батюшке, информацию о котором помогла собрать старший научный сотрудник краеведческого музея Галина Ковальчук. Я взял у отца Николая благословение снимать фильм.

В это же время будущий режиссер «Новогрудской Голгофы» Светлана Демченко услышала песню Петра Елфимова «Колокола» и подумала: «Скоро у меня будет работа, эта песня пригодится». Так начался сценарно-съёмочный процесс. Я ходил по окрестностям, расспрашивал местных жителей о замученном батюшке, думал над названием. Почти всегда к этим походам присоединялась Галина Ковальчук. Она что-то узнавала — сообщала мне, я узнавал — звонил ей. Помню, после очередного «тура» по новогрудским деревням иду на минский автобус, а из дома выходит бабушка Серафима и говорит:

— У моей соседки есть снимок с похорон. Помню, что ее тетю Недведский отпевал...

Потом старушка посоветовала, к кому еще можно обратиться за важной информацией, рассказала о том, что сама помнит. Шаг за шагом находились люди, фотографии, свидетели...

И вот уже другая старушка из соседней деревни Дарья Скворода ведет меня, Галину Ковальчук, отца Николая Орсу с матушкой Валентиной на гору в Сенежицком лесу, где батюшка принял мученическую кончину; долго блуждаем по лесу, ищем. Вдруг видим: посреди тропинки сломанное дерево, словно указательная стрелка, нацеливается на высокую крутую гору; и мы осторожно поднимаемся вверх, где был Касьянов хутор...

Потом активизируется работа на кладбище: привлекаются солдаты, местные жители, органы власти, новогрудская и минская общественность... Находятся родственники батюшки, на Новогрудской Голгофе устанавливается крест, на кладбище — новый памятник, местная епархия издает брошюру об убиенном священнике...

В октябре 2009 г. архиепископ Гурий приезжает в Волковичи освящать храм в честь Успения Пресвятой Богородицы и проводит первый крестный ход на Новогрудскую Голгофу. Внимание людей было приковано к событиям в храме, к жизни отца Николая Недведского. С того дня крестный ход на Новогрудскую Голгофу стал регулярным. Люди идут и просят прощения за проступки родных, каются в своих грехах. Протоиерей Николай Недведский пока не причислен к лику святых, но многие его почитают и просят о помощи. И помощь эта приходит.

Дмитрий Артюх

Екатерина Василевская, деревня Рутка, Новогрудский район:

— Батюшку я всегда вспоминаю в трудную минуту — и на душе становится спокойно. Помню, что моя мама пела на клиросе, а я училась в школе, где батюшка Николай и матушка Вера преподавали Закон Божий. Батюшка говорил: «Колькі на карове шарцінак, ставеля да Бога вярцінак». А как-то я заболела менингитом, и врачи уже прощались со мной, но батюшка молился, вся школа молилась — и я вот уже девятый десяток, слава Богу, живу.

Из разговора в сельском магазине:

— Это же внучка Марчика умерла. За неделю до крестного хода начала кричать. Кричала, кричала, а прошел крестный ход — успокоилась навсегда.

— Значит правду говорят, что ее дед принимал участие в мучении священника...



А кладбище-то далеко от дома — километров шесть-семь. Но мне все удалось, успела. На сердце были огромная радость и мир. Это, кстати, первый раз, когда я в осознанном возрасте посетила его могилу. Я уверена, что придет день, когда Господь его прославит.

Елена Грицкевич, деревня Волковичи, Новогрудский район:

— У нас на праздник Покрова Пресвятой Богородицы всегда фэст был, и мы крестным ходом ходили на Святой Ров. Он в нескольких метрах от Новогрудской Голгофы. И многие



Татьяна Небоженко, Минск:

— О мученической кончине отца Николая я впервые услышала в детстве от бабушки. Я понимала, что он священник, праведник, мученик. С того времени ее рассказ в моей памяти. Батюшка для меня какой-то родной, близкий... Трудно описать словами свои чувства к нему. Наверное, это большая любовь и благоговение. Когда я сознательно пришла в Церковь, то стала молиться о его упокоении и верю, что Господь слышит его праведные молитвы о нас. Однажды у меня заболела дочь, были частые эпилептические приступы, я обратилась к батюшке с молитвой от всего сердца — и помощь пришла, нам стало легче. Этот случай я отчетливо помню. А был еще один. Как-то летом я на один день приехала к бабушке в деревню. И мне очень хотелось зайти на кладбище к батюшке, некая внутренняя потребность была, но я не знала, где конкретно он похоронен.

туда на коленях шли, с иконами. Батюшка молился, освящал воду, кроплял нас; мы воду домой приносили и каждое утро пили. Болящие исцелялись от слепоты, бездетности. А сейчас тот ров завален, и никакой воды нет. Не стало батюшки — и Святой Ров ненужным стал.

Мария Адамович, деревня Волковичи, Новогрудский район:

— Меня в 1939 году еще не было, я родилась позже. Но в семье батюшку Николая всегда вспоминали. Мой отец помогал ему по хозяйству, а у моего мужа он Закон Божий преподавал. Строгим был и требовательным, правду в глаза говорил. А вот матушку я помню. Она часто сюда приезжала. И на могилку ходила, и на Голгофу. А когда уже ее не стало, то мы с женщинами смотрели за могилой. Ее же хотели уничтожить, засыпать мусором, но мы всегда убирали, выпальвали, подсыпали и просили у батюшки, чтобы нам помогал.

Памяти новомучеников

1 октября в Новогрудской епархии состоялись ежегодные мероприятия в память о страданиях и мученической кончине в 1939 году протоиерея Николая Недведского. В храме Успения Пресвятой Богородицы с. Волковичи Божественную литургию совершили благочинный Новогрудского церковного округа протоиерей Анатолий Герасимук, настоятель иерей Андрей Абрамович и другие клирики епархии. На богослужении присутствовали паломники из г. Минска, Могилевской, Брестской и Гомельской областей, воспитанники воскресных школ и кадетского корпуса СШ № 7 г. Новогрудка.

По окончании богослужения состоялась общая трапеза, и затем Крестный ход проследовал от храма к могиле батюшки Николая, где была совершена заупокойная лития. После этого Крестный ход направился на Новогрудскую Голгофу — так называют люди высокую гору в лесу, в шести километрах от села, где священник принял мученическую кончину. Здесь отслужена была панихида.

Впечатлениями — своими и спутников-крестоходцев — делится сотрудник паломнического отдела Свято-Елисаветинского монастыря сестра Татьяна Хоменкова.



Слава Богу! Наша маленькая группа смогла присоединиться к этому Великому делу — маленькому крестному ходу в память об убиенном о. Николае... Замечательная была погода, красивые люди (много отважных бабушек, дети из воскресной школы, кадеты, мамы с малышами на руках), смешные животные (коровы, лошади, овечки порывались идти за нами, а баран так блял, так рвался...), единение через молитву... Может, когда-то и этот крестный ход станет «всебелорусским»? Тогда может и прославят. Николаевиченовомучеников? А пока молодцы паломники из Микашевичей! Удивительная 78-летняя бабушка из Новогрудского района: узнала о крестном ходе по радио, утром пробежала 9 км к трассе в надежде, что подберут хорошие люди и доставят к храму. Крестный ход идти уже не могла, но и тут добрые люди не оставили...

Татьяна Хоменкова

Мысленно возвращаюсь заново к Крестному ходу и переживаю снова мысли и чувства, которые и сейчас меня переполняют. Вопрос, который задаю и задавала: «Где бы я была когда истязали, глумились и убивали о. Николая?» Утерла бы ему лицо от пота и крови или пряталась бы в темном углу? Сейчас и тогда, когда шла крестным ходом, в висках: «Господи, Иисусе Сыне Божий, помилуй нас! Батюшка, прости!»

Паломница Лариса

Я поражена масштабом участия в Крестном ходе Новогрудской епархии. 10 священников, целая воскресная школа, кадеты... Чувствуется, что это традиция. Также поразило участие родителей с грудными детьми. Родители понимают, как важно участие в Крестном ходе для семьи, для человека. Это замечательный памятный день! Хочется пожелать настоятелю храма, о. Андрею, верить, что будет у него на приходе больше прихожан.

Людмила Сергеевна Миткович,
ведущая передачи «Свято
души» на Белорусском радио

Первый раз в паломничестве, тем более с Крестным ходом. Физически тяжело, но в душе спокойное состояние. Физическая усталость не особо чувствовалась, так как компенсировалась душевным подъемом. Здорово! Сплоченно! Душевно! При-



ятно, что жива память о человеке, который много сделал для других.

Паломница Наталья Заяц

Я так долго ждала возможности пойти в крестный ход! Думала, куда пойти... Почаще бы участвовать в таких мероприятиях, чтобы не забывать людей, которые молятся за нас на небе, не оставляют свою паству. Удивила такая хорошая организация для такого маленького прихода и такая сильная молитва...

Паломница Валентина Гулидова
(г. Чаусы, Могилевская обл.)

22 сентября на базе Минской духовной академии проходил круглый стол на тему «Почитание преподобномученика Серафима Жировичского и иных новомучеников и исповедников земли Белорусской».



Мероприятие было приурочено к 70-летию мученической кончины архимандрита Серафима (Шахмутя), одного из наиболее активных деятелей возрождения церковной жизни на белорусских оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны.

Организаторами круглого стола выступили Синодальный информационный отдел Белорусской Православной Церкви, Синодальная комиссия по канонизации святых, кафедра церковной истории и церковно-практических дисциплин Минской духовной академии, Братство в честь Виленских мучеников в г. Минске.

Во время мероприятия состоялась презентация новой книги протоиерея Феодора Кривоноса «Незабвенный пастырь преподобномученик Серафим (Шахмутя)». В своей книге отец Феодор рассказывает о жизненном пути архимандрита Серафима, его аресте и мученической смерти, а также о том, какую роль подвиг отца Серафима и других новомучеников сыграл в истории белорусского Православия. «Незабвенный пастырь» — эти слова появились на первом символическом памятнике преподобномученику Серафиму, установленном уже через несколько лет после его кончины на одном из мест служения святого, в польском селе Курашево. Книга о. Феодора Кривоноса дает возможность читателям узнать о различных этапах жизни преподобномученика Серафима, увидеть копии архивных документов и протоколов допросов, а также сделать выводы из его служения, его жизненных принципов и мученической кончины.

О своих исследованиях жития святого и действиях по увековечению его памяти рассказали председатель Синодальной комиссии по канонизации святых архимандрит Никодим (Генералов), проректор по научной работе МинДАиС доцент А.В. Слесарев, профессор духовной академии протоиерей Сергей Гордун, преподаватель Гродненского государственного университета им. Я. Купалы А.С. Горный и сотрудник паломнической службы Свято-Елисаветинского монастыря Татьяна Хоменкова.

Участники встречи обращали внимание на необходимость сохранения памяти о новомучениках, в том числе и об отце Серафиме, ибо это есть важная часть нашей исторической памяти.

Я хочу, чтобы мой учитель знал...

В прошлом номере газеты была опубликована пространная статья о проблемах современной школы, о положении учителя. Она вызвала много откликов, большей частью, положительных. Но звучали и упреки в адрес учителей, порой справедливые. Педагоги не всегда пытаются видеть в ученике личность, не всегда вникают в причины плохой учебы или неправильного поведения ребенка.

Это так. Все поглощено спешкой, суетой, казенной рутинной. Педагогов от Бога не так много, как нам бы хотелось. Тот, кто хотя бы пытается подобрать ключ к каждому ученику, достоин уважения. Жизненные обстоятельства, в которых существуют дети, порой настолько сложны, что когда пробуешь в них разобраться, вопросы учебы отходят далеко на второй план.

Кайл Шварц — преподавательница начальной школы в Денвере, штат Колорадо. Однажды она дала своим

ученикам простое задание. Она попросила их закончить предложение «Я хочу, чтобы мой учитель знал, что...». Результат стал сюрпризом и заставил ее по-другому взглянуть на учеников.

Кайл Шварц опубликовала книгу под названием «Я хочу, чтобы мой учитель знал: Как один вопрос может изменить все для наших детей». Портал «Православие и мир» опубликовал некоторые примеры ответов детей из этой книги. Предлагаем их и вашему вниманию.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, как сильно я скучаю по папе. Он был депортирован в Мексику, когда мне было 3 года, и я не видел его 6 лет.

Я хочу, чтобы мой учитель мистер Кинг знал, что моей маме становится хуже и ее отвезли в больницу ночью.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что у меня дома нет карандашей, чтобы сделать домашнюю работу.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что у меня нет друзей и никто не играет со мной.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что возможно моей маме диагностируют рак на этой неделе и трижды в этом году мне некуда будет идти, так как никого не будет дома.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что мне не нравится, когда он замечает, что другие ученики заняты делом, а стоит мне начать учиться, он не замечает меня.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что иногда мое задание по чтению не подписано, так как мамы почти никогда нет рядом.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что мой папа работает на двух работах и я почти не вижу его.

Я хочу, чтобы мой учитель знал, что у меня детский артрит, и поэтому я не могу делать все так быстро, как другие дети. Но я не сдаюсь.

Сила немоги

Заехал в монастырь переночевать и попал на именины к настоятелю. Праздновали, конечно, днем, а за ужином доедали остатки рыбного пирога — других следов торжества не осталось. Потом пошли на озеро, прогуляться. Собственно озеро находилось несколько в стороне, но один из его заливов принадел к стенам обители. Там на берегу стояли скамейки, на которых, как можно было предположить, любили отдыхать многочисленные насельники. Мы разместились — свободно и даже как-то вразброс, чтобы сохранять уединение, но при этом видеть и слышать друг друга. Настоятелем был пожилой игумен, присланный из большого монастыря. К послушникам, независимо от их возраста, он относился как к малым детям, называл их разбойниками, непослушниками и другими подобными именами, сохраняя при этом строгость в служебных и деловых отношениях.

Справа от него сидел худощавый смиренный с большими, как блюдца, не то серыми, не то голубыми глазами. Он, как мне рассказал настоятель, был из старообрядцев, северянин. Вчера он спас отрока: деревенский парнишка проверял отцовские сети да зацепился, выпал из надувной лодки и стал тонуть... Этот, с глазами, как блюдца, услышал крики, прибежал, сплавал, успел...

Не знаю уж, сколько времени провели мы так в тишине и в созерцании осеннего вечера, как вдруг смиренный предупредил:

— Сейчас случится сражение, — и указал на гусей, заплывающих в наш залив.

Настоятель вопросительно посмотрел на него.

— Это — стадо с сахарного завода. В нем, наверное, голов сорок или пятьдесят.

— Ну и что? — не уразумел настоятель.

— А то, что залив принадлежит гусям деревенским, — вон они, семь штук, у берега плещутся...

И описал надвигающиеся события. Похоже, он хорошо знал законы животного мира, потому как грядущая эпопея развивалась в точном соответствии с его предсказаниями.

Как только деревенские заметили вторжение неприятеля, все они вслед за своим вожаком бросились наперерез. Сахарозаводчики смотрели на это с явным высокомерием, однако притормозили. Достигнув агрессора, малое стадо бесстрашно вклинилось в середину толпы и стало яростно молотить во все стороны. Мощные гуськи противника, небрежно уклоняясь от беспорядочных и суматошных атак, наносили в свой черед удары такой сокрушительной силы, что от деревенских перья летели. Однако ярость защитников, не щадивших своего живота, таила в себе непредсказуемые угрозы, и чужаки стали отступать к противоположной стороне залива. Наконец, лениво отбиваясь, они вышли на берег, но и там, на земле, преследование продолжилось, и оба войска исчезли с глаз.

— Что ж они такие опасливые? — спросил настоятель.

— Не опасливые, — отвечал наш прозорливец. — Они, конечно, сильнее, но для деревенского стада этот

залив — свой. Можно сказать — родина. И они будут биться насмерть. Заходские — сильные, наглые, но такой народ перья терять не любит.

Тут наконец вернулись победители: впереди шел вожак, молча, а за его спиной все обсуждали закончившуюся баталию. Спустились в воду, направились в глубь залива, где стояла маленькая деревенька, и долго еще мы слышали их разговоры и восклицания...

— Конечно, это всего лишь птицы, но «всякое дыхание да хвалит Господа», а потому и сей пример свидетельствует: не в силе Бог, а в правде, — заключил настоятель.

Интересно, что следующий день подарил мне еще одну иллюстрацию к рассуждениям о силе и о победах. И на сей раз не на птичьем примере, а совершенно из человеческого бытия.

Наутро, когда я готовился уезжать, смиренный шепотом попросил меня отслужить при первой возможности благодатственный молебен.

— А по какому поводу?

— Да я, батюшка, плавать не умею нисколько: у меня на родине вода ледяная — не для купания.

— Так как же ты?

— Не знаю.

— А отчего не сказал отцу настоятелю?

— Неловко: будто я в чудотворцы стремлюсь...

— А разве не чудо? В подрыснике, в сапогах, вода холодная, плавать не умеешь — и парня спас...

— Не знаю, батюшка, сам не знаю, как получилось: ни сил, ни умения у меня для такого действия нет. Думаю, Господь хотел сохранить мальчонку — и сохранил. А что я немог, так это для Бога пустяк: сила Божия, как известно, в немоги совершается.

Священник Ярослав Шипов
Из книги «Райские хутора»



Литературная гостиная

Олег Горгун родился в 1989 г. в деревне Большие Чучевичи Лунинецкого района Брестской области. Пишет стихи с 15 лет. Публиковался в журнале «Неман», автор книги «Дома в октябре» (Изд. «Книгазбор», 2015 г.). Окончил Белорусский государственный медицинский университет. Живет и работает в г. Минске.

ПРОСЬБА

Оставь только дерево мне вдалеке
из грозных знамений Твоих.
Раскачивай крону, как ветку в руке,
покуда рассвет не утих.

Оставь только дерево,
дом забирай,
туши его пошлый вольфрам!
Над серой полоской
рассвета пускай
лишь дерево будет глазам

спокойно всегда
вдалеке говорить
о том, что сказать нелегко.
И пусть никогда
не кончается нить,
ведь мы еще так далеко.

И будет в тот день, Я услышу,
говорит Господь, услышу небо,
и оно услышит землю, и земля
услышит хлеб и вино, и елей.

**Книга пророка Осии,
гл. 2, стихи 21,22**

1.

Господи, когда услышишь небо,
а оно услышит о земле,
позабывшей свет и запах хлеба,
я босой по снегу в феврале

тоже, услышав, пойду навстречу
и земле, и небу, и Тебе.
Будет утро тихим, словно вечер,
что, как утро, будет тих и бел.

Но среди проснувшегося слуха,
Господи, прости моим словам,
дай мне вечно плотью, как и духом,
слышать землю, хлеб, вино и храм.

2.

Господи, когда услышишь небо,
а оно услышит о земле,
позабывшей свет и запах хлеба,
вкус вина и золотой елей,

дай мне стать зерном, утратить голос
на одной из умерших дорог,
чтобы рядом с ночью вспыхнул колос
и от смерти странника сберег.

Я скольжу по граниту метро,
как по льду, убегаю от Бога.
Мир подземный устроен хитро,
но, сначала сбиваясь немного,

натякаюсь на тот же маршрут
в предпоследнем набитом вагоне,
и, смежившую веки, берут
мою душу к себе на ладони

что-то руки незримые, но
ощутимые словно природа
по весне за разбитым окном.
Полсекунды. И это свобода.

ОТЦУ

когда я стану сам отцом,
а мой отец уйдет,
я обернусь к Тебе лицом
и, отвернувшись от
посеребрённых тополей
снежком Твоей земли,
я попрошу: не пожалей
и ангелам вели
открыть хоть раз моим глазам,
ступившим за порог
небытия, — какой Ты Сам
готовишь мне итог.

AGNUS DEI

Взошел на пустой песок,
на камень без родника.
Гвозди и молоток
в грубых мужских руках.

Знал, что скала водой
не потечет, пока
крест над сухой землёй
не вымолит облака.

Знал, что, покуда ад
не обожжет костей,
никто не придёт назад
из этой пустыни всей.

Душный день со светом улетел,
но никто прохладу не позвал...
Я на кухне в полной темноте
говорю какие-то слова.

Духота, но не перед грозой.
Переломлен август пополам.
Что же я тут делаю? Постой,
что шепчу?

Притронувшись к глазам,

чувствую, что плачу. Для чего?
Что мне нужно в этой пустоте?
Кроме слова только одного —
ничего.

Ты Сам так захотел.

МУЖСКОЙ ХОР «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПЕВЧИЕ» ВЫСТУПИТ 23 ОКТЯБРЯ

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «МИНСК»

Художественный руководитель:
Георгий Смирнов.

Соллисты: Лауреаты международных конкурсов вокалистов иеродиакон Ювеналий (Лапшин), Сергей Ткаченко и Григорий Григорьев, заслуженный артист России Алексей Маслов.



Мужской хор «Православные Певчие» был организован в 1992 г. из лучших певчих московских храмов и монастырей для участия в торжественных богослужениях. С момента своего первого выступления хор сразу привлек внимание слушателей и музыкальных критиков исключительно высоким профессиональным мастерством, сдержанностью звучания и особой атмосферой духовности. С большим успехом хор выступал во многих странах мира: США, Германия, Швейцария, Испания, Норвегия и др.

Репертуар хора включает в себя программы, посвященные этапам становления церковного пения, напевы всемирно известных монастырей, литургическую музыку, произведения священнослужителей.

Инфолиния: +375 44 7037087.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Наше издание находится в очень тяжелом материальном положении. Фактически, речь идет о дальнейшем существовании. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей поминуются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского г. Минска.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Беларуси.

Дни православной культуры



По благословению Высокопреосвященнейшего Павла, Митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, в Минске в пятый раз проходят **Дни православной культуры**. Организатором

акции является столичный приход в честь святой праведной Софии, княгини Слуцкой. Основная идея проекта — знакомство с духовной музыкой, поэзией, живописью в светских учреждениях культуры: библиотеках, музеях, концертных залах, сотрудничество с учебными заведениями, своеобразная проповедь посредством искусства. Руководитель проекта, в рамках которого уже прошло несколько ярких мероприятий, Тамара Левишко.

В библиотеке № 19 состоялся творческий вечер члена Союза писателей Беларуси, главного редактора газеты «Воскресение» Елены Михаленко. Вместе с ней



выступили поэты Елизавета Полеес и Наталья Капа, актриса Елена Шабад, исполнители песен Елена и Евгений Пименовы, а также хор храма в честь св. Софии Слуцкой (регент Наталья Валькова). Слушателями были прихожане храма и студенты минских колледжей. Здесь же размещалась персональная выставка художественных работ члена Белорусского союза дизайнеров Людмилы Баировой, которая доступна для осмотра и сейчас.

28 сентября в Национальном художественном музее прошел вечер духовной музыки и поэзии. Подарком для зрителей стали выступления детского хора «Звоночки» и образцового хора «Поющие музыканты» при Республиканской гимназии-колледже при Белорусской государственной академии музыки п/у Аллы Мазуровой. Звучали и песни, и инструментальная музыка. Детская чистота в сочетании с высоким профессионализмом помогли и взрослым отрешиться от земных забот.

В библиотеке № 14 им. Ф. Богушевича открылась международная выставка фоторабот, куратор — Константин Мельник. Зрителями были подростки, концертную программу для них подготовили ученики воскресной школы. В Республиканском центре национальных культур состоялся концерт поэзии и хоровой музыки.

У всех желающих еще есть возможность приобщиться к проекту.

21 октября (пятница) в 16.00 в Минской областной библиотеке им. А.С. Пушкина (ул. Гикало, 4) состоится творческий вечер председателя секции прозы Союза писателей Беларуси Натальи Костюченко и вечер духовной музыки и поэзии. Там же откроется персональная фотовыставка художника Василия Бирукова. (Вход свободный).

30 октября (воскресенье) в 16.00 во Дворце культуры профсоюзов (пр. Независимости 25) состоится гала-концерт «Хвалите имя Господне!». В программе: колокольный звон, духовная музыка, выступления поэтов, писателей, артистов эстрады. Пригласительные билеты на гала-концерт — в церковной лавке.

Адрес храма: ул. Казинца, 108. Тел.: 212-18-52.

Православный календарь

- 14.10** Покров Пресвятой Богородицы
- 15.10** Свщмч. Киприана и мц. Иустины
- 18.10** Свт. Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Еρμοгена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария, всея Руси чудотворцев
- 19.10** Ап. Фомы
- 23.10** Прп. Амвросия Оптинского
- 24.10** Собор Оптинских старцев
- 26.10** Иверской Иконы Божией Матери
- 28.10** Собор 23-х новомучеников белорусских. Иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»
- 30.10** Иконы Божией Матери «Избавительница». Мчч. бессребреников Космы и Домиана
- 31.10** Апостола и евангелиста Луки
- 1.11** Св. прав. Иоанна Рыльского
- 3.11** Сщмч. Павлина, архиеп. Могилевского
- 4.11** Казанской Иконы Божией Матери
- 5.11** Ап. Иакова, брата Господня. Прп. Елисея Лавришевского. Димитриевская родительская суббота. Поминовение усопших
- 6.11** Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»
- 8.11** Вмч. Димитрия Солунского
- 10.11** Прп. Иова Почаевского. Свт. Димитрия Ростовского

Подготовка ко II Белорусским Рождественским чтениям

По благословению Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, 1–2 декабря 2016 г. в Минске пройдут II Белорусские Рождественские чтения. Тема чтений: «1917–2017. Православие в истории и культуре Беларуси: итоги столетия».

Организаторы чтений: Белорусская Православная Церковь при поддержке Министерства культуры, Министерства здравоохранения, Министерства образования Республики Беларусь и Национальной академии наук. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 25.01.2016 г. чтения включены в Республиканский план мероприятий по проведению в 2016 году Года культуры.

В центре внимания чтений — актуальные проблемы духовно-нравственной жизни белорусского общества, культурное наследие, а также историческая ретроспектива прошедшего столетия.

К участию в чтениях приглашаются священнослужители, представители органов власти, деятели культуры, научные работники, представители силовых структур, руководители и преподаватели учреждений образования, медицинские и социальные работники, преподаватели воскресных школ, студенты и др. Программа чтений предусматривает работу по следующим направлениям:

История Православия на территории Беларуси в XX веке; Новомученики и исповедники земли Белорусской; Церковь, государство, общество; Церковь и культура; Традиция и диалог; Церковь, образование и наука; Религиозное образование и катехизация; Взаимодействие Церкви с Вооруженными Силами и правоохранительными органами; Возрождение христианских семейных ценностей; Социальное служение Церкви.

Заявки на участие и материалы докладов принимаются до 15 ноября 2016 года по электронной почте: minsk02.12.2015@tut.by (тема: Рождественские чтения). Контактные телефоны: гор.+375172034458; моб.+375296848403; +375291076249; +375297604700.

«Пакроўскі кірмаш» приглашает гостей!

13-я международная духовно-просветительская выставка «Пакроўскі кірмаш» пройдет **с 14 по 20 октября в национальном выставочном центре по ул. Я. Купалы, 27 (2-й этаж). Время работы с 10 до 19 часов ежедневно.** Выставка-ярмарка посвящена празднику Покрова Пресвятой Богородицы и празднованию Дня Матери.

Главным событием выставки станет принесение образа Божией Матери «Живородный источник» для молитвенного поклонения. Это главная икона храма в местечке Проща Бобруйской епархии. Множество людей засвидетельствовало, что молитвы перед этим образом Богородица слышит и милостиво помогает просящим. Проща была известна своим целебным источником еще со времен святого равноапостольного князя Владимира.

Выставка соберет около 80 участников из России, Украины, Беларуси, Молдовы, Сербии, Черногории, со святой Горы Афон, а также из Вифлеема. Это православные монастыри, храмы и сестричества, издательства, народные мастера.

У посетителей будет уникальная возможность подать записки о здравии и упокоении родных и близких в монастыри и храмы разных стран, приобрести литературу, иконы, сувениры.

Традиционно выставку будет сопровождать духовно-просветительская программа, посвященная теме материнства. Главным событием программы станет принесение об-

раза преподобного Стилиана Пафлагонского — святого 5 века, которого в Греции почитают так же, как у нас святителя Николая Чудотворца. Святой Стилиан Пафлагонский на иконах изображается с младенцем на руках, так как является покровителем детей, к нему обращаются с просьбами об их рождении и здоровье. По молитвам святого бесплодные женщины становились матерями. Образ был написан по просьбам верующих Беларуси специально для храма иконы Божией Матери «Всецарица» и доставлен с о. Корфу (Греция).

Ежедневно будут проходить творческие встречи и концертные вечера.

На стенде «Задайте вопрос священнику» можно будет получить ответы на духовные вопросы в личной беседе со священнослужителем.

«Пакроўскі кірмаш» поможет ощутить атмосферу доброты и тепла, без чего невозможен любой праздник, а особенно — День матери, который только в Беларуси отмечается в день празднования Покрова Пресвятой Богородицы.

Справка по тел. **185**, подробная информация о мероприятиях на сайте www.pravoslav-expo.by.

Литературная гостиная газеты «Воскресение» приглашает на концерт духовной поэзии «Под Покровом Небес», который состоится 19 октября в 17.00 по адресу ул. Я. Купалы, 27 (2-й этаж). Вход свободный.

Советуем прочитать!



Келдвелл Лиза. Библийские истории для семейного чтения. — Издательство Сретенского монастыря. — В книгу вошли рассказы об основных событиях Священной Истории с иллюстрациями из уникальной художественной коллекции библийских сюжетов. Простым языком автор повествует о Промысле Божиим в жизни людей.

Мудрые советы ищущим спасения. По письмам святителя Феофана Затворника. — Издательство Белорусского Экзархата.

— Сборник составлен протоиереем Алексием Бобровым по письмам святого к различным адресатам. В них святитель Феофан отвечает на важнейшие вопросы духовной жизни: как научиться молиться, как правильно сделать выбор между миром и монастырем, как бороться со страстями и греховными помыслами, как построить добрую христианскую семью.



Валерий Кастрючин. Зеленая карета. — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли стихи современного белорусского автора. Рассказывая о красоте родной природы в разные времена года, поэт восхищается совершенством сотворенного Господом мира, учит маленьких читателей замечать и беречь прекрасное.



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем: Минск-96, а/я 20

e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/счет 3015104142018 Региональная Дирекция № 700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 10 октября 2016 г. Тираж 2000 экз. Заказ № 657

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.