

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 2 (151)

Февраль 2012



Учрежден орден Белорусской Православной Церкви святой праведной Софии Слуцкой

Определением Высокопреосвященного Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси и Святого Синода Белорусской Православной Церкви от 12 января 2012 года учрежден орден святой праведной Софии Слуцкой.

Святая праведная София, княгиня Слуцкая вошла в историю нашего Отечества как подвижница, сочетавшая в своей благочестивой жизни личные христианские добродетели с непоколебимой стойкостью в защите и исповедании святой праотеческой Православной веры.

В 2012 году отмечается 400-летие представления святой княгини. Новая награда Белорусской Православной Церкви учреждается в память этого юбилея.

Орденом святой праведной Софии, княгини Слуцкой награждаются Предстоятели, иерархи и клирики Поместных Православных Церквей, архиереи и клирики Белорусской Православной Церкви за многолетнее служение в священном сане или за заслуги перед Белорусской Православной Церковью. Также орденом могут быть награждены церковные и общественные деятели за труды на благо Православия. Помимо этого, награждения орденом святой праведной Софии

Слуцкой могут быть удостоены епархии, монастыри, духовные учебные заведения и иные церковные организации.

Орден имеет одну степень. Согласно иерархии наград Белорусской Православной Церкви он располагается вслед за орденом Креста преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой.

Знак ордена представляет собой выпуклую восьмиконечную золотую звезду. В центре расположен белый эмалевый четырехконечный крест с золотой обводкой. Середина звезды представляет собой золотой круг с изображением святой праведной Софии, княгини Слуцкой, в княжеских одеждах с шестиконечным крестом в правой руке, левая рука моленая, нимб золотой, фон бежевый, эмалевый. Внешнее кольцо красное, эмалевое с надписью: «Св. Прав. Кн. София Слуцкая», окаймленное лавровым венком.



Просвещение и нравственность: забота Церкви, общества и государства

Под таким названием прошли в Москве 22-25 января XX Международные Рождественские образовательные чтения.

Церемонию открытия и первое пленарное заседание возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Во вступительном слове Святейший Патриарх обозначил проблемы системы образования, с которыми сегодня сталкивается большинство государств мира. По словам Его Святейшества, «**в условиях быстро растущих технических возможностей и увеличения объема получаемой информации юношество оказывается перед лицом большой опасности, когда из мощного информационного потока тяжело извлечь то основное, что необходимо для интеллектуального, духовного и культурного развития личности**». Молодежь не видит смысла в серьезном изучении наук, когда ответ практически на любой вопрос можно легко найти в Интернете, особенно это касается наук гуманитарных. «**А, между тем, именно за счет приобщения к литературному, художественному и религиозному наследию формируется личность человека и развивается цивилизация,**» — отметил Владыка. По его мнению, мы не можем считать себя застрахованными от социальных потрясений, кризисов и



революций до тех пор, пока не сформируется то самое нравственное поколение людей, которое будет способно, руководствуясь не инстинктом, а своими убеждениями, отличать добро от зла и правду от лжи. «**Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к цельности мировоззрения взрослого человека. Только так мы воспитаем людей, которые смогут создавать, изобретать, принимать решения, основанные на Божественных заветах и опыте культуры,**» — заключил Святейший Патриарх Московский и всея Руси.

Продолжение на с. 3

Читайте в номере:

Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче

Настоящее покаяние — это не формальное перечисление грехов на исповеди, а самоукорение и желание измениться к лучшему.

стр. 3

23 февраля: что празднуем?

Что значил этот день в российской истории? Что праздновали наши родители? И какое значение этому дню придают современные мужчины?

стр. 4

«Не допускать охлаждения души!..»

Интервью с комментатором Белорусского радио, автором и ведущей программ «Свет души» и «Духовное слово» Людмилой Митакович.

стр. 6

Подписывайтесь
на «Воскресение»!

Наш индекс 63337

Выбирая жизнь

Наверное, трудно найти нормального человека, которого не тронул бы евангельский рассказ о царе Ироде, приказавшем убить всех мальчиков-младенцев в Вифлееме, чтобы истребить и Богомладенца. По мнению историков, тогда было убито около 14 тысяч детей — они и стали первыми мучениками за Христа. Земля огласилась плачем и стоном матерей. Ирод на все века получил прозвище «окаянный». Но сегодня его грех повторяется снова и снова — но уже самими родителями: по их воле руками медиков убиваются тысячи детей. Правда еще не рожденных (разве это меняет суть?). И убийство деликатно называется медицинской процедурой — «прерывание беременности». В день памяти святых мучеников младенцев Вифлеемских в приходе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Минске состоялась акция, посвященная защите жизни нерожденных детей.

Акция началась с покаянного молебна Вифлеемским младенцам-мученикам. В Евфросиниевском храме собрались белорусские «пролайферы», родители, кающиеся в грехе детоубийства, и просто неравнодушные люди. «Аборты происходят тысячами, десятками тысяч — убийства нерожденных малышей довлеют над совестью каждой женщины, совершившей смертный грех, и над судьбой всего народа в целом», — напомнил в проповеди после молебна отец Алексей Климов — духовник волонтерского отряда «Элейсон». Слушая эти слова, нельзя было не задуматься о том, что большинство из нас ропщет на несовершенство общества, на личное несчастье и материальное неблагополучие, забывая о том, что Господь еще слишком милостив к стране, занимающей одно из первых мест в мире по числу абортов. Вина, безусловно, на женщине, решившейся убить дитя, но также и на мужчине, подтолкнувшем ее к этому решению, на родственниках и друзьях, дающих советы «пожить для себя», да и на всех, равнодушно проходящих мимо ищущей хоть какой-то поддержки в стремлении сохранить дитя.

Затем состоялся круглый стол с участием руководителей организаций, наиболее активно участвующих в движении «За жизнь». Открыл его работу настоятель

смерть» (названием служит цитата из Притчей Соломоновых»). На стендах размещены фотографии и краткая информация, рассказывающая о развитии ребенка в утробе матери, о том, что представляет собой аборт и каковы могут быть его последствия. А главное, о том, какое счастье для человека — настоящая большая семья, построенная на вере и любви. Выставка уже экспонировалась во многих учебных заведениях. Ее сопровождает 30-40-минутная лекция специалиста. По отзывам подростков, мероприятие находит живой отклик, заставляет задуматься о ценности человеческой жизни.



Уже несколько лет при приходе святителя Николая Японского действует центр поддержки семьи и материнства «Матуля». В минувшем году Центр в сотрудничестве с медучреждениями реализовал пилотный проект по преабортному консультированию «Право

на жизнь». Волонтеры беседовали с женщинами, большинство из которых уже принимали решение прервать беременность. В результате 14 женщин отказались от этого намерения. Можно рассчитывать и на долговременный эффект — около 400 минчанок в женских консультациях добровольно пришли на беседу с волонтерами центра. По мнению руководителя Центра отца Павла Сердюка, беседа помогает выстроить ценностные ориентиры женщине, которая чувствует себя ненужной, покинутой, не осознает реальности существования новой жизни. Отец Павел затронул и другие острые вопросы: нравственные аспекты ЭКО-технологий, возможность отказа врачей от совершения абортов, отсутствие в белорусском законодательстве права зачатого ребенка на жизнь.

Кандидат медицинских наук, врач-гинеколог Галина Жигунова акцентировала внимание собравшихся на том, что реклама и СМИ зачастую навязывают стереотипы о том, неуспешности многодетной семьи. Многодетность и болезни родителей являются поводом для «аборта по социальным показаниям». Но великий ученый Менделеев был двенадцатым ребенком в семье, а гениальный композитор — шестым у очень бедных и больных родителей. В условиях современного общества они, скорее всего, не родились бы. Распространение контрацептивов приносит огромный доход, и потому скрывается правда о том, как губительно они действуют на организм женщины. Еще большие деньги приносит ЭКО-технологии, и тем, кто с этим связан, выгодно не говорить о том, что нет методики, способной обойтись без гибели эмбрионов. Врачи, пытающиеся отстаивать христианские принципы, в нашей стране совершенно не защищены и в большинстве случаев лишаются работы.

Главный редактор журнала «Алеся» поделилась своими мыслями о том, как СМИ должны формировать у читателя позитивное отношение к семье, детям. К сожалению, большинство печатных изданий пробуждает лишь стремление к удовольствиям и развлечениям.

Несмотря на остроту поднятых вопросов, о. Алексей Климов, завершая работу круглого стола, выразил уверенность в том, что пролайф движение в Беларуси набирает силу. «А если это борьба за правду — силы удешевятся». Удастся привлечь к проблеме внимание журналистов, общественности. Чем больше рядом будет неравнодушных, тем больше шансов на то, что общество начнет возрождаться.

Елена Михаленко



Скорбященского прихода протоиерей Игорь Коростелев. Главной причиной, ведущей к гибели человечества, он назвал грех себялюбия. Именно стремясь к личному комфорту, родители совершают убийство, пусть и не понимая, что делают. Но на смертном грехе счастья не построишь. Сегодня мышление людей сильно извращено — греха не стыдятся, им хвалятся. Как результат — Европу демографы уже называют «континентом пустых колыбелей». По мнению о. Игоря, у нашей страны еще есть шанс объединить здравомыслящие силы в борьбу против вымирания.

Руководитель программы «Семья — Единение — Отечество», исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов привел статистические данные, свидетельствующие о том, что основные причины демографического кризиса не экономические, а духовные. И не пособия могут улучшить ситуацию, а только человеческая совесть. За минувший год белорусов стало еще на 20 000 меньше; вопрос стоит уже о физическом вымирании, хотя хотелось бы не просто выжить, а остаться на земле процветающей нацией.

В 2011 году был создан Центр защиты материнства и семейных ценностей Белорусской Православной Церкви. Его руководитель священник Димитрий Гриценко рассказал об одном из проектов центра — передвижной выставке «Спасай взятых на

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Остромирово Евангелие, хранящееся в Российской национальной библиотеке, включено ЮНЕСКО в реестр объектов мирового культурного наследия «Память мира». Остромирово Евангелие — самая древняя из сохранившихся



датированных древнерусских рукописных книг. Книга была создана в 1056-1057 годах по заказу новгородского посадника Остромира для Софийского собора Великого Новгорода. Драгоценная рукопись несколько столетий хранилась в Софийском соборе, затем была перевезена в Московский Кремль, а в 1720 году по указу Петра I — в Санкт-Петербург. С 1806 года Остромирово Евангелие хранится в Императорской публичной библиотеке (Российская национальная библиотека).

Памятник русскому генералу Иосифу Гурко, белорусу по происхождению, появится в Софии к 135-летию освобождения Софии от османского ига, которое будет отмечаться в начале 2013 года. В сознании болгар имя



Иосифа Владимировича Гурко связано с обороной Шипки, а для жителей болгарской столицы Софии — и с освобождением их города. Ежегодно 4 января софияне

празднуют эту дату торжественным молебном в соборе святой Недели, крестным ходом и возложением венков к памятнику Царю-Освободителю Александру II. В честь генерала в Болгарии названы три населенных пункта — город Гурково, села Гурково в Добричской и Софийской области. И один из самых больших бульваров в Софии также назван его именем — тот, по которому генерал прошел 4 января 1878 года со своими войсками, освободившими Софию от пятивекового османского ига. Генерал родом из белорусской приднепровской шляхты — родовое поместье дворян Гурко находилось в селе Александровка Оршанского уезда Могилевской губернии.

В январе 2012 года в Таиланде был завершён почти трехлетний труд по переводу на тайский язык «Закона Божия». По решению Комитета Фонда Православной Церкви в Таиланде экземпляры книги будут направлены в университеты Таиланда, где изучаются русский язык и культура, в инославные духовные заведения на территории Таиланда, а также в духовные учебные заведения Русской Православной Церкви. На безвозмездной основе по одному экземпляру издания получат каждый православный таец, а также местные жители, проходящие катехизацию и готовящиеся к принятию Святого Крещения.

Православная община Лугано (итальяноязычная часть Швейцарии) 5 февраля торжественно отметила первое в этой местности священническое рукоположение. Первым православным священником, который будет хиротонисан в этой части Швейцарии, станет Гавриил (Габриэль) Попеску, 35-летний румын. Богослужение, во время которого состоится рукоположение, возглавит митрополит Иосиф (Поп), глава Западноевропейской митрополии Румынской Православной Церкви.

В Болгарии готовятся к прославлению архиепископа Серафима (Соболева). Верующие ожидают прославления русского архиерея, служившего в Софии на протяжении трех десятков лет. Архиис-

тырь, окормлявший русскую эмиграцию, снискал уважение болгарского народа. Во многом благодаря его усилиям в феврале 1945 г. Константинопольская Патриархия признала автокефалию Болгарской Церкви. Но простые болгары запомнили владыку как прозорливца и чудотворца. В крипте русской Никольской церкви, где находится гробница архиепископа Серафима, всегда много людей. Верующие и даже далекие от Церкви люди в надежде приходят к архипастырю со своими просьбами — по сложившейся традиции их излагают в записочках, которые оставляют в специальном ящике. Сейчас на подворье Русской Православной Церкви в Софии собирают свидетельства людей, которые получили чудесную помощь по молитве к архиепископу Серафиму Соболеву. В декабре прошлого года здесь праздновали 130-летие со дня рождения архипастыря.

Священник и путешественник Федор Конохов решил снарядить экспедицию на Эверест. На маршруте будет четыре полноценных базовых лагеря — на высоте 5100 м, 5800 м, 6400 м и 7000 м. Два полностью оборудованных высо-



тных лагеря — на высоте 7800 м и 8300 м. Экспедиция пройдет с 10 апреля по 10 июня. В этом году

отмечается 30-летие успешного восхождения на Эверест команды СССР и 20-летие первой российской экспедиции на Эверест. В состав экспедиции 1992 года входил отец Федор. В паре с Евгением Виноградским (Екатеринбург) 11 мая он взшел на самую высокую вершину планеты.

29 января 2012 года представители разных Поместных Православных Церквей совершили Божественную литургию в храме святого апостола Павла в Страсбурге. В ходе богослужения использовались греческий, церковно-славянский, грузинский, румынский



и французские языки. По окончании литургии митрополит Галльский Эммануил (Константинопольский Патриархат) в сопровождении духовенства и мирян совершил крестный ход к реке Иль, водной артерии Страсбурга, и освятил ее воды. Для освящения вод города потребовалось получить разрешение властей, поэтому служба совершилась позднее, чем положено по церковному уставу. В этот день греческая община отмечала память святителей Василия Великого, Иоанна Златоустого и Григория Богослова. На богослужении собралось около 300 человек.

На подворье Русской Православной Церкви в Дамаске совершена лития о погибшем иеромонахе Василии (Нассаре). Клирик Антиохийской Православной Церкви был застрелен бандитами 26 января в то время, как оказывал помощь раненым в сирийском городе Хама. Богослужение возглавил представитель Патриарха Московского и всея Руси при Антиохийском Патриархе архимандрит Александр (Елисов). «Отец Василий, истинный свидетель веры, новый мученик за Христа, был убит, исполняя свой христианский и пастырский долг, когда пытался оказать помощь ближнему, невзирая на грозившую опасность. Данное преступление, совершенное подло, из-за угла, и унесшее жизнь человека, который по своему монашескому званию не являлся и не мог являться участником политической борьбы, поистине вопиет к небу», — отмечалось в сообщении.

Подготовила Ольга Михаленко

Просвещение и нравственность: забота Церкви, общества и государства

Окончание. Начало на с. 1

Белорусский Экзархат на пленарном заседании представил епископ Бобруйский и Быховский Серафим.

В рамках Чтений работало множество секций, семинаров по разным вопросам служения Церкви в современном мире. 24 января состоялась конференция «Деятельность Русской Православной Церкви в деле возрождения института семьи». Члены Патриаршего совета по вопросам семьи и материнства, главы Синодальных отделов, руководители благотворительных организаций и представители власти обсудили, каким образом Церковь может поддержать многодетные семьи и помочь одиноким матерям, какие меры эффективны в борьбе с абортами и как сохранить христианскую семью в современном обществе.

Работу конференции Синодального миссионерского отдела «Образовательная деятельность как форма миссионерского служения (спецкурсы, методики, проекты)» возглавил председатель Миссионерского отдела архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн, который обратился к собравшимся с приветственным словом. Владыка, в частности, сказал: «На приходскую деятельность возлагается особая задача. Священнику необходимо жить жизнью прихода — без возрождения общинной жизни, в дальнейшем, нам будет трудно ожидать положительных результатов. Для более результативной работы нам необходимо более активно сотрудничать со средствами массовой информации. Священникам необходимо не бежать от них, а использовать СМИ для миссионерской деятельности. Сегодня важно терпеливо рассказывать о своей вере. Мне хотелось бы обратить внимание на то, что наши миссионеры, пройдя школу миссионерского служения, меняются сами в лучшую сторону».

Круглый стол «Социальные инициативы Церкви в зеркале СМИ» возглавили председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон и председатель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда. В работе приняли участие эксперты в сфере благотворительности, жур-

налисты, представители епархий. «Отражение в СМИ социального служения Церкви может быть прекрасным примером проповеди христианства для людей далеких от Церкви, — заявил в ходе собрания епископ Пантелеимон. — Мы должны понимать, что образ человека, творящего милостыню, — это образ Христа».

В Синодальном отделе по церковной благотворительности и социальному служению состоялась конференция «Церковь и медицина. Этика и мораль в современной медицине». Ее участники обсудили

в нем отмечается, что «интересы науки и общества не могут превалять над интересами человека».

В рамках чтений прошла конференция по проблемам домашнего насилия. В ряде докладов приводилась статистика, которая дает представление о масштабах домашнего насилия в России. Согласно этим данным, насилие имеет место в каждой третьей российской семье. По статистике МВД, 40% тяжких преступлений совершаются именно в семье. Около 600 тысяч женщин ежегодно получают тяжелые телесные

типов, связанных с проблемой бездомности. В частности отмечалось, что в современных условиях пропаганды презрительного отношения к бедным важно развивать культуру милосердия, учиться уважать каждого человека, в каких бы условиях он ни находился.

В конференции «Воспитание молодежи — общее дело Церкви и государства» приняли участие представители России, Украины, Белоруссии и Черногории, они представили весь спектр молодежных миссионерских проектов, реализованных в епархиях в 2011 году. Председатель Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви епископ Обуховский Иона, рассказав о динамичном развитии молодежной миссии Свято-Троицкого Ионинского монастыря в Киеве, подчеркнул, что главная причина такого успеха молодежного православного движения в непростых общественно-политических условиях Украины — творческий и свежий подход к миссии. «Для того чтобы молодой человек услышал священника, священнику нужно все-таки спуститься с амвона и говорить с молодыми людьми не языком проповедей, а просто по-дружески. Это совершенно не значит, что нужно стать примитивнее, это значит стать ближе», — пояснил владыка Иона.

В рамках работы секции «Практические вопросы катехизации» слушатели были ознакомлены с методиками оглашения, подготовки молодежи к браку, работы в воскресных школах для взрослых. Также был рассмотрен опыт создания курса катехизации через Интернет.

25 января в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в завершение чтений состоялась концерт-реквием «Исповедники Православия после гибели империи», посвященный подвигу новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв. Концерт стал центральным событием российско-греческой мемориальной акции «От Рождества до Воскресения», целью которой является знакомство как можно большего числа людей в России с подвигом греческих новомучеников, и в Греции — с подвигом новомучеников Российских. Акция также будет представлена в Ростове-на-Дону, Алма-Ате и на Святой Горе Афон.

По материалам сайта Патриархия.ru



проект Этического кодекса православного врача и другие вопросы биомедицинской этики. В общих положениях кодекса, в частности, говорится: «Православный врач посвящает свою жизнь воплощению идеалов милосердия, сострадания, любви и служения страждущему человеку». В документе содержится призыв к искреннему участию в жизни больного, но также и предостережение от компромиссов с совестью. «Православный врач, не отказывая больному в помощи, вправе не проводить тех видов медицинского вмешательства, которые противостоят его нравственным принципам», — говорится в кодексе. Кроме того,

повреждения в результате семейного насилия. В России каждые 40 минут от руки мужа или партнера погибает женщина. Ежегодно около 50 тысяч детей убегают из семьи; более 2 миллионов детей до 14 лет подвергаются жестоким побоям в семье; около 2 тысяч детей кончают жизнь самоубийством; 80% преступлений сексуального характера совершают члены семьи жертвы.

Участники секции «Помощь бездомным» призвали общественность не оставаться равнодушными к проблемам людей, лишенных крова, и обменялись опытом в деле создания приютов. Выступающие говорили о необходимости разрушения стерео-

Библия и богослужение

Христос начал
Свою проповедь призывом к покаянию, говоря: «Покайтесь,

ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4,17). Покаяние в библейском смысле означало обращение человека к Богу с молитвой о прощении, внутреннюю перемену, оставление прежнего греховного образа жизни. Евангельский мытарь, бьющий себя в грудь со словами «Боже, милостив буди мне грешнику», раскаявшийся Закхей, который был готов раздать половину своего имущества бедным и воззвать обиженным вчетверо, блудница, омывающая слезами ноги Христа, царь Давид, познавший свой грех через пророка Нафана, и кающийся иудейский царь Манассия — эти известные библейские примеры стали образцами покаяния в церковных молитвах.

Внешним выражением раскаяния становится исповедь, т.е. открытое признание своей вины. Об этом Христос учил так: «Если согрешит против тебя брат твой, выговори ему; и если покается, прости ему. И если семь раз в день согрешит против тебя, и семь раз в день обратится и скажет: «каюсь», — прости ему» (Лк. 17, 3-4). В известной евангельской притче кающийся блудный сын говорит своему отцу: «Я согрешил на небо и пред тобою» (Лк. 15, 21), а царь и пророк Давид исповедует Богу: «Тебе, Тебе единому согрешил я» (Пс. 50, 6). Словесное признание грехов должно стать выражением внутреннего сокрушения, совершением суда над самим собой.

От начала Христианской Церкви покаяние и исповедание грехов предшествовало вступлению человека в христианскую общину, т.е. крещению (Деян. 2, 38). Св. Иустин Философ (II в.) свидетельствует, что готовящиеся ко крещению постились и молились для прощения грехов. Если же

Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче

после вступления в Церковь христианин впадал в тяжкий грех, например убийства или отречения от веры во время гонений, то в церковном собрании происходило его отлучение. Теперь он не мог принимать участие в Евхаристии, но еще не лишался совсем церковной молитвы. Он приносил публичное покаяние и становился среди кающихся, которые во время службы находились в преддверии. Во время молитвы об оглашенных за кающихся также приносились особые прошения и подавалось благословение (иногда в виде помазания маслом в знак милости Божией как в таинствах Крещения и Соборования). От того времени в нашем чине Исповеди сохранились отдельные выражения священнических молитв, например, «аще бо беззакония назриши, кто постоит», «не хотяй смерти грешника, но еже обратится, и живу быти ему». По истечении определенного срока наказания (епитимию) кающиеся снова могли получить доступ ко св. Причащению (2 правило Лаодикийского Собора, ок. 343 г). Таким образом, в Древней Церкви покаяние сопровождалось публичным исповеданием наиболее тяжких грехов и принятием в христианскую общину после получения точного свидетельства о перемене образа жизни кающегося человека.

Понятно, что христианская нравственность не допускает не только явных и порицаемых в обществе грехов вроде обмана, грабежа или насилия, но запрещает и греховные помышления. Внутренние падения и их душевные переживания нуждаются

в пастырском попечении опытных в духовной жизни людей. Один из известных учителей Древней Церкви, Ориген (†254), писал об этом: «Есть еще седьмой вид прощения грехов через наказание, хотя он по общему признанию и трудный, когда кающийся омывает слезами постель свою (Пс. 6, 7), а слезы становятся для него хлебом день и ночь (Пс. 41, 4), когда он не стыдится исповедовать своей грех священнику Господню, чтобы попросить у него врачевства, как сказано: Я открыл Тебе грех мой и не скрыл беззакония моего; я сказал: исповедую Господу преступления мои, и Ты снял с меня вину греха моего (Пс. 31, 5)». Такая практика положила начало известной всем нам личной или тайной исповеди перед духовником, которая особенно в монашеской среде стала нормой духовной дисциплины. В VI в. эта форма исповеди была упорядочена, появился ее чин, который считают делом Константинопольского Патриарха Иоанна Постника (†596). В нем есть предначинательные молитвы, исповедь перед священником, его ответные поучения и разрешительные молитвы. На основании этого чина на Востоке сложились многочисленные покаянные уставы. Интересной чертой некоторых из них была подчеркнутая ответственность духовника за отпущение грехов, а именно, священник возлагал руку кающегося себе на шею и тем свидетельствовал, что Бог взыщет и с него названные грехи. В настоящее время мы видим, что духовник возлагает на голову кающегося свое облачение (епитрахиль),

а иногда вместе и руки, читая разрешительную молитву, в конце которой крестообразно подает отпущение. Возложение епитрахили означает восстановление тех невидимых уз, которыми христианин привязан к Церкви. Перед нами словно иллюстрация к евангельской притче о потерянной овце, которую пастырь ведет за собой, вводя кающегося как бы внутрь ограды словами «примири и соедини его Святей Твоей Церкви».

Исповедание грехов есть молитва, которую не следует начинать словами «каюсь, батюшка», но «каюсь, Господи». Очень важно поддерживать в себе во время исповеди молитвенное настроение, памятуя, что для евангельского разбойника было достаточно немногих слов, чтобы получить прощение от Господа. Когда в церкви в течение Великого поста поются умиленные стихиры «Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче», через открытые алтарные врата видится престол Божий, трон Невидимого и Милостивого Судии. Таинство Исповеди открывает для души возможность примирения с Богом, с другими людьми. Известно, что, сколько бы человек ни спотыкался и ни падал на улице, он всегда встает, чтобы не давать окружающим повод к осуждению или насмешкам, так и покаяние совершается столько же раз, сколько бывает падений. Ведь нет ничего постыдного в признании своих ошибок и слабостей, ибо Бог гордым противится, а смиренным дает благодать.

Священник Алексей Хотеев

Храм Марии Египетской

Храмы
Белой Руси

Появившаяся в предыдущем номере газеты рубрика «Храмы Белой Руси» заинтересовала многих. И это, конечно, радует. Нам необходимо знать свою историю и свои святыни, понимать, что за благодатью Божией нет смысла ехать за тридевять земель. Но были и сомнения о том, какими должны быть материалы. Ведь сегодня об истории почти всех городов, храмов, чудотворных икон можно почитать в Интернете.

Очень хочется передать атмосферу приходской жизни, рассказать о людях, служащих в той или иной церкви, донести до читателей крупицы их опыта. Наиболее подходит для этой цели жанр путевых записок. А потому статьи не будут привязываться к календарным датам. Ведь интереснее будет читать материал, написанный на основе живых впечатлений. Святочные дни подарили поездку на рождественский праздник в Вилейку и знакомство с настоятелем храма в честь преподобной Марии Египетской отцом Симеоном Матюхом.

Просторная центральная площадь Вилейки. Картина, типичная для многих белорусских городов: рядышком исполком, дом культуры, библиотека, костел, церковь... Храм Марии Египетской, стоящий у самой дороги, снаружи кажется совсем маленьким. Внутри — ощущение простора. Знакомые росписи, печный запах, наряженные рождественские ели — сразу возникает чувство, будто вернулся домой откуда-то издалека. Приветливые лица. Разговорились с женщиной, ухаживающей за подсвечниками. Несмотря на солидный возраст она ловко управляет с работой, с удовольствием делится воспоминаниями. А вспомнить есть о чем, и бабушка с потрясающим артистизмом в лицах показывает, как жили «при Польше», а как «при советской власти».

Храму уже почти 150 лет. Его строительство было начато в 1863 году стараниями виленского генерал-губернатора М.Н. Муравьева. Он обратился к императору Александру II с прошением, в котором говорилось о необходимости строительства церкви в городе, опустошенном после польского мятежа. В этом крае Православие тяжело возродилось после долгих лет насильственного окатоличивания и уни. И всего через два года храм был построен, а 22 августа 1965 года освящен Ковенским епископом Александром. И это при отсутствии современной техники! По мнению настояте-

ля, секрет столь быстрой постройки — в трудолюбии и вере. И средства на церковь люди собирали по копейке. Взнос от дома или семьи составлял 3-5 копеек. Храм никогда не закрывался. Пережил все войны и невзгоды. Долгое время он был единственным в городе, где сегодня



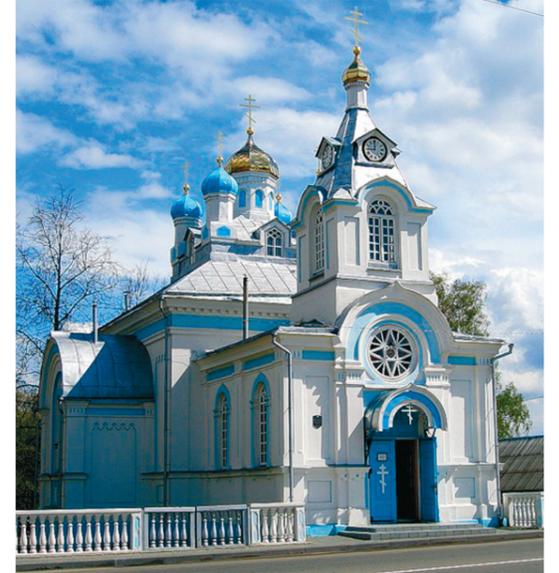
28 тысяч населения. Затем была построена церковь в честь свт. Тихона. Постепенно все больше людей стало приходить на службы, по воскресным дням церковь не вмещает всех желающих. В Вилейке было начато строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Протоиерей Симеон Матюх служит настоятелем этого храма уже 25 лет. А всего в священническом сане 54 года! Родом отец Симеон со Столинщины, из крестьянской семьи. Дед был церковным ста-

ростой. Детство было тяжелым — война. Рано пришлось узнать и труд, и лишения. Но родители стремились дать сыну образование. Армейская служба прошла в Закавказье. Тогда и возникло желание посвятить жизнь Богу. По окончании Жировицкой семинарии был направлен в Смоленскую епархию, затем — в Вязьму. Окончил Московскую духовную академию. Потом было служение на севере России — в Пушкинских горах и в Великих Луках. И лишь затем судьба привела в родную Беларусь. Присущая возрасту (81 год!) житейская мудрость отца Симеона удивительно сочетается с живостью мысли, энергичностью, юмором. У батюшки, помимо служения, немало дел: он занимается с взрослой группой воскресной школы, начинается строительство духовно-просветительского центра. Городские власти выделили для строительства участок городского парка возле храма. Уже расчищается площадка, закупаются стройматериалы. В трехэтажном здании разместятся воскресная школа, библиотека, читальный и актовые залы. Это позволит привлечь молодежь, регулярно проводить беседы со священниками, кинопросмотры.

Отрадно, что местное руководство хорошо понимает важность духовного просвещения. Подписана и действует программа сотрудничества между Районным исполнительным комитетом и Вилейским благочинием. Проходят рождественские концерты, в минувшем году широко отмечались дни православной книги: встречи прошли в самом городе, в деревенских приходах, в школах. Большая работа по православному воспитанию ведется в гимназии № 2. Именно работу с детьми и молодежью отец Симеон считает первостепенно важной:

— Думаю, сегодня наша обязанность — Церкви и государства — выходить на общее служение. Говорят сейчас много о культуре, о нравственности, а нужны не слова — надо показывать примеры настоящей культуры. Нравственность без веры мертва, истинная нравственность



основана на Священном Писании. У слова «культура» корень «культ». Если почву не культивировать, она зарастет сорняками, а если шевелить, возделывать, она будет благодатная, плодородная. Учителя в школе не успевают воспитывать ребенка — на уроке надо дать детям знания, выставить оценки. Дома, в семье, родителям часто не до того, они приходят с работы уставшие, ребенком не занимаются. Не удивительно, что он не ищет чего-то доброго. Мы не должны упрекать современных детей — очень мало уделяем им внимания.

15 января в Городском доме культуры состоялся праздничный концерт «Свет Рождества Христова». Его организатором и ведущей (вместе с артистом Белорусского радио Олегом Винярским) была директор Центра эстетического воспитания Татьяна Захарич. В празднике принял участие казачий хор из Минска под руководством Александра Важника, хор храма прп. Марии Египетской, танцевальные и музыкальные коллективы учебных заведений города. Абсолютно все исполнители удивляли профессиональным мастерством. Конечно, большая заслуга в этом принадлежит творческим педагогам.

Елена Михаленко

23 февраля: что празднуем?

Вот и наступил февраль, один из любимых месяцев у мужчин. Ведь именно 23 числа сильная половина человечества привыкла получать поздравления в свой адрес. Часто приходится слышать: поздравляем с 23 февраля, с мужским днём и все реже — с Днём защитника Отечества. А по сути, кто помнит, что это за праздник, какие его корни и традиции, кого все-таки надо поздравлять и как отмечают этот день православные люди? Попробуем разобраться и вспомнить историю.

На Руси было несколько дней, когда чествовали воинов. Для православных христиан немаловажны такие даты, как день памяти святого Димитрия Солунского (8 ноября), святого Димитрия Донского (1 июня), святого Александра Невского (6 декабря), святого Архистратига Михаила (21 ноября) и другие. Одной из таких дат был и праздник 6 мая — день Святого Георгия Победоносца, покровителя воинов. В этот день солдаты и офицеры Русской армии участвовали в торжественных парадах. Им вручали Георгиевские кресты и другие награды. Люди посещали храмы и поминали воинов, погибших за Отечество. Вот такой торжественный и великий был день! После революции этот праздник оказался под запретом, и на смену ему в 1918 году была учреждена новая дата — 23 февраля — День Красной Армии.

Но почему именно 23 февраля и что скрывается за этой датой? Поводом стала память о якобы первом сражении и первой победе. Но как, если не найдено источников, которые бы содержали информацию о победных реляциях 23 февраля 1918 г.?

И февральские газеты 1919 года не пестрят информацией о первой годовщине «великой победы». Существует несколько мнений и мифов, касающихся данного дня и истории окраски его в красный цвет в календарном листе.

Датой создания РККА (Рабоче-крестьянская Красная армия) принято считать 23 февраля 1918 года. Якобы именно в этот день был подписан В.И. Лениным декрет о формировании Красной армии. Однако в журнале «Военный вестник» можно было ознакомиться с другой информацией. В напечатанной фотокопии видно, что официально же декрет был подписан 15 (28) января 1918 г.

23 февраля 1918 г. происходит важное событие — решение ЦИК Совнаркома о принятии условий «Брестского мира». Это — день капитуляции России в Первой мировой войне. Это период начала гражданской войны. И уж точно в истории России это не самый лучший день, которым стоит гордиться. И то, что сегодня его называют Днём защитника Отечества — еще одна насмешка над русским народом. Историк В. Миронов объясняет это тем, что сформировавшемуся к тому времени партийно-бюрократическому механизму правления было «важно и выгодно скрыть позор 1918 г.»

Покопавшись в истории, можно наткнуться еще на один факт, негативно повлиявший на христианский мир и на историю России. Оказывается, 23 февраля — это дата начала Февральской революции 1917 г. Но спустя несколько лет, дабы прикрасить это событие, и был создан очередной миф под названием «День Красной Армии».

В период с 1949 до 1993 год 23 февраля меняет своё название на «День Советской Армии и Военно-Морского флота», но по сути ничего не изменилось.

С точки зрения истории Православия с этим днём связано ещё одно неприятное событие. Именно 23 февраля 1922 г. Президиум ВЦИК опубликовал декрет «О порядке изъятия церковных ценностей...», который предписывал все драгоценные предметы из золота, серебра и камней (в том числе святыни и предметы, необходимые для богослужения) передать в органы Народного Комиссариата финансов для помощи голодающим. Не замедлив, патриарх Тихон написал запрос на имя Калинина, председателя Президиума ВЦИК, но ответа не последовало. Тогда его Святейшество обратился к верующим с Воззванием, в котором подвиг осуждению вмешательство ВЦИК в дела Церкви, сравнил его со святотатством.

События, связанные с этой датой, не заканчиваются. С приходом интернационала к власти произошла смена в календаре. И мы видим, что 23 февраля по старому стилю — это 8 марта по-новому. Так чей это праздник и праздник ли вообще?

Чтобы разобраться, как у нас в двадцать первом веке обстоят дела с 23 февраля, решила обратиться к знакомым православным мужчинам. На мои вопросы, что значит для них эта дата и что знают они о данном дне, услышала следующее.

Николай: «Историей этого дня особо никогда не интересовался. Воспринимаю как неплохой шанс получить новые носки или шампуньку и лишний раз чмокнуть за

это любимых людей. Соответственно и не празднуем никак».

Антон: «В первую очередь — это День защитника Отечества, а не праздник всех лиц мужского пола».

Иван: «На самом деле 23 февраля 1918 года (полагаю, что именно 18-ый год), так называемые красноармейские формирования потерпели сокрушительное поражение от немецких войск. Поэтому лично я этот день не праздную, хотя и не показываю своего отношения к этому мероприятию перед теми, для кого он что-то значит. В нашей истории есть даты действительно значимые и важные, и их немало, и они не идут ни в какое сравнение с выдуманным 23 февраля».

Михаил: «Хорошо знаю историю этого дня. Не считаю для себя его праздником. По стечению исторических фактов можно сказать, что он не вмещает в себе идеалы образа настоящего мужчины».

Из моих наблюдений и анализа ответов могу сделать следующий вывод: 23 февраля в современном обществе — это день, наполненный уже другим содержанием и смыслом. Это повод мужчинам получить безделушку и очередные поздравления в свой адрес. Как ни грустно, многих не интересуют история, просто «душа требует праздника», а повод найдется. Конечно, остались еще единицы, которые знают историю не понаслышке, которые пережили все вышеперечисленные события, те, кто участвовал в них и писал историю своими жизнями.

Пусть каждый сам решит, что для него значит этот день и как он его проведёт.

Ольга Галиевская

Детям ЗИМНИЙ ЛЕС

Зимний лес, ты чудо Божье!
Наши взоры веселя,
Ты сверкаешь в день погожий,
Как дворец из хрусталя!

Царство холода и света,
Чистоты и красоты,
В полудрёме сыплешь с веток
Серебро и жемчуг ты.

Посреди дубов былинных,
Возле сосен золотых —
Письмена следов звериных
На сугробах голубых.

Здесь, коленопреклоненный
В тишине твоей смиренной,
Светлый Ангел в этот час
Богу молится за нас!

То стремительная синичка,
То взъерошенный воробей
Прилетают с утра привычно
К заоконной кормушке моей.

День недолог — смеркается рано.
А зима-то уж как холодна!
Слышу: клювы в оконную раму
Долбят — мол, не хватило зерна...

Всюду снег — не добыть ни крупницы:
Мерзнет бедная малая плоть!..
Через наши кормушки вас, птицы,
В зимний день напитают Господь!

От стужи зимой обмирая
И Богу молясь в полусне,
Мечтают деревья о рае,
О вечно цветущей весне.

Там некогда жили растенья
Под небом всегда голубым
До нашего грехопадения,
Ударившего и по ним.

Виктор Афанасьев

СЕРЕБРИСТЫЕ СНЕЖИНКИ

Озорные молоденькие снежинки высыпали на лазурное небо. Они были самые первые в эту зиму. Весело кружась, они распевали свои серебристые песни.

От летней спячки проснулась тётюшка-метелица. Она тоже развеселилась, глядя на них. Улыбнувшись, она взмахнула своим волшебным рукавом — и пушистые снежинки полетели, резвясь в небесных просторах. Снежным первенцам, дозволено было самим выбирать своё место зимования.

Они пролетали над оголёнными дубравами, чёрными пашнями, зелёными лугами и синими озёрами. Заглядывали в города с вечно спешащими людьми и снующими машинами, пронеслись над задремавшими деревьями.

Снежинки радовались своему свободному полёту и тому, что дядюшка-буран ещё не проснулся и можно немножко пошалить.

Целая ватага снежинок подлетела к самой земле, чуть припорошила её и тут только заметила маленькие ростки — озимые, посеянные людьми на зиму, «под снег» (то есть в землю в расчёте, что снежная шуба укроет их от холодов).

«Посмотрите, как им холодно, — воскликнула одна из снежинок. — Ещё немного — и они замёрзнут. Надо их укрыть». И она стала опускаться на маленькие зелёные побеги. За ней последовали её подружки, и вскоре они укрыли росточки собою. Снег, он хоть и

холодный, но, покрывая землю, защищает её от лютых морозов.

Успокоился и бедный зайчишка, который метался по полям в своей но-

тановилась, любясь белыми пуховыми снежинками, плавно парящими над головой. Сказочное, завораживающее видение. «Как в старых мультиках», — подумала девочка. Её пылкая душа тоже успокаивалась и наполнялась неизъяснимой радостью.

Среди множества узорных снежинок есть особенные, похожие на звёздочки. Они волшебные. На кого попадают — тому открывается красота окружающего мира.

Ася всё ещё стояла, любясь хороводом снежинок. Они припорошили её всю, с головы до ног. Даже реснички широко и удивлённо раскрытых глаз. И ей представился... да нет, ей явно был виден лес, покрытый снежным одеялом. Под деревом стоял благородный олень. По стволу спускалась к ней белочка. А невдалеке привстал на задние лапки зайчишка и смотрел на неё.

— Ты уже целый час за хлебом ходишь, — сказал зайчишка.

На самом деле это был вовсе не заяц, а сестрёнка Лиза.

— Мы с мамой давно тебя ждём, — добавила она.

Ася очнулась: «Ах да. Что ж это я?» И они вместе побежали в булочную.

На обратной дороге Ася всё же приостановилась и взглянула ещё разок на свою посветлевшую нарядную улицу и подумала: «До чего же красиво! Почему же раньше я этого не замечала?»

Владимир Тятин



вой белой шубке, не находя укрытия. Теперь он стал незаметен и спокойно улёгся под кустом обдумывать своё житьё-бытьё.

Вся природа успокоилась, притихла под белым серебристым покрывалом. В мире стало светлее, а всему живущему на земле — теплее.

В это самое время Ася вышла из своего дома в магазин за хлебом. Она постепенно замедлила шаг и вскоре ос-

СКАЗКА ПРО МЫШКУ И БЛИНЫ

сценарий праздника Масленицы

Ведущий: В теплой норке
Под домишком
Тихо спит зимою Мышка.
Сонно носиком свистят
Рядом с нею пять мышат.
В норке — мягкая кроватка,
Есть перинка и подушка.
Но не спится Мышке сладко —
Заурчало что-то в брюшке.
Села Мышка на кроватку,
Глянула на календарь:
Мышка: Братцы, мышки и мышатки!
На исходе ведь февраль!
Просыпайся, детвора!
Печь блины уже пора!
Мышка *принюхивается. Показывает вверх.*
Слышу запах! Аромат!
Там, у бабушки Варвары,
Из печи блины летят,
Золотисты, с пылу, с жару!
Мышонок 1: А мы не умеем печь блины...

Мышонок 2: Но так хотим тебе помогать!

Мышонок 3: Может ты нас научишь?
Мышка: Не только научу, но и покажу, как это весело!

Песня «Сначала мы, дружок...»
(на мелодию «Смоленский гусачок»)
Сначала мы, дружок,
Муки возьмём горшочек,
Потом воды добавим
И ложечку дрожжей.
Потом возьмём на ложку
Мы сахара немножко
И самой вкусной соли
Добавим поскорей.



Тогда с тобой на пару
Замесим мы опару.
И пусть она подходит,
Тут силы не нужны.
Когда опару справим,
Ещё муки добавим,
И так замесим тесто
На пышные блины.
Мышка: Раз блинок, два блинок —
Стопочка под потолок!
Подходи, не зевай,
Рот пошире открывай!
Все едят блины, Мышка закашлялась.
Стучат ей по спине.

Мышонок 1: Что случилось?
Мышка: Блинок комом в горле стал!
Мышонок 2: А ты его вторым подтолкни!

Мышка: И второй стал!
Мышонок 3: А ты его третьим!
Мышка: Всё! Больше не лезет! Что делать будем?

Мышонок 1: Давай попробуем вытряхнуть его обратно!

Переворачивают Мышку вверх ногами и трясут.

Мышка: Не вытряхивается!
Мышонок 2: Я знаю! Надо попрыгать или поплясать, авось и проскочит!
Играет музыка, Мышка танцует.

Мышонок 2: Ну что, проскочил?
Мышка: Кажется, проскочил! Да два-то осталось!

Мышонок 3: Надо Мышку рассмешить, чтоб блиночку проскочить!

Частушки

Как на масленой неделе
Мы блиночков захотели,
Замесили, как смогли,
Получились пироги!
Как на масленой неделе
Мы за стол все дружно сели,
Закатали рукава —
И блиночков нет раз-два!
Как на масленой неделе
Мы блины усердно ели,
Вот поели и теперь
Не проходим боком в дверь!
Мышка громко смеётся.
Мышонок 3: Ну что, проскочил?
Мышка: Кажется, проскочил!
Мышонок 1: А с третьим что делать будем?

Мышка: Да некогда нам тут ещё что-то придумывать! Гостей пора звать на блины, а то совсем остынут!
От души всех поздравляем.
И сердечно вам желаем:
Мышонок 1: Все заботы бросьте,
Приходите в гости,
Прямо к нашему крыльцу,
К нам — на Масленицу!

Мышонок 2: Убедитесь сами —
Угостим блинами,
На сметане пышками,
Пирогоми пышными!

Мышонок 3: А вот, кажется, и первый гость пожаловал...

Входит бо-о-ольшой медведь.
Мышка: Ой!

От неожиданности садится на стул.
Медведь: Здравствуйте, хозяйева дорогие! А ты, хозяйешка, чего молчишь? Язык проглотила?

Мышка: Нет... блинок...кажется...
Спасибо тебе, Мишенька! Угощайся, не стесняйся!

Медведь: Это тебе спасибо, хозяйешка! Целую зиму ничего не ел. Ведь голодного накормить, что Христа приветить! А что же это я один за столом?

Мышка: Всех гостей мы приглашаем и блинами угощаем!

Мышонок 4: Шумно, весело пройдёт Сырная седмица.
А за ней — Великий Пост —
Время, чтоб молиться.

Мышонок 5: Мыся неделюшку гуляй,
Все запасы подбейдай.
А придёт Прощёный день —
Будет кланяться не лень.

Мышка: Приходите в воскресенье,
Будем все просить прощенья,
Чтоб грехи с души все снять,
Все: С чистым сердцем Пост встречать!

Составила матушка

Марина Пясецкая, директор воскресной школы прихода храма иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» г. Минска



Из всех газетных публикаций радостнее всего пишутся материалы о хороших людях. О героине этого сюжета хотелось рассказать давно. Но, как водится, ждали повода. 30 января отметила юбилей талантливая журналистка, замечательный творческий человек — Людмила Митакович. Миллионы людей знают ее по голосу: для многих субботнее утро начинается с передачи «Свет души». Доверительный разговор о серьезных вещах, профессионально подобраны информация, собеседники, музыка... Передача настраивает на умиротворение, работу мысли и души.

Возможно, у кого-то складывается иллюзия, что над программой работал целый коллектив. Но чаще всего сама Людмила Сергеевна находила тему, ездила по Беларуси в поисках материала, писала текст, делала работу режиссера и ведущего, лишь технику записи и монтажа доверив звукорежиссеру. Нашему сотрудничеству скоро десять лет, приходилось встречаться и в дороге. Хорошо, что появились компактные диктофоны, а ведь еще года три-четыре назад эта не такая уж сильная здоровьем женщина повсюду возила с собой тяжелый кассетный «репортер»... Сотни поездок, встреч, открытий. Затем — прекрасные передачи, каких сегодня мало. О том, как создавалась каждая из них, можно написать целую историю.

Программы Людмилы Митакович не раз получали высокую оценку на различных профессиональных конкурсах, были отмечены дипломом XIII фестиваля-семинара «Православие на телевидении, радиовещании и печати», проходившем в Москве. Сотрудница Белорусского радио награждена благодарственной грамотой российского Института повышения квалификации работников телевидения и радиовещания «За вклад в духовно-просветительскую деятельность» и благодарностью общественного фонда «Центр национальной славы России» и Фонда Святого Всехвального Апостола Андрея Первозванного. В 2011 году Митрополит Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси наградил Людмилу Митакович медалью преподобной Евфросинии Полоцкой. Предлагаем вниманию читателей интервью, в котором Людмила Сергеевна рассказывает о своей жизни и работе, делится профессиональными мыслями.

— Расскажите, пожалуйста, с чего начиналась ваша работа на белорусском радио.

— Я попала в музыкальную редакцию радио в 1977 году, сразу по окончании Белорусской консерватории. По специальности я музыковед. Мы были молоды, с большим увлечением работали. Записывали концерты белорусских музыкантов. Самое дорогое для меня из сделанного в те годы — изучение старинной белорусской музыки. Открывала ее для себя, записывала, пропускала через сердце, делала передачи. Много ездила по Беларуси, изучала ее историю. Затем были 15 лет работы на всесоюзном радио: это была программа Маяк, она записывалась в разных республиках, транслировалась по всему Союзу. Огромная школа. Помню самые первые прямые эфиры, передачи с участием журналистов из разных городов.

— Создание духовных программ было Вашей идеей?

— Нет, идея возникла у руководства редакции. В 1994 году появилась программа «Путь к истине», и мне предложили над ней работать. Я занималась музыкой. Сама только воцерковлялась. Согласилась не сразу — не считала себя готовой. Взглялась неуверенно, начала с передач о духовной музыке, записывала на различных фестивалях. Очень помог Борис Ганаго: он делал по две передачи в месяц. Это были беседы о молитве «Отче наш», о заповедях. Его передачи очень нравились людям. И две передачи делала я: об истории белорусской святости, о монастырях. Было интересно и нетрудно, в Церкви чувствовалась живая жизнь. Сама что-то узнавала — делилась со слушателями. Помню передачи по книгам Антония Сурожского. Я писала текст, а сама чаще оставалась «за кадром», читали его ведущие — Андрей Душечкин, Ирина Нарбекова. Тогда это был уместный формат — полчаса один человек говорит. Но время шло, появились новые идеи, другой стиль, возникла новая программа «Свет души».

Менялось содержание. Передачи получались серьезные, искренние — настоящие. От разговора о чтиве постепенно ушли к человеку. Живые люди, история, святости — рассказ обо всем нужно было вложить в полчаса. Стала чаще сама вести передачи. Сейчас опять что-то изменилось. Православная жизнь стала насыщенной, очень много событий. Увеличилась информационная часть передач. На канале «Культура» появилась программа «Духовное слово». Сначала в ней выступали только архипастыри, постепенно время вещания выросло от 10 минут до получа-

сти, стали традиционными беседы со священниками. Думаю, эта программа более «церковная», чем утренняя.

— А семья, в которой вы выросли, была верующей? Было ли в детстве что-то, оставившее особый след в душе?

— Родом я из Минска. Отец трудился в министерстве связи, мама — музыкант, сначала работала в детском саду, затем в музыкальной школе. Бабушка была очень верующая. Дядя мой учился в духовной

семинарии, но ему не дали закончить учебу: было сильное давление не только на студентов, но и на всю семью. Он до конца жизни был в Церкви. Помню, когда мне было лет пять, поехали в Почаев. Из того мира, в котором я жила — дом, большой сад, меня мало водили в город, — и вдруг поезд, Почаев. Бабушка ездила, дядя Гена, мама и я. Мы искали старца Кукшу (позже он был прославлен как преподобный Кукша Одесский). Его удалили из Почаева, мы ездили по Украине. Нашли его в маленьком местечке на горе. Хорошо помню Полоцк. Туда переехала жить бабушка, и каникулы я проводила у нее. Помню Евфросиниевский храм, она водила меня на службы, помню первую исповедь. Там были монахини, потом их вывезли. Вокруг разрушение, хозяйственные постройки, на территории монастыря жили люди, животные... К сожалению, в молодости это не казалось важным, хотелось перемен в жизни, пыталась разобраться в себе. Много было заблуждений, пыталась найти ответы на вопросы в различных философских течениях, но не видела в них конкретики...

— Готовя материалы радиопередач, вы много путешествуете. Что больше всего запомнилось?

— Запоминается все. Люди, места. Батюшки помнятся, с которыми работали. Многие уже ушли из жизни: о. Димитрий Хмель, о. Геннадий Михеткин... Вспоминается Жировичский монастырь в самые разные времена. Первый раз я там побывала, когда на каждого, кто зашел, смотрели с удивлением. Затем жизнь монастыря стала возрождаться. С нами общались священники, семинаристы, отец Митрофан очень интересовался нашими записями — он тогда трудился за свечным ящиком.

Очень значимой для меня была подготовка цикла передач, посвященного 100-летию перенесения мощей святой Евфро-

синии Полоцкой. Удалось проехать через те города, где процессия с мощами делала остановки. К сожалению, из храмов того времени большинство не сохранилось. Но еще живы воспоминания об этих событиях, о том, с какой верой люди встречали святую. Завершилось все торжествами в Полоцке. Удивительным было ощущение духовного подъема.

Конечно, никогда не забуду паломничество в Иерусалим в Великую Субботу. Удалось попасть в храм Воскресения Христова. Очень много людей, несколько часов стояли. Но когда сошел Благодатный Огонь, казалось, усталость как рукой сняло. Помню, как пыталась держать диктофон над головой, чтобы записать звук ликования. Люди молились, пели на разных языках...

— Какими Вы представляете своих слушателей?

— Думаю, слушатели в какой-то степени воцерковлены, или находятся на пути к Церкви. Кажется, что я стараюсь обращаться к тем, кто может и хочет услышать. Для глубоко церковных людей нужен другой уровень. Но Первый канал — это светское радио, наши передачи должны быть ближе к миру, затрагивать жизнь людей. Наша программа как мостик между тем — церковным — миром и этим.

— Вообще кажется удивительным, что духовные программы есть на светском радио. Насколько Вы свободны в выборе тем?

— Существование таких передач уникально! Мне пришлось встречаться с коллегами из России, других стран. Господдержка духовных программ не осуществляется, они создаются только на спонсорские деньги. На фестивале «Вера и Слово» журналисты заинтересовались белорусскими программами сотрудничества между Церковью и государством, просили выслать для изучения тексты этих документов. У нас официально есть возможность говорить о вере на государственном радио. Ведь там, где за дело берутся просто энтузиасты, часто возникает проблема нехватки профессионализма. Или наоборот, программы о Православии пытаются делать журналисты, у которых просто нет духовного опыта. Я сама ищу темы для передач, моей творческой свободы не стесняются.

— Есть ли отклики слушателей на ваши передачи? Что им интересно, какие вопросы волнуют?

— Откликаются люди на передачи по очень наиболее проблематичным. Люди звонят, просят совета, ищут книги. Когда меня саму по-настоящему интересует тема, тогда и передача волнует слушателей. Это важно, чувствуешь, что нельзя допустить ни малейшего охлаждения души.

— Но ведь мы живые люди. Где взять силы, чтобы с полной отдачей делать по две программы в неделю? Ведь хочется иногда опустить руки, отдохнуть?

— Силы, наверное, Бог дает. Я все время прошу Его помочь, подсказать темы. Да и сама программа отнимает много сил, она же их и дает. Очень страшно, когда приходится заниматься пустой работой: текучка, разбор бумаг, рутинная, всегда одно и то же. Меня бы это убило. А работа с духовной передачей (если тема вдохновляет) что-то прибавляет тебе, не считаешь времени. Это жизнь. Очень полезно, когда куда-то едешь: встречаешься с людьми, неожиданно находишь новые темы. Иногда удается помочь людям, рассказав о их добрых делах, или вдохновить других чьим-то примером.

— Можно по-хорошему позавидовать Вашей энергии! Что в планах?

— Сейчас готовлю несколько передач о матушке Валентине Минской. Люди делают своими переживаниями, рассказывают о том, как молитва к святой изменила их судьбу. Я с осторожностью отношусь к рассказам о чудесах, но здесь искренние жизненные истории, способные укрепить и других людей. А вообще — столько в запасе идей! Иногда кажется: может, надо спешить все делать...

— Дай Бог Вам сил осуществить задуманное и подарить слушателям еще много добрых и светлых передач. Ну и, конечно, здоровья на многие лета!

Беседовала Елена Михаленко
Фото с сайта religia.by

Литературная гостиница

«И уже не я живу, но живёт во мне Христос» (Гал. 2:20).

Прихожу к Тебе —
Истосившись
По Твоей любви неземной...
Я из нищих, Господь, из нищих,
Насыщающихся Тобой...

Прихожу к Тебе —
Разменявшись
На греха горько-сладкий яд...
Боже праведных и блуждавших!
Возврати меня, Отче, назад!

Проведи меня чрез пустыни,
Где в горниле томится душа;
Проведи, где дышанье стынет,
Чтоб Тобой научиться дышать...

Проведи меня чрез болезни,
Через тяжесть земных скорбей,
Чтоб Спасителя подвиг крестный
Стал дорожкой отмеренных дней...

Проведи меня чрез бесславье,
Поношенье, злословье людей,
Чтоб в тишине земных исканиях
Возжелать простоты Твоей...

...Неуверен мой шаг!.. Но видят
Очи сердца

Христа и крест.
В Нем надежды, любви обитель
И живая Благая Весть.
И с Тобой одолев пустыни,
Я к ногам Твоим упаду:
«Боже!..

Нету меня отныне —
Отдаю себя в волю Твою...»

«Освободившись от греха,
вы стали рабами праведности»
(Римл. 6:18).

...День торга был.
Совсем такой же,
Как тысячи минувших дней.
Всё столько же в пыли прохожих,
Так равнодушием похожих,
И столько же очередей.

...Он раб. Такое носит званье.
Он раб, влачащий жизнь в цепях.
Похоронив любви исканья,
Познав, что счастье — преданье,
Душа его хранит молчанье,
А крик — лишь только на устах.

И он кричит, душой изранен,
Кричит заложникам оков,
Что проклянет его хозяин,
Коль примет как слугу под кров;
Что ждать пощады не придётся
За дни уже несчётных мук;
Что вскоре месть его коснётся
Винных в ранах ног и рук!..

...И господин благой услышал,
Что крик — немного маета...
Он на средину торга вышел,
Чтоб за раба отверзть уста.
А купив его, промолвил,
Что волен пленных отпускать,
Что может раб свободным стать.
И слово тотчас же исполнил.

...И тот припал к ногам благим
И обнял их, омыв слезами:
«Оставь меня рабом своим!
Тебе вовек служить желаю!»

...Сокрыта ЖИЗНЬ —
у Твоих ног..

Там мой покой, ответ исканьям,
Там благо мне всегда, мой Бог!..
Там вопрошаю неустанно,
Как возлюбить меня Ты мог?..

Сокрыта ЖИЗНЬ —
у Твоих ног..

К ногам Спасителя пронзённым
Я припаду воспеть, мой Бог,
Как чудно быть
РАБОМ СПАСЁННЫМ...

Татьяна Выскварко

Размышления между двух портретов...

Музей у большинства людей ассоциируется с тишиной. Экспонаты, которые нельзя трогать руками, старые фотографии, картины... Современность заставляет и музеи искать новые, необычные формы работы, способные заставить человека остановиться свой суетный бег и обратиться к культуре. В Белорусском государственном музее истории белорусской литературы состоялась премьера творческого проекта «Между двух портретов. Гоголь и Есенин: запечатлённая встреча». Создатели проекта — Олег Винярский и Александр Калюнов обозначили его жанр как сценический арабеск-эссе. Это попытка на примере судеб двух гениальных литераторов говорить о человеческой душе, о ее страданиях и поисках.

Декорациями к спектаклю служат самые настоящие музейные экспонаты. Два портрета, два стола, на них письменные приборы, вещи, характерные для времени жизни героев. А в действе, разворачивающемся на сцене, — две эпохи. Их принято называть золотым и серебряным веками русской литературы. Меньше столетия разделяет дни жизни Гоголя и его великих современников: Пушкина, Белинского, Жуковского, — с началом трагического XX века, загубившего не только Есенина, но и всю патриархальную Русь. На первый взгляд кажется, что судьбы литераторов совершенно разные, как и их творчество. Но вслушиваясь в монологи и письма, неожиданно находишь неуловимые связи. И Гоголь, и Есенин

выросли в среде, далекой от столичной богемы, в семьях, где вера и Церковь были чем-то присущим изначально: с этим живут, как с небом, землей, травой, не думая, что может быть иначе.



Не сразу признал чопорный литературный Петербург писателя не слишком знатного рода, прибывшего с Украины. Не сразу и он смог постичь холодную северную столицу с ее контрастами, балами, интригами и трагедиями. Николаю Васильевичу пришлось самому живиться в этот холодный город, чтобы стать здесь своим. И ведь каким разным представляется нам автор

«Вечеров на хуторе близ Диканьки» и создатель «Петербургских повестей»! Сергей Есенин попал в Петербург другой, уже закружившийся в вихре революций. И хоть литературная среда стала намного демократичней, покорить ее крестьянскому сыну из Рязанской губернии казалось поначалу делом немудрым. Его прекрасные стихи были то недостаточно светскими, то недостаточно советскими.

Не сложилась и личная жизнь двух гениев. Контраст между мятежной в поисках истины душой и холодным, жестоким внешним миром был трагичен. В последние годы Гоголь находит утешение в религии, его жизнь все более напоминает монашескую. С порванной второй частью «Мертвых душ» рвутся, кажется, последние нити, связывающие его со светским миром. Его смерть хочется назвать успешной... Судьба Есенина страшнее, как и его время. Он страстно ищет красоту и правду в мире, где уже правит кровавый закон черни. Он слишком оторвался от корней. Он ищет Бога, но уже не верит в Его прощение, не ощущает Его присутствия. Гибель Есенина — одна из самых страшных трагедий русской культуры.

Ощутить и глубину переживаний авторов, и красоту их произведений помогает мастерская актерская игра. Запечатленного актера Олега Винярского больше знают по голосу — он бессменный ведущий белорусского радио. Судя по его работе в проекте, сцена много потеряла. Умение проникнуть в самую

суть текста, великолепный дар перевоплощения... Вот перед зрителем несчастный Аккакий Аккакиевич с трясущимися руками, а вот злобещий Черный человек... Партнерша Олега Александровича по сцене молодая актриса Евгения Корольчук, изящная, нежная, отлично справилась со своей непростой ролью, а украинские песни в ее исполнении украсили спектакль. Музыка вообще играет в проекте важную роль. Песнопения братаи Оптиной пустыни как свет горнего мира проникают в душу зрителей.

«Между двух портретов» — не спектакль, на который ходят, чтобы развеяться, приятно провести время. Это сценическое действо заставляет думать, сострадать, задавать себе непростые и не всегда удобные вопросы. В какое время живем мы? Во время, когда позволено все — религиозные искания, высокое искусство, и тут же пошлость, низость, окружающие нас, кажется, повсюду. Время, когда культурный уровень большинства искусственно опускается так низко, что стихи Есенина кажутся элитарной литературой, недоступной пониманию пестрой толпы... Что важнее всего сохранить в душе, не утратить в угоду сиюминутности?

Если вы не боитесь работы над собой, вас не пугает неизбежный стресс для ума и души — этот спектакль стоит посмотреть обязательно. Музей истории белорусской литературы намерен представлять проект ежемесячно. Информацию о датах показа легко можно узнать на сайте музея.

Елена Михаленко

Аз,
Буки,
Веди

«ВЪРЮ»

«Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы (произнесем, открыто признавая)», — так возглашает диакон перед пением Символа веры на Божественной Литургии. Хор продолжает: «Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную».

Символ веры — одно из немногих песнопений Литургии, которое исполняется всеми людьми в храме вместе. Священник, «якоже и людие» (цитата из Службеника), то есть вместе с народом, произносит слова, дающие нам право участвовать в дальнейшем и самом главном событии Литургии (с греч. — «общее дело») — преложении Святых Даров в Тело и Кровь Христова. Исповедуя главные истины Православия, мы становимся настоящими последователями Христовыми, кому Бог в Таинстве Евхаристии являет Самого Себя.

«Верую во Единого Бога Отца Вседержителя...» — так начинается наш Символ веры, принятый святыми отцами в IV веке, — краткое, но точное учение, принять которое необходимо каждому христианину. «Верую» читается при крещении как одна из важнейших частей Таинства. Слово «Единого» обозначает, что другого Бога нет и быть не может. «Вседержителя» — значит Держащего все в своей власти.

Фраза «Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым» свидетельствует о том, что Господь сотворил мир видимый — окружающий нас, и невидимый — духовный, ангельский, «вышний».

Во втором члене Символа утверждается вера «во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного (Единственного), Иже (Который) от Отца рожденного прежде всех век. Света от света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, не сотворенна (Бог Сын не сотворен Богом Отцом, а рожден от Него, то есть, имеет единую с Ним сущность), единосущна Отцу, Имже вся быша». Слова «Имже

вся быша» переводятся: «Которым все было (сотворено)», — и подчеркивают непосредственное участие Сына Божия в творении мира.

«Нас ради, человек, и нашего ради спасения сшедшаго с небес, и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася». Может показаться, что слова «воплотившагося» и «вочеловечшася» обозначают одно и то же. В действительности же слово «вочеловечшася» утверждает: стал «совершенным Человеком», то есть, во всем подобным нам, кроме греха. Дело в том, что некоторые еретики считали, что Господь принял только плоть человеческую, а не плоть и душу. Они доказывали, якобы Бог-Отец пребывал в плоти Иисуса Христа как в храме. Но этим грубо искажается главнейшее учение о спасении людей. Бог стал совершенным Человеком, чтобы исправить в Себе искаженную грехом всю человеческую природу.

«Распятого же за ны (за нас, за грехи наши) при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребена». Некоторые еретики считали, что Бог не подвержен страданиям, и мучения на Кресте были «призрачными», «кажушимися». На самом же деле Господь страдал как человек, испил всю чашу страданий до дна, испытал даже муки богооставленности: «Боже Мой! Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» (Мк.: 15, 34).

Есть мнение, что страдания и смерть на кресте не были чем-то особенным во времена Понтия Пилата, ведь тысячи людей были распяты таким же образом. Рассуждая так, мы не учитываем мучения души, которые часто превосходят страдания плоти. Сын Божий, «Имже вся быша», терпел издевательства и смерть от рук людей, которых сотворил! Но «невозможное человеком возможно Богу» (Лк. 18, 27)». В этом состоит **истинное** величие Творца.

Рассказ о Символе веры продолжим в следующий раз.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Добрый свет Рождества

Январь обычно запоминается, как месяц ярких любимых праздников, среди которых, конечно, самый главный — Рождество Христово.

Славят Богомладенца не только в храмах, но и в каждой христианской семье, в каждом церковном приходе. Чудесные колядки и домашние спектакли, театральные представления и задорные гуляния — на все лады звучит музыка, во всем ощущается радость. И, хотя все мы знаем и любим строки одних и тех же песнопений, характер у каждого праздника свой: где-то более камерный, домашний, а где-то пышный, с размахом.

В этом году уже не в первый раз довелось встречать Рождество в Могилеве. Здесь прихожане разных храмов хвалят Бога как одна большая семья. В концерте, который прошел в зале областной филармонии, собрались все приходы и все воскресные школы.

Кто-то пришел сразу после архиерейской службы в кафедральном соборе Трех святителей, а кто-то едва успел вздремнуть после всенощной — усталости как не бывало! Открыл праздник Преосвященный Софроний, епископ Могилевский и Мстиславский. Владыка призвал всех прославить Рождшегося Христа и сохранять в сердцах свет этого праздника всегда. Участниками действия стали певчие церковных хоров и музыканты

камерного оркестра, поэты и барды, профессиональные певцы и, разумеется, дети.

Маленькие «пастушки» и «волхвы» с настоящим трепетом внимали бе-



локрытому «ангелу». Трепетали огоньки свечей и сердца зрителей... А когда христос-лавы пошли по залу, конфет досталось

всем: и Владыке Софронии, и священникам, и, конечно, родителям, бабушкам и дедушкам! А после концерта маленькие его участники получили подарки из рук архиерея. И это тоже запомнится им на долгие годы. Отраднo, что дети, посещая воскресные школы, не только познают основы катехизиса, но и получают живые примеры христианского братства.

В чем секрет такого успешного существования профессионалов и самодельных артистов? Думаю, в том, что они славили Господа, и никто не думал о собственной славе. А еще каждый стремился выступить с полной отдачей, независимо от возраста и профессионализма. Концерт был не собранием отдельных номеров, а единым действием.

Внимание и уважение друг к другу, светлая радость праздника — вот что делало атмосферу в зале доброй и немного волшебной. Легко верилось, что Христос посреди нас, и ангелы радуются вместе с людьми.

Так начались в Могилеве святки — время милосердия и добрых дел

Елена Владимировна

Православный календарь Февраль

- 5.02** Неделя о мытаре и фарисее. Собор новомучеников и исповедников Российских
- 6.02** Блж. Ксении Петербургской. Блж. Валентины Минской
- 12.02** Неделя о блудном сыне. Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста
- 15.02** **Сретение Господне**
- 18.02** Вселенская родительская (мясопустная) суббота
- 19.02** Неделя о Страшном Суде. Заговение на мясо
- 20.02** Начало Масленицы
- 25.02** Иверской иконы Божией Матери
- 26.02** Прощеное воскресенье. Заговение на Великий пост
- 27.02** Равноап. Кирилла, учителя Словенского. Начало Великого поста

Я видел умирание зимы.
Как бы небес последний вызов.
Из хаоса, из кутерьмы
Снег падал,
превращаясь в ризу.

И хлопьев влажность, густота
Как бы за плечи обнимала,
Как одеяние Христа,
Печалью сердце исполняла.

И вместе с хлопьями кружа,
Не зная этим дням названья,
Березы белая душа
Была готова к покаянию.

Склонялись тонкие стволы,
В небесную сливаясь
млечность,
Как будто выводя из мглы,
За грань земную,
в бесконечность.
Людмила Колодяжная

Памяти доброго пастыря



Дмитрия Хмеля, настоятеля храма в честь святого Георгия Победоносца.

Отец Димитрий родился на Западной Украине. В семье его родителей — трудолюбивых зажиточных крестьян — было восемь детей. Все учились грамоте, с малых лет привыкли к работе. Советская власть все отняла у семьи. А когда Дмитрию было 15 лет, началась война. Отец и братья ушли на фронт, он остался за старшего мужчину. После освобождения от фашистов, в 44-м, также был призван в армию. Участвовал в боях за освобождение Беларуси, Прибалтики, Восточной Пруссии. Был тяжело ранен, пуля застряла в позвоночнике. С ней прожил отец Дмитрий долгие годы.

После войны вернулся на Украину, поступил в мукомольный институт, но, не прочувствовав стремление к духовной службе. Поступил в Одесскую духовную семинарию, был пере-

Каждый человек когда-то предстает перед Богом. А на земле остается память о нем. Какой она будет — доброй ли, долгой ли — зависит от того, как жил человек. В Несвиже хорошо помнят ветерана Великой Отечественной и почетного гражданина города, протоиерея

веден в Жировичи. А затем — 52 года служения Богу и белорусскому народу. Сначала в Логойске, затем в Несвиже. Батюшка имел много боевых и церковных наград.

Невозможно сосчитать, сколько людей привел отец Дмитрий к Богу, сколько утешил в горе и укрепил в сомнениях. Как доброго наставника его вспоминают все несвижские священники. **«Живи так, как будто тебе сегодня умереть; действуй так, как будто ты вечно жить будешь»**, — учил протоиерея Дмитрий Хмель.

Два года назад пастырь отошел к Богу. Духовные чада говорят, что и сейчас ощущают его поддержку. Одна из них, труженица Несвижской центральной библиотеки и руководитель духовно-просветительского центра «Існасць» Валентина Щербачевич, взяла на себя труд собрать многочисленные воспоминания о пастыре.

И вот в издательстве «Четыре четверти» свет увидела книга «Пастырь добры зямлі нясвіжскай». Она издана по инициативе Несвижского райисполкома, а также настоятеля Свято-Георгиевского храма г. Несвижа о. Николая Лабько. Кроме воспоминаний, в нее вошли фотографии, рассказывающие о возрождении духовной жизни Несвижа. Деньги на издание книги собирали всем городом. 31 января в районном Центре культуры состоялась презентация книги. В ней принял участие сын о. Дмитрия Ростислав Дмитриевич Хмель, а также кандидат богословия протоиерей Сергей Гордун, директор издательства «Четыре четверти» Лилиана Анцух, председатель Союза журналистов Беларуси Леонид Екель и многие из тех, кто лично знал батюшку.

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы очень нуждаемся в вашей поддержке!

Редакция

Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание: у газеты «Воскресение» изменился адрес для писем. Пишите нам по адресу: **Минск-96, а/я 20.**

Многая лета!

В светлый праздник Рождества Христова отметила 75-летний юбилей талантливая поэтесса и замечательный человек Алла Черная (Кириллова). Алла Дмитриевна родилась в Ленинграде 7 января 1937 года. Ей довелось пережить ужасы блокады. Затем детей удалось вывезти из города, и примерно год Алла прожила в Казахстане. Когда кольцо блокады было прорвано, вернулась в Ленинград, закончила школу, поступила в Ленинградский электротехнический институт. Вместе с мужем по распределению в 1963 году была направлена в Минск, работала в лаборатории (позже — институте) электроники АН БССР. Все эти годы писала стихи. В 1982 году Аллу Дмитриевну пригласили работать в редакцию литературно-драматических программ Белорусского телевидения, где она и трудилась до пенсии.



Алла Черная является членом Союза писателей Беларуси, Союза российских писателей, автором поэтических сборников «Ветер над городом», «Изнанка серебристая листа», «Зеркало». Стихи Аллы Черной публиковались в журналах «Неман», «Немига Литературная» и других. В 2006 году ей была вручена грамота Ассоциации писателей союзного государства России и Беларуси за возрождение темы духовности в русской литературе.

Алла Дмитриевна проводит большую общественную работу в совете ветеранов — блокадников Ленинграда, постоянно участвует в вечерах поэзии, встречах с читателями. Уже семь лет она в Литературной гостиной газеты «Воскресение»: делится жизненным опытом с молодыми авторами, выступает в школах, библиотеках, на духовно-просветительских выставках. В ее стихах выверено каждое слово, в них переплелись глубина и изящество, мудрость и красота.

Желаем Алле Дмитриевне крепкого здоровья на долгие годы, мира в душе, благополучия в семье и, конечно, новых замечательных стихов!

Коллектив редакции

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь
2 июля 2009 г.,
рег. N 544

Учредитель —
Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгьялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

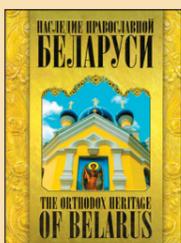
Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке
Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 8 февраля 2012 г.
Тираж 2700 экз.
Заказ № 102

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



Наследие православной Беларуси. Составитель иерей Сергей Бегиян. — Издательство Белорусского Экзархата. — В настоящем издании на основе богатейшего фотоматериала представлены храмы, монастыри, иконы и другие особо чтимые святыни всех епархий земли белорусской. Красота, созданная людьми во славу Господа, пробуждает желание искать в своей душе Богом данную красоту, чистоту и гармоничность. Текст представлен на русском и английском языках.

Советуем прочитать!

Самоубийство: ошибка или выход? Составители — Дмитрий Семенник, Михаил Хасьминский. — Издательство Белорусского Экзархата. — Эта книга является плодом практической работы в течение нескольких лет группы специалистов и добровольцев с тысячами потенциальных самоубийц на проекте «Победишь.ру». В ней поднимаются самые насущные вопросы, волнующие таких людей, на которые даются глубокие, точные и интересные ответы, помогающие адресатам понять подлинные источники своих проблем, изменить свое мировоззрение и начать новую жизнь.



Обетованная земля. — Издательство «Артос-Медиа». — Сборник составлен из рассказов русских писателей конца XIX и первой четверти XX веков. Их имена вошли в сокровищницу мировой и русской литературы: Чехов, Бунин, Набоков, Саша Чёрный, Куприн, Брюсов, Шмелев и многие другие. Мы любим их за мир, который подарили они нам, мир, где сосуществуют понятия греха и покаяния, где любовь к Родине — не бравада, а священный долг, а любовь к ближнему — не фарисейство. Этот мир — земля Обетованная.

Мамины проблемы. — Издательство «Лепта-книга». — Это первое издание, открывающее проект «Взрослый разговор: библиотека журнала «Нескучный сад»». В книге собраны материалы, отвечающие на важные для родителей вопросы: как разобраться в тонкостях детской психологии, как воспитать веру и уважение к Православию, в чем преимущества многодетных семей, что поможет найти контакт с приемными малышами, чем мотивировать интерес ребенка к истинной культуре и искусству, как привить любовь к учебе и облегчить выбор профессии. Материалы подготовлены журналистами «Нескучного сада» в сотрудничестве со священнослужителями и авторитетными специалистами с богатым личным опытом воспитательной работы.

