

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 9 (158)

Сентябрь 2012



О, есть неповторимые слова
Кто их сказал —
истратил слишком много.
Неистоцима только синева
Небесная и
милосердье Бога.

Анна Ахматова

**Подписывайтесь
на «Воскресение»!**

Подписку можно оформить в любом
почтовом отделении Беларуси

Наш индекс 63337

На учебу — с благословением

Молебны для учащихся и учащихся стали доброй традицией, без которой многие уже не мыслят начало учебного года. 31 августа в Свято-Духовом кафедральном соборе г. Минска состоялся молебен, который отслужил первый проректор Института теологии БГУ епископ Бобруйский и Быховский Серафим. Его Преосвященству сослужили клирики Свято-Духова собора, а также преподаватели Института теологии в священном сане.

По традиции, в храме присутствовали профессора, преподаватели и студенты Белорусского государственного университета во главе с ректором С.В. Абламейко, а также школьники и студенты других учебных заведений. Перед началом молебного пения Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Филарет обратился к собравшимся с напутственным словом. «Употребить интеллект в созидательных целях — вот задача, стоящая перед студентами, многие из которых начинают сегодня свой первый учебный год в университете. С христианской точки зрения процесс накопления знаний не может являться самоцелью. По слову апостола Павла, все мы имеем знание, но знание надмевает, а любовь назидает (1 Кор. 8:1). Творить добро посредством разума или,



по крайней мере, не допускать, чтобы разум возгордился и соблазнился злом — вот подлинная методология применения знаний», — отметил Патриарший Экзарх в приветствии.

После молебна Митрополит Филарет благословил учащихся и учащихся, окропив каждого святой водой. «Учение постоянно сопутствует нашей жизни. Важно, чтобы наши наставники набрались терпения и усердия, чтобы без принуждения, от сердца преподавать полезное учение нашему молодому поколению», — сказал в завершение Его Высокопреосвященство.

От имени руководства и студентов БГУ С.В. Абламейко поздравил Митрополита Филарета с началом нового учебного года. Ректор ведущего ВУЗа республики преподнес Архипастырю букет белых роз.

По материалам официального сайта БПЦ church.by

Читайте в номере:

Бородинское поле

Знаменитая битва под Бородино не остановила наступления французов на Москву. И все же она предредила исход войны 1812 года. Память о героях — не только величественные монументы, но и ежедневная молитва в Спасо-Бородинском монастыре.

стр. 3

Храм, устремленный в небеса

Крестовоздвиженский храм Жировичского монастыря не имеет аналогов в Беларуси. Его особенность — Святая лестница, символизирующая духовное восхождение человека.

стр. 4

И.А. Крылов и Православие

Поучительные басни Крылова известны каждому школьнику. Их же духовный смысл понятен далеко не всем взрослым. Чтобы его увидеть, надо обратить внимание на жизнь писателя-христианина.

стр. 6

За что в нас бросают камни?

Скандалы, в которые в последнее время частенько втягивают Церковь, — не только негативное проявление внешнего мира. Мы, «внутри» Церкви, иногда даем поводы нас не любить.

стр. 7

Человек в ответе за творение Божие

С 5 по 8 сентября на базе монашеской общины селения Бозе (Северная Италия) проходила международная конференция «Человек — домоправитель творения Божия», посвященная богословскому осмыслению проблем экологии.

Конференция стала 20-м по счету форумом по восточнохристианской духовности, организуемым общиной в Бозе. Как и в предыдущие годы, в ней принимают участие представители Поместных Православных Церквей. Послание участникам форума направил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

На конференции прозвучал доклад Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Минского и Слуцкого Филарета «Экология и экономика: мир как продолжение телесности человека».

По благословению Владыки Митрополита и решению Святого Синода Белорусский Экзархат на форуме представили епископ Гомельский и Жлобинский Стефан, преподаватель МинДАиС протоиерей Николай Болеховский, начальник учебно-методического отдела Института теологии БГУ иерей Сергей Мовсеян.

Праздник слова

2 сентября в городе Глубокое Витебской области прошел День белорусской письменности. Традиционно он проводится в городах, являющихся историческими центрами культуры, науки, литературы и книгопечатания. Впервые его празднование состоялось в древнем Полоцке. Город для проведения дня письменности выбран не случайно: в 2014 году Глубокое будет отмечать 500-летний юбилей. Впервые он упоминается в Метрике Великого Княжества Литовского под 1514 годом. С 16 века Глубокое приобрело статус местечка, здесь был замок. В 1668 году юго-западная часть отошла Радзивиллам.

До сих пор на площади 17 сентября сохранились здания XVII-XIX века: аустерия (заезжий дом, корчма), Глубокский костел и монастырь кармелитов, Глубокский Троицкий костел. В 1742 построена синагога, позднее — Ильинская часовня. После второго раздела Речи Посполитой Глубокое вошло в состав Российской империи. В Глубокском районе находится 61 памятник истории архитектуры, древнее городище, курганы, а также 17 храмов — памятников архитектуры, из которых четыре — памятники республиканского значения.

Мероприятия Дня белорусской письменности прошли под знаком Года книги, юбилеев белорусских классиков: Янки Купалы, Якуба Коласа и Максима Танка — и предстоящего юбилея города. По традиции, за несколько дней до празднования от стен минского Свято-Духова кафедрального собора отправилась Республиканская научно-просветительская экспедиция «Дорога к святыням» с Благодатным огнем от Гроба Господня. Ее участники — известные деятели науки, культуры и искусства — прошли и проехали по территории Минской, Брестской, Витебской областей, неся к жителям городов и сел тепло Благодатного огня, чудотворную Загорье-Столовицкую икону Покрова Божией Матери, а также живое духовное слово. Бессменным руководителем экспедиции является поэтесса Нина Загорская, духовником — протоиерей Сергей Гордун.

Накануне праздника состоялось открытие мемориальной доски, посвященной писателю и публицисту Леонтию Раковскому, прошли выставка-презентация «Поэтическая гостиная» Национальной библиотеки Беларуси, выставка печатных раритетов из фондов Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника и истории письменности «От берестяной грамоты до Интернета». В этот же день состоялся международный круглый стол «Писатель. Книга. Время» с участием белорусских писателей и их коллег из семи стран.

Праздничные торжества начались с Божественной литургии в Кафедральном соборе Рождества Пресвятой Богородицы, которую возглавил архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий в сослужении председателя Издательского Совета Белорусской Православной Церкви епископа Борисовского Вениамина и духовенства Белорусского Экзархата. Архиереи вместе

с представителями государственной власти и руководителями Витебской области приняли участие и в церемонии торжественного открытия праздника.

Состоялось открытие сквера знаменитых уроженцев Глуботчины, среди которых меценат Иосиф Корсак, писатель Язеп Дроздович, основоположник белорусского театра Игнатий Буйницкий, поэт Алесь Дубрович, писатель и историк Вацлав Ластовский, создатель государственного языка Израиля, иврита, Элизер Бен-Иегуда, художник и фольклорист Иосиф Дроздович, Герой Советского Союза Петр Козлов, авиаконструктор Павел Сухой и другие.

В программе праздника, как всегда, центральное место занимал фестиваль книги и прессы, который включал презентации издательских проектов и встречи с писателями, поэтами, издателями, журналистами, детский праздник «Вместе с книгой мы растем». Писателям, победившим в национальном литературном конкурсе, который проводится в 10 номинациях, награды вручил заместитель премьер-министра Беларуси А. Тозик.

Участие в Дне белорусской письменности приняло и Издательство Белорусского Экзархата, представив широкой аудитории факсимильную копию «Жития Евфросинии Полоцкой» и серию книг «Компас для души». Презентацию изданий провели ведущие редакторы издательства Наталья Куцаева и Ирина Старостина.

Факсимиле «Жития Евфросинии Полоцкой» — копия одного из древнейших памятников средневековой агиографии на восточнославянских землях, который датируется концом XII столетия. Первоисточник, хранящийся в Санкт-Петербурге, был оцифрован сотрудниками Издательства и изучен специалистами Академии Наук Беларуси. Житие сопровождается научными комментариями и переводами на три языка: русский, белорусский и английский. Уникальное издание награждено дипломом II степени в номинации «Отпечатано в Содружестве» на IX Международном конкурсе «Искусство книги» государств-членов СНГ.

Серия книг «Компас для души» (авторы Д. Семеник и М. Хасьминский), созданная на основе интернет-проекта «Пережить.ру», призвана помочь людям преодолеть тяжелейшие кризисные ситуации, изменить свое отношение к жизни и людям, преодолеть уныние и депрессию, научиться радоваться, создавать и сохранять счастливые семьи. Уже вышло пять книг, среди которых «Самоубийство. Ошибка или выход?», «Как улучшить отношения с родителями», «Примириться с болезнью» и др.

В программе конкурса было множество концертов и спортивных состязаний, свое мастерство представили народные умельцы. Завершился очередной День белорусской письменности гала-концертом и праздничным фейерверком. По традиции, символический вымпел был передан городу-столице будущего праздника — Быхову Могилевской области.

Елена Владимирова

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Фотовыставка о Православии в Польше пройдет в здании Европарламента в Брюсселе. На стендах будут представлены материалы международного фотопроекта orthphoto.net. Координатор проекта Александр Василук отметил: «Экспозиция призвана показать, что, несмотря на то, что в Евросоюзе много говорят о ненужности религии, она необходима. Мы хотим показать ту силу, которой обладают верующие люди; рассказать о том, что в Польше есть Православие, что оно живое, что религиозное меньшинство может проводить большую работу, развивая широкую духовно-просветительскую деятельность». Инициатива представить презентацию польского Православия европарламентариям принадлежит депутату от Польши Михаилу Каминскому.

2 сентября после Божественной Литургии в Казанском Храме города Гаваны на Кубе был совершен молебен на начало нового учебного года.



Днем ранее в ходе торжественного акта в средней общеобразовательной школе при посольстве РФ в Гаване, посвященном Дню знаний, настоятель храма священник Димитрий Орехов пастырски напутствовал учеников, педагогов, начальствующих и родителей. «Духовная составляющая и культурная программа этих дней ничем не отличалась от привычных в наших родных странах, где даже в советское время бабушки водили детей в церковь перед школой для причастия, а сейчас и вовсе почти во всех школах не редкость встретить православного священника. Но вот для далекой Кубы наша традиционность — это чудо и экзотика, — комментируют эти события на приходском гаванском сайте. — А вот бухта за окном храма и пальмы вокруг открытого актового зала школы — реальность для Кубы и экзотика для нас».

Сотни православных собрались 15 августа в монастыре Сумела в прибрежной турецкой провинции Трабзонна Божественную литургию.



С 2010 г. она совершается здесь лишь раз в год — на праздник Успения Пресвятой Богородицы. Богослужение, как и два предыдущих года, возглавил Вселенский Патриарх Варфоломей I. Монастырь, получивший название от иконы Божией Матери «Панагия Сумела», написанной апостолом Лукой, был основан в IV веке, пережил исламское нашествие в VI, достиг расцвета в XVIII-XIX веках, а в XX веке угас: в 1923 г. «по обмену населением» между Турцией и Грецией православное население покинуло эти земли. Величайшая святыня Малой Азии, монастырь был закрыт и пришел в запустение. 8 июня 2010 г. Министерство культуры Турции по просьбе Вселенского Патриарха дало согласие на проведение в монастыре Панагия Сумела первой с 1922 г. Божественной литургии.

В городе Вичита (штат Канзас, США) открылась первая в окрестностях православная школа. К занятиям в ней уже приступили 18 учеников. Пока в школе всего три класса — от подготовительного до второго. Дженнифер Себитс, президент попечительского совета школы, говорит, что в школе могут учиться дети любого вероисповедания. Предлагается классический учебный план, а также программы изучения латинского и греческого языков, занятия по искусству, игре на скрипке и т.д. Планируется, что каждый год в течение следующих трех лет будет прибавляться по классу, — обучение должно стать пятилетним, включая подготовительный класс.

30 тысяч человек пришли на могилу старца Паисия Святогорца, чтобы почтить его память. Он ушел из жизни восемнадцать лет назад. Несмотря на аномальную жару, установившуюся в Греции, десятки тысяч паломников часами в огромных очередях ждали возможности подойти к могиле старца, возложить цветы и помолиться. В обители святых Иоанна Богослова и Арсения Кападокийского, где похоронен Паисий Святогорец, в день его блаженной кончины состоялась панихида, всенощное бдение, а на утро следующего дня литургия. Прежде такого стечения народа в монастыре никогда не было.

Корабль-церковь «Андрей Первозванный» вернулся из плавания, в которое отправился 15 августа. Духовную, медицинскую и социальную помощь получили свыше восьми тысяч жителей из отдаленных сел Новосибирской



области. В этом году акция проводилась в 16-й раз и была приурочена сразу к нескольким общественно значимым датам: 75-летию Новосибирской области, 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и другим дням воинской славы. Участники акции, среди которых медицинские работники, священнослужители, сотрудники социальных служб и специалисты пенсионного фонда области, смогли проконсультировать и оказать помощь жителям из 47 сел и деревень. Бригадой врачей для сельских жителей были организованы приемы и проведение функциональной диагностики (УЗИ и ЭКГ). Медикам было принято почти пять тысяч человек, из них более 600 — дети. Также в рамках акции все желающие смогли принять таинства Крещения, Причастия, Исповеди и др. Кроме того малообеспеченным жителям районов была оказана безвозмездная адресная материальная помощь на сумму почти 110 тысяч российских рублей.

11 сентября в Австралии почтили память русских героев Первой Мировой войны. В мемориальном комплексе «Shrine of Remembrance» в Мельбурне возложили венки и отслужили литию по убиенным воинам. В годы Первой мировой войны около тысячи уроженцев России служили в рядах Австралийской армии, военнослужащих которой называют анзаками (Australian New Zealand Army Corps). В Австралийской армии бывшие русские подданные составляли самую большую национальную группу не англо-саксонского происхождения. Кроме этнических русских, в их число входили представители других народов, живших на территории Российской Империи. Известно, что около 150 россиян отделили свои жизни в рядах Австралийско-новозеландского корпуса при штурме Галлиполи. Многие погибли на других полях сражений.

Подготовила Ольга Михаленко

Бородинское поле

Это место получило известность после генерального сражения в Отечественной войне 1812 года, где в смертельной схватке сошлись русская армия под командованием М.И. Кутузова и Великая армия французского императора Наполеона Бонапарта. Битва длилась 15 часов, с обеих сторон в ней участвовало около 300 тысяч человек при 1200 артиллерийских орудиях. Наполеону не удалось сломить сопротивление русских. Нестойкая отвага завоевателей не превозмогла стойкости и самопожертвования защитников Отечества. Этот день М.И. Кутузов назвал «вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов» а Наполеон — «битвой гигантов».

Поле боя стало памятным местом на долгие годы. Знаменательной вехой в истории поля стал 1839 год. 26 августа в присутствии императора Николая I, перед строем 150-тысячного войска и 200 участников сражения, на одном из главных укреплений русской армии — батарее Раевского — был торжественно освящен монумент в память доблестных защитников Отечества.

Маргарита Михайловна Тучкова в 1820 году увековечила память героев Бородинского сражения строительством церкви Спаса Нерукотворного на месте гибели любимого супруга, генерала Александра Тучкова — Багратионовых флешах. В 1838 году здесь был открыт Спасо-Бородинский монастырь, а М.М. Тучкова стала его первой настоятельницей — игуменией Марией. После кончины игуменьи (1852 г.) в ее доме, по благословению святителя Филарета, митрополита Московского, все осталось, как при ее жизни и он стал фактически домом-музеем. В 1851 году в обители был выстроен величественный собор в честь Владимирской иконы Божией Матери.

100-летний юбилей Отечественной войны 1812 года пробудил новый интерес к полю, привлек к нему внимание государства, общественности, русской армии. Бородинское поле стало местом проведения главных юбилейных торжеств. Воинским частям и соединениям было разрешено на свои средства установить памятники предкам (полкам, дивизиям, корпусам) — героям Бородинской битвы. Памятниками были отмечены командные пункты М.И. Кутузова и Наполеона. Под руководством офицеров Генерального штаба были восстановлены Шевардинский редут, Масловские флешы, левая Багратионова флешь. Бородинское поле воспринималось современниками



как военно-исторический памятник. Торжества с участием императора Николая II начались 25 августа 1912 года крестным ходом со Смоленской иконой Божией Матери вдоль фронта расставленных на поле войск «в воспоминание такого же события накануне Бородинского сражения». 26 августа состоялся благодарственный молебен на батарее Раевского, в котором принял участие император Николай II с семьей. Прошел военный парад, вручались памятные медали, книги, подарки.

Смена общественного строя в России привела и к «революционным» преобразованиям на Бородинском поле.

В начале 1920-х гг. помещения императорского дворца были переоборудованы под больницу. 30-е годы — тяжелый и мрачный этап в истории поля: разрушались памятники и храмы, осквернялись могилы, уничтожались иконы. На стенах закрытого Спасо-Бородинского монастыря был начертан лозунг «Довольно хранить наследие рабского прошлого». Храмы использовались как общежития. В 1932 году был разобран монумент на батарее Раевского, разрушен склеп с прахом П.И. Багратиона. Почти со всех памятников Бородинского поля были сняты символы русской государственности — орлы, короны, спилены кресты.

В октябре 1941 года Бородинское поле вновь стало местом ожесточенных боев. На шесть дней воины 5-й армии задержали здесь рвавшихся к Москве немецко-фашистских захватчиков. Во Владимирском соборе разместился госпиталь. В здании музея немцы устроили скотобойню, а при отступлении сожгли. Сгорели отдельные постройки монастыря, в том числе и дом игуменьи Марии; в пепелище превратилось здание дворца в селе Бородине. Экспонаты музея удалось спасти. В октябре 1941-го они были вывезены в Москву, а затем в Алма-Ату.

В канун 150-летия Бородинской битвы, в 1961 году, Бородинское поле было объявлено музеем-заповедником с «включением в него памятных мест и исторических памятников Бородинского поля». В 60 — 70-е годы было восстановлено большинство монументов. Началась реставрация храмов. В 1987 году был воссоздан Главный монумент героям Бородинского сражения на батарее Раевского, в 1995 году — монумент у Спасо-Бородинского монастыря «Благодарная Россия — своим защитникам». Жизнь святой обители возрождается с 1994 года.



Торжества по случаю победы России в Отечественной войне 1812 г. стали общецерковными. Главные же мероприятия прошли на месте легендарного Бородинского сражения. 8 сентября сюда из Успенского кафедрального собора г. Смоленска была принесена чудотворная Смоленская икона Божией Матери. Перед этим образом войска М.И. Кутузова молились накануне Бородинского сражения.

На соборной площади монастыря Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в сослужении множества архиереев и священников совершил Божественную литургию. Были вознесены молитвы об упокоении душ «всех вождей и воинов наших, в годину нашествия иноплемненных душую свою на Бородинском поле брани и во иных сражениях за ближних своих и за Отечество наше положивших». Затем состоялась крестный ход и молебен «в воспоминание избавления Церкви и Державы Российской от нашествия галлов и с ними двадцати язык» на батарее Раевского, у монумента русским воинам — героям сражения на Бородинском поле.

По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся с Первосвятительским словом. Темой его была вера и верность, проявленная героями: «И сегодня, 200 лет спустя, мы преклоняем головы перед их подвигом, учимся у них верности Богу, народу своему, Отечеству. И знаем точно, что, если не потеряем этой верности, то сохраним великую непреступную силу и сумеем не только оборонять свое Отечество, но и устроить его, восходя от силы к силе...»

9 сентября Святейший Патриарх Кирилл возглавил торжества в московском кафедральном соборном Храме Христа Спасителя — храме-памятнике героям войны 1812 года. По окончании Литургии на ступени северного входа в кафедральный собор был вынесен чудотворный Смоленский образ. Была пропета «Вечная память» павшим защитникам Отечества. По оценкам ГУВД Москвы, в этот день в Храме Христа Спасителя находились около 5 тысяч человек, еще около 10 тысяч собрались на площади перед северными воротами собора.

Почему война 1812 года была для белорусов Отечественной

Продолжение. Начало в №8

Начиная свое вторжение, Наполеон объявил солдатам, что они идут на вторую польскую войну, чтобы так же побеждать Россию, как под Аустерлицем и Фридландом, чтобы навсегда покончить с губительным ее влиянием на европейские дела. Указание французского императора на защиту польских интересов было формальностью, однако к белорусским землям эти интересы имели самое непосредственное отношение. Польские войска в составе Великой армии насчитывали до 100 тыс. человек, а в ходе кампании их число удвоилось. Для сравнения: Пруссия обязалась выставить 20 тыс., а Австро-Венгрия — 30 тыс. солдат. Почему же поляки столь активно участвовали в походе Наполеона, не жалея своей крови ни под Смоленском, ни при Бородино? Ответ на этот вопрос объяснит характер войны 1812 г. для белорусов.

После Третьего раздела 1795 г. Речь Посполитая перестала существовать. Россия не присвоила себе ни пяди собственно польской территории, большая часть которой с центром в Варшаве сделалась собственностью Пруссии. Условия белорусских и украинских земель были сложными: большая часть крестьянства по языку и культуре относилась к русским, а местные пань и шляхта по тем же признакам относили себя к полякам. Российская власть считалась с таким положением дел и предоставляла полякам право получать польское образование и сохранять свои традиции. В то же время на польских территориях Пруссии и Австрии проводилась решительная политика онемечивания школы и администрации. Стесненные новыми бюрократическими порядками поляки иммигрировали в

революционную Францию, чтобы встать в ряды сражающейся с Пруссией, Австрией и Россией французской армии. Надо сказать, что польские легионеры, число которых на французской службе доходило до 20 или 30 тыс., использовались в Италии или на о. Гаити самым бесцеремонным образом, что привело, в конечном счете, к упадку их движения: немало легионеров с разочарованием вернулись домой.

Но вскоре Наполеон решил использовать поляков в борьбе с враждебной коалицией европейских монархий. Под Аустерлицем (1805) он поразил войска австрийского и русского императоров, при Йене (1806) разгромил пруссаков и при Фриндланде (1807) — союзную российскую армию. Бонапарт занял Варшаву и воодушевленные поляки получили из рук императора обещание из бывших прусских земель Варшавское герцогство. Конституция была продиктована Наполеоном и его министром Бернаром Маре. Варшавское герцогство считалось монархией во главе с Фридрихом Августом, послушным Бонапарту саксонским королем. В герцогстве постоянно находились французские войска. Во время нового столкновения с Австрией в 1809 г. Наполеон предоставил полякам своей судьбе, не считая этот театр военных действий важным. Они вынуждены были практически в одиночку противостоять австрийцам, чей корпус превосходил польский по численности почти вдвое. Поляки справились с трудной задачей и получили от Австрии свои земли, захваченные во время разделов. Польские аппетиты возрастали. Теперь взоры были обращены на восток, где в составе России лежали литовские, белорусские и украинские земли, которые поляки

считали своими. Наполеон умело подогревал страсти, не обещая ничего конкретного. Его политика мало считалась с какими-либо национальными интересами. Однажды он заявил своему послу графу Нарбуну: «Я люблю поляков на поле битвы — это храбрый народ; но что касается их законодательных собраний, их «свободного вето», их сеймов, когда они заседали верхом на лошади, с саблей в руках, то этого я не хочу».

Поляки убеждали Наполеона, что в бывших польских провинциях на «восточных кресах» его встретят как освободителя. Понятно, что речь шла разве что об ополченной шляхте. Однако в наше время можно услышать, что даже крестьяне в Белоруссии ожидали от Наполеона отмены крепостного права. И это вопреки вполне официальным заявлениям Бонапарта французскому сенату, что он и не думал о такой мере. Действительно, в Кодексе Наполеона, введенном в соседнем герцогстве Варшавском в 1808 г., были слова о личной свободе крестьян. Однако применение этой нормы на практике не принесло польским крестьянам благ. Они превращались в арендаторов земли помещика и могли уйти от него только рассчитавшись за пользование зерном, орудиями труда и хозяйственными постройками. Барщина, т.е. дармовой труд крестьянина на помещика, практиковалась по-прежнему. Поскольку «хлопы» были лишены права собственности на землю, на них не распространялись другие права Кодекса Наполеона. Масса крестьянства по-прежнему не участвовала в политической жизни, и польское герцогство оставалось сословным государством.

Некоторые современные белорусские историки акцентируют внимание на раз-

личные реквизиции российских войск, находившихся на белорусских землях в 1812 г. для прикрытия границы, на использование крестьянского труда на фортификационных работах и т.д. Однако в этих примерах недостает сравнительного анализа. В герцогстве Варшавском находилась огромная наполеоновская армия на полном местном обеспечении. В ней мародерство было развито, по отзывам самих поляков, гораздо больше, чем в российской армии. Если в белорусских губерниях объявлялся рекрутский набор два человека с пятисот «душ», то в герцогстве Варшавском воинская повинность была всеобщей (не брали многодетных, вдовцов с детьми). Если Бобруйскую крепость строили около 500 рабочих за жалованье и помесячно (три недели), то Модлинскую крепость (30 км от Варшавы) строили около 20 тыс. «хлопов», ночуя в чистом поле и зимой в землянках. При этом страна находилась в стадии финансового банкротства, свирепствовали неурожай и голод. Такие жертвы приносили поляки, и нетрудно себе представить, что ожидали они от кампании 1812 г., когда вождельные «восточные провинции» достались бы им по милости победоносного Наполеона.

Однако тот не скрывал истинных причин своего заигрывания с поляками. «Я не думаю о восстановлении Польши, — говорил он русскому послу князю Куракину в 1811 г., — интересы моих народов этого не требуют. Но если вы принудите меня к войне, я воспользуюсь Польшей как средством против вас». Так в тени наполеоновского наступления разгорался огонь очередного русско-польского противостояния.

Священник **Алексий Хотеев**
Продолжение в следующем номере

Храмы
Белой Руси

Храм, устремленный в небеса

Продолжаем рассказывать об удивительных белорусских храмах. Повторю для новых читателей: «героем» этой рубрики может стать и древний храм, и построенный недавно. Главное, чтобы в его стенах продолжалась молитва, а его история была поучительна и интересна. Призываем и вас стать авторами рубрики, ведь наше убеждение: нужно не просто перепечатывать исторические сведения, а приносить в рассказ личные чувства, связанные с посещением святых мест. Кто же, как не постоянные прихожане, а то и сами строители, могут интереснее рассказать о своей церкви?

Сегодня рассказ пойдет об уникальном храме. Это Крестовоздвиженская церковь Жировичского монастыря, которая не имеет аналогов в стране по своему внутреннему устройству. Связано это, в первую очередь, с непростой и драматичной историей обители, которая на 200 лет оказалась во владении униатов. Именно в это время и был построен храм.

Жировичи издавна привлекали паломников. В первую очередь, конечно, люди стремились поклониться чудотворному образу Пресвятой Богородицы. На поклон к Царице Небесной ехали (и едут) православные, католики, униаты, здесь молились польские короли и русские вельможи. Привлекает людей и источник с целебной водой. Благодать Божия ощущается в обители, постоянно творя малые и большие чудеса. Думаю, у каждого, кто был здесь, есть свои «жировичские истории», добрые и светлые, не поддающиеся логическому анализу и рациональному объяснению. Впервые попала я в Жировичи в начале 90-х и на протяжении всех этих лет наблюдаю, как возрождается и хорошеет обитель. Но сегодня разговор — только об одном храме.

Он стоит на горе, словно венчая собой монастырский комплекс. Стройный храм устремлен в небо, будто для того, чтобы помочь и нам мыслями оторваться от суетных земных забот. Построен был он по заказу пинской ловчей Элеоноры Головчиной, которая в 1716 г. пожертвовала восемь тысяч злотых для строительства

в Жировичах храма Страстей Христовых, где бы совершались по ней панихиды. Строительство было закончено к 1769 г. После 1839 г. (когда уния была упразднена, а монастырь стал православным) церковь была переименована в Крестовоздвиженскую. Храм был задуман как кальвария, символизирующая гору страданий Спасителя — Голгофу (лат. *calvaria* — «череп» в значении: «голгофа», «лобное место»). Такие церкви хорошо известны в Польше и Литве. Путь человека, идущего в храм, должен был ассоциироваться с паломничеством в Иерусалим.

Крестовоздвиженская церковь является прекрасным образцом архитектуры барокко с элементами классицизма. Она представляет собой тип однозального храма с колокольней над входом. При всей зрительной воздушности толщина стен составляет 1,5 метра. В своем внутреннем устройстве он имеет только один аналог во всем мире. Это так называемая *Sancta Scala* — Святая Лестница. По преданию, в Латеранской базилике св. Иоанна Крестителя в Риме находится та самая

лестница, которая находилась в преторианском дворце Пилата и по которой взшел Спаситель, чтобы предстать перед судом римского прокуратора. Во времена крестовых походов лестница была перевезена из Иерусалима в Рим.

В Крестовоздвиженской церкви такая же лестница начиналась от дверей храма. Она занимала половину внутреннего пространства и выводила на алтарную площадку, торцевая стена которой была искусно расписана перспективной живописью. Роспись создавала эффект глубины храма. Бокковые стены также были украшены росписями, изображавшими сцены Евангельской истории. К сожалению, фрески не сохранились, хотя они видны еще на фотографиях начала XX века. Очевидно, были уничтожены в советские годы.

Раньше в Крестовоздвиженском храме в каждую из ступеней был помещен ковчег с мощами святых и паломники поднимались по двадцати восьми ступеням Святой лестницы на коленах, сопровождая путь особыми молитвами. Впоследствии святые мощи были изъаты из ступеней и помещены в крест, находящийся в Успенском соборе монастыря у Царских врат.

С 1919 г., после включения Жировичей в состав Польши, Крестовоздвиженский храм был превращен в приходской костел, действовавший вплоть до 1945 г., когда снова был возвращен монастырю. Однако в 60-е годы, когда усилились гонения на Церковь, богослужения прекратились.

Лишь в 1999 г. здесь зазвучали молитвенные песнопения — в летний период по воскресным дням в храме совершается молебен с акафистом Иисусу Сладчайшему, а в праздник Воздвижения Честного и



Животворящего Креста Господня — ранняя Божественная литургия. В 2004 г. был произведен ремонт храма, отреставрирован и установлен одноярусный иконостас.

Часто посещением храма заканчивается экскурсия по Жировичскому монастырю. Однако не торопитесь. Обойдите церковь — тут расположено небольшое монастырское кладбище, на котором покоятся тела монахов и священников. А души их уже предстоят перед престолом Господа. Помолитесь, постоите в тишине, глядя на открывающиеся с горы просторы. А потом потихоньку спускайтесь по дороге вниз, пребывая мыслями в Вышнем мире.

Елена Михаленко

Аз,
Буки,
Веди

И разрушив клятву, даде благословение

В новом богослужбном году, который начинается 1 сентября по старому стилю (14-го — по новому), мы будем знакомиться с текстами праздничных тропарей. Тропарь — это краткое песнопение, выражающее суть праздника (в переводе с греческого «образец», т.е. пример, по которому нужно исполнять другие богослужбные тексты).

Новый год по церковному месящеслову (календарю) начинается с праздника, который называется **индикт** (с греческого — «назначение»), или **новолетие**. В этот день поется тропарь-обращение к Богу с просьбой благословить наступающий круг года: «*Всея твари Содетелю, времена и лета (годы) во Своей власти положиный, благослови венец лета (круг года) благодати Твоея, Господи, сохраняя в мире люди и град Твой, молитвами Богородицы, и спаси ны*».

Следующий праздник церковного года — **Рождество Пресвятой Богородицы** (8-го сентября по старому стилю или 21-го по новому). Символично, что церковный «венец лета» начинается с праздника, посвященного Божией Матери. Ведь именно через Нее воссиял миру Христос, Спаситель мира, воплотившись на земле.

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести (возвестило) всей вселенной: из Тебе бо возсия солнце правды, Христос Бог наш, и разрушив клятву (проклятие, отлучение от жизни в раю), даде (дал) благословение, и упразднил смерть, дарова нам живот вечный.

При чтении или пении этого тропаря важно понимать, что в его начале мы обращаемся к Божией Матери. «*Твое, Богородице Дева, рождение принесло радость всей вселенной*...» Многие поколения праведников ждали воплощения Бога на земле, но только Пресвятая Дева смогла стать тем священным сосудом, престолом Божества, на который сошел Господь. Вторая же часть тропаря, после слов «Христос Бог наш», свидетельству-

ет о Господе. «Он, разрушив тяготеющее над человеческим родом проклятие, дал миру благословение...» Слово «*живот*» в церковнославянском языке преимущественно обозначает бытие живой материи, союз души и тела. (В отличие от слова «*жизнь*», которое можно использовать во всех случаях.) Таким образом, фраза «*дарова нам живот вечный*» подразумевает не только бытие души на небесах, но и воскресение тела.

...Через шесть дней после Рождества Пресвятой Богородицы празднуется **Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня** (14 сентября по старому стилю или 27-го по новому). В этот день соединились два события, посвященные Кресту. В IV веке св. царица Елена и Иерусалимский Патриарх Макарий обрели возле Голгофы драгоценную святыню. Второе событие — торжественное возвращение Креста Господня из Персии после 14-летнего плена (VII в.)

Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние Твое (т.е. все, что Тебе принадлежит), победы на сопротивных даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Так звучит тропарь праздника в богослужбных книгах. По современной традиции между словами «*победы*» и «*на сопротивных*» добавляют «*православным христианом*». Это расхождение между книжным и общераспространенным звучанием тропаря вызвано тем, что в греческом оригинале звучит «*победы царям на сопротивных даруя*». До революции 1917 года в этом месте упоминалось имя императора России.

Тропари праздников поются не только в храме. Верующие люди нередко читают или поют их дома, чтобы свет праздника осветил привычную обстановку житейских будней.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

Фестиваль доброты

Проведение фестиваля «Чулае сэрца» становится доброй традицией Беларуси. Уже в третий раз он собрал вместе детей-инвалидов и молодежь с особенностями психо-физического развития. В этом году мероприятие приобрело республиканский масштаб — в нём приняли участие воспитанники Червенского, Ивенецкого, Богушевского, Городищенского, двух минских домов-интернатов для детей с ОПФР, а так же подопечные центра коррекционного обучения.

Организаторами мероприятия выступили БОО «Мир без границ», администрация ГУ «Детский дом-интернат для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития», Волонтерское движение «ЦУД», Свято-Елисаветинский женский монастырь, и десятки неравнодушных людей.

Фестиваль длился два дня. Мероприятия первого дня проходили на базе дома-интерната в Новинках и были посвящены знакомству с новыми методами работы с детьми особенностями развития.

Второй фестивальный день проходил на свежем воздухе, в деревне Бровка Минского района. Хозяева местной агроусадьбы «ВелюНа» — супруги Шабловские — уже третий год подряд гостеприимно распахивают двери для активного отдыха особенных ребят. В этом году многочисленные волонтеры организовали для героев двухдневного творческого форума мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, боди-арту, фотографии, декупажу, столлярному делу и даже рыбной ловле. Порадовать ребят приехали и сотрудники Минского зоопарка, которые организовали на территории усадьбы выездную выставку животных. Замечательно, что

дети на этом празднике были не просто зрителями — активными участниками, могли сами выбирать себе занятие по душе.

Не обошлось и без угощений. Своих гостей хозяева потчевали свежими блинами и мёдом, а военнослужащие 120-й Гвардейской Отдельной Механизированной Бригады приготовили для участников фестиваля настоящую уху и солдатскую кашу.



Завершилось мероприятие концертом, в котором приняли участие и дети, и профессиональные артисты, и, конечно, вручением подарков.

Этот фестиваль порадует большим числом волонтеров из разных организаций, которые

активно занимались с ребятами на протяжении двух фестивальных дней. Многие из них в добровольческом движении уже не первый год. Активно потрудились и члены молодежного братства Иоанна Богослова Минской епархии.

Председатель Совета братства Юлия Сергеева отметила: «Такие мероприятия для людей с ограничениями очень важны. Ведь это возможность для них блеснуть своими талантами, найти новых друзей, научиться чему-то новому. Однако такие мероприятия могут помочь и здоровым людям — понять и принять особенных ребят такими, какие они есть, открыть для себя их чуткость, искренность и доброту. Они могут научить нас очень важному — искренне радоваться простым и незамысловатым вещам, ценить доброту и не скрывать свои добрые чувства».

«Вера без дел мертва», по словам Господа. Участие в подобных акциях помогает молодым людям ощутить свою нужность, сделать свою веру живой и действенной.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

— Принеси мне, сынок, винограду, — сказала больная птичка маленькому соловью. Птенчик прыгал по траве и купался в росе. — Слтай, мое дитяtko, найди спелую ягоду. Если я ее съем, то скоро поправлюсь.

— Лечу, мама. Еще роса не успеет сойти, как я вернусь обратно. Лежи в гнезде и жди меня. — Соловей расправил крылышки и полетел на виноградник дедушки Радойко. Там зрели спелые желтые гроздья.

Дедушка Радойко сидел под персиковым деревом и плел из прутьев корзину. Иногда он протягивал руку, срывал мягкий персик, съедал его и снова склонялся над корзиной. За спиной у него валялся пустой бидон из-под керосина. Время от времени дедушка ударял по нему палкой. Так он пугал птиц, чтобы они не клевали виноград. Соловей сел на ветку над головой дедушки Радойко и стал чирикать.

— Дедушка Радойко, — говорил он, — позволь мне отщипнуть одну ягоду для моей больной мамы. Мама лежит в гнезде и ждет. Можно?

Но старый дедушка не ответил, потому что не понимал птичьего языка. Просьба соловья показалась ему песней.

— Ох, как красиво поет пичужка! — вздохнул старик, сдвинул шапку на затылок, потянулся и сорвал еще один персик.

Птенчик испугался, взмыл кверху, отлетел в самый дальний конец виноградника и уселся на лозу. Огромные гроздья прозрачных янтарных ягод свисали с веток. Но соловей не хотел срывать ягоды без разрешения. Он спустился на землю и стал искать между корнями, не валяется ли где-нибудь упавший виноград. Под соседней лозой лежала одна ягода. Только птенчик потянулся к ней как раздался невероятный грохот — это дедушка Радойко ударил палкой в пустой бидон. Соловей в ужасе отскочил и полетел обратно к гнезду. Он уселся возле больной мамы и рассказал ей о своей неудаче.

— Ничего, не огорчайся, — вздохнула мама и нежно погладила его крылом по голове. — Ничего, мой птенчик, в другой раз принесешь. Когда дедушка Радойко соберет виноград, там нечего будет сторожить.

Ты слетаешь туда, осмотришь кусты и где-нибудь найдешь забытую ягоду. Ничего, мой сынок, — успокаивала птичка сына, а глаза ее были полны слез.

Опечаленный птенчик полетел в лес, уселся на ветку орешника и тяжело вздохнул. Плохо, что он не смог помочь маме! Ему хотелось рассказать кому-нибудь о своем горе. И он запел, да так жалобно, что расплакался белый камень, стоявший неподалеку. Крупные каменные слезы закапали на песок и чуть не сдавили ногу муравью, который проходил мимо. Муравей отскочил в сторону и удивленно посмотрел на камень.

— Почему ты плачешь? — спросил он.

— Соловей меня пожаловил. До того грустно поет! Не могу сдержать слез.

Муравей поднял большие круглые глаза к орешнику и крикнул:

— Эй, певец! Расскажи, чем ты разжаловил камень? Птенчик спустился, уселся перед муравьем и все ему рассказал.

— Ты и вправду так переживаешь из-за одной ягоды? Нет ли у тебя других огорчений?

— Нет, — ответил соловей.

— Тогда ступай к поросшему мхом колодцу, что стоит около виноградника дедушки Радойко. Там на тропинке ты найдешь не одну, а целых две ягоды. Каждый день после обеда дедушка Радойко ходит за водой. Вчера он носил большую спелую гроздь винограда, чтобы охладить ее в колодезной воде. Когда он шел обратно, две самые спелые ягоды упали на землю. Я долго не мог оторвать от них глаз. Все думал: «Вот бы мне прикатить такую ягоду в муравейник!» Да куда там! Я уж и так ее толкал, и эдак, все напрасно. Ягода тяжелая, а у меня сил мало. Не смог я ее с места сдвинуть, сколько ни старался. Ты слитай туда. Одну съешь, а вторую отнеси своей маме.

Соловей помчался к колодцу и нашел на тропинке две большие сладкие ягоды. Обрадовался, замахал крылышками, схватил одну, полетел к муравейнику и положил ее у самого входа. Потом слетал за второй ягодой и отнес ее больной маме.

Ангел Каралийчев (Болгария)



Маленькие притчи



О наших знаниях

Однажды к старцу пришел его послушник и спросил:

— Отче, объясни мне, почему я, имея такие же глаза как и у тебя, часто не замечаю того, что замечаешь ты.

Старец вышел из комнаты и через какое-то время вернулся, держа в руках дневную рукопись на незнакомом для послушника языке. Развернув её, он сказал:

— Что ты видишь?

Послушник, не желая выдавать свое незнание, ответил:

— Я вижу многовековую мудрость в этой рукописи. Тогда старец сказал:

— На самом деле перед тобой — записка греческого купца, — я знаю и вижу это потому, что однажды, не побоявшись признаться себе в том, что я толком ничего не знаю, выучил этот язык.

Книжник в яме

Один книжник, весьма ученый человек, возвращался домой затемно. Он о чем-то задумался, не поглядел под ноги и угодил в глубокую яму. Сидит там, выбраться сам не может. Час сидит, два. Стал он кричать и людей на помощь звать.

Проходил мимо один прохожий, услышал крики, к яме подошел и говорит:

— Держись, друже! Дай только веревку раздобуду!

— Подождите, любезнейший! — сказал книжник. — Хотелось бы отметить, что разговариваете вы не с невежей, а с человеком образованным. За свою жизнь я прочитал множество книг и превозмог множество наук и языков. Что

касается вашей речи, то обороты, которые вы употребляете, весьма далеки от книжных и кажутся мне совершенно безграмотными. Не могли бы вы изъясняться более высоким слогом?

— Ну, коли так, — усмеялся прохожий, — раз ты от учености большой за словами смысла их разглядеть не можешь, пойду я премудростям книжным обучаться, чтобы на равных с тобой говорить. А ты пока в яме посиди!

Устыдился книжник и прощения попросил. Пошел прохожий веревку искать, скоро вернулся и горемыку этого из плена и освободил. С той поры книжник ученостью своей перед простыми людьми кичиться перестал.

Смысл жизни

Однажды, по пути домой, мудрец повстречался с человеком, который куда-то настолько сильно спешил, что, обгоняя по пути мудреца, случайно задел его плечом. Тот в свою очередь спокойно и вежливо обратился к нему с вопросом:

— Скажи, почтенный человек, куда это ты так спешишь, что ничего не замечаешь на своем пути?

— Прошу прощения, — сказал человек, не сбавляя шагу, — спешу я потому, что занят поиском смысла жизни и не имею права медлить, пока цель моя не достигнута.

— Что ж, — промолвил мудрец, — я слышал об одном человеке, который ис-

кал всю свою жизнь этот смысл.

— Надеюсь, истина открылась ему? — полюбопытствовал нетерпеливый путник.

— Да, он умер просветленным, успев шепнуть тем, кто был рядом то, что понял лишь умирая, ответил мудрец.

— И что же он сказал?

— Он сказал, что смысл жизни — это выбор...

— Что ж спасибо тебе, — сказал человек, поклонился мудрецу и почти бегом продолжил свой путь.

— ... выбор, либо жить, либо всю жизнь потратить на поиски этого самого смысла...

В помощь родителям

Родителям первоклассника

Совет первый: самое главное, что вы можете подарить своему ребенку, — это ваше внимание.

Вслушивайте его рассказы о школе, задавайте уточняющие вопросы. И помните: то, что кажется вам не очень важным, для вашего сына или дочери может оказаться самым волнующим событием за весь день! Если ребенок увидит ваш интерес к его делам и заботам, он обязательно почувствует вашу поддержку. Слушая его внимательно, вы сможете понять, в чем малышу нужна ваша помощь, о чем следует поговорить с учительницей, что реально происходит с ребенком после того, как вы прощаетесь с ним у дверей школы.

Совет второй: ваше положительное отношение к школе и учителям упрощит ребенку период адаптации.

Спросите любого первоклассника, какая у него учительница. В ответ вы, скорее всего, услышите, что она самая лучшая, самая красивая, самая добрая, самая... Для первоклассника учительница становится одним из самых главных взрослых в жизни. В первые месяцы в школе она затмевает и маму, и папу. Мудрым поступком будет поддержать эту «влюбленность» ребенка и не ревновать. Сотрудничайте с учителями вашего ребенка, предлагайте помощь, проявляйте активность. В классе с активными родителями лучше отношения между детьми, интереснее жизнь, больше праздников и походов.

Даже если у вас есть какие-то вопросы к

учителям, вам кажется, что что-то нужно делать по-другому, все трения должны остаться между взрослыми. Иначе ребенок будет вынужден разрывать между любовью к родителям и авторитетом учителя. Очень вредны негативные или неуважительные высказывания о школе и учителях «в семейном кругу», это значительно усложнит ребенку адаптационный период, подорвет спокойствие ребенка и уверенность в заботе и согласии между важными для него взрослыми людьми.

Совет третий: ваше спокойное отношение к школьным заботам и школьной жизни поможет ребенку. Видя родителей спокойными и уверенными, ребенок почувствует, что бояться школы просто не нужно.

Совет четвертый: помогите ребенку установить отношения со сверстниками и чувствовать себя уверенно.

Особенно ваша помощь понадобится, если ребенок не ходил до школы в детский сад. В этом случае он не привык к тому, что внимание взрослых распределяется сразу между несколькими детьми. Хвалите ребенка за общительность, радуйтесь вслух его новым школьным знакомствам. Поговорите



с ним о правилах общения с ровесниками, помогите стать интересным другим. Учите его новым играм, чтобы он мог показать их друзьям. Пригласите одноклассников ребенка в гости: простое чаепитие, а маленький хозяин научится принимать гостей.

Не стоит «подкупать» внимание школьных товарищей ребенка дорогими игрушками и одеждой. Так ваш ребенок не научится быть нужным другим сам по себе, зато может столкнуться с завистью и неодобрением. Уверенный в себе, общительный малыш адаптируется к любой ситуации быстрее и спокойнее.

Совет пятый: помогите ребенку привыкнуть к новому режиму жизни.

Ребенок привыкает к школе не только психологически, но и физически. Многие дети в первом классе впервые сталкиваются с необходимостью вставать в одно и то же время с утра. На протяжении 3-6 часов школьного дня ребенок активно учится. В шесть-семь лет такая нагрузка равна напряженному рабочему дню взрослого человека. С началом школьного обучения резко увеличивается нагрузка на нервную систему, позвоночник, зрение, слух ребенка.

Если до этого вы не придерживались

режима дня, то постарайтесь мягко ввести его. Ваша дочь или сын нуждается в регулярном, продолжительном сне. Помогите школьнику научиться засыпать в одно и то же время. Не заставляйте ребенка сразу садиться за уроки. Ребенку нужно время, чтобы отдохнуть. Это полезно и для самого процесса обучения. Мозг использует время отдыха, чтобы «уложить новые знания на нужные полочки». Ребенку, как и нам, после рабочего дня нужен кусочек тишины и отдыха. В первые месяцы школьного обучения огрехи в режиме дня будут сказываться более серьезно, чем раньше.

Совет шестой: мудрое отношение родителей к школьным успехам исключит треть возможных неприятностей ребенка.

Многие так хотят гордиться своими детьми и так беспокоятся об их отметках, что превращают ребенка в приложение к дневнику. Школьные успехи, безусловно, важны. Но это не вся жизнь вашего ребенка.

Школьная отметка — показатель знаний ребенка по данной теме данного предмета на данный момент. Никакого отношения к личности ребенка это не имеет. Хвалите ребенка за школьные успехи. И помните, они не могут быть важнее счастья ребенка.

Давайте постараемся, чтобы самые первые шаги, сделанные каждым малышом в школьном мире, были радостными и уверенными!

С.Н. Солохович, психолог pravmir.ru

И.А. Крылов и Православие

То, что классическая русская литература — благодатный материал для морально-этического и эстетического воспитания подрастающего поколения (которому, кстати, в современном мире очень не хватает внутренних нравственных ориентиров) не вызывает сомнений. И именно в этом аспекте современные учителя все чаще стараются преподавать русскую литературу в школах. Но о том, что биографии многих писателей и их произведения могут стать хорошим подспорьем в духовно-нравственном воспитании наших детей, задумываются, к сожалению, не многие. Возможно, потому, что будущим педагогам на занятиях об этом не говорят. Да и литературы соответствующей немного. В помощь тем, кому интересна духовная сторона жизни и творчества классиков, продолжаем публикацию материалов о знаменитых писателях.

Имя **Ивана Андреевича Крылова** (1769 — 1844) и его басни знакомы многим с детства. Отдельные цитаты из его забавных нравоучительных историй уже давно стали известными афоризмами: «А Вася слушает да ест», «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку», «У сильного всегда бессильный виноват», «Ты все пела? Это дело: так пойдя же, попляши!» и многие другие. Литературное наследие Крылова не было предано забвению в годы советской власти: напротив, его басни активно изучали в школе; по известным крыловским сюжетам («Слон и моська», «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки», «Ворона и лисица», «Кукушка и петух») снимались поучительные мультфильмы. И действительно, многие басни Крылова, легкие даже для детского восприятия, являются при этом очень богатым материалом для пояснения нравственных принципов жизни. И это уже немало. Потому они и сегодня включены в школьную программу. Но уроки можно значительно обогатить и углубить, привнеся духовную составляющую в изучение жизни и творчества этого поэта.

В 2006 году «Международным Фондом единства православных народов» был издан сборник статей о творчестве замечательного русского баснописца: «И.А. Крылов и Православие». Уже само название определяет направление исследований светских ученых и священников, которые стремились постичь загадки личности Крылова и феномен его басен, зачастую более многогранных и глубоких, чем это может показаться на первый взгляд.

Наиболее интересной, как нам кажется, является статья о Крылове под названием «Мирской старец», написанная монахом Лазарем (Афанасьевым). В статье приводится ряд любопытных фактов, подтверждающих то, что Крылов был не просто русским, но **православным** русским поэтом.

Безусловно, очень показательна кончина любого человека. По сведениям очевидцев, Крылов отошел в мир иной исповедавшись и причастившись, как и положено истинно православному христианину. Гроб его поставили в Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге, над ним совершались литии и панихиды при стечении огромного количества народа всех сословий. Оттуда его перенесли в сопровождении многолюдной процессии в Александро-Невскую Лавру, где после литургии отпевание покойного совершил владыка Антоний, митрополит Санкт-Петербургский, Новгородский, Эстляндский и Финляндский, викарный епископ Иустин и владыка Афанасий, епископ Винницкий. Весь высший аристократический и чиновный Петербург был там. Поэта погребли возле могил Н.М. Карамзина и Н.И. Гнедича. Вся Россия **молитвенно** вздохнула о Крылове.

Не менее показательна и жизнь человека. Иван Андреевич жил в Петербурге, почти не покидая его, служил главным библиотекарем в Императорской Публичной библиотеке по отделению русских книг. Квартира его располагалась тут же, в одном из библиотечных корпусов, на втором этаже, выходя окнами на Гостинный двор. Казалось, весь быт его был нараспашку: кто только из писателей к нему не захаживал и где только не бывал он... Шли десятилетия. Выходили книги его басен, принесли ему заслуженную славу. Его узнавали простые люди на улице, показывали детям: «Вон идет дедушка Крылов!»

Он ни с кем не поссорился ни разу, но и настоящий друг у него был только один — сосед его поэт Николай Гнедич.

Сам Крылов нередко бывал в богатых домах, не только писательских. Его приглашали. Его не могли не уважать, но, случалось, пытались сделать из него шута: как бы застольный спектакль. Он всегда выходил из этих обстоятельств спокойно, проявляя столько остроумия и чувства собственного достоинства, что фарса не получалось. Он не считался с условностями. Не хотелось ему отвечать на глупые вопросы — он дремал в кресле, не обращая ни на кого внимания. Надо было уйти — уходил. «На одном литературном обеде, — пишет Лобанов, — на который был зван Иван Андреевич и который начался залпами эпиграмм некоторых людей против некоторых лиц, Иван Андреевич, не кончивши супу, исчез. Я взглянул — место его пусто!.. Резкие выходы прекратились, обед продолжался мирно». Потом Лобанов спросил Крылова, почему он ушел. Оказалось — не хотел слышать злословия. **«Все-таки лучше быть подальше от зла»,** — сказал Иван Андреевич. — Ведь могут подумать: он там был, стало быть, делит их образ мыслей.

Двести басен Крылова... Много или мало? Нет, не так много, всего только небольшая книжка. Но это — классика мирового уровня. Обычно примечания исследователей к басням занимают столько же, если не больше, места. И не случайно, ведь басня при кажущейся простоте — очень содержательное и емкое произведение. А что такое басня? Это короткий, чаще стихотворный нравоучительный рассказ, в иносказательной форме (т.е. через образы животных) изображающий людей и их поступки. В басне обязательно есть мораль (она акцентируется в конце произведения), но вместе с тем читателю и самому приходится сделать выводы на основании прочитанного, а значит усвоить некий урок, стать мудрее. Этим басня очень напоминает притчу. Так и крыловская басня поучает. Народ, признавший авторитет Крылова-баснописца еще при его жизни, словно чувствовал: **поучения Крылова духовны.**

Особая глубина и мудрость басен Крылова, их польза для православного человека для преподавания своих мудрых советов фактом. Оказывается, у старца Амвросия Оптинского (в комнате его келейника преподобного Иосифа) всегда лежала книга басен Крылова. Батюшка Амвросий часто среди дня, во время приема множества людей входил в комнату отца Иосифа и здесь наскоро обедал. При этом просил прочитать себе одну-две басни Крылова. Читали те, кто присутствовал здесь в это время — посетитель или посетительница.

«Батюшка любил басни Крылова, находя их вполне нравственными, и часто для преподавания своих мудрых советов прибегал к ним», — вспоминает архимандрит Агапит (Беловидов). Так, например, однажды старец Амвросий велел одной посетительнице, монахине из Шамординского монастыря, прочесть вслух басню под заглавием «Ручей». Это басня о ложном смирении. Ложное смирение ведет к осуждению и греху. Ручей, маленький и прозрачный, осуждал реку, в которую впадал, за то, что она «алчно поглотила» многие «жертвы»... Но вот разлился ливень, ручей разлился, закипел и наделал бед еще более, чем река. Вот конец басни:

*Как много ручейков текут так смиренно,
гладко*

*И так журчат для сердца сладко
Лишь только оттого,*

что мало в них воды!

Видно, той монахине необходимо было прочесть именно это...

В 1877 году преподобный Анатолий Оптинский (Зерцалов) писал одной из своих духовных чад: «Вспомни молодого коня Крылова: не только других, но и себя-то не мог понимать. А как начало подталкивать делом-то — то в бок, то в зад, — ну и показал сноровку, за которую и заплатились хозяйские горшки». Речь идет о коне из басни «Обоз». Молодой конь, видя, как старая лошадь с возом осторожно спускается с горы, упрекнул ее в нерешительности, похвастался, что он так «махнет», что «минуты не потратит». Помчался быстро вниз, а воз раскатился и стал на него напирать, сбивать с бега, а потом и вовсе опрокинулся в овраг, где и горшки разбились, и сам конь погиб.

В другой раз преподобный Анатолий пишет в Елец одной девушке, бывшей его духовным чадом и собиравшейся в монастырь: «Вчера или третьего дня о. М. сказал, что ты там все пляшешь. Я ему советовал указать тебе басню Крылова «Стрекоза и Муравей». К тебе она подходит. Та тоже любила масленицу и не жаловала поста — все плясала. Говорю это не в укор тебе, а чтобы ты знала настоящее положение вещей и при случае не теряла головы, то есть помнила бы, что за сладостию — расслабление, за мирскою веселостию — скука, за пресыщением — тяжесть и даже болезнь следуют, как тень за телом... И Крылов, светский писатель, сказал свою «Стрекозу» не тебе одной и не мне, а всему свету, то есть, кто пропляшет лето, тому худо будет зимою. Кто во цвете лет не хочет заняться собою, тому нечего ждать при оскудении сил и при наплыве немощей и болезней».

Произведения любого писателя нельзя толковать произвольно, но должно рассматривать в духе того мировоззрения, которое выработал у себя автор. По мнению монаха Лазаря: **«Крылов как мирской старец, имевший авторитет у народа, преподавал всем, и прежде всего взрослым, а не детям (хотя дети всегда любили и любят его басни), те нравственные истины, которые содержаны были в душу русского народа Православной Церковью. Он порицал пороки и грехи, несовместимые с жизнью во Христе».** Поэтому если православный человек читает басню Крылова «Петух и жемчужное зерно», то он вспоминает при этом евангельского купца: **«Паки подобно есть Царствие Небесное человеку купцу, ищущу добрия бисеры: иже обрет един многоценен бисер, шед продаде вся, елика имаше, и купи его»** (Мф. 13, 46). Так выстраивается единый символический ряд: бисер — жемчуг — Царствие Небесное.

Есть оптинский отзыв и в басне Крылова «Цветы». Речь в ней о том, что цветы поддельные испортились от дождя и их выбросили. Оптинский старец преподобный Варсонофий в одной из бесед с духовными чадами говорил: «Видали ли вы искусственные цветы прекрасной французской работы? Сделаны они так хорошо, что, пожалуй, не уступят по красоте живому растению. Но это пока рассматриваем оба цветка невооруженным слабым глазом. Возьмем сильное увеличительное стекло — и что увидим тогда? Вместо одного цветка — нагромождение канатов, грубых и некрасивых узлов, вместо другого — пренудное по красоте и изяществу создание. И чем сильнее стекло, тем яснее выступает разница между прекрасным творением рук Божиих и жалким подражанием людским. Чем больше вчитываемся мы в Евангелие, тем более выясняется разница между ним и лучшими произведениями величайших человеческих умов».

Крылов не раз пишет в своих баснях о сетях, в которые попадают то обезьяны, то медведь... Сеть — образ коварных действий искусителя, старающегося уловить души людей, своротить их в грех и погибель. Это образ — библейский, евангельский, святоотеческий. В басне «Бочка» — предостережение от «ученья вредного с юных дней», которое трудно выветривается. В другой басне лягушка лопнула от зависти, пытаясь раздуться до размеров вола... По святоотеческому учению, зависть — зло действительное губительное. Так же и усердие не в меру приносит больше зла, чем добра («Пустынник и Медведь»). Немалый грех и «трубить перед собой» о своих делах, пусть и добрых, напрашиваясь на славу, домогаясь известности в миру («Две бочки»). О том же басня «Водопад и Ручей»:

*Кипящий Водопад, свергаясь со скал,
Целебному ключу с надменностью*

сказал

(Который под горой едва лишь был приметен,

но силой славился лечебною своею):

«Не странно ль это?»

*Ты так мал, водой так беден,
А у тебя всегда премножество гостей?
Не мудрено, коль мне приходит кто*

дивиться;

К тебе зачем идут?» — «Лечиться», —

Смирненно прожурчал Ручей.

Глубокая христианская мысль заключена в басне «Сочинитель и Разбойник», где Сочинитель получил после своей смерти в аду большее наказание, нежели грабитель с большой дороги. Греховные дела Разбойника закончились с его смертью, а Сочинитель через свои душевредные романы и после своей кончины продолжал развращать души людей. Святитель Игнатий (Брянчанинов) писал: **«Талант человеческого во всей своей силе и несчастной красоте развился в изображении зла; в изображении добра он вообще слаб, бледен, натянут... Когда усвоится таланту евангельский характер, — а это сопряжено с трудом и внутренней борьбой, — тогда художник озарится вдохновением Свяше, только тогда он может говорить свято, петь свято, живописать свято... Чтобы мыслить, чувствовать и выражаться духовно, надо доставить духовность и уму, и сердцу, и самому телу. Недостаточно вообразить добро или иметь о добре правильное понятие: должно вселить его в себя, проникнуться им».**

Крылов был из числа особых, одаренных свыше сочинителей. Христианский мудрец, «истинно народный», по выражению Пушкина, писатель, он с доброй усмешкой, с сердечным участием говорил людям о вечном — о евангельских истинах, о губительной силе порока, о нужности противостояния греховным помыслам, о смысле жизни, о том богатстве, которым может обладать каждый — старый и молодой, умный и не очень, простец и вельможа... Богатство это — Царство Божие. Православное мировоззрение Крылова как в зеркале отразилось в его баснях.

В заключение хочется привести стихотворение монаха Лазаря (Афанасьева) о баснях Крылова:

*В одной не так уж толстой книжке
Сошлись лягушки, рыбаки,
Ослы, медведи и мартышки,
Разбойники и мужики.*

*Тут Моська, Лебедь, Рак и Щука,
Тут Тришка и Демьян с ухой, —
Все для того, чтобы наука
Как жить не сделалась сухой.*

*Чтоб в полусказочном обличье
Живее басенка была,
Чтобы евангельская притча
Вернее на душу легла.*

*Подготовила кандидат филологических наук Людмила Авдейчик
(по материалам статьи монаха Лазаря «Мирской старец (Еще раз об И.А. Крылове)»)*



За что в нас бросают камни?

Писать о скандалах не хочется. И само неприятно копаться в нечистоте, и формат издания у нас «не тот». Но когда со всех сторон об этом говорят, да еще хотят услышать свое мнение, молчать негоже. Действительно, в последнее время Церковь часто пытаются втянуть в скандальные истории. Кто-то чтобы замарать, а кто-то из любопытства: как там эти попы выкручиваться будут? Совсем уж необычно стоят случаи намеренного осквернения храмов и святынь — если и творят их люди в здравом уме, то нет сомнений, кому они служат. А вот в мутных водах остальных «оскорбительно-разоблачительных» историй придется покопаться.

Скандал в храме Христа Спасителя прошел более полугодом назад. Суд над его виновниками и его результаты — тоже не медиановость. Казалось, белорусскую публику не так уж история и задела. С чего вдруг ее решили распиарить в ток-шоу на одном из наших ведущих телеканалов — непонятно. Смотрят-то передачу, в основном, те, кто в интернете за подобными новостями не следит и давно уже позабыл о скандальной выходке «певец» на солее главного русского храма. Очевидно, острые темы, которые ближе белорусам, трогать не разрешают, а от неострых рейтинг падает. И так, в умы белорусского зрителя вбросили подробную информацию об отвратительном скандале, а потом долго мусолили «за» и «против». В защиту осужденных выступила известная радиоведущая. Кстати, как профессионалу, я ей всегда симпатизировала. А тут... Девушка перебивала оппонентов, пыталась выдавать свое мнение за непреложную истину, говорила полный бред о том, что девиц можно записать в юриды. (Настоящие юриды отличались самоуничтожением, отказом от мирских радостей и того, что мир считал умом. Эти же гордятся своей выходкой, козыряют образованностью, цитируя известных философов, и мирским радостям готовы предаваться на глазах у всех, что уже и исполняли.) И все это происходит в студии при полной аморфности ведущего. Нетрудно понять, почему на программу не пришли священники. На защиту духовных ценностей встала другая

молодая журналистка. Думаю, ей потребовалось немало мужества. И хотя ее аргументы в споре не всегда были сильны, ее корректность в дискуссии восхищала. Телезрители, судя по опросу, дружно (90%) осудили выходку Pussy Riot (лучше не переводите — непристойно). Результат не удивил и не порадовал. Повторюсь, те, кто мыслит иначе, обычно не смотрят эту программу по целому ряду причин.

В скандальной истории многое непонятно, в первую очередь, кто заказчики и организаторы акции, которая вовсе не была случайной (приглашения журналистам были разосланы заранее). И отчего так плохо сработала служба охраны? Просто паломники просвечивают насквозь, а тут... Помню свою первую реакцию при просмотре видеозаписи: «Запредел!.. Если им это сойдет с рук, значит, в России уже можно все!» Очевидно, то же чувство испытали многие, и строгость приговора как раз и вызвана желанием показать: «Можно не все! И не всем, и не везде». Так что девушки послужили этаким пробным камешком в чьих-то руках. Впрочем, пошли на это по своей воле. Или, скорее, не по своей: если в душе нет Бога, его место занимает иной, который любит управлять... Возможно, дело пересмотрят, приговор смягчат. Но... пробный камень-то уже покатылся.

В юности я часто бывала в горах. Там много опасностей. Одна из них — неосторожно сброшенный камень, который, задевая по дороге другие, способен вызвать камнепад. И горе тем, кто оказался внизу... Тот же эффект видится мне и тут. Одни напояк спливают кресты, другие требуют над ними расправы. Разве уже забыты слова Спасителя «Мне отмщение, и Аз воздам»? Вспомните прошлое кровавое столетие. Тогда власти не наказывали, а приветствовали тех, кто спливал кресты и рушил храмы. Но сколько примеров того, каким страшным было возмездие для творивших беззаконие. Впору пожалеть заблудших и болящих. И какой же карикатурой на Православие выглядят воинствующие дружины, требующие немедленной и страшной кары для грешниц, скандирующие «Христос воскрес» во время вынесения приговора — 2 года лишения

свободы. Вот кто опасен Церкви, вот кто умножает число ее противников. Бунтующие девицы лишь на шумные скандалы и способны. А эти и вправду готовы (что не раз доказано историей) идти и громить, кавказцев ли, евреев ли, рок-музыкантов, неугодных политиков или еще кого — на кого кукловоды укажут.

Думаю, не я одна задавалась вопросом: как и зачем Господь допускает подобное. Может, как раз для того, чтобы обнажить болячки, умело покрытые лаком и от этого гниющие внутри. Пора признать: раз нас и нашу Церковь не любят, значит, даем повод. Нежеланием выслушать и понять друг друга и, тем более, инакомыслящих. Увлечением лубочными картинками вместо серьезного взгляда на историю и современность. Бесконечными «простите», за которыми не стоит искреннего раскаяния, и «помоги тебе Господь» вместо того, чтобы реально протянуть руку помощи. Вопиющей безграмотностью как в духовных вопросах, так и в пренебрежении сокровищами мировой культуры. Воцерковленность не делает нас хорошими специалистами или семьянинами, а наших детей послушными. Но как часто встречаешься с ситуациями, когда объективную критику люди пытаются выдать за гонения на верующих! Я часто беседую с людьми, весьма скептически говорящими о православных. В чем нас обвиняют? В лицемерии, слащавой елейности, неискренности, стремлении осуждать и навешивать ярлыки. Неприятно слушать? Конечно, но, положи руку на сердце, правда. И неслучайно в преддверии Великого Поста мы вспоминаем притчу о мытаре и фарисее — в ком из нас не осталось последнего? Мы пришли в Церковь, притащив с собой груз старых грехов и привычек. И должно с человеком случиться страшное потрясение, чтобы он разом переменялся. От большинства же требуется тяжелейшая работа над собой, а к этому-то мы и не привыкли.

Среди многого из прошлого мы притащили и стереотипы советского человека. Ведь как просто, когда все одеты по одному шаблону, читают одни газеты и идут в одном направлении — куда вожди скажут. А всех, кто под шаблом не подходит, можно объявить либо врагами, либо больными.

Узнаете? А не так встречают у нас в храме не по форме одетых и не как все причисленных? Слушающих современную музыку порой записывают в бесноватые. А вместо былых дождей ищут чудо-духовников, которые будут решать за нас не только что смотреть и слушать, но и как жить, кого любить. Для чего ищут? А чтобы самим не думать, и главное — ни за что не отвечать. Вот тут-то ошибка: отвечать все равно придется каждому, и тому, кто советовал, и тому, кто слушал. Разумеется, и эти слова можно исказить: о ужас(!), в православной газете советуют духовников не слушать. Но истинный духовник никогда не станет подавлять вашу волю и заставлять жить под диктовку. Такие редкость, а советы прочих нужно слушать с рассуждением.

Волна последних событий очень четко показала: церковный мир далеко не однороден. Мы вправе читать разные книги, одеваться по-разному, по-разному голосовать на выборах. У известных, авторитетных священников самые разные мнения по многим вопросам. Порой популярные миссионеры не просто спорят, но пытаются обличать друг друга. Правомерно ли это? Конечно, ведь Бог создал нас свободными, хотя и хочется пожелать им побольше взаимоуважения и такта, дабы не смущать народ. Это лишь еще раз призывает нас мыслить, оценивать услышанное и прочитанное. А главное — оценивать самого себя, свои поступки, свое душевное состояние. Не зря говорил преподобный Серафим Саровский: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся». Мы можем и должны быть разными, и лишь в вопросах отношения к Христовым заповедям разных мнений быть не может.

Впрочем, во всей этой невеселой истории можно заметить и хорошее: раз враг так ополчился на Церковь, значит, она является реальной помехой его планам. Не этнографическим заповедником, и не собранием маргиналов, а живой силой. Вот только не нужно забывать: Церковь — это собрание верующих во Христа людей. И, радая о Православии, не нужно пытаться менять весь мир. Если каждый из нас станет лучше, лучше станет и Церковь, и отношение к ней.

Елена Михаленко

Пощечина Иоанну Кронштадтскому

Протоиерей Андрей Ткачев — настоятель храма прп. Агапита Печерского (г. Киев). Ведущий телепередачи «На сон грядущим», «Сад божественных песен» (Киевское телевидение). Женат, отец четверых детей. Член редколлегии и постоянный автор журнала «Отрок». Автор известных книг «Письма к Богу», «Тебе и мне Бог письмо написал». Его статья, опубликованная на сайте «Православие.ру», посвящена давним событиям, но представляется весьма актуальной именно сейчас.

В те годы, когда протоиерей Иоанн Ильич Сергиев был уже всенародно известен, а в кронштадтский Андреевский собор к нему на литургию ежедневно уже съезжались тысячи людей со всей России, произошел один вопиющий случай. Во время службы на амвон поднялся некий студент и прикурил (!) от лампы на иконостасе. Отец Иоанн в это время уже вышел с чашей для причащения. Он в недоумении посмотрел на молодого человека и с гневом спросил: «Что ты делаешь?» В ответ молодой человек не покраснел, не застыдился и не вышел поспешно из храма. Он подошел к отцу Иоанну и резко, наотмашь ударил его по лицу рукой. От удара отец Иоанн сильно качнулся. Евхаристические Дары расплескались из чаши на пол, и потом пришлось вынимать несколько плит из амвона, чтобы утопить их в Балтийском море. До революции оставалось совсем недолго.

Студент тогда ушел из храма на своих ногах и не был разодран на части возмущенными людьми, собравшимися для молитвы, чего он был, несомненно, достоин. Говорю это с полной ответственностью за каждое слово, ничуть не сгущая красок: если бы народ действовал в подобных случаях более жестко и адекватно, наглость шакалов уменьшалась бы на глазах. Говорю это также и с точки зрения последующей истории, которая для нас уже является прошедшей, а тогда лишь предчувствовалась и неясно различалась. Недалеко были уже времена неслыханного поругания веры, но прежде, нежели душить попов епитрахилью или «причащать» раскаленным оловом, нужно было кому-то начать с

дерзкого глумления над Церковью, таинствами и служителями.

Древний Змей выползал из-под земли, и его отравленное дыхание рисовало многим миражи близкого всемирного счастья. Во имя будущего нужно было прощаться с прошлым. Кошунство — одна из форм подобного прощания. Достоевский в «Дневнике писателя» описывает случай, когда простой мужик на спор вынес за щекой из храма Причастие, чтобы выстрелить в Святые Дары из ружья (!). Было дело, Есенин выплюнул (!) Святое Причастие, в чем бахвалился перед Блоком. Вроде бы в том же замечен был в гимназические годы будущий любимец Ленина — Бухарин. Многие, имже несть числа, срывали затем с себя нательные кресты с радостью, и если бы можно было, то согласились бы смыть с себя и крещение какой-нибудь жертвенной кровью, как это хотел сделать Юлиан Отступник. Нужно понять, что в канун революции большие массы народа натуральным образом бесновались, дав место в своем сердце врагу. И у одних это беснование было облачено в гражданский пафос, а у других — в оправдательные речи для этого пафоса. Дьявол был закономерно неблагодарен со временем и к тем, и к другим, пожав с костями и строителям «нового мира», и разрушителям «старого», и любителей придумывать одобрительные аргументы для тех и других.

Но кем был в своих собственных глазах упомянутый студент? Хулиганом? Кошунником? Нет, что вы! В своих глазах он был героем и выразителем социального протеста. Какие-то поверхностные брошюры помогли ему сформировать жалкое мировоззрение. «Вы мне ответи-

те за инквизицию, за Джордано Бруно и за гибель цивилизации ацтеков», — возможно, бормотал он, вынашивая планы, как отомстить Церкви. Должен же что-то гневное бормотать про себя глупый человек в свои прыщавые годы, когда бес уже вселился в него и тащит на свои дела.

Ведь и сегодня, в период всеобщей грамотности, люди бормочут подобную ахинею.

Студент, вероятно, крепко веровал, но не в Воскресение Христово, а в торжество прогресса и в гуманизм. Ради одной веры он оскорблял другую, всюду заметную, но сердцем не усвоенную. Он оскорблял эту веру, стремясь приблизить ее конец.

Тогда он ушел из храма на своих ногах, и, что было с ним после, мы доподлинно не знаем. Но мы хорошо знаем, что было в общих чертах с этими многочисленными «блудными юношами со взором горящим». Тот, кто вошел в храм с целью ударить священника, вряд ли проживет затем всю жизнь в «благочестии и чистоте». Его неизбежно открылит сошедшая с рук безбожная выходка, и в глазах многих он станет смельчаком, презирающим ветхие устои. Что запретит ему бросать бомбы в жандармов, или строчить антиправительственные листовки по ночам, или точить топор, как новый Раскольников? Что запретит ему окунуться в вихрь борьбы с самодержавием, ища то ли счастья для миллионов, то ли большей, хотя и минутной, славы себе? И если он дожил до Февраля, то со слезами радости и с визгом, свойственным всем взвинченным натурам, он приветствовал отречение императора. Потом был Октябрь, и если он не

был среди большевиков Троцкого-Ленина, то мог оказаться среди тоже радикальных и любивших пострелять эсеров.

Кто убил его, оставшегося в живых тогда, в Андреевском соборе? Ведь наверняка кто-то убил его в том сумасшедшем XX столетии, когда самые невинные люди редко удаивались смерти в собственной постели? Да кто угодно. Пуля белых в гражданскую. Пуля красного палача в застенках «красного террора». Та же пуля того же палача, только позже, когда «социализм уже был построен». А может — голод и цинга на стройке века или нож уркагана — на той же стройке. А может, он сам залез в петлю, видя, как не похуже то, за что он боролся, на то, что подобные ему бесноватые люди (не без его участия) построили. В этом случае он сэкономил для Родины пулю, хотя никто за это спасибо ему не сказал.

Но перенесемся на время опять в Андреевский собор Кронштадта. Еще не было бунта на Императорском флоте. Еще не было мятежа, для подавления которого Тухачевский сотоварищи побегут по льду в атаку при поддержке артиллерии. Гумилев еще не расстрелян. Еще на троне — последние Романовы, а в храме чудотворно служит Всероссийский пастырь Иоанн Ильич Сергиев. Вот какой-то мерзавец поднимается на амвон и прикуривает от лампы над местной иконой папиросу...

Завтра почтеннейшая публика, хихикая, прочтет об этом событии заметку в свежих номерах либеральной прессы.

Протоиерей Андрей Ткачев



Православный календарь Сентябрь

- 11.09** Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
14.09 Начало индикта — церковное новолетие
15.09 Прпп. Антония и Феодосия Печерских
19.09 Архистратига Божия Михаила
21.09 Рождество Пресвятой Богородицы
27.09 Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

Рождество Богородицы

Лазурью гремит сентября торжество.
В церквах повторяют тропарь и осанну —
Хор славит чету —

Иоакима и Анну,
И Дочери их, Мариам, Рождество.

В далеких веках вопрошал иудей:
«Что может быть доброга из Назарета?» —
Жизнь Божья свершается в срок,
по Завету,
И судьбы сбываются силой идей.

Бессчетны те слезы,
что Анной пролиты,
Бездетной женой из Давидова рода...
Но если бессильна земная природа,
Воздействует Слово и чудо молитвы —

Фаворским лучом в растворенную дверь
Врывается свет... Глас, певучий, как лира,
Ей шепчет: «Родишь ты
Пречистую Дщерь,
Ту Деву, что дарит Спасение миру» ...

Лазурью звенит сентября торжество.
Возносится в храме тропарь и осанна,
Мир славит чету —

Иоакима и Анну,
И Дочери их, Мариам, Рождество.
Людмила Колодяжная

Милосердие

Позвоните, Вам помогут!

13 августа начала работу общенациональная бесплатная горячая линия **8-801-100-8-801** для пострадавших от домашнего насилия. Телефонная линия открыта на базе международного общественного объединения «Гендерные перспективы» в рамках проекта «Повышение национального потенциала государства по противодействию домашнему насилию в Республике Беларусь». В число участников проекта входит Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви.

Любой взрослый человек, который подвергается домашнему насилию, сможет получить психологическую, юридическую, социальную и информационную помощь по телефону. Консультанты горячей линии — практикующие психологи, юристы, имеющие опыт работы с уязвимыми группами, а также специалисты по социальной работе, обладающие навыками оказания помощи жертвам домашнего насилия. Все они прошли углубленное обучение непосредственно перед началом работы.

Горячая линия для пострадавших от домашнего насилия работает ежедневно с 8 до 20 часов. По вторникам (с 8 до 20 часов) и субботам (с 8 до 14 часов) на линии дежурит юрист, у которого можно получить консультацию о своих правах и об ответственности агрессора, а также о том, какие действия необходимо предпринять, чтобы защитить себя от домашнего насилия.

В другие дни на телефонной линии дежурят психологи и специалисты по социальной работе, которые помогут пострадавшим снизить кризисное напряжение и принять решение о дальнейших действиях.

Для оказания более длительной помощи пострадавшие будут перенаправляться в государственные, общественные и религиозные организации, работающие во всех регионах Беларуси. База данных таких организаций и учреждений уже создана и будет постоянно обновляться в помощь специалистам горячей линии.

Звонить на горячую линию необходимо со стационарного телефона. Все консультации, как и услуги связи, предоставляются бесплатно.

Главная цель проекта «Повышение национального потенциала государства по

противодействию домашнему насилию в Республике Беларусь» — создание эффективной системы противодействия домашнему насилию и профилактики его проявлений, особенно в отношении женщин и детей. Для этого будет разработана национальная модель межведомственной координации мер по борьбе с домашним насилием, которая поможет наладить механизмы реализации Закона Республики Беларусь «Об основах деятельности по профилактике правонарушений». После апробации в трех пилотных регионах — Московском районе Бреста, Кобрине и Каменце — эта модель будет внедрена во всей стране.

Основной донор проекта — Трастовый фонд ООН «Остановить насилие в отношении женщин». Национальным исполняющим агентством и основным координирующим органом в рамках проекта является Министерство внутренних дел Республики Беларусь. Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь выступает партнером в данном проекте.

Проект реализуется при участии национальных и международных партнеров, координатором со стороны системы Организации Объединенных Наций является Фонд ООН в области народонаселения (ЮНФПА). Проектная деятельность начата в июне 2012 и рассчитана на три года.

**Пресс-служба
Союза сестричеств БПЦ**

Многодетная семья нуждается в помощи

В семье Валентины и Михаила Карачун пятеро детей. Мать находится в отпуске по уходу за ребенком и сама испытывает серьезные проблемы со здоровьем. Отец был вынужден оставить работу в городе, чтобы взять на себя хозяйственные заботы. В деревне найти оплачиваемую работу не смог, а случайных заработков не хватает. Особенно тяжело осенью, когда приходится собирать детей в школу и покупать дрова, чтобы зимой дети не мерзли.

Ситуация особая еще и потому, что сами Валентина и Михаил выросли в детском доме. Бабушек и дедушек, готовых протянуть руку помощи, у них нет. Однако в доме чистота, дети досмотрены, и отношения у них с родителями хорошие.

Семья нуждается не только в денежных средствах, но и в детских вещах для мальчиков 14 и 4 лет и для девочек 7, 3 и полутора лет.

Проживает семья Карачун по адресу: 225284, Брестская обл., Ивацевичский р-н, п/о Вольта, д. Могилыны, ул. Советская, д. 101. Телефоны: 8(029)7686501 — Валентина; 8(029)7687111 — Михаил.

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Газета остро нуждается в помощи. В период экономического кризиса у редакции недостаточно средств для оплаты услуг типографии, закупки бумаги, оплаты налогов. Каждый номер выходит лишь милостью Божией. От ваших пожертвований и небольших средств, потраченных вами на подписку, сегодня реально зависит, сможет ли и дальше существовать в Беларуси духовно-просветительская газета, адресованная родителям, детям, учителям и всем неравнодушным к делу возрождения христианских идеалов в нашем обществе.

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Газета, не публикующая коммерческую рекламу, существует только благодаря вашей поддержке!

Редакция

Дорогие читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.
Коллектив редакции



Газета зарегистрирована
в Министерстве информации
Республики Беларусь
2 июля 2009 г.,
рег. N 544

Учредитель —
Международное
общественное
объединение
«Христианский
образовательный центр
им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
Михаленко
Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексей Хотеев
Довгьялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
Ольга Михаленко

Газета издается
с 1999 года
по благословию
Его Высокопреосвя-
щенства Митрополита
Минского и Слуцкого
Филарета,
Патриаршего
Экзарха
всех Беларуси

Адрес редакции:

г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция
№700 ОАО «БПС-Банк»
код 369.

Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз
в месяц на русском языке

Отпечатана
в ОДО «Знамение».

ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать
12 сентября 2012 г.
Тираж 2500 экз.
Заказ № 776

Редакция
оставляет за собой право
публиковать
материалы в порядке
обсуждения, не разделяя
точки зрения автора.

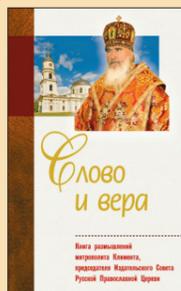
Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

При перепечатке
ссылка на «Воскресение»
обязательна.

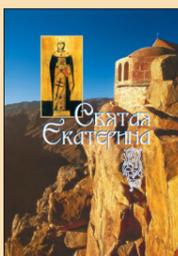
Митрополит Климент.
«Слово и вера». — Издательство
Белорусского Экзархата. —

Советуем прочитать!

В книге представлены размышления и проповеди известного архипастыря, председателя Издательского совета Русской Православной Церкви митрополита Калужского и Боровского Климента. Владыка предлагает как церковной общественности, так и мирянам рассуждения, касающиеся разных сторон жизни человека. Удачным решением, избранным автором, является представление материалов в алфавитном порядке, что позволяет читателю легко найти ответы на интересующие его вопросы.



Святая великомученица Екатерина. Составитель Наталья Владимировна. — Издательство «Сибирская Благовонница». — Эта книга из новой серии изданий о святых. Святая Екатерина родилась в Александрии в конце III в. Она отличалась необыкновенной красотой и мудростью. Обращенная ко Христу, она по преданию была удостоена чудесного видения: Сам Господь Иисус Христос назвал ее Своей Невестой. Екатерина приняла мученическую кончину, но своею твердостью в вере она многих обратила ко Христу. В книге, наряду с описанием жития великомученицы, канон и акафистом в ее честь, собраны материалы об обителях ее имени, а также представлены размышления святых отцов о мученичестве и монашестве.



Иеромонах Макарий (Маркиш). Мужчина и женщина. Вопросы и ответы. — Издательство «Никея». — В своей новой книге известный публицист, преподаватель Иваново-Вознесенской Духовной семинарии отвечает на вопросы, которые волнуют многих: Что в отношениях между мужчиной и женщиной свято, а что, напротив, греховно? Как обрести любовь? Как создать счастливую семью? Как сохранить супружеский союз? Как воспитывать детей в наше нелегкое время? На эти и многие другие важные вопросы отец Макарий отвечает, опираясь не только на житейский опыт и научные данные, но и на непреложные христианские истины.



Екатерина Гурская. Голос моей души. — Издательство «Лепта». — Это трогательная повесть о первой любви. Но герои ее живут в опасное время: первый век от Рождества Христова, Рим, которым правит жестокий император Нерон. Анх-эф, потомок египетских фараонов и прекрасный музыкант, стал жертвой интриг и был продан в рабство. Как-то, заблудившись на римских улочках, юноша чуть не погиб, но его спасла девушка-христианка Юна, дочь богатого патриция. Под ее влиянием Анх-эф вскоре принял крещение. Жизнь влюбленных подвергнется смертельной опасности, но вера и помощь друзей спасут героев.