

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 8 (157)

Август 2012



Под покровом Одигитрии

В начале августа в лагере «Дружба» под Витебском прошел десятый международный православный молодежный фестиваль «Одигитрия». По традиции, фестиваль включает в себя музыкальный конкурс, концерты возле Свято-Успенского собора и на сцене Витебского летнего амфитеатра, насыщенную мероприятиями молодежную программу. А затем его участники отправляются в крестный ход, который завершается в Смоленске 10 августа, в день празднования чудотворной Смоленской иконы Божией Матери Одигитрия, что значит Путеводительница, которая и дала название фестивалю.

С каждым годом все более насыщенной становится просветительская составляющая фестиваля. Участников приветствовал епископ Бронницкий Игнатий, председатель Синодального отдела по



делам молодежи при Московской Патриархии. Впервые в истории «Одигитрии» он отслужил ночную Божественную литургию под открытым небом архиерейским чином. Гостями Витебска стали известный российский миссионер священник Олег Стеняев и автор бестселлеров «Димон» и «Флавиан» священник Александр Торик.

Окончание на с. 2

Читайте в номере:

Почему война 1812 года была для белорусов Отечественной

Что представляла собой Французская революция в действительности? Что несла армия Наполеона Европе и нашим землям, в частности? Автор предлагает взглянуть на историю, обойдя стереотипы.

стр. 3

Дом Богородицы в Эфесе

Это место почитают и христиане, и мусульмане. Сюда привез из Иерусалима Пречистую Деву апостол Иоанн Богослов, спасая Ее от гонений.

стр. 4

Бои за чистоту

Как приучить детей содержать комнату в порядке, убирать свои вещи и игрушки? Секретами делится профессиональный психолог.

стр. 6

Бегущий по волнам

«Алые паруса» — романтическая сказка или зашифрованная проповедь Евангелия? О нелегкой судьбе и духовных исканиях Александра Грина.

стр. 7

Именем Твоим

Именем Твоим душа живится.
Ты — и руль, и лодка, и весло.
Для Тебя летят по небу птицы,
звезд, что мошек, к ночи нанесло.

Для Тебя цветущие опушки
ягоды кладут в земную горсть,
для Тебя беззубые старушки
к церкви ковыляют за семь верст.

Вот и мне у них бы научиться
жить любя и помереть любя,
раз дано земному приобщиться
от Тебя, Тобою, для Тебя.

Протоиерей Андрей Логвинов

**Подписывайтесь
на «Воскресение»!**

**Подписку можно оформить в любом
почтовом отделении Беларуси**

Наш индекс 63337

День Крещения Руси

28 июля, в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, в столицах России, Беларуси, Украины состоялись празднования Дня Крещения Руси. Праздник начался колокольным перезвоном.

Центральным событием дня в Минске стал концерт под открытым небом на площадке перед зданием главного корпуса Национальной академии наук Беларуси. Концерт организовала Минская епархия при поддержке Белорусского республиканского союза молодежи.

В своем послании к празднику Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Филарет отметил: «День Крещения Руси — это день особых размышлений о судьбах нашего Отечества и роли личности в истории. Но самой главной идеей праздника является призыв к осмыслению того, каким образом религиозный выбор может повлиять на историю человека и общества, того, как религиозность может повлиять на развитие государственности — на религиозность».

Далее Владыка Филарет указал на непосредственную связь событий далекой истории с днем сегодняшним: «День Крещения Руси предназначен быть символом фундаментального единства белорусского, русского и украинского народов. Это единство не угрожает независимости каждой из наших стран, но располагает нас к непрерывному творческому общению в любви, по образу общины Лиц Пресвятой Троицы».

Секретарь отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси академик Александр Коваленя зачитал приветственный адрес председателя Президиума НАН Анатолия Русецкого. «Государс-

тво заинтересовано в таком партнере, как Церковь с ее мудростью и неисчерпаемой любовью к человеку», — сказано в тексте адреса.

После приветствий состоялся праздничный концерт. Его девизом были избранные слова «Пожелайте всем добра», а эмблемой — огонь лампады. Лампадки участники концерта установили вдоль импровизированной сцены. В честь Дня Крещения Руси перед минчанами выступили ансамбль светской и духовной музыки «Тимпан», ансамбль старинной музыки «Brevi», Анастасия Тиханович, Ядвига Поплавская и Александр Тиханович.

Накануне праздника в культурно-деловом центре «Дом Москвы» открылась выставка «Православная Белая Русь». На ней представлены



фотографии из архива Минского Епархиального управления, посвященные храмостроительству и событиям белорусской церковно-общественной жизни последних трех лет. Представляя экспозицию посетителям, старший миссионер Минской епархии протоиерей Георгий Арбузов напомнил, что День Крещения Руси является международным праздником, отмечаемым на территории стран, православное население которых входит в юрисдикцию Русской Православной Церкви. «Наша цель — передать живость веры, взаимосвязь древних христиан и нынешних. Связь времен в Церкви естественна, потому что Церковь имеет своим Главой Христа, Который вчера и сегодня и во веки Тот же [см. Евр. 13: 8]».

День Крещения Руси в России с 2010 г. является государственным праздником, с 2011 он отмечается в Беларуси и привлекает все больше людей.

По материалам сайта church.by

Под покровом Одигитрии

Окончание. Начало на с. 1.

В этом году фестиваль собрал около трехсот молодых людей из Беларуси, России, Украины. Участников конкурса тоже было необычно много, и выступали они в самых разных жанрах: со сцены звучали бардовские песни, романсы, в концертах приняли участие этноколлективы и даже реперы. Жюри фестиваля, которым руководил российский поэт и музыкант Сергей Гребенников, учредило два гран-при: молодежный и взрослый. И оба достались россиянам. Первый увез в Орел Андрей Коробко, а второй достался семейному ансамблю «Вдохновение» из Твери. Впервые в концертной программе была представлена театральная постановка — ребята из витебского братства в честь Иоанна Кронштадтского представили миниатюру «Гостиница твоего сердца».

В рамках фестиваля состоялось торжественное открытие школы православного молодежного актива «Вера и дело», организованной Синодальным отделом по делам молодежи Русской Православной Церкви. Школа призвана помочь ответственным за молодежную работу на приходах, руководителям православных молодежных объединений. В ее программе были лекции по истории молодежного служения, специфике работы с различными возрастными категориями, социальной деятельностью молодежи. Ее работой руководил Алексей Газарян, социальный педагог, психолог, автор многочисленных идей и концепций по работе с молодежью РПЦ, консультант отдела



по делам молодежи РПЦ в Москве.

Помимо богословских бесед и дискуссий, молодых людей ждали спортивные игры, мастер-классы по колокольному звону, оригинальной женской прическе без шпилек и заколок, ткачеству, соломоплетению, лепке из глины, изготовлению украшений, завязыванию платков. Многим наверняка запомнится фэйер-шоу и молодежный бал, который помогли провести члены витебского клуба исторической реконструкции «Пауночная вежа». Несмотря на столь насыщенную программу, многие до поздней ночи засиживались у костров, беседуя и слушая песни под гитару.

В крестный ход, общая протяженность которого около 120 км, отправились люди самого разного возраста. Его участники несли с собой список с чудотворной иконы Одигитрии и, по традиции, икону святой преподобной Евфросинии Полоцкой из Свято-Покровского храма Витебска.

Елена Михаленко
Фото sobor.by

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В Кахетии нашли церковь раннехристианской эпохи. По мнению археологов, она была построена в V веке и разрушена в XIV веке. В долину реки Дуруджи, где обнаружена древняя находка, уже прибыли и приступили к изучению руин специали-



ты Национального агентства защиты культурного наследия. По предварительным оценкам, церковь по своим параметрам не уступает одному из масштабных памятников христианского зодчества Грузии — Болнисскому Сиону. На территории церкви обнаружены также захоронения, имеющие историческое значение, но они оказались разграбленными.

В удмуртском селе Бураново 8 августа установили закладной крест в основание фундамента храма Святой Троицы. Здание церкви в



родном селе «Бурановских бабушек», занявших второе место на конкурсе песни «Евровидение-2012», планируется построить в этом году. Храм Святой Троицы, построенный в Бураново в 1895 году, был разрушен в конце 30-х годов прошлого века. В своих интервью бабушки неоднократно заявляли, что планируют потратить заработанные во время выступлений на сцене деньги на восстановление сельской святыни. На данный момент уже залит фундамент будущего здания церкви. «Бабушки» отдадут свои гонорары на строительство, кроме того, им поступил 1 миллион рублей из фонда президента Удмуртии. Храм будет небольшим, и он строится на новом месте, в центре села. А на месте разрушенной церкви сейчас находится мемориал павшим во время Великой Отечественной войны.

Дождь спас Афон от огня. Неконтролируемые возгорания начались в Аркадии. 9 августа пожар охватил территорию скита Моноксилит монастыря Дионисиат, что неподалеку от сербского Хиландара, затем вплотную приблизился к Уранополису. Жителей нескольких домов и постояльцев гостиниц пришлось оттуда эвакуировать. Температура воздуха здесь составляет +40 С. Фронт пожаров составлял 25 километров и не уменьшался, несмотря на все усилия пожарных и спасателей, пытающихся противостоять огню на земле. 11 августа, когда ситуация была уже критической, пошел сильный дождь. Он продолжался всю ночь. Огонь отступил от старинных монастырей. В настоящее время лесные пожары на Святой Горе находятся под контролем авиации.

Родственники погибших моряков с атомной подводной лодки «Курск» и участники автопробега ветеранов Военно-морского флота установили православный крест в точке гибели подлодки на дне Баренцева моря. Идея такой акции принадлежит участникам международной ассоциации общественных организаций ветеранов



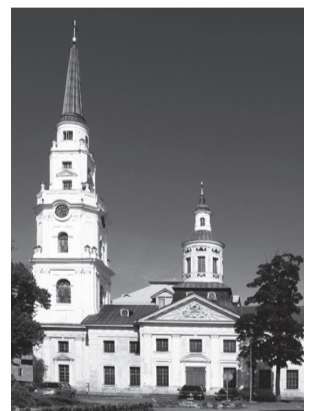
ВМФ и подводников. «Специально по заказу ассоциации в Киевском институте Патона был изготовлен крест высотой два метра со специальной системой затопления. При опускании на дно он будет держаться в вертикальном положении. В него была заложена капсула с землей, привезенной из Свято-Успенской Киево-Печерской лавры», — сказал начальник пресс-службы Северного флота России капитан первого ранга Вадим Серга. Родители погибших моряков спустили на воду венки с фамилиями всех членов экипажа, погибших на борту «Курска», и землю, привезенную из городов, где были захоронены члены экипажа подлодки. Также на борту судна был отслужен молебен в память о погибших моряках-североморцах. Атомный подводный ракетный крейсер «Курск» затонул в Баренцевом море на глубине 108 метров в результате катастрофы, произошедшей 12 августа 2000 года. Все 118 членов экипажа, находившиеся тогда на борту, погибли.

11 августа, в день рождения святителя Николая, архиепископа Мирликийского Свято-Никольского собора Нью-Йорка была торжественно передана старинная хоругвь. Это дар от братства в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Братство было создано в начале прошлого века по благословию архиепископа Северо-Американского Тихона, будущего Патриарха Всероссийского. Святыня, которая считалась утраченной, как оказалась, многие десятилетия хранилась в храме Рождества Пресвятой Богородицы при Свято-Владимирском русском кладбище в Нью-Джерси (Православная Церковь в Америке).

По благословию Митрополита Рижского и всея Латвии Александра в старинном Петро-Павловском соборе Риги, впервые после векового перерыва прошло православное богослужение.

Собор свв. апп. Петра и Павла — старейшая православная церковь Риги. Нынешнее здание было выстроено в конце 18 века архитектором Зигмундом Зеге фон Лауренбахом. 100 лет храм был кафедральным собором епархии. Первого сентября 1873 г. в колокольную собору ударила молния, начался пожар, в результате которого пострадал интерьер храма и предметы утвари. Требовался серьезный ремонт. В советское время собор долгое время был в «заброшенном» состоянии. Здание состояло на балансе Министерства Обороны СССР, использовалось как склад обмундирования института ГВФ. Интерьеры собора были утрачены. В 1980 — 1987 годах силами Управления научной реставрации была выполнена реконструкция собора, с целью приспособить его для нужд концертного зала. Известно, что в этом храме молилась о здравии смертельно раненого Пушкина жена рижского коменданта Анна Керн.

Подготовила Ольга Михаленко



В защиту будущего

Уникальный крестный ход в защиту жизни и традиционной семьи «От Океана до Океана» прошел в июле по территории Беларуси. Икона Божией Матери «Ченстоховская», особо почитаемая и в православном, и в католическом мире, объединила пролайферов более чем двадцати стран. Масштабная кампания в защиту нерожденных детей, начавшаяся месяц назад от берегов Тихого океана во Владивостоке, проходит впервые в истории. Продлится она до конца года и закончится в Португалии, на берегу Атлантического океана.

Древний Полоцк первым на белорусской земле принял участников акции. Здесь уже не первый год действует центр «Зарождение», работа которого направлена не только на защиту нерожденных детей, но и на усыновление брошенных. У центра хорошие связи с местной властью. За два года усилиями психолога женской консультации и священников здесь удалось спасти 81 жизнь!

— В Верхнедвинском районе мы тоже встретили много единомышленников, — вспоминает активный участник автопробега Татьяна Тарасевич, научный сотрудник Центра проблем развития образования БГУ. — Во время круглого стола представители райисполкома рассказали о мерах, принимаемых в регионе для повышения рождаемости. В частности, о субсидиях, средства от которых пошли на оборудование



родильного отделения. Особое отношение к вопросам семьи и брака у жителей здешнего поселка Сарья, где год назад появился первый в Беларуси памятник святым Петру и Февронии. И это еще одно подтверждение тому, что у нас в стране еще жива традиция и живо понимание христианской семьи. В каждом населенном пункте, где останавливался автопробег, к иконе спешили приложиться люди, осознавая материнскую святость Богородицы.

В Лиде крестный ход тепло встретили в Свято-Георгиевском храме. А на участке от Скиделя до Гродно к колонне машин присоединились мотоциклисты с флагами в защиту жизни.

— Байкеры весьма позитивно восприняли нашу идею и лозунги, — рассказывает кандидат богословия, директор Фонда защиты жизни и семьи «Открытые сердца» Владислав Волохович. — И вообще, нам очень понравилась реакция на происходящее настоящих мужчин. Завидев машину со слоганом «Денег много не бывает!», где слово «денег» исправлено на слово «детей», они одобрительно сигналили, аплодировали и махали нам вслед.

В Гродно образ Пресвятой Богородицы находился в Покровском кафедральном соборе, там прошел молебен, была развешена передвижная выставка. Следующим пунктом стали Пружаны, отсюда пролайферы направлялись в Брест и в Брестскую крепость.

— Мы выражаем благодарность героям и свидетельствуем перед Господом, что подвиг бойцов, отдавших свои жизни за

Победу, за процветание страны, не напрасен, и еще раз напоминаем, что они жертвовали своей жизнью не для того, чтобы наша земля опустела, — говорил координатор акции на территории Беларуси священник Павел Сердюк.

Идея проведения необычного крестного хода принадлежит Игорю Белобородову, директору Института демографических исследований города Москвы, который уже девять лет занимается общественной работой, связанной с защитой семьи и профилактикой аборт.

— Наше главное послание к жителям государства, через которые пройдет автопробег — призыв к здоровому демографическому развитию, — отметил Игорь Ивано-

вич. — Если мы сможем предотвратить хотя бы 30% сегодняшних аборт, то получим популяционный рывок, заметный прирост населения. Этой акцией мы стремимся подтолкнуть законодателей к созданию такой среды в обществе, в которой аборт не имели бы места. Нельзя одновременно призывать к улучшению демографической ситуации и убивать своих же детей! Кроме того, в условиях многочисленных угроз современному миру мы наблюдаем рост внебрачных сожительств, социальное сиротство, так называемые однополые союзы. К сожалению, пока еще мало говорится не только о риске, последствиях, но и о коммерческой мотивации абортов, заинтересованности производителей необходимых препаратов и оборудования, о том, что легализация абортов в некоторых зарубежных странах имела очень серьезную финансовую поддержку. Неудивительно, что большинство женщин признаются, что никогда бы не пошли на такую операцию, если бы знали всю правду...

Одной из целей акции, по словам ее организаторов, является поддержка стран с активной семейно-демографической политикой. В их числе — Венгрия, Польша. Но, пожалуй, самая образцовая в этом плане страна в мире — Израиль, где делается все возможное, чтобы сохранить каждую зародившуюся жизнь.

В Минске участников международного автопробега тепло встретили в приходе в честь святителя Николая Японского в микрорайоне Каменная Горка. При этом приходе уже несколько лет действует Центр поддержки семьи и материнства «Матуля»,

Кстати:

Численность населения Беларуси на 1 июня 2012 года составила 9 миллионов 458 человек и по сравнению с началом текущего года сократилась на 7,2 тысячи человек. Естественная убыль населения за год — 8 тысяч 985 человек.

Еще одна проблема в Беларуси — кризис семьи. За пять месяцев 2012 года на 1 тысячу браков приходилось 835 разводов, за январь—май 2011 года — 687 разводов.

В настоящее время 65% семей ограничиваются только одним ребенком, двоих детей имеют 18,9% семей, троих и более — около 5%.

Для замещения поколений необходимо, чтобы коэффициент рождаемости на одну женщину составлял 2,1 ребенка. В Беларуси этот коэффициент составляет 1,3. Национальная программа демографической безопасности ставит задачу его повышения до 1,5—1,6.

где оказывается психологическая и материальная поддержка в кризисной беременности. В будущем при храмовом комплексе планируется возведение социального центра семьи. В национальном пресс-центре состоялась пресс-конференция, на которой организаторы акции ответили на вопросы журналистов. В тот же день вечером в

столице прошел концерт. Известная российская певица Пелагея со своей музыкальной группой выступила в поддержку международной акции в защиту жизни.

Из столицы участники автопробега направились в Борисов. Последним белорусским городом на пути пролайферов стал Гомель. На подъезде их встретили участники клуба «Ночные волки». Колокольный звон и торжественное богослужение, которое возглавил епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, огромное стечение людей, желающих поклониться Ченстоховской иконе выразили отношение здравомыслящей части белорусов к идее защиты жизни.

Подготовила Елена Владимировна
Фото Надежды Кухальской, sobor.by

Почему война 1812 года была для белорусов Отечественной

22 июня (по новому стилю) 1812 г. Наполеон объявил войну России, и через два дня войска Великой армии общей численностью до 650 тыс. человек начали переправу через пограничный Неман. 14 декабря того же года последние остатки этой армии под управлением маршала Нея переправились обратно на прусский берег реки (всего спаслось ок. 30 тыс. человек). Российский император Александр I в самом начале французского наступления назвал эту войну «оборонной Отечества», а после изгнания наполеоновских войск, 5 февраля 1813 г., учредил особую медаль в память «отечественной войны». С тех пор наименование «Отечественная война 1812 года» стало традиционным в русской и советской историографии. Однако со страниц современных белорусских учебников слово «Отечественная», за редкими исключениями, исчезло. Этому послужило не какое-нибудь открытие неизвестных до сих пор документов или фактов, не появление нового капитального исследования той войны, но объявление наименования «Отечественная война» для белорусов «дискуссионным». Просматривается тенденция отрицать то, что Россия могла быть для них Отечеством. В связи с этим, хотелось бы остановиться на причинах войны 1812 г. и ее характере на белорусских землях.

Французская революция 1789—1794 годов разрушила в этой стране монархию и привела к установлению республики. Значение этого события для европейской истории невозможно переоценить. Одним из первых актов французских Генеральных штатов было провозглашение 26 августа

1789 года естественных прав человека и гражданина по американскому образцу. Уже слова первой статьи этого документа «люди являются от рождения свободными и равными по своим правам» дают представление о ее возвышенном тоне. Далее следует раскрытие этих фундаментальных прав: свободы, собственности, безопасности и сопротивления насилию. Было отменено сословное неравенство, привилегии знати и духовенства. Все эти акты не только вызвали живейшее сочувствие либерально настроенных кругов в других европейских странах, но и стали образцом для будущих европейских конституций. Однако применение провозглашаемых принципов на практике привело не только к огромным жертвам в самой Франции, но и к кровопролитным войнам во всей Европе. Развитие всех фаз французской революции должно послужить суровым предупреждением для всех правительств, стоящих на пороге кардинальных реформ. Зачастую осуществление великих идей происходит за счет умаления ценности отдельной человеческой жизни.

Когда в Европе отмечался 200-летний юбилей французской революции, несмотря на все различие в оценках и подходах, исследователи были едины в определении противоречивости ее последствий. Действительно, отмена абсолютной монархии привела к якобинской диктатуре и единовластию Наполеона. Провозглашение свободы и безопасности стало в противоречие с якобинским террором, когда гильотина именовалась «лезвием для очищения нации». Призывы свободы для народов контрастировали с угнетением провинций и

других народов. Политические репрессии и гражданская война унесли жизнь 600 тыс. французских, наполеоновские войны стоили еще 1,4 млн. жизней. Девиз «свобода, равенство, братство или смерть» оказался обоюдоострым мечом. Вердикт «враг революции» понимался как «враг Отечества» и заканчивался короткой расправой. Идея политического преступления вполне получила свое развитие во французской революции на примере казни короля Людовика XVI, якобы посягнувшего на общественную свободу. «Этот человек, — восклицал известный якобинец Сен-Жюст, — должен либо править, либо умереть». Промонархическое восстание в провинции Вандея закончилось уничтожением ее жителей. В самом Париже картечь не раз использовалась для усмирения восставшей толпы. В «республиканском декалоге», названном так по подражанию десяти известным библейским заповедям, читалось и такое: «Ты должен всякого возвратившегося эмигранта незамедлительно на голову укоротить». Во время якобинской диктатуры глумление над христианством доходило до учреждения гражданского культа «Великого Разума» с пародиями на богослужение. Революция создала свои пароли, песни, цвета, театральные постановки, свой календарь и праздники.

С 1792 г. Франция находилась почти все время в состоянии войны со своими соседями. Бежавшие от революционных событий аристократы возмущали против нового правительства дворы европейских государств. Поначалу реорганизованная по революционным принципам французская армия должна была только защищать

свою страну, но ее победы открыли далеко идущие перспективы: оказалось довольно выгодно под предлогом освобождения других народов выступить за свои границы и наложить на побежденных огромные контрибуции, которые покрывали бы дефицит французского бюджета. На фоне разоренной и разобщенной страны республиканская армия имела вид стройного порядка. Неудивительно, что уставшие от партийной борьбы французы в 1799 г. без особого сопротивления покорились уже не политику, а талантливому полководцу Наполеону Бонапарту, который ввел в стране жесткую централизацию и захватил верховную власть для защиты «завоеваний революции» сначала в качестве пожизненного консула, а затем императора. Посредством конкордата он восстановил отношения с римским папой, сохраняя при этом свободу других вероисповеданий. Не признавая над собой никакой другой власти, Наполеон сам надел себе на голову корону в 1804 г. В своей борьбе против враждебных коалиций Австрии, Пруссии и Англии он перекраивал политическую карту Европы в соответствии со своими выгодами. Уже не дочерние республики окружали Францию, а королевства, во главе которых стояли братья и другие родственники императора (Испания, Италия, Неаполь и др.). Российский император Александр I, объявивший было о своем нейтралитете, постепенно склонялся к участию в европейских коалициях против Бонапарта, что привело, в конечном счете, к походу Наполеона на Россию в 1812 г.

Священник Алексей Хотеев
Продолжение в следующем номере

Храмы
Белой Руси

Белый храм над синей водой

Сегодня в нашей рубрике хочется рассказать о столичном храме в честь Минской иконы Божией Матери. Когда бралась за этот материал, казалось, написать будет проще простого — храм совсем рядом с домом, и рождался, можно сказать, на глазах. Оказалось иначе — попробуйте рассказать коротко самое главное о близком человеке — получится или сухо, или слишком длинно, ведь факты переплетаются с воспоминаниями, переживаниями, и непросто выбрать самое важное для стороннего наблюдателя. Помню, стройка шла в начале 90-х нелегко и небыстро. Глядя на голые стены без куполов и дощатый настил вместо пола, взрослые вздыхали, а порой и роптали... Воскресным утром я будила четырехлетнюю дочь и спрашивала: «В какую церковь поедem причащаться?» А она отвечала: «В такую, где вместо крыши — небо...»

Микрорайон Чижовка пользовался недоброй славой: мол, пьют тут люди, сквернословят (в те годы это вовсе нормой не считалось!) и хулиганят. Улицы серые, типовые дома-коробки, выстроенные для автозаводцев. Из достопримечательностей лишь кинотеатр да зеленый парк над водохранилищем. В 1990 году в отношении к Церкви произошли важные перемены. В Минске были возвращены верующим уцелевшие храмы, начали вводиться новые. Жительница микрорайона Эмилия Пасынкова (упокой Господи душу новопреставленной Людмилы) нашла единомышленников и обратилась в епархию с просьбой строить храм. Как она сама вспоминала, толчком послужил неожиданный пожар, уничтоживший зловонную пивную... Была зарегистрирована община, настоятелем назначен священник Александр Рудченко. Немало порогов пришлось обойти, прежде чем было получено разрешение и

выделен участок под строительство храма в честь великомученика Георгия Победоносца. Место удивительное, на холме над водой, в которой отражается синее небо. Начались богослужения под открытым небом. Проект грандиозный, средств и сил на его воплощение надо много. В 1994 году было начато строительство первого этапа комплекса — крестильной церкви в честь Минской иконы.

Этот чудотворный образ Богородицы, хранящийся в Минском кафедральном соборе, является одной из величайших святынь Беларуси. По преданию, написан он самим апостолом и евангелистом Лукой. Многие годы хранилась она в Византии, а в 988 году, после своего крещения, великий князь Владимир перенес ее из Херсонеса в Киев. В начале 15 столетия, при очередном набегах татар, киевские храмы были разграблены. Один из нечестивцев сорвал с иконы драгоценную ризу, а образ бросил в воды Днеп-

ра... На многие годы след святыни теряется. Но 26 августа 1500 года икона была неожиданно обретаена в водах Свислочи, она явилась в неземном сиянии, неведомыми путями придя сюда против течения рек. С тех пор почитается как великая святыня не только в Беларуси, но и во всем мире.

Церковь в Чижовке строилась по уникальному проекту архитектора А. Трухина. В 1995 году, во время первосвятительского визита в Беларусь, ее посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексий и оставил здесь в дар икону великомученика Георгия Победоносца. В 1999 году пять куполов храма увенчали кресты. Внутри храм украсил резной деревянный иконостас. Снаружи — мозаичные иконы. А сам белоснежный храм, отражающийся в воде озера, стал лучшим украшением рабочего района. В 2000 году строительство было окончено, и в день 500-летия явления Минской иконы церковь освятил Митрополит Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси. Главной святыней храма считается

список с чудотворной Минской иконы. С 1998 года и поныне приход возглавляет священник Александр Стреха.

Помимо настоятельских забот, на его плечах нелегкое послушание — духовно окормлять Хоспис, больницу для онкобольных в тяжелых стадиях заболевания. Клир составляют настоятель и еще четыре священника, богослужения совершаются ежедневно.

В приходе действует воскресная школа, в ней несколько групп для детей разного возраста и молодежи, работают кружки церковного пения, иконописи и рукоделия. Учиться здесь интересно: каждый год дети готовят рождественские и пасхальные спектакли, ездят в паломнические поездки. Проводятся беседы священнослужителей со взрослыми прихожанами, работает библиотека.

Подготовлена и необходимая документация для возведения Свято-Георгиевского храма. Прихожане с нетерпением ждут начала строительства величественного собора.

Елена Михаленко



Дом Богородицы в Эфесе

«Не нужен нам берег турецкий...» — браво распевали мы в не такие уж и давние советские годы. Сейчас эта песня, как и многие иные, потеряла актуальность. Отдых в Турции становится уделом не миллионеров, а самого что ни на есть среднего класса. Чистое море, цены сопоставимы с крымскими при гораздо более высокой культуре обслуживания — и вот уже десятки самолетов ежедневно доставляют отдыхающих из России, Беларуси, Украины на турецкие курорты. Кому-то для недельного счастья достаточно лазурных волн и золотого песка, иных прельщает пресловутое «все включено» (поверьте, говорю не с осуждением — ведь действительно счастье для наших женщин хоть какое-то время не думать, где и почему купить продукты, как их приготовить и кто помоеет посуду!). Но большинству путешественников этого мало — хочется увидеть диковинную тропическую природу, пройти по улочкам городов с тысячелетней историей. Местами, вождельными для историков, эта земля изобилует. Есть здесь и возможность прикоснуться к уникальным святыням.



Об одном из таких мест и хочется рассказать. Это дом Богородицы в Эфесе.

Нельзя обойти вниманием трагическую судьбу этого древнего города. Он был величественнее и древнее Афин и Рима. Говорят, то, что могут сегодня увидеть туристы — всего лишь 8% древнего города, и это потрясает! Здесь был самый огромный амфитеатр и самая первая огромная библиотека древности. Сюда прибывали корабли со всевозможными товарами, а на улицах звучали самые разные языки. Здесь высился легендарный храм Артемиды — одно из семи чудес света, который, по преданию, сжег Герострат. Но... примерно за 4000 лет до Рождества Христова море стало отступать. Город потерял значение порта, его окружили болота с ядовитыми комарами, и люди

начали уходить из этих мест... В первые века нашей эры город почти опустел, и лишь величественные мраморные здания напоминали о былой славе.

В Евангелии от Иоанна говорится, что Иисус незадолго до смерти на Кресте наказал своему любимому ученику стать сыном для Девы Марии вместо Него. Имя ученика не указывается, однако известно, что этим любимым учеником был сам апостол Иоанн. По церковному преданию, он увел Богородицу со страшного места казни Ее Сына к себе в дом — в Сионскую горницу. Здесь суждено было Ей провести самые страшные дни, оплакивая Христа, и здесь встретила она чудесную весть о Его Воскресении. Как известно, Господь провел с учениками еще 40 дней, после чего повелел им проповедовать Слово Божие во всех концах земли. Уделом апостола Иоанна и стал Эфес. Оставаться в Иерусалиме было опасно, и Иоанн вместе с Девой Марией отправились в странствия. Церковь признала как факт на Третьем Вселенском Соборе, что Богородица между 37 и 48 годами пришла в Эфес вместе с Иоанном и здесь

провела свои последние годы.

Город в те времена уже пропал, но на окрестных холмах можно было жить. Иоанн избрал Соловьиную гору (Бюль-Бюль гору), в нескольких километрах от Эфеса. Построил для Марии домик — избушку из камня, колодец. Сам у подножия холма жил. (Там же и похоронен в возрасте свыше 100 лет.) Христиане иудейские, искавшие спасения, мусульмане, греки, римляне приходили под стены Бюль-Бюль горы сникать чуда. И чуда давались по вере. Приходят они сюда и сегодня. Стоит сказать, что мусульмане очень почитают Деву Марию — Мириам, как мать великого пророка. И гордятся тем, что здесь, на турецкой земле, закончились Ее земные дни. Ни точная дата Успения Богородицы, ни ее возраст

на тот момент не известны. Православное предание придерживается той версии, что в конце жизни Мария отправилась в Иерусалим. Здесь долго молилась, предчувствуя время перехода в Царство небесное. Сюда же, по преданию, из разных концов земли Святым Духом были приведены апостолы, чтобы проститься с Ней. Лишь апостол Фома не успел к погребению, и для него была открыта гробница, где не было тела Пречистой — лишь погребальные пелены. Сын взял Мать к себе на небо. Среди католических исследователей есть и те, кто считает эту версию истинной, и те, кто не отрицает, что Дева Мария могла быть похоронена в Эфесе. В любом случае, место ее пристанища считается благодарным и священным.

В 19 веке прикованная к постели немка Анна Катерина Эммерик увидела в видении свое это место, хотя она вообще ничего о нем не знала. Она сообщила очень интересные подробности о доме Богородицы. В 1891 году, опираясь на сообщенные ею сведения, ученые начали искать это место и смогли найти его только с помощью местных жителей. Исследователи определили, что фундамент дома принадлежит I и III векам н.э. Таким образом, появилась уверенность в том, что именно здесь находился дом Богородицы Марии и на руинах его возведена однокупольная церквушка, в основании которой лег фундамент истинного дома.

В 1951 году была осуществлена реставрация этой маленькой церкви, которая стоит на старом фундаменте. Войдя в нее, попадаешь в комнату метров 12 с алтарем. Икона слева. Здесь в определенное время совершаются богослужения — и православные, и католические. Рядом вторая крошечная комнатка — кухня Богородицы с очагом. На улицу ведет узкий проход вместо двери. На камнях — вмятинки, следы от миллионов человеческих рук.

В 2000 году курдские сепаратисты устроили теракт — подожгли гору. До мика Марии оставалось огню по метру



по окружности. И вот как по команде «отставить» (а это по растительности сейчас видно) огонь остановился!

У Дома Богородицы есть и своя стена желаний. Согласно поверью, записочку с прошением — обязательно нематериальным! — надо скрутить в тугую рулончик и обмотать крепко-накрепко нитью, а потом уж и постараться засунуть ее в расщелинку стены. Однако расщелин бы не хватало — столько просьб у людей к Царице Небесной, и привязывают записки веревочками — здесь видны бумажки с надписями на всех языках мира, даже китайские иероглифы бросаются в глаза. Неподалеку бьют из земли три источника, каждый из которых считается чудотворным и дарует здоровье и благополучие.

Живущие в окрестности Эфеса местные сельские жители — приверженцы православной веры вплоть до прошлого века каждый год в день Успения собирались на этом месте для богослужения, в соответствии с традицией, перешедшей к ним от их эфесских предков.

Наверное, у каждого человека посещение святыни вызывает разные чувства. Пытаюсь проанализировать свои мысли. Среди множества вдруг возникает одно слово: «Покой». Да невероятный покой, несмотря на то, что на крошечном холме сейчас десятки тысяч туристов. Кто-то задает вопросы на разных языках, кто-то ищет бутылки для воды или свечи. Непостижимым образом удается ничего не замечать. Просто находиться в этом чистейшем оазисе, ощущать проход, тишину и близость Неба.

Елена Михаленко

ЦЫПЛЕНОК С БЕСПОКОЙНЫМ СЕРДЦЕМ

Жил на свете маленький глупый цыпленок. Этот маленький цыпленок захотел однажды долететь до Бога, что конечно было не так уж глупо. «Наверное, надо взлететь высоко-высоко, — подумал он, — но я не умею летать так высоко, чтобы долететь до Бога».

И цыпленок отправился в путешествие, чтобы найти кого-нибудь, кто объяснит ему, как долететь до Бога. Шел он, шел и встретил козу. Цыпленок очень обрадовался, потому что подумал: «Конечно, эта большая коза поможет мне!»

Но у козы пропал маленький козленок и она была очень расстроена. Она грустно посмотрела на цыпленка и спросила:

— Ты можешь помочь мне найти моего маленького козленка?

— Найти козленка? О Господи, конечно нет! Мне некогда. Мне нужно научиться летать высоко, чтобы долететь до Бога, — ответил цыпленок и пошел прочь.

Вскоре он встретил маленького мальчика, который искал затерявшуюся монетку.

— Ты не знаешь, как мне долететь до Бога? — спросил его цыпленок.

— Нет, извини, я не знаю, как летать, — сказал мальчик и попросил, — помоги мне, пожалуйста, найти монетку?

— Помочь тебе? Мне некогда. Мне нужно долететь до Бога! — ответил цыпленок и зашагал прочь.

Спустя некоторое время он проходил мимо маленькой девочки, у которой шарик улетел на дерево.

— О, цыпленок, взлети на дерево и достань мне шарик! — попросила она.

— Извини, не могу, — ответил цыпленок, — я занят. Мне нужно найти того, кто поможет мне долететь до Бога! Твой шарик не может помочь мне

в этом, — и он зашагал прочь.

Но умная малышка позвала цыпленка назад:

— Эй, глупый цыпленок, вернись! Я знаю, как найти Бога.

— Ты? Ты такая маленькая, у тебя нет даже крыльев, — не поверил цыпленок.

— Но я знаю, потому что мама и папа читают мне священные книги по вечерам. А ты знаешь, о чем говорят эти книги?»

— О чем же они говорят? — переспросил цыпленок, усаживаясь возле девочки,

— Они говорят, что ты должен сделать для Бога комнату в своем сердце!

— В моем сердце? — удивился цыпленок.

— Да, и поместить Бога туда. А поместить Бога в свое сердце, это значит стать счастливым. И легче всего почувствовать себя счастливым, если ты сможешь помочь кому-нибудь, — объяснила малышка.

— Ну, возможно, — недоверчиво ответил цыпленок, — не знаю, я никогда не пробовал.

— Ты даже никогда не пробовал?! Но ты можешь попробовать сделать это прямо сейчас, — и девочка посмотрела на шарик.

— А, да, верно, — сказал цыпленок и взлетел на дерево, чтобы достать шарик.

Когда он спустился с шариком, девочкины глаза сияли такой радостью, что цыпленок почувствовал какое-то нежное щекотание в своем сердце. «О, да это довольно приятно», — подумал он.

— Если ты узнаешь еще кого-нибудь, кто будет нуждаться в твоей помощи..., — но девочка не успела договорить, потому что цыпленок сорвался с места и убежал. Как ты думаешь, куда он побежал?

С. Алес



Маленькие притчи

Боль

Детям

Вырос в поле цветов и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его.

Просто так, не зная даже зачем.

Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько.

Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.

Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...



Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...

Откуда берутся болота

Заметило озеро, что мало-помалу превращается в пруд, и взмолилось:

— Люди! Очистите меня поскорее!

Но люди только отмахнулись:

— Ничего, нам и пруда хватит!

Увидел пруд, что и он начал становиться болотом, и попросил:

— Помогите, пока не поздно!

Опять не послушали его люди.

И вскоре, действительно, бывшее озеро-пруд превратилось в болото.

Теперь люди ходили вокруг него, увязали, (некоторые даже тонули!) и возмущались:

— И откуда только болота берутся?

Добавим к этому:

И не только на земле, но и в человеческих душах!

Празднословие

Пришло празднословие в гости к молчанию.

И давай без умолку говорить: о том, о сем... о сем, о том...

А молчание молчит. Только глаза слезами наполняются.

Не выдержало празднословие и говорит:

— Я тебя веселю-веселю, а ты все грустнее становишься. И вообще, почему ты молчишь?

— Я не молчу, — отвечает молчание.

— Я считаю! Вот ты с того момента, как пришло, уже 2253 слова сказало. И все ни о чем!

— Сколько? — не поверило празднословие.

— 2253... точнее — уже 2254! — поправилось молчание. — И это когда за каждое праздное слово можно осудиться. А сколько ты их сказало за всю жизнь?

— Я? — задумалось празднословие и принялось считать.

Считало... считало...

Да только так и не могло сосчитать. Потому что даже когда считало, продолжало пустословить, увеличивая и без того огромную цифру...

Игумен Варнава (Санин)

В помощь родителям

«Ведь только недавно убирались!», — с тоской восклицает мама, глядя на разбросанные по всей квартире вещи, растоптанные мелки, разорванные клочки бумаги. Как сделать, чтобы дети убрали за собой? С какого возраста приучать к домашнему труду и нужно ли делать это специально? **Отвечает психолог Людмила Петрановская.**

Стремление убирать-разбрасывать во многом зависит от личности ребенка. Есть дети более рациональные, аккуратные, а есть такие, которые жить не могут без творческого беспорядка. То же самое и с родителями. Если дети с родителями «совпадают», то никто не страдает. А вот когда родители — рациональны (им необходим идеальный порядок), а ребенок — иррациональный (не может не разбрасывать), положение усложняется.

Ничуть не проще и обратная ситуация. Понятно, что мудрыми все-таки должны быть родители.

Как не отбить у детей желание заниматься домашним трудом? Здесь нет единственно верного, универсального способа. Вот во времена нашего детства многих заставляли на огороде копать картошку. И результаты получились разные: кто-то теперь огород видеть не

может, а кто-то так втянулся, что из огорода не вылезает.

Во многом ситуация зависит от отношений с родителями. Если ребенку нравится помогать родителям, если ему доставляет удовольствие результат, если, «заставляя» его делать не слишком приятную работу, родители не забывают выразить ему одобрение и похвалить, то выполнение даже вроде бы скучных домашних дел может пойти на пользу. А если ребенок воспринимает все это именно как насилие, унижение, то говорить о пользе здесь не приходится.

Когда ребенок чувствует, что его заставляют что-то делать просто «из принципа», у него возникает внутреннее сопротивление. А если он видит, что помощь по дому реально необходима, и при этом у него хорошие отношения с родителями, он обязательно постарается помочь.

Какие обязанности по дому должны быть у ребенка в том или ином возрасте, каждая семья решает по-своему. Понятно, что круг обязанностей с возрастом увеличивается. Но родители часто не учитывают одной вещи. В любом домашнем деле есть две составляющие: одна — собственно сделать само дело (например, взять лейку и полить цветы),

а другая — распланировать свои действия. «Менеджерская» составляющая — заранее вспомнить, что завтра надо будет полить цветы отстоявшейся водой, заранее приготовить эту воду в лейке и запомнить, что цветы поливают через день. Полить цветы ребенок может и в пять лет, а вот запомнить, что это надо делать регулярно, он не способен. Менеджерская часть становится посильной для ребенка лет с девяти-десяти. До этого, поручая ему какое-нибудь дело, родитель сам должен напоминать о нем, руководить, организовывать.

Иногда можно применять и материальное поощрение. Например, в ситуациях, когда вам все равно пришлось бы платить кому-то за услуги. Был такой период, когда на меня свалилось очень много работы, я ничего не успевала по дому, и мы раз в неделю приглашали помощницу по хозяйству. Однажды она заболела, а у меня по-прежнему было много работы. Старший ребенок тогда предложил помощь: «Давай я уберусь!» Убрался, причем гораздо лучше, чем женщина, которая получала за это деньги. Тогда я предложила эту даму уволить, а ребенку убираться вместо нее за такое же вознаграждение.

Здесь, конечно, нужно соблюдать

меру. Если подросток получает вознаграждение за то, что у себя в комнате убрал носки, — это, безусловно, перебор. Другое дело, если ребенку поручается работа, за которую бы все равно платили чужому человеку. Но тогда важно, чтобы ребенок понимал: он на равных условиях участвует в трудовой конкуренции. Если он начнет халтурить, надеясь, что ему это сойдет с рук, то надо не ругать, не воспитывать, а просто «уволить», пояснив, что, раз он не справляется, придется звать человека со стороны.

Но стоит оговориться: если в семье есть домработница, а мама сама никогда ничего не делает — и вдруг начинает просить ребенка убираться... Можно, конечно, но будет ли в этом смысл? Когда сами взрослые за порядком не следят, а требуют этого от ребенка — это довольно странно.

И последнее. Дети чувствуют ситуацию. Если родители реально падают с ног, чтобы обеспечить семью куском хлеба, и у них нет денег ни на что лишнее, то не надо детям ничего объяснять. Они уберутся сами, не ожидая вознаграждения. А сложности начинаются лишь тогда, когда конфликт вокруг уборки раздувается искусственно.

По материалам журнала «Фома»

Бои за чистоту



Александр Грин вошел в историю литературы как романтик и ассоциируется у большинства читателей со своими феериями — «Алыми парусами», «Бегущий по волнам», «Блестящим миром». Было время, когда его проза была почти не востребована или вовсе ошельмована, были годы, когда имя Грина гремело по всей стране и даже отзывалось некой оппозиционностью.

Государство зарабатывало на Грине несметные деньги, юные комсомолцы объединялись в клубы «Алые паруса» и пели песни про Лисс и Зурбаган; в Старом Крыму жила вдова писателя, Нина Николаевна, к которой приходило каждое лето тысячи поклонников Грина от пионеров до архиереев, а ей не на что было отремонтировать в доме крышу.

Ныне страсти вокруг Грина поутихли, «Алые паруса» вышли из моды, и только остатки армии энтузиастов играют по Интернету в Гринландию, видя в Грине русского Толкиена и создателя отечественного «фэнтези». Но мало кто знал, что Александр Степанович был православным христианином. И жить ему выпало во времена богоборческие и безбожные и искать свой путь ко Христу — при том что путь этот был непрямым и нелегким.

Самое известное произведение Грина — «Алые паруса» — написано в годы революции. В нем видели светлую сказку, мечту об идеальных человеческих отношениях, красивые поэтические образы. Но, конечно, тогда никому и в голову не приходило искать в «Алых парусах» параллели с евангельским повествованием. Между тем взглянуть на феерию Грина под этим углом можно и нужно. Это позволяет увидеть очень важные и сокровенные стороны не только в ней самой, но и вообще в творчестве и мировоззрении писателя. В последние годы появилось несколько статей, где «Алые паруса» рассматриваются с христианских позиций. Сразу замечу — статьи эти далеко не бесспорные. Авторы во многом выдают желаемое за действительное. Однако важен сам факт, что такой взгляд на «Алые паруса» возможен. Если христианин видит в романе что-то свое — наверное, это нельзя объяснить простой случайностью.

Начну со статьи священника Пафнутия Жукова: «Алые паруса» — любимая книга множества юных мечтателей. Но есть в ней тайна, которая по сей день сокрыта от большинства читателей — молодых и старых. От молодых потому, что они, воспринимая книгу мечтательным сердцем, не видят особого духовного ключа, указывающего на ее инокавказное значение; а от старых — потому, что, читая сердцем умудренным и усталым, они только лишь отдыхают, возвращаясь к бесценным минутам далекой юности.

Но прошу вас, присмотритесь к этой книге внимательней. Она наполнена особыми символами, указывающими на тайны духовной жизни, а ключ к ее пониманию можно найти на страницах Евангелия... Один из самых значительных символов книги, — это, конечно, море. Море в «Алых парусах» — это не только то великое пространство, в которое с надеждой на счастье вглядывается Ассоль, но еще и беспредельность того сверхъестественного мира, в котором только и может совершиться то, что кажется невозможным для приземленного ума. Море — образ беспредельного и вечного бытия, которое то бурно и грозно, то почти неслышно вздыхает и плещется у самого порога нашего восприятия, оставаясь недоступным пониманию.

Сказочный мир, в котором живет Ассоль, — это мир чудесного, доступный лишь утонченному восприятию тех, кто умеет мечтать о вещах необычных и не свойственных рациональному миру. Не стоит осуждать героиню за ее идеализм. Подумайте только: достойно ли мечтать о вещах несовершенных, о которых нередко мечтают многие из нас? И станет ли человек хотя бы немного совершеннее, если будет мечтать о чем-то относительно доступном?

А белый корабль и алые паруса — это

Бегущий по волнам

Автор «Алых парусов» в поисках веры

Александр Грин. Имя особое в литературе. Непохожий на других, зовущий читателя в таинственный фантастический мир, где побеждают столь нерациональные вещи, как мечта, благодать, честь... Как же его собственная жизнь была не похожа на феерию... Родился Александр Степанович Гриневский в августе 1880 г. в Вятской губернии, в семье белорусского шляхтича, посланного за участие в польском восстании. В 16 лет он стал моряком. Затем чернорабочим, а после — солдатом. Из окопов бежал, зараженный идеями революции, примкнул к эсерам. Тюрмы, ссылки, голод, тиф... Но самое страшное — разочарование, которое испытал он, столкнувшись с революционной реальностью.

О его книгах спорили. Кому-то казалось, что они делают человека лучше, а кому-то, что уводят от действительности... Для многих отношение к Грину делило мир на «своих» и «чужих». 8 июля 1932 г. — 80 лет назад — в Крыму закончилась его земная жизнь. Но Грина продолжают читать, о нем продолжают спорить. Думается, читателям будут интересны размышления, опубликованные Алексеем Варламовым на Литпортале журнала «Фома».

символы, указывающие верующим читателям на Церковь и Христа, поскольку уже с первых столетий христианства Церковь в учении святоотеческом была связана с символом корабля. Церковь для каждого из нас — корабль спасения, преодолевающий жизненные бури и приводящий верных к тихой гавани Божественной любви — Христу. А цвет парусов указывает на Христа еще яснее, поскольку цвет алый, означающий царскую порфиру, — знак власти и царственного достоинства Капитана, ведущего корабль.

До сих пор можно услышать насмешку в адрес девушек, осторожных в выборе спутника жизни: «Что-то разборчива девица с женихами — не принца ли ждет? Хе-хе...» Впрочем, так судят именно те, кто относят невинность к неполноценности. Но думается, что если бы у нас невинность и сегодня почиталась за добродетель, то и принцев среди женихов было бы куда больше. Однако в этом символе мы подразумеваем иного Принца, в руках Которого власть и могущество Его царственного Отца: «да прославится Отец в Сыне» (Ин. 14:13).

И дальше священник делает очень любопытное наблюдение: «Вспомним святую великомученицу Екатерину, отказавшую знатным и богатым женихам ради Жениха Небесного, счастье с Которым, как она знала, поистине неразрушимо и совершенно. Из жития святой известно, что Сам Господь, явившись в видении, вручил ей в залог обручения Свой перстень, и девушка, проснувшись, обнаружила перстень на своей руке. А теперь обратите внимание: такое же тайное обручение происходит и с главной героиней книги — Ассолью, которая, проснувшись в лесу, находит на своей руке кольцо, и с этого момента не только мечтает, но уже и твердо верит в предстоящую встречу. И жених, как видим, не обманывает ее ожидания! Спаситель, беседуя с учениками о грядущем Своём пришествии, часто в притчах сравнивал себя с женихом, души праведников — с невестами, а будущее блаженство — с брачным пирам.

Таким образом и вся сказочная феерия предстает как бы художественным переосмыслением ряда евангельских притч. Если мы осознаем это, то станет более понятно и то, что, являясь перед людьми на белом корабле, жених в «Алых парусах» простирает руки навстречу невесте именно так, как говорит о том пророк Исайя, указывая на знамение Креста, обращенное к миру: «Всякий день простирал Я руки Мои к народу непокорному...» (Ис. 65:2). И что же дальше? «Вот, я пришел. Узнала ли ты меня?» — спрашивает жених, поднимая Ассоль на руки. Как мало это похоже на первую встречу юных влюбленных, и как явно повторяет вопрос Христа, обращенный к миру и красной нитью пронизывающий Евангелие: «Вот Я пришел. Узнала ли ты меня?» Итак, о чем эта сказка, написанная человеком, узнавшим много разочарований и так немного счастья в своей жизни? Главная ее мысль проста: «Мечтайте о высоком и недоступном! Питайте любовь в сердце, веруйте и не теряйте надежду на то, что ваша вера будет вознаграждена!».

О том, что «Алые паруса» — пророческая книга, свидетельствует слишком многое, чтобы оказаться просто совпадением. В те дни, когда изгоняли и убивали священников и сжигали Евангелие на уличных кострах, в советской России человек писал книги. Писал где попало — на камне, на ящике, на чужих столах в нетопленной квартире. И вот в душе Грина развевалась такая пустота, что он едва не кричал от страха. Мы не знаем — думал ли он в этот момент о Боге, но знаем, что Бог помнил о нем и вложил в его измененное сердце пророческие слова, обращенные к тем, кто еще верил, что мир — это не только кровь, голод, предательство. И вот эта книга перед нами».

О религиозном подтексте «Алых парусов» также написал литературный критик Григорий Бондаренко: «Первое, что бросается в глаза — это название приморского городка, родины Ассоль — Каперна. В Евангелии Капернаум — «Селение Наума» на берегу Галилейского моря. Созвучие и сходство одного и другого города несомненно подразумевалось Грином. Капернаум в Евангелии — место проповеди Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес. Но в жестоких сердцах жителей города и проповедь, и чудеса не пробудили ни веры, ни любви, ни покаяния, только страх охватил горожан. Подобно этому все жители гриновской Каперны со страхом и возмущением встречают чудо корабля под алыми парусами, чудо любви. Грина обвиняли и в человеконенавистничестве, в презрении к обывателю, далекому от фантазий его «недотрог». Хорошо. Но вспомним гневные слова Христа, обращенные к Капернауму и его жителям: «И ты, Капернаум, до неба вознесшийся, до ада низвергнешься» (Мф. 11:23). Так что, если и говорить о юношеском максимализме Грина, то только памятью о «максимализме» Христовой проповеди».

Другое важное место, которое вызывало много споров — это та сцена, когда на глазах у Лонгрена гибнет Меннерс, и тот не делает ничего для того, чтобы его спасти. И вот как критик комментирует этот эпизод: «Этот момент долго смущал меня, и мне казалось, что и сам писатель понимает безрассудную жестокость своего героя. Как сказал Лонгрэн: «Черную игрушку я сделал, Ассоль». Объяснение снова приходит из Евангелия, из слов проповеди Спасителя в приморском Капернауме: «А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской» (Мф. 18, 5). Так и злосчастный Меннерс находит смерть за обиду женщины и ребенка. Для нас важно, что именно в Капернауме звучат слова Спасителя: «если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное. Итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном» (Мф. 18:3-4). Ассоль и есть то дитя, что поставил Спаситель между своими учениками. Ассоль из Каперны, бесхитростно молящаяся своему Богу утром: «Здравствуй, Бог!»: а вечером: «Прощай, Бог!» Ее день в ожидании чуда полон Бога, как день младенца».

Как относиться к такому подходу? Действительно ли феерия Грина — это зашифрованное Евангелие? Ставил ли Грин такую задачу? Думаю, то, что увидели в «Алых парусах» уважаемые авторы, есть скорее результат их добродетельного, но иногда вольного толкования. Грин и в самом деле писал и жил по своим правилам. Так же, как и его герои. Оба пишущих не приводят в своих статьях ключевую сцену из «Алых парусов», прямо, а не индифферентно, касающуюся Христа.

«Артур Грей родился с живой душой, совершенно не склонной продолжать линию фамильного начертания. Эта живость мальчика начала сказываться на восьмом году его жизни; тип рыцаря причудливых впечатлений, искателя и чудотворца, т. е. человека, взявшего из бесчисленного разнообразия ролей жизни самую опасную и трогательную — роль провидения, намечался в Грее еще тогда, когда, приставив к стене стул, чтобы достать картину, изображавшую распятие, он вынул гвозди из окровавленных рук Христа, т. е. попросту замазал их голубой краской, похищенной у маляра. В таком виде он находил картину более сноской. Увлеченный своеобразным занятием, он начал уже замазывать и ноги распятого, но был застигнут отцом. Старик снял мальчика со стула за уши и спросил: — Зачем ты испортил картину? — Я не испортил.

— Это работа знаменитого художника. — Мне все равно, — сказал Грей. — Я не могу допустить, чтобы при мне торчали из рук гвозди и текла кровь. Я этого не хочу».

Это очень по-гриновски, очень трогательно и по-человечески понятно, особенно если учесть, что речь идет о порыве восьмилетнего мальчика. Но примечательно, что процитированные выше критики не пишут об этом ключевом эпизоде, потому что он уводит от христианского миропонимания и не укладывается в концепцию «Алых парусов» как книги, по духу близкой к евангельской. Скорее наоборот.

Относиться к Грину как к религиозному писателю, использующему сказочные образы для претворения христианских идей было бы натяжкой. Грин для этих материй слишком художник и не философ. Но выбор «Алых парусов» как ключевого текста для понимания Грина очень важен. Это не просто произведение искусства и уж тем более искусственности. «Алые паруса» — это человеческий документ. Последнее можно сказать про любую книгу, но есть произведения, так и при таких обстоятельствах написанные, что степень этой личностной насыщенности выражена в них даже сильнее, чем в дневниках, автобиографиях и письмах.

Грин писал «Алые паруса» в те годы, когда ему было негде преклонить голову, когда рушился вокруг миропорядок, пусть им несколько не любимый, но пришедшее на смену оказалось еще ужаснее. Он писал сказку о нищей, кажущейся безумной девочке, когда от него закрывали будет в доме его «кратковременной» жены, потому что он не мог ничего заработать литературным трудом; он взял эту рукопись с собой, когда, тридцатидевятилетнего больного, измученного человека, сына польского повстанца, его погнали на войну с белополяками умирать за совершенно чуждые ему, изжившиеся идеалы, и можно представить, сколько горечи испытал бывший социалист-революционер, когда в нетопленной прокуренной казарме неграмотный комиссар просвещал его, профессионального агитатора, ненавидящего революции и войны, светом ленинского учения о классовую борьбу и победе над мировой буржуазией. С этой тетрадкой он дезертировал, ее таскал с собой по госпиталю и тифозным баракам и наперекор всему, что составляло его каждодневное бытие, верил, как с «невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла» в голодный Петроград войдет корабль с красными парусами, только это будет его, а не их красный цвет. Он ни в одну книгу столько боли, отчаяния и надежды не вложил, и читатель сердцем не мог этого не почувствовать и Грина не полюбить. Это и есть подлинно христианское в этой вещи, ее истинный дух...

Говоря о жизненном пути Александра Грина, надо признать, что по-настоящему христианской была не жизнь его и не литература, но именно смерть. Но для христиан именно кончина имеет особое значение.

Отрывок из письма жены Грина Нины Николаевны к В.П. Калицкой: «8 июля в 6 ч. 30 мин. вечера умер Саша. Агония длилась сутки. Умер очень тихо — отошел. Я все время держала его за руку и гладила по голове, чтобы ему было легче. Утром впрыснула морфий, чтобы хотя бы и без сознания, но не было у него боли. Он сразу перестал стонать и только тяжело дышал. В гробу лежал с блаженно-тихим спящим лицом, все удивлялись. Я думала, что провозжат буду только я да мама. А провозжал человек 200 читателей и людей, просто жалевших его за муки. Те же, кто боялся присоединиться к церковной процессии большими толпами стояли на всех углах пути до церкви. Так что провозжал весь город. Батюшка в церкви сказал о нем как о литераторе и христианине хорошее доброе слово... Литераторов, конечно, никого не было».

Из ответного письма В.П. Калицкой: «Как ни больно мне было думать, что Саша должен умереть, теперь я уже думаю иначе: слава Богу, что он отлучился, успокоился. Когда я прочла Ваши слова о том, что Саша после бреда и галлюцинаций пришел в себя, позвал священника и долго с ним говорил, я была поражена и, не скрою, радостно. Если бы Вы знали, как я молилась о том, чтобы Бог дал Саше «христианскую кончину». Я не смела писать Вам о том, чтобы Вы попросили Сашу причаститься, думая, что Вы ни за что на это не решитесь, а только молилась».

Праздник любви и верности

8 июля Церковь праздновала память святых Петра и Февронии Муромских. Этот день в России уже стал государственным праздником — Днем семьи, любви и верности. Замечательную традицию праздника мы решили установить и у себя в Свято-Крестовоздвиженском приходе г. Высокое. Нас поддержал Преосвященный Иоанн, епископ Брестский и Кобринский. Третий год мы собираемся в храме на молитву о семейном благополучии. Затем праздник продолжается в доме культуры. Если вам случится в этот день побывать в городе Высокое, вы сможете встретить на улицах города молодых людей с букетами ромашек. Они раздают их прохожим как символ праздника.

Многолетние и просто крепкие семьи делятся своим опытом с молодыми парами, обсуждают различные проблемы друг с другом и священниками. В этот раз четыре священника отвечали на вопросы прихожан: благочинный Каменецкого округа отец Сергей Бурковский, священники высококовской церкви — отец Анатолий Медведюк и отец Алексей Логашев, настоятель Свято-Успенской церкви деревни Бульково отец Сергей Калинин. Кстати, отец Сергей приехал на праздник не один. Впервые наш приход посетила рок-группа «Стезя», духовно им окормляемая.

В холле дома культуры лежал большой ковер с горой игрушек. На нем расположились малыши. Было радостно, что есть люди, которые даже с грудными детьми в такую жаркую погоду не остались дома, а приняли участие в празднике. Оживленным был диалог между священниками и зрителями. «А как узнать, что это настоящая любовь?», «Почему разводов в венчанном браке не меньше?», «Можно ли выходить замуж без любви?». Вопросов было много. Беседу периодически прерывало выступление студии «Радость моя»,

созданной при Свято-Крестовоздвиженской церкви г. Высокое. Ребята пели о красивой высокой любви, о верности.

«Мы верим, что они есть, чистые, искренние чувства, которые можно пронести через всю жизнь, не расплескав эту драгоценную чашу. Этот путь начинается здесь на земле, но ведет этих любящих людей к небу. И даже физическая смерть не разрывает единства такой любви, потому что верные супруги верят, что они



обязательно встретятся и будут пребывать вечно со Христом и друг с другом в великой радости», — обращалась к залу от имени молодежного братства Татьяна Василевская после просмотра исторического фильма о жертвенной любви княгини Долгорукой «Я в любви верна».

И стало ясно, что этот праздник — не дань сентиментализму, а вызов тем, кто пытается свести высокое чувство любви к низменному в сердцах юного поколения. Это вызов тем, кто пытается выдать за норму «однопольные браки», тем, для которых верность и семья нечто ушедшее в прошлое, тем, через кого бедные подростки теряют девство и само детство, разрушая свое будущее. Как заинтересовать сегодня молодежь позитивной информацией? На этот вопрос нам помогли ответить музыканты рок-группы «Стезя», выступления

которых мы ждали с небольшим волнением, не зная, как отнесутся к их творчеству прихожане. Услышав знакомые ритмы, к дому культуры потянулись еще несколько групп молодежи. Темы песен были настолько злободневными и призывающими к истине, что были интересны даже людям старшего поколения. К нашему удивлению, молодежный концерт не покинули даже несколько восьмидесятилетних старушек. Переполненная чувствами прихожанка Людмила, подойдя к микрофону, сказала: «Ребята, это музыка моей молодости, она и тогда была, как протест против неправды и равнодушия. Спасибо, дорогие батюшки, что вы пытаетесь говорить с молодыми людьми на их языке и даете им возможность снова выразить этот протест против пошлости, эгоизма и лицемерия».

Почти три часа прошли незаметно. Многолетняя семья Яковук, воспитывающая девятилетних детей (семь из которых усыновленные), к нашему удивлению ничуть не устала. Они выходили из зала с букетом ромашек и связкой воздушных шаров, а их младшая девочка с удовольствием устроилась на руках отца Анатолия, борода которого ее так привлекала.

«Ради счастья, ради нашего, среди ромашковых лугов Петр князь с женой Февронией завещали нам любовь», —

звучали слова песни в исполнении старшей группы студии «Радость моя». Выполнили ли мы это завещание?

Станет ли любовь тем чувством, которое будет побуждать мужа главенствовать, а супругу находить удовольствие в разумном послушании мужу и наградит ее радостью рождения и воспитания детей? Ведь любовь и верность есть лучшее наследство, которое родители должны передать своим детям.

Елена Медведюк, г. Высокое

Литературная гостиная

Александр Беганский

родился в 1973 году в Минске. Закончил режиссерское отделение Белорусского университета культуры. Работал в журналах «Пегас», «Немига литературная», «Минские епархиальные ведомости». Сейчас является редактором издательства Свято-Елисаветинского монастыря.

Молчанье — соль, молчанье — суть,
Молчанье — полнота.
Молчанье — это тесный путь,
По образу Христа.

Пусть мириадами словес
Сияет лжи краса.
Молчанье — боль, молчанье — крест,
Молчанье — Небеса.

Так и бегут из золотой клетки
Нищие дети:
В тонких руках полное слез небо,
Плачущий ветер.

Талой водой им не умыть лица —
Вещие птицы
Так и парят над голубой бездной
В радужном свете.

Как часто, суетой томима,
В плену греха, в цепях страстей,
Душа моя влачится мимо
И цели, и страны своей.

И всё ей кажется напрасным:
И день, и хлеб, и жизнь сама —
Но избежать она не властна
Ей попущенного ярма.

И всё ж невольнице согбенной
Есть шанс во весь подняться рост,
Когда с молитвою смиренной
Она проходит чрез погост,

Стихи надгробные читает
И даты скорбные считает,
И жаждет у родных могил
Живительных набраться сил.

В движении рождается покой,
И опыт обретается в бореньи.
Казалось, до небес подать рукой...
Но опускает руки нераденье.

Как хочется сорвать спасенья плод
Без боли, без труда и напряженья.
Известное печально и искушенно,
А потому известен и исход.

Полжизни я от жизни убежал,
И все-таки она меня догнала.
И вот, все надо начинать сначала:
Искать следы, которые скрывал;

Припоминать забывшиеся лица,
Нескоро выговаривать слова
Простые, как июньская трава;
И у земли небесному учиться.

Мелькает жизнь в окне души моей,
Прочь ускользают дней прожитых версты.
И лишь молитвы хлеб, хотя и черствый,
День ото дня желанней и сытней.

С заходом солнца привыкает глаз
Стези держаться узкой, но отрадней:
Пусть во мрак уходит мир громадный —
Еще светильник веры не угас!

Эх, человек, куда тебя несет?
Скорее потерять свою свободу?
И вновь принять паденье за полет,
Земную хлябь — за бездну небосвода?

Живешь, как будто вечно на земле
Пребудешь ты и не познаешь тленья;
И мысль твоя теряется во мгле
Тщеславия и самоослепленья...

Александр Беганский

Аз,
Буки,
Веди



Выну хвала Его во устах моих

Божественная литургия заканчивается 33-м псалмом, который называется благодарственным. «Благословлю Господа на всякое время, выну хвала Его во устах моих...»

Фраза «выну хвала Его во устах моих» призывает нас непрестанно благодарить Бога. «Выну» переводится как «всегда». «О Господе похвалится душа моя, да услышат кротции и возвеселятся».

«Возвеличите Господа со мною, и вознесем имя Его вкупе (вместе). Взысках Господа, и услыша мя, и от всех скорбей моих избави мя». По замечанию святых отцов, «возвеличивать Господа» необходимо не только словами, но и соответствующими делами и, конечно, помышлениями. А «взыскать Господа» мы можем, стремясь исполнить заповеди Божии.

Далее царь Давид, называя себя нищим, говорит: «Сей нищий воззва, и Господь услыша и (его), и от всех скорбей его спасе и (его)». Молитва к Богу не будет иметь силы до тех пор, пока человек не научится обращаться ко Господу в «нищете духа». «Блаженни нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мф. 5, 3). Всякое превозношение, мнение о себе как о «достойном» награды за некие добрые дела преграждают путь молитвы. А где смирение — «нищета духа», — там «ополчится Ангел Господень окрест боящихся Его, и избавит их».

«Вкусите и видите, яко благ Господь: блажен муж, иже уповае на Него» (на Него). Здесь мы видим пророческое указание на Евхаристию как на особый источник благодати. Что же касается «упования», то оно не должно быть бездейственным, наоборот, — должно сочетаться с трудами и подвигами в делании добра.

Христианину важно правильно понимать значение слов «страх Божий», мысль о котором выражена в следующих словах: «Бойтесь Господа, вси святии Его, яко несть лишения (ни в чем не имеют недостатка) боящимся Его». «Страх Божий» — это не ужас и раболепство перед Тем, Кто несравнимо сильнее тебя,

но боязнь, происходящая из сыновней любви, — боязнь оскорбить величие Божие, Его милость и долготерпение.

Как же приобрести «страх Господень»? Вот что говорит пророк Давид: «Приидите чада, послушайте мене, страху Господню научу вас. Кто есть человек, хотяй живот (ищущий жизни вечной), любяй дни видети благи (желающий благоденствия)? Удержи язык твой от зла, и устне твои, еже не глаголати лъсти. Уклонися от зла и сотвори благо, взыщи мира и пожени и (вкуси плодов его)». Обратим внимание на то, что началом добродетели является преобразование слов и мыслей — «удержи язык твой от зла». Если источником зла является худая мысль, то источником добра — благая.

Несмотря на множество скорбей в жизни христианина, «хранит Господь вся кости их, ни единая от них сокрушится». Здесь предсказывается о крестных страданиях Спасителя, чьи голени не были «сокрушены», как у двоих распятых с Ним разбойников. Под крестами здесь еще следует понимать несокрушимость душевного устройства праведников, а также то, что при будущем воскресении из мертвых человек восстанет так, будто и не знал тления, ибо Господь «хранит» человека и после его смерти.

Заканчивается псалом словами: «Избавит Господь души раб Своих, и не прегрешат вси, уповающи на Него». Затем священник благословляет паству, а хор поет «многая лета» Святейшему Патриарху, Преосвященнейшему Митрополиту, братии храма и «всем православным христианам».

Литургия закончена. Мы выходим из храма. Впереди — дела и заботы. Получив Божию благодать, мы должны стараться жить так, чтобы ее не лишиться, сохраняя до следующего воскресного дня. По мысли святых отцов, Литургия должна продолжаться и вне храма, непрестанно освещая души людей...

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Учеба для социальных служб

По благословию председателя Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископа Смоленского и Вяземского Пантелеимона с середины сентября 2012 года по февраль 2013 года Синодальным отделом будет проведен бесплатный курс дистанционного обучения социальному служению на приходах с возможностью прохождения практики в Москве. Курс рассчитан на социальных работников храмов, а также всех, кто занимается социальной деятельностью на приходах по благословию настоятелей.

Участники курса получат необходимый минимум теоретических знаний в их профессии, составят списки нуждающихся прихожан, многодетных семей и инвалидов, начнут анализировать их нужды, подбирать помощников внутри прихода и привлекать добровольцев. За время обучения каждый сможет попробовать себя в роли организатора деятельности, а также будет иметь возможность проанализировать проекты и работу других приходов, чтобы научиться выявлять слабые и сильные стороны в своей деятельности. Большая часть обучения будет проводиться дистанционно — через Интернет, что позволит всем желающим перенять опыт приходского социального служения, получить консультации специалистов и задать вопросы, не покидая своих рабочих мест.

Важной составляющей программы обучения являются задания, выполнять которые нужно будет непосредственно на своих приходах, с последующим разбором трудностей при участии специалистов Отдела. Цель курса — укрепление отношений внутри прихода, сплочение активных прихожан и оказание помощи нуждающимся прихожанам и семьям в трудной жизненной ситуации.

Все без исключения приходы-участники могут рассчитывать на дальнейшее консультационное и методическое сопровождение специалистов и экспертов Синодального отдела. Социальные работники, успешно прошедшие курс, получат свидетельство государственного образца о повышении квалификации «Социальный менеджмент».

**Подробная информация
на сайте Дiakonia.ru.**

Православный календарь Август

- 9.08** Вмч. и целителя Пантелеимона
10.08 Смоленской иконы Божией Матери
14.08 Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста
19.08 Преображение Господне
26.08 Минской иконы Божией Матери. Свт. Тихона Задонского
27.08 Прп. Феодосия Печерского
28.08 Успение Пресвятой Богородицы
29.08 Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа
31.08 Иконы Божией Матери «Всецарица»

В церкви в день Успенья

Догорают маленькие свечи
Перед Девой на иконостасе,
А Она, полна забот о Спасе,
Ножки обняла Ему и плечи.

Грустный взор лица Ее благого
Смотрит вниз сквозь
 фимиам душистый,
Но спокоен Он, Малютка-Слово,
На коленях Матери Пречистой.

Пред Тобой, Владычица, колени
С сердцем умиленным я склоняю
И тебе под звуки песнопений
Похвалы убогие слагаю:

«Девство сохранившая, рождая,
Мир Ты не забыла в день Успенья,
В день восстанья к жизни бесконечной,
Матерь Жизни, Дева Преплагая.
По Твоей молитве Сын Предвечный
Наши души сохранит от тленья».

Александр Кондратьев, 1919 г.

Милосердие



Пока дышу — живу!

Прошу всех людей — знакомых и незнакомых — продлить жизнь моей дочери. Я нахожусь в отчаянии и беспомощности. Больна моя дочь — единственное, самое драгоценное, что есть у меня. Мы с ней — единое целое. Миопатия — коварная болезнь мышц, которая проявляется в слабости мышц и нарушении двигательных функций. До 18 лет мы справлялись со своими проблемами сами. Пока Настя была маленькая, она ходила, но часто падала, и я ей помогала — носила её на руках. Мы жили и радовались каждому прожитому дню. Хоть Настя не бегала и не прыгала, как другие дети, мы были счастливы. Я работала, а она сидела у окошка, которое было для нее окном в мир, восхищалась радугой, восходом и закатом солнца, вышивала, вязала и читала книги. В любую пору года мы выходили на улицу, хотя для нее карабкаться на третий этаж без лифта было подвигом.

Болезнь стала для нас серьезным испытанием впервые в 18 лет. Мы попали в реанимацию и столкнулись с аппаратом искусственной вентиляции легких (ИВЛ). Бог милостив, мы выжили. Прошло два счастливых года, и опять болезнь напомнила о себе. Новый 2012-й год и своё 20-летие Настя встретила в реанимации. Через два месяца она вернулась домой с трахеостомической трубкой. Какая это было психологическая травма для Насти — потеря голоса! Но она приняла это со смирением. Теперь все, что Настя хотела сказать, она писала на листочке. Но, к сожалению, дома Настя задержалась ненадолго. Сейчас она опять в реанимации.

Дорогие люди, если бы вы знали, сколько желаний жить и быть здоровой содержится в маленьком крохотном сердце Насти! Она очень хочет вернуться домой, где её ждут незаконченная вышитая картина, недовязанная кофточка, непрочитанные книги...

Вся жизнь Насти ограничивалась стенами нашей маленькой однокомнатной квартиры и путешествием во время моего отпуска к бабушке в деревню, но она никогда не жаловалась на судьбу и чувствовала

себя счастливой и любимой.

Я очень хочу забрать Настю домой, но не могу, т.к. для продления её жизни нужен аппарат ИВЛ, который стоит 16 тысяч евро. За свою учительскую зарплату я не в состоянии приобрести этот дорогостоящий аппарат. Но я надеюсь, что Господь Бог пошлет нам людей, которые помогут Насте вернуться домой!

P.S. Одному Богу известно, сколько моей дочери суждено задержаться на этой земле, но аппарат останется, и я, по цепочке добра, передам его безвозмездно тем людям, которым он понадобится.

С надеждой, мама Насти

Благотворительные счета открыты:
в ОАО «АСБ Беларусбанк», филиал №413 ЦБУ 403 г.п. Вороново, ул. Канарчика, 4. УНП 5000191715, МФО 152101696;

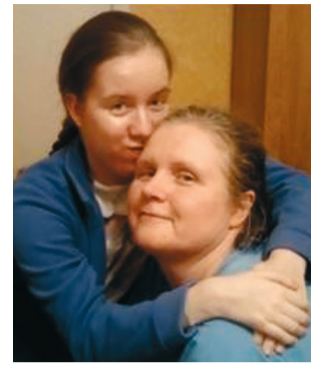
в белорусских рублях — транзитный счет № 3819382114997 на благотворительный счет №000003 в операционном отделе № 403;

в долларах — транзитный счет № 3819382117923 на благотворительный счет № 000002; в евро — транзитный счет №3819382117923 на благотворительный счет № 000001; в российских рублях — транзитный счет №3819382117923 на благотворительный счет № 000001 в операционном отделе № 403.

Назначение платежа: Новиковой Екатерине Александровне на лечение дочери Новиковой Анастасии Евгеньевны.

Для почтовых переводов: 231370, Гродненская обл., г.п. Вороново, ул. Советская д.100, кв. 8. Новиковой Екатерине Александровне.

Контактные телефоны: +375291169265 (Велком), 80159422204 (домашний).



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгьялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке
Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 13 августа 2012 г.
Тираж 2500 экз.
Заказ № 707

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

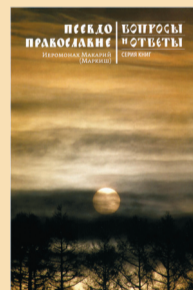
Советуем прочитать!

Святитель Николай Сербский. Толкование заповедей блаженства. Девять уровней райской пирамиды. — Издательство «Христианская жизнь». — Эта брошюра из серии «Основы Православной веры» призвана разъяснить читателям один из ключевых моментов евангельской истории — нагорную проповедь Христа. Автор, святитель Николай, помимо богословских знаний и пламенной веры, обладал литературным даром, умением сложные вещи объяснять просто и образно. Книга будет интересна и тем, кто недавно пришел в Церковь, и тем, кто уже много лет исповедует Православие.

Иеромонах Макарий (Маркиш). Псевдоправославие. — Издательство «Никея». — Автор этой книги — известный публицист, активный участник многих интернет-проектов, дискуссий и семинаров, преподаватель духовной академии. Его задача — помочь людям найти ответы на важные вопросы духовной жизни, избежать невежества, не поддаваться суевериям, суметь отличить истинную духовность от пустой обрядности. Книга построена в форме «вопрос—ответ» и затрагивает самые разные темы, от серьезных богословских до житейских.

Священник Михаил Шполянский. Поприще, дарованное нам Богом. — Издательство «Образ». — Книга посвящена проблемам христианского воспитания детей в современном мире. — Сегодня как никогда силен контраст между секулярным обществом с культом потребления и развлечений и укладом религиозной семьи. Как воспитать ребенка, чтобы он сумел усвоить христианские заповеди и стремился жить по ним, и в то же время не был изгоем среди сверстников? Советы опытного священника и многодетного отца помогут многим. В сборник включены также статьи известного педолога русского зарубежья Софии Куломзиной. Читателей порадует и приложение: добрые детские бесхитростные шутки, собранные автором.

Сергей Козлов. Время любить. — Издательство «Сибирская благовонница». — Популярный современный автор предлагает на суд зрителей остросюжетный роман с элементами фантастики и детектива. Его главный герой, талантливый ученый, изобрел машину времени. Казалось бы, теперь можно исправить некоторые ошибки прошлого, например, спасти друга или вернуть любимую, и стать счастливым. Вот только все попытки обмануть судьбу приводят к сомнительным результатам. Победить зло не так-то просто, даже если оно хорошо известно, а вмешиваясь в Божий промысел, можно породить новое зло. Некоторым в таинственном изобретении видится средство завладеть несметными богатствами и властью. Начинается настоящая борьба с погонями, выстрелами и невероятными поворотами сюжета.



Слонимское Духовное училище объявляет набор воспитанниц на 2012/2013 учебный год

Слонимское Духовное училище — среднее-специальное духовное учебное заведение. В училище 3 отделения: катехизаторское, псаломщицкое и иконописное. На катехизаторском отделении готовят преподавателей Закона Божия. Выпускницы псаломщицкого отделения становятся руководителями церковных хоров.

Срок обучения 3 года. На катехизаторском отделении существует заочная форма обучения.

В училище принимаются лица женского пола православного вероисповедания в возрасте 17–35 лет, имеющие среднее или высшее образование. Воспитанницы обеспечиваются бесплатным питанием, общежитием и стипендией.

О правилах поступления и подаче документов справки по телефонам: (8-01562) 2-35-31; 2-53-29; МТС: +375 33 689 70 18, VELCOM +375 29 181 86 24. Обращаться по адресу: 231795 Гродненская обл., г. Слоним, ул. Виленская, 26, СДУ.

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Не забудьте, пожалуйста, оформить подписку на второе полугодие 2012 года в любом почтовом отделении Беларуси.

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы очень нуждаемся в вашей поддержке!

Редакция

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.
Коллектив редакции