

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 2 (175)

Февраль 2014



Прощаю всех

Прощаю всех, кого простить нельзя,
Кто клеветой мостил мои дороги.

Господь учил:

«Не будьте к близким строги.

Вас все равно всех помирит земля».

Прощаю тех, кто добрые слова
Мне говорил,

не веря в них нисколько.

И все-таки, как ни было мне горько,
Доверчивость моя была права.

Прощаю всех я, кто желал мне зла.
Но мезтью душу я свою не тешил.

Поскольку в битвах

тоже не безгрешен.

Кого-то и моя нашла стрела.

Андрей Дементьев

Подписываясь на газету «Воскресение»,
Вы вносите посильный вклад в дело
духовного просвещения!

Наш индекс **63337**

«Вначале было Слово...»

В Минске прошла XXI международная книжная выставка-ярмарка. Она собрала более 600 экспонентов из двадцати шести стран мира, у них была возможность не только показать свои книги, но и провести презентации, встречи с писателями, мастер-классы. Сегодня Беларусь занимает лидирующие позиции в сфере книгоиздания на постсоветском пространстве, выпуская в год более трех книг в расчете на одного жителя. В прошлом году увидели свет 11,5 тысячи наименований книг и брошюр общим тиражом 32 миллиона экземпляров. Белорусские книги постоянно занимают призовые места на международных книжных конкурсах.

Гран-при 53-го конкурса «Искусство книги — 2014» было удостоено «Полоцкое Евангелие» — факсимильное издание рукописной книги 12 века, представленное издательством Белорусского Экзархата.

Знаковым проектом стала тематическая экспозиция книг, фотоальбомов и юбилейных изданий, посвященных 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Большой интерес у посетителей выставки вызвал проект «В поисках утраченного» — четырнадцать томов белорусской истории в открытках и старых фотографиях, которые на протяжении не одного десятилетия собирал историк и коллекционер, лауреат премии Президента Беларуси «За духовное возрождение» Владимир Лиходедов.

На втором этаже выставочного комплекса, в котором проходила выставка, расположился зал духовно-просветительской программы «Семья — Единение — Отечество». Здесь прошли тема-



тические встречи с создателями серии книг «Компас для души», посвященных психологическим проблемам человека в современной семье и социуме; научно-практический семинар «Здоровая семья — наш выбор сегодня для тех, кто будет завтра»; презентация серии книг Издательства Белорусского Экзархата «От Сердца к Сердцу» для переживающих горе: «Человек умер. Что делать?», «Утешение в смерти близких сердцу» и др. В день, посвященный детской книге, для родителей и детей была подготовлена презентация новой серии книг «Солнечный зайчик», в которой приняли участие писатели, журналисты и актеры, состоялся семинар для педагогов и родителей «Читающие дети — цветущая страна».

Всего в программе выставки значилось более 170 мероприятий. Посетители могли познакомиться с отечественными и зарубежными издателями и авторами, взять автограф у любимых писателей. Как всегда, белорусы продемонстрировали большой интерес к книге.

Читайте в номере:

О выборе христианина

Подборка материалов о духовном аспекте политического противостояния в Украине.

стр. 2

Преграда для чудес - неверие

Дары волхвов вернулись на Афон. В России, Беларуси и Украине им поклонились более полутора миллионов человек. Что заставляло одних людей часами стоять на морозе, а других — лить грязь на страницах интернет-форумов?

стр. 3

Касается каждого

В Минске завершился антинаркотический форум. Центральным его событием стала презентация и обсуждение фильма протоиерея Александра Новопашина «Меня это не касается».

стр. 4

Подвиг с крестом в руках

Среди героев Первой Мировой войны было немало священнослужителей. Они шли в бой без оружия: с крестом и молитвой. Читайте о судьбе иеромонаха Антония (Смирнова).

стр. 6

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В данном выпуске рубрики мы предлагаем вниманию читателей тематическую подборку материалов, посвященных духовным аспектам политического противостояния в Украине.

«Сегодня холодная голова на вес золота»

Что такое Европа и откуда взялся «Евромайдан»? Чего в сложившейся ситуации добивается Церковь? Можно ли христианину протестовать и есть ли идеи, которые способны объединить украинцев — на эти и другие вопросы *журналиста портала «Правмир» Натальи Горошковой* ответил известный проповедник и миссионер, *настоятель киевского храма во имя преподобного Агапита Печерского протоиерей Андрей Ткачев*. (Интервью записано до начала вооруженного противостояния).

— Какова позиция Церкви по поводу «Евромайдана»?

— Хорошо бы было, если бы мы научились говорить дифференцированно.

Нельзя смотреть на Европу однобоко. Людям нужно разъяснять, что в Европе хорошо, а что плохо. Лично мне как христианину в Европе нравятся Дрезденская галерея, Кёльнский собор, мощи святых... Её культура, её история. То практическое человеколюбие, которое выражено в социальной помощи и защите общества, устройстве быта и труда, но не везде, не во всей Европе. И мне не нравится в Европе отказ от христианства, христианской истории, которая её сформировала. Революционное изменение семейного кода, семейных ценностей.

Если бы мы спросили людей, стоящих на Майдане, кто из них читал Соглашение об ассоциации, — уверен, что услышали бы одинокие голоса. В этом вся проблема. Спросите их, что вам нравится в этом документе и что не нравится. Мы видим «шариковский» большевизм: «не читал, но осуждаю», «не читал, но одобряю». Людей захватывает волна патриотизма, надежды на счастье, о котором они не имеют представления. И за это «счастье» они самоотверженно воюют.

Церковь должна поступать иначе. Она должна читать документы и говорить о них. То, что написано в этих документах, должно стать предметом всенародного, общецерковного обсуждения. Если этого не происходит, то в общественном сознании образуются тёмные углы. И что-то там заводится. И потом вылезает наружу...

Какова позиция Церкви? Я думаю, что у Церкви сегодня есть чёткая и главная позиция — не допустить революции.

— Какие, на ваш взгляд, причины Майдана?

— Мне кажется, что у Майдана есть несколько причин. Это негодование простых

людей. Их искренний протест против того образа правления, который существует в нашей стране. Ведь многие совершенно без идеологических подоплёк выходят на Майдан — из чувства обиды, чувства справедливого негодования. Они не знают, что будет дальше. И плохо анализируют, что было раньше. Ни анализ, ни прогнозов. Есть некая эмоция: «Достали!», «Донецкие — достали!» Они не понимают, что дай власть, допустим, «львовским», «харьковским» — они могут оказаться не лучше «донецких». А могут оказаться и хуже.

Некоторые товарищи давно хотели прийти на Майдан — и сейчас настал их звездный час. Например, тренированные бойвики, начальники куреней. Они давно готовились, тренировались и ждали. Но это частности. В целом, в обществе нет понимания и ясной позиции. Украина как была под знаком вопроса в Европе, так под знаком вопроса и остаётся. Это страна или территория? Это одна страна или несколько стран, объединённых одной государственной границей? Если делиться этим странам, то им делиться нужно по крови или по миру? Как Чехия и Словакия или как Сербия и Хорватия? Ведь раздел может оказаться очень болезненным — через большую кровь. Каждый начнёт претендовать на «жирный кусок». И не будет ни победённых, ни победивших — будет всем очень плохо. Дают ли себе отчёт в этом люди, которые присутствуют на Майдане в Киеве? Не думаю.

— Есть ли у Вас ощущение, что сейчас идёт битва за Киев?

— Вожди революции всегда озвучивали, что революция побеждает в центре. Если не побеждает в центре — не побеждает нигде. И они понимают, что нужно завоевать столицу, почту, телеграф, телефон... Это «ленинские принципы» по сути. Все радикальные лица — по духу «ленинцы», по своим корням — безбожны. И страшные антихристиане по практике.

— Сегодня на наших глазах рушатся все системы: государство, Конституция, власть, народ. А что происходит с Церковью?

— Церковь с остороженностью и болью смотрит на всё это. Ведь попираются самые главные вещи, фундаментально заявленные в Конституции. Митингуй сколько хочешь, но только через Парламент и выборы можно добиваться решения всех вопросов. У нас не диктатор, а легитимно избранный президент. Он не взял власть путём переворота. Это не хунта, это легитимно избранная власть. Нужно ждать 2015 года. Нужно решать проблемы в Парламенте. Проблема, конечно, в том, что Парламент не решает наших проблем, проблем народа. И никогда толком этим не занимался. Значит, теперь, придётся заняться.

Так или иначе, мы стоим перед вопросом: быть или не быть этой стране в тех формах и рамках, в которых она существует. Если ей в этих формах и рамках не быть, то мир получает очаж совершенно непонятных вещей в центре Европы. Это вам не Никарагуа, не Монако и не Швейцария. Это очень серьёзный кусок территории — пол-Европы по географии.

Наша Церковь объективно не имеет опыта жизни в либеральном обществе. Наша Церковь не имеет опыта жизни в обществе, где нет монаршей воли, где есть воля равных партий, слоёв и групп. Церковь наша не имеет реального опыта работы в данной ситуации. Она никогда не возглавляла народные массы. Она освящала воинский порыв, она залечивала народные раны, но она никогда не шла впереди политического процесса.

— А что будет дальше?

— Скорее всего, перед нами станет целый ряд разных важных вопросов, на которые нужно будет отвечать. Церкви придётся научиться общаться не только с властью, но и с простым человеком. Нам нужно будет немножко «опроститься» в части внешней пышности и дать понять, что мы не за роскошь, а за простоту. Чтобы потратить это простому, демократически среднему человеку, который ждёт от нас этой простоты, в которой он сам живёт. Нам надо заранее избавляться от болевых точек — заранее, а не во время болезни.

Мы — те, кто мы есть. И заслужили ту власть, которую имеем. Мы должны понимать, что революции к добру не приводят. Революции приводят к относительному добру через много-много лет, при условии наличия сегодняшних жертв — людей, которые будут принесены в жертву революции. Это законы революции. Революция запустит в космос человека через 50 лет



после своей победы. Но до этого она сърёт много разных людей.

Христианский подход — это приоритет ценности сегодняшнего, передо мной стоящего живого человека над перспективой того, что мы хотим построить завтра. А революционеры хотят, чтобы было наоборот. Чтобы за счёт тебя сегодняшнего, на твоей крови построить будущее счастье. Я тебя убью, а построю счастье для миллионов. Теология Раскольникова. Церковь говорит однозначно: нет, нельзя убить человека и на его крови построить будущее счастье.

Нужно находить возможность доносить эти вещи до людей. Попадая в толпу, умный человек рискует стать сумасшедшим — спящие страсти, нереализованные комплексы, задавленные интуиции — всё начинает бурлить. И когда всё успокоится и человек прозреет, может быть уже поздно.

Люди, нам ведь всем умирать. Правда, кому помирать, кому подышать, а кому честно представляться. И многим раньше, чем думается. Нужно вовремя остудить головы революционеров. Священники должны этим заниматься. Иногда складывается впечатление, что митингующие священники больше верят в ЕС и Декларацию прав человека, чем в Евангелие и Господа нашего Иисуса Христа.

— Если бы сейчас встали преподобные Печерские и увидели всё происходящее, что бы они сказали?

— Они бы встали и ушли отсюда. Их радикальный протест был бы в духе Лотова. Не нужно вам никому Небесное Царство, никто из вас не верит во Христа в действительности. Никто! Живёте вы в других смыслах, других чувствах, другой реальности. Если бы они могли и хотели, они бы встали, да и ушли отсюда. Больно смотреть, как люди разрушают себя своими же руками.

О выборе христианина

Недавние репортажи из Киева — охваченные пламенем люди, кровь и увечья, камни и гранаты — производят особенно горестное впечатление на фоне того, что все это совершается в Великий праздник Крещения Господня. Кто-то идет драться с «Беркутом», кто-то идет молиться в храм — и это ставит нас перед такой реальностью, как конфликт лояльностей.

Конфликт лояльностей — это неприятная ситуация, в которую может попасть, например, иммигрант. Он переехал в другую страну, оброс там друзьями, связями, обязательствами, и вот между его новой и старой родиной возникает конфликт, который вынуждает его разрываться между новыми и старыми преданностями. Христиане часто оказываются в таком положении, потому что мы — люди с двойным подданством. Мы принадлежим Царству Божию, наш Царь, Судья и Законодатель — Господь наш Иисус Христос. Наши сограждане — другие члены Церкви, наши вместе с нами исповедуют драгоценную и спасительную веру в Господа. Наши законы — Святое Евангелие. В то же время, мы живем в тех или иных гражданских обществах, нередко охваченных конфликтами, как между собою, так и внутри себя. Каждая из сторон в конфликте претендует на нашу преданность и настойчиво требует, чтобы мы покаялись ей в верности.

Это вновь и вновь ставит христианина перед выбором — какая преданность и какая идентичность для меня важнее? Кому я принадлежу — Господу или тем или иным политическим вождям? Кто мне прежде всего свои: братья по вере или товарищи по борьбе? Чему я буду повиноваться — движению той или иной толпы или заповедям Божиим?

Конечно, такой конфликт может и не

возникнуть: христианин может занимать ту или иную политическую позицию, исходя из своих соображений о том, что лучше всего соответствует общему благу. Лично я, скорее, евроскептик. Как и многие жители стран, уже входящих в Евросоюз. Я не сомневаюсь в европейской идентичности Украины (как и России). Я сомневаюсь в европейской идентичности Евросоюза. Но это мое мнение, никоим образом не часть Божественного Откровения, другие христиане могут думать иначе. А есть то, что частью Откровения несомненно является. Это заповедь «не убий». А также запрет на ненависть — как пишет Апостол, «Всякий, ненавидящий брата своего, есть человекоубийца; а вы знаете, что никакой человекоубийца не имеет жизни вечной, в нем пребывающей» (1Ин. 3:15).

Кидаться в «беркутовцев» камнями или тем более «коктейлями Молотова» — значит явно и грубо нарушать заповедь «не убий», которая воспрещает нам покушаться на жизнь и здоровье нашего ближнего и на наше собственное. Тот парень, который, как сообщается, подхватил светомузическую гранату, чтобы кинуть ее обратно в «беркутовцев», и остался без руки, на всю оставшуюся жизнь стал калекой. Зачем? Ради чего? Сами «беркутовцы» — по крайней мере, люди подневольные, исполняющие приказы. А камнями-то кидаться кто неволит?

Но самые страшные раны — это раны, которые люди наносят своим душам. Ненависть лишает разума очень быстро — еще недавно, если бы мы сказали некоторым людям, что они будут одобрять попытки поджечь человека живьем, они бы не поверили.

На днях, когда по интернету прошло видео с «беркутовцем», подожженным «коктейлем Молотова», те же люди только кричали и подзуживали: велики, мол, злодеяния режима, вперед на баррикады, преступления «беркутовцев» (которые, однако, жечь никого не жгли) полностью оправдывают такое с ними обращение. С другой стороны слышны аналогичные по накалу призывы «усмирить бандеровцев свинцом»...

Ненависть всегда оправдывает себя реальными или предполагаемыми преступлениями врагов, зверство — ссылками на зверства противника. И тут христианин, верящий в бессмертную душу, которую можно спасти или погубить, смотрит на вещи совершенно иначе. Если «они» своими грехами губят свои души, значит ли это, что я должен погубить свою? Если «они» нарушают заповеди Божии, значит ли это, что я должен их нарушать? Если «они» предают ненависти и насилию, значит ли это, что и я должен им предаться? Должен ли я вообще участвовать в этом забеге в ад наперегонки? И главное: кому должен?

Массовые выступления — это настолько сильный эмоциональный и психологический водоворот, что сравнение с опьянением от вина оказывается слишком слабым. Яростное вино революции кружит голову так, как не кружит ее ни один наркотик — а потом человек приходит в себя и обнаруживает, что он на всю оставшуюся жизнь остался изувечен или изувечил своего ближнего.

И тут особенно грустно видеть некоторых христиан, даже священнослужителей, которые ищут этого вина, а не утешения Святого Духа. Они выбрали не ту сторону

(речь не о стороне Януковича или его противников). Они выбрали сторону мира сего с его бесконечной ложью и злобой против Царства Божия. Нам не сказано, что блаженны те, кто предается злобе и ненависти под тем или иным другим знаменем — нам сказано, что блаженны миротворцы.

И Украинская Православная Церковь занимает тут позицию, единственно уместную для верных христиан. Как сказал в своем обращении митрополит Киевский Владимир, «Мы осуждаем акты насилия и жестокости, совершенные как против мирных участников общественных акций и журналистов, так и против правоохранителей, которые исполняли обязанности в соответствии с присягой... Призываем весь народ Украины, независимо от политических убеждений, быть мудрым и ответственным, воздерживаться от насильственных и противоправных действий и не поддаваться на провокации».

Пример того, что значит быть христианином, показали в эти дни монахи Киево-Печерской лавры отец Гавриил, отец Мелхиседек и отец Ефрем. Они стали на уже печально знаменитой улице Грушевского в Киеве между митингующими и «Беркутом» и на какое-то время прекратили противостояние. Они не заняли ни одну из сторон — но остались на стороне Христа. Как в далеком двенадцатом веке сказал князь киевский митрополит Никифор, «Мы поставлены от Бога унимать вас от кровопролития». (Лаврских монахов сменили монахи Десятинного монастыря, священнослужители и прихожане киевских храмов. Прим. ред.)

Сергей Худиев, «Православие.ру»

Преграда для чудес - неверие

Дары волхвов, чуть больше месяца путешествовавшие по канонической территории Русской Православной Церкви, вернулись на Афон. По данным, озвученным организаторами принесения святыни, в России, Беларуси и Украине дарам поклонились около 1 млн 600 тыс. человек. Пожалуй, это была самая масштабная кампания подобного рода, и уж точно — самая освещаемая в СМИ. Причем особенно активно в нецерковных изданиях и на интернет-сайтах, мягко говоря, не слишком дружелюбно относящихся к Православию. Событие обострило многие проблемы, в первую очередь, проблемы непонимания, неумения уважать чьи-то взгляды и признавать, что есть вещи, о которых трудно рассуждать, не имея определенного опыта. Давайте попробуем разобраться хоть с некоторыми вопросами, будоражащими общество и отошедшими на второй план лишь с началом Олимпиады — у любителей «посудачить» появился новый повод.

«А ДАРЫ — ТЕ САМЫЕ?»

Евангельская история о Рождестве Христовом и о восточных мудрецах-волхвах, казалось бы, известна. Однако и она таит в себе немало загадок, о которых большинство из нас не задумывалось. Согласно повествованию апостола Матфея, в один из дней волхвы увидели в небе звезду и поняли, что это знамение. Последовав за звездой, которая двигалась по небу, указывая путь, мудрецы дошли до Иерусалима. Там они нашли жестокого царя Ирода и спросили, где можно увидеть родившегося Царя Иудейского. Ирода их вопрос встревожил, и он проводил волхвов из дворца, попросив вернуться, когда они найдут будущего Царя. Путешественники покинули Иерусалим и направились в Вифлеем, ибо именно в этом городе по пророчествам должен был родиться Мессия. Далее евангелист говорит о том, что они снова увидели звезду и шли за ней, пока она не «остановилась над местом, где был Младенец». Волхвы, «вошедши в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и падши поклонились Ему; и открывши сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Мф. 2: 10, 11).

Заметьте: в доме. На иконе Рождества изображаются обычно одновременно пещера, ясли с Младенцем, Мария с Иосифом, бычки и ослики, ангелы, благовествующие рождение Спасителя, пастухи и волхвы. Но икона пишется по своим особым законам, смещающим границы пространства и времени. Однако и в сознании большинства людей все отобразилось именно так: в Святую ночь к пещере пришли пастухи и волхвы — подтверждений тому множество в литературе разных времен и народов. На самом же деле волхвы, чьи имена согласно преданию Гаспар, Валтасар и Мельхиор, увидевшим звезду в момент Рождества, еще предстояла долгая дорога. Не случайно злобный Ирод приказал убить всех младенцев «до двух лет» — больше года прошло от момента появления звезды и начала путешествия до пришествия волхвов в Иудею. Где же было в это время Святое Семейство? Скорее всего, до 40-го дня они оставались в Вифлееме, затем, как и положено, принесли первенца в Иерусалимский храм, чтобы посвятить Его Богу. Тогда они были еще совсем бедны и смогли принести в жертву лишь двух голубей. Здесь, в храме, и встретили Мессию старец Симеон и пророчица Анна. А затем, согласно Евангелию от Луки, «когда совершили все по закону Господню, возвратились в Галилею, в город свой Назарет» (Лк. 2: 39). Именно здесь нашли их волхвы, отсюда начиналось бегство в Египет.

Принесенные дары имели символическое значение. Золото — царский дар, который показывал, что Иисус рожден для того, чтобы стать Царем. Ладан — дар истинному Первосвященнику, его по сей день возкуривают в храмах во время богослужений. Смирна — дар тому, кто должен умереть, на древнем востоке ее употребляли для бальзамирования тела усопшего.

Как сообщает древнее церковное предание, Пресвятая Богородица бережно хранила дары волхвов и незадолго до Своего Успения передала их Иерусалимской Церкви, где они хранились примерно до 400 года. Византийский император Аркадий перенес их в Константинополь для освящения новой столицы империи. Там дары волхвов пребывали до 1204 года, а затем вместе с другими святынями были перенесены в город Никею, который после занятия крестоносцами Константинополя стал временной столицей Византии. После их изгнания дары были возвращены обратно и находились в Константинополе до взят-

тия его турками в 1453 году. После падения Константинополя вдова султана Амурата сербская княжна Мара Бранкович спасла святыню и собственноручно привезла ее на Афон. Это был тот случай, когда впервые женщина нарушила древний запрет и сошла на афонский берег. Однако стоило ступить ей несколько шагов, как сама Пречистая Дева остановила путешественницу. Мара передала святыню вышедшим ей навстречу монахам. Так на Афоне остался поздневизантийский золотой пояс, насчитывающий 9 золотых пластин и 69 бусин из смеси ладана и смиры. Подобные золотые пояса были известны у византийских императоров как атрибуты, подчеркивающие их сан.

История говорит о том, что с 1453 года частицы даров хранятся в монастыре Святого Павла на горе Афон. Первое упоминание о них содержится в документе конца XV века. Подробное описание даров встречается в середине XVIII века в документе русского путешественника Василия Григорьевича Барского. В настоящее время дары на Афоне



хранятся в 10 отдельных ковчегах и насчитывают 28 золотых пластин размером примерно 5x7 см. Они имеют различную форму и украшены сканью и зернью, а между собой скреплены серебряной проволокой с бусинами из смеси ладана и смиры.

Прежде, чем святыня достигла России, вспыхнули ожесточенные споры: настоящие ли это дары волхвов? Сомневающимся требовали доказательства. Среди их аргументов были утраченные истории о пути собирания остальных золотых пластин (ведь изначально их было 9), а также ювелирная техника, примененная при их изготовлении — она применялась уже в средние века. Что ж, вполне возможно, что золото, поднесенное Спасителю волхвами имело вид простых пластин или монет, а по некоторым летописям, даже сосудов. Что никак не мешало византийским ювелирам придать им современный вид. Суть спора-то была — стоит ли считать эти дары истинной святыней и идти поклоняться ей. В России ожесточенную войну развернули атеисты и иноверцы, обвиняющие Церковь в обмане (это их любимая тема), а верующих — в слепом фанатизме. В Украине ситуация была драматичней: не идти к святыне призывали архиереи неканонической Украинской Православной Церкви Киевского патриархата. На фоне гражданского раскола обострился раскол духовный...

Вопрос об истинности святыни был задан и на пресс-конференции, прошедшей в Минском Доме милосердия. На него ответил архимандрит Парфений, игумен монастыря св. Павла (Афон): «Что касается аутентичности этой святыни, у нас нет никаких сомнений. Мы не ощущаем никакой потребности и нужды заниматься научными исследованиями подлинности этой святыни, потому что она не единородная сама доказывала свою подлинность и аутентичность теми чудесами, которые Господь посылал верующим людям, молившимся у нее. В Греческой Церкви сохранилось много реликвий времен Иисуса Христа, которым с точки зрения человека трудно было сохраниться, но промыслом Божиим они дошли до наших дней. Мы не ощущаем необходимости научного подтверждения этой святыни, потому что через эту святыню совершалось множество чудес».

Вот тут-то и камень преткновения: верить результатам научных экспертиз современный человек обучен. А верить в возможность чудес — к сожалению — нет. Хотя тот, кто уже имеет опыт церковной жизни, встречал их немало.

КТО ОНИ И ЗАЧЕМ СТОЯТ НА МОРОЗЕ?

Пожалуй, это был главный предмет обсуждения на всевозможных форумах. (Здесь люди, прячась за вымышленными именами — никами, выплескивают любую грязь). Кто они, эти люди, часами стоящие на морозе? Кучка фанатиков? Но их сотни тысяч. Чудаки, хватающиеся за соломинку? Любопытствующие? Да, были и первые, и вторые, и третьи... А еще истинно верующие люди, готовые встретить ту тихую и ни с чем не сравнимую радость, которую дает прикосновение к святыне. К сожалению, это невозможно объяснить тем, кто сам подобного не испытывал.

Люди стояли по 8 и больше часов, несмотря на крещенские морозы. Для многих из них это был Поступок (с большой буквы!) Оторваться от суетных забот, от мягкого дивана, от домашнего тепла. И ведь большинство стоящих в очереди были малоцерковленные люди! Глядя на них, я вспоминала свою молодость, прошедшую в походах и альпинистских лагерях. Ни мы могли объяснить «посторонним», зачем пренебрегаем отдыхом на морском пляже, комфортом и уютном, надеваем брезентовые робы, тащим тяжеленные рюкзаки и идем, стирая в кровь ноги, подчас рискуя жизнью. Как было объяснить радость преодоления — не столько вершины, сколько самого себя? Может, странная аналогия. Но для многих было важно именно это: выстоять, преодолеть, не ради какой-то явной корысти, приподняться над материальным, над себялюбием. Знаю тех, кто, имея возможность пройти без очереди, не делал этого. Знаю и тех, кто, отстояв положенное, пришел еще раз.

О том, «настоящие ли дары», спорили даже в очереди. Как я лично для себя разрешила сомнения, которые, признаюсь, были? Просто пошла к святыне, которая «намолена» за 500 лет на Афоне, у которой многие получали исцеления и утешение. Сразу признаюсь: я не герой, пошла вечером, зная, что очередь невелика. Ближе к храму все споры стихали. Очень нужно было сосредоточиться, вспомнить, зачем пришли, о чем хочется просить Господа. В храме царил атмосфера радостного возбуждения. Не риску пишу, что ощутила благодать — слишком самонадеянно. Но радость точно была!

Были ли явные чудеса? После посещения Украины члены делегации рассказывали об исцелении человека с травмой позвоночника. Во всех городах были случаи, когда люди, одержимые бесами, с трудом могли заставить себя подойти к святыне. А после того, как — с посторонней помощью — прикладывались, успокаивались. Один такой случай произошел на глазах священника, которого я знаю лично и очень уважаю. Исцелились ли эти люди окончательно? Бог весть... И опять же, сколько бы мы ни описывали подобное, в это невозможно поверить людям, не видевшим ничего похожего собственными глазами.

Но ведь кроме явных чудес есть чудеса сокровенные, которые мы порой не замечаем. Кто-то смог утешиться в горе или найти — вроде бы самостоятельно — единственно верное решение, кто-то простить давнюю обиду, кто-то впервые в жизни подать милостыню...

Всякие бывают чудеса. По словам игумена Парфения, «преграда для чудес — наше неверие».

А тех, сидящих у мониторов и брызжащих злобой, можно только пожалеть. Какой только грязи не лили они в эти дни. Рассказывали о верующих женщинах, подкладывающих под шубы подушки, чтобы пройти с беременными без очереди. Если и было такое, разве это верующие? О случае продажи места в очереди за боль-

шие деньги. Допустим, было и такое. Что ж, кто-то жертвовал силы и время, кто-то деньги. Тем более, что по словам «очевидцев» бизнесмен купил это место для больной матери... Доходило до откровенной лжи об отсутствии туалетов, которые стояли вдоль очереди в достаточном количестве, до призывов лишать родительских прав матерей, которые взяли детей на поклонение святыне.

А уж разговор о корысти церковнослужителей... Это — как водится. Стоит отметить, что от людей, пришедших на поклонение, не требовалось никаких материальных жертв. Кто хотел, мог подать записки на богослужение, купить свечи, иконы, книги. Но это — по желанию. Священники, дежурившие у святыни, денег не получали. И уж тем более не за деньги почти сутками работали волонтеры...

ЗАЧЕМ ПРИВОЗИЛИ ДАРЫ?

ГДЕ И КАК ИХ ВСТРЕЧАЛИ?

Дары волхвов были привезены по просьбе Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Чтобы укрепить дух верующих людей, дать им возможность ощутить себя частью Вселенской Церкви, прикоснуться к святыне. Ведь не у многих есть возможность поехать на Афон. А женщины и вовсе не могут туда поехать!

Первым городом, в который были принесены Дары волхвов, стала Москва. Здесь почти неделю святыня находилась в храме Христа Спасителя. Люди шли непрерывно. В Петербург святыню привезли лишь на два дня. У Новодевичьего монастыря случилась давка, не сразу смогли организовать спокойный поток паломников... Но, по итогам визита, в обеих российских столицах число поклонившихся составляет лишь около 3% жителей. Белорусы удивили греческих монахов своим благочестием. Сотни людей, встречавших святыню у Дома милосердия, опустились на колени в снег. Количество паломников из разных городов было велико, люди ехали не только со всей Беларуси, но и из Польши, Прибалтики. По разным данным, за 6 дней храм Иова Многострадального посетил от 500 до 700 тысяч человек — треть населения Минска.

Последним пунктом пребывания даров, по плану, должен был стать Киев. Здесь святыню поместили в Успенском соборе Киево-Печерской лавры. В тяжелый момент для киевлян это произошло. На Майдане рвались шумовые гранаты, люди стояли «стенка на стенку», летели камни... Поклонение святыне началось с молебна, на котором дети коленопреклоненно просили мира Украине. В Киеве не было огромных очередей, но люди шли в Лавру постоянно. Затем план визита был изменен. По просьбам верующих Дары повезли в Симферополь. Греческие



монахи, сопровождавшие их, с радостью отнесли к возможности поклониться мощам свт. Луки (Воино-Ясенецкого). А потом бы совсем уж внеплановый — из-за нелетной погоды — визит в Севастополь. В обоих крымских городах святыня вызвала небывалый духовный подъем, на поклонение пришло подавляющее большинство жителей. Последним городом, куда доставили дары волхвов, стал Волгоград. Здесь перед Новым годом прогремели два взрыва, унеся человеческие жизни. Сюда для морального укрепления жителей Патриарх Кирилл попросил привезти святыню и сам прибыл для ее сопровождения.

События января-февраля безусловно показали: у людей велика потребность в духовной жизни. Верующие сегодня — это не кучка малограмотных бабушек, как хочется представить некоторым, а сотни тысяч людей разного возраста, разных профессий, занимающих различное положение в обществе. Покидая нашу страну, греческие гости заверили: «Мы будем молиться, чтобы Богородица, которую особо чтят на Афоне — земном уделе Божией Матери, защищала и хранила и вашу святую землю. Благодарим нашего всеблагого Бога за все дары, ниспосылаемые Им в жизни, будем молиться Ему за благоденствие и мир во всем мире».

Елена Михаленко

Касается каждого

В Минске прошел антинаркотический форум «Беларусь говорит наркотикам: нет!». Он включал встречи, круглые столы с участием медиков, представителей силовых структур, священнослужителей, педагогов, записи телепрограмм. Активное участие в акции приняли общественные организации «Матери против наркотиков», «Город против наркотиков» и другие.

Центральным событием форума стала презентация фильма протоиерея Александра Новопашина «Меня это не касается» в Театре киноактера и в к/т «Победа» с последующим обсуждением в различных аудиториях.

Отец Александр Новопашин — настоятель Новосибирского собора во имя св. Александра Невского и директор Епархиального центра социальной реабилитации алко- и наркозависимых во имя преподобного Серафима Саровского, известный миссионер и публицист. Проблему он знает не понаслышке — для помощи наркозависимым организовал свыше десяти центров помощи.

Фильм, о котором идет речь, был снят по благословению Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона. Отец Александр, не являющийся профессиональным кинематографистом, рассматривает работу над фильмом как форму проповеди. Первой его режиссерской работой был короткометражный фильм «Перелом» о проблеме молодежной наркомании. В фильме рассказывалось о реальном опыте социализации и реабилитации наркозависимых. Вторым фильмом стал «Царь Болгарский» — о ныне живущем последнем православном миропомазанном царе Болгарском Симеоне II.

И вот третий, уже игровой полнометражный фильм. Он был снят всего за четыре месяца и практически без бюджета. Все, кто трудился на съемках, делали это бесплатно. Впрочем, в фильме только три профессиональных актера и несколько студентов театральных вузов; силовиков играли реальные силовики, врачей — врачи, наркоманов и наркодилеров — пациенты центров реабилитации, ко-

торые впервые решились с большого экрана поведать миру о своих проблемах. Известный исполнитель Сергей Трофимов бесплатно отдал песню, композитор Юрий Алябов писал музыку.

Главных героев картины трое. Журналист, которого блистательно сыграл заслуженный артист России Юрий Бе-



ляев, собирающий материал о молодежной наркомании и считающий, что эта проблема не касается его семьи; его дочь-студентка, развлечения ради пробующая «легкие» наркотики и попадающая в страшную зависимость; молодой парень-наркоман, похоронивший умершую «на игле» любимую девушку и мучительно пытающийся порвать с прошлым. Главная мысль фильма — эта проблема касается каждого и только всем миром с ней можно бороться.

Минчанам фильм представили сценарист и режиссер о. Александр Новопашин, актер Юрий Беляев и председатель Новосибирского отделения Всероссийского общества православных врачей врач-кардиолог Дмитрий Индинок, также снявшийся в фильме. Они рассказывали о том, как шла работа над картиной, об успешной фестивальной судьбе своего детища и о том, как кино помогает в реальной работе: обсуждения фильма про-

ходили в молодежных, подростковых и «взрослых» аудиториях многих городов, была живая реакция зрителей. По словам о. Александра, «задача была помочь родителям заметить ту проблему, которая стоит на пороге почти каждого дома, и не пустить ее в дом, а молодым людям помочь не совершить ошибочный шаг, который может разрушить жизнь, предостеречь от него».

В обсуждении фильма принял участие начальник управления по наркоконтролю и противодействию торговле людьми МВД Беларуси полковник милиции Николай Карпенков. Он высоко оценил картину: «Этот фильм очень нужен. Мы работаем с этой проблемой, и нет ничего тяжелее, чем видеть родителей, у которых дети — наркоманы. Видеть, как рушатся все их ожидания... Этот художественный фильм заставляет не только думать, но и чувствовать. Мы разместим его на своем сайте, он будет в открытом доступе, будем его демонстрировать и

на родительских собраниях в школах, чтобы люди были предупреждены и еще раз посмотрели, какие могут быть последствия наркомании». Рассказал он и о том, какие формы противостояния наркотизации существуют в Беларуси. По его словам, в стране порядка 150 тысяч наркоманов, более 10 тысяч человек стоит на диспансерном учете, 5 тысяч — на профилактическом. Среди них большое количество подростков. Силами управления

по наркоконтролю и противодействию торговле людьми МВД было снято три документальных фильма, в том числе о последствиях употребления мака и курительных смесей. «Около 3 тысяч лиц мы задержали, изъяли из оборота 57 килограмм наркотических веществ и порядка 70 килограмм наркотических веществ, которые еще не были запрещены. У нас самый большой и обширный перечень запрещенных веществ. Только в прошлом году мы внесли 73 вещества в перечень запрещенных, в этом году мы внесли уже 30 веществ и 6 аналогов. На данный момент в Республике прекращена деятельность наркотических сайтов. Мы инициировали ряд совещания с Минздравом, и в ближайшее время будут внесены изменения в существующий закон о наркотиках, психотропах, прекурсорах и аналогах. Это повысит эффективность задержания наркодилеров, которые понесут уголовную ответственность», — отметил Н. Карпенков.

Своим опытом работы с молодежью делились руководитель Координационного центра БПЦ по противодействию алкоголизму и наркомании в честь мч. Вонифатия иерей Дионисий Пясецкий, председатель ОО «Город без наркотиков» Петр Шапко, организатор реабилитационного центра для зависимых Виталий Пашкевич и другие.

Значение подобных форумов отметили все участники многочисленных презентаций. Акция широко освещалась в СМИ.

«Я очень надеюсь, что посмотрев мой фильм, люди уже не смогут сказать, что эта проблема их не касается», — сказал в заключение отец Александр.

Елена Михаленко



Аз,
Буки,
Веди

И узнают Господа в земле Египетской

Пресвятая Богородица и праведный Иосиф приносят младенца Иисуса в храм, исполняя закон. Старец Симеон встречает их радостным «Ныне отпускаши раба Твоего, Владыко...»

События, изображенные на праздничной иконе Сретения Господня (15 февраля), и тема встречи Ветхого и Нового Заветов раскрываются по-новому, когда мы слушаем ветхозаветные чтения на Всенощном бдении — праздничные паремии.

Глагола Господь к Моисею в день он (тот), вонже (в который) изведе (вывел) сыны Израилевы от земли Египетския, глаголяй: Освяти Мне всякаго первенца перворожденного...

В 13-й главе Книги Исход мы видим установление закона, по которому первенцев мужского пола предписывалось приносить в храм для посвящения Господу. И будет, яко аще (когда) вопрошит тя по сих (после этого) сын твой, глаголя: что сие? И речеши ему: яко рукою крепкою изведе нас Господь от земли Египетския, из дому работы (рабства)... И будет в знамение непоколебимо пред очима твоима.

Когда египтяне, видя многочисленные чудеса Божии, все же, упираясь, не желали отпустить на волю израильский народ, Господь явил им последнюю казнь — в одну ночь умерли все египетские первенцы. Смерть не коснулась израильских младенцев, и в честь этого предписывалось приносить детей в храм для посвящения Господу, как своеобразную духовную жертву. Яко тако рече Господь Бог Вседержитель: яко перворожденная сынов твоих даси Мне.

В конце паремии вновь подчеркивается связь посвящения еврейских первенцев Богу с событиями египетских казней. ...Сии (первенцы израильские) Мне суть, от всех сынов израилевых, и приях их, и освятих я (их) Мне, вместо первородных египетских. Почему же в свя-

щенной истории так категорично противопоставляются египетские и еврейские младенцы? По мнению святых отцов, Египет в Священном Писании символизирует страну греха. Младенцы — помыслы, начала, ростки действий. Объясняя ветхозаветные события с точки зрения Нового Завета, Господь призывает все начатки наших мыслей, из которых вырастают дела и само существо нашей жизни, посвящать Богу, отвращаясь от причастности к «стране греха», то есть, дьяволу.

Две следующие паремии — из Книги пророка Исаии. В первой изображена встреча пророка с Господом в святом храме. ...Видех Господа седяща на престоле висоце, и превознесенне, и исполнь дом славы Его... Пораженный величием видения и видом воспевающих Бога Серафимов, пророк восклицает: «О, окаянный аз!... яко человек сый (есть), и нечисты устне имея, ...и Царя Господа Саваофа видех очима моима!»

Встреча святого пророка Исаии с Господом прообразует собой события Сретения. Как Исаия предстал перед Вседержителем, так и Мессия, Господь Иисус Христос — пред Богом Отцом. И слышах глас Господа глаголющаго: кого пошлю, и кто пойдет к людям сим? Пророк отвечает: «Се, аз емь, послы мя». Как в Ветхом Завете Господь посылает к людям Своего пророка, так в Новом — Своего Сына Единородного, Иисуса Христа: «...Иди и рцы людям сим: слухом услышите, и не уразумеете, и видяще узрите, и не увидите...» В этом пророчестве открывается грядущее отвержение израильским народом Слова Божия, за что Израиль и будет наказан. Пророк спрашивает: «До каких пор люди будут глухи и слепы?» ... Дондеже аще запустеют гради, ...и земля оставлена будет пуста. И по сих (затем) продолжит Бог человеки (новый род — христиан), и умножатся оставльшиися на земли.

Чрезвычайно интересно развивается уже встречавшийся нам образ Египта в последней, третьей паремии. Се Господь седит на облаце легце, и приидет во Египет, и сотрясуются рукотворенная (идолы) египетския от лица Его... В день он (тот) будут египтяне в страхе и трепете, от лица руки Господа Саваофа, юже (которую) Он возложи на них. Но вот, обличительный характер пророчества меняется. И будет олттарь Господень в стране Египетстей, и столп в пределах его Господеву (Господу). Нужно заметить, что символическому образу столпа в Ветхом Завете соответствует Крест Господень — в Новом. И будет (столп) в знамение в веки Господу Саваофу, в стране Египетстей: яко (ибо) воззовут ко Господу, и послет им Господь Человека, Иже спасет их.

Посланный Богом в грешный мир («Египет») Человек и есть Господь Иисус Христос. В день Сретения мы видим Его на руках Богоматери и праведного Симеона Богоприимца. Воистину безмерна и непостижима любовь Божия к роду человеческому, к нашему миру, «Египту», страдающему от своих грехов! Но Сын Человеческий пришел, чтобы взыскать и спасти погибшее (см. Лк. 19:10). Поэтому ...и познают египтяне Господа в день он, и сотворят жертву и дар, и помянутся, и воздадут обеты своя Господеву.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ



ЗВЁЗДНЫЕ БУСЫ

У кошки родился маленький пушистый котёнок. Он прикасался к мягкой маме, пил вкусное молоко и радовался жизни, хотя был еще совсем слепым и ничегошеньки не видел вокруг. Прошло некоторое время и глаза малыша открылись. Котёнок с интересом озирался вокруг. О! Как прекрасен этот мир! Вокруг всё было таким разноцветным и ярким! А его мама кошка, как оказалось, была не только пушистой и тёплой, а ещё и такой рыжей красавицей! Котёнок посмотрел на свои лапки. Они были белыми-белыми! А когда кроха подошёл напиться воды из миски, то обрадовался ещё больше. В водном зеркале малыш увидел себя.

— Я тоже рыжий. Я похож на свою маму! — подумал он и почувствовал себя счастливым.

Каждый день подрастал Рыжик. Он стал выходить во двор, где было так много интересного и нового для него. Там, высоко в небе, он увидел Солнышко и сразу полюбил его. Оно было такое теплое и ласковое, и рыжее, как мама. Наверное, именно поэтому Солнышко всегда нежно улыбалось рыжему котёнку?

А однажды вечером с Рыжиком произошла удивительная история. Котёнок сидел на подоконнике и смотрел в окошко на звёзды, которые мерцали на фоне тёмного неба. Как красиво! Малыш вышел во двор, чтобы получше рассмотреть их, и увидел сверху бледный Месяц.

— Почему ты такой печальный? — участливо спросил котёнок.

— Как же мне не печалиться, если я каждый день гоняюсь за Солнышком, а догнать его не могу?

— Что ты, Месяц, так не бывает, чтобы день и ночь в одно время сошлись. Мне мама рассказывала. Не грусти! Лучше играй с ним в весёлые догонялки: Солнышко удирает, а ты от него не отставай! — предложил Рыжик.

И с той же ночи Месяц начал играть с Солнышком, и он уже не был таким бледным.

— Вот, спасибо тебе, котёнок. Так, и правда, играть очень весело! Эх! Мне бы ещё и поговорить с кем-нибудь... — вздохнул Месяц.

— Вот это да! — недоумевал котёнок. — Смотри-ка, сколько Звёздочек вокруг тебя!

— Много, — поджал губу Месяц, — но они так далеки от меня.

Котёнок был весел и счастлив сам, и потому не мог оставаться равнодушным к тому, кто грустил рядом с ним. И Рыжик решил помочь другу. Он наточил свои коготки, взобрался на самый высоченный дуб и стал собирать с неба звёздочки в свою корзинку.

Много собрал их: и жёлтые, и розовые, и голубые, которые искрились, как хрусталь. Потом малыш вприпрыжку помчался по облакам к небесному другу. Из розовых и жёлтых звездочек он сплёл веночек и украсил им макушку Месяца, а из голубых сделал сияющие бусы и повесил на его нижний рожок. Хорошо получилось!

— Какой ты красивый! — залюбовался котёнок. — Вот тебе и звёздочки-подружки. Разговаривай с ними хоть всю ночь.

Обрадовался Месяц и улыбнулся. С того времени он уже больше никогда не грустил и каждый вечер подмигивал Рыжику с высоты. А звёздочки на нём мерцали, поблёскивая разноцветными лучиками.

— Мама, неужели я стал волшебником? — удивился котёнок. — Я захотел, чтобы Месяц был счастлив, и моё желание исполнилось!

Мама погладила малыша по мягкой шёрстке.

— Но стать волшебником может не любой, а только тот, у кого доброе сердце!

Валентина Черняева



ЗЛИТСЯ ВЬЮГА ЗА ОКОШКОМ

Злится вьюга за окошком,
по стеклу ползёт мороз,
а у печки дремлет кошка,
прикрывая лапой нос.

Новый Год остался в прошлом,
укатился праздник вдаль,
и по улицам порошей
ходит дедушка-Февраль.

Он поправит на прогулке
у сосулеч кружева,
и однажды утром гулким
Марту сдаст свои права.

Елена Долгих

КРОХОТНЫЙ МАЛЬЧИК

Крохотный, крохотный мальчик
Для крохотной, крохотной птички
На крохотном, крохотном блюдце
Вкусную крошку принес.

Птичка сказала: — Спасибо!
Большое, большое спасибо!
Такое большое спасибо,
Что мальчик немножко подрос!

Римма Алдолина

РАДИ МАМЫ

Ради нашей мамы
Выпьем молока мы.
И съедим всю кашу
Вместе с братом Сашей.
Даже супу ложкой
Зачерпнём немножко.
Мама будет рада!
Но, зачем ей надо,
Чтоб мы ели ЭТО,
Если есть КОНФЕТЫ?

Ирина Дружаева

БУТИК «СНЕГОВИК»

Открыла Снегурка
Отличный бутик.
Свой стиль обретёт здесь
Любой снеговик.
Метёлки, морковки
Для взрослых и крох.
Последний писк моды —
Ведёрко в горох.

Елена Степанова



КТО КАК ЗИМУЕТ

ЗАЙЧИК

От лисички и от волка
Убежит зайчишка ловко.
Шубка — белая, как снег
Спрячет зайчика от всех.

БЕЛКА

Шишки белочка грызет,
Семена из них берет,
Отдохнуть идет в дупло,
Там уютно и тепло.

ВОЛК

Волк в лесу голодный рыщет,
Он себе добычу ищет.
Лоси, зайцы — не зевайте,
Поскорее убегайте!

МЫШЬ

На краю песчаной горки
Мышь зимует в теплой норке.
Запасла овса, пшеницы,
Чтоб зимою прокормиться.

МЕДВЕДЬ

Спит в берлоге косолапый
И сосет спокойно лапу —
Не страшны ему метели
Под корнями старой ели.

БАРСУК

Шустрый толстый барсучок
В спячку зимнюю залег.
Летом вырыл норку ловко:
Есть и спальня, и кладовка.

СИНИЧКА

В пору зимнюю синицам
Очень трудно прокормиться,
И летят они тогда
Ближе к людям — в города.
А весеннею порой
Улетают в лес родной.

СОРОКА

Что угодно съест плутишка:
Зерна, хлеб и даже мышку,
А найдет предмет блестящий:
Сразу хватить его — и стащит.

СНЕГИРЬ

Снегирей голодных стаи
Зимовать к нам прилетают.
Лес для них — как ресторан,
Полный ягод и семян.

Людмила Громова

Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом **БрайЛенд** Международного творческого
объединения детских авторов.
Главный редактор портала
Константин Вуколов



Сорокины блины

сценарий празднования масленицы

Вед. 1: Как сорока-белобока на заре встала, на заре вставала, стряпню затевала.

Вед. 2: Воды наносила, тесто замесила, Дров напилела, печку затопила.

Вместе: Ну что за хозяйка!

Вед. 1: Как сорока-белобока на порог скакала, на порог скакала — гостей созывала:

Сорока: Эй вы, гости пернатые!

Эй вы, гости мохнатые!

Приходите на поляну

Блины кушать со сметаной!

Вед. 2: А в ответ — тишина...

Только скрипнула сосна,

Ветер где-то засвистел, да и тот — улетел.

(Подкрадывается Ворона)

Ворона: Каррр! Каррр! Каррр!

Сорока: Ну, сестрица! Ну, сестрица!

И пугать ты мастерица!

Ворона: Ага, а сама чего на весь лес шумишь, народ лесной беспокоишь?

Сорока: Кого? Народ лесной? Да ты посмотри вокруг — ни ко-го, ни од-но-го! Для кого мне теперь блины печь? Кого угощать?

Ворона: А хоть бы и меня! Я блины люблю!

Сорока: Ты, сестрица, наверно, забыла, как в прошлом году блинчик отведала, так вместе с гнездом в сугроб и рухнула?

Ворона: Ну, гнездо... оно... старое было... наверно...

Сорока: Нет, это кто-то блинов хорошо поел!

Ворона: Ладно, ладно. Помогю тебе гостей созвать. Полечу в лесок, разомну голосок!

Новости всем расскажу, на блины всех приглашу!

Сорока: И кого это «всех»?

Все по норам сидят, от холода дрожат,

Что весна наступает — знать никто не знает!

Ворона: Это ничего! Это не проблема!

Сейчас вмиг все о весне узнают и из нор повыскакивают!

(Открывает спрятанную пушку) Сейчас как бабахнут!

Сорока: Стой! погоди! Это ты как на Новый год решила всем сразу сообщить, что он уже наступил?!

Ворона: А что, разве не услышали?

Сорока: Услышали! Только вот у медведя в берлоге потолок обвалился, и он всех потом целую неделю с Новым годом так поздравлял, что мало не показалось!

Ворона: Ладно, переходим к плану Б. Есть тут у меня знакомый гармонист...

Песня: «Здравствуй, красная весна!»

Разрумянимы блинами

Мы весну встречаем с вами.

На санях с горы летаем,

В хороводе распоеваем.

Ароматными блинами

Мы весну встречаем с вами.

Всё в природе оживает,

Ярко солнышко играет!

Как прогреет потеплей,

Побежит с горы ручей —

Пробудился ото сна.

Здравствуй, красная весна!

(Сорока ставит блины на стол).

Сорока: А вот, кажется, и первые гости!

(Вбегают волк и заяц. Гоняются друг за другом. Сорока ловит зайца за шиворот. А

ворона — наставляет пушку на волка).

Ворона: Лапы вверх! Это что за поведение такое в гостях, а?

Волк: Где-где? В каких гостях?

Сорока: Вот и пой им на весь лес про весну да про блины!

Волк: Ах, весна, говорите, блины?! Ух, вкусны! Но если блинов поем — без зайца останусь, если за зайцем побегу — без блинов останусь! Вот и задачка!

Сорока: А третьего варианта решения в задачке нет?

Волк: Есть! Есть решение! Надо поесть блинов в компании с зайцем, а потом догнать его и... будет у меня на ужин — заяц, фаршированный блинами! (Заяц падает в обморок. Его приводят в чувство).

Ворона: Да... Так на блины к нам никто не придет.

Заяц: А можно... можно блинное перемирие объявить!!

Волк: Это как?

Заяц: А так:

Блинов отведаст лишь тот,

Кто обещание даёт —

Всю неделю угощаться,

Друг за другом не гоняться!

А в Прощёно воскресенье

Попросят у всех прощенья,

Всех за всё простить всерьёз

И начать Великий пост!

Сорока: Так до Пасхи в мире жить

И учиться всех любить!

Ворона: Ну как? Подходят тебе такие условия?

Волк: Я пока подумаю.

Ворона: Думай-думай! А я по лесу полечу

объявлять о блинном перемирии.

Сорока: А мы дальше про весну петь будем, может, еще кто не услышал!

Песня «Эх, Масленица!»

Мы весну-красну встречаем,

В гости солнышко зовём.

Славный праздник отмечаем

И блины с утра печём!

ПРИПЕВ: Эх, Масленица! Да ты красавица!

Зазвенели бубенцы,

Звон идет во все концы!

Будем с горки мы кататься,

Будем весело плясать.

Будем петь, шутить, смеяться,

Будем весело играть!

Гости, пойте вместе с нами,

Выйдет солнышко скорей.

Угощайтесь все блинами!

Будет праздник веселей!

Вед. 1: Звери новость услышали

И со всех лесных концов

Прилетели, прибежали,

Чтоб попробовать блинцов.

Вед. 2: Чтоб блинцов отведать с луком,

С маслицем да с сыром.

И поздравить всем друг друга

Со всеобщим миром!

Сорока: (Волку) Ну что, гость дорогой,

чего надумал?

Волк: С перемирием согласен.

Только не возьму я в толк:

Что же будет после Пасхи?

Я же хищник — серый волк!

Ворона: О, да тут всё просто, братец!

Если будешь ты стараться

Всех любить и всем служить,

То твоя душа оттаёт,

И тогда понятно станет:

Все: По-другому не прожить!

Марина Пясецкая

Воскресная школа прихода иконы Божией

Матери «Неупиваемая Чаша» г. Минска

Подвиг с крестом в руках: жизнь и гибель иеромонаха Антония (Смирнова)

С давних пор Православная Церковь подавала воинству примеры великого самоотвержения, мужества, любви к Отечеству, вдохновляла на тяжелый ратный труд. По меткому утверждению видного публициста М.О. Меньшикова, «Штыки, пушки, броненосцы, солдаты — это лишь призрак, за которым должна таиться духовная сила, строй предстателей и чувств, что крепче стали. Если для флота необходима известная глубина воды, то еще необходимее известная глубина духа, позволяющая служить, работать и как на праздник идти на смерть». Все великие русские полководцы были глубоко верующими людьми, твердо уповавшими на помощь Господа в самых сложных ситуациях. Это же качество они воспитывали у своих подчиненных. Слова Суворова «Солдату надлежит быть храбру, твердо, решиму, справедливу, благочестиву. Молись Богу, от Него победа, — не потеряли своей актуальности по сей день».

Во время Первой мировой войны не раз случалось, что в чрезвычайных обстоятельствах воин мирской падал духом. И тогда вперед с крестом в руках выходил воин духовный — и придавал сил утомленным бойцам. К таким воинам принадлежал и герой этого очерка...

Его жизнь не была богата внешними событиями. И это понятно: человек, связавший судьбу с монашеством, не стремится непременно оставить след в истории, запечатлеть свое имя для потомства на страницах книг или газет. Сохранилась одна-единственная фотография отца Антония, сделанная уже в немолодом возрасте, а сведения о нем нужно собирать буквально по крупицам, основываясь на скудных данных плохо сохранившихся монастырских архивов.

Родился Василий Смирнов в 1843 г. в Самарской губернии в семье священника, рано избрал для себя путь служения Господу и поступил в Самарское духовное училище. По воспоминаниям знавших его во время учебы, Василий «был весьма скромн и отзывчив на нужды близких».

В 19 лет юноша впервые приехал в Свято-Троицкий монастырь, расположенный в селе Мойки Бузулукского уезда. Этой небольшой обители в то время исполнилось только три года. При кладбище имелся деревянный храм во имя святителя и Чудотворца Николая, в монастыре были деревянные жилой корпус на восемь келий, столовая, дом настоятеля, баня, вырытая в земле кухня, скотный двор, два амбара, каретник и погреб. Хозяйство состояло из восьми коров и пятнадцати лошадей, при монастыре был также огромный, в тысячу деревьев, яблоневый сад, славившийся на всю округу. Имелась небольшая библиотека, насчитывавшая сто книг, выписывались два журнала: «Странник» и «Современный листок». Настоятелем обители был иеромонах Аарон (Соколов), в недавнем прошлом участвовавший в Крымской войне 1853-56 гг. О. Аарон был удостоен бронзового креста на ленте ордена Святого Владимира. Неудивительно, что Василий Смирнов смотрел на своего духовного наставника с огромным уважением.

26 мая 1865 г. стал послушником Мойского монастыря. Здесь, готовясь к постригу, Василий Смирнов провел пятнадцать лет. В 1879 г. он был переведен в Седмиозерную Богородицкую пустынь Казанской епархии. Седмиозерная она называлась из-за семи озер, расположенных рядом и со временем слившихся в одно. История пустыни восходила к 1615 г., когда великоуступский схимонах Евфимий поселился в дикой, необжитой местности, где время от времени появлялись только язычники-черемисы. В Смоленском соборе хранилась чудотворная икона Смоленской Седмиозерной Божьей Матери, в 1654 г. она чудесным образом спасла Казань и окружающий ее край от моровой язвы, а в 1771-м — от чумы (сейчас эта икона находится в Петропавловском соборе Казани). 11 июля 1881 г. в этой небольшой пустыни 38-летний Василий Смирнов принял монашеский постриг под именем Антония. Как и положено, он принял обеты целомудрия, нестяжательства и послушания и облачился в монашеское одеяние: клобук, черную ярсу с кожаным поясом и сапоги. 20 ноября того же года он был рукоположен в иеродиаконы, 12 ноября 1882 г. — в иеромонахи.

В сентябре 1883 г. о. Антоний был переведен в Иоанно-Предтеченский монастырь — одну из древнейших обителей Казанского края, открытую в 1594 г. указом царя Федора Иоанновича. Монастырь возвышался над Волгой напротив Кремля. О. Антоний был назначен казначеем монастыря, одновременно он состоял ду-

ховником при Казанской духовной академии и женском Казанском Богородицком монастыре.

В Казани иеромонаху Антонию было суждено провести немного времени. В 1887 г. согласно решению церковных властей, он был переведен в Астраханский Иоанно-Предтеченский монастырь. Эта небольшая обитель, основанная в 1688 г., стала пристанищем о. Антония на долгие пятнадцать лет.

В 1906 г. он был переведен в Бугульминский Александро-Невский монастырь. Можно предположить, что этот перевод обрадовал иеромонаха — ведь небольшой город Бугульма размещался в родной ему Самарской губернии. Годы, наполненные трудом и молитвой, летели незаметно. В Александро-Невской обители о. Антоний встретил свое 65-летие. В сохранившихся ведомостях этого монастыря коротко отмечено: «Иеромонах Антоний (Смирнов), очень хорошего поведения».

1909 год стал переломным для пожилого монаха: о. Антоний был призван на пятнадцатилетнее служение на флоте. Согласно Морскому уставу, корабельный священник должен был ежедневно совершать молитвы и богослужения в походной церкви (с 1853 г. они существовали на каждом боевом корабле). Если же флотский священник без уважительных причин не совершал службы, то, по Морскому уставу, его должны были наказать материально — «за первое отбытие 1 рубль, за другое вдвое, а за третий пропуск отослан быть к начальному священнику во флоте для наказания». Кроме того, священник на корабле был «должен посещать и утешать больных и иметь попечение, дабы без причастия кто не умер», проверять сделанные врачом записи о том, какие лекарства были назначены больным, а о тяжелобольных лично докладывать капитану корабля. По боевому расписанию священник определялся в помощь к врачу и должен был находиться в его каюте, оборудованной под операционную (чтобы священник мог исполнять обязанности медбрата, он проходил на флоте десятидневные курсы). На некоторых кораблях священник при необходимости исполнял и обязанности подносчика снарядов в оружейном расчете.

В быту корабельный иеромонах должен был подавать пример христианской жизни другим. Если же священник вел себя на корабле неподобающим образом, его ждал духовный суд, который определял меру наказания — вплоть до лишения сана. Кроме того, в обязанности священника входило обучение матросов грамоте, забота о состоянии корабельной библиотеки, извещение родственников об обстоятельствах смерти умершего или погибшего матроса и организация материальной помощи осиротевшим семьям моряков.

После тихой монастырской жизни перевод на флот был для о. Антония разительной переменой. Чего стоил один только переезд по железной дороге из Самары в Севастополь!.. 5 июня 1909 г. впервые за свою долгую жизнь иеромонах увидел Черное море. Служить ему выпало на минном заградителе «Прут» — бывшем коммерческом пароходе «Москва», спущенном на воду в 1879 г. Водоизмещение корабля 5959 тонн, экипаж состоял из 9 офицеров, 1 военного чиновника и 296 матросов. Кроме того, на борту корабля находились минная школа и штаб на-

чальника дивизиона заградителей контр-адмирала Николая Георгиевича Львова. «Прут» был вооружен восемью 47-миллиметровыми и двумя 37-миллиметровыми орудиями, тремя пулеметами, но его главным оружием были мины (полный минный запас составлял 900 штук). Это был единственный большой минзаг Черноморского флота, и в случае войны основная тяжесть минных постановок на море ложилась на него. С 22 апреля 1913 г. кораблем командовал опытный флотский офицер, капитан 2-го ранга Георгий Александрович Быков.

15 октября 1914 г. «Прут» вышел в море на боевое задание. Когда он возвращался назад, то наткнулся на германский линейный крейсер «Гёбен» и два эсминца. Загруженный 710 минами «Прут» не мог принять бой: малейшего попадания было бы достаточно, чтобы он взлетел на воздух. Поэтому командир решил затопить корабль. После «водяной тревоги» на корабле должны были остаться только командир, старший офицер, старший минный офицер и несколько специалистов. Но, вопреки правилам, на палубе задержался и корабельный священник о. Антоний. С крестом в руках он благословлял матросов, которые не решились оставить родной корабль. Кроме того, по свидетельству очевидцев, он осенял крестом и корабли противника с целью обезвредить их действия.

Между тем «Гёбен» открыл с близкого расстояния огонь по «Пруту». На минном заградителе начался пожар. Все это время плававшие вокруг своего корабля моряки подвергались страшной опасности, ведь мины могли сдетонировать в любую минуту. Взрыв не оставил бы никаких шансов на спасение покинувшему «Прут» людям... Но время шло, а чудовищный взрыв так и не прозвучал. А затем и «Гёбен» внезапно прекратил огонь, развернулся и покинул место боя. Не молитвы ли отца Антония помогли этому?..

В перегруженных шлюпках шла переключка. Моряки не могли найти только о. Антония. Кто-то неуверенно сказал, будто видел его в последний раз на верхней палубе. И в этот момент среди клубов дыма, окутывающих горящий «Прут», показался священник. Он стоял на нижней ступеньке трапа, почти касающейся поверхности моря, и осенял крестом перегруженные до предела шлюпки. Командир корабля крикнул из воды:

— Батюшка, садитесь! Мины могут взорваться!..

К Быкову присоединились другие офицеры и матросы:

— Спасайтесь, батюшка!

— «Прут» сейчас затонет!

— Пригайте в воду, мы вас подберем!..

— Спасайтесь сами, — ответил седой священник. — Мест в шлюпках на всех не хватит, вы молодцы, а я уже пожил на белом свете и стар.

После этих слов о. Антоний вернулся в свою каюту, облачился в ризу и, выйдя на горящую палубу с крестом и Евангелием в руках, еще раз благословил команду. Потом направился внутрь гибнущего корабля. Матросы, глотая слезы, провожали глазами любимого пастыря, офицеры поднесли руки к козырькам фуражек, отдавая честь доблестному священнику.

Над морем разгорался холодный октябрьский рассвет. На поле боя остались два турецких эсминца, которые начали подбирать уцелевших из воды. Нос «Прута» поднимался все выше и выше, пламя охватило почти весь минный заградитель. А часах было 8.40, когда пылающий «Прут» встал почти вертикально и с развешивающимся на сломанной фок-мачте Андреевским флагом медленно скрылся под водой!..

В ежемесячнике «Наставления и утешения святой веры христианской» была опубликована статья о подвиге о. Антония,

в которой говорилось: «В душе поднимается пламя восторга и чувство гордости за своих родных воинов, умеющих с непостижимым героизмом умирать за Родину, Царя и святую веру... Отец Антоний, с крестом в руке и именем Бога на устах, благословляя и осеняя святым крестом своих духовных чад, отдался в объятия смерти, спасая честь русского оружия. На скрижалях истории нынешней войны имя о. Антония, вместе с погибшими на «Пруте» героями-воинами, будет записано золотыми буквами. Неистощим героизм в русском народе».

Подвиг флотского священнослужителя был оценен по достоинству. О. Антоний стал первым русским военным (и единственным флотским) священником, удостоенным во время Первой мировой войны высшей боевой награды России — ордена Святого Георгия 4-й степени. К тому же он стал первым священником, удостоенным этой награды посмертно.

Русские военные священники не принимали участия непосредственно в боевых действиях (в 1915 г. Святейший Синод издал специальный документ, категорически запрещающий священникам поступать в армию не на духовные должности).

И тем не менее многие из них проявили на поле боя мужество и храбрость. Сотни раз священнослужители с крестом в руках водили в атаки «свои» полки (не только пехотные, но и кавалерийские), с риском для жизни причащали раненых на поле боя, совершали богослужения под вражеским огнем.

Были и другие, поистине уникальные случаи. Так, иеромонах 311-го пехотного Кременецкого полка о. Митрофан не прекратил службу даже тогда, когда вражеский снаряд пробил крышу храма и, не разорвавшись, упал рядом с алтарем; священник перекрестил снаряд и спокойно довел службу до конца. Священник 159-го пехотного Гурийского полка о. Николай (Дубняков) заменил убитого командира обоза и благополучно привел обоз к своим. Священник 58-го пехотного Прагского полка о. Парфений (Холодный), случайно наткнувшись на австрийский взвод, пошел к нему с иконой в руках и уговорил сдаться в плен двух вражеских офицеров и 23 солдат...

«Мы в ноги должны поклониться военному духовенству за его великодушную работу в армии», — эти слова Верховного Главнокомандующего великого князя Николая Николаевича, сказанные в 1915-м, вовсе не выглядят преувеличением. Русские военные священники действительно внесли огромный вклад в поддержание боевого духа армии и флота, не только словом, но и делом поддерживали своих духовных чад, возглавляя отчаянные контратаки и возвращая в окопы упавших духом. А когда было нужно — до конца оставались на гибнущем корабле, ухитрившемся на дно с гордо развевающимся на мачте боевым флагом. Всего в годы Первой мировой погибло 26 военных священников, умерло от ран и болезней 54, 48 было ранено, 47 контужено, 5 отравлено ядовитыми газами, более 100 попало в плен.

...История военно-морского духовенства в России завершилась 23 января 1918 г. Приказ по Морскому ведомству № 83, изданный в этот день, гласил: «Все священнослужители исключаются из списков личного состава флота по морскому комисариату. Все церковное имущество переходит в национальную собственность Российской Советской Республики»...

Над могилой отдавшего жизнь за Родину мужественного пастыря нет надгробного камня. Остов минного заградителя «Прут» покоится на дне Черного моря, на глубине 124 метра. Но память о тихой жизни о. Антония, так ярко блиставшей в самый последний день, жива и сейчас.

Вячеслав Бондаренко



Русь Святая в творчестве и жизни Бориса Зайцева

Все написанное мною выросло из России, лишь Россией и дышит. Б.К. Зайцев

Борис Константинович Зайцев (1881-1972) — талантливый прозаик XX века, переводчик, один из крупнейших писателей русской эмиграции, человек высоких нравственных принципов, глубоко религиозный — не только на страницах своих произведений, но и в жизни. Его имя нередко упоминается в одном ряду с именем Ивана Шмелева, и это не случайно: оба писателя считаются основоположниками новой русской религиозной прозы.

Но пути их были разные. Иван Шмелев рос и воспитывался в патриархальной, строго религиозной семье, и его детские впечатления, обостренные в эмиграции тоской по родине, впоследствии удивительно живо и ярко зазвучали в автобиографических книгах «Лето Господне» и «Богомолье». Другим был путь Бориса Зайцева: его детство было совсем лишено религиозного опыта. Он рос в обедневшей дворянской семье конца XIX века, однако в отличие от многих семей того времени, еще сохранявших православные традиции, в доме Зайцевых царили атеистические настроения и безразличие к вере. Уже в зрелые годы Борис Константинович отмечал: «Наша семья не была религиозна. По тому времени просвещенные люди, типа родителей моих, считали все "такое" суеверием и пустяками». В этой моде на атеизм Зайцев впоследствии увидел и корни русской революции — начало эпохи гонений на христиан и страшного безбожия в России.

Интересно, что детство Бориса проходило в окрестностях Калуги, и сам он нередко проезжал совсем близко от Оптиной Пустыни, которая в те годы как раз была известна своими старцами. Но будущий писатель ни разу там не был. А позже он,

юный гимназист, летом жил недалеко от Саровского монастыря, но и туда не навещался. Зайцев и предположить не мог, что его отношение к религии в ближайшем времени изменится, но эти, как и многие другие, святыни Православной Руси станут недосыгаемы для него...

Что же изменило взгляды молодого Бориса, что приблизило его к вере? Первым шагом к вере стало знакомство Зайцева с религиозно-философским творчеством Владимира Соловьева. Открыв его для себя, он, как и многие другие русские интеллигенты, ощутил небывалый духовно-религиозный подъем, пережил «вовлечение в христианство — разумом, поэзией, светом».

Следующим важным этапом в духовном развитии Зайцева стала революция 1917 г., которая страшным образом перекроила всю русскую жизнь, высвободив темные стихии, обострив противостояние добра и зла. Зайцев пережил немало тяжелых потрясений: расстрел пасынка Алексея Смирнова, голод, лишения, тяжелые болезни и даже арест за участие во Всесоюзном Комитете помощи голодающим. Но из всех этих испытаний он вышел настоящим христианином — нашел духовную опору в Евангельском учении: «Страдания и потрясения, вызванные революцией, не во мне одном вызвали религиозный подъем. Удивительного в этом нет. Хаосу, крови и безобразию противопоставит гармония и свет Евангелия, Церкви». Это были не просто слова, но живой опыт души. И в его творчестве появляются произведения о пореволюционной России — рассказы «Улица Святого Николая», «Белый свет», «Душа». Они изнутри пронизаны христианским мироощущением: в них нет уныния, отчаяния или проклятия в адрес большевиков, зато есть понимание, сострадание и смиренное принятие тягот судьбы как Божест-

венного Промысла: «Судьба? Так что ж. Терпи, трудись спокойно, в области высокой. И надейся... Малая жизнь, ты не Верховная» (Б. Зайцев, «Белый свет»).

Осенью 1922 г. Зайцев с семьей, как и многие другие русские интеллигенты, неугодные власти, выезжает (по сути, высылается) за границу — по официальной версии: «для поправки здоровья...». Германия, Италия, Франция... «Да, я не думал, что это навсегда, — вспоминал впоследствии Зайцев. — А дочь моя, десятилетняя Наташа, когда поезд переходил границу, задумчиво бросила на русскую почву цветочек — прощальный. «Папа, мы никогда не вернемся в Россию». А мы с женой думали — временное отсутствие».

Как писатель Зайцев получил широкую известность в России задолго до революции: его любили за особую лирическую, утонченную, акварельно-воздушную прозу. Но именно в эмиграции талант Зайцева раскрылся по-новому: в его произведениях появился духовный стержень, внутренний опыт, глубина. Он постепенно переходит к более крупным произведениям, самое значительное из которых — автобиографическая тетралогия «Путешествие Глеба» (1937 — 1952), построенная на воспоминаниях писателя о детстве и юности, о России ушедшей.

Постепенно появляется в творчестве Зайцева и еще одна ключевая тема, которая ярко зазвучит в таких произведениях, как «Слово о Родине», «Алексей, Божий человек», «Преподобный Сергей Радонежский», «Афон», «Валаам». И тема эта — Русь Православная. Не та «заболевшая» Россия, окривевшая братоубийственной Гражданской войной и революциями, растерзанная советской властью, оскверненная уничтожением святынь и пропагандой атеизма как нормы жизни, которую Зайцев вынужден

был покинуть, а та Русь, которая просияла во времена Сергея Радонежского и других великих русских подвижников, которая вопреки всем потрясениям продолжала жить в русском монастыре Святого Пантелеймона на Афоне и в Спасо-Преображенском монастыре на святых камнях Валаама.



Именно в эмиграции, пристально глядя в судьбу России, Зайцев, как ни странно, все отчетливее будет прозревать этот сияющий лик Святой Руси. В своем дневнике писатель отметит: «Если возможно счастье, видениерая на земле, — грядет оно лишь в России».

Оторванный от России и тоскующий по ней, Зайцев нашел свою тему и выработал оригинальную манеру письма, состоялся как писатель и как личность, благодаря своей глубокой вере в Бога и любви к Родине. Он прожил долгую жизнь — более 90 лет, стал настоящим патриархом русской литературы за рубежом, к его мнению прислушались, его любили и уважали. И всей своей жизнью и творчеством Зайцев доказал, что истинность художественного произведения определяется духовным потенциалом автора — высотой его смирения и силой любви: «Вижу суровый жребий, Промыслом мне назначенный. Но приемлю его начисто, ибо верю, что все происходит не напрасно, планы и чертежи жизни наших вычерчены не зря и для нашего же блага. А самим нам — не судить о них, а принимать беспрекословно» (Б. Зайцев, «О себе»). Б. Зайцев бесконечно верил, что Россия обязательно «выздоровеет», что она возродится после катастроф XX века и вновь станет светочем Православия. И оказался прав, хотя сам этого уже не увидел...

Людмила Авдейчик

Дело и облик

Весной этого года Православный мир отмечает 700-летие со дня рождения преподобного Сергея Радонежского. В преддверии юбилея и в память о духовном подвижничестве этого великого русского Святого предлагаем отрывок из произведения Бориса Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский».

Сергий пришел на свою Маковицу скромным и безвестным юношей Варфоломеем, а ушел прославленнейшим старцем. До преподобного на Маковице был лес, вблизи — источник, да медведи жили в дубах по соседству. А когда он умер, место резко выделялось из лесов и из России. На Маковице стоял монастырь — Троице-Сергиева лавра, одна из четырех лавр нашей родины. Вокруг расчистились леса, поля явились, ржи, овсы, деревни. Еще при Сергии глухой пригорок в лесах Радонежа стал светло-притягательным для тысяч. Через тридцать лет по смерти были открыты мощи Сергия — и на поклонение им ходили богомольцы нескольких столетий — от царей до баб в лаптях, проложивших тропки торные по большаку к Сергиеву Посаду. И получилось так: кто меньше всех «вкусил меда» от жизни — более всех дал его другим — но в иной области.

Присмотримся немного, что же он оставил.

Прежде всего — монастырь. Первый крупнейший и прекрасный монастырь северной России. На юге, в Киеве, эту задачу выполнили Антоний и Феодосий. Киево-Печерская лавра, несомненно, прародительница всех русских монастырей. Но Киев и киевская культура слишком эксцентричны для России, слишком местное. Особенно в татарщине это заметно: Киев от нее, в сущности, так и не оправился, представляя великую державу никогда не смог, не нес и тяжести собирания земли — все это отдал он Москве. Уже в XIII веке митрополитом всероссийским нельзя было оставаться в Киеве. Он слишком надломился. Десятинная церковь в развалинах, Киево-Печерская лавра пустынна, от св. Софии — одни стены. И митрополиты Кирилл и Максим, считаясь киевскими, в Киеве не жили. С Петром кафедра митрополичья окончательно перемещается на север — во Владимир и затем — в Москву.

Так что весь ход сложения русской земли вел к тому, чтобы на севере возник и новый центр духовного просветительства — в то время это были лишь монастыри. Митрополичья кафедра в Москве — узел правления. Сергиева Лавра под Москвой — узел духовного излучения, питательный источник для всего рождающегося государства. В этом — судьба самого Сергия и его Лавры. Он по природе вовсе не был ведь политиком — ни по церковной, ни по государственной части. Но фатально — вся жизнь и его и Лавры переплетена с судь-



бой России того времени. Во всех страданиях и радостях ее — и он участник. Не имея власти даже и церковной, неизменно словом, обликом, молитвой он поддерживает Русь, государство. Это получается свободно: Сергий — человек эпохи, выразитель времени — существо предопределенное.

Сергий основал не только свой монастырь и не из него одного действовал. Если келии Лавры он рубил собственноручно, сам построил Благовещенский монастырь на Киржаче, то бесчисленные обители, возникшие по его благословению, основанные его учениками — и проникнутые духом его...

...Развитие монастырей по этой линии шло уже после смерти преподобного. При жизни он был лишь в общении духовном со своими вскормленниками, такими же нищими, как он. Так, посещал Мефодия Пешношского, которому советовал построить церковь в более сухом месте, Сергия Нуромского, провожавшего его на две трети пути к Лавре. Но большинство, конечно, посещало самого Сергия. К зрелым и старческим годам он вырос вообще в учителя страны. Мы видим у него не только собственных учеников-игуменов, являющихся из новоустроенных монастырей, но и князей, и воевод, бояр, купцов, священников, крестьян, кого угодно. Он, разумеется, тот тип «учительного старца», который возник в Византии и оттуда перешел к нам. Как «институт», старчество во времена Сергия не существовало. Его идея очень приходилась по душе народу и высоко соответствовала православию. Фактически оно укрепило много позже — с XVIII века и Паисия Величковского идет его традиция непрерываемая. Для жителя средней России навсегда врезались образы старцев Оптиной Пустыни, тех скромных и глубоких мудрецов, гениальный образ которых навсегда написан Достоевским (старец Зосима). Сергий — их далекий, не формальный, но духовный прародитель. В темные времена, когда Россия так подавлена татарщиной, как будто и просвета нет, когда люди особенно нуждаются в ободрении, как горожанину замученному нужен озон леса, паломничество к Сергию приобретает всероссийский укрепляющий смысл. Сергий сам — живительный озон, по которому тосковали и которым утолялись. Он давал ощущение истины, истина же всегда мужественна, всегда настраивает положительно, на дело, жизнь, служение и борьбу. Исторически Сергий воспитывал людей, свободных духом, не рабов, склонявшихся пред ханом. Ханы величайше ошибались, покровительствуя духовенству русскому, шадя монастыри. Сильнейшее — ибо духовное — оружие против них готовили «смирненные» святые типа Сергия, ибо готовили и верующего, и мужественного человека. Он победил впоследствии на Куликовом поле. Духовное воздействие святого

сыграло роль в истории России, как сыграло свою роль само распространение монастырей.

Итак, юноша Варфоломей, удалившись в леса на «Маковицу», оказался создателем монастыря, затем монастырей, затем вообще монашества в огромнейшей стране. Меньше всего думал об общественности, уходя в пустыню и рубя собственноручно «церквицу», а оказался и учителем, и миротворцем, ободрителем князей и судьей совести: ведь к совести рязанского Олега обращался, как и к совести скупого, завладевшего сиротской «свинкой», не хотевшего ее вернуть. Участник и политики и малых дел житейских, исцелитель, чудотворец, «старичок» обители, принятый крестьянином за последнего работника, неутомимый труженик и визионер, за много верст приветствующий Стефана Пермского, друг легкого небесного огня и радонежского медведя, преподобный Сергий вышел, во влиянии своем на мир, из рамок исторического. Сделав свое дело в жизни, он остался обликом. Ушли князья, татары и монахи, осквернены мощи, а облик жив и так же светит, учит и ведет.

Мы Сергия видели задумчивым мальчиком, тихопослушным; юным отшельником, и игуменом, и знаменитым Сергием-старцем. Видели, как спокойно, неторопливо и без порывов восходил мальчик к святому. Видели в обыденности, за работой и на молитве, и на распутиях исторических, на рубежах двух эпох. Из тьмы времен, из отжившего языка летописей иногда доносились слова его — может быть, и неточные. Мы хотели бы услышать и голос его. Это заказано, как не дано нам проникнуть в свет, легкость, огонь его духа.

Но из всего — и отрывочного, и случайного, неточного — чистотой, простотой, ароматнейшей стружкой веет от преподобного. Прохлада, выдержка и кроткое спокойствие, гармония негромких слов и святых дел создали единственный образ русского святого. Сергий глубочайше русский, глубочайше православный. В нем есть смолость севера России, чистый, крепкий и здоровый ее тип. Если считать — а это очень принято, — что «русское» гримаса, истерия и юродство, «достоевщина», то Сергий — явное опровержение. В народе, якобы лишь призванном к «ниспровержениям» и разинской разнузданности, к моральному кликушеству и эпилепсии, Сергий как раз пример, любимейший самим народом, — ясности, света прозрачного и ровного. Он, разумеется, заступник наш. Через пятьсот лет, всматриваясь в его образ, чувствуешь: да, велика Россия. Да, святая сила ей дана. Да, рядом с силой, истиной мы можем жить.

В тяжелые времена крови, насилия, предательства, подлости неземной облик Сергия утоляет и поддерживает. Не оставив по себе писаний, Сергий учит именно всем обликом своим: одним он утешение и освежение, другим — немой укор. Безмолвно Сергий учит самому простому: правде, прямоте, мужественности, труду, благоговению и вере.

Борис Зайцев

Православный календарь Февраль

- 9.02 Неделя о мытаре и фарисее
15.02 Сретение Господне
16.02 Неделя о блудном сыне
22.02 Вселенская родительская (мясопустная) суббота
23.02 Неделя о Страшном Суде. Заговение на мясо. Масленица
25.02 Иверской иконы Божией Матери

Блудный сын

Ужели, перешедши реки,
Завижу я мой отчий дом
И упаду, как отрок некий,
Повергнут скорбью и стыдом!

Я уходил, исполнен веры,
Как лучник опытный на лов,
Мне снились тирские гетеры
И сонм сидонских мудрецов.

И вот, что грезилося, все было:
Я видел все, всего достиг.
И сердце жгучих ласк вкусило,
И ум речей, мудрее книг.

Но, расточив свои богатства
И кубки всех отрав испив,
Как вор, свершивший святотатство,
Бежал я в мир лесов и нив.

Я одиночество, как благо,
Приветствовал в ночной тиши,
И трав серебряная влага
Была бальзамом для души.

И вдруг таким недостижимым
Представился мне дом родной,
С его всходящим тихо дымом
Над высыхающей рекой,

Где в годы ласкового детства
Святыней чувств владел и я, —
Мной расточенное наследство
На ярком пире бытия!

О, если б было вновь возможно
На мир лицом к лицу взглянуть
И безраздумно, бестревожно
В мгновеньях жизни потонуть.

Валерий Брюсов

«Благовест» ищет самых маленьких актёров

Центр современной христианской культуры «Благовест» обращается с просьбой к родителям дошколят и младших школьников помочь в создании социального видеоклипа на колыбельную песню «Ангел у кровати». Музыку к песне на слова Елены Михаленко написал Вячеслав Бобков. Исполнители: молодежный хор «Виссон», солистка Р.Решетко. Песня доступна в интернете на сайте sobor.by. Проект создается с целью повлиять на отношение общества к семье, материнству и детям, жизни которых зависят от самых близких людей — мамы и папы.

Для создания клипа срочно нужны видеоролики засыпающих малышей.

Требования:

1. Формат HD (можно использовать планшет или смартфон);
2. Камера НЕ двигается;
3. Не крупным планом (желательно захватить общий план комнаты).

Длительность от 1 мин.

Возможные варианты съемки: на руках, на груди, в машине, в переноске, с братиком или сестричкой и т.д. Фон будет изменен, поэтому углы интерьера в план не войдут.

Видео можно высылать на адрес info@sobor.by либо приносить на носителе в редакцию портала Sobor.by. (ул. Притыцкого, 65, учебный корпус прихода Иконы «Всех скорбящих Радость», к. 202 с 10:30 до 17:30).

Благотворительная акция «Ангел милосердия», девиз которой «Право помогать есть у каждого», проводится Союзом сестричеств БПЦ с 2009 года. На собранные пожертвования оказывается экстренная помощь медикаментами, средствами ухода, продуктами питания тяжелобольным людям, детям-сиротам и детям-инвалидам, многодетным семьям, осуществляется уход за одинокими престарелыми людьми.

Благотворительные пожертвования с пометкой «на дела милосердия» Вы можете направить на р/с 3015906000018 в отд. №522 г. Минска ОАО «Белинвестбанк», код 739. Наименование получателя: ОСП БПЦ «Союз сестричеств милосердия БПЦ». УНП получателя 102345155.

Действует также благотворительная телефонная линия «Ангел милосердия». Все, кто неравнодушен к чужой беде, могут перечислить пожертвования, набрав со стационарного телефона номер 8-902-101-29-29, и денежная сумма автоматически перечислится на счет адресата.



Ангел у кровати

1. Отгорело небо алою зарей.
Тихо опустился вечер над землей.
Погляди скорее: во дворе темно
И с улыбкой звездочки смотрят к нам в окно.

Припев:

Спи, малыш мой, сладко,
Спи, мой дорогой.
Ангел у кровати встанет над тобой.
Белыми крылами защитит от бед.
Ангелы над нами охраняют свет.

2. Спят уже игрушки, сказки тоже спят,
Уложили звери спать в лесу зверят.
Тишина ночная дарит всем покой.
Помолись тихонько и глаза закрой.
3. Пусть тебе приснится чудная страна,
Та, что детским смехом, радостью полна.
Пусть сердечка чистого не коснется тень,
Светлым и счастливым будет новый день.

Елена Михаленко

Конкурс продолжается!

Редакция газеты «Воскресение», Издательство Белорусского Экзархата и Международный фонд «Семья – Единение – Отечество» продляют срок приема работ на объявленный ранее литературный конкурс до 31 марта 2014 года.

К рассмотрению принимаются авторские работы в номинациях:

Рассказы для взрослых; рассказы для детей; сказки; статьи и очерки, посвященные вопросам духовно-нравственного воспитания, проблемам современного общества, возрождению традиционных семейных ценностей.

Оцениваться будут литературные качества произведений, их соответствие заявленной тематике. Лучшие работы будут публиковаться на страницах газеты «Воскресение», а также в книгах, выпускаемых Издательством Белорусского Экзархата. Победителей ждут ценные призы!

Результаты будут подведены на духовно-просветительской выставке «Вербный кирмаш» и опубликованы в апреле 2014 года.

Просьба присылать работы на электронный адрес gaz-vosk@yandex.ru.

Дорогие читатели!

Редакция благодарит всех, кто внес посильный вклад в поддержку издания. Имена жертвователей поминались за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского.

Газета не печатает коммерческую рекламу и существует благодаря пожертвованиям и средствам, вырученными за подписку.

Надеемся, что материалы газеты интересны и полезны для вас, и что мы сможем и впредь помогать вам в решении духовных вопросов. Ждем ваших писем!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Республики Беларусь.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве Информации Республики Беларусь
2 июля 2009 г.,
рег. N 544

Допущено к изданию
Издательским советом БПЦ.
Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель —
Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 18 февраля 2014 г.
Тираж 2300 экз.
Заказ № 147

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

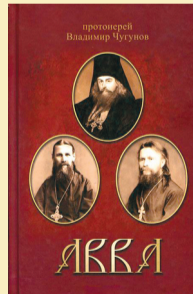
При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



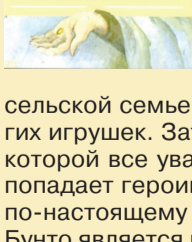
Иван Ильин. Книга раздумий и тихих созерцаний. — Издательство Белорусского Экзархата. — Сборник объединяет две книги известного русского философа И.А. Ильина (1883—1954): «Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий» и «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний». В них он попытается ответить на вопросы, которые ставит жизнь перед каждым из нас. Это своего рода «путеводитель» и «пособие» для человека, идущего по жизненной стезе, где встречаются не только радости, но и невзгоды, страдания, сомнения, душевные муки и терзания.

Советуем прочитать!

Протоиерей Владимир Чугунов. Авва. — Издательство «Родное пепелище». — Аввами на Востоке называли духовных отцов. Эта книга включает в себя три очерка о «русских аввах»: Святителе Игнатии (Брянчанинове), праведном Иоанне Кронштадтском, протоиерее Сергии Булгакове, - оказавших огромное влияние своим учением, своею праведностью, своею любовью на многих и многих своих современников. Образ жизни и учение этих святых и подвижников благочестия не утратили своего значения и по сей день, и, без всякого сомнения, будут руководствовать к спасению последующие поколения. Эта книга вынашивалась автором на протяжении тридцати лет.



Александр Худошин. Светочи русского благочестия. — Издательство «Терирем». — В сборнике представлены избранные жития русских святых в изложении для детей 6-12 лет. Книга написана простым и понятным ребенку языком. Примеры жизни необыкновенных людей: известных и неизвестных современному читателю, дают ответы на непростые вопросы: что значит любить Бога? Как Ему угодить? Как следует молиться? Тексты дополнены стихами автора. Книга прекрасно иллюстрирована.



Тамара Бунто. Белое облачко. — Издательство Белорусского Экзархата. — Главная героиня книги — девочка Тома — растёт в небогатой сельской семье. Ее детство лишено экзотических фруктов и дорогих игрушек. Зато в нем есть настоящая дружба, большая семья, в которой все уважают труд и любят друг друга. В разные ситуации попадает героиня: они то забавны, то немного грустны, а иногда и по-настоящему опасны. Рассказы автобиографичны, их автор Т.П. Бунто является главным редактором журнала «Алеся».

