

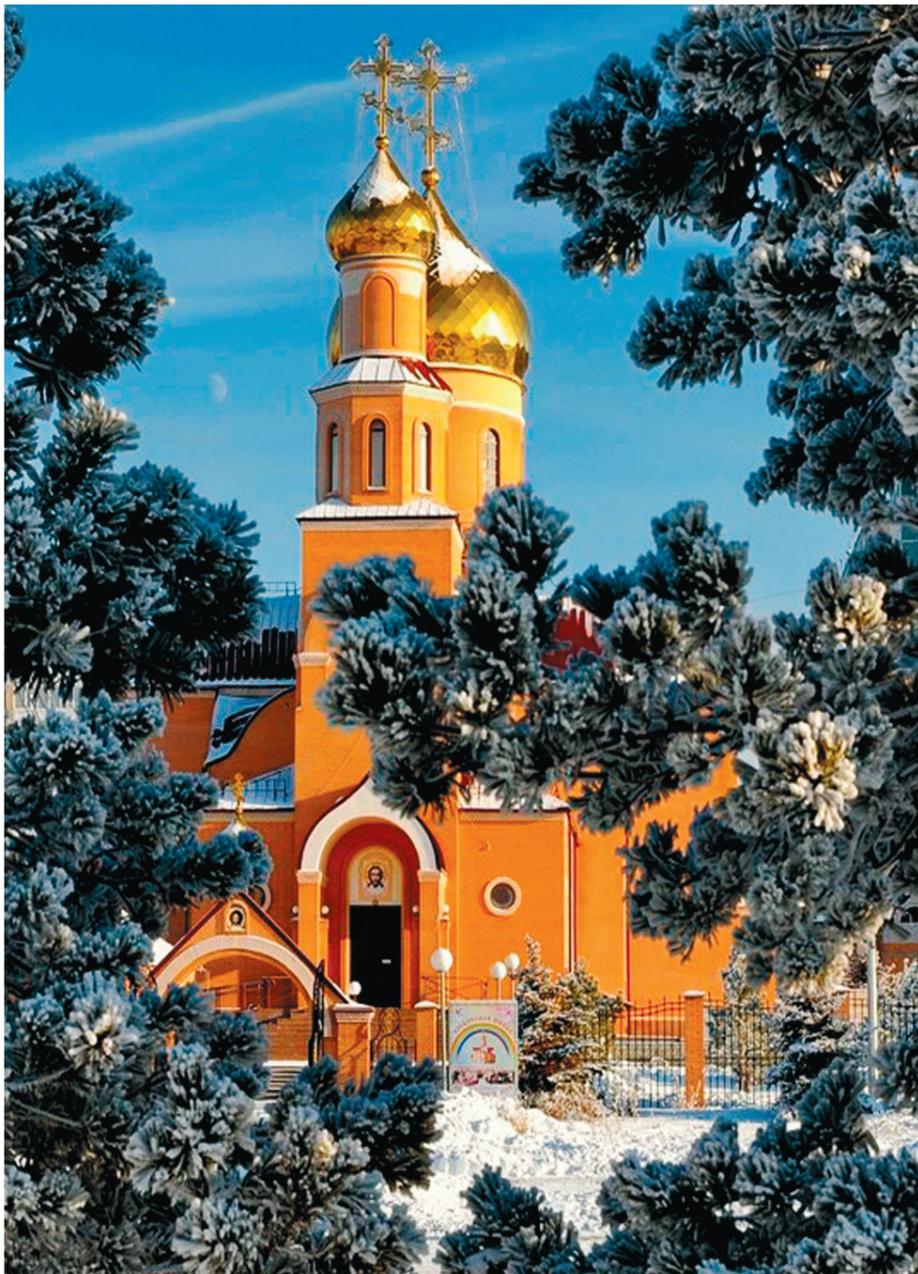
И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 12 (185)

Декабрь 2014



С наступающим Новым годом
и Рождеством Христовым!

О, вещая душа моя!
О, сердце, полное тревоги,
О, как ты бьёшься на пороге
Как бы двойного бытия!..
Так, ты — жилища двух миров,
Твой день — болезненный и страстный,
Твой сон — пророчески-неясный,
Как откровение духов...
Пускай страдальческую грудь
Волнуют страсти роковые —
Душа готова, как Мария,
К ногам Христа навек прильнуть.

Федор Тютчев

Подписываясь на газету «Воскресение»,
Вы вносите посильный вклад в дело
духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Время еще есть!

*Ой, не время нынче спать, православные,
Белый голубь пал в бою с черным коршуном.
То, что горько нам сейчас, вряд ли главное,
Было горше на Руси, было горше нам.
Ой, не время нынче ждать, православные,
Время рать скликать, время Бога молить,
Чтоб грехи отпустил, ну, а главное,
Чтобы силы дал нам беду отвратить...*

Впервые эту песню в исполнении матушки Людмилы Кононовой я услышала лет десять назад. Позже узнала об авторе — Владимире Волкове. Слова поразили — горечью, силой призыва. А потом... как-то стали привычными. И даже казалось, что, возможно, стучены краски. Ведь живем мирно, храмы строим, детей крестим... Бывало горше!

Так уж устроен человек, что горе стучится в сердце, лишь когда подойдет к самому порогу. Ведь свидетельства того, что войны за веру Христову продолжают, были. Ближний Восток, Африка, Индия — времена мучеников не миновали. Но это где-то далеко. А мы могли утешаться словами-штампами: «цивилизованный мир», «христианские государства»... И только когда запылала такая близкая Украина, стало по-настоящему больно, страшно. Конечно, происходящее в соседней стране нельзя назвать религиозной войной в чистом виде. Но одна из причин — раскол в Церкви. И не случайно с таким озлоблением уничтожаются именно православные святыни: на Донбассе частично или полностью разрушены около 60 церквей, по всей Украине происходят осквернения храмов и попытки их захвата, преследуются православные священники и верующие.

Уходящий год неизменно тяжел для христиан всего мира. По данным информ-агентств, в Нигерии в связи с активизацией в этом году исламистской группы «Боко Харам» за год погибло более 10 тыс. человек. Теракты и похищения происходят там еженедельно. В этот же период примерно в такое же число гражданских лиц, 10 733, были жестоко убиты в Ираке по данным ООН. На подконтрольных ИГИЛ территориях исламисты обезглавливают детей и подростков, отказавшихся прочесть исламское вероисповедание. Боевики приказывают родителям произнести исламское исповедание веры под угрозой убить их детей. И родители исповедуют ислам. Более 250 тыс. христиан стали беженцами после вторжения ИГИЛ в стране, где насчитывалось около 1 млн христиан. В школах Ниневийской равнины на подконтрольных джихадистам территориях отменили историю, географию, литературу и ввели изучение арабского языка и ислама. Ученикам запрещается называть Ирак и Сирию иначе чем Халифатом.

По человеческим меркам все это иначе как ужасом трудно назвать. Но тысячами мучеников и исповедников пополняется рать Господня...

Тем временем на «благополучном» западе идет наступление на святыни. В общественных заведениях запрещается христианская символика, из школ удаляют Библию и Распятие. Даже Рождество в некоторых американских штатах собираются праздновать... без упоминания Христа. Зато легализуется грех...

К чему это я? Уж точно не к подстегиванию апокалиптических настроений. В сердце есть вера, что даст Господь сил, «чтоб беду отвратить». Но война добра со злом идет в каждом сердце. И есть еще время послужить добру. Молитвами, делами, помыслами.

Елена Михаленко

Читайте в номере:

Желать ли «нового счастья» в Новый год?

Дискуссии о том, грешно ли праздновать Новый год православным, каждый год упрямо возникают на страницах СМИ. Объяснима ли наивная мечта, что смена календарных дат вдруг подарит некое счастье?

стр. 2

Памяти митрополита Иосифа (Семашко)

Белорусская Православная Церковь поминает архиереев, возглавивших воссоединение белорусских униатов с Православной Церковью в 1839 г.

стр. 3

Мысли о браке и семейной жизни

Размышления святой страсотерпицы царицы Александры Федоровны.

стр. 6

Святая ночь

Сценарий рождественского спектакля для младшего и среднего возраста.

стр. 7

«Рождество Христово»

Программа духовно-просветительской выставки.

стр. 8

Теплая «Ладощка»

«Да! Будет жизнь!» — под таким девизом в Доме Москвы в Минске прошел Международный фестиваль социальной рекламы в защиту жизни и семьи «Ладощка».

В фойе проходила выставка фотографий, показывающих истинную красоту семейного счастья. Искренние улыбки детей, теплые объятия родителей, спящие малыши, чьи незащитные лица вызвали только добрые мысли.

В номинации на лучшее фото победила работа Олега Свободина «Детское счастье». А фотография Ильи Решетко «Тихое счастье» получила приз зрительских симпатий. На этих снимках — покой, любовь, тепло семейного очага, детские улыбки — настолько живые, что, хотелось именно смеяться в ответ.

Эмоциональным было подведение итогов конкурса видеороликов. Гран-при фестиваля получила работа студентов Академии искусств Беларуси «Концерт для мамы». Небольшой живой сюжет: маленький мальчик очень волнуется перед выступлением — он должен играть на рояле, но не может начать. Перед глазами у него проносятся все старания мамы — вот ради кого нужно обязательно играть! Вот благодаря кому он здесь! И он играет, играет ради нее. А потом мчится в объятия своей маме! «Таким образом, мы хотели сказать «Спасибо!» нашим родителям за все то, что они делают», — говорит Егор Бякин, режиссер ролика.

Еще один ролик, который поднимает тему родительской любви — «Несказочная новогодняя история» Екатерины Тереничевой. Это грустная история бабушки, оставленного на старости лет своими детьми. Новый Год. А он один, дожидается своих дорогих, любимых и родных гостей... Стрелка приближается к 12, а их все нет. Он так не дождался их... Концовку автор предлагает додумать зрителю: всего лишь одинокий звонок посреди комнаты. Но на



него уже некому ответить — такая мысль пришла мне в голову. Слезы лились ручьем. Почему так? Почему мы забываем про своих родителей? Почему из-за нас им становится так одиноко...

«Зацепил» видеоролик Романа Волчака «Кинопробы» на тему «не своих» детей. Видео, которое вызвало ощущение горечи... Показана семья, у которой не получается родить ребенка. И девушка предлагает усыновить малыша, на что в ответ получает резкое «нет, я не своего ребенка растить не буду». В конце главный герой все-таки понимает, что ошибся. Дети, которые в детском доме, это тоже дети... И они тоже ждут...

Очень много было достойных работ, которые не оставили места равнодушию. Хотелось сказать огромное спасибо организаторам фестиваля и его ведущим: Олегу Лепешенкову и Елене Есиной. По словам настоятеля прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» протоиерея Игоря Коростылева, «фестиваль создан не для того, чтобы достичь своих корыстных целей, не для получения приза, а для пользы духовной. Происходит работа над собой, отражается изнутри все доброе и хорошее». Обстановка, царившая в зале, свидетельствовала о том, что это ощущали и участники, и гости.

Анна Дудкова

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Христиане Ирака встретят Рождество Христово в лагерях беженцев. Группа волонтеров из числа христиан, бежавших из Ниневийской долины от исламских боевиков, установила Рождественский вертеп в палаточном лагере в иракском Курдистане. Они начали активную подготовку к встрече великого праздника, некогда отмечавшегося на всей территории Ирака. Главная цель — подарить радость Рождества детям Ниневии, лишенным сегодня не только подарков, но и дома, и — порой — семьи. 24 декабря верующие планируют пройти по палаточным лагерям Курдистана для того, чтобы вселить радость и надежду в сердца маленьких беженцев и их родителей. Волонтеры будут раздавать несчастным горячую еду, новую одежду, подарки.

За время вооруженного конфликта в Донецкой области пострадало 62 церкви. Это храмы Горловской и Донецкой епархии УПЦ. Есть практически полностью разрушенные: Свято-Иверский женский монастырь, в Донецке, храм святого Иоанна Кронштадтского, храмы в Макеевке и Иловайске. Некоторые разрушены частично — выбиты окна, пробиты крыши, осыпалась штукатурка. Главная проблема в том, что реставрацией занимается фактически некому — почти все специалисты за последние месяцы покинули Донбасс.

1 декабря в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле, штат Нью-Йорк,



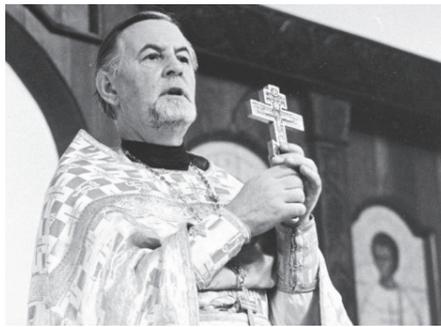
состоялось перезахоронение Преосвященного епископа Константина (Ессенского), бывшего викария Восточно-Американской епархии, скончавшегося 31 мая 1996 г. По открытии гроба собравшееся духовенство, братия монастыря и верующие миряне могли видеть нетленное тело святителя. Место упокоения епископа Константина несколько лет было затоплено водой, отчего гроб и облачение пришли в полное разрушение.

По благословию митрополита Боржомского и Бакурианского Серафима (Джоджуа) в Боржоме (Грузия) встречали чудотворную икону «Умиление», которая является точным списком с той, перед которой молился святой Серафим Саровский. В Грузии очень любят и почитают преподобного Серафима. Митрополит, духовенство и паства с пением молитв, с большой любовью и благоговением встретили великую святыню прямо на площади Руставели, где и был отслужен молебен. Икона была перенесена в храм святителя Николая чудотворца. Целую неделю круглосуточный поток верующих к образу не прекращался.

Помощник начальника космодрома Плесецк по работе с верующими военнослужащими протоиерей Артемий Эмке освятит перед стартом ракетносителя «Союз-2» и совершил молебен об успешном запуске «космической ладьи». Вместе со священником молились солдаты, недавно призванные на срочную службу на северный космодром. В беседе с ними о. Артемий рассказал о смысле совершаемого священнодействия и о духовных традициях русского воинства. Ракета-носитель, стартовавшая с космодрома «Плесецк», успешно вывела на целевую орбиту российский навигационный спутник третьего поколения ГЛОНАСС-К.

Подготовила *Ольга Михленко*

Желать ли «нового счастья» в Новый год?



«С Новым годом, с новым счастьем!» — так по привычке, вряд ли вкладывая какой-то особый смысл в эти слова, приветствуют друг друга люди в момент, когда кончается один год и начинается другой. И все же, сколь ни поверхностна, сколь ни лишена подлинной глубины эта общечеловеческая традиция встречать Новый год, сколь ни велико наше разочарование в самой возможности нового счастья, мы испытываем в эти минуты какое-то воодушевление. Мы, пусть на мгновение, готовы поверить, что это таинственное будущее, вдруг раскрывающееся перед нами, пока бьют свои двенадцать ударов часы, принесет нам новое, а значит, неведомое, небывалое счастье. Удивительна у человека эта неумирающая вера в счастье. Ведь если собрать писания всех мудрецов, изучить все события мировой истории, если попросту взглянуть в повседневную жизнь, которой живем и мы и окружающие нас люди — мало как будто остается оснований для этой веры, для этого неумирающего ожидания счастья. Вот великий поэт в зените своей славы, на вершине своих творческих достижений пишет простое, но такие горестные слова: «На свете счастья нет» (А. Пушкин); вот Толстой под конец своей жизни пишет как нечто само собой разумеющееся: «И после глупой жизни придет глупая смерть»; вот другой поэт, наш современник, бросает: «И мы по квартирам пройдем с фонарем И тоже поищем, и тоже умрем» (Б. Пастернак).

Казалось бы, стоит вдуматься, взглянуть, вслушаться во все это, в саму жизнь — и невозможной становится эта мечта о счастье, и детски-наивными кажут-

ся эти слова о нем в новогоднюю ночь. Но вот мечта жива, и, несмотря на все, срывается с уст, исходит из сердца эта вера, эта мечта, это ожидание: «С новым счастьем!» Как примирить это противоречие?

Думается, что ответить на этот вопрос можно. Ибо счастья, о котором говорят все эти люди и весь опыт их жизни, счастья, в котором они постепенно разочаровываются, — такого счастья и вправду нет, или же оно так хрупко, так мимолетно, что само становится источником страданий и печали. Действительно, как сказал Данте: «Что может быть тяжелее, чем память об ушедшем счастье в минуту горя и страдания?» То, что стоит за всем этим «на свете счастья нет», означает на деле, что нет на земле счастья постоянного, и потому в само это мимолетное счастье уже входит отравляющая его мимолетность. Да, это счастье пройдет, и потому еще темнее, еще беспросветнее покажется жизнь. Но только поняв это, можно поставить настоящий вопрос: а есть ли в жизни счастье непреходящее и не его ли мы почти инстинктивно, подсознательно жаждем, когда в новогоднюю ночь желаем себе и другим «нового счастья»?

Что же, и на это есть ответ. Давно уже было сказано, а все еще живет в нас это удивительное обещание: И радости вашей никто не отнимет у вас (Ин. 16: 22). Кто сказал это? Христос в Евангелии. И сказал в ту самую страшную и самую темную из всех ночей, когда выходил с горсткой учеников навстречу предательству, одиночеству, страданию и смерти. В ту ночь прозвучали эти слова о радости, о счастье, которых никто отнять не может, об Утешителе, Который придет и «все напомним» о жизни и любви, побеждающих даже разлуку смерти. Оказывается, все наши мимолетные радости, все блики солнца на весенней зелени, все то, что ударяет в сердце и сразу уходит, есть лишь намер, лишь предчувствие того счастья, той неслыханной радости, которых не отнимет уже никто. Как писал В. Соловьев:

«Милый друг, иль ты не видишь,
Что все видимое нами —
Только отблеск, только тени
От незримого очами?»

И в другом стихотворении:

Дискуссии о том, грешно ли праздновать Новый год православным, каждый год упрямо возникают на страницах СМИ. Традиционно ведется опрос священников. Разумеется, все они едины в том, что пьяный разгул не допустим, как и в том, что любовь к ближнему превыше буквы закона. Мнения различны по поводу того, что именно можно положить в тарелку за новогодним столом, до скольких часов и в каком количестве. Но есть и еще одна черта: участие в празднике подается чаще всего как неизбежная уступка невоцерковленным родственникам. А если вся семья воцерковлена? Стоит ли осуждать тех, кто все же собирается в узком кругу у наряженной ели, чтобы вспомнить прошедший год, пожелать друг другу счастья и обсудить мечты и планы? Да еще предвзвешивают общение совместной молитвой о благополучии нового года? Впрочем, в самой формулировке вопроса уже просматривается ответ: осуждать — грех, уж точно больший, чем бокал шампанского и капля майонеза в салате. Что толкает нас в праздничную компанию? Смутные ностальгические воспоминания детства? Боязнь одиночества? Или наивная мечта о том, что смена календарных дат вдруг подарит некое счастье? Лично для себя я нашла «православный» ответ на все эти вопросы в проповеди замечательного миссионера нашего времени — протопресвитера Александра Шмемана.

Елена Михаленко

«Смерть и Время царят на земле,
Ты владыками их не зови,
Все, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви».

Вот сказано, произнесено наконец имя настоящего счастья — не старого, не нового, а вечного, и имя это — любовь. Вот на заре христианства пишет ученик Христа в неизъяснимом восторге: Смотрите, какую любовь дал нам Отец, чтобы нам называться и быть детьми Божиими (1 Ин. 3: 1). И об этой любви, о ее счастье — все христианство, все Евангелие. И в лучах этой любви преодолевается вся мука жизни, она торжествует и над разлукой, и над страданием, и над самим временем. Как последняя истина нам возвещено, что Сам Бог есть эта любовь и в ней, в ней одной утолена извечная человеческая жажда счастья.

Вот наступает, вот наступил еще один новый год, за нами — триста шестьдесят пять дней нашей жизни. Все в них кануло в вечность, все в них исчезло, как и сами они; все, кроме того, что мы называем любовью. И все так же перед нами эта немного страшная пропасть будущего. Что сулит она нам, какие невзгоды, какое горе, какие, как мы говорим, «непредвиденные» опасности? Будем ли мы живы еще через год, не последний ли Новый год встречаем на земле? Ни на один из этих вопросов ответить мы не можем. Но

в одном мы должны быть уверены: что бы ни случилось, мы можем любить! Мы можем стоять рядом с Христом, держаться за Него и смиренно просить дать нам той любви, что преодолевает страх и неизвестность, той любви, про которую сказано: Совершенная любовь изгоняет страх, ибо в страхе есть мучение (1 Ин. 4: 18).

Так вот, с Новым годом, с новым счастьем! Пусть новизной его будет то, что мы полюбим немного больше, немного сильнее; то, что от внешнего, мимолетного, случайного счастья перейдем к исканию радости, которой никто не отнимет у нас, — радости, которая способна вечностью наполнить каждую минуту этого уходящего от нас времени. Как писал Блок в своем «Возмездии»: «Нас всех подстерегает случай <...> иль ясность Божьего лица». Над случаем мы не властны, но стоять перед ясностью Божия лица и этой ясностью просвещать нашу жизнь, быть счастливыми этой ясностью — это зависит от нас. Христос говорил про новую заповедь любви. Эта новая заповедь и есть основа нового счастья — того, о котором мы, не задумываясь, говорим, когда желаем друг другу на Новый год нового счастья.

Из книги протопресвитера Александра Шмемана «С новым счастьем!» Беседы на Новый год. Издательство Православного Свято-Тихоновского университета, 2009 г.

Памяти митрополита Иосифа (Семашко)

В сентябре 2012 года Синод Белорусской Православной Церкви принял решение восстановить ежегодное поминовение 6 декабря (по новому стилю) митрополита Иосифа (Семашко), архиепископа Василия (Лужинского), архиепископа Антония (Зубко), возглавивших воссоединение белорусских униатов с Русской Православной Церковью в 1839 г. В этот день в храмах будет совершаться панихида, а служащий священник должен сказать слово в память о пастырях-воссоединителях. Синод рекомендовал также ради утверждения исторической правды о Полоцком Соборе 1839 г. и его участниках проводить семинары и круглые столы с привлечением специалистов-историков. Этот почин можно только приветствовать, как уже писалось ранее (см. «Воскресение» № 5 за 2014), есть целый ряд «забытых дат» такого рода.

Конечно, православным следует помнить о деятельности пастырей-воссоединителей, как сказано в Св. Писании, свеча не ставится под спудом, но на подсвечнике, чтобы светила всем. Жизнь многих священнослужителей того времени можно проследить по архивным документам, существует историческая литература по этому предмету, опубликованы воспоминания. В деле воссоединения униатов участвовало также и правительство, и местные российские чиновники, однако, преимущественно это было дело самих униатских священников.

«Уния» есть польское слово, происходящее из латинского языка и обозначающее союз, объединение. В гражданской истории Белоруссии известны, например, Кревская уния, Радомская уния, Городельская уния и др. Все это государственные соглашения между представителями Польского королевства и Великого княжества Литовского. Слово из политической лексики было перенесено польскими католическими проповедниками в церковную область. Церковная уния стала логическим продолжением Люблинской унии 1569 г., когда Польша и Литва образовали одно государство – Речь Посполитую. За государственным единством следовало единство общественное, культурное, религиозное. Польша была страной преимущественно католической, Великое княжество Литовское и Русское – большей частью православной. Провозглашенная в Бресте в 1596 г. церковная уния была подчинением православных иерархов власти римского папы и принятием католического вероучения с условием сохранения устройства и обрядов, свойственных Русской Церкви. Со стороны большей части духовенства и мирян уния понималась как обращение в католичество, поэтому она была отвергаема, утверждалась насильем со стороны светской и церковной власти. Народная стихия ответила на это казацкими войнами.

Уния стала явлением противоречивым. С одной стороны, там, где церковное единство декларировалось, т.е. со стороны Католической Церкви, продолжала существовать настоящая конфессиональная граница: униатов отличало от остальных католиков православное богослужение, язык, даже существовал запрет перехода униатов в латинский обряд. С другой стороны, там, где должна была проходить настоящая конфессиональная граница, т.е. со стороны Русской Православной Церкви, униатов отличало только декларативное заявление о единстве с Римским престолом, даже символ веры употреблялся ими без католической вставки «и от Сына» (Филиокве). Здесь «граница» оставалась открытой: уния должна была распространяться как можно далее на восток.

С течением времени отличие униатов от католиков латинского обряда стало стираться. В униатском богослужении появились читанные литургии, католический праздник Тела Христова, символ веры с Филиокве. Из храмов стали выносятся иконостасы, устанавливались боковые престолы, органы и проч. Униатские священники перестали носить бороду как ксендзы, носили одежды западного покроя. Славянское богослужение коверкалось польским произношением, в официальной переписке и зачастую в бытовом общении употреблялся польский язык.

Когда белорусские земли вошли в состав Российской империи в 1772-1795

гг., часть униатов вернулась в Православие. Это было первое воссоединение. Оно было связано с деятельностью свт. Георгия (Конисского) архиеп. Могилевского и его помощника еп. Минского Виктора (Садковского). За короткое время в 1795 г. в Православие вернулось более 2 млн. униатов на территории современных Белоруссии и Украине. Однако другая значительная их часть осталась в прежнем исповедании.

При имп. Павле I униаты в церковном отношении были подчинены католическому управлению в России. Это решение вполне могло определить дальнейшую судьбу унии. Дело в том, что еще с сер. XVI в. представители знатных православных родов стали переходить в католичество. С появлением унии этот процесс ускорился. За знатью потянулись панские слуги, дворяне, мещане. Уния стала растворяться в католичестве. Униатские священники приглашались служить в костелах, за ними шла на службы в костелы их паства. В нач. XIX в. униатов тысячами явно или неявно переводили в латинство. В этих условиях некоторые представители униатского духовенства, старающиеся сохранить восточные особенности своего исповедания, направляли свои силы на удержание в унии ее православного облика. Из их среды и вышли будущие пастыри-воссоединители.

Выдающееся место среди них занимает, конечно, митр. Иосиф (Семашко), уроженец Киевской губернии. Он был сыном униатского священника, закончил Немировскую гимназию и Главную семинарию при Виленском университете. В двадцать два года Семашко стал священником.

Перед молодым человеком открывались хорошие служебные перспективы: он был избран членом униатского правления в католическом департаменте в Петербурге. Здесь он немало способствовал сохранению унии от поглощения латинством. Но знакомство с положением дел в Католической Церкви «изнутри» укрепило в нем давние сомнения в ее истинности. Иосиф Семашко решил оставить унию и принять монашеский постриг в Александровской Лавре. Что же пробудило такое намерение в даровитом кандидате на епископский сан? Впоследствии Преосвященный Иосиф (Семашко) вспоминал, какое сильное впечатление произвели на него величественные православные храмы столицы, множество православного народа. Униатские же богослужения походили на собрания в беседке, а католические — на театральные представления.

Знаком внутреннего поворота в душе Иосифа Семашко стала Записка о положении Униатской церкви в России, поданная им директору департамента духовных дел иностранных исповеданий в 1827 г. Автор предложил продуманный ряд мер, которые спасли бы униатов от окатоличивания и вернули бы их в лоно Матери-Церкви. Этот план встретил живое одобрение имп. Николая I. Семашко был призван не к



монашеской келье, а к реализации своего предложения. В 1829 г. он был рукоположен в епископский сан. Во время присяги он опустил упоминание римского папы.

Общий ход воссоединения был постепенным. Ослаблялась роль державшегося латинской стороны в унии монашеского ордена базилиан. Восстанавливалась православная обрядность, возвращались иконостасы, уставное пение и чтение по книгам московской печати. Обучение униатского юношества отделялось от обучения католического. Управление Униатской церковью было выведено из подчинения католическому департаменту. Епископ Иосиф лично объезжал подведомственное духовенство Литовской епархии, беседовал практически с каждым священником, убеждал участвовать в деле общего воссоединения униатов с Русской Православной Церковью. Священники давали свое письменное согласие.

На других униатских кафедрах находились единомышленники Преосвященного Иосифа. В неделю Православия в 1839 г. в Полоцке состоялся Собор высшего униатского духовенства, на котором было принято решение, открыто объявить упразднение унии и воссоединение с Православием.

Конечно, далеко не все в этом деле прошло гладко. Свою готовность к присоединению выразили тогда 1305 униатских священников, более 400 еще согласия не дали (сбор подписок продолжался и после Полоцкого собора), 40 священников решительно отказались признать Православие и были отрешены от своих мест (жили на правительственную пенсию). Курс правительства не отличался последовательностью: то поддерживался план еп. Иосифа (Семашко) по полному и последовательному воссоединению униатов вместе с духовенством, то поддерживались частные обращения униатов, которые проводила православная миссия еп. Полоцкого Смарагда.

Однако с течением времени воссоединение имело полный успех. В Православие перешло 1500 священников с 1,5 млн. прихожан. Уния в Белоруссии перестала существовать. Еще несколько десятилетий понадобились для того, чтобы сблизить в быт и церковном укладе разрозненную некогда, а теперь единую паству. Духовное единство белорусского народа было восстановлено.

Прошло полтора столетия с того времени. Предпринимались неоднократные попытки возродить унию в нашей стране. Она даже преподносилась как «национальная религия». Но основная масса белорусского народа остается верной русскому Православью. Это лучшая оценка деятельности митр. Иосифа (Семашко) и его сотрудников. Вечная и благодарная им память!

Священник **Алексий Хотеев**

Колонка главного редактора

Еще год с читателем

За окном — застывший морозный пейзаж, на городских улицах переливаются гирлянды, в магазинах суется. Все это — приметы декабря. Пролетел еще год. Это не грустно и не радостно, просто — факт. Жизнь течет своим чередом, хотя немного страшновато от того, что годы мелькают с такой скоростью. Впрочем, если время для нас бежит быстро — значит, оно заполнено событиями и делами. Что ж, попробуем подвести некоторые итоги.

В минувшем году газета отметила 15-летие. Пусть небольшой юбилей, но важный: печатные издания в наше время не выдерживают конкурентной гонки и сходят с дистанции десятками. Мы пока — с трудом, но держимся! Были запущены интересные проекты в сотрудничестве с Издательством Белорусского Экзархата, самые яркие из которых — детская книжная серия «Солнечный зайчик» и литературный конкурс «Доброе слово». Лучшие работы курсантов были опубликованы в газете и получили хороший отклик у читателей. Некоторые в ближайшее время увидят свет на страницах книг.

Гостями нашей газеты стали известные православные миссионеры: писатель Татьяна Шипошина, литератор и педагог Людмила Сузова, руководитель кинофестиваля «Встреча» монахиня София (Ищенко). Продолжилась дружба с Международным творческим объединением детских авторов.

Перемены, происходящие в мире, отразились и на содержании газеты. События в соседней Украине побудили опубликовать цикл статей о том, как оставаться христианином в эпоху смуты. Материалы, посвященные 100-летию начала Первой мировой войны, обрели особую актуальность. Хочется поблагодарить авторов лучших материалов: священника Алексея Хотеева, профессора Минских духовных школ Валентину Теплову, писателя и тележурналиста Вячеслава Бондаренко, кандидата филологических наук Людмилу Авдейчик. Спасибо за труд во славу Божию смиренным сотрудникам редакции Андрею Ахметшину, Ольге Михаленко, Людмиле Герасимчик, Анне Фоминой.

В новый год мы вступаем с твердым намерением сохранить характер издания: спокойный, взвешенный. Сохранится приоритет острых социальных тем, касающихся болезней современного мира. Продолжим публикацию материалов о православных святых и великих подвижниках, о духовных поисках знаменитых людей прошлого и наших современников. Планируем больше печатать материалы в помощь педагогам и родителям, говорить о проблемах современного образования, о методике православного воспитания. Думаю, важное место на страницах газеты займут материалы, посвященные 70-летию Великой Победы — победы в том числе духовной, память о которой сегодня снова надо отстаивать.

Газета «Воскресение» по-прежнему будет находить на своих страницах место для публикации работ талантливых поэтов и прозаиков, детских писателей.

И, конечно, прежней останется готовность редакции к диалогу с читателем. Встречи, беседы, дискуссии, концерты Литературной гостиной в разных городах и весях давно уже стали отличительной чертой «Воскресения». Мы ждем новых талантливых авторов, ждем ваших писем с идеями и предложениями.

Надеемся, что газета стала для вас добрым другом, советчиком. Если это так — поддержите издание, оформив подписку на следующий год. Тем более, что стоимость полугодовой подписки невелика — примерно равна цене двух плиток шоколада. Пусть это будет вашей лептой в дело духовного возрождения общества. А мы будем стараться и дальше не разочаровывать своих читателей!

Главный редактор газеты «Воскресение» **Елена Михаленко**

Святые
Белой Руси

Икона на воловьей коже

Когда-то село Забелы на Случчине было широко известно благодаря местному чудотворному образу Божией Матери. Необычная икона, написанная на воловьей коже в 17 столетии, привлекала паломников. Сегодня Забелы — маленькая деревушка. История же иконы дошла до нас благодаря сведениям, записанным архимандритом Николаем в «Историко-статистическом описании Минской епархии...». Наиболее подробно оно изложено в приложении к «Минским епархиальным ведомостям» 1879 года — «Описании церквей и приходов Минской епархии...».

По старинному преданию, в окрестностях села свирепствовал падеж скота. Одному крестьянину по фамилии Забело явилась во сне Божия Мать и велела ему отвести на убой единственного вола, а кожу отдать живописцу для написания образа, указанного во сне. Забело исполнил повеление Богородицы и понес воловьую кожу в Слуцк. У ворот города его встретил незнакомец, оказавшийся художником. Прервав рассказ крестьянина, он взял кожу вола и сказал: «Я знаю, для чего ты пришел и какую нужно написать икону». Вскоре икона была написана и помещена в Успенский храм села Забелы.

Композиция образа необычна. В центре изображена стоящая на облаке Божия Мать с Младенцем на левой руке, правой рукой Она указывает на Сына. За спиной Богородицы — сонм святых, сходящих с облаков к арочному входу храма, который расположен в правой части иконы. Это праведные Иоаким, Анна, Елисавета и святые апостолы. На крыльце храма — встречающийся небесную процессию свт. Николай Чудотворец. Между ним и Богородицей с сонмом святых — парящий на облаке большой восьмиконечный Голгофский крест.

Прекратился и больше не повторялся падеж скота в окрестностях. Перед иконой православные христиане молились не только об избавлении от мора скота, но и об исцелении от разных недугов. Известны и запи-

санные, свидетельствующие, что после молитвы к Божией Матери исцелялись больные, начинали ходить хромые люди. О том, что икона широко почиталась за пределами Слуцкого уезда, свидетельствуют и рассказы старожилов.

В начале 1930-х годов Успенский храм был закрыт, а затем разрушен. Из церкви выносили и сжигали утварь и иконы. Местным жителям удалось спасти лишь малую часть икон. О судьбе чудотворного образа ничего не известно и по сей день.

По инициативе настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы д. Греск, что неподалеку от Забел, священника Александра Кореня, который не один год изучал историю этого образа, с благословения Митрополита Филарета икона была воссоздана минским художником Юрием Пискуном по сохранившемуся негативу и описаниям. По словам Юрия Александровича, некоторые несохранившиеся на снимке детали были непонятны и их приходилось воссоздавать, исходя из знаний иконографии, изучения церковных канонических особенностей написания икон в те времена на Случчине. У них была своя специфика: много красных оттенков, голубых, но в целом цветовая гамма сдержанная. Лики сглаженные, округлые, темные глаза. Икона написана на дубовой доске и ее размеры полностью совпадают с оригиналом на воловьей шкуре — 1,66 х 1,42 метра, а вес — более 50 кг.

Воссозданный образ был освящен 24 июня 2012 года, в день памяти Собора Белорусских святых в Свято-Духовном кафедральном соборе. Икону Пресвятой Богородицы «Забельская» торжественно доставили участники крестного хода, посвященного 400-летию преставления святой праведной Софии, княгини Слуцкой, в храм Рождества Пресвятой Богородицы деревни Греск 5 июля 2012 г., там она пребывает и поныне. По благословению Митрополита Филарета, отцом Александром были написаны тропарь, кондак и молитва.



Дни церковного почитания Забельской иконы Пресвятой Богородицы, установленные Святым Синодом Белорусской Православной Церкви, приходятся на праздник Собора Белорусских святых (Неделя 3-я по Пятидесятнице), когда был совершен чин освящения вновь написанного образа, и 6/19 декабря — в день памяти святителя Николая Чудотворца.

С верой и надеждой приезжают люди поклониться Божией Матери, и все прославляющие Ее образ не остаются без утешения и заступления.

Людмила Герасимчик

Аз,
Буки,
Веди...Став Человеком
из любви к людям

Богослужбные тексты на праздник Рождества Христова имеют удивительную особенность. В одной и той же службе мы встречаем совершенно разные по стилю и содержанию тропари и стихиры. Некоторые тексты чрезвычайно просты для понимания, как будто написаны нашими современниками, а другие, напротив, полны загадок и являются одними из самых таинственных во всей церковной гимнографии.

Например, первая же стихира на «Господи, воззвах» в начале Вечерни по содержанию близка к знаменитым Догматикам — особым воскресным стихирам, в которых раскрывается важнейший догмат о Боговоплощении. К сожалению, эту стихирю не смогут услышать те, кто пришел в храм только вечером накануне Рождества. Вечерня праздника служит в день Рождественского Сочельника, поэтому стихиры на «Господи, воззвах» поются в храме утром, накануне рождественской ночи.

Придите возрадуемся Господеви, настоящую тайну сказующе: средостение градежа (стена ограды) разрушися, пламенное оружие плещи дает (букв.: «показывает плечи» — то есть, обращается в бегство, удаляется), **и Херувим отступает от Древа Жизни, и аз райския пищи причащаюся, от негоже (от Древа) произгнан бых преслушания ради...**

В этой стихире мы видим образ Адама, в котором можем узнать и самих себя. После многих дней и ночей плача у дверей Рая, Адам видит, казалось бы, невозможное: стена, ограждающая Эдемский сад рушится, пламенный меч (Быт.3, 24), защищающий врата Рая, исчезает, и Херувим отступает, более не преграждая покаившемуся человеку путь к Древу Жизни!

Далее, в этой же стихире, вспоминаются мысли из воскресных Догматиков. Каким же образом случилось сие чудо полного примирения человека с Богом? «...Потому что Неизменяемый Образ Бога Отца, Образ Его вечного бытия, принимает вид раба, пройдя в этот мир родившись от Матери, не познавшей супружества...»

...Неизменный бо образ Отець, образ присносушния Его, зрак раба приемлет, от неискосбрачныя Матере происшед, не преложение (из-

менение) претерпев: еже бо бе (ибо Тем Кем был), пребысть (остался), Бог Сый истинен: и еже не бе (Кем не был) прият (принял), человек быв (став человеком) человеколюбия ради...

Праздничные стихиры Рождества Христова принадлежат разным авторам, и в качестве иллюстрации простого, ясного текста, похожего на пахнущую свежими красками икону, можно привести стихирю на литии. (Она поется, когда священники торжественно выходят из алтаря в притвор храма.)

Небо и земля днесь пророчески да возвеселятся, Ангели и человецы духовно да торжествуют: яко Бог во плоти явися, сущим во тме и сени седящим, рождейся от Девы, вертеп и ясли прияша Того: пастырие чудо проповедуют, волсви от Восток в Вифлеем дары приносят...

А одна из последних стихир праздничной службы (поется на «славу» перед великим славословием) наполнена чрезвычайно редким по значению содержанием. Задумывались ли мы о том, какое символическое значение имеет известная перепись населения, из-за которой праведный Иосиф и Дева Мария были обязаны предпринять трудное путешествие в Вифлеем?

Егда время еже на землю пришествия Твоего, первое написание (первая перепись) вселенней бысть, тогда восхотел еси (Господь) человеков написать имена, верующих Рождеству Твоему. Сего ради таковое повеление от кесаря возгласися...

Таким образом, автор стихиры утверждает, что повеление о переписи символизирует явление нового народа, Царства **верующих Рождеству Твоему**, то есть, христиан.

Подводя итог священному творчеству авторов богослужбных текстов, Церковь напоминает нам не довольствоваться поверхностным восприятием праздников, а углубляться в суть воспоминаемых событий.

...Тем (поэтому) Тебе приносим и мы паче именного даннословия (сверх произнесенного словами), Православного богатство Богословия...

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Подарок
своими рукамиПодсвечник
на диске

Ничто так не сближает детей с родителями или со старшими братьями и сестрами, как совместное рукоделье.

Предлагаем смастерить новогодний подсвечник в подарок близким или просто для украшения стола. Для его изготовления не потребуется ни дорогих и редких материалов, ни много времени.

Все, что вам нужно: старый ненужный CD-диск, сосновые шишки, клей «Момент», серебристая краска или лак, лак для ногтей с блёстками, стразы или бусины, высокая свеча-таблетка.

1. В центр диска приклейте металлическую основу свечи-таблетки.

2. Шишки покройте серебристой краской или лаком, поверх — лаком с блёстками. Приклейте шишки к диску.

3. Между шишками приклейте стразы или бусинки.

4. Установите в центре свечу.

Подсвечник готов!

ПОСОХ

Жил-был на свете мальчик Тёмка. Так получилось, что семья у него была небольшая: он да его дедушка. По-разному бывает в жизни... Жили они душа в душу! Лучшего деда было не найти, он мог ВСЁ! На санках с внуком покатаются, на рыбалку сходить, в машинки на полу поиграть и сказки на ночь почитать! А какие блинчики он мог печь! Пальчики оближешь! Но самое главное, дед был плотником! Какую только игрушку Тёмка ни захочет, так дедушка за день-другой вырезал ему из дерева. Кого только не было у него в коллекции! И лягушка-царевна, и дровосек, и царь Салтан, и мухачокотуха...

— Ты самый лучший дед на свете! — постоянно твердил внук, уплетая очередной узорчатый блинчик.

Пришла пора идти Артёму в школу. Он хорошо учился, у него появилось много друзей. Совместные игры с дедушкой уходили на второй план. Внук все дальше и дальше отдалялся от него.

— Дед, ну ты что, не можешь подсказать мне решение этой задачки? — спрашивал он недовольно. — Вот у Витки дед так дед, профессор! Всё ему подсказывает!

Дедушка молча лез в начало учебника, вместе с Тёмой начинал изучать предыдущий материал, и, конечно же, решение находилось!

— Дедушка! Есть хочу! — кричал внук, придя пораньше из школы.

— Сейчас погоди, приготовлю тесто, напеку твоих блинчиков! — отвечал ласково дед, приглаживая его вихры на затылке.

— Вот у Саньки дед так дед! У него рестораны блинные, заходи и ешь, ждешь не надо! — опять недовольно бурчал внук.

Горько было деду, он работал всю жизнь плотником, а по утрам ещё дворы подметал, подрабатывал. И Тёмку как раз нашел в одно зимнее темное утро, когда вышел с лопатой разгрести снег. Слава Богу, что его ещё в одеяльце оставили, совсем крошечного. Выходил его тогда дед всеми ведомыми и неведомыми путями. Не знает ни о чём мальчик, и о том, как дорог он уже пожилому человеку. Сколько еще времени пройдет, пока внук поймёт, что самое главное на свете — это любовь!

Наступили зимние каникулы. Дед знал, что Тёмка очень хотел настоящего Деда Мороза, или Санту, ну, такого, который светится, пляшет и песни поёт. Только откуда ж такие деньги?! Взял он с десятка деревянных игрушек и понес на базар. Выложил на тряпицу в надежде выручить немного рублей на подарок. Вдруг перед ним остановился высокий худощавый мужчина и тросточкой, показывая на игрушки, спросил:

— Это чей подарок? Чей рука, позвольте узнать?

Еле понял дед, что от него хотели. — Да я это, внучку все делаю, — ответил он.

— Вы знаете, папаша, это есть перфектно! — господин говорил незнакомые уху деда слова. — У меня имею экспонатный зал, сейчас проходит интернациональная выставка «Игрушки мира», я их брать конкурс! Это будет нонсенс! Вы есть свой стиль! — он вручил деду визитку и начал собирать игрушки. Тот не успел опомниться, как игрушки оказались в саквояже у неизвестного.

— Как вас имя? — садясь в машину, напоследок спросил он.

— Никаноров, — успел крикнуть «обобранный» дед. Расстроенный и растерянный пришел домой. Оставалось три дня до Нового года. Ни денег, ни по-

дарка. Он уложил Тёмку спать, а сам всю ночь строгал на кухне своего Мороза-Санту! Дерево как пластилин было в его золотых руках...

И вот она — долгожданная Новогодняя ночь. После боя курантов Тёмка сразу побежал в свою комнату в надежде, что увидит настоящего Санту. Вместо этого он, как всегда, увидел деревянную игрушку — деда Мороза, держащего в руках посох и шерстяной носок с конфетами за плечами. От жалости к себе самому перехватило дыхание, и мальчик в сердцах бросил игрушку на пол. Уткнулся лицом в подушку и беззвучно заплакал.

Вдруг в темной комнате стало необыкновенно светло. Мальчик открыл глаза и... увидел настоящего-пренастоящего Деда Мороза!

— Что ж ты так уронишь меня? И посох сломал. Как теперь я буду чудеса делать, ведь посохом надо стучать?! — сказал он.

— Дедушка, прости меня, прости, — ещё горше заплакал мальчик. И тут Тёмка начал рассказывать Деду всё, что накопилось. И что живут они бедно, что у друзей дедушки — профессора да бизнесмены, и что смеются над

ним ребята. А под конец набрался смелости, да и говорит:

— Вот если бы ты был моим дедушкой!

— Ну а как же твой родной дед? — спросил строго Дед Мороз.

— Я его очень люблю, но он всего лишь плотник, — разочарованно произнес Артёмка.

— Значит, только он мне может помочь починить посох! — вздохнул Дед Мороз.

— Ты не бойся, дедушка проснётся завтра и починит! — заверил его Тёма.

— Нельзя мне быть дедом только одного мальчика, все детишки для меня — внучата. Но сейчас я ничего не смогу сделать для них без посоха. Хочешь не хочешь, а придется быть только твоим дедом до утра! Что ж, давай хотя бы навестим ребят! — И Дед Мороз с мальчиком отправились в путь.

Сначала они объездили все детские дома. Ой, как горько было смотреть Тёмке на детей, у которых не было родителей и даже дедушки не было. И в Америке, и в Азии, и в Африке побывали. В одном селении была засуха, а дети умирали от жажды. А Дед Мороз только смотрел на них и ничего не мог сделать: посоха у него не было. Расплакался навзрыд Тёмка и говорит Морозу:

— Не надо ждать утра. Поехали домой. Я сам попробую выстрогать тебе посох!

Мальчик быстро вскочил с постели и прямиком на кухню. На этот раз он строгал всю ночь. Под утро управился, зашел к себе в комнату, приладил к руке Деда Мороза посох и счастливый заснул. Теперь всё будет в порядке!

Запах блинчиков разбудил его. Артём вбежал на кухню, обнял деда:

— Ты у меня самый лучший дед на свете! Я тоже буду плотником!

Позавтракав, они уселись перед телевизором смотреть новогодние программы. Начались новости. На экране вдруг появились дедушкины игрушки. Голос диктора вещал: «Лучшими признаны деревянные игрушки мастера Никанорова из Подмосквы — уникальные образцы русского деревянного зодчества. Сам Дед Мороз из Великого Устюга возглавлял жюри».

И тут Дед Мороз вдруг подмигнул Тёмке с экрана и сказал:

— Если есть внуки у такого мастера, то они самые счастливые!

Лидия Гусева

РУКОДЕЛЬНИЦА ЗИМА

Пруд и речку застеклила,
В пух укутала дома,
Всё коврами устелила
Рукодельница зима.
На стекле узор искрится,
Словно белая канва.
Подсмотрели мастерицы —
Получились кружева.

Ирина Дружаева

ОЧЕНЬ СТРАННЫЕ ДЕЛА!

Как-то очень даже странно
И негаданно-нежданно
Ночью к нам пришла сама
Настоящая зима.
Вслед за нею на лужайку
Приползла сугробов стайка
И пушиста, и бела...
Очень странные дела!
Этот странный снеговал
Даже Шарик прозевал,
И никто из нас не слышал,
Как сугроб залез на крышу,
Ведь на крышу по стене
Не забраться даже мне!

Владимир Колодкин

У СНЕЖИНОК ЕСТЬ ПРИВЫЧКА

У снежинок есть привычка:
Вдруг присесть на рукавичку,
Но едва ты скажешь «Ах!» —
Таят прямо на глазах.
От смущения?
От страха?
Что такого в этих «ахах»?

Татьяна Лило

РАЗОДЕНУ Я В ГИРЛЯНДЫ

Разодену я в гирлянды
Сосны,
Ели,
Горы Анды.

На Памир
И на Эльбрус
Я повешу
Сотни бус.

На Урал —
Его хребет —
Кину блёсток
И конфет.

Будут рады
Звери,
Птицы!
Пусть планета веселится!

Галина Ильина

ХИТРЫЙ ПЕНЕК

Деревья, застряв
По колено в снегу,
Отважно встречают
Мороз и пургу.

Кусты же дрожат:
— Что-то боязно,
Уже завалило
По пояс нас.

И только Пеньку
Холода нипочём —
Хитрец притаился
Под снежным плащом.

Игорь Калиш



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Время творить добро

Сейчас замечательное время — рождественский пост. Самое время помогать людям. Именно этим и руководствовались члены Братства в честь святителя Спиридона Тримифунтского, организовав концерт звезд белорусской эстрады для инвалидов «Путь к сердцу». Он прошел в Доме культуры МАЗа 3 декабря. Зал, рассчитанный на 1300 человек, зал был заполнен. Люди приехали из разных уголков Минска и Минской области.

«Эти люди ограничены в движении, в свободе, я бы даже сказал, в свободе мыслей. Инвалиды собраны вместе в интернатах и они «нарыв» нашего общества. И даже мы, взрослые, отводим от них глаза. Эта акция, которую мы проводим, — маленькое вдохновение в них тепла. Чтоб их души немножко согрелись, чтобы они почувствовали, что являются тоже членами общества, что не изгой, не просто больные люди. Чтобы знали, что они не одиноки... Их близкие не приезжают в большинстве своем, так как у кого-то денежные проблемы, у кого-то времени не хватает, кто-то еще чем-то занят. Но все эти люди требуют внимания. Мы можем поплакаться кому-то в жилетку, свободно с кем-то поговорить, мы можем спокойно пойти в храм Божий пообщаться со священником. Инвалиды могут пообщаться со священником только, когда этот священник придет к ним, посетит их. Они могут увидеть артиста только тогда, когда он к ним придет, а не когда возьмут билет и придут на концерт. А вы посмотрите на реакцию, с которой инвалиды встречают этих артистов!» — говорит духовник Братства протоиерей Николай Мозгов.

В организации данного концерта очень помогли народные артисты Беларуси Ядвига Поплавская и Александр Тиханович. Именно они пригласили звезд белорусской эстрады поучаствовать в таком мероприятии. Как родилась идея, рассказал Александр Тиханович: «Я член Братства со дня его основания и участвую во всех концертах, которые организуются. А наш продюсерский центр является организатором этих концертов. Артисты всегда с большой радостью и энтузиазмом откликаются на наши предложения. Звезды белорусской эстрады очень отзывчивые и духовные. Мне приятно осознавать, что в нашей стране мягкие и сердечные люди. Принимают участие в благотворительной службе, а для нас это именно служба! Хочется еще сказать, что Бог одарил каждого из нас самым главным чувством — это чувство любви. И наша задача здесь на земле научиться любить и прощать. И каждый должен научиться отдавать кусочек своего сердца, частичку себя, частичку любви друг к другу. Бог дает нам такую возможность. Каждый из нас имеет шанс поучаствовать в таких мероприятиях, которые нужны именно для нашей души».

Выступая на сцене, звезды заряжали необычных гостей своим настроением. При выступлении Димы Каминского зрители не стеснялись вставать, активно хлопать в ладоши и подпевать. А Тео взял на сцену нескольких людей из зала, которые с радостью повторяли движения знаменитого танца под песню «Cheesecake».

Алексей Хлестов тоже сказал несколько слов для нашего издания: «Хочется подарить действительно кусочек добра. Чтобы эти люди абстрагировались и поняли, что они так же нам дороги, как и все остальные. Я пытаюсь помочь таким людям, включая их в работу. Это необходимо делать, чтобы они чувствовали себя нужными и полезными для общества».

Было очень здорово видеть улыбку на лицах людей, которые живут по-другому, которых жаль, на которых бывает больно смотреть. Среди гостей были инвалиды, которые встать с кровати не могут. И члены Братства привезли их сюда вместе с кроватями. Зрители радовались совсем как дети. Члены Братства делали все, чтобы увидеть в глазах счастье, на лице улыбку, и вверх поднятые руки. Хотелось бы завершить рассказ словами из проповеди протоиерея Николая Мозгова: «Пусть каждый найдет силы, чтобы бороться с безрассудством, черствостью, с желанием опустить руки. Но чтобы всегда все было в порядке, здоровья всем, радости искать всегда и во всем и обращаться к Богу. Господи, дай нам силы, разума и терпения, силы побеждать зло. Стяжай в себя мирный дух и тысячи вокруг тебя проснутся!»

Анна Дудкова

Двадцать мыслей о браке и семейной жизни

Ровно 120 лет назад, 14 (27) ноября 1894 года в Большой церкви Зимнего дворца в Санкт-Петербурге состоялось венчание российского императора Николая II и будущей императрицы Александры Федоровны. Этот брак не был формальностью, для супругов он стал важной составляющей смысла их жизни. Об этом можно с уверенностью утверждать, читая размышления Александры Федоровны о браке и семье, в которых отразился ее глубокий опыт любви и страдания. Святые страстотерпцы Николай и Александра прожили в любви двадцать пять лет, достойно воспитали пятерых детей, вместе приняли страдания и смерть. Предлагаем вниманию читателей отдельные места из записей Александры Федоровны. Подборка подготовлена редакцией портала «Православие и мир».

1. Смысл брака в том, чтобы принести радость. Подразумевается, что супружеская жизнь – жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве.

2. День свадьбы нужно помнить всегда и выделять его особо среди других важных дат жизни. Это день, свет которого до конца жизни будет освещать все другие дни. Радость от заключения брака не бурная, а глубокая и спокойная. Над брачным алтарем, когда соединяются руки и произносятся святыя обеты, склоняются ангелы и тихо поют свои песни, а потом они оседают на счастливую пару своими крыльями, когда начинается их совместный жизненный путь.

3. По вине тех, кто поженился, одного или обоих, жизнь в браке может стать несчастьем. Возможность в браке быть счастливыми очень велика, но нельзя забывать и о возможности его краха. Только правильная и мудрая жизнь в браке поможет достичь идеальных супружеских отношений.

4. Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это терпение. В начале семейной жизни обнаруживаются как достоинства характера и нрава, так и недостатки и особенности привычек, вкуса, темперамента, о которых вторая половина и не подозревала. Иногда кажется, что невозможно притереться друг к другу, что будут вечные и безнадежные конфликты, но терпение и любовь преодолевают все, и две жизни сливаются в одну, более благородную, сильную, полную, богатую, и эта жизнь будет продолжаться в мире и покое.

5. Еще один секрет счастья в семейной жизни – это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви. Счастье жизни составляется из отдельных минут, из маленьких, быстро забывающихся удовольствий от поцелуя, улыбки, доброго взгляда, сердечного комплимента и бесчисленных маленьких, но добрых мыслей и искренних чувств. Любви тоже нужен ее ежедневный хлеб.

6. Бойтесь малейшего начала непонимания или отчуждения. Вместо того, чтобы сдержаться, произносится неумное, неосторожное слово – и вот между двумя сердцами, которые до этого были одним целым, появилась маленькая трещинка, она ширится и ширится до тех пор, пока они не оказываются навеки оторванными друг от друга. Вы сказали что-то в спешке? Немедленно попросите прощения. У вас возникло какое-то непо-

нимание? Неважно, чья это вина, не позволяйте ему ни на час оставаться между вами.

7. В устройстве дома должен принимать участие каждый член семьи, и самое полное счастье семейное может быть достигнуто, когда все честно выполняют свои обязанности.

8. Когда увядает красота лица, потухает блеск глаз, а со старостью приходят морщинки или оставляют свои следы и рубцы болезни, горе, заботы, любовь верного мужа должна оставаться такой же глубокой и искренней, как и раньше. Нет на земле мерок, способных измерить глубину любви Христа к Его Церкви, и ни один смертный не может любить с такой же глубиной, но все же каждый муж обязан это сделать в той степени, в какой эту любовь можно повторить на земле. Ни одна жертва не покажется ему слишком большой ради его любимой.

9. Каждой жене следует знать, что, когда она в растерянности или затруднении, в любви своего мужа она всегда найдет безопасный и тихий приют. Ей следует знать, что он ее поймет, будет обращаться с ней очень деликатно, употребит силу, чтобы ее защитить. Ей никогда не следует сомневаться в том, что во всех ее затруднениях он ей посочувствует.

Надо, чтобы она никогда не боялась встретить холодность или укор, когда придет к нему искать защиту.

10. Верной жене не нужно быть ни мечтой поэта, ни красивой картинкой, ни эфемерным созданием, до которого страшно дотронуться, а нужно быть здоровой, сильной, практичной, трудолюбивой женщиной, способной выполнять семейные обязанности, и отмеченной все-таки той красотой, которую дает душе высокая и благородная цель.

11. Некоторые жены думают только о романтических идеалах, а повседневными своими обязанностями пренебрегают и не укрепляют этим свое семейное счастье. Часто бывает, когда самая нежная любовь погибает, а причина этого – в беспорядке, небрежности, плохом ведении домашнего хозяйства.

12. Никакие сокровища мира не могут заменить человеку потерю ни с чем не сравнимых сокровищ – его родных детей. Что-то Бог дает часто, а что-то только один раз. Проходят и снова возвращаются времена года, расцветают новые цветы, но никогда не приходит дважды юность. Только один раз дается детство со всеми его возможностями. То, что вы можете сделать, чтобы украсить его, делайте быстро.

13. Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей – не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни.

14. Душа пишет свою историю на теле.

15. Пока живы родители, ребенок всегда остается ребенком и должен отвечать родителям любовью и почтением. Любовь детей к родителям выражается в полном доверии к ним. Для настоящей матери важно все, чем интересуется ее ребенок. Она так же

охотно слушает о его приключениях, радостях, разочарованиях, достижениях, планах и фантазиях, как другие люди слушают какое-нибудь романтическое повествование.

16. Родители иногда грешат чрезмерным беспокойством или неумными и постоянно раздражающими увещаниями, но сыновья и дочери должны согласиться с тем, что в основе всей этой чрезмерной заботливости лежит глубокая тревога за них.

17. Тяжелая работа, трудности, заботы, самопожертвование и даже горе теряют свою остроту, мрачность и суровость, когда они смягчены нежной любовью, так же как и холодные, голые, зазубренные скалы становятся прекрасными, когда дикие лозы обвивают их своими зелеными гирляндами, а нежные цветы заполняют все углубления и трещины.

18. В жизнь каждого дома, раньше или позже, приходит горький опыт – опыт страданий. Могут быть годы безоблачного счастья, но наверняка будут и горести. Поток, который так долго бежал, подобно веселому ручейку, бегущему при ярком солнечном свете через зимние луга среди цветов, углубляется, темнеет, ныряет в мрачное ущелье или низвергается водопадом.

19. Никто не знает, какое святое таинство происходит в младенце, которому всего лишь час суждено прожить на этой земле. Он не напрасно его проживает. За этот короткий час он может совершить больше, оставить более глубокий след, чем иные, проживая долгие годы. Многие дети, умирая, приводят своих родителей к священным стопам Христа.

20. Есть горе, которое ранит еще больше, чем смерть. Но любовь Бога может превратить любое испытание в благословение.



По-английски с инопланетянами!?

Важность изучения иностранных языков сегодня понятна. «Учите английский, — говорят детям, — за границу поедете, сможете общаться». Садится ребенок за учебник иностранного языка, видит первую букву алфавита, столь похожую на привычное «а», и узнает на уроке, что это не «а», а «эй». И дальше больше — перед английским I она произносится как «о».

Запоминать все это надо, здесь и зрительная память необходима, и развитый слух. Даже свой родной язык надо знать в достаточной мере, чтобы увидеть разницу в структуре, например, русского и английского предложения. Понятно, что учить иностранный язык нелегко, и надо сделать обучение увлекательным. У педагогов, конечно, есть на этот счет интересные наработки и идеи. Однако все ли, что хорошо задумано, так же хорошо получается на практике?

Возьмем, к примеру, учебное пособие по английскому языку для 4 класса (авторы: Л.М. Лапицкая, А.И. Калишевич и др.). Оказывается, что дети учатся говорить по-английски с инопланетянами! Наряду с Майком из Великобритании и Никитой из Беларуси со школьниками вступает в беседу «Твинки (Twinky) из Твинкиленда». Этот чудачковатый «двойняшка» (twin), приземлившись на летающей тарелке, становится «добрым другом» наших детей. Судя по рассказам, предложенным в пособии, его попусторонний мир устроен по образцу нашего: танцы, кино, дискотеки, игры на компьютере и т.д. Физиономии с присосками вместо носа и ушей и звездочками вместо зрачков то

тут, то там появляются на страницах учебной книги наряду с человеческими лицами и звериными мордами. В этом учебном мире появляются также и «монстры» (monsters), которые демонстрируют детям, что не надо делать. Спрашивается, стал ли учебник от этого интереснее? Курьезнее он стал, это бесспорно.

Известно, что в обучающем процессе с детьми хороший эффект приносит игра. Не зря существует принцип «play and learn English». Брось ребенку мячик, говоря — catch the ball, и он легко запомнит это выражение, сопровождаемое действием. Скажешь — throw it back, и вот, уже получилась настоящая игра. Словами «лови», «хватай», «беги», «теперь я», «за мной» и им подобными наполнен мир детского общения. Английские сверстники школьников из Беларуси в быту общаются точно также. Однако нашим школьникам нужно запоминать, например, что слово naughty (капризный), состоит из семи букв, а произносится только четыре звука — po:ti. Понятно, что дети испытывают трудности. А тут еще авторы пособия придумывают слова, которым нет соответствия в английском языке, вроде starball (звездный мячик?), ведь, им играют дети «Твинкиленда». С таким же успехом можно представить игру с кубическим мячом.

Для общения с реальными людьми учат английский язык наши дети. Неужели мир человеческого общения столь скуден, что его нужно наполнять разговорами с инопланетянами и монстрами? Don't do it!

Священник **Алексий Хотеев**

Святая ночь

Сценарий спектакля для младшего и среднего возраста (По мотивам сказки Сельмы Лагерлёф и рассказа В. И. Даля)

Девочка:

Я вижу, будто бы сейчас:
Мы с бабушкой сидим
И на огонь в печи у нас
Тихонечко глядим.
Со всеми быть я не могла
На службе на ночной:
Тогда с простудой я слегла.
Но в гости бабушка пришла,
Чтобы побыть со мной.
Так грустно было мне сперва...
Но то был вечер Рождества!
Бабушка:
И шёл меж нами в Рождество
Неспешный разговор,
И все подробности его
Я помню до сих пор.
Да, синим-синим вечер был,
И чудным был рассказ
О том, Кто землю посетил,
Чтобы спасти всех нас.
О странном путнике ночном,
О его просьбе и о том,
Что за великие тогда
Случились чудеса.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Бабушка:

Так слушай, милая: Звезда
Взошла на Небеса...

Девочка:

А кто он был, тот человек?
Зачем он шёл? Куда?
Что означала в небесах
Сиявшая Звезда?

Бабушка:

Не сказка это и не сон.
Послушай-ка меня...
Один, глубокой ночью, он
Пошел искать огня.
И он ходил из дома в дом,
Стучёлся и просил,
Чтоб поделились с ним огнём:
Тепло прибавит сил...

Девочка:

Кому прибавит сил?

Бабушка:

Постой, узнаешь в свой черёд.
Гляди: дорогою пустой
Он к городу идёт...
(Появляется Странник. Это св.
Иосиф, но пока Странники об этом
могут только догадываться)

Девочка:

Так кто же дал огонь ему?
Помог ли кто рассеять тьму?

Бабушка:

Нет. Спали все кругом.

Девочка: Никто не отворял?

Бабушка:

Вот наконец в богатый дом
Наш странник постучал.

Сторож: Ступай! Все спят!

Иосиф:

Огня бы нам,
Лишь горсточку углей...
Голос из дома:

Да кто там ходит по ночам?

Гони его скорей!

Сторож:

Живет тут важный господин,
Все спать легли давно,
И ни единое — гляди! —
Не светится окно.

Ох, шел бы лучше прочь, бедняк,
Пока я не спустил собак!

Иосиф:

Да, воля, Господи, Твоя...
Пойду в другой я дом.
И, может быть, оттуда я
Уйду уже с огнем...
(Стучит в следующие ворота)

Бабушка:

Вот снова закричала дверь,
И снова гонят прочь.

Девочка:

Все будто в сговоре теперь,
И не хотят помочь!

Хозяйка дома:

Поди! Дверь заперта давно,
И дома вся семья.
Чужому ночью и окно

Не отворяю я.

А вдруг лихой ты человек?

Иосиф:

Прошу я лишь огня...

Бог не оставит вас вовек,
Не прогоняй меня!

(Понимая, что и в этом доме
ему не помогут, уходит)

... И здесь не дали огонька...

Ну что ж, сердиться — грех...

Пойду-ка дальше я пока...

Но не будить же всех!

(Стучит в третьи ворота)

Иосиф:

Простите, что тревожу вас...

Первая Хозяйка:

Не видишь, что ли? Поздний час!

Вторая Хозяйка:

Бездельник! Не имей огня!

Иосиф:

Прошу, послушайте меня...

Первая Хозяйка:

Придумать что? Ведь не уйдет...

Обе хором:

А! Нам самим недостает!

Первая Хозяйка:

Мы строгий счет ведём углям.

Вторая Хозяйка:

Тебе дадим — не хватит нам.

Иосиф уже понял, что и тут
не от кого ждать сочувствия,
и оглядывается вокруг.
Замечает огонь костра.
Направляется туда.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

У костра сидят Старый пастух и
Пастушок. Лежат две сторожевые
собаки — молодой Щенок и
старый Пёс, спят несколько
Овец.

Пастушок:

Какая яркая Звезда...

Старик:

Да, эта ночь — как никогда,
Такая тишина...

Пастушок:

Светло, как будто солнце есть.

Старик:

А всё Звезда.

Какую весть Нам подает она?

Иосиф подходит ближе.

Щенок:

Чужой! Чужой! Смотри — чужой!

Пёс:

Давай же! Нападай, не стой!

Щенок. Я почему-то не могу...

Я, как к хозяину, бегу!

Пёс:

Так хочется вильнуть хвостом!

Щенок:

И руки вылизать потом!

Пёс:

Скорей бежим!

Щенок:

К нему! Скорей!

Пёс:

Я не видал таких людей!

Подбегают к Иосифу, всячески
ласкаются к нему.

Иосиф:

Как подойти мне к пастухам?

Ведь спят овечки тут и там...

Проходит между овцами.
Они вдруг просыпаются.

1-я овечка:

Спала я сладко у огня...

Но кто же разбудил меня?

2-я овечка:

Какой-то человек чужой...

3-я овечка:

Но он не злой, совсем не злой!

4-я овечка:

Сестрички, возвращайтесь к
снам —

Не принесет вреда он нам!

(Овцы снова спокойно засыпают)

Девочка:

Бабушка! Почему не пошевелились овцы?

Почему собаки не укусили

Странника?

Бабушка:

Милая, немного погоды ты это
узнаешь. Потерпи.

Иосиф подходит к огню.
Пастухи в тревоге. Пастушок
испуган, Старик настроен
защищать стадо. Но оба уже
принимают: происходит нечто
необычайное.

Старик (Хочет замахнуться на
Иосифа палкой, но та... выпа-
дает из руки. Он ошеломлен,
но говорит все-таки сурово):

Ты кто такой? Что ищешь тут?

Иосиф:

Иосифом меня зовут.

Огня ищу... (Смотрит на кос-
тёр — тот почти догорел)

Иль хоть углей...

Друзья, ответьте поскорей,
Могли бы вы помочь?

Старик:

Я отказать тебе хотел,
Но видно, сам Господь велел
Помочь — в такую ночь!



Пастушок:

Но кто ты, странник?
(Старику) Псы, его не тронув,
отошли!

Старик:

Не испугались ничего,
Не поднялись с земли

Овечки наши, а они
Боятся чужаков... (Иосифу)

Так сделай милость, объясни,
Скажи — кто ты таков?

Иосиф:

Когда со мной пойдете вы -
То сможете узнать.

Но вот... огня — Дитя согреть
И Пресвятую Мать —

Мне... сможете вы дать?

Старик:

Возьми... Но как же ты
Возьмешь? И в чем его нести?

Иосиф:

И вправду... Ничего с собой
Не взял я по пути...

(Озирается в поисках чего-то,
во что можно было бы поло-
жить угли. Внезапно решается
на, казалось бы, невозможное.
Почти кричит):

Не оставяй меня, Господь!
(Падает на колени. Протягивает
руки к огню, набирает горст-
ью угли и головешки. Кладет в
полу. Встает)

Старик: (Потрясенный)

Да у тебя — людская ль плоть?
(Падает на колени перед Иосифом,
ошеломлённый догадкой.)

Пастушок — тоже)

А может, ты...

Иосиф: (Поднимает обоих)

Такой же — я,
Душа моя и плоть моя.
(Облегченно вздыхает)

Спаси вас Бог! Вот наконец

Нашел я, что искал!

Пастушок:

Но для кого, скажи, отец!

Старик:

Ведь нам ты не солгал?

Хотел Кого-то ты согреть?

Иосиф:

Идёмте же со мной!

Старик: (Постепенно понимая,
о чем речь)

Так можно нам Его узреть?

Иосиф:

Он — там, под той Звездой.

Старик:

Но если холодно Ему...

Пастушок:

Овечью шкурку я возьму!

Старик:

А вдруг проголодалась Мать?

Ей Малыша кормить...

Пастушок:

Да... хлеба с сыром надо взять!

И крынку захватить!

Пока они собираются, с другой
стороны подходят три Волх-
ва: Гаспар (совсем молодой
мавр), Мельхиор (светлокожий
человек лет 30) и Валтасар
(мудрый старец из восточной
страны). Пастухи, увидев их,
вначале изумлены, но, преодо-
лев это чувство, почтительно
кланяются. Иосиф тоже. Волх-
вы кланяются в ответ.

Мельхиор:

О незнакомые друзья!

Из разных стран Земли

Два спутника моих и я В свя-
тую ночь пришел.

Гаспар (В неимоверном вол-
нении. Почти перебивает
Мельхиора):

Пришли почтить Царя Царей!

Где Он? Скажите нам скорей!

Иосиф: Он здесь.

Гаспар:

Спаситель мира — здесь?

Мельхиор:

О радость! О благая весть!

Иосиф:

Ну что ж... Идемте все со мной!

Валтасар: (Понимая, с кем гово-
рит) Да, ты — Его отец земной.

Мельхиор:

А мы — дары Ему несём.

Гаспар:

Да — ладан, смирну, злато!

Расскажем всюду обо всём,
Чем эта ночь богата!

Пусть знают люди все вовек —
Родился Бог...

Мельхиор: Царь...

Валтасар: Человек!

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Все вместе идут к верте-
пу. Когда подходят, ви-
дят Пресвятую Мать и
Богомладенца. (Изображает Их
может большая икона, напеча-
танная, например, на баннерной
ткани.) Все склоняются в глупо-
ком поклоне. Волхвы кладут к
Колыбели свои дары.

**ПЕСНЯ: (стихи И. Кашевар,
музыка Татьяны Перовой)**

Как было холодно в ту ночь,
Когда родился Он.

Был в мрак и стужу целый мир,
Как в воду, погружён.

Переключались пастухи,
Страшась в горах волков,

В глухом ущелье на привал
Встал караван волхвов.

Пускай всю ночь кружит метель
И засыпает падь.

Но в ясли, словно в колыбель,
Кладёт Младенца Мать.

Впервые воздух на земле
Всей грудью Он вдохнул,

Впервые уголёк в золе

В глаза Его блеснул...

И всё затихло, чтобы Он —

Владыка горних сил —

Здесь на земле Свой первый сон

Младенчески вкусил.

Пастушок:

Малыш так безмятежно спит...

Старик:

Какой же холод-то стоит!

Да Он совсем озябнет здесь!

Пастушок:

У нас овечья шкурка есть!

Старик:

Отдай, пусть будет у отца.

(Пастушок отдаёт Иосифу шкур-
ку, крынку, сыр и хлеб)

Подарок наш убог...

Иосиф:

За Ваши добрые сердца

Вознаградит вас Бог.

(В этот миг глаза Старика словно
открываются, и он — и все вмес-
те с ним — все мы видим трех Ан-
гелов, стоящих у Колыбели)

Старик: (Смотрит на руки Ио-
сифа и на полу его плаща — все
это цело)

Вот почему огонь не жжёт!

Пастушок: (Иосифу)

А самый злой наш пёс — и тот

К тебе ласкался, будто он —

Тобой воспитан был...

Старик: (Пастушку)

Не сказка это и не сон...

Ты слышишь шелест крыл?

Слышишь пение и музыка. Все
встают на колени перед Колы-
белью.

Православный календарь Декабрь

- 4.12** Введение во храм Пресвятой Богородицы
13.12 Св. ап. Андрея Первозванного
14.12 Св. прав. Филарета Милостивого
17.12 Вмц. Варвары
19.12 Свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца
25.12 Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца
30.12 Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила

Ежедневно:

- Выставка церковной утвари и литературы, сувениров и подарков к Рождеству.
 - Выставка детского рисунка «Рождество глазами детей».

- Детская гостиная: развлекательная программа, развивающие игры, чаепитие
 - Специальная программа «Задайте вопрос священнику» с 14.00 до 18.00.

11.00 Молебен на начало дня.

18.00 Молебен по окончании дня.

27 декабря (суббота)

10.00-12.00 «Праздничное застолье без ущерба для здоровья». Встреча с врачами-эндокринологами. Праздничная программа «Очарование голосов, мелодий...» Организатор: РОО «Детский диабет».

12.00-13.00 Беседа-викторина «Подлинное Отцовство и Сыновство, явленные людям через Рождество Сына Человеческого». Ведущий – Сергей Кирпич, руководитель проекта «Школа «Отцовство». Организатор: ДПЦ Издательства Белорусского Экзархата.

13.00 Церемония официального открытия выставки «Рождество Христово». Выступление ансамбля хора Вооруженных сил Республики Беларусь. Молебен на начало доброго дела.

14.00-16.30 Гости выставки. Выступление творческих коллективов города Лиды: театра-студии «Батлейка» СШ №16 г. Лиды (режиссер Татьяна Велесевич) и дуэта: скрипка - Андрей Генесес, аккордеон - Сергей Куней.

17.00-19.00 Творческий вечер поэтессы, певицы Ольги Патрий. Презентация нового альбома «Душа по каплям собирает».

28 декабря (воскресенье)

10.00-11.30 Детский кинозал: уроки добра и милосердия – художественный фильм «Полианна».

12.00-13.30 «Капелька тепла» - благотворительная акция для детей из приюта. «Свет Рождественской звезды» – праздничная программа. Организаторы: БРСМ, профсоюзный комитет Национального статистического комитета РБ.

14.00-15.30 «12 месяцев» – театральная постановка воскресной школы при храме св. Александра Невского, руководитель Александр Плащинская.

16.00-17.00 Презентация книги «Методология фитотерапии». Беседа с врачом-фитотерапевтом Н.А. Огреничем. Вопросы и ответы.

17.00-19.00 Программа Синодального паломнического отдела БПЦ «Рождество, Твое,

Структурное подразделение Белорусской Православной Церкви Оргкомитет духовно-просветительских выставок-ярмарок «Беларусь Православная»

в Минске с 27 декабря 2014 г. по 5 января 2015 г.
по адресу ул. Козлова, 3 (Дворец искусств)

пройдет 13-я духовно-просветительская выставка

«Рождество Христово»

Время работы: с 10.00 до 20.00; 31 декабря
и 5 января – до 15.00 1 января – выходной.

Программа «Чудный свет Рождества»

Христе Боже наш». «Традиции празднования Рождества Христова» – о. Андрей Саврицкий, клирик Всехсвятского прихода; Рождественские колядки – детский хор Дома милосердия; Презентация паломнических программ по Беларуси – Наталья Огорельцева.

29 декабря (понедельник)

10.00-12.00 «Рождественская мастерская» - мастер-класс по вытинанке (ажурное вырезание из бумаги) «Снежинка», «Елочка», «Ангел» проводит руководитель изостудии «Сонейка» ДДМ «Золак» г. Минска Елена Пономаренко.

12.00-12.30 Детский кинозал – просмотр мультфильмов «Святые рассказы», режиссер Ирина Кодюкова.

13.00-14.30 «Мой род, моя семья или кто будет встречать Рождество через ...лет» – семинар. Организаторы: приход храма в честь святителя Николая Японского; Центр поддержки семьи и материнства «Матуля».

15.00-16.30 «И будет день, и будет встреча...» – творческая встреча с актрисой театра и кино Ириной Нарбековой.

17.00-18.30 «Отец Герман» – премьера документального фильма, участника международного кинофестиваля «Листопад». Встреча с режиссером Екатериной Маховой. Организатор: Свято-Елисаветинский монастырь г. Минска.

30 декабря (вторник)

10.00-10.30 «Рождество, Твое, Христе Боже наш». Программа Синодального паломнического отдела БПЦ: наиболее известные храмы Рождества Христова. Презентация паломнических маршрутов по Израилю, России и Греции; презентация маршрута «Минск Рождественский». Проводит Наталья Огорельцева.

11.00-12.30 «Встреча за круглым столом». В программе: «Без добрых книг душа черствеет» – встреча с участниками литобъединения «Духовное слово» и православным педагогом, писателем, лауреатом премии Президента РБ «За духовное возрождение» Б.А. Ганаго. Презентация книги «Возвращение к истокам». «Православная книга в нашей жизни» - из опыта работы зав. приходской библиотеки Дома Милосердия Л.Н. Дриняевой и библиотекаря СШ №136 г. Минска А.К. Шахрай. Мультимедийная презентация «Библия в пословицах и поговорках».

13.00-14.30 «Рождественская фея с первого этажа» – театральная постановка воскресной школы при храме Рождества Пресвятой Богородицы. Руководитель Ольга Тарасевич.

15.00-16.30 Мастер-класс по изготовлению рождественской открытки-сувенира.

17.00-18.30 «Чудный свет Рождества». Праздничный вечер. Организаторы: издательство «Четыре четверти», клуб творческой интеллигенции «Резонанс».

31 декабря (среда)

10.00-11.30 Док. фильм «Рождество». Художественный фильм «Счастливая звезда».

12.00-13.30 Мастер-класс по изготовлению рождественской открытки-сувенира.

14.00 Праздничный молебен на Новолетие.

2 января (пятница)

День памяти св. Иоанна Кронштадтского
10.00-11.00 «Радость Христова Рождества» – беседа с о. Александром Новиковым, клириком храма Богоявления.

11.00-12.00 Рождественская мастерская. Елочное украшение из соломки «Ангел». Проводит руководитель народной студии ДДМ «Золак» Жанетта Розум.

12.00 Детская рождественская программа воскресной школы храма св. Марии Магдалины.

13.00 «Новый год начните со здоровья» - беседа с врачом-фитотерапевтом Н.А. Огреничем.

14.00-15.00 «Талант и смысл жизни» - творческая встреча с актером театра и кино, ведущим телевизионной программы «Калыханка» Александром Ждановичем.

15.30-16.00 «Преподобный и Его житие» к 700-летию Сергия Радонежского. Встреча с профессором Минской духовной академии протоиереем Владимиром Башкировым.

17.00-18.30 «Не отыми Покрова» – концерт современной православной песни авторов-исполнителей – Елены Евгения Пименовых.

3 января (суббота)

10.00-12.30 Акция «Ангел милосердия» представляет: «Фестиваль Добра» - большой праздничный концерт воспитанников воскресных школ и светских творческих коллективов. Организатор: Союз сестричества милосердия БПЦ.

13.00-14.00 Спектакль «Айболит» для детей дошкольного и младшего школьного возраста представляют Людмила и Александр Жданович (Малыванч) – актер театр и кино, ведущий телевизионной программы «Калыханка».

14.30-15.30 Беседа «Смысл и значение чудес в христианстве». Проводит Светлана Мандрик, Школа катехизации Минской епархии.

16.00-17.00 «Сказка о царе Салтане» - театральная постановка воскресной школы при храме Богоявления. Руководитель Евгений Пименов.

18.00-19.00 Литературный вечер. Классическая проза и поэзия в исполнении студентов Минского Государственного музыкального колледжа им. М. Глинки. Руководитель - преподаватель театрального мастерства Евгений Пименов.

4 января (воскресенье)

10.00-12.30 «Свет Рождества» - детский праздник. Организаторы: Минская городская организация «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам», Республиканский Дворец культуры им. Н.Шарко Белорусского общества глухих.

13.00-14.30 «Рождество – праздник души». Семейный праздник. Организатор: Городское общественное объединение многодетных матерей «Наследие».

15.00-16.30 «Шли Волхвы» – творческий вечер поэта, прозаика, члена союзов писателей России и Беларуси Татьяны Дашкевич.

17.00-19.00 «В ожидании Рождества» - вечер духовной поэзии и авторской песни с участием поэтов, бардов и актеров Аллы Черной, Елизаветы Полеес, Татьяны Дашкевич, Елены Михаленко, Евгения и Елены Пименовых, Елены Шабад, Марины Пашкевич. Представляет Литературная гостиная газеты «Воскресение».

5 января (понедельник)

11.00-12.30 «Роль чтения в воспитании современного ребенка». Семинар с участием детских писателей, педагогов, художников, Презентация детской книжной серии «Солнечный зайчик» (главный редактор – Елена Михаленко). Организаторы: Издательство Белорусского Экзархата, газета «Воскресение».

14.00-15.00 «Поздравляем с Рождеством – настоящим волшебством». Большая праздничная программа для детей. Организатор: Центр творчества детей и молодежи Партизанского района города Минска.

15.00 Церемония официального закрытия выставки. Благодарственный молебен.



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: протоиерей Георгий Арбузов иерей Алексей Хотеев Довгалло Г.А. Дашкевич Т.Н. Фомина А.Д. Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета создана в 1999 году по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:

г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/СЧЕТ 3015104142018 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана

в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 13 декабря 2014 г. Тираж 2700 экз. Заказ № 1045

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

Епископ Архангельский и Холмогорский Никанор. Святой Афанасий Великий, Архиепископ Александрийский, и его избранные творения.

— Издательство Белорусского Экзархата. — Вниманию читателя предлагается книга, в которой представлены наиболее яркие события жизни великого святого IV века и подробный обзор его многолетних трудов и творений в защиту истинной веры, имеющих огромное значение для Христианской Церкви. Святой Афанасий Великий служит образцом мужественного исповедания веры и неунынного попечения о ее чистоте.

Советуем прочитать!

Тимофей Веронин. День Господень. Нефантастическая повесть о конце времен. — Издательство Московской Патриархии. — Главная тема книги — выбор между добром и злом, возникающий в жизни каждого человека во все времена. Сюжет развивается в последние дни этого мира, вплоть до самого Второго пришествия Господа. События происходят в обществе, где стертые все индивидуальные особенности личности, где устанавливается тотальный контроль. Главный герой книги, подросток, оказывается среди немногих спасшихся.



Татьяна Шипошина. Подарок от Ангелов. — Издательство Белорусского Экзархата. — В книгу известного русского писателя вошли рождественские рассказы для младших школьников. Их героиня, девочка Маша, из рассказов верующей бабушки узнает о Христе и о том, какие чудеса совершаются по искренней вере. Автор поднимает вопросы милосердия, приводя читателя к мысли об истинном счастье, которое не купишь за деньги.



Елена Михаленко. Мир в дом. — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли рассказы и стихи для детей младшего и среднего школьного возраста, посвященные празднику Рождества. Автор на понятном для детей языке затрагивает темы семейного неблагополучия, поисков веры, обретения духовной радости.

