

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 11 (160)

Ноябрь 2012



Мир лежит, как далекий дым,
И дорога уже одна —
Ничего не считать своим,
Эта радость тебе дана.
Подчинись же ты ей навек,
Этой новой своей судьбе, —
Все, чем может быть человек,
Отдано навеки тебе.

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

Дорогие читатели!
Не забудьте оформить подписку на газету «Воскресение» на 2013 год. Это можно сделать в любом почтовом отделении Республики Беларусь

Наш индекс 63337

Во имя духовного единства

4 ноября, в праздник Казанской иконы Божией Матери, по окончании богослужения в Успенском соборе Московского Кремля, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил церемонию открытия XI церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь — к Дню народного единства» в Центральном выставочном зале «Манеж». В этом году выставка посвящена теме «Церковь, власть и народ. Уроки преодоления Смуты и обретения единства».

Выставка-форум «Православная Русь» — одно из центральных событий празднования Дня народного единства. Форум призван объединить усилия Русской Православной Церкви, светской власти, общественности по сохранению и развитию традиционных духовных ценностей, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, консолидации общества. Отдельные экспозиции посвящены памятным событиям: 1150-летию зарождения российской государственности; 400-летию мученической кончины Патриарха Ермогена; 400-летию победы ополчения Минина и Пожарского и преодоления Смуты; 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года; 100-летию преставления равноапостольного Николая Японского.

Традиционно на выставке есть стенд Белорусской Православной Церкви. Здесь представлены наиболее значимые церковно-государственные события уходящего года — 1020-летие Полоцкой епархии и 400-



летие преставления Софии Слуцкой, а также самые значимые книжные новинки. Уникальное факсимильное издание Жития преподобной Евфросинии Полоцкой XII века Святейшему Патриарху Кириллу вручил епископ Борисовский Вениамин, председатель Издательского совета Белорусской Православной Церкви. Владыке было также представлено 3-х томное издание «Я — сын Ваш. Летопись белорусской шляхты». Исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата, член Издательского совета РПЦ Владимир Грозов и автор масштабного исследования меценат Анатолий Стецкевич-Чебоганов передали Патриарху первые три из запланированных восьми томов серии. Предстоятель Русской Православной Церкви просил передать патриаршее благословение «святой белорусской земле, белорусскому народу и государству».

Читайте в номере:

Хрысціянскія матывы песняра

Да 130-годдзя народнага пісьменніка Беларусі Якуба Коласа.

стр. 3

Народные обряды или языческие ритуалы?

Можно ли православному христианину участвовать в традиционных народных гуляниях? Какой смысл придавали обрядам славяне в дохристианские времена?

стр. 4

Будущее вселенной

Дети не уходят из Церкви, если приходская жизнь насыщенная, интересная и позволяющая реализовать свои таланты.

стр. 4

Где нет Любви, нет Бога

Можно ли называть себя христианами, не уважая других? О необходимости участия Церкви в программе противодействия домашнему насилию.

стр. 6

Безопасность — категория духовная

31 октября в Минске состоялся Общественный форум «Духовно-нравственный фактор национальной безопасности», организаторами которого выступили Национальная академия наук Республики Беларусь, Международный фонд «Семья — Единение — Отечество», Общественный совет по нравственности в Беларуси.

Среди участников форума были ученые, общественные деятели, представители министерств и ведомств, общественных объединений и религиозных конфессий. Открыл работу форума Александр Александрович Коваленя, академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук, профессор. Собравшихся приветствовали Преосвященный епископ Борисовский Вениамин, викарий Минской Епархии; Уполномоченный по делам религий и национальностей Республики Беларусь Л.П. Гуляко; Председатель постоянной комиссии по международным делам и национальной безопасности Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь В.Л. Сенько.

Участникам были представлены новые издания Белорусского Экзархата: сборник статей «Религиозный фактор национальной безопасности» и книга доктора философских наук, профессора А.И. Осипова «Православие и духовная безопасность».

Участники форума приняли итоговую резолюцию-обращение, в котором, в частности, говорится: В эпоху интенсивных информационных обменов духовно-нравственный фактор, сохранение традиционных ценностей, высоких стандартов трудовой, семейной и гражданской этики, установок бескорыстного служения Родине и своему делу является основой не только общественно-политической стабильности общества и государства, но и важнейшим фактором экономического развития, повышения человеческого потенциала и роста конкурентоспособности экономики.

Глобальный финансово-экономический и цивилизационный кризис, а также

неоднозначные региональные процессы, ставят перед белорусским государством новые вызовы. В ситуации, когда стране жизненно необходимо резкое повышение эффективности деятельности во всех сферах и мобилизация, становится невозможным мириться с деградиционными процессами, особенно в сфере демографии, и безудержным распространением культуры потребления, эгоизма, гедонизма, социального пессимизма и безразличия, разрушающими человеческий потенциал Беларуси. На борьбу с ними должны быть мобилизованы силы всего общества, нацелены усилия всех сфер государственной деятельности. И опорой в такой борьбе должна быть многовековая белорусская духовно-патриотическая традиция, способная научить молодое поколение преодолеть в себе навязываемую масс-культурой «свободу от» (вседозволенность) в «свободу для» служения, жертвенности, милосердия и любви.

Особая роль при этом принадлежит сфере образования, которая непосредственно формирует не только уровень компетентности рабочей силы, но и мировоззренческую и поведенческую матрицу жизни всех без исключения граждан страны. Осознавая меру своей ответственности за судьбу подрастающего поколения, мы, участники общественного форума «Духовно-нравственный фактор национальной безопасности», обращаемся с призывом к компетентным государственным структурам, включая Министерство образования, содействовать скорейшему введению в систему образования предметов «Основы отечественной духовной культуры» и «Духовно-нравственные основы семейной жизни», изучение которых позволит молодежи открыть для себя богатейшую сокровищницу духовно-нравственных ценностей нашего народа, почувствовать себя патриотом и гражданином своей Отчизны. Только совместными усилиями можно воспитать духовно развитую, нравственно зрелую, патриотически настроенную личность, органически и неразрывно связанную с культурой своего народа.



ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ



В ночь на 6 ноября в Софии на 99-м году жизни скончался один из старейших глав Православной Церкви в Европе — болгарский Патриарх Максим (в миру Марин Найденов Минков). Владыка Максим возглавлял Болгарскую Православную Церковь на

протяжении 41-го года и смог ее провести через самые сложные годы. В годы его Патриаршества прекратился церковный раскол. У Патриарха не было личных банковских счетов, сбережений, недвижимости. Все свое имущество патриарх Максим завещал Святому синоду. Все подарки и архивы патриарха будут переданы в Церковно-исторический музей. Патриарх Максим был похоронен 9 ноября в Троянском монастыре после отпевания в храме Святого Александра Невского. Совет министров Болгарии принял решение объявить день похорон архиерея Днем национального траура.

20 октября в поселке Синимяз в Эстонии было совершено отпевание 122 воинов, освобождавших страну от немецко-фашистских захватчиков в 1944 году. Здесь находится братская могила, где уже покоятся останки более 12 тысяч погибших в годы Великой Отечественной войны. Останки бойцов были найдены поисковиками военно-исторического клуба «Otsing» в 2010 – 2012 гг. в окрестностях Иллукаской и Вайвараской волостей, где в 1944 г. велись ожесточенные бои. По найденным наградам удалось установить личности лишь четырех погибших. В траурной церемонии в Синимязе приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, поисковики, а также работающие в Эстонии российские дипломаты.

Храм Гроба Господня в Иерусалиме может быть закрыт из-за долгов. Израильская компания по водоснабжению выставила Патриархии счет на 9 млн. шекелей (примерно 2,4 млн. долларов), включающий долги за несколько лет, и без предупреждения заблокировала ее расчетный счет. «Мы никогда не платили (за воду) — ни при османах, ни при иорданцах, ни, тем более, при израильтянах, — сказал архиепископ Исхисиус. — Патриарх предложил аннулировать долг и начать отсчет с настоящего времени, но ответа со стороны компании не было». Патриарх отправил письма лидерам России, США, Израиля, Кипра и Греции. «Пусть весь мир узнает, что происходит с самым святым местом на земле, куда приезжают паломники и туристы, тратя миллионы, которые

идут Израилю», — подчеркнул архиепископ Исхисиус. Другой представитель Патриархии, архиепископ Севастийский Феодосий, рассказал, что Храм Гроба Господня испокон веков имеет привилегии, которые позволяют ему существовать без выплаты налогов и коммунальных услуг, однако год два назад израильские власти начали вводить новые процедуры для отмены этих привилегий, и



заявил: «Патриархия отказалась смириться с новыми правилами, и мы планируем, если этот кризис продолжится, принять различные действия, вплоть до закрытия церкви».

Раз в месяц в соборе Рождества Иоанна Предтечи г. Прокопьевска будут проводиться Божественные литургии для глухих и слабослышащих. Как рассказали в пресс-службе Кузбасской митрополии, в последнее время местное отделение Всероссийского общества глухих стали часто посещать представители различных сектантских направлений. По мнению священнослужителей, эти визиты могут нанести вред нравственному и духовному развитию пациентов. В целях предупреждения трагических случаев руководство соцучреждения само обратилось к православному духовенству города с просьбой о защите и помощи. Богослужения будут проходить каждое последнее воскресенье месяца. Помогать священнику будет сурдопереводчик.

В Бразилии прошли торжества в честь 100-летия русского православного храма. В церкви святых апостолов Петра и Павла Московского Патриархата г. Санта Розы была совершена праздничная Божественная литургия. В праздник Покрова Пресвятой Богородицы, в г. Кампина-дас-Миссоес — колыбели русской эмиграции в Бразилии — на площади святого равноапостольного князя Владимира был совершен молебен. Затем состоялось открытие построенной на площади при содействии местных властей пятиметровой арки, увенчанной куполом и крестом в честь 100-летия русского Православия в латиноамериканской стране. Силами прихожан был организован обед, на котором присутствовало около 1 000 человек.

Подготовила **Ольга Михаленко**

У Бога нет кризиса

В октябре сего года исполнилось пятьдесят лет с момента открытия Второго Ватиканского Собора, самого значительного события в истории Католической Церкви и западного христианского мира. Предлагаем вниманию наших читателей отрывки интервью опального немецкого теолога Ганса Кюнга немецкому радио. Запрещенный в преподавании за критику папства немецкий теолог делится своими соображениями о важности соборных решений и о трудности проведения их в жизнь. Кюнг стоит на позиции т.н. «модернизма», много говорит об обновлении Церкви, но в Католичестве сейчас преобладает реакционное настроение. Раздаются голоса о нарастающей самоизоляции Церкви от общества. Папа Бенедикт XVI во время своего последнего посещения Германии заговорил об опасности обмирщения Церкви. Ей все труднее становится поддерживать диалог с секулярным обществом. Вследствие крупного скандала вокруг сексуальных домогательств духовенства, усилился процесс выхода из Католической Церкви. В Германии, например, в прошлом году более 125000 человек объявили о своем выходе из нее. Это делается официальным образом со свидетельством приходского священника, чтобы прекратить плату церковного налога. Однако духовная власть, со своей стороны, запрещает таковым принимать таинства, выступать в качестве крестных при Крещении, возможно также и лишение церковного погребения. Эти явления свидетельствуют о нарастании глубокого кризиса в католическом мире.

— *Господин профессор, Вы являетесь последним здравствующим консультантом-теологом Собора, вместе с Иосифом Ратцингером, нынешним папой Бенедиктом XVI. Какие воспоминания у Вас есть о начале дня 11 октября 1962 года?*

— Церемония открытия прошла с обычной ватиканской пышностью и хвастовством, и я вспоминаю лицо папы Иоанна XXIII. Оно выглядело очень сосредоточенным. Он произнес довольно традиционную вступительную речь, но затем добавил, что существенной задачей Собора является «проповедь веры в современных условиях и тем самым выход из интеллектуального, терминологического и религиозного гет-

то». Это была целая программа, на которую впоследствии постоянно ссылались, и здесь почувствовался свободный дух.

— *Какие решения Собора выглядят важнейшими с течением времени?*

— Во-первых, принятие того, что Реформация была важным событием, во-вторых, более внимательное отношение к Библии в богослужении, в богословии и во всей жизни Церкви. В-третьих, установление подлинного народного богослужения на народном языке в проповеди и литургии. В-четвертых, придание значимости мирянам в богослужении и приходской жизни. В-пятых, приспособление Церкви к различным культурам и диалогу с ними.

И наконец, реформа внешнего благочестия. Это великие достижения, которые и сегодня позволяют Католической Церкви выглядеть совершенно иначе, чем ранее.

Сейчас мы находимся в стеснительной фазе реставрации. Она заключается в том, что, во-первых, обновления при всяком случае останавливают, а во-вторых, где могут, отступают, снова покровительствуя латинской мессе, потакавая папскому абсолютизму, превращая епископов в простых исполнителей воли римской курии.

— *Это означает, что проблемы, которые у нас есть сегодня, — таков ваш тезис — заключаются или в ошибочных выводах или отсутствии таковых из решений Второго Ватиканского Собора?*

— Именно так. Было ясно, что все, что Собор не решил, впоследствии станет долгой и жгучей проблемой. Причем я могу добавить, что есть проблемы, которые отчасти делятся столетиями. Действительно, если подумать, с какого времени у нас появился закон о целибате духовенства в Западной Церкви? С 11 века. Это уже архистарые проблемы. И мы думали, что мы сможем на Соборе это урегулировать, но, к сожалению, это удалось только наполовину.

— *Рим постоянно настаивает, что кризис Церкви не есть знак структурного кризиса или кризиса веры. Каково ваше мнение?*

— У Самого Бога нет кризиса, кризис есть у Церкви, он препятствует тому, чтобы сегодня вообще можно было еще подерживать позитивное отношение к Богу.

Большие заблуждения в половом отношении и, прежде всего, желание это замаять из года в год по всему миру по распоряжению римской курии, по распоряжению тогдашнего кардинала Ратцингера, конечно, очень поколебали доверие. И даже в этом отношении нельзя просто сказать, что это только кризис веры. Есть проблемы и с церковной проповедью. Когда вы, например, посмотрите тяжеленный Катехизис Католической Церкви, то, учитывая его размер, это не проповедь. Если вероучение нуждается в килограмме документов и т.д., во что нужно верить, это неприемлемо. Да и говорят об истинной вере в эллинистических соборных и средневековых теологических формулах.

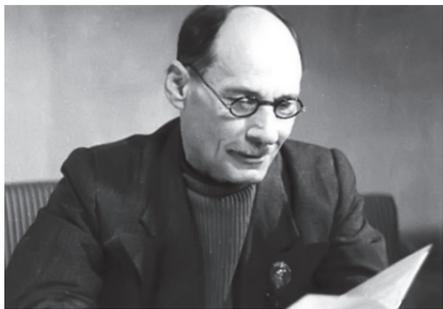
— *Иногда сложно сделать конкретные предложения, чтобы улучшить ситуацию в Католической Церкви. Имеется ли что-нибудь вроде концепции реформ «от мистера Кюнга»?*

— В сущности речь идет о том, чтобы мы снова больше уделяли внимания христианской миссии и спрашивали не о том, что говорит церковное право, папа, собор, но о том, что сказал бы и сделал Сам Христос-Назарянин, если бы Он был здесь. На Петровой кафедре также должно быть исповедовать, что на ней стоит преемник Иисуса. И тогда, я уверен, заметят, как велико отличие современной иерархии с ее роскошью и процессиями от Назарянина, от первого папы — если уже его так хотят назвать — от Петра. Итак, самое главное — сосредоточиться на первоначальном свидетельстве, как оно представлено в Библии, и одновременно держать открытыми глаза на то, что называется знаками времен. Знаки времен мы должны уметь читать.

Перевел священник **Алексий Хотеев**

Хрысціянскія матывы песняра

130-годзе Якуба Коласа стала адной з найвялікшых дат у культурным календары Беларусі. Народны паэт і пісьменнік, навукоўца, грамадскі дзеяч — цяжка ўявіць сабе гісторыю краіны ў XX стагоддзі без яго. Кнігі, публікацыі, фільмы, помнікі — усё гэта сведчыць аб шанаванні памяці песняра. Але патрэбна часцей звяртацца да твораў класіка, каб памяць не была фармальнай. На жаль, для многіх апошняя сустрэча з класічнай літаратурай адбываецца ў школе, калі чалавек яшчэ не гатовы ўспрыняць глыбіню філасофскіх разважанняў аўтара, адчуць глыбіню пачуццяў.



У дзяцінстве я шмат чытала і кнігі Коласа, і тое, што пісалі аб ім іншыя. Дзякуючы цудоўнай настаўніцы, Бысік Людміле Аляксандраўне, мы — вучні 44-й мінскай школы імя Якуба Коласа — сумелі не толькі вывучыць факты яго біяграфіі і творы, але адчуць іх глыбіню. Вобразы заставаліся ў памяці і дзякуючы цудоўнаму школьнаму музею. Але, безумоўна, нам адкрыўся толькі маленькі акраічык вялікага свету Коласа.

Мой прыход да веры адбыўся ў той час, калі стала магчыма размаўляць на рэлігійныя тэмы. З'явілася шмат сведчанняў пра хрысціянскія вытокі талентаў многіх вялікіх людзей. Разумела, захацелася знайсці нейкія факты пра жыццё Коласа як хрысціянкі. Але задача паказалася цяжкай — шмат літаратуразнаўцаў, да якіх я звярталася, сцвярджалі: няма нічога такога ў творчасці Коласа, не трэба пытацца "прыцягваць за вушы" усіх да рэлігійнай тэмы. Але думкі пра тое, што не мог чалавек, нарадзіўшыся ў канцы XX стагоддзя ў сялянскім асяроддзі, быць аб'якавым да Бога, не пакідалі.

І не дарэмна. Напэўна, многім пашчасціла 3 лістапада пачуць праграму «Святло душы» на Беларускаму радыё, якую падрыхтавала Людміла Міхайлавіч. Госцем перадачы стала ўнучка Коласа Марыя Міхайлаўна Міцкевіч, якая прачытала верш «Не дай, Божа, сэрцам знікнуць...». Яна пасведчыла: сям'я Міцкевічаў была глыбока рэлігійнай. Тут строга саблюдалі пасты, хадзілі ў царкву, ніхто не садзіўся есці і не клаўся спаць не памаліўшыся. Дзеці выхоўваліся паслухмянымі і сумленнымі. Аб тым жа пісаў Льву Клейбарту сам Якуб Колас. Малодшы брат паэта, Міхаіл, стаў актыўным супрацоўнікам Замежнай Царквы.

Да хрысціянскіх матываў у творчасці Коласа звярнуўся ў сваіх даследваннях выдатны навукоўца, **доктар філасофскіх навук Уладзімір Міхайлавіч Конан**. Ён паспеў пры жыцці падзяліцца сваімі разважаннямі. З дазволу **Людмілы Сяргееўны Міхайлавіч** публікуем на старонках газеты фрагменты размовы з Уладзімірам Конанам.

— (У. К.) Цудам захавалася ў паэме «Сымон-музыка» у савецкі час «Песня аб званках»:

Гудам-звонам срэбна-медным
Звоняць званы на званіцы.
Звоняць званы ў час дзяніцы,
Надвячэр'ем ясна-бледным,
Звоняць званы галасныя.
Іх віталі сонца косы,
Агнавыя пасмы-стрэлы;
Нёсся звон іх у свет белы,
Пльў іх гоман пад нябёсы,
У пустэлі патайныя.
Срэбралітаў расою
Іх віталі краскі, травы,
Промень ясны і ласкавы
У той росцы ззяў красою
І вясёлкам ткаў кароны.
Так званілі тыя званы.
Між званамі на званіцы.

Айчынная і замежная крытыка ўбачыла ў паэтычных творах Якуба Коласа толькі паверхневы этнаграфічны пласт, малюнкі беднай сялянскай вёскі, а ўпусціла глыбінны сэнс гэтых твораў, які грунтуецца на евангельскай прытчы, яе расказаў сваім вучням Сам Ісус Хрыстос. Гэта прытча пра беднага Лазара і багача. Сутнасць гэтага апавядання добра знаёма вернікам. Жыў вельмі багаты чалавек, і побач жыві бедны Лазар, які хацеў карміцца крошкамі, што падалі са стала багача. Але багач нацкаваў на яго сабак і выгнаў. Трыццаць тры гады ляжаў Лазар на гнаішчы побач з домам багача. Сабакі неслі

яму крохі са стала, і так ён выжываў. Калі яны памерлі, Лазар трапіў у рай, а багачей — у ад. Багаты прасіў Лазара: «Папрасі ў Маісея, які побач з Богам, хай дадзе цябе да мяне з міскай вады, каб я мог амачыць палец і вусны, бо я вельмі пакутую ад спякоты». Але Маісей ад імя Бога сказаў яму: «Паміж намі і вамі — прорва, якую немагчыма пераадолець ні ад нас, ні ад вас». Вось гэтая прорва паміж беднасцю і багаццем, тэма яе пера-

адолення, лягла ў аснову сацыяльнай філасофіі хрысціянства. Гэтая сацыяльная праблема не пераадолена і сёння. Вось як раз у першым зборніку паэзіі Якуба Коласа «Песні жалбы» (упершыню апублікаваны ў 1910 годзе) раскрываюцца гэтыя архетыпы. У ролі беднага Лазара фактычна выступае беларуская вёска, Беларусь навогуле, якая стала «бедным Лазарам» у Расейскай Імперыі.

Звернем увагу на лірычны верш «Мужык»:

... Пад аконнем не раз
Я з мясэчкам хадзіў,
Міласціны ў вас
Хрыстам-Богам прасіў.
Вы ж у торбу маю
Клалі чэрствы кусок,
Замест рыбы — змяю
З смежам клалі ў мяшок...

Напомню, што ў Нагорным казанні Хрыстос пытаецца ў народа: «Ці ёсць сярод вас такі чалавек, які, калі сын папросіць у яго хлеба, камень падаў бы яму, або калі сын папросіць рабы, здаю падаў бы яму?» Многія даследчыкі гэтага не заўважылі.

Цяпер — дзве вялікія паэмы Коласа: «Сымон-музыка» і «Новая зямля». Назва выдатнай лірыка-эпічнай паэмы «Новая зямля» узята з перадапошняга раздзелу апошняй кнігі Бібліі — з «Апакаліпсісу», або «Адкрыцця Іаанна Багаслова». Вось такі ўрывац: «І ўбачыў я Новае Неба і Новую Зямлю, бо ранейшае неба і ранейшая зямля ўжо мінулі». Гэтыя словы — аб пераўтварэнні грэшнага зямнога жыцця і грэшнага космасу ў дасканалы іншы свет, і ў дасканалы космас, аб выратаванні ўсяго чалавецтва праз хрысціянства. Напомню, што Колас закончыў Нясвіжскую настаўніцкую семінарыю, дзе вывучаліся ўсе багасловскія дысцыпліны, у тым ліку гісторыя Святога Пісання: Старога і Новага Запаветаў. Пра што паэма? Пра тое, што гадоўны герой, селянін, ляснік Міхал і ўсе яго блізкія хочуць мець сваю зямлю, каб не залежыць ад паноў. Якуб Колас прароцкі бачыў, што шлях Беларусі да незалежнасці і да заможнага жыцця ідзе праз рэфарму вёскі. Яго герой марыць пра сваю сядзібу, якая ва ўяўленні тагачаснага сялянскага жыцця здавалася своеасаблівым раем на зямлі, акружаным садамі — раёчкам, недасягным для злых людзей. Гэта адзін аспект, а другі — гэта знакамітыя тры смерці, якія апісаны з вялікай паэтычнай экспрэсіяй. Першая — гэта смерць ваўка, сіла прыроды. Другая — смерць ляснічага, багатага чалавека. І трэцяя, у заключнай частцы, — гэта смерць самага Міхала, лясніка, які марыў пра свой куток. Гэта фактычна перавод праблемы Апакаліпсіса на ўласны ўзровень. Кожны чалавек у сваім уласным жыцці перажывае свой Апакаліпсіс, таму што смерць успрымаецца як богапакінутасць, як пакінутасць людзьмі і як канец. Гэта ўяўленне пра канец свету, якое моцна выражана ў заключным раздзеле паэмы Коласа.

Паэма «Сымон-музыка» мела дзве рэдакцыі. Першая была закончана ў 1918 годзе. Гэты твор пра нараджэнне мастака. Справа ў тым, што беларуская класічная літаратура пачыналася і завяршалася ў сярэдзіне XX стагоддзя як песняра. У такой традыцыі пісалі і Колас, і Купала. Такім чынам, Якуб Колас раскрывае, як нараджаецца беларуская літаратура. У першай рэдакцыі паэмы, якая была надрукавана ў газеце «Вольная Беларусь», быў ярка выражаны хрысціянскі светапогляд паэта. Пазней, у 1923-25 гадах, пад націскам большавіцкай крытыкі, тэкст прышліся перапрацаваць, амаль поўнасцю перапісаць, трэба было завуаліраваць хрысціянскія ідэі. Колас шмат працаваў над тэкстам, але захаваў першы варыянт, у якім такія словы:

Божы дух вітаў у высі,
Светы дзіўны прад ім
У багнах тайнасці няслыся,
Песні анёлаў ліліся
У прасторы векавым:

Хвала Богу вялікаму, хвала!
І збіраліся ў чароды
Хмаркі ў цёмных глыбінях,
І схадзіліся у карагоды
Шчасця поўныя і згоды
Зоры, ззяючы агнем:

Хвала Сыну Божаму, хвала!
Усплыві месяцка двурогі,
Божы срэбраны сярпчак.

.....
Хвала Духу Божаму, хвала!
Прылучалі спевы-гранне
К спевам анёлаў святых,
Ціхіх ветраў патыханне,
Ясных зорачак блістанне:

Хвала ядынаму Богу, хвала!
У пэўнай ступені адбылося абязбожанне паэмы, але не страчаны мастацкія якасці твора. У гэтым выявіўся яркі талент Коласа — уменне ствараць варыянты. Хрысціянскі сэнс быў завуаліраваны, перанесены з тэксту ў падтэкст. Застаўся Дух Божы, адчуванне, што Сусвет — дасканалы твор Божы і толькі сувязь чалавека з Ім дае сілы для жыцця і творчасці.

Скрозь вяночкі дрэў вясёла
Над мясэчкам, над сялом
Божыя цэрквы і касцёлы
Узнялі вежы к нябёсам,
Каб напаміць нам пра Бога,
Аб угодніках святых,
І ўзняць душы трывогу
У справах грэшных і пустых.
А званіцы перад святаям
У Божы дом народ завуць,
Каб праць Богам і праць братам
Віны ўсе свае пачуць...

У савецкі час афіцыйнай ідэалогіяй стаў «навуковы атэізм». Я б яго назваў псеўда-навуковым. Таму творцы, каб выйсці да чы-

тача, вымушаны былі перапрацаваць свае творы, хаваць гэты сусветны сэнс і хрысціянскую душу паэзіі і пераносіць ў падтэкст. Поўны збор твораў пісьменніка патрабуе, каб было надрукавана ўсё, што напісана. Ён дазволіць убачыць Коласа ў новым святле, будучы раскрыты і тыя фрагменты, якія былі выкрэслены ў савецкія атэістычныя гады.

— (Л.М.) Уладзімір Міхайлавіч, дзе Вам удалося знайсці гэтыя матэрыялы?

— Справа ў тым, што нават у савецкіх кіраўнікоў хапіла розуму захаваць усё, што было створана класікам. Яны былі замкнуты ў спецфондах, доступ да іх мелі навукоўцы па асобных дакументах. Забаронена было іх публікаваць, даваць станючы адзнаку — можна было толькі крытыкаваць. Першая рэдакцыя паэмы ёсць у музеі Якуба Коласа, у акадэмічнай і нацыянальнай бібліятэках.

— Вы казалі, у паэме ёсць яшчэ адна малітва?

— Так, гэта заключныя радкі паэмы 1918 года:

Людзі, услаўляйце Божую праўду!
Асвятлі, Божа, люд неўспамялы (забыты)!

У гэтых радках — сусветная праблема богапакінутасці. Яна пачынаецца ў радках евангельскіх, калі Хрыстос, распяты на крыжы, усклікае: «Божа! Божа! Чаму Ты аставіў мяне?» А паколькі быў наш нябесны Настаўнік Богам і Чалавекам, ён пакутваў як чалавек. Псіхалогія богапакінутасці ў тым, што страшна чалавеку, калі ён адчувае сябе пакінутым. Цяжка, калі страчана вера ў выратаванне. Якуб Колас — першы сярод беларускіх паэтаў, хто змог данесці гэтае пачуццё.

У гэтым годзе юбілейны дзень нараджэння паэта выпаў на памінальную Дзімітрыеўскую суботу, калі мы ўспамінаем сваіх продкаў і тых, хто аддаваў жыццё Айчыне. Успомнім жа і вялікага нашага пісьменніка Якуба Коласа — сумленнага хрысціянкіна Канстанціна.

Падрыхтавала **Алена Міхаленка**

Здравоохранение должно охранять жизнь!

30 октября состоялся Круглый стол «Новый закон «О здравоохранении»: возможные новации в интересах демографического развития Беларуси». В его работе приняли участие представители Белорусской Православной Церкви и Минско-Могилевской Римо-Католической Архиепархии, которые предлагают внести ряд дополнений и изменений в Закон «О здравоохранении». Участие общественных и религиозных организаций в обсуждении законопроекта обусловлено необходимостью принятия мер по сохранению здоровья народа; сохранению и укреплению семьи; защите жизни человека на всех этапах: от зачатия до естественной смерти.

Численность населения Беларуси на 1 августа 2012 г. составила 9 млн. 457,1 тыс. человек, по сравнению с началом года уменьшилась на 8,1 тыс. человек. В настоящее время 65,8% семей ограничиваются только одним ребенком, двоих детей имеют 28,9%, троих и более — около 5% семей. В соответствии с классификацией ООН, население считается старым, если удельный вес жителей страны в возрасте 65 лет и старше составляет 7% и более. По состоянию на 1 августа 2011 г. в Беларуси доля людей в возрасте старше 65 лет составляла 13% (1 млн. 224 тыс. человек). Доля пожилых людей в структуре населения Беларуси к 2015 г. достигнет 25%. Возникает серьезная проблема поддержки пенсионного фонда, замещения поколений и обеспечения функционирования рынка труда.

За пять месяцев 2012 года на 1 тыс. браков приходилось 835 разводов. Согласно официальной статистике Министерства здравоохранения РБ, за 20 лет (с 1990 по 2010 годы) потери от абортот составили более 2,7 миллионов нерожденных детей, при этом ряд медицинских вмешательств, направленных на прерывание беременности, не фиксируются как аборты.

Признавая безусловную ценность человеческой жизни, предлагается внести ряд изменений в Закон «О здравоохранении». В частности, предлагается основные термины, используемые в Законе, дополнить

термином «охрана репродуктивного здоровья», означая «совокупность факторов, методов, процедур и услуг, поддерживающих репродуктивное здоровье, оказывающих помощь деторождению, включающих охрану человеческой жизни с момента ее зачатия и содействующих благосостоянию семьи и здоровью личности».

Предлагается также признать недопустимым изменение половой принадлежности по желанию гражданина как фактор, разрушающий идентичность человека; стерилизацию как метод контрацепции. Медико-генетическая диагностика должна проводиться только с целью обеспечения здоровья ребенка и женщины. Предлагается признать недопустимыми репродуктивные технологии, связанные с донорством половых клеток, т.к. они могут нарушить целостность личности ребенка, исключительность брачных отношений, допустимое в них третьей стороны. Нравственно недопустимыми с христианской точки зрения являются все разновидности экстракорпорального (внетелесного) оплодотворения, предполагающие заготовку, консервацию и разрушение «избыточных» эмбрионов. Возможность «суррогатного материнства» предлагается исключить из законопроекта. А также предложено признать преступным всякое посягательство на жизнь человеческой личности с момента зачатия. Недопустимо с нравственной точки зрения проведение клинических испытаний на человеческих зародышах, эмбрионах, плодах.

Представители христианских конфессий требуют узаконить право медицинских работников на отказ от проведения медицинского вмешательства по религиозным, этическим, нравственным мотивам. Участники круглого стола обращаются к общественным, государственным, коммерческим организациям, ответственным гражданам и государственным служащим с призывом предпринять немедленные шаги, направленные на защиту и сохранение жизни и здоровья человека, семьи, общества.

Елена Владимировна

Народные обряды или языческие ритуалы?

Вопрос: Уважаемая редакция! Я работаю учителем белорусского языка и литературы. Прошу вас ответить на вопрос, который затрагивает моих коллег, а также историков, работников культуры. Мы изучаем традиции и фольклор белорусского народа, пытаемся восстанавливать древние песни, обряды. Но многие из них связаны с язычеством. Так, например, придя к вере, я узнала, что христианин не должен принимать участия в Купалье. А как быть с «Гуканнем вясны», с «Калядамі», например? Мы ведь в школах с детьми проводим подобные мероприятия, чтобы сохранять народные традиции. Или это тоже грех? Где граница между изучением народных обычаев и участием в языческих обрядах? *Татьяна, г. Минск.*

Ответ: В последние десятилетия возрождение язычества отмечается во всех странах Европы и Америки, что связано с угасанием духа христианской веры, место которой в жизни людей стремятся занять разного рода суеверия. Эта тенденция не миновала и нашу страну. У нас неоязычество распространяют не только и не столько частные лица, сколько средства массовой информации и государственные учреждения. Все это подается под видом восстановления и сохранения древних народных традиций и обрядов. Осознанно ли это делается? Трудно сказать однозначно. Вполне можно допустить, что многие культурологи, фольклористы, журналисты и педагоги не задумываются о духовной стороне этой части своей работы или считают ее вполне безобидной. Между тем, древние языческие обряды и песнопения несут в себе мощный религиозный импульс, формируют в человеке магическое мироощуще-

ние, противное духу Евангелия, противное здоровой религиозности, губительное для душ. Поэтому те, кто с энтузиазмом призывает детей и молодежь (в большинстве своем крещенных молодых людей) прыгать через костры, распевать убаюкающие духов песни, мастерить обереги и проч., должны задуматься: как это повлияет на неокрепшие души? Не станет ли это тем соблазном, который отвратит кого-то из них от Христа и Церкви, обречет кого-то на вечную погибель? Горе миру от соблазнов, как сказано в Евангелии. Конечно, если по роду своей деятельности православному человеку трудно отказаться от проведения подобных мероприятий, то следует, по крайней мере, объяснить их языческую суть, чтобы участники во время этой «игры» не увлеклись всякими суевериями.

Протоиерей Александр Романчук,
клирик Успенского собора
Жировицкого монастыря

Уважаемая Татьяна! Я убежден, что изучение народного быта белорусов открывает, в первую очередь, их христианские традиции. Вспомним обычаи детского крещения, благословения брака, поминовения умерших, согласные с христианскими правилами (наречение имени на восьмой день и проч.). Мы увидим, что многие календарные обряды приурочены к дням церковных праздников. Колядные песни содержат не только просьбы о материальном благополучии, но и христианские славословия, сами посты Рождественского и Крещенского сочельников повлияли на появление т.н. «постной кутьи». Масленица, праздничного года языческих времен, поставлен в зависимость от начала Великого поста, а не начала весны. Традиционный разгул на Масленицу свидетельствует также в пользу христианской специфики, когда простые люди стремились «расслабиться» накануне строгого поста. Содержание «волошебных» песен, прославляющих Воскресение Христово, говорит о христианском понимании «Великдня». Радоница и Семик приурочены к пасхальному циклу, а «Купалье», несмотря на свою языческую обрядность, стало временем предсвадебных переговоров, и сами браки совершались после Петрова поста. Обряд ставить «багач» и освящать урожай с участием священника был

приурочен к празднику Рождества Богородицы.

Конечно, изучение народной культуры открывает и множество суеверий, гаданий и проч. Сохраненные в силу традиционности народной культуры и натуральности аграрного быта, эти суеверия выглядят в наше время лишь пустой формой, игрой. Вряд ли в постиндустриальном обществе возможно иное понимание прежней календарной обрядности. Труд машин, новые технологии и удобрения уменьшают зависимость земледельца от природных явлений. Что уж говорить о городских жителях. В самом деле, что может заставить городского жителя ехать в деревню к своим родственникам и бросать снегом в глаза хрюшкам, чтобы те не портили летом огород?

Понятно, что пропаганда вестернизации с ее интересом к фэнтези, хэллоуинами и валентинками ставит нас перед проблемой сохранения национальной культуры. Поэтому поощряются «дожинки», «щедрилки», «веснянки» и проч. С моей точки зрения, эти попытки не увеличат интереса к народной культуре и не поднимут самосознание. Не заменят лапти и «капляюши» модную обувь и головные уборы. Я думаю, православные организаторы народных праздников должны обращать внимание участников на преходящее значение былых суеверных обычаев и указывать на христианское понимание труда как творческого возделывания земли, на ответственное отношение к природе, Божьему творению, на смену годовых циклов как переход от одного возраста к другому, на почитание памяти предков в смысле верности их духовным наставлениям. Этот путь открывает много возможностей для нового синтеза бытовых и христианских элементов, воцерковляет саму народную культуру.

Иерей Алексей Хотеев

Будущее вселенной...

За окном холодно и сыро, а в памяти еще свежи воспоминания о прошедших летних днях. Довольно жарким выдалось это лето для молодежи Свято-Крестовоздвиженского прихода г. Высокое. Жизнь была насыщенной: от выступлений на байкерских слетах и в летних лагерях отдыха до покорения горных вершин. Общаясь с молодежью, всегда задаешь себе вопрос: «А смогли ли они сделать самое главное — хоть чуточку покорить себя?»

Около пяти лет назад при нашем храме настоятелем священником Анатолием Медведюком была создана музыкальная студия «Радость моя». Вспоминаю все трудности, которые пришлось пережить, вряд ли мы решились бы на этот шаг снова. (От редакции: за это время студия дала десятки великолепных концертов в разных городах Беларуси).

Прошло лето. Бесконечные репетиции и выступления каждые две недели уже позади, а в голове все те же мысли: «Все, больше нет сил ни душевных, ни телесных, кому это нужно, становится ли кто-то лучше, находим ли мы отклик в душах людей?» Но тут же вспоминаешь слова поддержки духовного отца: «Наше с вами дело сеять, а какие будут всходы и какой плод они принесут определит Сам Господь».

Одним из интересных эпизодов нашей «посевной» было выступление на байкерском слете в лагере «Орленок». Контрастно смотрелись наши ребята на одной сцене с рок-группами «Дрозды», «После 11» и др. А мы, руководители, не переставали задавать себе вопрос: «А будем ли мы услышаны?» Но вдруг получили от организаторов приглашение на второй байкерский слет уже европейского уровня. Преосвященный владыка Иоанн, всегда поддерживающий молодежь в ее начинаниях, разрешил все наши сомнения своим благословением, и мы отправились на картинговый стадион в Бресте. Очень тепло встречали нас байкеры из Норвегии, Дании, Австрии, Бельгии, Германии, Финляндии, Италии, Польши и других стран. Сгорающих от любопытства ребята катили на светящихся разноцветными огнями мотоциклах невообразимых конструкций. Многие участники международного слета, не зная языка, казалось, ощущают духовный смысл выступления. Один из организаторов фестиваля сказал: «Ничего не понимаю, вчера пригласили рок-группу, заплатили большие деньги, а на них мало обращали внимания. Вас же так принимают!»

Не хочется, чтобы кто-то подумал, что мы изумили зрителей своим высоким профессионализмом. Нет, здесь было нечто другое — они почувствовали, что мы хотели до них донести. Вспоминаются трогательные слова байкера из Италии, через переводчика бла-



годарившего отца Анатолия: «Спасибо вам за то, что вы делаете! Дети — это будущее вселенной. Они идут вслед за нами, от них зависит, какой она будет». Как глубоко этот гражданин Италии, любящий детей и мотоциклы, понимает то, что так трудно объяснить многим нашим людям.

Ведь тысячи девушек и парней по-прежнему в нерешительности стоят у церковного порога, находя приходскую жизнь унылой и неинтересной. В связи с этим вспоминается беседа игумена Валериана Головченко, с которым мы этим летом познакомились, о том, что молодые люди зачастую видят в церкви только подсвечники и сердитых «бабушек в платочках», которым «толстые батюшки на дорогих машинах освящают колбасу на Пасху». Как важно понимать современную молодежь и знать ее проблемы, нужды, волнения, интересы, чтобы построить этот миссионерский мост от потребности к тому, что важно и актуально для вечности. Рассказать им о вере практической, освящающей каждый шаг.

Именно это удалось сделать организаторам международного православного фестиваля «Братья 2012», куда поехала наша высококовская молодежь, получившая в подарок от байкеров заряд энергии, майки, значки и финансовую поддержку. Проявил неравнодушие к интересам молодежи и наш спонсор, директор ОАО «Беловежские сыры» Анатолий Васильевич Мельниченко.

Фестиваль «Братья 2012» проходил в этот раз под Севастополем на берегу Черного моря. Неимоверная жара, огромное количество искушений в дороге, тяжелые

условия жизни в палатках не помешали ребятам напитаться живым духом этого фестиваля, собравшего более 1100 человек. Выступления под открытым небом, ласковые волны теплого моря, футбольные матчи, общение с музыкантами, писателями, беседы с замечательными священниками, трогательная игра «Ангель», паломничества и экскурсии — каждый день был расписан по минутам. Особое впечатление оставили Литургии под открытым небом. Сердце наполнялось радостью за молодых людей, длинными рядами стоящих на исповедь к священникам. Проповеди были понятными молодым ищущим сердцам.

Впервые я открывала для себя многие понятия. «В простоте — красота», — говорит организатор фестиваля матушка Ксения. В связи с этим вспоминается встреча с Владыкой Ионой (председателем Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви) во время обеда. Стоящая в очереди за супом высококовская молодежь свое знакомство с Владыкой решила начать с импровизированного ис-



полнения рэпа, сочиненного на приходе. А Владыка очень просто организовал аккомпанемент из хлопков и показал рэповое движение, которого нам так не хватало. Как радостно было услышать от него: «Молодцы, ребята! Брестская епархия всегда радуется». Эти слова поддержки были очень нужны нам перед выступлением, ведь мы приехали на фестиваль впервые. Вечером, весь лагерь собрался у концертной площадки, и вы знаете, нигде больше я не встречала таких чистых искренних глаз и таких громких аплодисментов.

А утром молодежь уезжала в паломничество. Глубокое впечатление произвели на нас горные монастыри Крыма. Требовались особые усилия, чтобы в невыносимую жару добраться высоко в горы Кизилташа,

Бахчисарая, Инкермана, Топлова, к горным святым источникам. По милости Божией за две недели нашего путешествия мы смогли посетить множество святых мест: Корма, Гомель, Чернигов, Киев, Симферополь. Благодать святых очень тронула сердца ребят. Я думаю, что они еще долго будут помнить ночную молитву у мощей праведного Иоанна Кормянского, впечатляющую акустику Антониевых пещер Чернигова, необыкновенную службу с древним обычаям раскачивания паникадила в Топловском женском монастыре, величие Киево-Печерской лавры. Всего невозможно описать. Мы радовались их первому паломническому подвигу. Каким трогательным моментом было их совместное чтение акафиста Киево-Печерским святым в Лавре! Многие из них, читая акафист впервые, допускали ошибки и даже не осознавали, как мы радовались искренности юных сердец.

Девиз фестиваля «Братья» — «Молодость не равнодушна» — наша молодежь подтвердила и словом, и делом. Вернувшись домой, сразу поехали на наш епархиальный слет «Единство» и программу свою так и назвали: «Молодость не равнодушна». А также успели организовать два концерта: в лагере отдыха «Верба» и местном доме культуры.

Прошло горячее лето, что дало оно нашим ребятам? Смогли ли они ощутить в этой массе впечатлений Бога, который любит нас, хочет с нами общаться, помогать нам, где бы мы ни были: на байкерском слете, на фестивале, в монастыре или дома. Так хочется помочь им ощутить, что церковь — это не стены и купола, а общество людей, единых в духе и вере. Что невозможно открыть двери сердца Тому, о Ком ты ничего не знаешь. Сможем ли мы не ошибиться рядом с этими молодыми людьми?

Осеннее утро. Воскресная литургия в нашем храме. Мысли о дальнейшем существовании студии «Радость моя» мешают молиться. Бросаю взгляд в сторону и вдруг вижу — вот они, мои дорогие мальчики и девочки пришли на молитву, вот оно — наше «будущее вселенной». И ощущаю, как я их люблю, несмышленных и бесшабашных, застенчивых и дерзких, амбициозных и растерянных, но таких неравнодушных.

Сохрани Господи эту любовь, дай нам силы идти дальше, помоги этим молодым сердцам понять, что их будущее только с Богом.

Елена Медведюк,
г. Высокое, Брестская область

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ В НОЯБРЕ

Муравьи работали без отдыха и срока. Стоял ноябрь, а делу не видно было конца. Прежде всего надо было наглухо законопатить все щели и щёлочки, чтобы никакой мороз и ветер не пробрался в муравьиное жилище.

Потом нужно было обойти все кладовые и проверить, достаточно ли там запасов, чтобы прожить пять или шесть месяцев в заточении. Потом хорошенько укрепить все входы и выходы на случай вражеского нападения. Потом расчистить все муравьиные дорожки, чтобы на них не осталось ни одного сухого листка, ни одной иголки. И, наконец, надо было залезть на самое высокое дерево и оттуда наблюдать за всем, что делается на свете. А главное — следить за облаками, чтобы не пропустить приближения зимы.

Но не одни только муравьи готовились к встрече зимы. Этим были заняты все жуки, пауки, букашки, козявки — а их на свете 94 квинтильона 18 квадрильонов 400 триллионов 520 миллиардов 880 миллионов 954 тысячи 369!

Попробуй-ка напиши это число!

Мне сказали, что их ровно столько, но я не поручусь, что это правильно. Может быть, их всего только 94 квинтильона 18 квадрильонов 400 триллионов 520 миллиардов 880 миллионов 954 тысячи 368.

Земля уже покрылась инеем — семь миллионов застывших капель, семь миллионов жемчужин было рассыпано по земле, и никто их не поднимал.

Увядавшие стебельки трав и деревья оделись в тёмные, печальные платья, и только сосны и ели остались в своих зелёных шубах, которые они никогда не снимали.

Ветры — резвые сыновья воздуха — сметали с облаков белые пушистые хлопья, чтобы укрыть землю.

Замерзающие волны напевали у берегов свою грустную песню, пока наконец сами не заснули под твёрдым ледяным покровом.

Всюду было холодно, пасмурно, печально...

И вдруг в это ненастное время блеснул Солнечный Луч. Он пробился сквозь тёмную снеговую тучу, заблестел на жемчужинах инея, осветил увядшую траву, помертвевшие деревья, мрачные сосны,

взглянул на трудолюбивых муравьёв, на все 94 квинтильона букашек, жуков, пауков — сколько их в точности, я уже позабыл, — и в одно мгновение всё кругом изменилось.

— Что это? — с удивлением сказал филин и зажмурил глаза.

Он сидел на высокой сосне и пел басом: «Осень пришла, я слышу свист бури...» Голос у него был хриплый, скрипучий, но теперь, когда все певчие птицы улетели, и он мог сойти за певца.

— Это ни на что не похоже! — снова сказал филин. — Я даже начинаю фальшивить. Солнце совсем ослепило меня, и я не вижу, что написано в нотах.

Муравьи тоже были недовольны.

— Это никуда не годится! — говорили они с возмущением.

Они с большим трудом только что кончили нанизывать жемчужный иней на стебельки трав, а тут вдруг совершенно некстати блеснул Солнечный Луч, и все жемчужины начали таять.

— Нет, это никуда не годится! — ворчали муравьи. — Убирали, убирали и вот опять всюду слякоть и грязь!

Но пока они ворчали, Солнечный Луч побежал дальше.

Он скользил по чёрной, голой земле и вдруг наткнулся на засохший осиновый листок. Сюда, под этот листок, забился полевой кузнечик. Целое лето он трещал и прыгал, нисколько не заботясь о том, что с ним будет зимой, и вот теперь лежал полумёртвый от голода и холода.

«Наверно, зима уже кончилась и вернулось лето», — подумал кузнечик, пригретый Солнечным Лучом.

И ему стало так весело, что он снова затрещал, застрекотал и стал выкидывать

такие колёнца, что увядший осиновый листок и тот запрыгал вместе с ним.

А добрый Солнечный Луч как будто летел на трепещущих крыльях все дальше и дальше.

Вот он скользнул по замёрзшему пруду, засверкал на ледяной глади. Здесь уже толпились школьники. Все они смеялись и кричали. Мальчики вычерчивали только что наточенными коньками затейливые узоры на льду, а девочки стояли у берега и осторожно — то одной ногой, то другой — пробовали лёд.

— Не нужно ликого-нибудь согреть? — спросил Солнечный Луч.

— Нет, нет! — кричали ребята. — Нам и так жарко!

— Только, пожалуйста, лёд не растопи! На коньках

кататься так весело!

— Ну, если вам и без меня хорошо, я побегу дальше, — сказал Солнечный Луч.

Около поникшей печальной берёзы он снова остановился.

— О чём ты горюешь? — спросил Солнечный Луч. — Может быть, я могу утешить тебя?

— Нет, — ответила берёза, — меня не надо утешать. Ведь я знаю, что, когда придёт весна, я снова зазеленею и стану ещё лучше, ещё красивее прежнего.

И Солнечный Луч опять побежал дальше.

Вот он заглянул в окно маленького домика и увидел девочку, которая стояла около цветочного горшка и горько плакала.

— Не могу ли я чем-нибудь помочь тебе? — спросил Солнечный Луч.

— Да, да, как раз ты мне и нужен! — обрадовалась девочка. — Я посадила весной миртовый отросточек. Всё время он так хорошо рос в горшке, а вот теперь

совсем завял!

— Ну, этому горю легко помочь, — сказал Солнечный Луч.

И он засветил так приветливо и тепло, что миртовый росток сразу ожил, а у девочки высохли на глазах слезы.

— До свидания! Весной я вернусь опять! — сказал на прощание Солнечный Луч и побежал дальше.

Ему пора было уже возвращаться домой. Но всё-таки он не утерпел и заглянул ещё в одно окошко.

На этот раз он попал в большую комнату, где всё было перевернуто вверх дном: ящики из комода выдвинуты, все вещи разбросаны. По комнате суетилась старушка и в десятый раз перекалывала всё с места на место. Старушка искала связку ключей. Только что они лежали вот здесь, на столе, а теперь точно сквозь землю провалились.

— Вот они! — весело воскликнул Солнечный Луч и уткнулся в связку ключей, словно показывая на них пальцем.

— Ах, да вот же они! — обрадовалась старушка. — Хорошо, когда солнечный луч проглянет. Всё тогда идёт на лад!

А Солнечный Луч уже исчез в окне. Он вдоволь набегался в этот день, и теперь ему надо было спешить. Тяжёлые, чёрные тучи уже затянули всё небо, и только в одном месте оставалась щёлочка, через которую Солнечный Луч мог проскользнуть. Хорошо, что он был такой быстрый, — в один миг он очутился за четырнадцать миллионов миль, у самого солнца.

Он вернулся как раз вовремя.

Тучи плотно сошлись, и тёмная завеса опустилась над землёй.

Но Солнечный Луч не унывал — он знал, что это не навсегда. Поэтому он уселся на самый край солнца и ждал только удобного случая, чтобы снова соскользнуть вниз.

И каждый раз, когда он вспоминал своё путешествие на землю в пасмурный ноябрьский день, он начинал сиять так, как будто уже наступило лето. И в этом нет ничего удивительного: если тебе удалось хоть немного утешить или развеселить кого-нибудь, ты можешь считать, что сделал хорошее дело.

Захарияс Топелиус



Не хлебом единым

«Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми», писал Оскар Уайльд. В первую очередь, это задача родителей. Но даже в семьях, которые по всем параметрам считаются «благополучными», это не всегда удается. Причины могут быть разными: болезни и несчастья, неумение выслушать и понять. Что уж говорить про детей, которые остались без попечения близких или чьи родители не могут выполнять свои обязанности, оказавшись в плену зеленого змия или за тюремной решеткой. Заботу о детях берет на себя государство. И, по мере возможностей, обеспечивает необходимый минимум: крыша над головой, еда, одежда, обучение... Не так уж мало. Но дать каждому малышу любовь и заботу, помочь раскрыться юным талантам почти нереально в «казенных» условиях. И хорошо, если находятся люди готовые взять чужого ребенка в свою семью и стать для него по-настоящему близкими.

«Детская деревня «Истоки» была создана в октябре 2009 года. Приемные семьи, сейчас проживающие в деревне, раньше жили в разных местах Минской области, создавались в разное время и каждая имеет свою историю. Государственный проект предоставил семьям коттеджи в п. Ждановичи для проживания и воспитания приемных детей. Данное учреждение находится на балансе у государства и обеспечено самым необходимым. В каждой семье воспитывает-

ся от четверых до десяти приемных детей. Родителей-воспитателей тщательно отбирают. Главным критерием являются человеческие качества претендентов, а не наличие педагогического образования. Специальная подготовка продолжается до двух лет. С приобретенными навыками родители уже знают, как помочь детям с непростой судьбой преодолеть кризис и залечить душевные травмы. Попадая в детскую деревню, юридически дети остаются под опекой государства.

Приемные родители ставят цель не только дать детям тепло и заботу, но и разглядеть в каждом ребенке уникальную личность, помочь раскрыть способности, дарованные Богом. Конечно, для этого существуют различные кружки. Однако не так-то просто в сельской местности найти каждому занятию по душе. И самые активные — семья Алексея и Людмилы Елецких, в которой восемь детей, и семья Татьяны и Игоря Политько, воспитывающая пятерых деток, — задумали уникальный музыкальный проект. Все желающие дети прошли прослушивание в музыкальной школе и начали заниматься. Главной проблемой стало приобретение инструментов. Их покупали сами родители-воспитатели за свои сбережения, иногда отдавали добрые люди. На протяжении учебного года папы по очереди возили детей в Ратомку и Заславль (это соседние населенные пункты, находятся от деревни в 12 и 25 км) на занятия по специальности и сольфеджио.

Некоторые учителя из Ратомской школы пошли навстречу и приезжали прямо в деревню заниматься на дому. К новому году зазвучал свой духовой оркестр! А к концу учебного года дети уже выезжали с концертами, некоторые стали лауреатами престижных конкурсов.

Трудностей по-прежнему немало. Нет помещения для занятий. Приходится целому оркестру репетировать в доме, где живет большая семья. Кстати, помещения нужны и другим кружкам, дети изготавливают уникальные вещи из соломы и учатся парикмахерскому мастерству. Но энтузиасты не унывают. Более того, щедры делятся радостью с другими.

4 ноября, в день Казанской иконы Божией Матери, довелось побывать на их концерте в Детском социальном приюте Заводского района г. Минска. Несколько десятков маленьких зрителей с удивлением и восторгом слушали своих сверстников. Звучали и детские песни, и величественная Ave Maria, и задорная полька, под которую ноги просились в пляс... Атмосферу праздника создали и подарки от прихода храма Рождества Христова.

Взрослые зрители невольно сравнивали деток-хозяев, которые совсем не-



давно оказались в приюте (здесь можно жить до полугода, в надежде, что родители решат свои проблемы и вернут ребенка в семью), и гостей — воспитанников приемных семей. Гости казались... более домашними. Они умело собирали аппаратуру, старшие заботливо помогали малышам переодеваться, шутили, улыбались. Словом, вели себя так, как и должны вести себя дети, у которых есть семья, которые уверены, что их любят...

Подробнее о детской деревне можно узнать на сайте www.vytoki.by. Можно стать друзьями этого замечательного коллектива. Информация о других детских социальных учреждениях также есть в интернете. Детей, которые нуждаются в заботе и внимании, немало. Протяните им руку помощи.

Елена Михаленко

Где нет Любви, нет Бога

По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою (Ин. 13:34)

Евангельские строки, вынесенные в эпиграф к статье, известны даже далеким от Церкви людям. Простые слова, которые так непросто исполнить... Мне захотелось напомнить их по нескольким причинам. Во-первых, именно любовь, а не знания, не законы, не борьба является основой христианского учения. Во-вторых, именно недостаток любви (даже в простом житейском смысле слова) делает людей несчастными. А в-третьих, с горечью приходится признавать, что оскудевает любовь и между теми, кто именует себя христианами.

Поводом для столь грустных мыслей стала дискуссия, спонтанно возникшая в ходе круглого стола с весьма позитивным названием «Мир в доме», прошедшего в рамках выставки «Покровский кирмаш» по инициативе Союза сестричеств милосердия БПЦ. Тема многогранная. Ведь проблемы семьи — это и отношения между супругами, и воспитание детей, и преодоление конфликтов поколений. Благополучие семей, благоприятный климат в них — это гарантия нормального развития общества, достойного воспитания молодежи. А потому в стороне от «семейных» проблем не могут оставаться ни государство, ни религиозные конфессии. Начался разговор мирно.

Выступление **священника и богослова о. Сергия Мовсесяна** было ответом на попытки объявить институт традиционной семьи устаревшим, теряющим актуальность в современных реалиях. По мнению о. Сергия, взаимоотношения между близкими людьми должны уподобляться отношению Бога к человеку: «наша семья — это малая Церковь, и любое ваше действие в семье может быть священнодействием». По мнению выступавшего, семья должна быть для человека источником духовного вдохновения, средством обретения Христа в повседневной жизни.

Дискуссию продолжил **протоиерей Анатолий Ковалев**, настоятель храма св. Архангела Михаила, отец десяти детей. Священник напомнил слушателям о самом главном в семейных отношениях и в воспитании детей — о том, что в любом деле надо уповать на помощь Божию. «...Бог управляет каждым из нас. А там, где Бог, — там и мир. Поэтому можно сказать, что нужно друг с другом строить мир, искать мира, и положить этому миру все остальное в жертву. Тогда будет получаться семья, тогда будут получаться отношения, которые можно встречать в различных ситуациях — и материального достатка, и материального недостатка, и жить в семье будет очень просто, потому что между нами будет мир».

Последующие выступающие заговорили о весьма частых случаях нарушения христианских норм взаимоотношений в семье, о тех случаях, когда супруги дарят друг другу не любовь и радость, а боль и страдания — о ситуациях семейного насилия. «Смиряться и терпеть или?..» — на этот сложный вопрос предстояло ответить **священнику Павлу Кивовичу**. Он обратился к собственному пастырскому опыту. К батюшке не раз обращались за советом женщины, чью семейную жизнь нельзя назвать счастливой из-за постоянного психологического давления, обстановки недоверия. «...Иногда и общие формы приходится приводить — смиряйся, терпи, все будет хорошо, Бог все устроит. Это правда — Бог все устроит. Но как себя повести?» Каждый случай — индивидуален. И если ситуация невыносима, помочь человеку найти выход — необходимо: «Мы должны знать, что, слава Богу, появилась возможность хоть немного поучаствовать в жизни такого человека, появилась кризисная помощь жертвам домашнего насилия. И телефон, и план действий. И есть общенациональная «горячая линия» для пострадавших от насилия в семье».

Тему продолжил **руководитель Социального отдела Минской епархии протоиерей Олег Шульгин**: «Отношения в семье — это не отношения между начальником и подчиненным... Ложные установки

супругов, отсутствие такта и любви приводят к насилию в семье». Он также обратил внимание на то, что домашнее насилие — проблема не только нравственная, здесь присутствуют психологический и юридический аспекты. О. Олег напомнил распространённое суждение о том, что муж должен господствовать в семье, но призвал понимать это правильно: «Отношения любви, отношения совершенства, потому что семья есть образ брака Христа и Церкви — об этом говорится в Писании...» Священник напомнил и о том, что дети, растущие в атмосфере насилия, впоследствии будут копировать эту модель поведения.

О том, какие разные и порой трудноразличимые формы насилия встречаются, рассказала руководитель социальных мастерских для людей с ограниченными возможностями при храме «Всех скорбящих Радость», **кандидат психологических наук Марина Кравцова**. Говоря о насилии на бытовом уровне, люди зачастую подразумевают

побои. О сексуальном насилии в супружеских отношениях говорится редко. И лишь не так давно стали всерьез говорить о психологическом или эмоциональном насилии, факт которого, кстати, практически невозможно представить в суде. Тем не менее, это насилие, которое может привести к суициду, к смерти человека. Пренебрежение — тоже одна из форм насилия, насилием являются игнорирование друг друга и даже те ситуации, когда мы разрушаем вещи, предметы, которые дороги человеку, когда ограничиваем нашего родственника в общении с дорогими ему людьми или занятии любимым делом. «...И есть такое понятие, как виктимность. Это определенная склонность, готовность человека стать жертвой. И вот здесь, хотим мы этого или нет, есть определенная категория людей, которая обладает высоким уровнем виктимности. Они находятся в зоне риска. Это всегда дети, это женщины, это престарелые люди и это инвалиды. В силу своих физических и психологических особенностей», — указала психолог, признавая, что хоть и редко, но жертвами насилия становятся и мужчины.

Исполнительный Секретарь Союза сестричеств милосердия и референт по социальной работе Минской епархии Елена Зенкевич рассказала о том, что с 2006 г. Союз сестричеств милосердия БПЦ занимается непроспой темой насилия в семье. В частности, она привела результаты анкетирования «Жизнь без насилия», согласно которым 73% респондентов положительно ответили на вопрос «существует ли, на ваш взгляд, в нашей стране насилие над женщиной в семье». «Однажды мы приехали обучать сестер, а оказалось, что из 14-ти человек 13 участников этого обучающего семинара в жизни испытали домашнее насилие, причем в очень сложных формах, — поделилась Елена Зенкевич. — Сестры рассказывали про жуткие вещи, и мы поняли, насколько эта проблема важна, насколько она незаметна. Наш семинар оказался тем случаем, когда эти женщины смогли поделиться и выговориться, выплеснуть свою беду. И мы поняли, что работать надо и обучать нужно не только священников». По мнению Елены, необходимо, чтобы в социальной службе работали специалисты, способные оказывать профессиональную помощь. Зачастую именно Церковь является последней инстанцией, куда приходит за помощью человек, отчаявшийся найти поддержку в других структурах, и эту помощь оказать необходимо. «Человек — это творение Божие, и получается, что насилием мы попираем свободу, данную Богом, и нарушаем те правила, которые даны нам Богом. И именно поэтому Церковь должна заниматься этой проблемой».

Казалось, участники круглого стола сумели донести до слушателей актуальность и серьезность обсуждаемой темы. Однако дискуссия приняла неожиданный оборот. Выступавшие, особенно сестры милосердия, стали объектом нападков сразу с двух

сторон. Их стремление помочь страдающим женщинам уязвило чувства феминистически настроенных слушательниц, а также особых ревнителей домостроя. Если первые ограничились резким осуждением нынешних мужчин, и ушли, оставшись при своем мнении, то вторые (прямо в зале призывавшие детей воспитывать битьем) начали настоящую войну против программы противодействия домашнему насилию. Причем взяли на вооружение фразу «на войне все средства хороши»: оскорбления в интернете (на сайтах, печально известных своим неуважением к священноначалию, борьбой с ИНН и т.д.), обвинения, присылаемые по почте, рассылки, очерняющие священнослужителей, Союз сестричеств и церковные СМИ.

Попробуем разобраться, в чем же суть обвинений. Самое страшное из них — попытка подорвать институт семьи. То есть, говоря женщине, что не следует терпеть побои и унижения, а надо бороться за элементарное право на жизнь и защиту собственного достоинства, мы стимулируем распад семьи? Для тех, кого не интересуют живые люди, а интересует лишь горькая статистика разводов, может, и так, и то — вряд ли. Но ведь куда страшнее статистика суицидов, по которым наша страна — среди «лидеров», статистика неврозов, депрессий. Конечно, так хочется, чтобы дети росли в нормальных семьях, с мамой и папой. Но, когда приходится выбирать из двух зол, лучше неполная семья со здоровой мамой, чем атмосфера насилия и страха, в которой ребенок вырастет потенциальным насильником либо потенциальной жертвой.

Граница между добром и злом бывает очень тонкой, особенно когда амбиции заглушают голос совести. И так легко все социальные службы занести в ряды сторонников ювенальной юстиции, а всех, кто противодействует насилию, в разрушителей семей, отрицающих христианскую добродетель терпения. Впрочем, те, о ком идет речь, так и поступают. Иногда вопреки здравому смыслу. Вспоминая, как знакомая журналистка поехала в интернет снимать «жертв ювеналов», а вместо этого столкнулась с ребенком, которого социальные работники нашли голодного, брошенного, спящего на полу вместе с собаками, чтобы не замерзнуть... Наверное, находясь в безопасности, легко рас-

суждать о терпении и важности сохранения семьи — ведь это не вас бьют ногами в живот, — о ваше тело гасят сигареты...

В чем же причина такой озлобленности? Ларчик открылся довольно просто. Проект противодействия домашнему насилию проводится под эгидой Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА). Эта структура действительно активно занимается программами планирования семьи, распределением различных средств контрацепции, за что постоянно критикуется всеми религиозными конфессиями. Что ж можно порадоваться, что в данном случае мощная организация решила направить силы и средства на доброе дело. Это никак не позволяет называть авторитетных священнослужителей и бескорыстных сестер милосердия «продажными». (Тем более что участие в проекте благословлено Синодом БПЦ). Средства нужны на оборудование приютов для женщин, которые, став жертвами насилия, уходят с малыми детьми на улицы и вокзалы. Им нужны убежища, вещи, продукты. Подробно ознакомиться с расходами и нуждами можно на примере успешно действующего приюта в г. Лиде. Когда богатый человек приносит в храм деньги, священник принимает их (кроме тех, которые очевидно добыты несправедливым путем) и не требует, чтобы, помогая Церкви, жертвователи прекратили тратить на вредные пристрастия: спиртное, сигареты, азартные игры. Хотя об их пагубности мы говорим непрестанно. Так и здесь: безусловно осуждая программы сокращения рождаемости, мы принимаем помощь ЮНФПА для поддержки нуждающихся. Союзничество ради благого дела не означает одобрения во всем. В конце концов, Церковь сотрудничает с государством по многим направлениям, и это приносит свои плоды, несмотря на то, что государство финансирует ЭКО-технологии и аборт, получает доходы от продажи спиртного и от игорного бизнеса... Хотелось бы, чтобы все было иначе. Но мы живем в реальном мире, далеко от совершенства.

Хотелось призвать всех участников спора вспомнить, что осуждение — тяжкий грех, не менее тяжкий — клевета. И уж если мы будем позволять себе подобное в отношении своих же братьев-христиан, все наши разговоры о Любви станут ложью и лицемерием. Что, кстати, очень порадует врагов Церкви.

Елена Михаленко

ВЫПИСКА ИЗ ЖУРНАЛА № 136 ЗАСЕДАНИЯ СВЯТОГО СИНОДА БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ОТ 3 СЕНТЯБРЯ 2012 ГОДА

7. Слушали: Сообщение Высокопреосвященного Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси о начале реализации проекта международной технической помощи «Развитие национального потенциала Республики Беларусь в целях противодействия домашнему насилию в условиях достижения гендерного равенства», рассчитанного на три года и направленного на профилактику насилия в семье.

Справка: В 2012 г. стартовал проект Фонда ООН в области народонаселения (ЮНФПА) «Развитие национального потенциала Республики Беларусь в целях противодействия домашнему насилию в условиях достижения гендерного равенства», рассчитанный на три года (до 2015) и направленный на предотвращение насилия в семье. С государственной стороны исполнителем проекта является Министерство труда и социальной защиты.

Учитывая уникальную роль Православной Церкви в укреплении устоев семьи и многолетний опыт церковного социального служения, руководство ЮНФПА считает, что церковные социальные службы могут внести существенный вклад в преодоление домашнего насилия в целях защиты института семьи и популяризации семейных ценностей. Эта позиция была выражена в письме, направленном на имя Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета Представителем ООН и ЮНФПА в Республике Беларусь г-ном Антониусом Бруком. В ответном письме Его Высокопреосвященства координатором взаимодействия Белорусской Православной Церкви и ЮНФПА была назначена референт Минской епархии по социальным вопросам, исполнительный секретарь Союза сестричеств милосердия БПЦ Елена Зенкевич.

На сегодня Союз сестричеств имеет значительный позитивный опыт в сфере профилактики домашнего насилия. Им было проведено социологическое исследование «Жизнь без насилия», в нескольких регионах Беларуси прошли семинары и тренинги по данной тематике для сестер милосердия и священнослужителей, был организован и ныне действует приют для жертв домашнего насилия в г. Лида.

С участием клириков Белорусского Экзархата и церковных социальных работников начата работа над Национальной концепцией социального служения по проблеме домашнего насилия. Еленой Зенкевич разработан пакет документов относительно участия структур Белорусской Православной Церкви в проекте «Развитие национального потенциала Республики Беларусь в целях противодействия домашнему насилию в условиях достижения гендерного равенства».

Постановили: 1. Сообщение принять к сведению.

2. Всем епархиям ознакомиться с пакетом документов, предложенных Союзом сестричеств милосердия, об участии структур Белорусской Православной Церкви в реализации проекта «Развитие национального потенциала Республики Беларусь в целях противодействия домашнему насилию в условиях достижения гендерного равенства».

3. Оказывать содействие в проведении обучающих и информационных мероприятий в рамках данного проекта.

4. Предложить Преосвященным архиереям Белорусской Православной Церкви курировать вопрос по разработке Национальной концепции социального служения по проблеме домашнего насилия.

«Телевидение и зритель взаимозависимы»

Предлагаем вниманию читателей интервью с писателем и журналистом Вячеславом Бондаренко. Широкой аудитории он знаком как ведущий ток-шоу «Открытый формат» на телеканале ОНТ. К сожалению, литературная деятельность Вячеслава не так известна, хотя его телероманы «Ликвидация» и «Кадетство» покорили миллионную аудиторию.

Вячеслав Васильевич родился 9 мая 1974 г. в Риге, в семье офицера Советской Армии, участника боевых действий в Афганистане. По материнской линии — потомок старинного дворянского рода Истугаревичей. В связи с переездами семьи детство провел в Риге (Латвия), Улан-Баторе (Монголия), Запорожье (Украина), Легнице (Польша). С 1991 г. живёт в Минске. Закончил русское отделение филологического факультета БГУ.

С 1990 г. работал над книгой серии ЖЗЛ о русском поэте и политике XIX века князе Петре Вяземском. В 2010 — 2011 гг. минское издательство «Харвест» выпустило книгу «Утерянные победы Российской империи» — исследование, посвящённое всем аспектам Первой мировой войны на территории Беларуси, исторические романы «Взорвать «Аврору», «Вечный огонь», «Небожители». В Москве вышел роман «День „Б“» — дебют писателя в жанре альтернативной военной фантастики, затем книги «100 великих подвигов России», «100 великих русских эмигрантов».

Вячеслав успешно пробовал себя в музыке, работал ведущим музыкальных передач на радио и телевидении. Является членом Союзов писателей Беларуси и России, председателем правления благотворительного культурно-исторического фонда памяти Первой мировой войны «Кроки», постоянным автором сайта «Западная Русь». За работу над циклом фильмов «Города-герои» стал лауреатом премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение».



— Вячеслав, большинство Ваших книг посвящено военно-исторической тематике, многие из них о Первой Мировой войне. Когда и как возник интерес к теме? Почему об этой войне мало писали в советское время, да и сейчас она «в зоне умолчания»?

— Интерес к теме Великой войны 1914-18 гг. возник в детстве. Я очень любил разглядывать фото моего двоюродного прадеда, на котором он изображен в мундире портупей-юнкера Владимирского военного училища. Все в этой фотографии меня глубоко волновало. Уже потом я узнал, что прадед добровольцем пошел в училище сразу же после того, как был опубликован Высочайший манифест об объявлении войны... В Первой мировой участвовали пятеро моих предков, в чинах от рядового до генерал-майора. Например, мой двоюродный прапрадед Михаил Михайлов командовал бригадой, освобождавшей в 1915-м Вилейку, заслужил высокие ордена: Святого Станислава 1-й степени с мечами, Святой Анны 1-й степени с мечами, два Высочайших благоволения...

Что касается того, что в советскую эпоху об этой войне писали мало — это в общем-то миф. Писали как раз много, особенно в 1920-30-е годы. Тогда в СССР выходило множество и военно-научных трудов, и художественной литературы на эту тему. Например, прекрасный роман Александра Лебедева «Тяжелый дивизион» (1929), рассказывающий о фронтной судьбе офицера-артиллериста. А самый первый белорусский художественный фильм, снятый в 1933-м, назывался «Западный фронт» и посвящен именно Первой мировой. Другое дело, как подавалась тема в этих работах. Для советских идеологов единственная ценность Первой мировой состояла в том, что в ее недрах «вызрела» революция. Ну а после Великой Отечественной Первой мировой и вовсе была «списана в архив» и интересовала разве что военных историков. Логика проста: напишешь про героизм «царской армии» — а люди вдруг прочтут и заинтересуются, за какие идеалы она воевала? А может, не так уж и плоха была Российская Империя?..

Сейчас память об этой войне возвращается к нам, причем очень быстрыми темпами. В Беларуси, к примеру, с 2007-го ни один год не обходится без региональных и национальных конференций на темы Первой мировой, регулярно выходят книги о ней, снято несколько документальных фильмов, возрождено Минское Братское кладбище... Словом, сделано больше, чем за несколько предыдущих десятилетий. И все-таки одна удручающая особенность есть. Все это по-прежнему дело рук немногочисленных энтузиастов-бессребренников. Например, один из великих белорусских подвижников Борис Цитович, создатель единственного на постсоветском пространстве музея Первой мировой в д. Забродье, никакой помощи от государства не получает. И Братское кладбище никогда не возродилось бы в Минске, если бы не усилия группы энтузиастов. Для многих эта война по-прежнему «не своя», как бы не имеющая отношения к Беларуси и ее истории. Причина, как ни странно, та же: напишешь что хорошее про «царскую армию» — а вдруг кто заинтересуется «проклятым прошлым»?.. А ведь из 7 миллионов тогдашних белорусов около миллиона воевало, почти

полтора миллиона стали беженцами, три с половиной миллиона попали под германскую оккупацию. Первая мировая, без преувеличения вошла в каждый белорусский дом.

— Вам с детства пришлось много путешествовать, жить в разных странах. Откуда глубоко знание белорусской истории?

— С Беларусью меня связывают семейные корни. По одной из линий мои предки из-под Бобруйска. В 1950-60-х гг. дед, бабка и прадед жили в Минске. А сам я приехал в Беларусь в 1991-м из Польши, где закончил школу. С тех пор тут и живу. История меня интересовала и интересует далеко не только белорусская.

— Насколько, на Ваш взгляд, историческая литература должна быть документальной? В Ваших романах реальные исторические личности соседствуют с вымышленными персонажами. До какой степени писатель свободен давать волю фантазии?

— Когда я окунаюсь в работу над тем или иным историческим романом, меня всегда одолевают противоречивые чувства. С одной стороны, хочется дать волю фантазии, с другой — подчиниться документу. Я стараюсь соблюдать баланс. Моя любимая формулировка: «Не было, но вполне могло быть, причем именно так». На ней, к примеру, целиком построен роман «Взорвать «Аврору», герой которого должен взорвать крейсер «Аврора» в день десятилетия революции, 7 ноября 1927 года. Такой теракт в реальности не планировался, и Сталин с Ворошиловым в этот день в Ленинград не приезжали. Но если бы приехали — уверен, все было бы именно так, как в романе.

— В молодом возрасте вы проявили интерес к патриотической тематике, а это сегодня редкость. Если можно, расскажите о семье. Кто Ваши родители, на каких идеалах и каких книгах Вас воспитывали?

— Конечно, семья — это основа основ, и я глубоко благодарен моим родителям за все, что они мне дали и продолжают давать. Я родом из офицерской семьи, отец закончил службу в звании полковника, мама работала в библиотеке. Главной ценностью в нашем доме были книги. Очень повлиял на меня и мой родной город Рига — атмосфера истории там буквально пропитывает все вокруг. Я православный христианин, крещение принял в 1982 году, еще ребенком. Ну а главный мой духовный наставник вне дома — это монах Лазарь (в миру Виктор Афанасьев), прекрасный русский писатель и поэт, с которым я познакомился в 1992-м. Светлее человека не встречал и счастлив, что судьба свела нас. Когда я жил в Москве в 2003-4 годах, мы виделись почти ежедневно. Сейчас, к сожалению, общаемся реже. Но его книги по-прежнему в числе моих любимых.

— Как удается совмещать работу «серьезного» писателя и телеведущего? Что отнимает больше времени, а что приоритетнее лично для Вас?

— Конечно, хотелось бы больше времени уделять литературному творчеству. Но работа на телевидении — это тоже творчество. Самое волнующее в нем — это возможность быстрой, иногда мгновенной реакции, которая следует за тем, что ты сделал. Когда за час в эфир звонят 57 тысяч человек и перечисляют деньги для больных детей — это серьезно. Когда по итогам эфира отме-

няется приказ о ликвидации предприятия и люди сохраняют рабочие места — это серьезно. И когда люди могут напрямую задать вопрос чиновнику — это тоже очень серьезно. Поэтому я очень ценю возможность диалога с аудиторией. Книжки — это хорошо, но ни одна книга не может сделать того, что может телевидение. И наоборот.

— Телевидение сегодня чаще критикуют, чем хвалят: оно больше развлекает, чем воспитывает. Кто или что диктует тематику и формат передач? Руководство? Рекламодатели? Аудитория, создающая рейтинги?

— Зачастую мне кажется, что люди, которые критикуют телевидение, его не смотрят. Естественно, за всю телевизионную сетку я отвечать не могу, поэтому буду говорить о ток-шоу «Открытый формат». Его тематику определяет и разрабатывает наша творческая группа, после чего ее утверждает руководство канала. Наш круг интересов — серьезные новости, которые касаются большинства людей. Поэтому «жизнь звезд» и «внешность» — это совсем не наша вотчина. Могу сказать, что удержать внимание публики сейчас действительно очень сложно. Причин много: большая конкуренция с Интернетом, предвзвешенность самой аудитории (допустим, если человек заведомо убежден, что «все телевизионщики — сволочи продажные», переубедить его в обратном крайне сложно), кроме того, как пелось в песне из фильма «Не покидай...», «притупилась чувствительность зрителей». Но все же опыт «Открытого формата» показывает, что вполне можно привлечь внимание людей и серьезными, даже возвышенными темами. Так, большую аудиторию собирали выпуски к 70-летию со дня начала Великой Отечественной, о Первой мировой войне, о кадетском воспитании в Беларуси, о домашнем насилии, о жестокости к животным. Это говорит о том, что не все так плохо, как мы сами зачастую думаем.

— Насколько лично Вы свободны в выборе тем и гостей для своей программы? Иногда создается впечатление, что часто мелькающие на экранах «гости» используются ток-шоу для саморекламы, рисуются перед зрителем. Насколько, по Вашему мнению, в телепередаче вообще возможен конструктивный диалог? Или каждый приходит высказать свою точку зрения и не интересуется мнением собеседника?

— Конечно, хотелось бы больше программ делать на темы истории и культуры. Это то, что близко лично мне. Но в то же время я должен учитывать интересы аудитории, ведь я делаю программу не для себя. Что касается гостей, которые используют ток-шоу для саморекламы, то им мы, как ни странно, рады. Скажу понятнее: в Беларуси, наверное, не больше сотни людей, готовых на протяжении часа живо, остро, «с огоньком» поддерживать в телестудии разговор на заданную тему. К сожалению, наши люди чаще всего либо вовсе не имеют своего мнения, либо не стремятся его высказывать публично, а если и высказывают, не умеют и не хотят ни с кем спорить, так как считают себя заведомо правыми. А значит нет и ток-шоу, ведь оно предполагает спор. Поэтому каждый такой человек — на вес золота. Пусть он даже немного порисует перед камерами. Гораздо хуже, если гость будет сидеть важный, надутый, с сознанием собственного величия или двух слов не сможет связать. Но яркие фигуры не из телевидения берутся — из жизни. И каждый такой человек, еще раз повторюсь, на вес золота.

— И тем не менее на телевидении сегодня остро не хватает воспитывающих и развивающих программ для детей, программ, способных увлечь думающую молодежь. Вы согласны? Реально ли изменить что-то в лучшую сторону, или сетка формируется в угоду рейтингам?

Согласен с тем, что сетка современного телевидения далеко не полна. Но это зависит не только от телевизионного начальства и рекламодателей, как принято думать. Программы, скажем, для думающей молодежи должен кто-то вынашивать, писать их сценарии, предлагать их руководству, делать их. То же с современными книгами. Да, издательства преследуют свою выгоду, ориентируются на невзыскательную публику. Но есть еще и писатели, которые никак не пытаются изменить конъюнктуру. Это серьезная проблема, и решить ее быстро, к сожалению, не удастся. Телевидение и зритель взаимозависимы и влияют друг на друга.

Беседовала Елена Михаленко

Союз мастерства и доброты

15 октября в галерее минской библиотеки им. Франтишка Богушевича состоялось необычное мероприятие: здесь открылась выставка с задорным названием «Раз девчонка, два мальчишка». Посетители могли увидеть около 80 работ, представленных общественно-культурным объединением «Вышивальщица». Все они посвящены теме детства: портреты малышей, иллюстрации к любимым сказкам, герои мультфильмов. Работы выполнены в различных видах и техниках вышивки. Они созданы руками мам и бабушек — усердных мастериц из Минска, Витебска, Бобруйска, Борисова, Гомеля, Речицы, д. Лопатино. Эти произведения удивляют мастерством и дарят улыбки! Объединение «Вышивальщица», которым руководит Елена Бакаева, было организовано в 2006 году. Его участники встречаются, обмениваются идеями, схемами, рисунками, материалами. За шесть лет руководницы организовали уже 22 выставки.



Открытие экспозиции стало замечательным завершением празднования Дня матери. Создать радостную атмосферу помогли юные дарования из детской музыкальной школы № 17 г. Минска под руководством педагога Ирины Лосевой. Гостем мероприятия стала писатель, главный редактор газеты «Воскресение» Елена Михаленко. Она представила свои стихи и прозу из книг «Добрые сказки», «Веселые звёздушки», «Голос Ангела».

Выставка носила благотворительный характер. Всем посетителям вручались постеры, рассказывающие о судьбе двухлетней Даши Целиковой из Гомеля. Малышка нуждается в микрохирургической операции по пересадке пальчиков на руке. Лечение будет проводиться в Научно-исследовательском детском ортопедическом институте им. Г. И. Турнера в Санкт-Петербурге. Стоимость всего курса лечения 23 290 тысяч долларов США. Международный благотворительный фонд помощи детям «Шанс» на данный момент уже собрал почти половину суммы. Директор фонда «Шанс» Наталья Маханько рассказала о работе организации, которая дает шанс больным детям получить необходимое лечение и каждому из нас — проявить милосердие. По ее словам, несмотря на экономические трудности, белорусы не утратили доброту и щедрость, и уже многим детям удалось помочь. И в этот раз усилия были не тщетны: посетители выставки проявили участие к больному ребенку, собранные средства будут переданы на лечение Даши.

Возможно, и среди наших читателей окажутся те, кто сможет оказать помощь больному ребенку. Благотворительный счет: № 313500000100 в ОАО «Белгазпромбанк», г. Минск, код 742. Получатель: Фонд «Шанс»; УНП 805001111.

Назначение платежа: «пожертвование на лечение ребенка Целиковой Дарьи».

Все подробности о других формах оплаты на сайте <http://www.chance.by>.

Елена Владимировна

Православный календарь Ноябрь

- 10.11** Прп. Иова Почавского, свт. Димитрия Ростовского
14.11 Бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана
18.11 Свт. Тихона, патр. Московского и всея Руси
19.11 Прп. Варлаама Хутынского
21.11 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
22.11 Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
25.11 Иконы Божией Матери «Милостивая»
26.11 Свт. Иоанна Златоустого
27.11 Ап. Филиппа. Заговенье на Рождественский пост
29.11 Ап. и ев. Матфея

Школа сестер милосердия Белорусской Православной Церкви объявляет набор учащихся

К обучению приглашаются сестры милосердия уже существующих сестричеств и прихожане (сестры и братья) православных храмов, желающие приобщиться к служению приходских сестричеств и социальных служб.

24 ноября начинается курс занятий I модуля обучения «Уход на дому». Темы занятий: базовый уход и кинестетика (активирующий уход); профилатика (пролежни, опрелости, контрактуры); особенности ухода за тяжелыми и хроническими больными; заболевания, вызванные длительным постельным режимом; применение вспомогательных средств по уходу; паллиативный уход; профессиональные требования к сестре милосердия.

Занятия будут проводиться 3 раза в неделю: вторник и четверг с 18.30 до 20.30, суббота с 9.30 до 12.30 в Доме милосердия Всехсвятского прихода г. Минска (ул. Ф.Скорины, 11).

Для зачисления необходимо подать документы: 1) прошение, в котором указать причину, побудившую к поступлению в Школу; 2) рекомендацию настоятеля прихода или духовника сестричества, заверенную печатью; 3) автобиографию (с описанием деятельности в приходском сестричестве или других благотворительных инициативах).

Подать документы можно до 23 ноября по пятницам с 16:00 до 19:00 по адресу Минск, ул. Притыцкого, 65, на 1-ом этаже учебного корпуса в кабинете Союза сестричеств милосердия БПЦ. Справки по тел. (029)153-88-83, (029) 315-95-64.

Аз, Буки, Веди

«Соединившаго Небесным, Христе, земная»

Богослужебные тексты каждого дня дарят нам замечательные образцы церковной поэзии. В ноябре — 21-го числа по новому стилю (8-го по-старому) — мы празднуем день святого Архистратига Михаила.

Кульминационным периодом службы является канон утрени (в переводе с греческого «канон» — это «правило»). В многочисленных тропарях (небольших стихотворных текстах) канона можно почерпнуть много важной информации о празднике. Праведный Иоанн Кронштадтский говорил, что своё богословское образование он во многом почерпнул из канонов утрени. Во время службы кронштадтский пастырь любил выходить на клирос и читать каноны сам.

Умных бесплотных чинов лики, песньми, яко служители Божественныя, приидите, восхвалим, лик совокупльше, о нашем спасении непрестанно молящихся, и о покаянии нашем срадующияся. Этот тропарь 1-й песни канона (всего их девять) может вызвать трудности для понимания лишь в связи с непривычной расстановкой слов в предложении. Дело в том, что большинство древних текстов имеют греческое происхождение, и при переводе на церковнославянский язык сохранился порядок слов, свойственный греческому. Если поменять их местами, то прояснится яркий, торжественный текст, призывающий нас с усердием начать прославление Небесных Воинств. **Приидите, лик (то есть, хор) составив, восхвалим песнями лики бесплотных умных (познаваемых умом, невидимых, духовных) чинов, которые непрестанно молятся о нашем спасении и вместе радуются о покаянии нашем.**

Ангелов первейший, и Троицы свет второй, явился еси нам, Михаиле начальниче, верно благохвалящим тя. В этом тропаре из 3-й песни канона небесный Архистратиг (вождь воинства) назван «светом вторым». Ангелы Божии часто называются «Сынами Света» (например, в Евангелии от Луки: 16,8). В праздничной службе Небесным Силам много текстов посвящено этой теме. Вот один из примеров: «Причастием свети втории, покажем свети совершенни, предстати нам свету первому молитесь». Ангелы называются «свети втории»

для того, чтобы мы помнили о «Свете Первом» — создавшем их Боге.

В одном из тропарей 4-й песни канона вспоминается о помощи Архангела Михаила ветхозаветному израильскому народу. **Во Иерихоне явися силы Господни архистратиг воюющему древле Иисусу Навину, победотворя и поборствуя, Михаил великий, бесплотных начальник сый (являющийся), от негоже прием (приняв) силу, слуга Господень, копием пленив, ят (взял, победив) супостаты.**

Подобным же образом прославляются Небесные Воинства и в остальных песнях канона. А в 8-й песне рядом с образом «бесплотных начальника» появляется горячо любимый христианами образ архистратига-вестника. **Начальник ангелов бысть Михаил архангел: но славится с ним светлее таинник Благодати, и Девы обручитель честный, воевода бесплотных, достойно радость предвозвещающая Гавриил вопиющим: людие, превознесите Христа во вся веки.** В этом тексте также сказывается «греческий» порядок слов в предложении, когда о главном действующем лице (в данном случае — Гаврииле) указывается в конце текста.

В заключение канона звучит интереснейшая богословская мысль о единстве ангелов и людей, которых Господь сроднил в одну Церковь. **Тя, неизреченно соединившаго Небесным, Христе, земная и едину Церковь совершивша ангелов и человеков, непрестанно величаем.** Перефразируя этот тропарь, мы получаем краткий, но полный восторженного упования текст, достойно завершающий долгий и в то же время компактно сложный рассказ о празднике. **Тебя, Христе, таинственно присоединившего к Небесным (Силам) живущих на земле, составив единую Церковь из ангелов и людей, мы непрестанно величаем!**

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь
2 июля 2009 г., рег. N 544

Учредитель —
Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгьялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерава, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 8 ноября 2012 г.
Тираж 2500 экз.
Заказ № 967

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



А. И. Осипов. Православие и духовная безопасность.

Издательство Белорусского Экзархата. — Новая книга доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой философии института подготовки научных кадров НАН Беларуси посвящена проблемам духовности и нетрадиционной религиозности применительно к белорусской ситуации. Сегодня человек, не имеющий чётких духовно-нравственных ориентиров и моральных ценностей или потерявший их, представляет реальную угрозу для общества, гораздо большую, чем внешние враги или нестабильность экономики. Книга рассказывает о духовно-мировоззренческих последствиях распада СССР,

о причинах распространения нетрадиционной религиозности, а также о формах и методах деятельности тоталитарных сект, о судьбах христианства на наших землях и об особенностях религиозного возрождения Беларуси.

Монах Варнава (Санин). Свет во тьме. — Издательство «Духовное преображение». — В книгу вошли исторические повести известного российского писателя, поэта, драматурга, рассказывающие о самых первых годах христианства, буквально первом десятилетии после Воскресения Христова, когда начиналась апостольская проповедь миру. Читатели ощутят атмосферу древнего Рима времен императоров Августа, Тиберия, Калигулы, Клавдия. Увлекательная повесть поможет православным людям узнать больше о бесконечно дорогом для них времени и еще больше укрепиться в вере, а далёким ещё от неё людям даст первый толчок к познанию самого главного, что только может быть в нашей жизни — Истины.



Сельма Лагерлеф. Иерусалим. — Издательство «Сибирская благозвонница». — Автор книги знаменитая шведская писательница, лауреат Нобелевской премии в области литературы. Под внешней незамысловатостью сюжета романа скрывается богатство художественных образов, характеров, человеческих отношений. Люди, под влиянием слов харизматичного проповедника решившие отправиться жить на Святую Землю, оказываются в начале пути куда более трудного и долгого — пути к Богу и к самим себе, на котором обнаруживается подлинное «я» каждого из них. Итог их пути окажется непредсказуем. На страницах книги наши современники найдут то, что касается именно их.

Сергей Козлов. Вид из окна. — Издательство «Сибирская благозвонница». — Новая повесть современного российского автора посвящена нашим современникам. Небольшое объявление в одной из газет полностью меняет жизнь двух людей — молодой успешной бизнес-леди и малоизвестного поэта. Слава, предательство, разочарование в жизни, новая любовь — все это переживают главные герои книги. Благодаря всем перипетиям, случившимся с ними, они открывают сердце для Бога и начинают новую жизнь.



Милосердие

Встретив на улице человека, «не такого, как все», здоровые люди часто отводят глаза. Отчего-то становится неловко быть с и л ь н ы м ,



востребованным, занятым. В советские годы вообще стремились делать так, чтобы инвалидов на улицах больших городов не было, чтобы они «не омрачали картину счастливой жизни». Но, наверное, каждый когда-то задает себе вопрос: а если бы несчастье случилось со мной, с моими близкими?

В последние годы часто говорят об адаптации людей с ограничениями в обществе, о создании безбарьерной среды. Люди «с особенностями» имеют такие же права, как и остальные. И такие же потребности: не только в крыше над головой и пище, но и в человеческом внимании, общении, в возможности реализовать себя. Отрадно, что все больше возникает организаций, помогающих людям с ограничениями овладеть знаниями, обучаться профессионально. Весной довелось побывать в Докшицком территориальном центре обслуживания населения. Здесь работают удивительные люди. Не жалуюсь на мизерные зарплаты (как и везде в социальной сфере), они терпеливо, с любовью учат больных детей и взрослых работать с красками и бисером, мастерить из дерева и глины, видеть прекрасное в окружающем мире и открывать его в своей душе. Глядя на работы воспитанников, читая их стихи, понимаешь: в больном теле может быть скрыт большой талант, которому нужно помочь раскрыться.

3 декабря будет отмечаться Международный день инвалидов. По доброй традиции, в Докшицах пройдет районный фестиваль для людей с ограниченными возможностями «Солнечный круг». Конечно, хочется, чтобы этот день стал настоящим праздником: с призами, подарками, сладостями. Каждый, кто хочет помочь добродушному делу, может перечислить средства: Р/с 3632317009202, ЦБУ № 209 г. Докшица, филиала № 216 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Полоцк. Код 150801648, УНП 390112291, ОКПО 29135318.