

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 4 (153)

Апрель 2012



Христос воскрес!
Христос воскрес!
И больше нет печали,
И позади уже не крест,
А крылья за плечами.
Ах, кто из нас не знал беды,
Не злился и не падал...
Во славу Божию грядый
Разрушил силы ада!
Идут года — и меньше нас,
И тише наши речи.
Но виден блеск родимых глаз
Сквозь радуницы свечи!
И эту радость не убить.
И города, и веси —
Весь мир мне хочется любить
И петь: Христос воскрес!

Татьяна Дашкевич

Подписывайтесь
на «Воскресение»!

Наш индекс 63337

Святую Софию восхвалим!



1 апреля 2012 Беларусь отмечала 400 лет со дня преставления святой праведной Софии, княгини Слуцкой. К памятной дате был приурочен ряд церковно-общественных мероприятий.

29 марта в Минском Епархиальном управлении состоялась пресс-конференция. На вопросы журналистов отвечали викарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин, пресс-секретарь Минского Епархиального управления протоиерей Сергей Лепин, ответственный по связям Белорусского Экзархата со СМИ протоиерей Евгений Свидерский, клирик храма праведной Софии Слуцкой в Минске

диакон Димитрий Шило, референт МКУ по историческим вопросам Г.Н. Шейкин, доцент Минской духовной академии Г.Э. Щеглов. Владыка Вениамин ознакомил собравшихся с житием святой Софии, отметив: «Хочется надеяться, что в образе святой праведной княгини многие наши братья и сестры найдут яркий пример веры и добродетели. В первую очередь — это родители, потерявшие своих деток или бездетные; это и супруги, живущие в смешанном браке, или же те, чей брак переживает трудное время; это молодёжь, которая обеспокоена поиском своей «второй половины». Воистину святую Софию можно назвать покровительницей белорусской семьи! Не в последнюю очередь образ святой должен быть назидателен и государственным мужам, от которых зависит мир и согласие в обществе, его благоденствие, а также предпринимателям, которые в житии святой могут обрести вдохновение на дела милосердия». Затем журналисты получили возможность задать вопросы церковной стороне.

31 марта, в канун праздника, Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Филарет возглавил молебен в храме в честь праведной Софии Слуцкой в микрорайоне Курасовщина в Минске. За богослужением молились все члены Святого Синода Белорусской Православной Церкви, настоятель прихода протоиерей Анатолий Мозолевский, клир прихода и многочисленные прихожане. На молебне присутствовали министр культуры Республики Беларусь П.П. Латушко и глава администрации Октябрьского района г. Минска А.П. Жуковский.

Окончание на с. 2.

Читайте в номере:

Пасхальное послание

Митрополита Минского и Слуцкого Филарета,
Патриаршего Экзарха всея Беларуси

стр. 4

Бога надо искать не в космосе!

Встреча с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом Георгием Гречко в Богоявленском приходе г. Минска.

стр. 3

Воскресение Христово видевшие

Рассказ об истории строительства храма и о жизни Свято-Воскресенского прихода белорусской столицы.

стр. 4

Об истории пасхальной открытки

Сегодня открытки — привычный атрибут любого праздника. Было ли так 100 лет назад?

стр. 5

Она узнала, где живут счастливые

Встреча с российской писательницей Натальей Сухиной.

стр. 7

Пасхальное послание Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Возлюбленные о Господе архипастыри, пастыри, монашествующие и все верные чада Белорусской Православной Церкви!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Церковь Христова ныне торжествует! Народ Божий празднует! Небо и земля просвещаются светом Христа Воскресения!

Совсем недавно мы молитвенно переживали дни скорби. Тот, Кого с радостью встречал весь Иерусалим, — «Упование всех концов земли» (Пс. 64: 6), Сын Человеческий, — был погруган и распят.

И вот, мироносицы «со страхом и радостью великою» (Мф. 28: 8) возвещают нам, как некогда апостолам, о чуде: гроб — пуст! Ангел Господень благовестует им: «знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес» (Мф. 28: 5—6)!

В эти светлые дни Церковь воспеваает свою радость о восстании из мертвых Сына Божия — Сына Человеческого: «Поистине священна и достойна всякого торжества эта ночь, спасительная и светозарная, светоносного дня воскресения предвещница, в которую вечный Свет из гроба во плоти для всех воссиял» (Пасхальный канон, 7-я песнь).

Свет жизни влечет к себе всё живое. Завеса, разделяющая мир Ангелов и людей, мир живых и усопших, ныне сорвана. Воскресший Господь объединяет всех!

Как же нам вместить это величайшее событие? Мы привыкаем на пасхальный возглас «Христос воскрес!» отвечать «Воистину воскрес!». Эти

восклицания становятся естественным выражением нашего торжества.

Но не так просто было очевидцам распятия поверить в чудо Воскресения.

Христос воскрес! — А мироносицы идут оплакивать Распятого.

Христос воскрес! — А апостолы не поверили (Лк. 24: 11) словам благовестниц.

Христос воскрес! — А Лука и Клеопа недоумевают пред лицом своего Божественного Спутника: «Неужели Ты один из пришедших в Иерусалим не знаешь о происшедшем в нем в эти дни?» (Лк. 24: 18).

Читая об этом, можно подумать, что на месте сомневающихся учеников мы были бы более чуткими. Но жизнь убеждает нас в обратном: зачастую мы не способны на внимание даже друг ко другу! Порой мы не только не видим, но и не хотим увидеть в ближнем образ и подобие Божие.

Но возлюбленный ученик Господа, апостол Иоанн Богослов, ясно утверждает: «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо

не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» (1 Ин. 4: 20).

Именно к утверждению любви направлен призыв Христов: «Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди» (Ин. 14: 15). Господь зовет нас в дерзновенной любви преодолеть собственную гордыню и в смирении сердца подняться выше собственных страстей. Только так мы приобщимся к тому заветному единству, которое Господь стяжал на Кресте и утвердил Своим Воскресением. Только так наше «Воистину воскрес!» из формального приветствия становится подтверждением подлинности свершившегося события — победы над

смертью, победы над грехом.

Дорогие братья и сестры! Быть христианином — значит нести пасхальную силу любви нашим ближним. Там, где нам видится безнадежность горя, злорадия и ад, — там Господь утверждает Свой Крест, чтобы, разорвав пути греха, воссиять светом радости, смысла и любви. Мы, христиане, — наследники

Пасхи Христовой! И Пасха — это не событие одного дня. Она не завершается даже Вознесением и Пятидесятницей. Она всегда там, где мы силой Божией побеждаем грех!

Будем же следовать за Христом воскресшим, дабы радость наша была совершенной (Ин. 17: 13), чтобы «ни смерть, ни жизнь... ни настоящее, ни будущее» (Рим. 8: 38) не отлучали нас от Господа Иисуса Христа!

Любовь же ко Господу пусть будет для всех нас силой, утверждающей в любви к ближнему и к нашему Отечеству. Не нужно думать, что Господь ближе к человеку в каких-то особых местах, там, где нас нет. Будем здесь, на земле предков, молиться о даровании нам Божественной благодати!

Приветствую пасхальной радостью соотечественников, Промыслом Божиим пребывающих вдали от Родины. Пусть ваши сердца наполняются светом Христова Воскресения, чтобы окружающие вас люди «видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5: 16).

Как некогда пророк Исаия обращался к жителям Иерусалима, так и мы в сей знаменитый день Господень взываем: возрадуйся, народ Божий! «Ибо пришел свет твой, и слава Господня возшла над тобою» (Ис. 60: 1).

Христос воскрес! Воистину воскрес Христос!

Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси
Пасха Христова 2012 г.
град Минск



Святую Софию восхвалим!

Окончание. Начало на с. 1

После богослужения Митрополит Филарет обратился к собравшимся со словом приветствия: «Воплощением такой внутренней чистоты и деятельной любви к ближнему, которая «долготерпит, милосердствует, не ищет своего, сорадуется истине и никогда не перестает» (1 Кор. 13: 4-8), и является жизнь святой праведной Софии Слуцкой, хрупкой женщины, ставшей подлинной героиней духа. Всё, с чем она соприкасалась при жизни, преобразилось в свете ее хриstopодражательной любви».

Поздравив собравшихся со знаменательным событием, министр культуры Беларуси Павел Латушко отметил, что открытие монумента святой Софии Слуцкой со всей ясностью воплощает союз духовного и творческого начал и послужит доброй памяти потомков.

Затем Патриарший Экзарх совершил торжественное освящение памятника праведной Софии и возложил к его подножию цветы. Цветы к памятнику возложили Преосвященные архиереи Белорусской Православной Церкви, почетные гости. Скульптура святой княгини выполнена из латуни. Ее высота вместе с постаментом составляет 3 метра 40 сантиметров. Автор памятника — выпускник скульптурного отделения художественного факультета Белорусской государс-

твенной академии искусств Михаил Иньков.

Вечером того же дня Его Высокопреосвященство Митрополит Минский и Слуцкий Филарет возглавил всенощное бдение у раки с мощами святой праведной Софии в Минском Свято-Духовом кафедральном соборе. Преосвященные архиереи Белорусского Экзархата служили в храмах Минска.

Утром 1 апреля в Свято-Духовом кафедральном соборе была отслужена Божественная литургия у мощей святой праведной Софии. Богослужение возглавили Митрополит Филарет и члены Синода Белорусской Православной Церкви. В этот же день викарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин совершил Божественную литургию в Свято-Михайловском храме г. Слуцка, после чего возглавил крестный ход к памятнику праведной Софии. Сотни горожан прошли с молитвой два с половиной километра и приняли участие в молебне перед памятником святой покровительницы города.

Торжества в честь святой Софии не ограничиваются только богослужениями. Уже проходят и в течение года планируются научно-практические конференции, духовно-просветительские мероприятия, выставки, благотворительные культурные акции.

По инициативе прихода храма в честь праведной Софии Слуцкой в г.

Минске и галереи «Мир православного творчества» Белорусского Экзархата осуществляется духовно-просветительский проект «Святую Софию восхвалим...». Проект предусматривает ознакомление широкой зрительской аудитории с основами православной культуры. В концертных программах принимают участие лучшие белорусские церковные хоры: храма Покрова Пресвятой Богородицы (регент Е. Дихтиевская), храма святого благоверного князя Александра Невского (регент С. Смольский) и храма св. прав. Софии Слуцкой (регент Н. Валькова), а также светские исполнители духовной музыки. Среди них особой любовью зрителей пользуются камерный хор «Классика» п/у Жанны Филиппович, камерный хор «Салютарис» п/у управлением Ольги Янум, солист Белгосфилармонии Игорь Задорожный, солист Национального Академического театра оперы и балета Республики Беларусь Олег Гордынец, артист театра и кино Евгений Пименов, кандидат искусствоведения Лариса Густова.

Концерты сопровождаются выставками работ членов Белорусского союза художников Леонида Гомонова, Жанеты Шидловской, Геннадия Сухомлинова и др. Подлинной драгоценностью



проекта стала выставка иконных окладов, выполненных матушкой Светланой Семашкевич (Свято-Евфросиниевская церковь г.п. Радунь Гродненской области) с использованием парчи, бархата, бисера.

Проект привлёк большую зрительскую аудиторию. Концерты прошли в Белгосфилармонии, Республиканском Дворце культуры профсоюзов, Дворце Республики, в г. Полоцке. Был проведен благотворительный концерт в Республиканской клинической психиатрической больнице (Новинки). В ближайшее время мероприятия пройдут в Новогрудке, Слуцке и других городах.

Елена Михаленко

«Бога надо искать не в космосе»

Каждый год 12 апреля вспоминается первый полет человека в космос. Именно в память о подвиге Юрия Гагарина был установлен День космонавтики. Если пару десятков лет назад тема космоса была одной из самых популярных, сегодня интерес к ней стал меньше. По многим причинам. На смену романтикам прошлого века пришли люди практичные, которых больше волнуют земные заботы. Даже малыши в детском саду на вопрос «Кем ты хочешь стать?» все реже говорят: летчиком, моряком, космонавтом. И все чаще — банкиром, начальником... Тревожный симптом. Но все же, встречаясь с людьми, которым удалось то, что недостижимо миллионом других, невозможно не восхищаться. Встречи с теми, кто стал известным в силу мужества, духовной стойкости, а не благодаря случаю, деньгам или протекции, помогают правильно выстроить приоритеты.

Не так давно в Богоявленском приходе Минска состоялась встреча с дважды Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом **Георгием Михайловичем Гречко**. Этому человеку удалось трижды побывать в космосе: в 1975, 1977 и в 1985 годах, и каждый раз приходилось выполнять все более сложные задачи. Он был кандидатом в полет на Луну, но программа была свернута после высадки на спутник Земли американских космонавтов. По окончании «космической карьеры» создал в Институте физики атмосферы российской Академии наук лабораторию по исследованию атмосферы Земли космическими средствами. Георгий Гречко был ведущим телепрограммы «Этот фантастический мир». Много путешествует по миру.

В Беларусь космонавт приехал по приглашению священника Богоявленского храма, с которым переписывался в интернете. Неделю путешествовал по святым местам Гродненщины в сопровождении настоятеля прихода отца Владимира Герасименко. Эта встреча — одно из десятиков интереснейших мероприятий и проектов, осуществляемых в маленьком строящемся приходе в микрорайоне Лошица. Здесь очень много детей — квартиры выделяются многодетным семьям, — и священники стремятся сделать их жизнь насыщенной и интересной. Участницей встречи была журналистка Белорусского радио Людмила Митакович. Радиослушатели могли узнать о событиях из ее передачи «Свет души». Программа вызвала много откликов, люди просили еще рассказать о беседе с интересным гостем. Людмила Сергеевна предоставила материалы для публикации в газету «Воскресение».

Стремление к небу

В юности Георгий Гречко увлекался фантастикой. Но полететь в космос не думал, ведь, по расчетам Циолковского, это могло случиться лишь лет через 100... Мечтал стать ракетостроителем, построить большую ракету. В 1955 г. закончил факультет реактивного вооружения Ленинградского военно-механического института. Стал работать под руководством знаменитого С.П. Королева. После полетов первых космонавтов, задача которых была совершить полет и вернуться на Землю, стало ясно, что в космосе можно выполнять сложные научно-исследовательские задачи. А значит вместе с летчиками должны летать грамотные бортинженеры. Георгию Гречко предложили пройти отбор в отряд космонавтов. Отбор, по его воспоминаниям, был очень серьезным:

— Всего кандидатами в отряд стали больше 200 человек, отобрали 13 — пришлось пройти сложные испытания. В космосе качивает больше, чем на корабле или в самолете. Нужен отличный вестибулярный аппарат. Представьте качели, на которых стоит стул и он вращается, когда качели раскачиваются. На глазах черные очки. Ужасное ощущение, что ты уже сорвался и сейчас разобьешься о стену. Очень многие через несколько минут сами просили прекратить этот эксперимент... А всего испытаний было 80!

Кроме отменного здоровья, нужна была отличная техническая подготовка.

— За жизнь мне пришлось сдать около 1000 экзаменов. Не было ни одной четверки. Если сдаешь на 5 — летишь в космос. Если на 4 — становишься дублером. А если на 3 — выгоняют из отряда космонавтов.

Самое-самое...

— Я сам работал над созданием космического корабля, на котором предстояло лететь. И вот — старт. Под ногами 35 метров. Что чувствуешь? — радость. Тяжелые экзамены все позади, и наконец-то полет. Слава Богу — никто тебя уже не остановит, ни врачи, никто, если взлет прошел успешно.

Самое тяжелое в полете — выйти в скафандре в открытый космос. Первым был Леонов. Он несколько минут пробыл вне корабля, раздулся скафандр так, что невозможно было войти в люк. Ему пришлось снизить давление в скафандре, это было опасно. Мне надо было обследовать исправность узлов станции. Я выходил через стыковочный люк. Снял станцию на фоне Земли. Это уникальные фотографии, они хранятся в музеях. 26

часов длился выход — от разворачивания скафандра до его вывешивания для сушки. Очень устали. Я шутил, что мы падали бы, если бы не было невесомости.

Георгий Гречко демонстрирует снимки Земли из космоса:

— Вот это — Камчатка. Видно, как сверкает снег. Вот печально знаменитый Бермудский треугольник в Карибском море. Здесь видно, как горит лес, дым уходит чуть ли не в космос. А вот самое ужасное — это война в Кувейте. Горит земля, черный дым...

Самое страшное в полете — спуск. Капсула проходит плотные слои атмосферы. Скорость огромная, корабль горит, огонь ревет. Ты видишь, как стенки плавятся, текут и улетают, они на глазах становятся тоньше. В это время идет



вращение, трясучка. Владимир Высоцкий так описал это вращение в песне о космонавтах: левый глаз на момент увидел правый. Почти так оно и есть. Он смог описать то, что мы не могли выразить словами. У нас всегда с собой записи Высоцкого. Открывается парашют, но мы его не видим. Мы ждем команды с вертолета: видим вас, парашют раскрылся. Значит мы вернемся. Однажды совершили посадку в буран. Парашют превратился в парус. Нас несло по мерзшей земле, переворачивало. Сразу в «скорую помощь», на носилки. Нас тогда наградили «За освоение целины». Я смеялся, что мы и вправду пахали...

О белорусских корнях и впечатлениях

— Моя мама родилась в Копцевичах под Чашниками. Помню, как дедушка при лучине читал Библию — это 30-е годы. Я сейчас пишу книгу, которая будет называться «От лучины до космоса». Есть многое, о чем хочется рассказать. Особенно малышам. После первого полета я приезжал туда, помню, речка, которая в детстве казалась большой, оказалась почти ручейком. Когда при-

езжали в последний раз, дедушкиного дома уже не было. Но встретили старушку, которая еще знала, где жил дед. Она так и сказала: «Здесь жили Капусты». Мамина фамилия Капустина, очевидно, она так русифицировалась.

В Беларуси нас интересовали храмы — мы с женой верующие люди. И еще с детства меня интересуют замки. Самое сильное впечатление произвел Жировицкий монастырь. Чудотворная икона — маленькая, но с такой большой историей. Очень интересная Можейковская церковь-крепость. И в Сынковичах храм оборонного типа — с толстыми стенами, башнями, узкими окошками-бойницами. Потрясающие истории этих храмов. В одном из них священник рассказал, что был неверующим. Служил десантником. Однажды не раскрылся парашют. Молодой человек взмолился, прося Бога спасти его. Парашют рас-



крылся. После службы он пошел в семинарию, стал священником. Мне очень близка эта история.

Путь к вере

За две недели до войны по радио объявили, что войны не будет, а все слухи о ней — провокация. Меня со спокойной совестью отправили из Ленинграда в Чернигов, к бабушке. А через неделю началась война. Папа ушел добровольцем на фронт. Маму как инженерно-технического работника переселили в комнату рядом с заводом, она никуда не должна была отлучаться. Немцы быстро захватили Чернигов. Я почти 3 года был там в оккупации. Мои родители были атеистами. Но во время войны все были верующими. Мне было 10 лет, когда началась война, и не у кого было просить помощи, кроме Бога. Однажды мы с друзьями жгли костер. Вдруг выскочил немец с криком «Партизаны!» Мы чудом остались живы.

После войны я прочитал книжку Ярославцева «Библия для верующих и неверующих», в которой доказывалось, что Бога нет. И я поверил. А спустя много лет стал анализировать свою жизнь. 5 раз тонул не утонул, дважды на мотоцикле был на грани смерти и остался невредим. Был под артобстрелом. Осколок вонзился рядом с плечом, он мог пригвоздить меня как бабочку. Однажды взорвался патрон у меня в руке, гильза разрешила пальто под горлом, чуть-чуть бы выше, и все... Я столько раз был на грани увечья и смерти и оставался жив и невредим! По теории вероятности этого не может быть, я знаю, я же математик. Должно быть чье-то влияние. Чье? Только Бога, и ангела-хранителя. Вот так я стал верующим человеком.

Недавно в журнале «Фома» я поместил свою статью. Мой учитель — лауреат Нобелевской премии Алферов — писал письмо против религии. Нельзя противопоставлять! Наука занимается миром вещей, а религия — душой. Каждый ученый должен быть верующим человеком.

В науке происходит много открытий. Например, ядерную энергию можно использовать для того, чтобы свет был, а можно взрывать города, целые страны. Можно изготовить такое биологическое вещество, что весь мир заболит и умрет. Если ученый верит в Бога, он никогда не повернет свое открытие против человека. А вот если ученый ни во что не верит, тогда, по словам Достоевского, «все дозволено», это очень опасно. Сейчас очень много говорят о конце света. В Библии мы читаем, что никто не знает когда это произойдет. Но лучше встретить этот момент верующим человеком. Думаю, если бы все ученые были верующими, это можно было бы отсрочить.

Популярные вопросы

На встрече в Минске Георгию Михайловичу задали немало вопросов. Большинство из них ему задают постоянно.

— Что заставляет Вас соглашаться на такие встречи?

— Когда-то мы были всемирно любимы людьми. Космонавт становится известным благодаря тому, что тысячи людей делают корабли. А знают меня. Думаю, космонавт в долгу перед людьми. В каждой аудитории есть хоть один или два человека, которым я помогу своим рассказом.

— Зачем тратятся деньги на космос?

— Однажды в ответ на этот вопрос, я предложил выключить все космические приборы на сутки. Люди перестанут получать новости из других стран, лишатся связи, корабли потеряют курс...

— Видели ли вы следы Бога?

— У космонавтов популярна такая история. Когда Гагарин вернулся из полета, был прием в Кремле. Хрущев отвел его в сторону и спросил «Ты Бога видел?» Гагарин ответил: «Да». «Я так и думал, — сказал Хрущев, — но другим ты об этом не говори». Потом Гагарин встречался с Папой Римским, и тот тоже его спросил: «Ты Бога видел?» Гагарин ответил: «Нет». «Я так и думал, — сказал Папа, — но другим ты об этом не говори!» Это анекдот. Бога надо искать не в космосе, а в душе, идти в храм. Часто дети спрашивают, видел ли ангелов. Говорят, когда человек крестится, у него появляется ангел-хранитель. Меня две бабушки тайно от неверующих родителей дважды покрестили. Получается, у меня два ангела-хранителя. Вспоминая свою жизнь, иногда думаю: «Один бы не справился».

— Бывает ли космонавтам страшно?

— Однажды случился пожар на корабле. Горела электроника, очень ядовитый дым, если его вдохнуть, можно умереть. Помог опыт плавания под водой. Задерживал дыхание, нырял в дым, искал повреждения, чинил приборы. Когда я повернулся и увидел, что станции нет — все в дыму, было очень страшно. Страшно, когда не раскрывается парашют, ведь это — смерть. Страх испытывает и храбрый, и трус. Храбрый справляется с этим чувством, преодолевает его, хотя страх сковывает по рукам и ногам. А вот трус со страху может такого натворить! Вот хочу сказать, особенно детям: если вам страшно, не думайте, что вы трус. Всем страшно. Этот страх надо преодолеть, спастись самому и спасти других. Это будет храбрый поступок.

Вопросов было еще много, но гость спешил в аэропорт. После встречи долго делились впечатлениями. О том, какой след в душе оставило знакомство с Георгием Гречко, рассказал отец Владимир Герасименко:

— Осталось ощущение общения с человеком большой силы духа. К вере он пришел своим наблюдательным умом. Его можно сравнить со скалой, но очень теплой. Замечательное чувство юмора, удивительное познание во многих областях. Георгий Михайлович молод душой в свои 80 лет. Во время поездки к нам часто подходили люди. Он не устанавливает дистанции с людьми. Его заслуги — это огромная высота, но нет никакой «звездности». Многим нынешним «звездам» стоит этому поучиться.

Подготовила **Елена Михаленко**

Храмы
Белой Руси

Воскресение Христово видевшие...

Недавно появившаяся в газете рубрика «Храмы Белой Руси» завоевывает популярность. В письмах читателей все чаще встречается просьба рассказать об истории той или иной церкви. По твердому убеждению редакции, материалы не должны повторять сведения, которые легко можно найти в интернете либо справочнике. Наша цель — показать связь между историей храма и современной жизнью прихода, по возможности передать своеобразную атмосферу святого места. А потому авторы могут писать лишь о тех храмах, где побывали сами, где ощутили нечто, из-за чего хочется вернуться, о чем стоит обязательно рассказать людям. Автором рубрики может стать каждый, обладающий способностями рассказчика, ведь о любимом храме, с которым неразрывно связана жизнь, писать проще. Ну, а в этом номере речь пойдет о Минской Свято-Воскресенской церкви.

Этот храм не имеет многовековой истории. Он построен не так давно в одном из самых густонаселенных районов столицы — в Зеленом Луге. Вокруг высятся многоэтажки, жители которых еще в начале 90-х были вынуждены ездить на службы далеко от дома. Именно по их инициативе в мае 1994 г. в Мингорисполкоме был зарегистрирован Свято-Воскресенский приход. В конце 1996 г. его настоятелем был назначен иерей Владимир Стукач. А на Вербное воскресенье 1997 г. было совершено первое богослужение во временном храме-палатке.

В сентябре 1998 г. в дни своего первого пребывания в Беларуси Святейший Патриарх Алексий II посетил приход и совершил чин освящения закладного камня. 27 января 1999 г., в день памяти равноапостольной Нины, просветительницы Грузии, была вбита первая свая, а 27 мая 1999 г. Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом в основание храма была заложена капсула с памятной грамотой. 31 мая 2000 г. Митрополит Филарет освятил нижнюю церковь в честь святого праведного Иоанна Кормянского и совершил первое богослужение в строящемся храме. 19 мая 2002 г., во время своего второго посещения, Святейший Патриарх Алексий II освятил крест на главный купол храма Воскресения Христова.

Строительство шло не быстро. Огромную помощь оказывали прихожане. Расписывали храм одни из лучших белорусских иконописцев. И вот 4 мая 2008 г. Высокопреосвященным Филаретом, Митрополитом Минским и Слуцким был освящен главный престол храма Воскресения Христова.

В храме хранятся частицы мощей свв. Оптинских старцев, прав. Иоанна Кормянского, прп. Евфросинии Полоцкой, другие святыни.

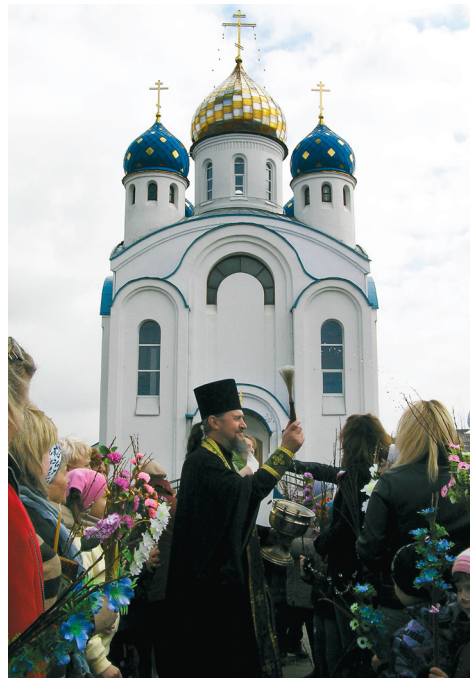
С марта 2010 г. настоятелем прихода является священник Георгий Арбузов,

возглавляющий Миссионерский отдел Минской епархии.

Приход быстро растет. На службах, особенно в праздники, тесновато. По словам отца Георгия, количество прихожан — не главное: «Много новых лиц. 5 лет назад я знал всех наперечет. Сейчас с большинством не знаком. Важно, что в людях видно живое желание обогатиться опытом христианства. Живое желание не просто приходиться на богослужения, но участвовать в церковной жизни. Первая мысль, которую я хочу донести до людей: это ваша церковь. Не в смысле заботы о нуждах храма, главное — научение основам христианской жизни. Не священник служит Литургию, а народ вместе со священником. Приходская жизнь не в возведении стен храма, а в созидании Тела Христова. Во многих я вижу понимание этой идеи. Все люди участвуют в богослужении. Священник стоит впереди всех, возносится молитва «о всех и за вся». Народ делигирует священника на это служение, он — часть этого же народа».

Жизнь Воскресенского прихода насыщена. Еще 17 июля 2001 г. здесь было образовано сестричество милосердия в честь святых Царственных Страстотерпцев Царя Николая и Царицы Александры. Сестры и священнослужители окормляют больницу, психиатрический интернат в Острошицком городке. Именно в таких местах потребность в Слове Божиим огромна. И сотрудники, и пациенты интерната мечтают о своей церкви, в которой бы еженедельно служилась Литургия. Возможно, в ближайшие годы эта мечта осуществится. А пока люди ждут каждого прихода священника — просто поговорить, услышать ласковое слово, обнять...

И для молодежи в приходе немало интересных дел. Помимо занятий, ребята под руководством диакона Олега ходят в походы, участвуют в военно-патриотических мероприятиях.



Но самое большое значение здесь уделяют воспитанию детей. В приходе большая воскресная школа, куда приходят малыши с 3-х лет, подростки. По словам настоятеля, «недостаток пространства компенсируется любовью к детям». В день прп. Марии Египетской в нижнем храме была отслужена первая детская литургия. Дети прислуживали священнику в алтаре, пели на клиросе. Такие службы будут теперь постоянными. Педагоги проводят беседы с родителями, организуют паломнические поездки.

«Трудно выделить одно, главное направление работы, — говорит отец Георгий. — У людей разные потребности: кто-то больше нуждается в социальном служении, кто-то в пастырском окормлении или в просвещении. Прихожане ведь не однородная масса. Есть интеллигенты, пришедшие к вере. А есть старые, простые люди, чья живая вера в Бога долгие годы была основанием для гонений. Они не стремятся к богословским сложностям. Нужно искать средний путь, и в проповеди, и в работе с людьми».

Когда видишь самых разных людей, со всех концов огромного района стекающихся в храм Воскресения Христова, понимаешь: путь у каждого свой. Но главное, что это путь к Богу.

Елена Михаленко

Литературная гостиная

ПАСХАЛЬНЫЙ ЗВОН

Среди Пасхального тепла
Поет в слезах народ.
Навек рассеиваясь, мгла
Уж больше не придет!
В лесах подснежники цветут,
И соловей звенит,
Колокола народ зовут,
И солнцем мир залит!

Звонят, звонят колокола!
Звонят они — и режет мгла,
Звонят они — и мрака нет,
Звонят — и теплится рассвет,
Звонят, и солнышко — в зенит,
Послушай — колокол звонит...

БОГОМОЛИЦА

Выбились на свет седые прядки,
Красная в руке горит свеча.
В жизни не меняла без оглядки
Кровь Христа на ленту кумача.

Кровь Его опять ее согрела,
И стоит, как свечка, чиста,
И поет, как в молодости пела,
Гимн о Воскресении Христа.

Не разжать сухого троеперстыя,
Во перстах — не соль и не игла.
В такт знамени отвечает сердце,
Вот и снова руку подняла,

И себя щепотью омывая,
Белу свету кланяясь челом,
Как молитва кроткая, живая
Теплится у Церкви под крылом.

Татьяна Дашкевич

ІДЗЕ ХРЫСТОС

Ідзе Хрыстос па родных весях,
На дол спуціўшыся з нябёс.
Па весніх нівах і па ўзлессі
Ідзе Хрыстос.

Ён уваскрос, каб спраўдзіць тое,
Што тут не скончыцца наш лёс,
Што прыйдзе царства залатое...
Ён уваскрос.

Ідзе Хрыстос па нашым краі,
Які спазнаў так многа слёз.
Ідзе і светла прамаўляе:
«І ты ўваскрос!..»

ШЛЯХ ДА БОГА

Куды ні едзь, ні кроч,
А сэнс жыцця людскога —
Шукаць і ўдзень, і ўноч
Адзіны шлях — да Бога.

Хоць дзе ён, гэты шлях:
Між зор ці пад нагамі,
Ці ў вуццішых палях
Замецены снягамі?..

На ранішняй зары
І ў сучем вечаровы
Праз моўчныя віры
Шапчы малітвы словы,

Каб між сямі дарог
Знайці адну дарогу...
Пакуль з табою Бог,
Датуль і ты — пад Богам.

Мікола Шабовіч

РАННЯЯ ПАСХА

Золотыми гвоздями подбиты подковы
У коней в колеснице летящей весны.
Искры света крушат ледяные оковы,
Прерывая земли черно-белые сны.

Мир встречает весну!
Эта радость безбрежно
Расплескалась в лазури
Бездонных небес.
Первых птиц голоса
так ликующе-нежно
Нам звенят, что Спаситель
сегодня воскрес...
Елена Симонова

ПАСХА

Народ волнением объят,
Глаза восторженно сияют,
«Христос воскрес!» — все говорят,
«Христос воскрес!» —
вновь восклицают.

Услышав радостную весть,
Мы в главном поверим чудо:
Христос — воистину воскрес!
Впустите его в сердце, люди!..

Валерий Малышкин

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ



В Воронеже открылся центр исследования христианских артефактов и реликвий. Проект исследовательского центра поддержал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Центр будет исследовать историю появления и распространения древнехристианских реликвий, собирать информационную базу по печатям, документам, монетам. Помимо академических занятий для студентов Воронежского университета по программе «История Православия», сотрудники центра дают консультации и выполняют научные экспертизы христианских реликвий по обращениям частных лиц — как правило, попечителей храмов и

священнослужителей. По словам директора центра Михаила Артеева, фальсификации в этой сфере не редкость. Мошенники выдают за святыни останки неизвестных или степки.

31 марта состоялась выездная донорская акция около храма Вознесения Господня в Москве. Дата была выбрана неслучайно: за март приходится большая часть Великого поста, и участникам акции было важно показать, что пост — это, главным образом, не ограничение в скоромной пище, а время добрых дел и заботы о ближнем. Сдача крови происходила в «донорском автобусе» в четыре этапа: регистрация донора и заведение карты, экспресс-анализ на группу крови, резус-фактор и уровень гемоглобина, осмотр у терапевта, а затем и сама донация. В общей сложности 45 человек стали в этот день донорами.

В столице Канады начался сбор средств для нуждающихся в Греции. Сумма пожертвований, предназначенных людям в этой измученной долгами стране, уже составляет 25 тыс. долларов.

Собранные деньги будут использованы для организации бесплатного питания при храмах в Афинах и Салониках. Собранные средства перешлют в Священный Синод Элладской Православной Церкви.

Во время проведения чемпионата по футболу Евро-2012 во Львове в гарнизонном храме святых апостолов Петра и Павла, в храме Преображения и храме Пресвятой Евхаристии будут служить Литургии на украинском, английском, немецком и португальском языках. Эта практика будет действовать с 1 по 20 июня. Все желающие верующие болельщики и туристы смогут услышать византийскую святую Литургию на родном языке, а также ближе познакомиться с историей Украинской греко-католической церкви.



Подготовила Ольга Михаленко

БОЖЬЯ ВЕРБА

Александра Осиповна Ишимова родилась 6 января 1805 года в семье костромского чиновника. В 1825 г. Александра приезжает в Петербург. Благодаря знанию немецкого и английского языков, она начинает заниматься литературными переводами. В 1837 г. началась публикация знаменитой «Истории России в рассказах для детей» — главной книги писательницы, завоевавшей признание критики и читателей. В 1838 г. Александре Ишимова была присуждена Демидовская премия. В 1841 г. увидела свет «Священная история для маленьких детей». Помимо литературной деятельности, Александра Ишимова на протяжении почти четверти века издавала журналы для детей «Звездочка» и «Лучи». Умерла писательница в Петербурге 16 июня 1881 года.

Тихие вешние сумерки... Еще на закате небо светлеет, но на улицах темно. Медленно движутся огоньки горящих свечек в руках богомольцев, возвращающихся от всенощной. Зеленый огонек движется ниже других... Это у Тани в руках, защищенная зеленой бумагой, свечка теплится.

Вот и домок с палисадником... Слава Богу, добрались благополучно. «Не погасла, не погасла у меня!» — радостно шепчет Таня. Как я рада!..

— Давай, Танечка, мы от твоей свечки лампадку зажжем, — предлагает няня. — А вербу я у тебя над постелью прибью... До будущей доживет... Она у тебя какая нарядная — и брусничка, и цветы на ней!..

— А почему, няня, ты вербу Божиим деревом назвала?..

— Христова печальница она, — оттого и почет ей такой, что в церкви Божией с ней стоят... Это в народе так сказывают. Раньше всех она зацветает — своих ягнят на свет Божий выпускает...

— Расскажи, няня, про Божье дерево, — просит Таня.

— Да что, матушка моя, — начинает няня, — так у нас на деревне сказывают... что как распяли Христа на кресте, — пошел трясина (землетрясение - прим. ред.) по земле, потемнело небо, гром ударил, вся трава к земле прикинула; а кипарис весь темный-растемный стал; ива на берегу к самой воде ветви опустила, будто плачет-стоит... А верба и не вынесла скорби — к земле склонилась и увяла...

Три дня, три ночи прошли — воскрес Господь-Батюшка наш Милосердный. И шел Он тем путем, смотрит — кипарис от горя потемнел, ива — плачет-стоит. Одна осина прежняя осталась; завидела Его, задрожала всеми листочками, да с той поры так и дрожит, и зовут ее в народе осиной-горькою... А увидел Христос, что верба завяла и иссохла вся, — поднял Он ее, Милостивец, — зацвела верба краше прежнего.

— Ну, — говорит Господь, — за твою любовь великую и скорбь — будь же ты вестницей Моего Воскресения. Зацве-



тай раньше всех на земле, еще листвою не одеваюсь!

— Так и стало, матушка моя, — и почет ей, вербе, поныне на свете больше других деревьев!..

— Какая она славная, вербочка!.. — тихо шепчет Таня. Потом задумчиво снимает вербу со стены и говорит:

— Няня... я ее поставлю в воду... Пусть она оживет... А потом мы ее пересадим в палисадник, хорошо?

Александра Ишимова
Репродукция картины
Хелены Шерфбек (1862 - 1946)

ПАСХА

Детям

В Воскресение Христово
Солнце радостно играет.
Рвутся адовы оковы,
Жизнь жизнь весна встречает.

Сам Господь в одиночасье
Обнимает всю планету.
Распахните окна настужь,
И сердца откройте Свету!

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Раньше всех проснулся ныне
Лучик солнца в небе синем.
И послышалось

с небес:
— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!

Подхватили
песню птицы.
Воробьи,
скворцы, синицы —
Все несут

Благу Весть:
— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!



Пляшут белки и зайчата,
Словно малые ребята.
И шумит листвою лес:

— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!
— Христос Воскрес!

Наталья Сивак,
д. Заполье Червенского района

История пасхальной открытки

Поздравительная открытка давно уже стала привычным атрибутом праздника. Ведь с ее помощью можно подарить радость человеку, который находится за сотни и даже тысячи километров. Да и для тех, кто рядом, красивая открытка — всегда приятный знак внимания.



Когда появились первые «открытые письма», точно сказать невозможно.

Некоторые историки утверждают, что подобные послания отправлялись еще в Древнем Египте. В 1874 году на почтовом конгрессе в Берне (Швейцария) представители 22 государств учредили Всемирный почтовый союз и подписали всеобщую почтовую конвенцию. В основу этого документа легло единство почтовых тарифов, многие другие положения, которые устранили помехи, мешающие развитию почтового обмена. В частности, был установлен международный стандарт открытого письма размером 90 на 140 мм, просуществовавший полстолетия, который в 1925 г. заменили на новый — 105 x 150 мм.

Первые иллюстрированные открытки были чернобелыми, затем начали выпускать цветные и фото-открытки. Писать что-либо, кроме адреса, на оборотной стороне открытки было запрещено.

В результате отправителю невольно приходилось портить изображение. В 1904 г. появились открытки, на оборотной стороне которых было выделено место для письма. Изображения на открытках были самыми разнообразными по тематике, но самыми распространенными стали поздравительные открытки, в том числе и с религиозными праздниками. В России по числу отправок, безусловно, лидировали пасхальные и рождественские открытки, а также открытки с поздравлениями ко Дню Ангела.

Трудно поверить, но первые пасхальные открытки в России появились только в 1898 г. Они были иллюстрированы четырьмя «весенними» акварелями русского художника Н.Н. Каразина. Выпустило открытки издательство при московской православной общине св. Евгении.

Опыт оказался удачным, открытки охотно покупали, отправляли по почте, использовали для украшения дома к празднику и бережно хранили. В дальнейшем издательство общины стало одним из самых уважаемых в стране. За 20 лет эта благотворительная организация, созданная для помощи бедствующим сестрам милосердия, выпустила около 6,5 тысяч названий открыток. Рисунки для них делали самые известные художники того времени: Библикин, Пимоненко, Бём, Зарубин, Зворыкин, Беренштам и многие другие.

Сюжеты пасхальных открыток разнообразны, но все они связаны с праздничными традициями. Невозможно представить праздник Пасхи без кули-

ча, пасхи, без разноцветных и искусно расписанных яиц, без целующихся радостных людей. Все эти приметы праздника широко использовались в открытках.

Производством открыток скоро занялись и другие издательства, например, петербургское «Ришар» и рижское «Ленц и Рудольф». Но сколько ни выпускалось открыток в России, их все равно не хватало. Поэтому пасхальные открытки завозились и из других стран, чаще всего из Германии и Австрии. Только на этих картинках вместо золотых куполов православных храмов были изображены башенки протестантских кирх, различные сентиментальные сцены. Кстати, традиция изображать на пасхальных открытках кроликов тоже пришла к нам с Запада.

Во время Первой мировой войны на пасхальные открытки проникли агитационные и военные сюжеты, а в первый послереволюционный год на открытке появилось красное яйцо — как символ нового миропорядка. Впрочем, сразу после этого пасхальные открытки были объявлены пропагандой религии, чуждой советскому человеку, и надолго исчезли из нашей жизни. Традиции русской пасхальной открытки сохранялись лишь в кругах эмигрантов. Они бережно сохраняли традиции, связывающие их с Родиной.

В 20-х годах за границей печаталось большое количество эмигрантских открыток с художественными репродукциями и очень мало поздравительных. Из примерно трехсот открыток берлинской издательницы О.Дьяковой известно только четыре пасхальных и несколько репродукций на пасхальную тему. И те и другие — без надписей «Христос Воскресе».

Одним из центров изготовления и распространения открыток в более поздний период стал Париж, где изготавливались открытки штучной работы. Зачастую эти картинки напоминали русский лубок или иллюстрации к народным сказкам.

За кисть подчас брались люди, не являющиеся профессиональными художниками. Одним из таких жанровых мастеров стал Константин Николаевич Подушкин, бывший ротмистр 18-го гусарского Неженского полка. Оказавшись в Соединенных Штатах после Второй мировой войны, он успешно занимался открыточным делом.

Другой известный представитель этого жанра — архимандрит Киприан (Пыжов). Кроме 78 рисунков для открыток и рисунков для складных карточек, он расписал 14 храмов, а его картины были представлены на выставке, проходившей в Свято-Троицком монастыре в Джорданвилле (США).



После окончания Великой Отечественной войны пасхальные открытки небольшими тиражами начали выпускать церковные издательства, однако продавались они только в церковных лавках. Постепенно возрождаться пасхальная открытка начала лишь в конце 80-х годов прошлого века. Несмотря на все возможности современной полиграфии, многие издательства сегодня тиражируют именно старинные открытки. Покупатели говорят, они «душевнее»...

Елена Владимировна

Библия и богослужение

В некоторых храмах можно видеть за престолом икону Христавепископском облачении с митрой, саккосом и омофором. Здесь представляется та мысль, что Христос есть Великий Архиерей, Первосвященник. В Евхаристическом приношении хлеба и вина Он одновременно выступает и как Жертва, и как Ее Совершитель, «принося и приносимый», по выражению церковной молитвы.

В одной из книг Нового Завета, Послании к Евреям, которое представляет собой настоящий богословский трактат, особо раскрывается тема о Первосвященстве Христа. В этом послании, которое в церковной традиции именуется Павловым скорее по духу, нежели по букве, говорится о превосходстве Христа над ангелами, о Его более высоком служении, чем у пророка Моисея. Автор останавливается на известном псаломском стихе «Ты иерей вовек по чину Мелхиседекову» (Пс. 109,4) и сравнивает Христа с Мелхиседеком, царем и священником города Салима (древнего Иерусалима).

Упоминание об этом лице в истории праотца Авраама очень краткое, но вместе с тем не лишенное священной торжественности (Быт. 14, 18-20). После победы над четырьмя враждебными племенными вождями (библ. «царями») Авраам возвращается домой и принимает благословение от Мелхиседека, который вынес победителю хлеб и вино (знак гостеприимства). Со своей стороны Авраам дает ему десятину своего имущества (жреческую долю). Из этого эпизода в Послании к Евреям делаются несколько прообразовательных выводов. Во-первых, Авраам, праотец еврейского народа, смиряет себя перед Мелхиседеком, раз принимает у него благословение. Во-вторых, священство Мел-

«Ты иерей вовек по чину Мелхиседекову»

хиседека выше будущего священства Ааронова, поскольку все будущее иудейское священство были еще «в чреслах Авраама», когда он отдал Мелхиседеку десятину, т.е. их будущее содержание по закону Моисея.

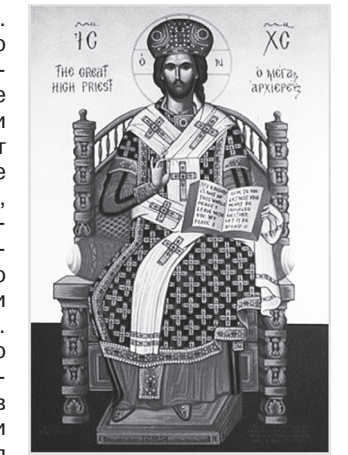
Обозначив таким образом значение библейского царя и священника, автор послания уподобляет Христа Мелхиседеку. Он говорит, что Христос по плоти не происходил из священнического колена Левиина, но из Иудина, однако Он получил Свое священство от Бога, минуя закон Моисеев, как в свое время Мелхиседек. И священство Христово поэтому отличается от иудейского законного священства. Ведь священники поставлялись в Ветхом Завете для приношения жертв за грехи всего народа. Их нужно было много, потому что люди смертны, и на место умершего священника должен был стать его потомок, чтобы продолжать это служение народу. Самым важным обрядом очищения грехов было кропление кровью животного во Святой Святых иерусалимского храма, которое совершал раз в год только первосвященник. Однако Христос совершил большее. Он вошел со Своей собственной жертвенной кровью не в Святой Святых храма, но в Святой Святых на само небо. Его жертва не нуждается в многократном повторении, поскольку она полнее и совершеннее обычных земных жертв, да и Сам Он не нуждался в очищении от каких-либо личных грехов, как иудейские священники, «обложенные немощью», подобно всем грешным

людям. «Таков и должен быть у нас Первосвященник: святой, непричастный злу, непорочный, отделенный от грешников и превознесенный выше небес, Который не имеет нужды ежедневно, как те первосвященники, приносить жертвы сперва за свои грехи, потом за грехи народа; ибо Он совершил это однажды, принеся в жертву Себя Самого» (Евр. 7, 26-27).

Образ Христа-Первосвященника оказался очень плодотворным для литургического богословия. Все церковные молитвы обращаются ко Христу как к ближайшему Ходатаю и Посреднику между Богом и людьми. А Он подает кающимся Свой дар — милость, т.е. прощение, освобождение от грехов. Нет теперь нужды приносить в жертву животных, как то было в Ветхом Завете, и новозаветные священники уже не есть жрецы в собственном смысле слова.

Мы привыкли видеть в храме служащих епископов, священников, диаконов, и их действия могут показаться малоцерковному современнику чем-то сродни театральному представлению. Но в сознании верующего человека Совершителем любой церковной службы является Сам Христос. Священнослужители лишь видимым образом открывают Его служение, изображают

его смысл. Для этого они одевают особые облачения и совершают известные действия, чтобы изобразить Господа, Его пророков и апостолов. Однако это не какие-нибудь роли, в которые они вживаются как артисты. Священники осознают себя людьми, которые обложены своими немощами так же, как и все стоящие в храме. Как и все молящиеся они стоят с обращенным к Богу лицом, отнюдь не дерзая заступать на место Христова, оставляя себе лишь право озвучивать перед Лицом Господа общие просьбы и раздавать духовные дары посредством выноса Евхаристической Чаши или благословения Крестом.



Священник Алексей Хотеев

В защиту жизни

В столице прошёл семинар «Москва и Минск в защиту жизни», организованный Центром защиты материнства и семейных ценностей Минской епархии, Синодальным отделом Московской Патриархии и программой «Семья. Единение. Отечество». В нем участвовали представители епархий БПЦ, волонтеры, работающие в направлении защиты жизни.

Направления и формы работы разные: предабортное консультирование, беседы со старшеклассниками и молодежью, пролайферские акции, призванные привлечь внимание к проблеме абортов и поднять в глазах общества престиж многодетной семьи. Хорошо зарекомендовала себя передвижная выставка «Спасай взятых на смерть». На стендах размещена красочная информация о зарождении жизни и стадиях развития ребенка, о сути аборта и его последствиях, об истинных семейных и духовных ценностях. Выставку сопровождают лекторы. Анкетирование показало, что тема интересна молодежи. Практически все юноши и девушки признают, что узнали много новой информации, заставившей изменить свое отношение к жизни. Интересным опытом поделился благочинный г. Борисова иерей Александр Вербило. В городе выставку проводили в сотрудничестве с медицинским колледжем, преподаватели которого представили наглядные пособия: муляжи эмбрионов и даже заспиртованные препараты — плод на разных стадиях беременности, то, что от него остается в результате аборта. Эмоциональное воздействие на аудиторию было очень сильным. Стоит сказать, что подобная форма работы возможна, только когда она проводится опытными медиками и педагогами.

Гостем семинара стал руководитель направления «Защита семьи, материнства и детства» отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви Сергей Чесноков (Москва). Он рассказал о проводимой в России работе, в частности о международном фестивале «За жизнь». Этот фестиваль уже в первый год проведения, в 2010 году, собрал представителей от 60-ти городов России. Фестиваль поддерживает талантливых людей и коллективы, чья деятельность направлена на защиту жизни и пропаганду христианских семейных ценностей. Главным направлением работы гость назвал создание центров защиты жизни во всех регионах: «Сейчас перед координаторами стоит задача привлечь к себе волонтеров-специалистов: психологов, медиков, социальных работников, юристов, чтобы можно было оказывать комплексную помощь как семьям, так и одиноким женщинам в сложной жизненной ситуации, чтобы вести про-

светильскую работу по утверждению в обществе семейных ценностей».

Гостем семинара стал также эксперт международного фестиваля «За жизнь» Александр Чернявский. Он рассказал о том, как следует налаживать работу с добровольцами-волонтерами. Именно силами добровольцев во всем мире проводится огромная социальная работа. Кроме защиты жизни нерожденных детей, волонтеры помогают немощным и престарелым, детским домам, осуществляют экологические и иные акции.

Обмен опытом был интересен и дал новый импульс проводимой работе.

Елена Владимировна

Отрывок из романа «ЗОВ»

Зародился он под звуки
Серебристых Тонких сфер,
И хранили Божьи руки
То, что рушил Люцифер.

Он смеялся вместе с мамой,
Знал, что ею защищён.
И была жизнь самой-самой
Светлой, как осенний клён.

Вот сердечко уж забилось,
Потекла по венам кровь,
И тогда-то всё открылось,
Оборвав его любовь.

Он не плакал, только где-то
Мысли в пламенной крови
Бились в поисках ответа.
«Мама, мама! Не губи!

Мамочка, услышь, родная!
Это я! Я здесь, живой.
Я люблю тебя, хоть знаю:
Ты не хочешь быть со мной.

Лепестком отцветшей вишни
Я лечу в гортань огня...
Может, я не буду лишним?
Пощади, оставь меня!

Мама, мамочка! Ты слышишь?! —
Только просьбы малыша
Не достигли хрупкой ниши,
Где жила её душа.

И тогда он понял ясно:
Ни мольбы, ни крик, ни стон
Не помогут. Всё напрасно:
Он теперь приговорён.

Дом казённый стиснул мглой,
Звякнул холодом металл.
«Мама, я ещё с тобою!
Я живой!» — он закричал.

Только крик сорвался болью.
Сжался он в немой комок,
И стальные пальцы-кольца
Разорвали жизнь. «Сынок,
Ты прости меня!» — смешалась
Вдруг раскаяньем душа.

Но лишь тень одна осталась
От живого малыша...
Елена Минчукова

Аз, Буки, Веди

Жизнь и мир

Евхаристический канон на Божественной Литургии начинается возгласом священника: «*Станем добре, станем со страхом, вонем, святое возношение в мире приносить*». Ключевое слово здесь — «*возношение*». Понимать его нужно не как вознесение души к Богу, а возношение Святых Даров для преложения их в Тело и Кровь Христовы. «*Возношение в мире*» значит: «в мире душевном и с чистой совестью».

Следующие слова, которые поются хором — «*Милость мира, жертвухваления*», — призывают нас приносить «милосердие Тому, Кто сказал: милости хочу, а не жертвы». «*Милость мира*» не обозначает «милость со стороны всей вселенной». В церковнославянском языке легко различить разницу между значениями слова «мир» по написанию буквы «и» («мир» — это «все-ленная»). «*Милость мира*» — это «плод чистейшего и крепчайшего мира, когда душу не возбуждают никакие страсти и когда ничто не мешает, чтобы она наполнилась милостью и жертвою хваления» (свт. Николай Кавасила).

«*Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любви (любви) Бога Отца, и причастие Святаго Духа, буди со всеми вами*». Это благословение священника соответствует тексту Нового Завета — из Посланий святого апостола Павла. «*И со духом твоим*», — отвечает хор от лица всех молящихся в храме.

Важно правильно понять следующий возглас: «*Горе имеем сердца*». Слово «*горе*», с ударением на последнем слоге, обозначает «ввысь», «к небесам» (буквально: в гору). «*Имамы ко Господу*», — отвечает хор. Это значит согласие молящихся: «Имеем (ввысь вознесенные сердца) к Господу».

«*Благодарим Господа*». Слова благодарности Творцу хор произносит словами: «*Достойно и праведно есть, поклоняться Отцу, и Сыну, и Святому Духу, Троице Единосущней и Нераздельней*». В это время священник обращается к Богу словами тайной благодарственной молитвы: «...*Ты от небытия в бытие нас привел еси, и отпадшия возставил еси паки (снова), и не отступил еси вся творя, дондеже (до тех пор пока) нас на небо возвел еси, и Царство Твое даровал еси будущее...*»

Последние слова этой молитвы звучат так: «*Аще и предстоят Тебе тысячи архангелов, и тмы ангелов, херувими, и серафими шестокрилатии, многоочитии возвышавшиися пернатии*». Затем священник произносит возглас: «*Победную песнь поюще, вопиюще, взывающее и глаголюще*». Таким образом, слова «*победную песнь...*» связаны с предыдущей тайной молитвой. А хор, в свою очередь, торжественным пением: «*Свят, свят, свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоея...*», — продолжает мысль предыдущего возгласа, объясняя, что именно «поют, вопиют, взывают и глаголют» святые Небесные Силы. В этот момент и мы присоединяем свой голос к ангельскому пению на небесах.

«...*Осанна в вышних* (хвала Богу на небесах!), *благословен Грядый во Имя Господне* (так встречали Господа в день Его Входа в Иерусалим накануне крестных страданий), *осанна в вышних*». Пока хор неспешно поет эти строки, диакон снимает звездицу (крестообразную металлическую опору над предложенными Дарами), а священник продолжает молитву: «*С Сими и мы блаженными Силами (ангельскими), Владыко Человеколюбче, вопием и глаголем: «Свят еси и пресвят, Ты и Единородный Твой Сын, и Дух Твой Святыи...»* Последние слова молитвы звучат так: «...*Прием (приняв) хлеб во святых Своя и пречистых и непорочных руки, благодарив и благословив, освятив, преломив, даде (дал) святым Своим учеником и апостолом, рек (сказал)...*»

Здесь тайная молитва переходит в возглас: «*Примите, ядите, сие есть Тело Мое, Еже за вы ломимое во оставление грехов*». И затем, после «*Аминь*», исполняемого хором, тайно продолжает: «*Подобне и чашу по вечери, глаголя...*» И опять громко, повторяя евангельские слова Самого Христа: «*Пийте от нея вси, сия есть Кровь Моя Новаго Завета, яже за вы и за многия изливаемая, во оставление грехов*».

Наконец, звучит возглас, в котором суть происходящего: «*Твоя от Твоих Тебе приносяще (ибо все Ты создал и все Тебе принадлежат), о всех и за вся*».

Продолжение разговора о Евхаристическом каноне читайте в следующем номере.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Она узнала, где живут счастливые

Случалось ли вам долго и с нетерпением ожидать встречи с совершенно незнакомым человеком? Не с должностным лицом, решающим судьбоносные вопросы? Для меня это, в общем, не характерно. Но встречи с российской писательницей и журналисткой Натальей Сухиной я, да и многие другие поклонники ее творчества, очень ждали. Она должна была состояться годом раньше, но визит в Минск пришлось отменить — подвело больное сердце. И вот наконец у посетителя духовно-просветительской выставки «Вербны кірмаш» появилась возможность лично познакомиться с автором полюбившихся книг, узнать о том, как рождаются их сюжеты, как складываются судьбы героев и, конечно, самой писательницы.

На протяжении многих лет я встречала статьи и рассказы Натальи Евгеньевны в православных журналах, но первой книгой, заставившей хорошо запомнить имя автора, стала документальная повесть «Прощание славянки». Книга о войне. На обложке — георгиевская ленточка. Признаться: засомневалась — а может ли появиться в этой теме что-то новое, что заденет за живое? Повесть «зацепила» почти с первых страниц, не хотелось отвлечься ни на какие повседневные дела, пока не дочитала эту повесть о судьбе человека, которого война застала ребенком. Маленький Витя Гладышев пережил потерю родителей, холод и голод, страх смерти, которая бродила совсем рядом... Но была и надежда на чудо... То, что пришлось вынести детям, кажется невыносимым. И ведь все реально — в книге нет вымысла, лишь литературно обработанные факты. Это стоит прочесть всем, кто считает, что советские историки сгущали краски, повествуя о Великой Отечественной. Многие из тех детей выжили, и не просто выжили, а сумели не озлобиться и стать настоящими людьми.

После первой встречи стала специально искать произведения Сухиной.

Второй стала книга «Какого цвета боль?». В ней тоже реальные истории, собранные автором в женской колонии г. Самары. На встрече Наталья рассказывала, что увидела там вовсе не закореневших преступниц, а самых обычных женщин, оказавшихся когда-то в ситуации, когда грань между добром и злом слишком тонкая. Маленький шаг в неверную сторону... Порой они не осознавали, что преступают закон. И сломали жизнь себе на долгие годы. Разные истории вызывали в сердце разные эмоции. Только не равнодушие.

Затем были другие книги, суть которых — нравственный выбор, поиск своего места и предназначения в жизни: «Где живут счастливые?», «Куда пропали снегири?». Некоторые образы надолго остались в памяти. Детский врач, которая за много лет так и не научилась относиться к своей работе как просто к исполнению служебного долга и смиряться с тем, что медицина бывает бессильна. Горест, спасающий от смерти русского парня. Старушка, сидящая на колченогом табурете у входа в подъезд, чтобы благословить каждого, кто уходит на работу... Где писатель берет такие невероятные сюжеты, таких необычных героев? Какова доля вымысла в этих историях и какова судьба самого автора? Ответы на эти вопросы и хотелось услышать от Натальи Сухиной.

Рассказ Натальи Евгеньевны о ее жизни оказался не менее захватывающим, чем книги. Успешная московская жур-

налистка, спецкор «Социалистической индустрии» однажды задумалась: чем же таким невиданным можно удивить читателя? Был 1990 год, в обществе невероятный интерес к религии. Удивительно, но руководство поддержало ее идею повторить путь древних русских паломников и отправиться... пешком в Иерусалим. Из ворот Троице-Сергиевой лавры вышла уверенная в себе дама с корочкой «Пресса ЦК КПСС» и благословением Патриарха Алексия.

Перед ней открывались все двери. Путешествие длилось три месяца. Пешком, на попутках, на корабле... Сотни удивительных встреч. Священники, монахи, просто в е р у щ и е люди. Постепенно журналистский апломб уступал место неловкости за незаслуженную честь и ощущению прикосновения к истинным святыням. В Москву Наталья вернулась совсем другой. Хотела вовсе оставить журналистскую работу и продавать свечи в церкви. Мудрый духовник не благословил. Оставила газету, начала писать для православных журналов, а затем попробовала силы и в литературе. А путешествие в Иерусалим описала в повести «Дорога, ставшая судьбой».

По словам писателя, в ее книгах почти нет вымысла. Иногда приходится менять имена героев, некоторые обстоятельства. Со многими героями поддерживает отношения, принимает участие в их дальнейшей судьбе. Так один из героев книги «Где живут счастливые?» — директор ин-

терната из Хабаровска Александр Петрынин даже приезжал к ней в гости вместе со своими воспитанниками. У Натальи есть небольшой домик под Пищундой. В Черном море мальчишек крестили.

Стоит рассказать и о еще одной важной работе Сухиной — несколько лет она возглавляла издательство «Святая Гора», подарившее русскоязычным читателям пять томов писем Паисия Святогорца и жизнеописание старца. Перевод с греческого сделал сын Натальи — иеромонах, который подвизается на Афоне.

Представила Наталья Сухина в Минске и новые книги. Это сборник рассказов «Времена года» — вовсе не о природе и погоде, а о людях в разные периоды жизни — от юности до седой «зимы». А также только вышедшая в свет повесть «Полет одуванчиков» — житейскую историю о любовном треугольнике. Казалось бы, что нового можно об этом написать? Можно. Ведь герои Сухиной не из тех, кто легко порхает по жизни. Они всерьез пытаются жить «правильно», соблюдая нравственные законы. А тут вдруг... любовь. Ее не искали, как приключения, но она возникла, разрушая привычный уклад. Удивительно, но — по словам автора — все действующие лица смогли выйти из этой истории достойно.

Встреча не была многолюдной. То ли рекламы не хватило, то ли книги Сухиной мало знают в Беларуси, в основном они распространяются только в православной книготорговле. Зато не было и случайных людей. Среди тех, кто читает Наталью Сухину, равнодушных нет по определению. Многие приобретали книги, брали автографы. У этих книг завидная судьба, они не будут пылиться на полках. Ведь их покупали для библиотек, воскресных школ, сестричеств милосердия.

Ну, а для тех, кто еще не открыл для себя творчество талантливого писателя Натальи Сухиной, — предлагаем один из ее рассказов.

Елена Михаленко



Моя соседка Марина, уезжая в Оптину пустынь, заявляет мне громко и назидательно:

— За моим присмотри пару дней. В холодильнике борщ, до моего приезда хватит. Она не просит, нет. Я вообще не помню, не знаю ее просящего тона или извиняющихся интонаций. Она чеканит условия громко, членораздельно, и я на несколько минут принимаю эти условия как единственный способ реабилитироваться за невозможность поехать в Оптину. Потом я ропщу. С какой стати я должна оправдываться за свою занятость, с какой стати должна на пасти соседского парня далеко не идеального поведения? Марина всегда жалуется на него: плаксив, колюч, вечно с претензиями. Но главное, что беспокоит Марину, — слышать ничего не хочет про храм, не постится, даже назло ей, матери, уплетает жареные, с мясом, пирожки, купленные у метро в самый разгар поста. Скандалы у них постоянно. Особенно громким, злым и некрасивым был недавний скандал из-за нищеты, которую Марина привела в дом, пожить. На возражения сына она заявила:

— Запомни, добрые дела — в спасение души. Это семена, урожай из которых соберем мы в Царствии Небесном. Твой урожай скуден. Женщина поживет пока у нас. Это не обсуждается. Ты понял?

— Хорошо, путь живет, только без меня. Пока она здесь, ноги моей в квартире не будет, — и, хлопнув дверью, ушел.

Нищая осталась. Марина помыла ее, напоила чаем, постелила чистую постель. Ближе к ночи отправилась искать сына. Когда Марина после безуспешных поисков сына вернулась домой, нищая была уже навеселе. Она обнаружилась в баре у Марины бутылку коллекционного кагора и опорожнила ее себе в удовольствие. Надо отдать должное соседке: она и после этого не вытолкала бедолажку за дверь, простила ей ее самоуправство. «Я сама виновата. Надо

было спрятать кагор, а я про него забыла. Искушение...» — она глубоко вздохнула.

Я слушала Марину и переживала какое-то двойственное чувство. Мне далеко до нее, я вряд ли привела бы домой грязную бомжиху, нянчилась с ней, простила ей кражу. А Марина — привела и нянчилась, и простила. Конечно, это поступок, на который способны немногие. Но что-то упорно царапало по сердцу, не давая ему возлюбить от добродетелей ближнего. Сын. Они поменялись местами. Он ушел на место бомжихи, на улицу, в подворотню, а она

Два кофе по-турецки

взгромоздилась на его диван на чистые простыни, в его чашке заваривала Марина чай своей непредсказуемой гостье. С щербиной добро? А может, это мое немощное сердце защищается от собственного несовершенства?

Нет мира в их доме. Но ведь помню — был. Маленький Кирилл светлокудрый мальчик, любимец семьи, радость мамы. Куда уходит любовь из любящих сердец? Почему остывают родственные чувства? Марина пережила смерть мужа. Молодая женщина долго выходила из потрясения. Маленький сын на руках, отчаяние в сердце. В беде и обрела она Господа, стала ходить в церковь, исповедоваться. Нашла работу по душе: редактировала тексты в одном православном издательстве. Новая, неизведанная доселе радость богообщения, церковные праздники, так украшающие жизнь. Марина оживала на глазах, сын подрастал, рана от потери близкого человека затягивалась. И вот сын уже почти взрослый.

Марина и Кирилл по очереди заходили ко мне облегчить душу. Марина частенько, Кирилл — один раз. Навеселе. Взвинчен и несчастен. Нахален и беспомощен.

— Неужели все верующие такие? Она же меня не слышит! Я ей говорю, что рубашек чистых не осталось, она мне — что

сегодня среда и до котлет не дотрагиваться. Конечно, это пустяки, и котлеты, и рубашки, но я хочу жить по-человечески! А она то бомжиху приведет, то последние деньги в монастырь отвезет, а до полочки сидит на хлебе и воде. Но пусть сидит, если ей нравится. А я не хочу...

Кирилл вдруг расплакался. Большой, нескладный, он размазывал слезы кулаком, а они лились ручьем по его несчастному лицу.

— У всех матери как матери, а у меня верующая...

Я испугалась его слов. А что если навсегда прорастет в нем неприязнь к верующему человеку и образчик материнской жизни окажется пагубным для его незрелого еще сердца. Мы называем себя православными поспешно, торопимся к горным высотам, а сами и на вершок не в состоянии приподняться от греховной, крепко держащей земной тверди.

Как сказать обо всем Марине, какими словами указать ей на ее явные духовные ошибки, не задев самолюбие, не обидев неосторожным словом? В чем вина Марины? В том, что молится за своего сына, в том, что бросается на помощь чужому человеку не раздумывая?

И вдруг (как всегда это бывает вдруг) — случайно взятая с полки книга, случайно открытая страница, случайно брошенный взгляд. Преподобный Симеон Новый Богослов: «Смотри не разори своего дома, желая построить дом ближнего». Вот в чем причина Марининого неблагополучия. Она торопится с постройкой чужого дома, она спасает заблудшие души знакомых, незнакомых, случайно встреченных. А свой дом неприбран, неухожен, безрадостен. И сыну в ее доме неуютно. Она уехала в Оптину и вернулась через два дня. А вчера до поздней ночи мы решали с Кириллом, как

сообщить матери потрясающую новость: девочка, с которой Кирилл встречается, ждет от него ребенка. Но пока я раздумывала, Марина сообщила мне свою потрясающую новость:

— Хочу в монастырь уйти. Кирилл уже взрослый, не пропадет, поеду за благословением к старцу.

— Тебе надо думать о другом, ты скоро будешь бабушкой.

Марина испуганно смотрела на меня. А я, торопясь, боясь, что она переубедит и не дослушает, сказала ей все. Про ее доброту к бомжикам и равнодушие к сыну, про ее грязную квартиру с немощными два года окнами, про желание спасти весь мир и неумение потерпеть собственного страдающего сына. Она не перебивала меня. Потом молча встала и ушла. Я не видела ее неделю. Оказывается, она все-таки поехала к старцу, но вернулась какая-то побитая, притихшая. Ко мне не заглядывала. Но зато пришел Кирилл.

— Чудеса: мать окна моет. Плачет, правда, носом хлопает, но моет. А еще я у нее нашел книгу «Воспитание ребенка». В бабушки готовится. Спрятала среди своих духовных книг, а я нашел.

— А ты-то что искал?

— Помните, Вы говорили, что есть такой Симеон Новый Богослов, у него много мудрых мыслей. Хотел почитать...

На душе стало легко и радостно. Все с Божьей помощью образуются, все строит премудрый Создатель. И заблудшее сердце вразумит, и понятие добра скорректирует, и научит самому главному — любви жертвенной и прекрасной.

— Хочешь кофе, Кирилл? Я заварю тебе свой любимый, по-турецки.

Кирилл смотрит испуганно:

— А разве можно? Мать говорила, что кофе по-турецки православным пить нельзя. Турки же — мусульмане.

— Ты что-то перепутал, — я едва сдерживаюсь, чтобы не рассмеяться. — Кофе здесь ни при чем...

Наталья Сухина

Православный календарь Апрель

- 7.04 Благовещение Пресвятой Богородицы.**
Лазарева суббота
- 8.04 Вход Господень в Иерусалим**
- 12.04 Великий четверг.**
Воспоминание Тайной Вечери
- 13.04 Великая пятница.** Воспоминание Святых Страстей Господних
- 14.04 Великая суббота**
- 15.04 Светлое Христово Воскресение. Пасха**
- 17.04 Иверской иконы Божией Матери**
- 20.04 Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»**
- 22.04 Антипасха.**
Неделя апостола Фомы
- 24.04 Радоница.**
Поминание усопших
- 29.04 Неделя свв. жен-мироносиц**

У Бога мертвых нет

Сменяются времена,
катитесь в вечность годы,
Но некогда весна бессменная придет.
Жив Бог! Жива душа!
И царь земной природы,
Воскреснет человек:
у Бога мертвых нет!

Н. И. Гнедич

Помогите вернуть маму малышам!

Эта красивая молодая мама еще ни разу не брала на руки своих малышей, не прикладывала их к груди, не улыбалась им и не видела их первых шагов. После клинической смерти, случившейся в родах, Глафира Винарская более двух лет находится в вегетативном состоянии. А ее дети, двойняшки Василиса и Назар, в сентябре отпраздновали свой второй день рождения. Без мамы...

С июня прошлого года Глаша проходит курс терапии в реабилитационном центре «Элеос» при Доме Милосердия. Недавно появилась возможность продолжить лечение молодой мамы в специальном неврологическом центре в России. Семья Глафиры обращается с просьбой помочь молодой маме вернуться к полноценной жизни, самостоятельно воспитать своих маленьких детей. Средства для лечения Глаши можно перевести на благотворительные счета или перечислить почтовым переводом.

Адрес для почтовых переводов: 220101 г. Минск, пр. Рокоссовского, д. 108, кв. 21. Борисёнок Людмиле Васильевне.

Благотворительные счета открыты в центре банковских услуг №524 (в филиале

№795/16) ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Минск, ул. Физкультурная, 31; УНП 100325912; МФО 153001795: Белорусские рубли — транзитный

счёт № 3819382105243 на благотворительный счёт № 000016; доллары США — транзитный счёт № 3819382105243 на благотворительный счёт № 000072; евро — транзитный счёт № 3819382105243 на благотворительный счёт № 000010; российские рубли — транзитный счёт № 3819382105243 на благотворительный счёт № 000016. Назначение платежа: для зачисления на благотворительный счет на имя Борисёнок Людмилы Васильевны (для лечения и реабилитации Винарской Глафиры Михайловны).

Электронный кошелек EasyPay № 22484713; электронные кошельки WebMoney wmrz: Z332480638547; wmr: R267164955830; wme: E360806838615; wmb: B846905406263.

Дополнительная информация по телефону: +375 29 649 17 39 (Людмила); +375 29 663 60 86 (Елена)

Низкий поклон и благодарность всем милосердным людям за помощь Глаше.



Поэзия, рожденная душой

26 апреля в концертном зале Дома литератора прошел вечер духовной поэзии «Когда сердце наполняется любовью». Со сцены звучали трепетные слова, обращенные к Богу, к человеческой душе.

Удивительно, но и по сей день нет единого мнения, что же такое «духовная» поэзия. Спектр мнений широк: от утверждения, что все хорошие стихи духовны, до попытки определить духовность произведения сугубо церковной тематикой: молитва, икона, свеча, колокола... Участники вечера — авторы, которые не один год трудятся в области духовной литературы, — думаю, смогли донести до читателя мысль о том, что настоящая поэзия чиста, возвышенна, она лежит в иной плоскости, чем суетная повседневность.

Концертную программу открыл председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, известный поэт, лауреат ряда литературных премий Михаил Поздняков. Его стихи, написанные на белорусском языке, были посвящены любви к родной земле, к матери, размышлениям о назначении человеческой жизни. На белорусском языке также звучали стихи Сергея

Давидовича, не только талантливого поэта и прозаика, но и известного художника. В концерте приняли участие авторитетные авторы, которых по праву считают одними из лучших представителей русскоязычной поэзии современной Беларуси: Алла Черная, Валентина Поликанова, Елизавета Полеес. Свои стихи читала поэт, главный редактор газеты «Воскресение» Елена Михаленко — именно Литературная гостиная газеты около семи лет назад открыла традицию проведения вечеров духовной поэзии. Вечера, организованные редакцией, постоянно проходят на православных выставках, в приходах, библиотеках, учебных заведениях Беларуси. Тронули присутствующих стихи молодого автора Елены Минчуковой, посвященные непростым вопросам христианского отношения к родителям, к нерожденным детям.

Украшением вечера стали музыкальные номера. Ольга Михаленко представила свои песни на стихи современных авторов, вместе с актером Евгением Пименовым они исполнили песни на стихи классиков, а также познакомили зрителей с творчеством Николая Шпилова. Прекрасным завершением вечера стали песни композитора Владимира Казбанова на



стихи Е. Михаленко и В. Поликановой, которые представили солистки ансамбля «Тимпан» Ольга Кривошеева и Анастасия Романовская. Провела вечер актриса ТЮЗа Елена Шабад. Организационные хлопоты взяла на себя сотрудница Минского городского отделения Союза писателей Беларуси Таисия Драко.

Вечер длился около двух часов. Его участники смогли создать удивительно торжественную и в то же время доверительную атмосферу. Не раз на глаза зрителей навораживались слезы, вызванные трогательным пением или точным словом. Следует отметить, что концерт был благотворительным, на него были приглашены участники ветеранских организаций, пенсионеры.

Ксения Борисова



Детям о Пасхе Христовой. —

Издательство Белорусского Экзархата. — В сборник вошли литературные произведения для детей младшего и среднего школьного возраста о самом главном и радостном христианском празднике — Светлом Христовом Воскресении, Святой Пасхе. «Христос воскрес!» — эта благая весть сияет каждому верующему христианину: и взрослому, и ребёнку. Ведь Своим Воскресением Господь даровал и нам надежду на спасение и жизнь вечную.

Советуем прочитать!

Иван Ильин. Путь духовного обновления. —

Издательство Белорусского Экзархата. — Эта книга для ищущих путь, для тех, кто задает себе вопрос: «Что мне сделать, чтобы совершить нравственно лучшее?» Ее автор — знаменитый русский философ XX столетия. Своей работой он пытался помочь тем, кто испытывает сомнения. Книга включает главы, посвященные проблемам веры, патриотизма, совести, любви к Отечеству и семье. Мысли автора не становятся менее актуальными с годами.



Игумен Петр (Мещеринов). Жизнь в Церкви. —

Издательство «Лепта Книга». — Автор этого издания — священнослужитель, миссионер, публицист — рассматривает главные вопросы православной веры: для чего существует Церковь, во что мы веруем, в чем смысл Таинств. Книга написана современным языком и затрагивает проблемы нашего времени: различные суеверия, попытки видеть в христианстве только обрядовую сторону, не пытались постичь суть.

Священник Александр Дьяченко. Преодоление. —

Издательство «Никея». — В книге собраны очерки и рассказы о нашей жизни. Их герои — люди, прошедшие различные войны и катастрофы XX столетия. Многие истории связаны с личными воспоминаниями автора: детство, учеба, служба в армии, большинство сюжетов — из пастырского опыта. Главная тема книги — нравственный выбор, который однажды приходится делать каждому человеку.



ПРОСИМ ОТКЛИКНУТЬСЯ И ПОМОЧЬ ВАЛЕРИЮ МЕДВЕДЮ,

у которого с рождения нет обеих ног. Передвигается он на инвалидной коляске с ручным управлением, а мечтает о коляске с электроприводом. Ему 25 лет, освоил компьютер, любит общение с людьми и по мере возможности бывает в разных уголках Беларуси. В жизни старается не унывать, уповая на помощь Господа. Сейчас проживает в доме-интернате.

Давайте поддержим молодого человека в его беде, не оставим его в одиночестве. Открыт благотворительный счет в белорусских рублях: №00055 в филиале №802/802 ОАО «АСБ «Беларусбанк» г. Барановичи, код 245 суб/корр. счет 6100002459060 и транзитный счет 3819990020071. Для Медведя Валерия Александровича, пожертвование на лечение.



Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы очень нуждаемся в вашей поддержке!

Редакция



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: протоиерей Георгий Арбузов иерей Алексей Хотеев Довгялло Г.А. Дашкевич Т.Н. Русецкая А.М. Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:

г. Минск, 220030 ул. Кирилл и Мефодия, 5, тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/СЧЕТ 3015104142018 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.

Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана

в ОДО «Знамение».

ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать

11 апреля 2012 г.

Тираж 2600 экз.

Заказ № 288

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.