

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 3 (152)

Март 2012



Визит в Беларусь

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата Митрополит Волоколамский Иларион по приглашению Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Минского и Слуцкого Филарета посетил Беларусь. Прежде всего Митрополит Иларион направился в Свято-Духов кафедральный собор, где поклонился честным мощам святой праведной княгини Софии Слуцкой, чудотворной Минской иконе Божией Матери и благословил верующих. Затем проследовал в Минское епархиальное управление для встречи с Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Высокий гость преподнес в дар Предстоятелю Белорусской Православной Церкви книгу «Преподобный Андрей Рублев: подвиг иконописания» и оставил памятную запись в книге посещений.



Окончание на с. 2.

Достойное начало Года книги

2012 год объявлен в Беларуси Годом книги. В минувшем году в стране издано 11084 названия книг и брошюр общим тиражом 34,3 млн. экземпляров. Возможно, кому-то кажется, что книги уходят в прошлое, уступая место электронным носителям информации. Может это и справедливо в отношении справочной, учебной литературы. Однако книга хранит не только информацию, но и опыт ушедших поколений, нравственный заряд. Лишь читающий человек может считаться культурным, образованным, независимо от ко-

личества полученных дипломов. Сегодня тяга к чтению катастрофически низкая. Как следствие — утрата моральных ценностей и ориентиров, бескультурье, возведенное в норму, хамство, сквернословие... И если и возможно этому противостоять, то только при поддержке общественности и государственного руководства.

По традиции, в феврале состоялась XIX Минская международная книжная выставка-ярмарка. На ней было представлено книгоиздание 20 стран.

Окончание на с. 2.

В основе культуры должна быть нравственность

22 февраля 2012 года в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось расширенное заседание Патриаршего совета по культуре. Предстоятель Русской Православной Церкви выступил с докладом, посвященным современной ситуации в области культуры России. Народы наши близки не только географически — прежде всего близки духовные и моральные ценности, схожи исторические пути. Да и к тому же большинство белорусов являются «потребителями» российских телеканалов, журналов, книг и т.д. По мнению редакции, текст доклада будет интересен для всех, кто неравнодушен к происходящему в области культуры и образования. Публикуем его с незначительными сокращениями.



О проблемах культуры можно говорить очень долго, и мы знаем, что такие дискуссии ведутся на разных площадках. И мнений здесь всегда будет много, как и оснований для споров относительно того, что происходит в сфере современной культуры. Кризис культуры, творчества, ответственность государства и самих представителей культуры за этот кризис — любимая тема «кухонных бесед» нашей интеллигенции. Дискуссия по этому поводу никогда не прекращалась и, наверное, в ближайшее время не прекратится. Может быть, это хорошо — вести такую дискуссию необходимо.

Культура любого народа — это живой организм со своими родовыми особенностями, организм, хранящий память и традиции предков. Культура продолжает жить независимо от того, заботятся о ней или пренебрегают. У нее самостоятельная жизнь. Только в одном случае, когда о ней заботятся, она расцветает и приносит благие плоды, в другом — загнивает, порождает уродства, приводит к моральному кризису общества, подменяется антикультурой, перерождается, как здоровая ткань организма перерождается в нежизнеспособную раковую опухоль.

Окончание на с. 3.

Читайте в номере:

Святая благоверная княгиня София Слуцкая. К 400-летию преставления

О жизни святой защитницы Православной веры, покровительницы материнства — в рассказе отца Павла Боянкова.

стр. 4

Великий Пост и питание: ни слова больше про еду!

Почему так получается, что даже верующие люди «кулинарной» стороне поста уделяют больше внимания, чем духовной?

стр. 7

Вербный кирмаш

Программа мероприятий X духовно-просветительской выставки «Вербны кірмаш» (с 30 марта по 6 апреля, г. Минск, ул. Козлова, 3).

стр. 8

Подписывайтесь на «Воскресение»!

Наш индекс 63337

Достойное начало Года книги

Окончание. Начало на с. 1

Открытие выставки предшествовала торжественная церемония вручения наград победителям Национального конкурса «Искусство книги-2012», которая прошла 7 февраля 2012 года в Национальной библиотеке Беларуси. На победу в 13 номинациях претендовали 190 книг, изданных 40 издательствами. Православные издатели получили 5 из 35 наград.

В специальной номинации «Содружество» Издательство Белорусского Экзархата признано победителем за духовно-просветительское издание «Закон Божий». В номинации «Вместе с книгой мы растем» диплом первой степени получило издательство Свято-Елисаветинского монастыря за сборник «Сказки из волшебного сундука». Награды в номинации «Духовность» вручал ответственный завсвязисоСМИ Белорусского Экзархата иерей Евгений Свидерский. Победителем за издание книги «Полоцкое радование. Свято-Евфросиниевские торжества 1910 года» стал Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в Полоцке. Диплом первой степени получило Издательство братства в честь святого Архистратига Михаила за издание книги Невены Витошевич-Чеклич «Маленький ангел».

В номинации «За вклад в сохранение духовного наследия» диплом первой степени получило издательство Белорусского Экзархата за книгу Анатолия Стецкевича-Чебоганова «Я — Сын Ваш. Летопись белорусской шляхты». Этой работе автор посвятил 20 лет. Анатолий Васильевич знал, что его дед Михаил Статкевич, дворянин по происхождению, был расстрелян в годы репрессий, и ещё со студенческой скамьи начал искать ответ на вопрос, почему так произошло. Автор проследил историю своего рода вплоть до 15 столетия. Среди его предков — минский шляхтич Статкевич, иницировавший строительство старейшего православного Петро-Павловского храма Минска в начале 17 века, когда все церкви были отобраны униатами. Пока вышел первый том летописи белорусской шляхты. Всего в 8 книгах Анатолия Стецкевича будет описано 40 дворянских династий. Серия издаётся по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, который проявил к трудам автора большой интерес, назвав их нерукотворным памятником.

Международная книжная выставка привлекла тысячи посетителей, во многом благодаря насыщенной программе мероприятий и уникальной возможности «вживую» общаться с авторами, издателями, художниками.

Почетным гостем выставки стала Беливарианская Республика Венесуэла, представители которой подготовили яркую культурную программу. Центральным экспонатом стала Армения. Это во многом определилось фактом объявления в 2012 году Еревана Всемирной столицей книги и приурочено к такому важному событию в жизни страны и мировой цивилизации, как 500-летие со дня издания первой печатной книги на армянском языке.

11 февраля на выставке был проведен День духовной книги. Церемонию его открытия возглавил Председатель Издательского совета Белорусской Православной Церкви, викарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин. Он отметил, что духовная книга подобна зеркалу, вглядываясь в которое внимательно и тщательно, человек может увидеть недостатки своей души и постараться исправить их. Духовная книга помогает каждому из нас стать лучше, добрее и совершеннее. Присутствующих при-

ветствовали также председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, заместитель Уполномоченного по делам религий и национальностей Владимир Ламеко и Председатель комитета образования Мингорисполкома Владимир Щербо, которому Белорусской Православной Церковью было торжественно передано факсимильное издание святыни — Слуцкого Евангелия, собственноручно переписанного в 16 столетии князем Юрием Олельковичем.

В этот же день Издательством Белорусского Экзархата было презентовано общественности факсимильное издание «Жития Преподобной Евфросины Полоцкой» — первого литературного произведения, написанного на территории Беларуси. Его оригинал датируется серединой 12-го века.

Отныне каждый имеет возможность прикоснуться к этому уникальному историческому памятнику. Отличия от оригинала в нем сведены к минимуму. Издание было осуществлено совместными усилиями со специалистами Национальной библиотеки

Беларуси и с другими партнерами и сопровождается отдельным томом научных комментариев. Камерный духовный театр международного благотворительного фонда «Семья-Единение-Отечество» представил на суд зрителей театрализованную презентацию «Жития Евфросины Полоцкой», рассказывающую о судьбе первой русской женщины, причисленной к лику святых.

В Дни работы международной выставки оргкомитетом духовно-просветительской программы «Семья-Единение-Отечество» было проведено около 20 различных мероприятий. Это презентации книг, беседы с различными целевыми аудиториями на темы, касающиеся духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Большой интерес вызвала встреча с авторами-составителями книги «Самобуйство: ошибка или выход» Михаилом Хасмынским и Дмитрием Семеником, в которую вошли материалы из опыта работы Центра кризисной психологии Храма Воскресения Христова подворья Патриарха Московского и всея Руси (г. Москва) и сайтов группы «Пережить.ру».

На круглом столе для представителей СМИ было предложено подписать «Меморандум общественного согласия представителей творческих союзов, журналистов СМИ о всемерной поддержке и защите семейных ценностей». Как пояснил координатор и ответственный секретарь программы Юрий Краснов, «подписавшие этот документ журналисты, конечно же, не понесут никакой юридической ответственности за его нарушение, по сути, в нем они расставляют свои приоритеты и возлагают на себя гражданскую и моральную ответственность перед обществом за результаты своей профессиональной деятельности». Конечной целью этой акции является воспитание журналистскими материалами поколения морально и физически здоровых людей, которые будут заботиться о сохранении своей семьи, своей нации, человеческого общества на Земле в целом.

Международная выставка, открывшая Год книги в Республике Беларусь, стала заметным событием в культурной жизни страны. Были подведены итоги и дан старт многим новым проектам, направленным на укрепление статуса духовных ценностей. Если работа литераторов, книгоиздателей и всех, причастных к делу просвещения народа, продолжится так же активно, следует ждать позитивных изменений в обществе.

Елена Михаленко

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

15 февраля в Сербии была начата благотворительная акция «Русские иконы — косовским анклавам».



В рамках акции состоялась передача икон в дар храмам и монастырям Рашско-Призренской епархии Сербской Православной Церкви. В праздник Сретения Господня на Подворье Русской Православной Церкви в Белграде были доставлены 10 образов, изготовленных в России. По завершении Божественной литургии настоятель Подворья протоиерей Виталий Тарасьев совершил чин освящения икон и обратился к верующим со словом, в котором подчеркнул значение акции для поддержки Православия в Косово и Метохии, а также для свидетельства о духовном единстве народов, окормляемых Русской и Сербской Православными Церквями.

В Пакистане по благословению Первоиерарха Русской Зарубежной Церкви митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Илариона открылась Русская православная миссия. Православный приход во имя св. архангела Михаила в Саргодхе появился 30 января 2012 года. Настоятель прихода священник Адриан Аугустус из

Сиднея несет теперь служение и в Пакистане. В миссии 57 пакистанцев уже приняли Крещение. Новая Русская православная миссия в Пакистане находится под юрисдикцией Австралийско-Новозеландской епархии РПЦЗ.

В память о жертвах теракта на Дубровке осенью 2012 года к 10-летию трагедии возведут храм. Сейчас в Москве строится 20 православных церквей, еще столько же начнут возводить в этом году в рамках программы строительства 200 новых храмов в столице. По словам главы Финансово-хозяйственного управления Русской Церкви и Фонда поддержки строительства епископа Подольского Тихона, разработано несколько вариантов храмовых комплексов, каждый будет включать пандусы для инвалидов и комнаты для матерей с детьми. Один из первых храмов будет построен на северо-востоке Москвы — в честь святого князя Димитрия Донского. Все храмы строятся на пожертвования.

Саксонский городок Брауншвейг удивлен появлением неизвестного благотворителя: он подбрасывает нуждающимся конверты с крупными суммами — по несколько тысяч евро. В общей сложности его дары составили уже около 180 тысяч евро. Люди находят неподписанные конверты в почтовых ящиках, под ковриками у дверей. В церкви такой конверт оставили между скамьями. Первым, получившим дар, был местный житель, которого обокрали на крупную сумму. Затем «добрый самаритянин» помог кухне для бездомных и нуждающихся, тяжело больному мальчику, музею и дому престарелых. Личность «самаритянина» пока остается лишь предметом догадок.

Подготовила Ольга Михаленко

Визит в Беларусь

Окончание. Начало на с. 1.

5 марта Митрополит Иларион посетил Администрацию Президента Республики Беларусь, где встретился с представителями белорусского государства: и.о. главы администрации Президента А.М. Радьковым, уполномоченным по делам религий и национальностей Л.П. Гуляко, первым заместителем министра иностранных дел И.В. Петришенко. На встрече обсуждались перспективы возведения храма на границе Беларуси, России и Украины, а также ряд рабочих вопросов.

Митрополит Иларион посетил и минский Свято-Елисаветинский монастырь. Обращаясь к сестрам обители, он подчеркнул важность молитвенного и деятельного служения: «Эти два служения — они как два крыла, которые возносят человека к Богу, и одно неотделимо от другого так же, как заповедь о любви к Богу неотделима от заповеди о любви к ближнему. И, по сути, это не две заповеди, а одна заповедь».

В этот же день гость посетил Институт теологии БГУ, где встретился с профессорско-преподавательским составом. Митрополит Иларион известен не только как церковный деятель, но и как талантливый композитор. На встрече с маэстро Александром Анисимовым было принято решение о том, что Национальный симфонический оркестр Республики Беларусь начнет работу над его ораторией «Страсти по Матфею». В контексте европейской музыкальной культуры это первая оратория, в которой страсти Христовы передаются сообразно православной традиции. Первые произведение было исполнено в Большом Зале Московской Консерватории 27 марта 2007 года Хором Государственной Третьяковской Галереи и Большим Симфоническим Оркестром имени Чайковского под управлением Владимира Федосеева. Премьеры также прошли в Италии, Австралии, США, Канаде, Украине.

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата посетил Жировицкий Свято-Успенский монастырь и размещенные там духовные

школы. Решением учёного совета Минской духовной академии «за выдающийся вклад в дело развития богословской науки и духовного образования» Митрополиту Волоколамскому Илариону было присвоено звание почётного доктора Минской духовной академии имени святителя Кирилла Туровского. Высокий гость выступил с лекцией на тему «Верование Церкви и святые отцы».

6 марта во Всехсвятском приходе состоялась пресс-конференция Митрополита Илариона. Говоря о правах человека и, в частности, об отношении Церкви к сексуальным меньшинствам, владыка заметил: «Представители этих меньшинств посягают на то, что должно оставаться незыблемым — на абсолютные нравственные ценности, которые мы отождествляем с божественными заповедями». По его мнению, тема прав человека не может решаться вне понятия об ответственности человека: «Человек имеет не только права, но и обязанности. Обязанности перед собой, перед обществом, перед Богом». Говоря о возможных перспективах встречи Папы Римского и Патриарха Московского и Всея Руси, в том числе в Беларуси, митрополит отметил: «Мы всегда говорим, что такая встреча возможна, но при определенных условиях. А именно в том случае, если мы будем понимать, что эта встреча поможет решить те нерешенные проблемы, которые существуют в отношениях между Католической и Православной Церквями». В настоящее время есть проблемы, связанные с сосуществованием православных и греко-католиков в Западной Украине. Говоря о взаимоотношениях католиков и православных в Беларуси, митрополит подчеркнул: «Мне кажется, что сама история показала, что эти две конфессии могут мирно сосуществовать. Но очень важно избегать каких бы то ни было провокаций». Вопросы церковных и светских журналистов касались разных аспектов взаимодействия Церкви и государства, а также духовной жизни человека в современном мире.

По материалам сайта church.by

В основе культуры должна быть нравственность

Окончание. Начало на с. 1

Дискуссии о культуре должны вестись постоянно, главное — они не должны перерастать в бессмысленные разговоры и в предмет пререканий между людьми политически ангажированными, которые расставляют в этих дискуссиях идеологические акценты. Нередко бывает и так, что в таком споре каждый лишь стремится показать свое собственное «я», представить собственное мнение единственным мерилом истины. Такие споры как евангельская смоковница, не приносят плода. А культура

жет питаться псевдокультурой и глянцем — копеечными бульварными детективами вместо литературы, «звездными» шоу вместо настоящей музыки. Такая синтетическая «культура» тоже несет в себе некие «ценности» — псевдоценности потребления, любви к роскоши, легкомыслия, безответственности.

Псевдоценности ведут к деградации любого общества. Проблема только в том, что человек не видит этой деградации ментально. Действительно, есть виды человеческой деятельности, где ошибка или

семь из которых сформулированы в форме запретов. Но все они обретают смысл в своей основе, в первой заповеди: «Я Господь Бог твой... да не будет у тебя других богов пред лицом Моим» (Исх. 20:2-4).

Сегодня нам надо создавать такие условия, при которых наше общество, в первую очередь молодежь, само будет отказываться от пошлости, от засилья того, что сейчас называется попсой, гламуром. Настоящая культура, то огромное богатство, которым мы обладаем, должна быть привлекательнее глянца, привлекательнее попсы. Главное — у общества должен быть реальный выбор между настоящей культурой и псевдокультурой. Книжные прилавки и эфирное пространство не должны заполняться только легкой, «жареной», коммерчески выгодной продукцией. Человек должен видеть вокруг себя не только глянец, но и настоящее творчество, искусство. Тогда можно будет сказать, что людям дан реальный выбор.

Но сегодня такой выбор отсутствует. Посмотрите телевизионные программы: разве можно соотнести весь этот мутный поток, который сегодня обрушивается, в первую очередь, на молодежное сознание, да и вообще на наш народ, с теми редкими проявлениями высокой культуры, сильного интеллекта, нравственного начала, которые в какие-то мгновения мы можем увидеть на телеэкране? А если говорить об Интернете? Ну, почему бы не провести ког-

дается в Болонской системе, без всякого соотношения с тем, какой личностью на выходе этого процесса становится учащийся, — вот это и представляется делом очень опасным.

Сегодня воспитание лежит на плечах родителей, которые бесконечно заняты добыванием хлеба насущного или своими увлечениями. А дети нередко остаются где-то в стороне. Не все семьи так относятся к воспитанию детей — есть прекрасные примеры, и их много. Но ведь многие дети воспитываются улицей, Интернетом. А что школа? Сегодня в школе не воспитывается личность — и программы, и учебники не предполагают воспитания личности.

Но если у нас нет этих воспитательных целей, то почему мы в таком ужасе от умонастроений нашей молодежи, от того, что происходит на улицах наших городов, от Манежной площади, от насильственных действий, от того, что девочки выбрасываются на улицу с крыш домов? Почему дети хотят убить своих родителей, а родители выбрасывают на свалку своих новорожденных детей?

Тема соединения воспитания и образования — это тема принципиальной важности. Наступило время серьезного осмысления того, что происходит с нашим народом. Потому что никакие вздохи и причитания не помогут, если сегодня не сконцентрировать силы, не объединить усилия всех людей, у которых сохраняется любовь к Родине, забота о будущем, понимание важности сохранения базисных ценностей в основе народной жизни, важности формирования культуры на основании этих ценностей. Именно через культуру, образование и воспитание усваивается национальный культурный код. Образование должно быть органичной частью нашей родной культуры, а не материалом для сухих методических экспериментов, апробации инновационных образовательных моделей, заимствованных извне. Это не значит, что мы должны чураться чужого опыта. Задача заключается именно в том, чтобы самое умное, правильное и подходящее было включено в нашу систему образования, но без того, чтобы разрушать те элементы, которые несомненно работают и работают хорошо, а могут работать еще лучше. Думаю, любые образовательные реформы

Если нравственность подвергается переменам, она теряет свое абсолютное значение для жизни людей.

— это общее, народное достояние, и попечение о ней нельзя превращать в способ стяжания личной выгоды, необязательно материальной.

Наш Совет по культуре был создан полтора года назад для того, чтобы объединить усилия Церкви, представителей культуры, институтов гражданского общества в стремлении преодолеть негативные явления в нашей общественной жизни, в том числе в культурной сфере. Надеюсь, и сегодня, и в дальнейшей работе нам удастся выработать механизмы диалога, которые действительно приведут к важным положительным изменениям.

Но на каком основании вести сегодня диалог о культуре? Как известно, чтобы спор был продуктивным, его сторонам надо заранее договориться об основных понятиях, о базовых терминах и категориях. Так и в случае с культурой — мы не сможем добиться никаких позитивных перемен, если в обществе не будет согласия по поводу того, что для нашего народа ценно, свято, непререкаемо, неотторжимо от национальной жизни, того, что действительно является фундаментом национального бытия.

Эти ценности в первую очередь лежат в нравственной плоскости, потому что нравственность неизменна. Если нравственность подвергается переменам, она теряет свое абсолютное значение для жизни людей. Релятивировать нравственность пытались очень многие, в первую очередь идеологи. Мы помним: «хорошо то, что хорошо для рабочего класса», «хорошо то, что хорошо для великой Германии», — и так далее. Но как только человек идеологизирует нравственность, как только он пытается подчинить ее определенной умозрительной идеологической схеме, так нравственность исчезает, потому что нравственность либо абсолютна, либо ее нет. А если нет нравственности, то нет и человека, нет человеческого сообщества, а есть нечто другое, что пока еще сложно определить.

Если говорить, что наши фундаментальные ценности лежат в области нравственности, то что это за ценности? Можем ли мы их перечислить? Эти ценности легко перечисляет мать, когда она воспитывает своего ребенка, когда она говорит ему простое слово «нельзя». И ребенок воспринимает это как материнскую заповедь. Он впитывает эти как материнское молоко, и если заложенные в ребенка базисные нравственные ценности не подвергаются потом разрушению, то на их основе и формируется человеческая личность.

Для нас эти ценности просты — честь, жертвенность, правда, ответственность, справедливость, свобода как Божий дар. Все это хранилось веками в нашем национальном культурном коде. Именно эти ценности — их можно перечислить и дальше — это живое ядро, сердце отечественной культуры в противоположность суррогатам. А если нет этих ценностей, то какие бы явления ни относились к культуре, какие бы эпитеты к этим явлениям ни прилагались — «современное», «модернистское», «постмодернистское» — это не культура. Культура, утратившая базисные ценности, перестает быть культурой, становится антикультурой.

Никакой живой организм не может долго питаться синтетической продукцией — рано или поздно он заболевает. Так и общество, как живой организм, не мо-

жет преступление видно немедленно. Ошибка хирурга определяется мгновенно, пока человек еще лежит на операционном столе. Ошибка политика видна с некоторого исторического расстояния. Ошибка священника видна в еще более длительной исторической перспективе — так же, как ошибки или преступления людей, которые разрушают культуру, несущую в себе базисные нравственные ценности.

Нам всем остается выбирать между живыми, подлинными ценностями и сурро-

Настоящая культура, то огромное богатство, которым мы обладаем, должна быть привлекательнее глянца, привлекательнее попсы.

гатной продукцией, подменяющей собой настоящую культуру. Кто-то может возразить: «Ну не всем же и не все же время слушать и читать шедевры. И вообще дурной вкус — это не грех. Чего же Церковь так беспокоится?» Я предвижу такие вопросы. Да, дурной вкус — не грех, но на практике очень часто может привести к греху, к греховному состоянию. Поэтому воспитание вкуса имеет, в том числе, и духовное измерение. Не здесь ли источник великой фразы Достоевского, что красота спасет мир? Эстетика и нравственность — это понятия одного порядка. Там, где безобразие внешне, там очень скоро может начаться безобразие духовное, потому что безобразие, разрушение гармонии — это вызов Богом установленному порядку миробития.

Юрий Михайлович Лотман, с которым я имел счастье быть знакомым (по приглашению Итальянской академии наук мы вместе с ним участвовали в замечательной конференции в 1988 году в Италии, посвященной 1000-летию Крещения Руси), справедливо говорил, что «культура начинается с запретов». С этим, думаю, согласится любой гуманитарий, любой культуролог. Хотя сегодня, наверное, кто-то может откомментировать эту культурологическую аксиому и совершенно иным образом: «Ну вот, и здесь про цензуру». Нет, здесь речь идет не о цензуре, а о куда более важных вещах. Здесь речь идет о запретах, которые носят ценностный характер, о системе ценностных установок. Необходимые для спасения культуры запреты всегда несут в себе позитивный смысл, они всегда ориентированы на защиту ценностей. Нельзя убивать, нельзя воровать, нельзя лгать себе и ближним. Нельзя считать себя верующим человеком и брать взятки.

Но эти запреты, это начало культуры всегда — и исторически, и логически — имеют религиозную точку отсчета. «Нельзя» — не просто так. А какова точка отсчета? Мудрость того или иного философа? Мощь той или иной идеологии? Популярность того или иного политика? Авторитет того или иного писателя или культурного деятеля? Но все человеческие авторитеты — временные. Вечным является только Божественный авторитет.

Поэтому «нельзя» не просто так, а потому, что есть Бог, есть Его закон и Его любовь. Классической иллюстрацией к вышесказанному служат десять заповедей Моисея,

да-нибудь исследование: какой процент псевдо- и антикультуры — и, с другой стороны, культуры, возвышающей человеческую личность? Ведь все мы хорошо знаем, откуда произошло слово «культура» — от слова «культивировать, взращивать». А что взращивать? Самого себя, свой внутренний мир. Так вот, какой процент передач направлен на то, чтобы человек взращивал себя интеллектуально, духовно и эстетич-

Наступило время серьезного осмысления того, что происходит с нашим народом. Потому что никакие вздохи и причитания не помогут, если сегодня не сконцентрировать силы, не объединить усилия всех людей, у которых сохраняется любовь к Родине, забота о будущем...

чески, и какой — на то, чтобы все это разрушалось и подменялось, как я уже говорил, псевдокультурой?

Надо создавать механизмы поддержки нашей культуры с привлечением самых широких общественных групп. Забота о культуре должна стать общественным, народным делом — если необходимо, то и с долей участия со стороны государства.

Предметом нашей особой совместной заботы должно быть образование. Система воспитания, получения знаний, которые наша молодежь воспринимает в средней и высшей школе, не может быть полем работы исключительно государственных ведомств. Это глубочайшая методологическая ошибка. Образование имеет отношение к жизни всего народа. Ответственным за образование не может быть одно из ведомств. Даже правительство не может быть ответственным за образование. Нужно стремиться к тому, чтобы на основании широкого национального диалога был выработан совершенно иной подход к культуре, к образованию и, позвольте мне еще сказать, — к воспитанию.

Тот факт, что воспитание было исключено из образовательного процесса, тот факт, что образование стало связываться только с развитием и приобретением навыков, знаний и умений, как это описы-

и эксперименты должны проходить тщательную экспертизу и оценку со стороны не только образовательного сообщества, не только педагогов, но и со стороны культурного сообщества, должны становиться предметом широкой дискуссии.

«Когда та или иная культура чувствует, что приходит ее конец, она посылает за священником», — так выразился австрийский писатель Карл Краус. Эту цитату можно понимать по-разному. Сейчас, в контексте нашей встречи, я трактую ее так: когда культура переживает кризис, Церковь не может и не должна быть в стороне. Будущие поколения никогда не простят Церкви — Церкви XXI века в России — ее отстраненность от решения этих проблем.

И пускай никто нас не пугает клиерализацией. Это совсем другого порядка действия — это осознание ответственности за судьбу своего народа, за будущее своей страны. Церковь не может быть в стороне еще и потому, что основными ценностями, которыми живет наша культура, являются те ценности, которые хранит и передает из поколения в поколение Православная Церковь.

Из доклада Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на расширенном заседании Патриаршего совета по культуре

Святая благоверная княгиня София Слуцкая

К 400 —летию преставления

«...Звезда от звезды разнится в славе» (1Кор.15.41), а умудренные Богом писатели сравнивают с яркостью звезд жития и похвалы святым. На духовном небосклоне Православной Церкви, среди многих имен, входящих в Собор Белорусских святых, своим особенным светом горит и звезда, воссиявшая в древнем Слуцке.

София Юрьевна Олелько происходила из древнего княжеского рода, основателем которого был Александр (Олелько) Владимирович, внук Ольгерда, Великого князя Литовского. Родилась она 1 мая 1585 года и при крещении получила имя в честь Софии — Премудрости Божией. Скажем несколько слов и о достославных ее предках. Прадедом княгини был Юрий Семенович I, сын Анастасии Слуцкой, известной защитницы города от татарских набегов, и сам неоднократно побеждавший татар в битвах. Дед Софии, Юрий Юрьевич II, в своем завещании повелел детям под страхом отеческого проклятия оставаться верными Православию (при нарушении воли завещателя они лишались права на наследство).



Ее отец, Юрий Юрьевич III, приносил щедрые пожертвования православным монастырям и церквям. Вошли в историю подаренные им в Свято-Троицкий Слуцкий монастырь литой из чистого серебра настоятельский посох, серебряная позолоченная с финифтяными украшениями чаша-потир и на престольное Евангелие в серебряном окладе, собственноручно переписанное князем.

По неизреченной милости Божией, святая София своей земной жизнью как благочестивая отрасль увенчала этот знатный и добродетельный род. Но «много скорбей у праведного» (Пс.33.20), «тесны врата и узок путь...» (Мф.7.14). София лишается обоих родителей и в раннем детстве становится сиротой. Одновременно она получает и богатейшее наследство, а после смерти в 1591 и 1592 годах бездетных братьев отца (Александра и Яна-Симеона) к ней приходит все состояние князей Олельковичей — Слуцких и Копыльских. Однако главным ее духовным богатством была родовая икона Покрова Божией Матери, которая сопровождала княгиню в течение всей жизни.

Опеку над малолетней Софией приняла семья ее дальних родственников — Ходкевичей, вначале Жмудский староста Юрий (православного вероисповедания), а затем староста Брестский и каштелян

Виленский Иероним. Ее духовное окормление и образование было тесно связано с православной Супрасльской обителью, фундаторами которой являлись Ходкевичи. Других достоверных сведений о детских годах княгини, прошедших в Бересте и Вильно, не сохранилось.

Время шло незаметно, сказочно богатая владелица Слуцкого и Копыльского княжеств София Олелько сделалась самой завидной и желанной невестой великого Княжества Литовского, хотя сама она всей душой и помыслами стремилась не к суете сего мира земного, но к Миру Горнему.

Обстоятельства сложились так, что по ряду причин опекуны Софии задолжали магнатскому роду князей Радзивиллов большие денежные суммы и решили, используя свою опеку, не только расплатиться с долгами, но и, сверх того, многое приобрести. В 1594 году был заключен брачный договор, согласно которому София, по достижении совершеннолетия (возраста 15 лет), должна будет выйти замуж за Януша Радзивилла, князя Несвижского, сына Виленского воеводы князя Христофора Радзивилла по прозвищу «Перун» («Гром»).

Свадьба была назначена на 6 февраля 1600 года в Виленском доме Ходкевичей, но к тому времени финансовые споры двух родов чрезвычайно обострились, взаимные претензии привели к судебным тяжбам. В результате Ходкевичи попытались расторгнуть помолвку Софии с Янушем, а Радзивиллы в ответ потребовали взыскания огромной неустойки. Враждующие не сумели достичь соглашения мирным путем и стали собирать войска. Назревало междоусобное кровопролитие, и, под угрозой войны, сам польский король, а также представители высшего духовенства призвали обе стороны к миру.

«Блаженны миротворцы» (Мф.5.9). Юная София молила Господа, чтобы не стать причиной раздоров и смут. Своим согласием на брак она предотвратила казавшееся неминуемым столкновение. Воевать в такой долгожданный момент не пристало, Радзивиллы отводят свои войска, и вскоре между недавними соперниками была достигнута новая договоренность: в обмен на согласие Софии прекращаются все денежные споры и официально свидетельствуется о правильном ведении дел по опеке над ее имуществом.

20 июля 1600 года князь Януш Радзивилл отправляет прошение к папе Римскому Клименту VIII (не путать с антипапой времен авиньонского раскола) с просьбой о разрешении на брак с княгиней Софией Слуцкой, остающейся в Православной вере и поставившей непреклонное условие, чтобы дети от этого брака были также православными. Таинство венчания было совершено по православному чину 1 октября 1600 года на праздник Покрова Пресвятой Богородицы в Свято-Николаевском кафедральном соборе Бреста. Вскоре, как благочестивая и послушная жена, княгиня София записывает в Новогрудском суде все свои земли и имущество на мужа.

Семейная жизнь ее не была свободна от утрат и скорбей: во младенчестве умирает сын Николай и дочь Екатерина. Но все эти беды София преодолевала с молитвой, в трудах и благотворениях. «В святости и чести, а не в страсти похотения» (1Фес.4.4-5), в браке она явила прекрасный образец жития ревностной христианки в миру.

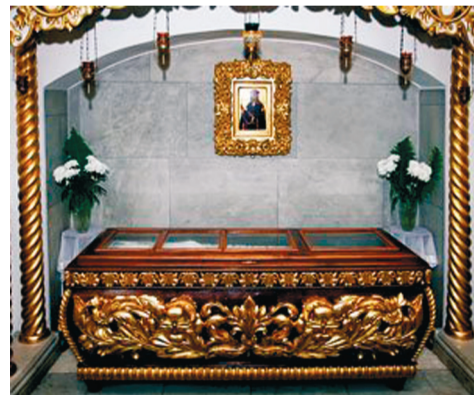
Никоим образом нельзя забывать, что в истории Православия на белорус-

ских землях наступил тогда период печально известной унии 1596 года. Оказавшись под мощным государственным давлением Речи Посполитой, соблазненный хитроумным коварством иезуитов, преданный большинством архиереев-отступников, народ православный остался единственным хранителем своей исконной веры и бесстрашно выступил на ее защиту.

В этой борьбе православные верующие слуцкой земли обрели в молодой княгине большую духовную и материальную поддержку, благотворное нравственное влияние. София убедилась своего мужа выхлопотать у польского короля грамоту, которая запрещала принуждать ее подданных к унии (и в дальнейшем семья Радзивиллов глубоко уважала и хранила традиции, завещанные благочестивой княгиней, сохраняя Православие в слуцком крае). Благодаря этому Слуцкое княжество на века сделалось настоящей твердыней Православия.

Жители Слуцка сплотились в Свято-Преображенское братство. В его разносторонней деятельности София как высокоинициативная участница принимала самое непосредственное и активное участие. Был устроен Преображенский монастырь, а при нем — богадельня и училище. Княгиня щедро жертвовала на храмы Божии и святые обители, на содержание причтов и различные церковные постройки. Она собственноручно изготовляла шитые золотом и серебром священнические облачения, а в дни престольных праздников любила совершать пешие паломничества в самые дальние церкви.

Ее благочестивая и чистая жизнь, ревность в вере, глубокая молитвенность принесли великие плоды, зримые и по сей день: став при ее правлении церковно-административным оплотом Православной Церкви на белорусских землях. Богохранимый град Слуцк и по-



ныне является кафедральным центром, где пребывает вторая кафедра Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета. В этом городе, как известно, берут свое историческое начало и Минская епархия, и Минская духовная семинария.

...Благоверная княгиня София была последней представительницей славного рода Слуцких князей Олельковичей. Представилась она при родах дочери, которая не пережила свою мать. Произошло это 19 марта 1612 года в имени Омельно, а местом погребения княгини стала монастырская Свято-Троицкая церковь града Слуцка.

Сразу по кончине София стала почитаться в православном народе как святая помощница болящим женщинам, гото-



вляющимся стать матерями. По праву считается она покровительницей благочестивых браков и семей, молятся ей и об исцелении младенцев. Господь прославил Софию нетлением мощей и многими чудотворениями от них. Периодически слуцкие женщины на собранные средства шили шелковое или атласное платье, в которое и переоблачали мощи.

Учитель Слуцкой духовной семинарии иеромонах Маркиан в 18-м веке составил книгу «Чудеса Благоверной Слуцкой княгини Софии Олельковны, мощами своими в Слуцком Свято-Троицком монастыре нетленно почивающей».

Веками хранятся в народе предания и свидетельства о многообразной помощи-цели святой Софии Слуцким жителям. Согласно ее пророчеству на Юрьевской улице Слуцка не случилось ни одного пожара. В 1848 году в Слуцке свирепствовала эпидемия холеры. По просьбе горожан был совершен крестный ход с мощами святой Софии, их пронесли через весь город крест-накрест, в двух направлениях, а в четырех противоположных концах были отслужены молебны. Вскоре после этого эпидемия в городе и его окрестностях прекратилась.

И в дальнейшем почитание Софии как местной святой никогда не прерывалось. Даже откровенные безбожники, вскрыв в 1930 году раку с ее мощами, вынуждены были признать нетленность тела.

Православная Церковь канонизировала благоверную Софию, княгиню Слуцкую 3 апреля 1984 года, причислив ее к сонму святых, в земле Белорусской просиявших. Память ее совершается дважды: 1 апреля по новому стилю (19 марта «по церковному стилю») и в праздник Собора Белорусских святых (Неделя 3-я по Пятидесятнице), а мощи ее в настоящее время открыто почитают в Свято-Духовом кафедральном соборе Минска.

У северной стены храма стоит богато украшенная резная рака, а над ней — икона со светлым и кротким ликом святой. С искренней молитвой приходят сюда верующие люди, прося заступничества в житейских скорбях и невзгодах, принося благодарения за помощь в разрешении своих проблем.

Святая мати наша Софие, моли Бога о нас!

Протоиерей Павел Боянков

Надежда на молодежь

29 февраля в Белорусском государственном технологическом университете прошел методический семинар для кураторов по теме «Состояние и методы работы по профилактике правонарушений среди студентов БГТУ», организованный отделом воспитательной работы с молодежью. В нем принимали участие заместители деканов факультетов, кураторы, председатели советов по профилактике правонарушений, администрация студгородка, воспитатели. В семинаре принял участие руководитель Координационного Центра БПЦ по противодействию наркомании и алкоголизму в честь святого мученика Вонифатия священник Дионисий Пясецкий. Его выступление на тему «Профилактика зависимостей» вызвало живой интерес у собравшихся. Отец Дионисий рассказал о причинах распространения алкоголизма в нашем обществе и о деятельности церкви по профилактике и преодолению алкогольной и наркотической зависимости. По словам священника, методы работы основаны на совокупном использовании медицинских и духовных средств. «Это психологическая амбулаторная программа, помогающая страдающему зависимостью избавиться от нее, прежде всего через выработку критической самооценки и осознанного желания выздоровления». В ходе семинара была достигнута договоренность о проведении выступлений о. Дионисия на данную тему перед студентами БГТУ в рамках кураторских часов.

Данное мероприятие прошло в рамках духовно-просветительной церковно-государственной программы «Семья – Единение – Отечество». Акции, посвященные проблем-

ным вопросам работы с молодежью, состоялись также в Международном государственном экологическом университете им. А.Д. Сахарова. В частности, для студентов 2-го курса факультета экологической медицины была организована лекция научного сотрудника Центра проблем развития образования БГУ Татьяны Тарасевич на тему «Роль социальных влияний в формировании поведенческих установок» («Культурные сценарии демографии»), которая вызвала большой интерес у учащихся. Здесь же была представлена выставка Центра защиты Материнства и семейных ценностей Белорусской Православной Церкви «Спасай взятых на смерть», посвященная теме защиты жизни нерожденных детей. В планах мероприятия по темам: суицид и смысл жизни, целомудрие и подготовка к семейной жизни и др.

Студенты Института теологии им. святых Мефодия и Кирилла БГУ на кураторских часах со студентами различных ВУЗов столицы в рамках молодежного проекта «Vitalis» проводят встречи «Равный говорит с равным», основной темой которых являются традиционные семейные ценности и подлинная любовь. Встречи уже были проведены в юридическом колледже БГУ и на географическом факультете, в Белорусской государственной академии музыки. Беседы традиционно сопровождаются тематическими выставками книг Издательства Белорусского Экзархата. Юные лекторы получают консультации опытных богословов. Зачастую именно сверстники могут вызвать у аудитории живой интерес к диалогу.

По материалам пресс-службы «СЕО»

Из почты редакции

Наталья Сивак — наша постоянная читательница, автор уже нескольких публикаций. В этот раз она прислала два письма в одном, и захотелось их так и опубликовать. Как говорится, у каждой медали две стороны: одна — у всех на виду, а другая — на груди, ближе к сердцу. Весьма распространены сейчас всякие благотворительные акции, и в общественных организациях, и в церковных. Люди помогают одиноким старикам, инвалидам, сиротам. Безусловно, доброе дело. Но как важно суметь пройти по тонкой грани: помогая нуждающимся, не залюбоваться собственной добротой; ощутить чужую боль как свою и суметь утешить, подарить радость. Автору письма это удалось.

Сябры знайшлі сяброў

Ўжо другі раз у гэтым годзе маленькія прыкахане храма іконы Божае Маці «Усіх тужлівых Радасць» вескі Заполле Чэрвеньскага раена разам з бацькамі і іерэем Алексіем наведалі Смілавіцкі сацыяльны прыют. Смела можна сказаць: «Сябры знайшлі сяброў». Першы раз мы наведаліся на Каляды. Праспявалі песні, прачыталі вершы, патанцавалі разам, уручылі падарункі. Карацей кажучы, пазнаеміліся. Другі раз рыхтаваліся больш старанна. Вырасылі зрабіць пастаноўку казкі «Пра Мішку, Мышку і бліны». Разам з мамамі шлі касцюмы, вучылі песні — рэпэціравалі два тыдні. А яшчэ смачных пачастункаў нагатавалі. І ў апошні дзень Масленіцы завіталі ў госці. Дзеці артыстычна паказалі, як Мышка ў норцы пачуўшы пах бліноў, хуценька прачнулася і пачала сама гатаваць. Рабіла гэта напаказ, каб і мышаняты, і ўсе прысутныя навучыліся пячы смачныя бліны. Скрыпачка іграла, песні гучалі, а бліны «пякліся».

Усе атрымалася на «выдатна». А тут яшчэ завітаў у мышыную кухню Мішка. Уволю пад'еў бліноў. З сабою ж таксама прынес цэлы кораб салодкіх пачастункаў. Потым Мышка запрасіла гасцей за стол. Ды ўжо і пара было, бо слінкі ва ўсіх пацяклі. Разам з бацькамі Алексіем прачыталі малітву, і пачалася самая прыемная частка мерапрыемства. Упляталі ўсе бліны за абедзве шчакі. А гарбаты бацька сам наліваў, ды ўсіх



частаваў і прыговорваў «Вады на ўсіх хопіць, а не хопіць — з крана падальем». Смачней гарбаты не даводзілася піць! Свята ўдалося на славу. Мішка сарамліва напрыканцы зазначыў: «Вялікі дзякуй усім. Добрую справу зрабілі. Нездарма ж кажучы у народзе, што галоднага накарміць, як Самага Хрыста прывеціць.» А яшчэ ўсе прысутныя атрымалі на памяць «мышыны» аўтограф. Хочацца назваць імяны артыстаў-выканаўцаў. Мышка — Маша Аніскевіч, Мышаняты — сестры Лера і Лара Вяргейчыкі і Анечка Шыдлоўская. А Мядзведзем быў яе старэйшы брат Дзяніс. Дзве — Машы Фурманова і Гулевіч — іграй на скрыпцы і прыгожымі спевамі дапоўнілі свята. Усе яны (акрамя самых маленькіх) — вучні Запольскай школы. А сцэнарый казкі мы ўзялі з газеты «Воскресение»!

Махнула птушка сіняя крылом...

Гэтую серыю фотаздымкаў з сацыяльнага прыюта я пракаменцірую сваім вершам. Можна, пазнаюць бацькі сваіх прыгожых дзетак, можа, суседзі пакажуць ім фотаздымкі, прысаромяць.



Можа возьмецца хто-небудзь за розум. Хоць адзіны!



А хто, можа, яшчэ не дакаціўся да такога сорама — пазбавіцца сваіх дзяцей — дык спыніцца, пажадае нешта змяніць у сваім жыцці. Дай, Божа!



У інтэрнаце

Яны, як кветкі, цягнуцца да сонца. Як кветкі,

прагнуць свету і цяпла. І часта пазіраюць у ваконца — А можа мама усе-такі прыйшла?

А можа, нават, бацька завітае І скажа, што гарэлку больш не п'е І дзесьці па начах не прападае...

Вайны няма. Бацькі ва ўсіх жывыя. Адкуль жа, людзі, гэтулькі сирот. Настаўнікі, нібыта вартавыя. А дзеці прыязджаюць з году ў год.

Ім тут зусім няблага, у інтэрнаце. Ды толькі гэта —

ўсе ж такі не дом. А ў снах завуць, не дазавуцца маці. Махнула птушка

сіняя крылом...

Наталья Сивак, в. Заполле

Аз,
Буки,
Веди

«ЧАЮ ВОСКРЕСЕНИЯ ЖЕРТВЫ»

В Символе веры, который поется на Божественной Литургии, отражены самые важные понятия христианского мировоззрения — во что верит православный христианин. Более полутора тысяч лет Никео-Цареградский (принятый в Никее и дополненный в Цареграде (совр. Константинополь) Символ веры живет в Православии без изменений как незыблемый фундамент вероучения. Поэтому он ежедневно произносится в утренних молитвах и является неотъемлемой частью богослужения.

Учение о Господе Иисусе Христе в Символе веры заканчивается словами о Воскресении и будущем Втором Пришествии. «И воскресшего в третий день по писанию (согласно пророчествам). И восшедшего на небеса, и сидящего одесную (по правую руку) Отца». Не случайно в Символе веры используются антропоморфизмы — понятия, присущие каждому человеку: «восшедшего», «сидящего». Этим подчеркивается важнейшая мысль о том, что Богочеловек поднялся на небо не только Духом, но и плотью человеческой, получившей удивительные свойства: проходит сквозь закрытые двери, исчезать и появляться, мгновенно переноситься в пространстве (напр. Лк. 24: 31 или Ин. 20: 19) и т.д.

В строке «и паки (вновь) грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца» важно правильно понимать употребление слов «со славою». Это значит «в славе», в сопровождении небесных воинств, явно и очевидно для всего человечества. Так полностью разбирается любая ересь о самозванных «христах», которые объявляли себя таковыми на протяжении всей истории, да и в нынешнее время.

Учение о Святом Духе, так же как и догмат о Боге Отце, выражено в одном лаконичном, но содержательном выражении: «И в Духа Святого, Господа Животворящего (Поддающего жизнь всему), Иже (Который) от Отца исходящего, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки». Упоминание об Отце и Сыне в этом члене Символа веры призвано утвердить мысль о том, что Дух Святой — не творение Божие, как считали некоторые еретики, а Сам Бог. Слова «спокланяема» и «славима» воздают равное поклонение и славу всем трем Ли-

цам Единого Бога. Фразу «глаголавшаго пророки» можно перевести: «говорившего через пророков».

Произносится Символ веры, не следует понимать следующий член, — «во едину Святую Соборную и Апостольскую Церковь», — как призыв к объединению всех христианских церквей. В Символе веры по определению не может быть призывов, так как он отражает реальность явлений, а не их вероятность. Слово «едину» отражает сразу несколько понятий. Во-первых, Церковь является **единым** верующих. Во-вторых, у нее **один** (единный) Глава — Господь Иисус Христос (в отличие от католического учения, провозглашающего главенство Папы). В-третьих, существует **единство** земной и небесной Церкви, дающее нам право молиться святым. И наконец, подразумевается, что истинная Церковь — **одна**, та, которую основал Сам Господь.

Заключительные три члена Символа кратки, но не менее важны. Строка «исповедую единю крещение во оставление грехов» утверждает, что крещение «во имя Отца и Сына и Святого Духа» человек принимает один раз (чтобы угасить споры в Церкви по поводу повторных крещений). Через Крещение человек входит в лоно Церкви и общается с другими Таинств.

Фраза «чаю (ожидаю) воскресения мертвых» отражает веру в то, что души умерших в конце мира соединятся с телами, которые станут духовными и бессмертными. Слова «и жизни будущего века. Аминь» выводят веру христианина за пределы существования времени, где будущее сливается с вечностью. Примечательно, что к этой фразе также относится слово «чаю». В нем выражено не только понятие терпеливого ожидания, но и желания, которое связано с радостью.

Пение Символа веры на Божественной Литургии призвано возбудить в сердцах верующих живое движение любви к Богу и ближнему. (Недаром ему предшествуют слова «возлюбим друг друга, да единомыслием исповемь»). Ведь следущая часть Литургии является центральным звеном всего происходящего в суточном круге Богослужения. Она называется «Евхаристический канон».

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МиндУ

Великий пост и питание: ни слова больше про еду!

Ну хватит уже про еду. Пожалуйста. Как будто нет у православных других забот, как будто православные уже все прочие проблемы разрешили, и осталась только одна: как вкусно и здорово питаться, при этом не переступая рамок канонических великопостных норм.

Масштаб беспокорства питания в православном сообществе к Великому Посту приобретает такие размеры, что с очевидностью становится понятно, что же для церковных людей в их религии главное — да, именно режим питания. Не Бог, не устройство правильного состояния духа, а именно что, как и когда есть (про «сколько есть» не говорим, потому что на практике это мало кого беспокоит). Подтверждений долго искать не надо: такой приоритет в направлении еды от Церкви транслируется в околоцерковную среду, и отсюда все и всё, что так или иначе вращается вокруг церковной жизни в эти дни беспокоится и говорит о еде... Раньше я думал, что это языческий и невоцерковленный социум так своеобразно — до неузнаваемого уродства — интерпретирует христианскую идею и сводит ее к книге о вкусной и здоровой пище. Но нет: инициативу подают сами церковные люди, призванные, казалось бы, к жизни по Духу...

Акцент на еде вроде как понятен и объясним. С одной стороны, — с темной, — налаживание одного только режима питания — самая несложная вещь из того, что может предложить в пост Православие. Поэтому несильные или ленивые духом хватаются за еду как за доступную соломинку: ограничение питания во многом это все-таки внешний шаг, лишь отчасти требующий духовного изменения от человека. Внешний, и оттого не такой сложный... Другая причина популярности гастрономической темы применительно к посту чуть хитрее: поскольку изменение образа питания — событие несомненное и так или иначе заметное окружающим (заповедь тайного поста также не особенно популярна: «Когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное,

воздаст тебе явно», Мф. 6, 17-18), человек может пытаться через такое внешнее и очевидное действие присваивать себе необходимый ему почему-то статус члена Церкви — нередко получая поддержку в такой оценке и одобрение от окружающих.

Альтернатива посту в питании — забота о состоянии духа, отход от светского наполнения жизни и углубление в предметы веры — чтение, молитву, например, — это вещи не настолько явственные, как измененные содержимого тарелки. Не столь очевидные и гораздо более неуловимые. Их трудно продемонстрировать окружающим и себе, в этих ускользающих материях сложно выработать понятные критерии успешности... Вот когда я не разогрел котлеты, а сварил брокколи — тут бесспорный прогресс, его можно невидимо зачестить себе как победу. А вот с поборенным гневом или преодоленной зависимостью все не так явно: эти вещи остаются внутри, в душе человека, они туманны и нечетки, критерии их полноценности и реализованности размыты... «Сегодня я молился лучше, чем вчера» — ну кто так может сказать про себя с полной уверенностью? Непонятно, чем мерить. А с брокколи понятно. И брокколи, и котлеты измеряются в граммах, и здесь никаких двух мнений быть не может... Просто, доступно — это главное. И часто достаточно...

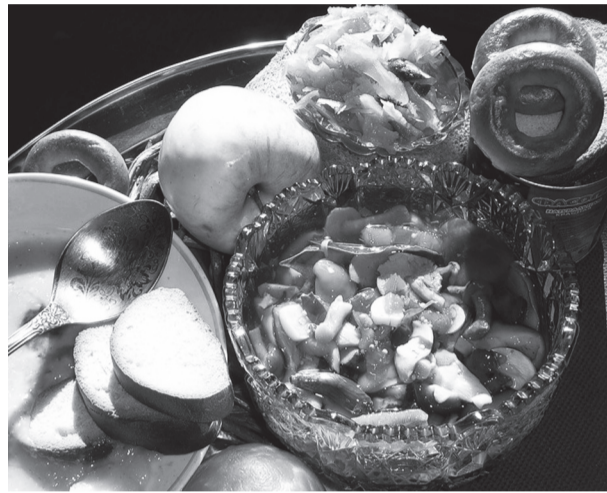
Пост в еде — это наша православная индульгенция. Вы думали, в Православии нет индульгенции? Да ну, что вы. Вот она, родная: картошечку отварил, да с постным маслом, да с соленым огурчиком — всё, ты в порядке! Остальное — метафизика, доступная избранным, необязательное, факультатив.

Как бы не так. Ограничение режима питания — всего лишь часть глобальной церковной системы мер по освобождению человека — по освобождению его от необязательного и ненужного, по приведению человека к изначальной, от Адама, организации его души — к примату духа.

В системе жизнедеятельности человека питание — наряду с дыханием, общением и размножением — важнейшая составляющая. Процесс питания фигурирует в первых абзацах повествования о творении

человека (Быт. 1, 29; 2, 9; 2, 16), процессом питания пользуются Адам и Ева, процесс питания присутствует в Эдеме — это я к тому, что в самом питании нет греха. Это и подтверждает Спаситель: «ничто, входящее в человека извне, не может осквернить его...» (Мк. 7, 15).

Но в процессе питания заложена и опасность для человека, и об этом тоже



говорится в первых строках Библии, когда Бог предупреждает Адама, чтобы тот не ел от дерева познания добра и зла (Быт. 2, 17). И опасность эта становится актуальной, когда мир переворачивается вверх дном после печальной и катастрофической ошибки, которую совершают Адам и Ева. Тело человека — само по себе святое и созданное Богом — вместо сотрудничества с духом начинает пытаться доминировать над ним. И телу это удается.

Освобождение человека, как его понимает Православие, это освобождение духа от зла и от диктата тела, биологии. Биология человека, повторяю, это не зло. Но она становится злом, когда начинает диктовать человеку, что ему делать и как ему жить. Съесть котлету это не зло — ну что плохо в котлете? Зло начинается тогда, когда я не могу не съесть котлету. Отсюда простой вывод: кто хозяин моей жизни? Бог? Я сам? Нет, увы — она, котлета.

И вот здесь проблема. Которая на котлете не заканчивается и не с нее начинается. Если приглядеться, множество обстоятельств моей жизни вызвано не моим сознательным (а в лучшем случае — духовным) выбором, а диктуется моей биологией. Чем именно проявляется диктат?

Например, неконтролируемым удвоением инстинкта размножения, или профанацией этого инстинкта, или попытками спрятаться от осознания действия во мне этого инстинкта... Влияет на человека и инстинкт стаи — это когда человек не может быть один, ему страшно и плохо («худые сообщества» — на троих в подъезде, молодежные субкультурные группировки, пустое общение ради общения — «висеть на телефоне», человекоугодие — поиск одобрения у окружающих, радикальный нацизм — «моя стая лучше!»)... Значим инстинкт индивидуации — это когда человек не может не быть один («не трогайте меня, понятно?!»). Последние два

разнонаправленных инстинкта, как и все остальные, действуют в человеке одновременно... Развит инстинкт самосохранения, который может проявляться в гипертрофированной форме агрессии, в гневе, в бытовом или концептуальном эгоизме, в пренебрежении другими людьми... И в той же зависимости от питания в том числе.

Церковь — которая Христова Невеста — предлагает, как я понимаю, всю эту стихию обуздать, поставить в рамки и отправить на службу разуму и духу. А разум и дух, в свою очередь, предоставить в распоряжение Христу. Чувствуете разницу в масштабах постановки задачи? Это не вопрос кушать или не кушать котлету семь недель подряд...

Поэтому, при всей важности вопроса режима питания, этот вопрос оказывается неважным — потому что он является только одним из важных вопросов. В пост (да и в другое время) Церковь предлагает комплекс мер по духовному освобождению человека, а не только изменение содержимого тарелки... И среди этих мер — осознание своей жизни, анализ ее — первый шаг на пути к возврату главенства духа и Бога. На самом деле Церковь предлагает для начала человеку просто подумать — но подумать по-настоящему: почему, для чего и куда человек живет.

...Но тем временем забота о еде берет свое. В мясопустное воскресенье вперемешку с «Мезимом» доедаются остатки колбасы из холодильника. На масляной неделе — в обязательном порядке блины с икорочкой. В прощеное воскресенье вновь встанет задача экстренного освобождения холодильника — она будет решена с доблестью и любой ценой, я уверен... Тем временем подступает страх поста, тело в тихом ужасе предоступает, что его недокармат и требует заранее компенсации: и идет сладострастный жор — впрок. До поста остаются считанные часы... тревога растет... масло все более толстым слоем ложится на блины. Сама идея поста — идея ограничения, воздержания, победы духа над телом — дискредитируется всеми этими гастрономическими подготовлениями к посту.

Поэтому не хочется больше о котлетах и блинах. Хочется — об освобождении, об осознанности, о желании духовно двигаться вперед. Хочется — об опыте концентрированной молитвы и нерассеянной мысли. О правильной организации бесценного времени жизни. О мире. О прощении. Об умении слышать и об умении говорить так, чтобы тебя понимали. Хочется о хороших новых — и старых! — книгах. О маленьких победах — над собой, а не над другими. Чтобы пост был не тягостью, а лекарством... Много еще, чего хочется... Вот только про еду не хочется. Ни слова больше, ладно? Пожалуйста?

Священник **Димитрий Свердлов**
www.pravmir.ru

Что есть добро?

Уважаемая редакция! Хочу попросить вас разместить ответ на вопрос, который, возможно, интересует многих людей. Мне недавно его задали, и я смог лишь как-то путанно ответить. Это вопрос о том, почему Бог попускает беды и несчастья Своим поклонникам, а люди злые, гонящие добро, продолжают жить как бы безнаказанно.

Ваш читатель А.Т. Ответ. Любому человеку, наверное, трудно отвечать на вопрос, поставленный Самому Богу. В каждом отдельном случае объяснение иногда открывается в тех или иных обстоятельствах дела, но на вопрос такого общего плана лучше всего поискать ответ в творениях святоотеческих. У св. Иоанна Кассиана Римлянина († 435 г.) как раз есть рассуждение по этому поводу (Собеседование шестое о борьбе со скорбями). Он начинает его так. В Палестине, между Иерусалимом и Мертвым морем, разбойники напали на один из монастырей и жестоко разорили его. Возникает естественный вопрос: как Бог мог попустить такое зло для Своих верных служителей? В книге пророка Малахии этот людской ропот передается словами: «Тщетно служение Богу, и что пользы, что мы соблюдали постановления Его... И ныне мы считаем надменных счастливыми: лучше устраивают себя делающие беззакония, и хотя ищущают Бога, но остаются целы» (3, 14-15). Ответ на эти сомнения в значительной степени зависит от того, как мы различаем добро и зло.

Действительно, что есть «добро» и «зло» в нашем бытовом сознании?

Добро — это зачастую земные блага, т.е. здоровье, карьера, достаток, а зло, в таком случае, есть лишение всего этого. Но преподобный Иоанн Кассиан предлагает иное рассуждение. Он делит предметы и явления на добрые, злые и средние (т.е. не злые и не добрые). Добро есть исполнение заповедей Божиих или добродетель. Зло — это нарушение заповедей или грех. Среднее между ними мы можем назвать добром или злом только по качеству его использования. Например, библиейский Иов был богатым и почитаемым человеком с большой семьей. По-нашему, он имел все блага. Но как он пользовался ими? Он каждый день приносил жертвы Богу за детей своих, желая, чтобы они были удобны не ему, их отцу, но Богу. Дверь его дома была открыта всякому проходящему, он был словно нога для хромых и око для слепых. Сироты видели в нем своего родителя, а вдовичи смотрели на него как на своего защитника. Он даже в сердце своем не радовался несчастьям своего врага (Иов, гл. 29). Таким образом, его богатство и положение, которые сами по себе еще не добро и не зло, в отношении заповедей Божиих стали величайшим благом по причине его добродетели. И то же самое богатство и положение стали для евангельского богача из притчи о богаче и Лазаре величайшим злом и погубелью по причине страсти жестокосердия (Лк. 16, 19-31). Таким образом, говорит св. Иоанн Кассиан, земные блага не есть добро или зло сами по себе, но употреблять их можно либо на добро, либо во зло. И даже более того, само зло в смысле лишения земных благ может по причине добродетели ста-

Вопрос — ответ

новится добром. Так, все тот же Иов, лишившись и детей своих, и богатства, и положения, и здоровья, вопреки всем своим бедам стяжал терпение и не прозвез ни одного слова неблагодарности. «Наг я вышел из чрева матери моей, наг и возвратился. Господь дал, Господь взял; да будет имя Господне благословенно!» (Иов 1,21). Он избежал греха на самом дне своего несчастья и страдания его были, как известно, вознаграждены.

Затем св.Иоанн Кассиан переходит к случаю с разорением монастыря. Что с того, что какой-то разбойник лишил жизни игумена раньше того срока, который был положен ему его естеством? От этого праведник не потерпит никакого ущерба: долг смерти он уплатил своим преждевременным страданием. Но это несколько не извиняет его убийцы. Так, предательство Иуды Искариота не может быть оправдано тем, что невинная смерть Христа была обращена Богом во спасение всему человечеству. Его поступок все равно служит ему осуждением.

Таким образом, «любящему Бога все содействует во спасение» (Рим. 8, 28). Приобретение земных благ без добродетели приносит зло человеку, а их лишение не становится злом для праведного. Выгоды, приобретенные нечестным путем, не составляют подлинного добра, а наслаждение ими губительно. Настоящим злом и несчастьем будет лишь потеря веры и надежды на Божий Промысл, а все остальные беды можно обратить во спасение — учит нас прп. Иоанн Кассиан Римлянин.

Священник **Алексий Хотев**

Православный календарь Март

- 4.03** Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия
8.03 Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи
11.03 Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григори Палама
15.03 Иконы Божией Матери «Державная»
18.03 Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная
22.03 40 мучеников Севастийских
25.03 Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника
31.03 Похвала Пресвятой Богородицы

30 марта (пятница)

12.00 Церемония официального открытия выставки **«ВЕРБНЫ КИРМАШ»**.

13.00 Презентация аудиодиска «Дотянуться до небес». Сборник духовных музыкально-поэтических композиций. Автор-составитель: поэтесса, журналист Елена Наследышева.

15.00 Премьера анимационного фильма «Азбука церковнославянской». Встреча с режиссерами фильма Ириной Кодюковой и Еленой Борушко. Организатор: Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина — творческая мастерская Свято-Елисаветинского женского монастыря в г. Минске.

17.00 «Отрада и утешение». Духовная встреча, посвященная 10-летию преставления старца Николая Гурьянова.

31 марта (суббота)

11.00 «Время доброго общения». Мастер-класс для детей инвалидов «Пасхальное чудо». Организатор: Центр творчества детей и молодежи Партизанского района г. Минска.

13.00 «Подари себе молодость». Женский клуб «Браво» приглашает.

14.30 Мастер-класс Н.Г. Брач: Техника «Искусственные цветы из шелкового чулка».

15.00 Духовно-просветительское мероприятие «Простая арифметика добра, или заплати за следующего» (с просмотром художественного фильма «Заплати за другого», презентацией Школы сестер милосердия и знакомством с работой Клуба православных милиционеров). Организатор: Социальный отдел Минской епархии и Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви.

17.00 Проект «Болезнь глазами православного врача». Консультации врачей-специалистов. Вопросы-ответы.

По благословию Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси
в Минске с 30 марта по 6 апреля 2012 года
по адресу ул. Козлова, 3 (Дворец искусства)
пройдет 10-я духовно-просветительская выставка-ярмарка
«Вербны кірмаш»
Время работы: с 10.00 до 20.00, 6 апреля до 15.00
Духовно-просветительская программа:
«Святость земли белорусской»

Ежедневно: Церковная утварь и литература; сувениры и подарки; одежда в традициях православной культуры; мёд, травы, трапеза;
Специальная программа «Задайте вопрос священнику» с 14.00 до 17.00.

2 апреля (понедельник)

12.00 Мастер-класс В.И. Житкевич: Техника «Витражи».

13.00 «Воскресение Христово в девше...» — презентация программы **Синодального паломнического отдела БПЦ с участием иерея Георгия Арбузова, воскресной школы храма Воскресения Христова.**

15.00 Рубрика «Траволечение. Особенности женского организма» с участием врача-травника Н.А. Огренича.

17.00 «Пламенность духовного горения» — творческий вечер, посвященный Светлому Христову Воскресению с участием В. Болгова, В. Наумчика, С. Трахменка; ансамбля народного танца «Скавыш», фольклорного ансамбля «Сунічка». Организаторы: Клуб творческой интеллигенции «Резонанс», Центр дополнительного образования «Контакт».

3 апреля (вторник)

11.00 «Цветочная капель»: круглый стол клуба любителей цветоводства «Первоцвет».

13.30 «Нельзя не прийти соблазнам...». Интерактивное занятие для молодежи «СМИ и поведенческие бренды». Организатор: Центр поддержки семьи и материнства «Матуля».

15.30 Году книги посвящается. «Библиотека: традиция быть полезной». Встреча за круглым столом. Организатор: Централизованная библиотечная система управления культуры Мингорисполкома.

4 апреля (среда)

11.00 «Звездочка! Славой ярчайшая первая дочь!» — ко дню 400-летия преставления святой праведной Софии княгини Слуцкой. Организатор: Паломническая служба «Иоаннов родник».

13.00 «Читаем икону вместе». Се-

мейный цикл. Икона святой праведной Софии Слуцкой. В программе: встреча с иконописцами Виктором и Алексеем Довнарами «Язык иконы. Символ цвета. Композиция». Вопросы-ответы. Организатор: Иконописная мастерская Довнара «Иконик».

14.30 Мастер-класс с Н.Г. Брач: Техника «Искусственные цветы из шелкового чулка».

15.00 «Подари мне, Господи, свечу» — презентация программы Синодального паломнического отдела БПЦ с участием автора и исполнителя Ольги Патрий, иконописца Олега Хомутова.

17.00 «В ожидании Светлого дня» — концерт духовной поэзии и песни с участием поэтессы Аллы Черной, Татьяны Дашкевич, Елены Михаленко, Елизаветы Полеес, Елены Симоновой, автора и исполнителя песен Ольги Михаленко, актеров театра и кино Евгения Пименова и Елены Шабад. Организатор: газета «Воскресение».

5 апреля (четверг)

12.00 Лекция иерея Владислава Богомольникова на тему: «Смысл христианского поста».

14.00 Встреча городских клубов по интересам. Организатор: Управление труда и социальной защиты Мингорисполкома.

16.00 Феномен казачества в Беларуси в рамках презентации военно-патриотического клуба «Казачий спас».

16.00 Мастер-класс В.И. Житкевич: Техника «Соты».

6 апреля (пятница)

11.00 Рубрика «Твой путь к здоровью» с участием врача-травника Н.А. Огренича.

13.00 Лекция протоиерея Владимира Башкирова на тему: «Воскресение Христова в Священном Писании и святоотеческих преданиях».

14.30 Официальное закрытие выставки. Благодарственный молебен.

В программе возможны изменения. Подробности на сайте www.pravoslav-expo.by.

Минское городское отделение Союза писателей Беларуси приглашает на вечер духовной поэзии и музыки

«Когда сердце наполняется любовью»

В концерте примут участие поэты Сергей Давидович, Татьяна Дашкевич, Елена Михаленко, Валентина Поликарпина, Михаил Поздняков, Елизавета Полеес, Алла Черная; композитор Владимир Казбанов; артисты Ольга Патрий, Анастасия Тиханович, Ольга Михаленко, Евгений Пименов, Елена Шабад.

Вечер состоится 26 марта в 18.00 в Доме литератора (Минск, ул. Фрунзе, 5). Вход свободный

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы очень нуждаемся в вашей поддержке!

Редакция

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь
2 июля 2009 г.,
рег. N 544

Учредитель —
Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издаётся с 1999 года по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030

ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036

Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.

Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 марта 2012 г.
Тираж 3000 экз.
Заказ № 194

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

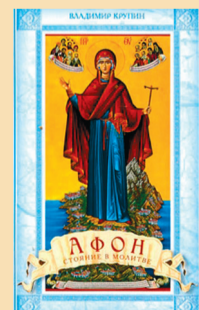
НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ



Настоящая любовь. Составитель Дмитрий Семеник. — Издательство Белорусского Экзархата. — Издание состоит из двух книг. Первая, «Влюбленность — начало любви», адресована, прежде всего, молодым людям, которые ищут «вторую половинку». Вторая, «Строительство семьи», поможет молодоженам и молодым родителям избежать многих типичных ошибок. Живым и доступным языком, в том числе языком жизненных историй, авторы статей и рассказов повествуют об очень важных вещах, о тех истинах, которые необходимо знать, чтобы построить отношения любви, создать настоящую семью. Книга основана на материалах сайта «Настоящая любовь».

Советуем прочитать!

Владимир Легойда. Декларация зависимости. — Издательство «Никея». — Автор книги — главный редактор журнала «Фома», профессор МГИМО, председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата. В сборник вошли статьи, опубликованные за последние пять лет в журналах «Фома», «Альфа и омега». Тексты сгруппированы по четырем главным темам: «Время», «Человек», «Церковь», «Вера». Автор рассуждает о тех ценностях, на которых должна быть основана жизнь человека, опираясь на историю, культуру и личный опыт, полемизируя с ложными ценностями современной жизни.



Владимир Крупин. Афон. Стояние в молитве. — Издательство «Сибирская благовозвонница». — Зачем люди едут на Афон? На этот вопрос автор отвечает в самом начале своей книги. Многие места нашей земли напоминают красоту Дня Творения, но особенно чувствуется присутствие Божие в мире здесь. Святая Гора Афон — удел Божией Матери. После храма Гроба Господня в Иерусалиме это — главное место в мире. Почему? Если бы не молитвы Афона, мир давно бы свалился в черные дыры безбожия.

Архимандрит Иоаким (Специерис). Пустыня Фотиния в пустыне Иорданской. — Издательство «Даниловский благовестник». — На нашем нелегком жизненном поприще мы нуждаемся в светлых примерах, которые бы вдохновляли нас, укрепляли в духовном подвиге, помогали идти по пути спасения. Жизнеописание пустынножизни Фотины, составленное афонским старцем конца XIX — начала XX века, как раз является таким светлым примером, имеющим огромную духовную ценность. Книга выдержала в Греции одиннадцать изданий.

