

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 11 (184)

Ноябрь 2014



Святой преподобный Елисея, моли Бога о нас

5 ноября в Свято-Елисеевском Лавришевском монастыре Новогрудского района торжественно отметили 500-летие канонизации преподобного Елисея Лавришевского.

Историки называют святого одной из самых загадочных фигур белорусской истории. Согласно распространенной версии, основателем древнего монастыря был сын литовского князя Тройната, служивший при дворе Великого князя Миндовга. Он принял крещение с именем Елисей от святителя Лаврентия, епископа Туровского. Незадолго до смерти (1194 год) Лаврентий оставил своему ученику духовное завещание построить каменный мужской монастырь. После этого Елисей оставил придворную службу и ушел в пустынные неманские места, заселенные язычниками. Здесь он основал Лавру, первое упоминание о которой относится к 1225 году. Известно, что Елисей был убит своим питомцем, бесноватым послушником, в ночь на 23 октября/5 ноября около 1250 года. «...Страстотерпче Елисею, взшел еси на Голгофу, следуя своему Божественному Учителю, иже от ученика своего смерть приял». В древних сказаниях рассказывалось, что случайно коснувшись мощей святого Елисея, этот юноша исцелился от беснования. «Образ смирения Христа и любви Его житием твоим показал еси, преподобне, прощивый и исцеливший несчастного убийцу своего, злохитрением диавола наученного». После кончины преподобного мощи находились в монастырской церкви и были прославлены многими чудотворениями.

Монастырь пережил два нашествия татар. Первый раз, в 1506 году, в монастырском дворе татарам привиделось скопление отборной славянской конницы, и они ушли. Это чудо послужило прославлению мощей и канонизации преподобного Елисея при митрополите Иосифе Солтане на соборе, состоявшемся в Вильно в 1514 году. Попущением Божиим, мощи святого, прежде почитавшие открыто, во время нашествия татар

в 1540 году были сокрыты в землю и после того, как монастырь был сожжен и разрушен, найти их уже не удалось. Около 500 лет мощи преподобного Елисея находятся в земле, на месте древнего монастыря, восстановление которого началось в 1997 году.

В день памяти преподобного Елисея Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Павел, архиепископ Новогрудский и Лидский Гурий и епископ Сморгонский Петр совершили Божественную литургию в Елисеевском Лавришевском мужском монастыре. Им сослужили игумен Евсевий, братия монастыря, множество духовенства. За богослужением молились председатель Новогрудского райисполкома А.М. Маркевич, зампредседателя Новогрудского райисполкома С.Н. Королько и другие руководители района и города.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился к верующим с проповедью. По его словам, житие преподобного Елисея Лавришевского дает нам яркий пример того, как слышит Господь молитвы искренне верующих в Него. Владыка Экзарх напомнил, что сила христианства заключается в Божественной благодати, во Христе, Который является главой Церкви. Митрополит Павел призвал паству помнить, что Сам Христос сказал: Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее (Мф. 16: 18). По мысли Патриаршего Экзарха, мы сегодня являемся очевидцами исполнения этого обетования: возрожденные храмы и монастыри — это свидетельство того, что Бог поругаем не бывает.



Благодарю

О Боже! Я благодарю
Тебя — за утро и зарю,
За светлый день, за добрый час,
За вечер, что уже погас,
За ночь, за звезды, за Луну,
За землю! За мою страну,
За белый свет! Огромный свет!
За миг и за теченье лет...
За чудо леса и цветка,
За жизнь кита и мотылька.
За крик младенцев, писк птенцов,
За речи древних мудрецов,
За строгость куполов золотых
И доброту Твоих святых.

Я в небо синее смотрю —
О Боже! Я благодарю...

Татьяна Шипошина

Подписываясь на газету «Воскресение»,
Вы вносите посильный вклад в дело
духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Читайте в номере:

Проповедь делом

«Вера без дел мертва» — гласит Священное Писание. Примеров того, как реальные дела становятся актом живой проповеди, немало и сегодня.

стр. 3

Древнейшая чудотворная икона на Белорусской земле

История иконы Божией Матери «Купятицкая» неразрывно связана с драматичной историей Беларуси.

стр. 4

Святая Великая княгиня

К 150-летию преподобномученицы Елисаветы — об основных вехах жития одной из самых удивительных женщин новейшей истории.

стр. 7

В приграничье с Украиной заложен храм

27 октября в агрогородке Новая Гута епископом Гомельским и Жлобинским Стефаном совершен чин закладки камня в основание нового храма в честь преподобного Николы Святоши. Новая Гута — приграничный населенный пункт. На автодороге Новые Яриловичи — Гомель расположен таможенный пункт «Новая Гута» белорусско-украинской государственной границы.

Преподобный Никола Святоша (Святослав), князь Черниговский, Печерский чудотворец, в Ближних пещерах († 1143), был правнуком великого князя Ярослава Мудрого и сыном князя Давида Святославича Черниговского († 1123). 17 февраля 1106 года князь, оставив семейство, принял постриг в Киево-Печерской обители. Святой от-



личался своим смирением, послушанием, милосердием и жертвенностью. Прославился он также как миротворец, сумевший примирить в 1142 году черниговских князей с великим князем Всеволодом.

Молодежь в церковной жизни

30-31 октября в Доме межцерковного общения «Кинония» в поселке Колодищи Минского р-на состоялась конференция глав и представителей епархиальных отделов Белорусской Православной Церкви по делам молодежи.

Они делились опытом приобщения молодых людей к литургической жизни, ознакомления молодежи с историей Православия, вовлечения подрастающего поколения в социальную, благотворительную, экологическую, миссионерскую деятельность Церкви. Докладчики отметили, что большой вклад в развитие молодежного движения в Белорусском Экзархате внесли православные братства.

К собравшимся обратился Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит

Минский и Заславский Павел, который особо отметил, что молодежь должна быть полноправной участницей приходской жизни. Недопустимо, чтобы молодые прихожане оставались без пастырского внимания. По мысли Патриаршего Экзарха, духовно-просветительская работа с молодежью — это «долгосрочная инвестиция», которая должна принести благие плоды в будущем, но уже сейчас с молодежью следует заниматься с особым вниманием и заботой. Зачастую вся работа на местах ведется силами немногочисленных энтузиастов. Митрополит Павел подчеркнул, что эту работу в епархиях, благочиниях и приходах должны координировать миряне, но под общим руководством священнослужителей.

«Quo vadis?» — площадка для духовного общения

7-9 ноября в Гродно прошел молодежный форум «Quo vadis?» — интеллектуальная площадка для обсуждения насущных вопросов, которые волнуют современную молодежь. Форум проходит уже в четвертый раз, неизменно собирая множество молодых людей из Беларуси, России, Украины, Польши и других стран. В этом году форум посвящался теме «Ценности в эпоху перемен».

В форуме приняли участие председатель Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви епископ Обуховский Иона и председатель Синодального отдела по делам молодежи Белорусской Православной Церкви

протоиерей Иоанн Задорожин. 7 ноября с участниками встретился архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий. Между иерархом и молодыми людьми состоялся живой неформальный диалог.

В программу форума вошли выступления и дискуссии, беседы, работа в группах, презентации проектов и инициатив, интеллектуальное кафе, концерт. Последний день форума «Quo vadis?» был ознаменован Божественной литургией в Борисо-Глебском (Коложском) храме (XII век) — одном из самых древних сохранившихся храмов Беларуси.

По материалам официального сайта БПЦ и сайтов епархий

О великом ученом белорусе

16 октября в Минской областной библиотеке им. А.С.Пушкина состоялся круглый стол «Актуальность научного наследия Евфимия Карского» при участии правнука и биографа ученого Александра Александровича Карского. Мероприятие было организовано проектом «Западная Русь» и общественной организацией «Белорусский зеленый крест».

Евфимий Федорович Карский — один из самых блистательных уроженцев белорусской земли, своими научными трудами прославивший ее во всем мире. В результате своих исследований он определил границы расселения белорусов, на основании которых во многом определились современные границы Республики Беларусь. Изучая язык и культуру, академик Карский обрисовал самобытные черты белорусов, отличающие их от соседей. При этом он совершенно не воспринимал какие-либо проявления этнонационализма и стоял на позициях единства трех ветвей русского народа — великороссов, белорусов и малороссов.

Судьба Евфимия Карского после Октябрьского переворота 1917 г. сложилась трагически. Он подвергся клевете

и преследованиям со стороны белорусских национал-демократов и вынужден был покинуть Минск. Многие его работы были забыты, фундаментальный многолетний труд «Белорусы» переиздавался небольшими тиражами и с существенными купюрами только дважды.

Прошедший круглый стол стал очередным этапом в работе проекта «Западная Русь» по увековечиванию памяти Евфимия Федоровича Карского и популяризации его трудов. В работе круглого стола приняли участие историки, политологи, журналисты. По окончании мероприятия была принята резолюция из двух пунктов:

1. Начать работы по подготовке переиздания трудов Евфимия Карского в их первоначальном виде и провести соответствующие переговоры с Издательством Белорусского Экзархата.

2. Обратиться к властям города Минска с предложением установить памятную доску на улице академика Карского и памятник у Национальной академии наук Беларуси.

По материалам сайта «Западная Русь»

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

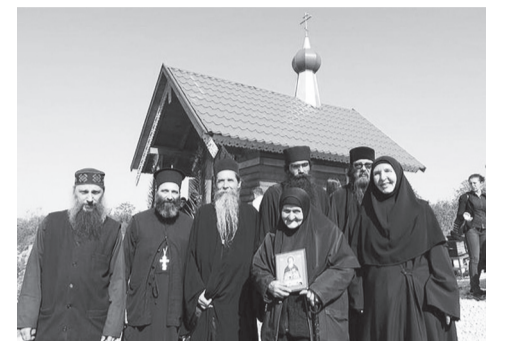
В Православном центре Константинопольского Патриархата в Шамбези близ Женевы закончила работу Специальная межправославная комиссия по подготовке Всеправославного Собора. Целью являлось редактирование принятых ранее проектов документов Святого и Великого Собора Православной Церкви. Решение о созыве комиссии было принято состоявшимся в марте 2014 года в Стамбуле Собранием Предстоятелей Поместных Православных Церквей. Русскую Православную Церковь на данном собрании представила делегация, которую возглавлял митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей. Обращаясь к членам комиссии, митрополит Иларион передал приветствие и благопожелания Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Митрополит отметил, что «грядущий Собор не может называться Вселенским, и не может ставиться в один ряд с теми семью Вселенскими Соборами, на которых зиждется вся наша святая православная вера», вместе с тем, выразил пожелание, чтобы Всеправославный Собор, подготовка которого продолжается уже более пятидесяти лет, стал «событием, которое объединит наши Церкви, поможет уяснить общие



позиции по некоторым проблемам современности, внесенным в повестку дня грядущего Собора». По мнению представителя РПЦ, при работе над документами, затрагивающими вопросы межхристианских отношений, необходимо в полной мере учесть происшедшие за последние десятилетия «серьезные изменения в целом ряде протестантских общин, которые являются членами Всемирного совета церквей: многие из них встали на путь либерализации вероучения и нравственного учения, со многими из этих общин мы сейчас практически прекратили диалог». Документы Собора должны ясно свидетельствовать, что участие православных христиан в работе межхристианских организаций «основывается на нашей твердой уверенности в том, что только Православная Церковь является Единой, Святой, Соборной и Апостольской Церковью». Митрополит Иларион также высказал глубокое сожаление в связи с тем, что на заседание комиссии не были приглашены представители Православной Церкви Чешских земель и Словакии, и выразил надежду на пересмотр этого решения приглашающей стороны, без чего невозможно надлежащее исполнение постановления Собрания Предстоятелей Поместных Православных Церквей в Стамбуле о принятии всех решений в ходе подготовки Всеправославного Собора на основе согласия (консенсуса) делегаций всех равноправных автокефальных Поместных Церквей.

Купель, в которой крестили Паисия Святогорца, усилиями Константинопольского Патриарха вернули в музей деревеньки, где родился старец. До недавнего времени святыня находилась у турок — в ней мололи зерно и использовали как сельхозхранилище. К слову, 10 ноября Святая Церковь вспоминала преподобного Арсения Каппадокийского, крестителя старца Паисия (до принятия монашества — Арсения). Именно он потребовал, чтобы родители назвали младенца его именем, Арсений, а не Христосом, именем дедушки, как это обычно делается в греческих семьях. При этом он произнес слова, ставшие пророческими: «Это, конечно, хорошо, что вы хотите, чтобы мальчик пошел по пути дедушки. Думаете, я не хочу, чтобы монах шел по моему пути?»

В Герцеговине появился деревянный храм в честь святого Иоанна Кронштадского. Это отрадное событие произошло в селе Корита на территории Республики Сербской (Босния и Герцеговина). Епископ Захоломско-Герцеговинский Григорий возглавил чин освящения храма и Божественную литургию. Владыка обратился со словами особой благодарности к потрудившейся над



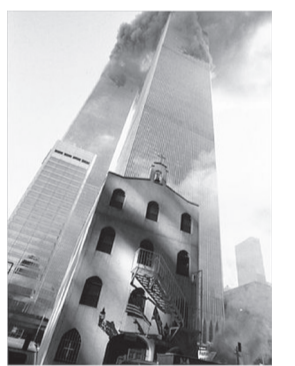
созданием храма монахине Христине и людям доброй воли, вложившим труд и усердие в эту святыню. Святого праведного Иоанна Кронштадского можно по праву отнести к одному из самых почитаемых среди сербов русских святых.

Древнейший православный монастырь святой Екатерины, расположенный на библейской земле Синайского полуострова, вновь подвергся гонениям. На сегодняшний день основную угрозу жизни монахов и состоянию памятника мировой архитектуры составляют арабы-исламисты, ведущие полукочевой образ жизни в Синайской пустыне. Им удалось снести ворота и взять в заложники двух монахов. Братья пришлось подчиниться налетчикам и согласиться выплачивать им определенную дань в обмен на прекращение нападений. Тем не менее, исламисты до сих пор угрожают всем священнослужителям и инокам расправой — на этот раз, из-за якобы незаконно занятой монастырем территории. Несмотря на многочисленные жалобы и обращения, правоохранительные органы никак не отреагировали на сложившуюся ситуацию, оставаясь сторонними наблюдателями — а, по сути, соучастниками — всех упомянутых правонарушений.

18 октября было совершено освящение места для постройки нового Свято-Николаевского храма на месте разрушенного в Нью-Йорке 9 сентября 2001 года. Также был отслужен благодарственный молебен и панихида по жертвам теракта.

Это событие стало результатом многолетних усилий Греческой Архиепископии Константинопольского патриархата, преодолевшей сопротивление властей. Возглавил богослужение архиепископ Америки Димитрий. На освящение прибыли официальные лица города, а также штатов Нью-Йорк и Нью-Джерси, представители различных вероисповеданий, члены семей жертв теракта, а также множество православных верующих. Храм святителя Николая, находившийся у Всемирного Торгового Центра, обрушился примерно в 10 утра вместе с южной башней, став единственной церковью, уничтоженной терактом и третьим зданием, погибшим в тот день в Нью-Йорке. Эту церковь называли «забытым храмом» — до теракта только прихожане знали, что у подножия грандиозных башен прячется четырехэтажное белое здание, увенчанное крестом. Новый Свято-Николаевский храм будет построен недалеко от старого места на Либерти Стрит, 130 с видом на Мемориал 9/11. Отметим, что мечеть и исламский культурный центр на месте теракта, проект которых поддержал Барак Обама, были открыты еще в 2011 году, в то время как разрешения на строительство храма на прежнем месте еще предстояло добиваться.

Подготовила Ольга Михаленко



Проповедь делом

О важности миссионерской работы говорится немало. Но четко определить, что она из себя представляет, говорящие часто затрудняются. Проповеди, создание и распространение литературы об основах вероучения — безусловно, необходимые формы миссии. Но не менее важны живые дела, продиктованные любовью к Богу и ближним. Уметь жертвовать своим временем, проявлять заботу к тем, кто в этом нуждается, работать «во славу Божию» — все это скорее привлекает неверующих людей, чем самая умная богословская беседа. В современном, полном соблазнов мире, трудно словами пробудить у людей интерес к вере. А вот делом, примером — можно. Особенно это важно для диалога с молодежью, с подростками. Истинные миссионеры сегодня идут в больницы, приюты и детские дома, трудятся на строительстве и восстановлении храмов, ухаживают за могилами павших воинов. И это приносит свои плоды — за ними следуют многие. На этой странице собраны разные материалы, объединенные одной идеей — идеей проповеди делом.

Поездка к святыням

Традиция праздновать 7 ноября вызывает среди белорусов жаркие споры. У одних этот день вызывает ностальгию по парадом с красными флагами, другие предлагают считать его днем скорби по жертвам революции и гражданской войны, третьи желают вовсе стереть эту дату из памяти. И единственное, что радует всех — еще один выходной день, который, впрочем, можно провести по-разному. Кто-то пойдет на митинг, а кто-то — на панихиду; кто-то займется домашними делами, а кто-то предпочтет развлекательные мероприятия...

Волонтеры организовали в этот день паломническую экскурсию по храмам Минска для деток и воспитателей из Социального приюта Заводского района, а также для семей беженцев с Украины. Задачи охватить побольше приходов не ставилось, предпочли посетить всего несколько святых мест, но не поверхностно с ними познакомиться. Путешествие началось в храме Рождества Христова в Большом Стиклево. И неслучайно — именно этот приход окормляет воспитанников приюта. Да и комфортабельный автобус был предоставлен детям благодаря заботам прихожанки — Людмилы Григорьевой. Светлый просторный верхний храм, лики святых, чудотворные иконы с мощами, полумрак нижнего храма — все это было необычно для детей, впечатлило, заставило притихнуть и внимательно слушать священника, отца Михаила Рукаля.

Следующим пунктом был Свято-Духов кафедральный собор. Здесь ребят уже ждала Елена Семченко — грамотный, и, что немало важно, верующий экскурсовод и педагог. Удивительная история обретения Минской иконы, трагическая судьба святой Софии Слуцкой, к мощам которой все благоговейно приложились, — все это сочеталось с рассказом о том, как устроен храм, как вести себя во время богослужения, для чего нужно соблюдать заповеди Божии. Экскурсия превратилась в увлекательный урок.

Проезжая по главным улицам города, дети познакомились с историей Минска. Пунктом назначения был храм-памятник во имя Всех Святых. Само здание храма поразило своей красотой и детей, и взрослых. Необычная для Беларуси архитектура, уникальные мозаичные иконы, сдержанность находящейся рядом деревянной Троицкой церкви... Скульптура пророка Моисея, напоминающая о непреложности Божиего закона... Долгий и серьезный разговор состоялся в крипте храма, посвященной всем невинно убиенным в Отечестве нашем, жертвам всех войн и катастроф. И если не все минские дети смогли осознать значение этого места, то гости из Украины молились здесь со слезами. Даже для малышек слова о жизни и смерти, о человеческой памяти были близки. Те из них, кто постарше, уже точно знают, что государственные перевороты приводят к потрясениям и жертвам, а не к праздникам. И казалось символическим, что помолиться здесь удалось именно в этот день... К беседе присоединился настоятель прихода, протоиерей Федор Повный. Его наставления заставили даже самых шустрых ребятшек задуматься, а сладкие подарки вызвали всеобщую радость.

Дети ехали домой с яркими впечатлениями, подаренными волонтерами иконами, книжками, календарями. Своими впечатлениями делились взрослые:

Татьяна, волонтер: *хочется, чтобы дети видели все самое хорошее, самое красивое. Главное, чтобы они шли к Богу... Свое желание Татьяна активно претворяет в жизнь: находит транспорт, спонсоров, помощников*



для проведения подобных акций.

Елена Владимировна Богомолова, директор социального приюта: *Я очень довольна поездкой, мы с детьми так ее ждали. Живем в этом городе, но как-то не хватает времени поехать в храм... Столько интересного увидели дети. Для них это так важно! Педагог рассказала, что этих ребят очень редко берут в гости родственники, а родители, в большинстве, лишены этого права. Рассказывая о том, как помогала ставить свечу «за упокой» мальчику, недавно потерявшему маму, она снова прослезилась...*

Супруги из Запорожья и мама маленькой Вики из Донецка признались: *такой красоты в Минске мы еще не видели. Все как-то решаем житейские проблемы, не до экскурсий... Они рассказывали, что, несмотря на сложности, рады, что приехали в Беларусь: удалось обрести спокойствие, найти работу. Дети хорошо адаптировались в школах. Главная трудность — дороговизна съемного жилья. И еще, конечно, грустные мысли о том, что происходит дома...*

Несколько часов, проведенных в этой поездке, и мне показались экскурсией в иной мир. Мир святых образов, золоченых куполов, мир вечных истин, прикосновение к которым делает чище, лучше. Стоит только постараться не растерять эти чувства!

Елена Михаленко

Возрождение памяти

Посетить кладбище в Дмитриевскую родительскую субботу я собиралась, как и многие христиане. То, на котором покоятся самые близкие. Оно недалеко... Планы были внезапно нарушены телефонным звонком. Звонила неумолимая труженица — сестра Клавдия Грабовенко. Ее звонки обычно предвещают участие в каком-то важном добром деле: то это организация службы помощи одиноком больным, то акция помощи инвалидам по зрению. В этот раз Клавдия Федоровна звала в свою родную Оршу...

Здесь на берегу Днепра, напротив знаменитой Кутейнской лавры, — заброшенное кладбище. Когда я попала сюда впервые, лишь несколько поваленных и вросших в землю могильных плит среди бурьяна напоминало о нем. Рядом стадион, насосная станция, городской пляж... Здесь хоронили еще в 40-х годах прошлого столетия. Встречаются захоронения 19 века. Тут же упокоились и жертвы большевистских репрессий, и герои войны. Здесь проходила в Великую Отечествен-

«Помощь ближним — это радость!»

12 октября в Минском Свято-Духовом кафедральном соборе состоялось празднование Дня рождения молодежного братства Иоанна Богослова. Уже три года братчики собираются вместе, чтобы помогать ближним. Праздник посетил Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Павел.

Идея создания братства возникла у отца Антония (Дорони-на), который и стал духовником объединения. Сейчас он избран епископом Слуцким и Солигорским. Павел Сергеев, человек деятельный, идею подержал и активно взялся за ее реализацию. Ему как руководителю очень помогли Константин Петрашко, Юлия Сергеева и Вадим Папко. Именно благодаря их усилиям были достигнуты значительные результаты. Сейчас количество братчиков намного увеличилось, и работа идет в разных направлениях.

Членами братства уже реализовано множество проектов. Например, «Рождественский подарок» и «Пасхальный подарок» — проведение в социальных учреждениях праздничных мероприятий с раздачей подарков, собранных во время благотворительных акций; «РАЗАМ-2» — помощь семьям, воспитывающим детей с аутизмом. «Открытый лекторий» и «Библейский клуб» — это совместные проекты Братства и Свято-Духова кафедрального собора, включающие лекции, встречи с интересными людьми, беседы на духовную тематику, а также изучение



Священного Писания под руководством о. Сергия Гордуна. «Огласительные беседы перед Крещением» — братчики, которые учились на курсах катехизаторов при Свято-Даниловом монастыре или в Минской Школе катехизаторов, проводят беседы с прихожанами собора, излагают основные постулаты Православия, рассказывают, как пришли к вере.

Успешно реализована программа «Удивительные фокусы», в рамках которой братчики проводят занятия для детей с особенностями психофизического развития с обучением их простым фокусам, что помогает развивать двигательные и



мыслительные навыки, мелкую моторику. В ходе выполнения программы «Ладья» проводятся тренинги в учебных заведениях Минска по изменению рискованного поведения подростков на безопасное. «Дружба» — программа, в рамках которой волонтеры общаются с ребятами из детского дома в Новинках.

Члены братства представили вниманию зрителей впечатляющую презентацию о проделанной работе и поделились планами будущих проектов. Митрополит Павел обратился к братчикам с архипастырским словом, в котором отметил их продуктивную работу, подчеркнул важность социальной и миссионерской работы и пожелал не угасать в сердцах огонь веры, любви и милосердия. Из рук Владыки каждый получил книгу архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» в подарок.

Обстановка была очень душевная. Звучали слова поздравлений от священников, окормляющих братство, и от гостей, среди которых были члены клубного дома «Открытая Душа» при Белорусской ассоциации социальных работников, директор Центра дружественного отношения к подросткам «Доверие» Валентина Шукан, представители Белорусской ассоциации клубов ЮНЕСКО. Интересной была и культурная программа. С музыкальными номерами выступили группа «Люмьер Тейлз», супруги Елена и Евгений Пименовы, баянист Вадим Матлаш, гитарист Юрий Шишко. Изюминкой были особенные торты с эмблемой братства, приготовленные самими братчиками.

Чувствовалось, что молодежь здесь собирается не только для добрых дел, но и для дружеского общения. Каждый в братстве не только отдает что-то другим людям: заботу, внимание, время, но и сам обретает нечто важное. Двери братства открыты для всех. Я в братство попала совсем недавно, но уже познакомилась со множеством замечательных людей. Нашла сайт в Интернете и решила, что тоже хочу помогать людям, как и они. А сегодня хочу сказать тем, кто еще ищет свое призвание: «Помогайте ближним, любите Бога и друг друга, ведь кто-то ждет и вашей помощи!»

Анна Дудкова
Фото www.church.by

ную линия обороны. А когда-то и православный храм здесь стоял, в честь Николая Чудотворца. Рассказывают, что в 30-е годы он служил мишенью для оттачивания меткости красных артиллеристов... Труды по возрождению святого места были начаты с одобрения городских властей и под духовным окормлением наместника Кутейнского монастыря, игумена Сергия (Константинова).

Сейчас на месте храма высится поклонный крест. Год назад у входа на кладбище был высажен Сад Молитвы — пока это лишь тонкие веточки, но они живые, они пустили корни и потянулись к свету! А недавно была установлена и металлическая арка. Обустройство памятного места стало темой дипломной работы молодого ландшафтного дизайнера Анастасии Петух, также уроженки Орши. Своими трудами помогают ребята из патриотического клуба ЮНЕСКО «Русичи». Этому объединению больше 20 лет. Когда-то оно создавалось для учащихся ПТУ № 11. Сегодня здесь и студенты, и школьники. Са-

мым младшим — 12 лет. Ребята изучают историю, военное дело, ходят в походы и немало трудятся над восстановлением святынь. Как рассказал руководитель клуба, Григорий Степанович Шарай, главная задача объединения — воспитание молодежи, и окормление клуба Православной Церковью — гарантия того, что из мальчишек вырастут не боевики, а защитники. К слову, устав клуба строг, здесь не услышишь мату, ребята не пьют, не курят — за такие проступки из «Русичей» могут исключить.

Родительская суббота 1 ноября была холодной, ветреной. У поклонного креста собрались представители местной власти, журналисты, «Русичи», школьники. Игумен Сергей отслужил литию. Вокруг захоронений прошли крестным ходом. Напутствия молодежь пастырским словом и иконами, отец Сергий снова напомнил о том, как важно народу не терять память, сохранять связь поколений, возрождать святыни.

Елена Владимировна

Святые
Белой Руси

Древнейшая чудотворная икона на белорусской земле

15 ноября по церковному календарю (28 ноября по гражданскому) совершается память Купятицкой чудотворной иконы. Свое название эта икона получила от деревни Купятичи Пинского района, где совершилось ее прославление («Купятичи» иногда производят от «купа», «купина», что значит кустарник).

Позднейшее предание, записанное в 1638 г., рассказывает, что еще до нашествия монголо-татар крестьянская девочка по имени Анна увидела на дереве сияющий небольшой крест из меди. На одной стороне его было изображено распятие Христа, а на другой — Божия Матерь с Младенцем Христом на левой руке (икона «Одигитрия»). Анна сняла находку с дерева и отнесла ее домой. Вернувшись на луг, где паслись овцы ее отца, она снова увидела на том же месте святую икону и снова отнесла ее домой. Но образ опять исчез из дома и оказался на дереве. В третий раз икону принес домой Василий, отец девочки. И на этот раз святая икона не осталась в частном жилище. Тогда на общем сходе жители деревни решили очистить поляну и построить храм на месте явления иконы. Так было положено начало прославления Купятицкой иконы Божией Матери. Известный историк митр. Евгений (Болховитинов) в составленном им «Киевском месяцелове» отнес это событие к 1182 г.

В 1240 г. южная Русь подверглась нападению монголо-татар, в числе прочих селений пострадали и Купятичи. Храм был сожжен, икона считалась уничтоженной. Спустя много лет, в конце XV в. благочестивый паломник по имени Иоаким обнаружил на пепелище старой церкви уцелевший образ. Обрадованные жители создали новый храм для чудотворной иконы, где Иоаким остался пономарем. По преданию, после того как в этом храме была погребена одна из последних княжен пинских, считавшаяся явной грешницей, чудеса от иконы прекратились на сто лет.

В 1624 г. Купятичи снова прославились чудотворениями от образа Богородицы. Деревня была приобретена Новогрудским каштеляном (начальником крепости) Василием Кобцем. Его благочестивая мать Аполлония, урожденная Волович, решила основать здесь монастырь и пригласила в 1629 г. двух иноков из православного Свято-Духового монастыря. По решению польского сейма 1635 г. Пинское епископство со всеми храмами и монастырями должно было остаться за униатами. На Купятицкий монастырь униаты стали настойчиво выдвигать свои претензии. В это время в обители подвизались два исповедника Православия — прп. Афанасий (Филиппович) и прп. Макарий (Токаревский). Первый принял мученическую кончину от католиков в Бресте, а другой — от турок в Каневе. Прпмч. Афанасий особо почитал Купятицкий образ Богородицы. С ним путешествовал он в единоверную Москву к царю Алексею Михайловичу. Не расставался он с ним и до самой кончины в Бресте.

В сер. XVII в. Купятицкий монастырь был захвачен сначала бенедиктинцами, а затем базилианами. Однако православная братия монастыря, покидая обитель, захватила с собой чудотворный образ и перенесла его в 1656 г. в Киев. Здесь под покровительством казацкой силы Богдана Хмельницкого Православие было в безопасности. Икона была помещена в одном из приделов Софийского собора и находится там до настоящего времени.

В сер. XVII в. Купятицкий монастырь был захвачен сначала бенедиктинцами, а затем базилианами. Однако православная братия монастыря, покидая обитель, захватила с собой чудотворный образ и перенесла его в 1656 г. в Киев. Здесь под покровительством казацкой силы Богдана Хмельницкого Православие было в безопасности. Икона была помещена в одном из приделов Софийского собора и находится там до настоящего времени.

В 1852 г. прихожане Никольской церкви села Купятичи обращались в Святейший Синод с просьбой вернуть чудотворную икону на место ее явления. Однако в этом им было отказано, потому что святой образ принадлежал монастырю XVI в., а не приходской церкви, построенной в 1822 г., монахи монастыря сами забрали икону и принесли в Киев, где уже на протяжении двух столетий установилось торжественное почитание Купятицкой иконы. Впрочем, жители Купятичей почитают и древнюю копию иконы, писанную на дереве, хранящуюся в Никольском храме до сих пор. Благодать Божия и заступление Пресвятой Богородицы, конечно, не оставляют современных богомольцев и паломников, прославляющих чудотворный образ на месте его обретения.



Образ Пр-бы Купятицкой

Священник **Алексий Хотеев**

Аз,
Буки,
Веди

Ты пришла в храм Господень, чтобы воспитаться во Свята Святых

Вечернее богослужение можно сравнить с духовной школой, где сама Церковь посредством богодохновенного творчества святых — авторов служб — раскрывает нам смысл празднуемого события.

В канун праздника Введения во Храм Пресвятой Богородицы (4 декабря — по новому стилю/ 21 ноября — по старому) на вечернем богослужении мы, в образном смысле, станем участниками торжественного шествия к ступеням ветхозаветного Иерусалимского храма...

«Днесь вернии ликовствуем, во псалмех и песнех Господеви поюще, и чтуще Того священную Сень», — поется в стихире на «Господи, воззвах...» в начале службы. Божия Матерь называется «Священной Сенью (Шатром)», потому что в Ней при Боговоплощении Сын Божий получил человеческую плоть.

Во второй стихире продолжается описание шествия: «...И радуются с Нею Иоаким и Анна духом, и девственнии лица (девы) Господеви поют, псаломски воспевающе и чтуще Матерь Его». Празднуя Введение во Храм Пресвятой Богородицы, нельзя не воздать должное поклонение Ее святым родителям, подарившим миру **святейший** плод человечества — Пренепорочную Деву.

Одна из стихир службы проникнута темой святости Богородицы, так что в тексте восемь раз повторяется слово «святость».

Во Свята Святых Свята и Непорочная Святым Духом вводятся, и святым Ангелом питаются, сущи (будучи) святейший храм Святаго Бога нашего, всяческая освятившаго...

Далее мы видим очень важный образ — горящие свечи, свет, которым озаряется пространство ветхозаветного храма (с его Святой Святых), пребывавшего во тьме многовекового ожидания пришествия Спасителя. Сначала говорится о девах, держащих в руках зажженные свечи, а затем и Сама Божия Матерь уподобляется этому возвышенному светлому образу.

Отроковицы радующеся и свечи имущи, Свещи днесь предходят (предшествуют) разумней,



и вводят Сию во Свята Святых священно, проясляюще хотящую Зарю (образ рождения Иисуса Христа) неизреченно из Нея возсияти, и просветити во тьме седящая неведения духом.

События праздника Введения во Храм включают и то, что было после торжественного шествия. Из Священного Предания известно об Архангеле Гаврииле, который приносил «на удивление всех Небесных Сил» пищу для Непорочной.

...Тогда и Гавриил послан бысть к Тебе Все-непорочней, пищу Тебе принося. Небесная вся удивишася, зряще Духа Святаго в Тя всельшася...

Явным пророчеством праздника служит псалом святого пророка Давида: «В испещренной одежде ведется она к Царю; за ней ведутся к Тебе девы, подруги ее, приводятся с весельем и ликованием, входят в чертог Царя (Пс.44, 15-16)». Поэтому и в стихирах вспоминается праотец Давид: «...**Да радуется Давид, брящая в гусли, приведутся, рече (говорит), Царю девы вслед Ея, ближняя Ея приведутся внутрь Скинии** (во времена Давида храма еще не было, а служили Богу в огромной богато украшенной палатке — скинии) **Божии...**»

Из богослужения мы также узнаем, что первосвященник Захария, который духом узрел в трехлетней деве Матерь Божию, был «родитель Предтечев», отец святого Иоанна Крестителя: «...**И радуется Захария старец, родитель Предтечев, и вопиет весело, приближися (пришла) Предстательница скорбящих в храм святой...**» И далее: «...**Двери Господня, храма отверзаю Тебе двери, радующися в нем ликовствуй.**»

А мать Пресвятой Богородицы, праведная Анна, говорит: «...**Пойди, Чадо, Давшему Тя буди возложение (жертва) и благоуханный (жертвенный) фимиам...**»

Кроме прославления Матери Божией, праздник значим тем, что учит и нас с чистыми мыслями приходить в храм, стремиться к святости, к жизни вечной.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Блаженни милостиивии



Греск — зеленая и уютная деревня в Слуцком районе с более чем пятивековой историей — впервые она упоминается в летописях в 1480 году. Находится в 86 км от Минска и в 15 км от Слуцка.

В 1999 году в поселке открылась церковь Рождества Пресвятой Богородицы. В храме хранится привезенная из Серпухова икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», которая мироточит уже 12 лет. Поклониться мироточивой чудотворной иконе едут сотни людей, нуждающихся в помощи в нелегком деле избавления от недугов пьянства и наркомании.

На иконе было много даров, принесенных верующим в знак благодарности Божьей Матери. В прошлом году неизвестными злоумышленниками, проникшими ночью в храм, были похищены все пожертвования на икону.

Храм находится в стадии реконструкции, но средств не хватает, так как приход невелик, в основном это пожилые люди.

Настоятель — иерей Александр — и прихожане обращаются ко всем добрым людям за помощью. Даже малая лепта не остается у Господа без награды, за благодетелей будут всегда возноситься благодарственные молитвы перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша», а ведь сейчас почти каждая семья нуждается в этом.

Банковские реквизиты: Приход храма Рождества Пресвятой Богородицы, дер. Греск, р/с 3015000001248 в филиале № 615 ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Слуцк, код 808.УНП 600514733.

КАК РАСТУТ ЛУЖИ

Кто осенью радуется частым дождям? Вы скажете: «Никто!», — и ошибётесь!

Санька смотрит в окно. По стеклу, собираясь в тонкие ручейки, ползут дождевики. Они прыгают с подоконника, пробираются между клумбами и сливаются в низине, около куста смородины.

Небо нахмурилось сильнее, струйки дождя стали шире, садовая дорожка намочила и потемнела. Санька трёт окно ладошкой, стараясь разглядеть лучше всё, что происходит на улице. Посветлело — тучка проплакалась и растаяла.

— Мама, смотри! — кричит Санька. — У нас под окошком выросла лужа!

— Та, что почти засохла под кустами? — откликается мама.

— Да! — смеётся Санька. — Я сам видел, как она пузырилась под дождём и росла прямо на глазах!

Говорят, что во время дождя растут грибы. Наверное, так, но за этим трудно проследить. А вот как растут лужи, сможет увидеть любой!



Елена Долгих

ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ



— Хрустящая морковка — это счастье... — слотнув слюнку, произнёс заяц Зай.

— Сегодня счастье похоже на толстого розового червячка! — успел чирикнуть воробей Хват и полетел дальше.

— А ближе к осени счастье прячется под скорлупой лесного ореха нового урожая, — вспоминая, зажмурился бельчонок Пуш.

— Со свежим хлебом! — фыркнул жеребёнок Макс и помотал головой от удовольствия.

— Наконец-то я понял, что такое счастье! — обрадовался котёнок по прозвищу Уголёк.

И немедленно соорудил бутерброд из морковки с червячками и орехами нового урожая.

— Ой! — через секунду возмущался Уголёк, отплевываясь. — Как это, оказывается, невкусно...

Если не верите, сами попробуйте, какое оно на вкус — чужое счастье!

Михаил Стародуб



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом Брайленд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

СОЛНЦЕ НА СТЕКЛЕ

Осень,
Холодно,
Дождик льётся,
Запотело на кухне окно.
На стекле нарисую солнце —
По нему я скучаю давно.

И не важно, что дождик льётся,
И во двор не пускают гулять.
В нашем доме сегодня солнце,
Будто лето вернулось опять.

ОЖИДАНИЕ

Тучи похожи на стаю воронью,
Капли стучат по стеклу.
Клён в палисаднике рыжей ладошкой
Машет прощально теплу...

Быстро темнеет в такую погоду,
Плачет за окнами дождь.
Где же ты, мама?
Когда же с работы
Ты наконец-то придёшь?

Надежда Радченко

НЕ ЗАМЁРЗНИ, ДРУЖОК!

В осеннем лесу,
Между редких
Сосёнок,
Стоял на ветру
Одинокий
Опёнок.
А Клён заскрипел:
— Не замёрзни,
Дружок!
И бросил ему
Золотистый
Листок.

КОМПОТ ДЛЯ ЁЖИКОВ

У ёжиков
Нежная кожа,
От холода
Ёжики
Ёжатся.
Чихают
Ежеминутно:
— АПЧХИ!
В лесу уютно.

А мама-ежиха
Домой их зовёт:
— Погрейтесь, готов
Ежевичный компот!

Поспите, ежата,
Теперь до весны
И пусть
Вам приснятся
Клубничные сны!

Игорь Калиш

ОСЕННЕЕ

Лес осенний
Тих и светел.
Слышно, как
Шуршит трава.
Утомился
Южный ветер,
Шевелит листву едва.

Наберу букет
Кленовый,
Бересклет
Зажёг звезду.
Зайка вышел
В шубке новой,
Не вспугну его,
Уйду!

Наталья Капустюк

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег укроет травы
в освежающие шали,
а кустарникам по праву
даст ажурные вуали.

Кисея морозных кружев
оттенит стволы деревьев,
и украсятся все лужи
бугорками снежных перьев.

Снег побелит все дорожки,
все тропиночки в квартале,
чтобы даже детки-крошки
поутру легко шагали.

СКОРО ЗИМА

Ива сбросила листочки,
на болоте тишина,
и почти у каждой кочки
лягушачие дома.

Земноводные готовы
переждать мороз во сне.
Цвет пера сменили совы —
подготовились к зиме.

Бродит мишка у берлоги,
тоже ляжет спать вот-вот.
Всё. Зима уже в дороге,
для неё настал черёд.

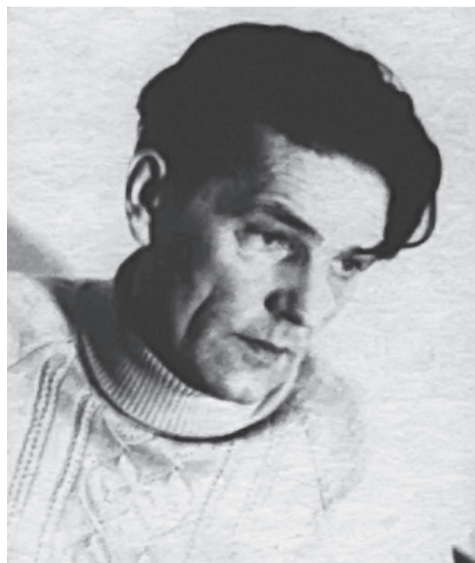
Елена Долгих

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Удивилась наша кошка:
Что случилось за окном?
Белье летают мошки,
Сад в наряде кружевном!
На порожек вышла кошка,
Постояла там немножко
И закрыла лапой нос:
Почему-то он замёрз!

Любовь Шубная

Памяти поэта-патриота



Международная конференция, посвященная 90-летию со дня рождения выдающегося поэта-фронтовика Игоря Григорьева (1923-1996), прошла 13 ноября в Санкт-Петербурге, в конференц-зале Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома).

К сожалению, имя Игоря Григорьева

и его творчество мало знакомы широкой аудитории. Из забвения их пытаются вернуть немногочисленные подвижники, среди которых сын поэта — иерей Григорий Григорьев, священник, врач, писатель, а также член Союзов писателей Беларуси и России Наталья Советная. Их усилиями уже были проведены вечера памяти в Петербурге, Пскове, Минске, Горьком Витебской области (здесь, на Родине любимой супруги много времени жил И. Григорьев). В конференции принимали участие писатели и ученые из разных регионов России и Беларуси. Минских литераторов представлял председатель столичного отделения Союза писателей Беларуси Михась Поздняков, доктор филологических наук профессор Анатолий Андреев и главный редактор газеты «Воскресение» Елена Михаленко.

Отец Григорий напомнил собравшимся классификацию человеческого общества, предложенную немецким философом, психологом и психиатром Карлом Ясперсом: масса, зрители и народ. В обществе, которое находится в состоянии массы, каждый сам за себя. В категорию зрителей попадают общества, которые объединяют общие развлеченья. Народом общество становится,

только если у него есть общая вера.

Наталья Советная рассказала о жизненном пути Игоря Григорьева, о его личной и творческой судьбе. «У Игоря Николаевича много стихов, посвященных матери, жене, сыну, внукам, — напомнила она. — Но первой Матерью своей он называл Богородицу». Вдова поэта Дарья (Диана) Григорьева представила свою книгу о православной сути поэзии Григорьева, которую назвала «Это здесь-то Бога нет?».

Прозвучало 14 докладов, в которых исследователи высказывали свою точку зрения о разных аспектах творчества Григорьева и о том почетном месте, которое он должен занять в истории советской литературы.

На конференции были представлены вышедшие специально к 90-летию сборник стихов поэта, книги и публикации о нем, фотографии из семейного архива, личные вещи Игоря Григорьева.

Завершилась конференция награждением лауреатов поэтического конкурса, на который было прислано более пятисот заявок, 2,5 тысячи стихов. Лучшие из них вошли в сборник «Я не мыслю себя без России...» Все участники, вышедшие в финал, получили памятные грамоты и подарки.

ПОЭТЫ

Мы ветра и огня поводыри
С тревожными
Раскрытыми сердцами,
Всего лишь дети, ставшие отцами,
Всё ждущие —
Который век! —
Зари!

Сердца грозят глухонемой ночи, —
За каждый лучик жизни
В них тревога, —
И кровью
Запекаются
До срока,
Как воинов подъятые мечи.

С крылатой песней люди
Не рабы, —
Единственная
Из наград награда!
Нам надо всё и ничего не надо.
И так всегда,
И нет иной судьбы.

Нас не унять
Ни дыбой, ни рублём,
Ни славой,
Ни цыкуты царской чашей:
Курс — на зарю!
А смерть — бессмертье наше,
И не Поэт, кто покривит рулём.

Игорь Григорьев

Святая Великая княгиня К 150-летию преподобномученицы Елисаветы

1 ноября исполнилось 150 лет одной из самых удивительных женщин новейшей истории — преподобномученице великой княгине Елисавете Федоровне. Она состояла в родстве с монархами великих империй. При этом в детстве выделялась скромностью и послушанием, в юности блистала красотой и благочестием, в зрелые годы прославилась верой и делами милосердия. Роскоши дворцов она предпочла монастырскую келью, великосветским балам — уход за нищими и больными. И в конце земной жизни обрела мученический венец.

«Образ преподобномученицы Елисаветы Федоровны, сияющей необыкновенной человеческой и духовной красотой, — удивительное явление в истории России», — заявил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на торжественном приеме после Божественной литургии в Марфо-Мариинской обители милосердия. «Современники должны знать и помнить о жизненном подвиге святой великой княгини. Нужно, чтобы она стала национальным героем, чтобы она стала примером для подражания. А поэтому история ее жизни должна войти в нашу литературу, в изобразительное искусство, в кинематограф, в театральные постановки».

Сегодня о святой Елисавете написаны книги, сняты фильмы. И все же снова хочется остановиться на основных вехах жития этой великой женщины.

Елисавета была вторым ребенком в семье великого герцога Гессен-Дармштадского Людвига IV и принцессы Алисы — дочери английской королевы Виктории. Полное ее имя — Элизабет Александра Луиза Алиса (в семье ее называли Элла), названа в крещении Елисавета в память о св. Елисавете Тюрингской. Еще одна дочь этой четы — Алиса — станет впоследствии императрицей Российской Александрой Федоровной.

Дети воспитывались в традициях старой Англии, их жизнь проходила по строгому порядку, установленному матерью. Одежда и еда были самыми простыми. Старшие дочери сами выполняли свою домашнюю работу: убирали комнаты, постели, топили камин. Впоследствии Елисавета Федоровна говорила: «В доме меня научили всему». Мать внимательно следила за талантами и наклонностями каждого из семерых детей и старалась воспитать их на твердой основе христианских заповедей.

Родители Елисаветы Федоровны раздали большую часть своего состояния на благотворительные нужды, а дети постоянно ездили с матерью в госпитали, приюты, дома для инвалидов, принося с собой большие букеты цветов, ставили их в вазы, разносили по палатам больных.

В 1873 году разбился насмерть на глазах у матери трехлетний брат Елисаветы Фридрих. В 1876 г. в Дармштадте началась эпидемия дифтерии, заболели все дети, кроме Елисаветы. Мать просиживала ночами у постелей заболевших детей. Вскоре умерла четырехлетняя Мария, а вслед за ней заболела и умерла сама великая герцогиня Алиса в возрасте 35 лет.

В тот год закончилась для семилетней Елисаветы пора детства. Горе усилило ее молитвы. Она всеми силами старалась облегчить горе отца, поддержать его, утешить, а младшим своим сестрам и брату в какой-то мере заменить мать.

На двадцатом году жизни принцесса Елисавета стала невестой великого князя Сергея Александровича. Она познакомилась с будущим супругом в детстве, когда он приезжал в Германию со своей матерью, императрицей Марией Александровной, также происходившей из Гессенского дома. Венчание состоялось в церкви Большого дворца Санкт-Петербурга по православному обряду, а после него и по протестантскому в одной из гостиных дворца. Великая княгиня напряженно занималась русским языком, желая глубже изучить культуру и особенно веру своей новой родины.

Большую часть года великая княгиня жила с супругом в их имении Ильинское на берегу Москвы-реки. Сергей Александрович был глубоко религиозным человеком, строго соблюдал все церковные каноны, посты, ездил в монастыри — ве-

лика княгиня везде следовала за мужем и простаивала долгие церковные службы. Здесь она испытывала удивительное чувство, так непохожее на то, что встречала в протестантской кирхе. Она стала читать книги духовного содержания, чтобы постичь, какая же религия истинна.

В 1888 году император Александр III поручил Сергею Александровичу быть его представителем на освящении храма святой Марии Магдалины, построенного на Святой Земле в память их матери императрицы Марии Александровны. Елисавета Федоровна восприняла это как Промысл Божий и молилась о том, чтобы у Гроба Господня Спаситель Сам открыл ей Свою волю. Храм святой Марии Магдалины был построен в Гефсиманском саду, у подножия Елеонской горы. Этот пятиглавый храм с золотыми куполами и до сего дня — один из красивейших храмов Иерусалима. На вершине Елеонской горы высилась огромная колокольня, прозванная «русской свечой». Увидев эту красоту и благодать, великая княгиня сказала: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». Тогда она не знала, что произнесла пророчество, которому суждено исполниться. В дар храму святой Марии Магдалины Елисавета Федоровна привезла драгоценные сосуды, Евангелие и воздуши.

После посещения Святой Земли великая княгиня Елисавета Федоровна твердо решила перейти в Православие. От этого шага ее удерживал страх причинить боль своим родным, и прежде всего, отцу. Наконец, 1 января 1891 года она написала отцу о своем решении:

«... А теперь, дорогой Папа, я хочу что-то сказать Вам и умоляю Вас дать Ваше благословение. Вы должны были заметить, какое глубоко благоговение я питаю к дешевой религии с тех пор, как Вы были здесь в последний раз — более полутора лет назад. Я все время думала и читала и молилась Богу — указать мне правильный путь, и пришла к заключению, что только в этой религии я могу найти всю настоящую и сильную веру в Бога, которую человек должен иметь, чтобы быть хорошим христианином. Это было бы грехом оставаться так, как я теперь — принадлежать к одной церкви по форме и для внешнего мира, а внутри себя молиться и верить так, как и мой муж. Вы не можете себе представить, каким он был добрым, что никогда не старался принудить меня никакими средствами, предоставляя все это совершенно одной моей совести». Она просила у отца прощения и понимания.

Герцог написал дочери, что решение ее приносит ему боль и страдание, и он не может дать благословения. Тогда Ели-

савета Федоровна проявила мужество и твердо решила перейти в Православие. В Лазареву субботу было совершено таинство Миропомазания великой княгини с оставлением ей прежнего имени, но уже в честь святой праведной Елисаветы — матери святого Иоанна Предтечи.

В 1891 году император назначил великого князя Сергея Александровича Московским генерал-губернатором. Супруга генерал-губернатора должна была исполнять множество обязанностей — шли постоянные приемы, концерты, балы. Простые жители Москвы скоро оценили ее милосердие. Она ходила по больницам для бедных, в богадельни, в приюты для беспризорных детей. И везде старалась облегчить страдания людей: раздавала еду, одежду, деньги, улучшала условия жизни несчастных.

Когда началась русско-японская война, Елисавета Федоровна немедленно занялась организацией помощи фронту. Одним из ее замечательных начинаний было устройство мастерских — под них были заняты все залы Кремлевского дворца, кроме Тронного. Тысячи женщин трудились над швейными машинами и рабочими столами. Огромные пожертвования поступали со всей Москвы и из провинции. Отсюда шли на фронт тучи с продовольствием, обмундированием, медикаментами и подарками для солдат. Великая княгиня управляла на фронте походные церкви с иконами и всем необходимым для совершения богослужения. Лично от себя посылала Евангелия, иконки и молитвенники. На свои средства великая княгиня сформировала несколько санитарных поездов.

В Москве она устроила госпиталь для раненых, создала специальные комитеты по обеспечению вдов и сирот погибших на фронте. Но русские войска терпели одно поражение за другим. Война показала техническую и военную неподготовленность России, недостатки управления. Начались террористические акты, митинги, забастовки. Государственный и общественный порядок разваливался, надвигалась революция.

Боевая организация эсеров приговорила великого князя Сергея Александровича к смерти. Агенты следили за ним, выжидая удобного случая, чтобы совершить казнь. Елисавета Федоровна знала, что супругу угрожает смертельная опасность. В анонимных письмах ее предупреждали, чтобы она не сопровождала своего мужа, если не хочет разделить его участь. Великая княгиня тем более старалась не оставлять его одного и, по возможности, повсюду сопровождала супруга.

5 (18) февраля 1905 года Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Иваном Каляевым. Когда Елисавета Федоровна прибыла к месту взрыва, там уже собралась толпа. Она своими руками собрала на носилки разбросанные взрывом куски тела мужа. После первой панихиды в Чудовом монастыре Елисавета Федоровна возвратилась во дворец, переоделась в черное траурное платье и начала писать телеграммы, и прежде всего — сестре Александры Федоровне, прося ее не приезжать на похороны, т.к. террористы могли использовать их для покушения на императорскую чету.

На третий день Елисавета Федоровна поехала в тюрьму, где содержался убийца. Каляев сказал: «Я не хотел убивать вас, я видел его несколько раз в то время, когда имел бомбу наготове, но вы были с ним, и я не решился его тронуть».

«И вы не сообразили того, что вы убили меня вместе с ним?» — ответила она. Далее она сказала, что принесла прощение от Сергея Александровича и просила его покаяться. Но он отказался. Все же Елисавета Федоровна оставила в камере Евангелие и маленькую иконку, надеясь на чудо. Выходя из тюрьмы, она сказала: «Моя попытка оказалась безрезультатной, хотя, кто знает, возможно, что в последнюю минуту он осознает свой грех и раскается в нем». Великая княгиня просила императора Николая II о помиловании Каляева, но это прошение было отклонено.

На месте убийства мужа Елисавета Федоровна воздвигла памятник — крест по проекту художника Васнецова. На памятнике были написаны слова Спасителя со Креста: «Отче, отпусти им, не введи бо что творят».

С момента кончины супруга Елисавета Федоровна не снимала траур, стала держать строгий пост, много молилась. Ее спальня в Николаевском дворце стала напоминать монашескую келью. Вся роскошная мебель была вынесена, стены перекрашены в белый цвет, на них находились только иконы и картины духовного содержания. На светских приемах она не появлялась.

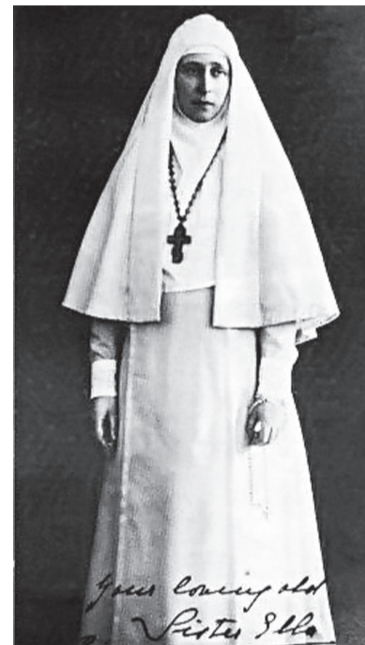
Она собрала все свои драгоценности, часть отдала казне, часть — родственникам, а остальное решила употребить на постройку обители милосердия. На Большой Ордынке в Москве Елисавета Федоровна приобрела усадьбу с четырьмя домами и садом. В самом большом двухэтажном доме расположились столовая для сестер, кухня и другие хозяйственные помещения, во втором — церковь и больница, рядом — аптека и амбулатория для приходящих больных. В четвертом доме находилась квартира для священника — духовника обители, классы школы для девочек из приюта и библиотека.

10 февраля 1909 года великая княгиня собрала 17 сестер в основанной ею обители, сняла траурное платье, облачилась в монашеское одеяние и сказала: «Я оставлю блестящий мир, где я занимала блестящее положение, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих».

Первый храм обители был освящен во имя святых жен-мироносиц Марфы и Марии. Обитель должна была стать как бы домом святого Лазаря — друга Божия, в котором так часто бывал Спаситель. Сестры обители призывались соединить высокий жребий Марии, вмещающей глаголом вечной жизни, и служение Марфы — служение Господу через ближнего своего.

В основу Марфо-Мариинской обители милосердия был положен устав монастырского общежития. Епископ Трифон (Туркестанов) посвятил в звание крестовых сестер любви и милосердия 17 сестер обители во главе с великой княгиней Елисаветой Федоровной. Она вела жизнь подвижницы. Спала на деревянной кровати без матраца. Строго соблюдала посты. Утром вставала на молитву, после чего распределяла послушания сестрам, работала в клинике, принимала посетителей, разбирала прошения и письма.

Вечером — обход больных, заканчивающийся за полночь. Ночью она молилась в молельне или в церкви, ее сон редко продолжался более трех часов. Когда больной метался и нуждался в помощи, она просиживала у его постели до рассвета. В больнице Елисавета Федоровна брала на себя самую ответственную



работу: ассистировала при операциях, делала перевязки, находила слова утешения, стремилась облегчить страдания больных. Они говорили, что от великой княгини исходила целебная сила, которая помогала им переносить боль и соглашаться на тяжелые операции. В больнице обители работали лучшие специалисты Москвы, все операции проводились бесплатно. Здесь исцелялись те, от кого отказывались врачи.

В качестве главного средства от недугов настоятельница всегда предлагала исповедь и причастие. Она говорила: «Безнравственно утешать умирающих ложной надеждой на выздоровление, лучше помочь им по-христиански перейти в вечность». Исцеленные пациенты плакали, уходя из Марфо-Мариинской больницы, расставаясь с «великими матушкой», как они называли настоятельницу. При обители работала воскресная школа для работниц фабрики. Любой желающий мог пользоваться фондами прекрасной библиотеки. Действовала бесплатная столовая для бедных.

Настоятельница Марфо-Мариинской обители считала, что главное все же не больница, а помощь нуждающимся. Обитель получала до 12000 прошений в год. О чем только ни просили: устроить на лечение, найти работу, присмотреть за детьми, ухаживать за лежащими больными, отправить на учебу за границу.

Одним из главных мест бедности, которому великая княгиня уделяла особое внимание, был Хитров рынок. Елисавета Феодоровна в сопровождении своей келейницы Варвары Яковлевой или сестры обители княжны Марии Оболенской, неутомимо переходя от одного притона к другому, собирала сирот и уговаривала родителей отдать ей на воспитание детей. Все население Хитрова уважало ее, называя «сестрой Елисаветой» или «матушкой». Полиция постоянно предупреждала ее, что не в состоянии гарантировать ей безопасность. В ответ на это великая княгиня всегда благодарила полицию за заботу и говорила, что ее жизнь не в их руках, а в руках Божиих. Ее не пугали нечистота, брань, потерявшие человеческий облик лица. Она говорила: «Подобие Божие может быть иногда затемнено, но оно никогда не может быть уничтожено».

В годы Первой мировой войны трудов у великой княгини прибавилось: необходимо было ухаживать за ранеными в лазаретах. Часть сестер обители была отпущена для работы в полевом госпитале. Первое время Елисавета Феодоровна, побуждаемая христианским чувством, навещала и пленных немцев, но клевета о тайной поддержке противника заставила ее отказаться от этого.

Вскоре после Февральской революции к обители подошла толпа с винтовками, красными флагами и бантами. Сама настоятельница открыла ворота — ей объявили, что приехали, чтобы арестовать ее и предать суду как немецкую шпионку, к тому же хранящую в монастыре оружие. На требование пришедших немедленно ехать с ними великая княгиня сказала, что должна сделать распоряжения и проститься с сестрами. Настоятельница собрала всех сестер в обители и попросила отца Митрофана служить молебен. Потом, обратясь к революционерам, пригласила войти их в церковь, но оставить оружие у входа. Они нехотя сняли винтовки и последовали в храм.

Весь молебен Елисавета Феодоровна простояла на коленях. После окончания службы она сказала, что отец Митрофан покажет им все постройки обители, и они могут искать то, что хотят найти. Конечно, ничего там не нашли, кроме келий сестер и госпиталя с больными. После ухода толпы Елисавета Феодоровна сказала сестрам: «Очевидно, мы недостойны еще мученического венца».

Весной 1917 года к ней приехал шведский министр по поручению кайзера Вильгельма и предложил ей помощь в выезде за границу. Елисавета Феодоровна ответила, что решила разделить судьбу страны, которую считает своей новой родиной и не может оставить сестер обители в это трудное время.

Первое время после октябрьского переворота Марфо-Мариинскую обитель не трогали. Напротив, сестрам оказывали уважение, два раза в неделю к обители подъезжали грузовики с продовольствием: черный хлеб, вяленая рыба, овощи, немало жиров и сахара. Из медикаментов

выдавали в ограниченном количестве перевязочный материал и лекарства первой необходимости.

После заключения Брест-Литовского мира германское правительство добилось согласия советской власти на выезд великой княгини Елисаветы Феодоровны за границу. Посол Германии граф Мирбах дважды пытался увидеться с великой княгиней, но она не приняла его и категорически отказалась уехать из России. Она говорила: «Я никому ничего дурного не сделала. Буди воля Господня!»

В апреле 1918 года, на третий день Пасхи, когда Церковь празднует память Иверской иконы Божией Матери, Елисавету Феодоровну арестовали и немедленно вывезли из Москвы. В этот день святейший патриарх Тихон посетил Марфо-Мариинскую обитель, где служил Божественную Литургию и молебен. Почти сразу после отъезда патриарха Тихона к обители подъехала машина с комиссаром и красноармейцами-латышами. Елисавете Феодоровне на сборы дали полчаса. Настоятельница успела лишь собрать сестер в церкви святых Марфы и Марии и дать им последнее благословение. Плакали все присутствующие, зная, что видят свою мать и настоятельницу в последний раз.

Узнав о случившемся, патриарх Тихон пытался через различные организации, с которыми считалась новая власть, добиться освобождения великой княгини. Но старания его оказались тщетными. Все члены императорского дома были обречены.

Последние месяцы своей жизни великая княгиня провела в заключении, в школе, на окраине города Алапаевска, вместе с великим князем Сергеем Михайловичем, его секретарем — Феодором Ремезом, тремя братьями — Иоанном, Константином и Игорем (сыновьями великого князя Константина Константиновича) и князем Владимиром Палеем (сыном великого князя Павла Александровича), а также своей келейницей инокиней Варварой. Конец был близок. Матушка-настоятельница готовилась к исходу, посвящая все время молитве.

Глубокой ночью 5 (18) июля 1918 г., в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, великую княгиню Елисавету Феодоровну вместе с другими членами императорского дома бросили в шахту старого рудника. Когда озверевшие палачи сталкивали великую княгиню в черную яму, она произносила молитву, дарованную Распятым на Кресте Спасителем: «Господи, прости им, ибо не знают, что делают». Затем чекисты начали бросать в шахту ручные гранаты. Один из крестьян, бывший свидетелем убийства, говорил, что из глубины шахты слышалось пение Херувимской. Ее пели новомученики Российские перед переходом в вечность. Скончались они в страшных страданиях, от жажды, голода и ран.

Великая княгиня упала не на дно шахты, а на выступ, который находился на глубине 15 метров. Рядом с ней нашли тело Иоанна Константиновича с перевязанной головой. Вся переломанная, с сильнейшими ушибами, она и здесь стремилась облегчить страдания ближнего. Пальцы правой руки великой княгини и инокини Варвары оказались сложенными для крестного знамения.

Останки настоятельницы Марфо-Мариинской обители и ее верной келейницы Варвары в 1921 году были перевезены в Иерусалим и положены в усыпальницу храма святой равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании. В 1931 году, накануне канонизации новомучеников российских Русской Православной Церковью за границей, их гробницы решили вскрыть. Мощи новомучениц оказались частично нетленными.

Патриарх Иерусалимский Диодор благословил совершить торжественное перенесение мощей новомучениц из усыпальницы, где они до этого находились, в самый храм святой Марии Магдалины. Назначили день 2 мая 1982 г. — праздник святых Жен Мироносиц. В этот день за богослужением употреблялись Святая Чаша, Евангелие и воздухи, преподнесенные храму самой великой княгиней Елисаветой Феодоровной, когда она была здесь в 1886 году.

Архиерейский Собор Русской Православной Церкви в 1992 году причислил к лику святых новомучеников России преподобномученицу великую княгиню Елисавету и инокиню Варвару.

Истинные праздники православных песнопений

Интерес к православной музыкальной культуре сегодня велик. Свидетельство тому — полные залы на концертах лучших церковных хоров. Неслучайно гастрольные агентства стали включать их в свои планы — концерты проходят с аншлагом. Традиционный фестиваль «Державный глас» стал настолько популярен, что храм не вмещает всех слушателей, и организаторам стоит задуматься о сотнях людей, часами стоящих на улице, и слушающих пение через динамики.



Знаменательным событием культурной жизни в октябре стали гастроль Праздничного хора Валаамского монастыря. Это уникальный творческий коллектив, он участвует во всех богослужениях, совершаемых на Валааме Святейшим Патриархом Московским и всея Руси, сопровождает на острове торжественные приемы высокопоставленных гостей монастыря. Во время паломнического сезона, который длится на Валааме с мая по сентябрь, участники хора помогают братскому монашескому хору в пении воскресных и праздничных богослужений, ежедневно самостоятельно поют поздние Литургии, совершаемые в обители для паломников, а также дают благотворительные концерты, знакомя гостей монастыря с традициями Валаамского церковного пения. Большинство участников хора поют на острове уже более пятнадцати лет.

Основа репертуара Праздничного хора Валаамского монастыря — православное богослуженное пение разных стран и времен, древнерусский знаменный распев, оригинальные одноголосные валаамские напевы и их современные аранжировки, русская духовная музыка различных эпох, а также русские народные песни и романсы.

В Минске хор представил музыкально-поэтическую программу «Забывая война», посвященную 100-летию начала Первой мировой войны. Со сцены звучали патриотические и лирические песни 1914-1916 годов, в их основу легли стихи поэтов Серебряного века, и стихи известных авторов: солдат, офицеров. По словам Алексея Жукова, художественного руководителя хора Валаамского монастыря, «Первая мировая война — это беспрецедентное историческое событие, которое повлияло практически на историю всего мира. Это величайшие жертвы, это скорбь». Участники концерта предлагали зрителям вспомнить о людях, отдавших свои жизни ради спасения Отечества, пытались помочь понять их чувства и

переживания, мотивы их самоотречения и подвига. Автор композиции — лауреат международных конкурсов Александр Бордак.

Значимость темы для Беларуси очевидна — именно на нашей земле проходили основные сражения, тысячи белорусов пали на поле боя, десятки тысяч потеряли родной кров. Финальный фрагмент композиции рассказывал о явлении Пресвятой Богородицы окруженным русским воинам в Августовских лесах (современная Гродненщина), что

стало прологом к победе в битве.

Рассказывать о непревзойденном вокальном мастерстве солистов хора — дело благодарное, это надо слышать. Зал, в котором были самые разные люди: прихожане столичных храмов, ценители музыки и вовсе случайно зашедшие молодые люди, — слушал затаив дыхание. Артистов вызывали на бис множество раз. Тем, кто не был

на концерте, помочь отчасти может посещение сайта Валаамского хора.

Ноябрь начался с гастролей Патриаршего хора Московского Данилова монастыря — одного из самых известных певческих коллективов России. Хор продолжает традицию русского знаменного и строчного пения, которая зародилась в монастыре несколько столетий назад. Визитная карточка коллектива — сложнейшая, наследующая византийским традициям, манера исполнения древних духовных песнопений: они поются, словно на одном дыхании, с непрерывно



длящимся звуком. Праздничный Патриарший хор, который отметил 25-летие возрождения, участвует во всех праздничных службах и представляет Россию на международных фестивалях духовной музыки. Во время концерта прозвучали церковные песнопения, духовные стихи, созданные разными славянскими народами в разные времена, народные и патриотические песни. Несмотря на разнообразие программы, чувствовался единый стержень: началась встреча с песнопениями «С нами Бог», а завершилась «Прощанием славянки»: «Встань за веру, Русская земля!» Впрочем, «на бис» был припасен подарок для белорусов: блистательно исполненный «Мой родный кут». Зал рукоплескал талантам солистов и мастерству руководителя Георгия Сафонова, умудрившегося и петь, и управлять хором, и провести своеобразный урок музыкальной истории.

Организаторы встреч порадовали минчан: зимой гостем Беларуси станет хор московского Сретенского монастыря.

Елена Михаленко

Православный календарь Ноябрь

- 4.11** Казанской иконы Божией Матери
5.11 Прп. Елисея Лавришевского
6.11 Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
10.11 Прп. Иова Почаевского, свт. Дмитрия Ростовского
14.11 Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана
18.11 Свт. Тихона, патр. Московского и всея Руси
19.11 Прп. Варлаама Хутынского
21.11 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
22.11 Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
25.11 Иконы Божией Матери «Милостивая»
26.11 Свт. Иоанна Златоустого
27.11 Ап. Филиппа. Заговенье на Рождественский пост
29.11 Ап. и ев. Матфея

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Газета остро нуждается в помощи. В период экономического кризиса у редакции недостаточно средств для оплаты услуг типографии, закупки бумаги, оплаты налогов. Каждый номер выходит лишь милостью Божией. От Ваших пожертвований и небольших средств, потраченных Вами на подписку, сегодня реально зависит, сможет ли и дальше существовать в Беларуси духовно-просветительская газета, адресованная родителям, детям, учителям и всем неравнодушным к делу возрождения христианских идеалов в нашем обществе.

Подписываясь на газету, Вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Газета, не публикующая коммерческую рекламу, существует только благодаря Вашей поддержке!

Редакция

Таланты славят Бога!

Дни Православной культуры «Хвалите имя Господне» в Минске завершили двумя значимыми мероприятиями. В Белорусской государственной академии искусств прошла художественная выставка «Присутствие Бога». Свои работы представили известные иконописцы Виктор Довнар, Алексей Гаевой, Александр и Михаил Зубовичи, художники, чьи имена известны далеко за пределами Беларуси: Виктор Сухомлинов, Юрий Пискун, Елена Юрьева, Виктор Алифанов. Особое восхищение вызвали шитые бисером иконы — работы ма-
 тушки Светланы Семашкевич. В открытии экспозиции приняли участие искусствоведы, поэты, музыканты. Камерный хор «Классика» абсолютно точно музыкально под-
 черкнул идею



авторов проекта: в разнообразии жанров и стилей усмотреть красоту творения Божия и дарованных людям талантов. Академия искусств впервые принимала у себя в обновленной галерее подобную экспозицию, и, как сказала Светлана Винокурова, первый проректор БГАИ, доктор философских наук, профессор: «Мы приветствуем эту акцию и рады, что имеем возможность сегодня в наших стенах представить вниманию участников акции такое благородное и богоугодное дело». Ну, а позицию участников выставки выразил художник Геннадий Сухомлинов: «У меня много натюрмортов и пейзажей, но основной в своем творчестве я считаю духовную тему. Это основа всего. Вся моя работа — это прежде всего благодарение Богу».

На сцене Республиканского дворца культуры профсоюзов состоялся гала-концерт фестиваля. Открылся он колокольным звоном в исполнении директора Минской школы звонарей Богдана Березкина и хореографической композицией в исполнении учеников воскресной школы прихода св. Софии. С приветственным словом к гостям и участникам праздника обратился епископ Борисовский и Мاريногорский Вениамин.

В более чем трехчасовом действе приняли участие лучшие хоры коллективы Минска: хор храма святой прав. Софии Слуцкой (регент Наталья Валькова), хор

Белорусского государственного университета культуры и искусства (художественный руководитель и дирижер Альбина Пекутько), молодежный хор «Виссонь» (дирижер Алена Высоцкая), камерный хор «Классика» (руководитель Жанна Филиппович), хор воскресной школы храма св. апостола Андрея Первозванного (регент Любовь Шаповская).

Певчих сменяли музыканты и танцоры: Образцовый оркестр народных инструментов «Листпад» СШ No 11 под руководством Николая Лазовского и Образцовый ансамбль танца «Пралесачка» Центра дополнительного образования «Маяк» (балетмейстер-постановщик Данила Михайлиди), Фольк-бэнд «Край солнца» и флейтистка Марина Пашкевич. Песню о маме спел воспитанник детской деревни «Истоки» Данила Вайнилович. Звучали духовные песни в исполнении Анастасии Денисовой, Иоанны Малаховской, Татьяны Дашкевич, стихи поэтов Михаила Позднякова, Елены Михаленко, Елизаветы Полеес, Сергея Ляпича, проза Наталья Костюченко.

Подарками для зрителей стали выступления народных артистов Беларуси Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича, солистки Национального театра оперы и балета Республики Беларусь Татьяны Гавриловой, актера театра и кино Евгения Пименова, артистки Белорусского государственного цирка Варвары Овчаровой — «девочки на шаре».

По окончании концерта выступлений к присутствовавшим в зале обратились с пастырским словом настоятель прихода святой праведной Софии Слуцкой протоиерей Анатолий Мозолевский и благочинный 6-го Минского округа настоятель храма святителя Николая протоиерей Сергей Комлик.

Для всех зрителей и участников мероприятия был организован фуршет. Затем праздник продолжил бал с участием профессиональных танцевальных коллективов: народного ансамбля песни и танца им. М. Огинского (художественный руководитель Александр Лях), танцевальный коллектив «Академия» (руководители — мастер спорта международного класса, чемпион мира и Европы, победитель континентальных кубков по танцам на колясках Игорь Киселев и мастер спорта РБ Анна Арютян), шоу-балет «Феерия» п/у Ольги Корнеевой, а также артисты Белорусского государственного цирка п/у Витаутаса Григалиюнаса «Жонглеры KulStar» Денис Старовойтов и Владислав Куликовский.

Пожалуй, столь яркого и разнообразного действия еще не было! Алла Русецкая, художественный руководитель проекта «Дни православной культуры», пояснила: «Мы очень хотим, чтобы, покидая наши выставки и концерты, люди начинали немного больше любить друг друга, чтобы они приближались к Богу, чтобы им было лучше, веселее жить на свете, чтобы они становились счастливее. Мы стараемся показать, что вот Господь посреди нас, чтобы люди видели любовь между нами, чтобы она умножалась и мир становился хоть немножко лучше, благодаря тому, что делают наши художники, поэты и музыканты».

Стоит отметить, что «Дни православной культуры» проводятся по инициативе stolичного прихода святой Софии Слуцкой. Проект включал в себя самые разные мероприятия, которые проходили в храмах, музеях, библиотеках. Организационные тяготы несла секретарь прихода и директор проекта Тамара Левишко, сумевшая привлечь спонсоров и помощников.

**Елена Владимировна
Фото Кирилла Левишко**

Уважаемые читатели! Просим Вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Фомина А.Д.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 23.01.2014
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 17 ноября 2014 г.
Тираж 2200 экз.
Заказ № 964

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



Прот. Владимир Башкиров. «На пути к Богу: Во свете Твоем узрим свет» — Изда-

тельство Белорусского Экзархата. — Книга известного проповедника, доктора богословия, профессора Минской духовной академии и преподавателя Института теологии имени Мефодия и Кирилла БГУ продолжает проект «Беседы о вере и жизни». Первая книга проекта «На пути к Богу: Слава Тебе, показавшему нам свет!..» была удостоена диплома на VIII Московском открытом конкурсе «Просвещение через книгу». В предлагаемом цикле бесед автор в доступной и увлекательной форме рассказывает о праздниках и днях памяти святых, от Пасхи Христовой и до Введения во храм Пресвятой Богородицы. К циклу бесед прилагаются комментарии, именной и предметный указатели.

Воздвиженский П. Н. Священная история. Библейские рассказы для детей. — Издательство «Дарь». — Книга священника Петра Воздвиженского «Моя первая священная история», впервые изданная в 1899 году и выдержавшая несколько переизданий в дореволюционной России, в то время была признана лучшим переводом Библии для детей. Книга просто и занимательно повествует обо всех важнейших событиях Ветхого и Нового заветов. Рассказ проиллюстрирован картинками известных художников и дополнен познавательной информацией.



Ольга Рожнева. Пельмени для Витальки. — Издательство «Новая мысль». — Книга известного российского писателя и публициста включает цикл рассказов о монастырской жизни. Написаны они живым языком, с любовью и юмором, с почтением к истинной вере и святости. Раздел «Афонские истории отца Савватия» — не просто рассказы о Святой горе, но и поучительные духовные размышления.

Ирина Клышевская. Работящий ослик. — Издательство Белорусского Экзархата. — Новая книга серии «Солнечный зайчик» включает две сказки современного белорусского автора. Они о том, как надо не лениться и не завидовать другим, а также о том, как важно уметь радоваться всему, что дает нам Господь и замечать рядом нуждающихся в нашем внимании.



Советуем прочитать!