

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 2 (199)

Духовно-просветительская газета

Февраль 2016



А Церковь — нечто большее, чем мы.
Не высказать Её надмирной сути.
Она — Источник, не подвластный мути,
Она Надежда посреди чумы.

Единая Святая Церковь — Мать.
Род человек забыл о покаянье.
Ликует враг. Напрасно ликованье:
Тебе одной Сиять и Побеждать.

Иеромонах Роман (Матюшин)

Дорогие читатели! Подписываясь на газету
«Воскресение», вы вносите посильный вклад
в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Встреча на Кубе

Папа Римский Франциск и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обсудили вопросы, актуальные для всего христианского мира: братоубийственные войны, кризис современной семьи, утрата религиозных ценностей.

с. 2

Итоги Архиерейского собора 2016 года

Взаимоотношения православных с иными конфессиями; общецерковная канонизация местночтимых святых; миссионерская и катехизаторская работа — далеко не полный список вопросов.

с. 4

Перед войной

Избранные главы из книги о жизни блаженной Валентины Минской — к 50-летию блаженной кончины и 10-летию прославления святой.

с. 6

Ни элина, иудея, ни варвара...

Христианскую Церковь изначально составили уверовавшие во Христа иудеи. Затем Благая Весть была принесена другим народам. Как сосуществовали церковные каноны и народные традиции?

с. 10

Болтливая жена

Сценарий празднования Масленицы.

с. 12

Встреча на Кубе

12 февраля в столице Кубы Гаване состоялась первая в истории встреча Главы Католической Церкви и Предстоятеля Русской Православной Церкви. Папа Римский Франциск и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл общались около двух часов. Разговор, затрагивающий острые проблемы современного мира, проходил за закрытыми дверями. Завершилась встреча подписанием совместного заявления — уже в присутствии сотен журналистов.

Лидеры христианских конфессий подтвердили, что встретились «как братья по христианской вере, увидевшиеся, чтобы «говорить устами к устам» (2 Ин. 12), от сердца к сердцу, и обсудить взаимоотношения между Церквями, насущные проблемы нашей паствы и перспективы развития человеческой цивилизации».

«Благодарим Бога за те дары, которые мы получили через явление в мир Его Единородного Сына. Мы разделяем общее духовное Предание первого тысячелетия христианства. Свидетелями этого Предания являются Пресвятая Матерь Божия, Дева Мария, и святые, которых мы почитаем. Среди них — бесчисленные мученики, явившие верность Христу и ставшие «семенем христианства»... Несмотря на общее Предание первых десяти веков, католики и православные на протяжении почти тысячи лет лишены общения в Евхаристии. Мы разделены ранами, нанесенными в конфликтах далекого и недавнего прошлого, разделены и унаследованными от наших предшественников различиями в понимании и изъяснении нашей веры в Бога, единого в Трех Лицах — Отца, Сына и Духа Святого. Мы скорбим об утрате единства, ставшей следствием человеческой слабости и греховности, произошедшей вопреки Первосвященнической молитве Христа Спасителя: «Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино» (Ин. 17:21)» — говорится в заявлении, где признается, что препятствия для единения весьма велики. Однако для всех христиан есть необходимость призывать Господа, жить по Его учению и свидетельствовать о Евангелии Христовом, совместно отвечая на вызовы современного мира.

Христианские лидеры заявили: «Наш взор устремлен, прежде всего, к тем регионам мира, где христиане подвергаются гонениям. Во многих странах Ближнего Востока и Северной Африки наши братья и сестры во Христе истребляются целыми семьями, деревнями и городами. Их храмы подвергаются варварскому разрушению и разграблению, святыни — осквернению, памятники — уничтожению. В Сирии, Ираке и других странах Ближнего Востока мы с болью наблюдаем массовый исход христиан из той земли, где началось распространение нашей веры и где они жили с апостольских времен вместе с другими религиозными общинами. Мы призываем международное сообщество к незамедлительным действиям для предотвра-

щения дальнейшего вытеснения христиан с Ближнего Востока. Возвышая свой голос в защиту преследуемых христиан, мы сопереживаем и страданиям приверженцев иных религиозных традиций, становящихся жертвами гражданской войны, хаоса и террористического насилия.

Мы обращаемся ко всем сторонам, которые могут оказаться вовлеченными в конфликты, с горячим призывом проявить добрую волю и сесть за стол переговоров. В то же время необходи-



мо, чтобы международное сообщество употребило все возможные усилия, дабы покончить с терроризмом при помощи общих, совместных, скоординированных действий». Папа и Патриарх засвидетельствовали: «Мы преклоняемся перед мужеством тех, кто ценой собственной жизни свидетельствует об истине Евангелия, предпочитая смерть отречению от Христа. Верим, что мученики нашего времени, происходящие из различных Церквей, но объединенные общим страданием, являются залогом единства христиан».

В заявлении отмечено, что «различия в понимании религиозных истин не должны препятствовать людям разных вер жить в мире и согласии. В нынешних условиях религиозные лидеры несут особую ответственность за воспитание своей паствы в духе уважения к убеждениям тех, кто принадлежит к иным религиозным традициям. Абсолютно неприемлемы попытки оправдания преступных деяний религиозными лозунгами. Никакое преступление не может быть совершено во имя Бога, «потому что Бог не есть Бог неустройства, но мира» (1 Кор. 14:33)».

Озабоченность участников встречи вызывает ущемление прав христиан в традиционно христианских странах, руководители которых идут на поводу у секуляризованного общества, желающего вытеснить из жизни христианские ценности. Европейская интеграция не должна препятствовать религиозной идентичности народов — отмечено в заявлении. Религиозные лидеры выразили обеспокоенность растущим неравенством в распределении земных благ, которое увеличивает чувство несправедливости насаждаемой системы международных отношений.

Большое внимание было уделено вопросам сохранения традиционных семейных ценностей: «Православные и католики, разделяя одно и то же представление о семье, призваны свиде-

тельствовать о семье как пути к святости, являющем верность супругов по отношению друг к другу, их готовность к рождению и воспитанию детей, солидарность между поколениями и уважение к немощным... Семья основана на браке как акте свободной и верной любви между мужчиной и женщиной. Любовь скрепляет их союз, учит их принимать друг друга как дар. Брак — это школа любви и верности. Мы сожалеем, что иные формы сожителства ныне уравниваются с этим союзом, а освященные библейской традицией представления об отцовстве и материнстве как особом призвании мужчины и женщины в браке вытесняются из общественного сознания».

Христианские пастыри выразили категорическое неприятие абортов: «Миллионы младенцев лишаются самой возможности появления на свет. Голос крови не родившихся детей вопиет к Богу (Быт. 4:10)», а также беспокойство в связи с широким применением биомедицинских репродуктивных технологий и распространением идей о допустимости эвтаназии.

Папа и Патриарх выразили согласие в том, что «Православные и католики объединены не только общим Преданием Церкви первого тысячелетия, но и миссией проповеди Евангелия Христова в современном мире. Эта миссия предполагает взаимное уважение членов христианских общин, исключает любые формы прозелитизма... Недопустимо использовать неподобающие средства для принуждения верующих к переходу из одной Церкви в другую, пренебрегая их религиозной свободой и их собственными традициями». В частности, было обращено внимание на проблемы отношений православных с греко-католиками. «Сегодня очевидно, что метод «униатизма» прежних веков, предполагающий приведение одной общины в единство с другой путем ее отрыва от своей Церкви, не является путем к восстановлению единства — говорится в заявлении. — Православные и греко-католики нуждаются в примирении и нахождении взаимоприемлемых форм сосуществования». Известно, что этот конфликт особенно остро звучит на Украине. «Призываем все стороны конфликта к благоумию, общественной солидарности и деятельному миротворчеству. Призываем наши Церкви на Украине трудиться для достижения общественного согласия, воздерживаться от участия в противоборстве и не поддерживать дальнейшего развития конфликта. Выражаем надежду на то, что раскол среди православных верующих Украины будет преодолен на основе существующих канонических норм, что все православные христиане Украины будут жить в мире и согласии», — заявили участники встречи.

Соработничество христиан сегодня стало насущной необходимостью. «Этот мир, в котором стремительно подрываются духовные устои человеческого бытия, ждет от нас сильного христианского свидетельства во всех областях личной и общественной жизни. От того, сможем ли мы в переломную эпоху вместе нести свидетельство Духа истины, во многом зависит будущее человечества», — отметили Главы Католической и Русской Православной Церквей.

Книги Беларуси

XXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка прошла в Минске. Она собрала почти 300 экспонентов из 29 стран. Книгоиздатели из России, Казахстана, Украины, Германии, Франции, Великобритании, США и других стран стали активными участниками мероприятий выставки. Страной — почетным гостем выступила Армения. В дни работы выставки проходили круглые столы, презентации, встречи с писателями. Издатели отметили, что огромным спросом пользуются книги по истории Беларуси.

Традиционно на выставке были вручены награды победителям Национального конкурса «Искусство книги». Обладателем премии «Триумф» стала книга о Владимире Мулявине «Сэрцам і думамі» (издательство «Мастацкая літаратура»), изданная к 75-летию со дня рождения выдающегося музыканта. Наградами отмечены лучшие работы

православных издательств. Фотоальбом «Дивная симфония», посвященный юбилею архипастырского служения Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета (Свято-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке), стал победителем в номинации «Духовность». Альбом «За все благодарю!» издательства Свято-Елисаветинского монастыря, также посвященный владыке Филарету, отмечен дипломом II степени в номинации «Фотовзгляд». Это же издательство получило диплом I степени в номинации «Вместе с книгой мы растем» за издание «Христос воскрес, радость моя!». «Святое Евангелие на церковнославянском и русском языках с зачалами, параллельными местами и иллюстрация», изданное братством в честь св. Архистратига Михаила, отмечено дипломом I степени в номинации «Духовность».

Духовность и культура



5 февраля 2016 года в Заславле прошло выездное заседание Координационного совета по вопросам сотрудничества Белорусской Православной Церкви и Министерства образования Республики Беларусь. Оно было посвящено объявленному в стране Году культуры. Возглавили работу Координационного совета заместитель Министра образования Республики Беларусь Раиса Станиславовна Сидоренко и епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви.

Центральным событием встречи стало представление Комплексного плана совместных мероприятий Министерства образования РБ и Белорусской Православной Церкви, посвященного Году культуры. План был подписан 28 января Министром образования Михаилом Анатолье-

вичем Журавковым и митрополитом Минским и Заславским Павлом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

План содержит 69 совместных творческих мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание. Все они будут проведены в 2016 году. Среди них международные и республиканские фестивали православных песнопений, духовной музыки и колокольного звона. Запланирован ряд студенческих, педагогических и научных конкурсов, конференций и семинаров культурно-просветительской тематики. В новом формате пройдут Рождественские и Свято-Евфросиниевские чтения. Вторые Рождественские чтения решением Правительства включены в план мероприятий по Году культуры, утвержденный постановлением Совета Министров Республики Беларусь.

Большое внимание уделено мероприятиям для детей с ограниченными возможностями. В 2016 году пройдет Международный творческий конкурс по декоративной лепке из глины для детей с нарушением зрения, Минский открытый детский музыкальный конкурс имени священномученика Владимира Хираско для данной категории детей и многие другие.

Завершил заседание концерт детских коллективов государственного учреждения образования «Заславская школа искусств».

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В Абхазии вступил в силу закон о запрете абортов. Парламент Абхазии в конце декабря 2015 года принял поправку к Конституции, устанавливающую полный запрет на аборты. Кроме того, законопроект вносит поправку в закон «О здравоохранении», согласной которой государство признает право на жизнь нерожденного ребенка с момента зачатия, устанавливает ответственность за аборты в соответствии с уголовным законодательством за исключением случаев внутриутробной смерти плода и вводит обязательное размещение информации об опасности абортов.

В одной из деревень Кении 30 детей приняли святое Крещение.

Таинство совершил митрополит Кенийский Макарий (Александрийская Православная Церковь).



Ему помогли пять священников из соседних приходов. Родители некоторых из этих детей были крещены митрополитом Макарием в 1992 году в Рируте, пригороде Найроби, еще в ту пору, когда владыка был епископом Рирутским.

Предотвращено нападение на православный монастырь в Метохии. 31 января около монастыря Високи Дечани были арестованы 4 вооруженных исламиста. Об этом сообщил игумен монастыря архимандрит Савва Яньич. Никто из братии и работников монастыря не пострадал. Это далеко не первый случай такого рода. Не так давно на нескольких хозяйственных постройках появились надписи, сделанные черной и красной краской: УСК (Армия освобождения Косова), АНА (Албанская национальная армия), ISIS (Исламское государство Ирака и Леванта), в русской транскрипции ИГИЛ), «Халифат грядет» («The Caliphate is Coming»), а также надписи, напоминающие арабскую вязь.

Епархии Среднеазиатского митрополичьего округа объявили о создании интернет-телеканала. Молодежный православный интернет-телеканал «Восток Свыше» — уникальный для региона проект. Целевая аудитория телеканала — молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет, российское соотечественники, проживающие в Узбекистане, Туркменистане, Таджикистане и Кыргызстане. Есть уверенность в том, что материалы будут интересны и более взрослой аудитории, а также тем, кому безразлична жизнь Русской Православной Церкви в Средней Азии.

Подготовила **Ольга Михаленко**

Итоги Архиерейского



2-3 февраля в Москве прошел Архиерейский собор Русской Православной Церкви. К участию в соборе были приглашены 354 архипастыря. По итогам было опубликовано Постановление Архиерейского собора.

Всеpravославный Собор

Центральной темой Собора стала подготовка к Всеpravославному собору, который пройдет летом в Греции. Архиерейский Собор отметил, что в проекты документов Всеpravославного Собора внесены необходимые изменения и дополнения согласно предложениям Русской Православной Церкви и других Поместных Православных Церквей, и поручил Священному Синоду сформировать делегацию Русской Православной Церкви для участия во Всеpravославном Соборе.

Глава синодального Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион заявил, что опасения части верующих по поводу предстоящего Всеpravославного Собора лишены оснований. *«Вокруг этого Собора продолжает, к сожалению, распространяться довольно большое количество разных слухов. Говорят, например, что это будет «Восьмой Вселенский Собор», что это будет «антихристов» Собор, что на нем заключат унию с католиками, отменяют все посты, введут второбрачие духовенства, что это будет модернистский Собор».*

Рассказывая участникам Архиерейского Собора Русской Православной Церкви о ходе подготовки к Всеpravославному Собору, Святейший Патриарх Кирилл особо остановился на подготовленных в рамках предсоборного процесса проектах документов Святого и Великого Собора Право-

славной Церкви. Среди них — документ **«Важность поста и его соблюдение сегодня»**, который был согласован участниками Собрания Предстоятелей Поместных Православных Церквей в Шамбези в январе 2016 года. В документе раскрывается духовный смысл поста и конкретизируется практика его соблюдения в современных условиях. Более того, отметил Святейший Патриарх, в документе впервые общецерковно утверждается обязательный характер Рождественского, Петрова и Успенского постов, которые, в отличие от поста Святой Четырехдесятницы, не упоминаются в древних священных канонах.

Предстоящим Всеpravославным Собором будет рассмотрен проект документа **«Отношения Православной Церкви с остальным христианским миром»**. В нем говорится о том, что отношения Православной Церкви с инославными церквами *«должны строиться на скорейшем и более правильном уяснении ими всей эклизиологической тематики, особенно в области учения о таинствах, благодати, священстве и апостольском преемстве в целом»*. Отдельно отмечено, что Православная Церковь, хотя и участвует в работе Всемирного совета церквей, **«не принимает идею «равенства конфессий»** и не может воспринимать единство Церкви как некий межконфессиональный компромисс». *«Разумеется, ни о каком объединении Православной Церкви с инославными в документе речь не идет»*, — констатировал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Тема Украины

Архиерейский Собор выразил поддержку епископату, клиру, монашествующим и верным чадам Украинской Православной Церкви. Так же собор

выразил благодарность всем тем, кто помогал беженцам или оказывал материальную помощь пострадавшим от братоубийственного противостояния на Юго-Востоке Украины, *«являя христианскую любовь к страждущим братьям и сестрам»*. Святейший Патриарх Кирилл призвал Полноту Русской Церкви продолжить молиться о мире на Украине.

Поддержка христиан на Ближнем Востоке

«Сегодня, когда перед всем человечеством стоит угроза террора, когда все чаще слышно «о войнах и о военных слухах» (Мф. 24, 6), когда христиан на Ближнем Востоке, в некоторых странах Африки и в ряде других регионов мира предают на мучения, изгоняют с мест их традиционного проживания, когда разрушаются храмы и монастыри, подвергаются поруганию святыни, Собор молится о том, чтобы Господь укрепил всех гонимых за имя Христа и умудрил правителей, от которых зависит установление мира», — говорится в постановлении Собора.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своем докладе на Архиерейском Соборе затронул темы борьбы с терроризмом и необходимости восстановления мира на Ближнем Востоке. *«Мировое сообщество призвано остановить террор и, в частности, восстановить справедливый мир в Сирии, создав пример для всех тех стран Ближнего Востока, где сейчас льется кровь»*, — сказал он.

«Непростая тема» царских останков

Собор выразил удовлетворение в связи с тем, что в ответ на обращение Патриарха Кирилла государственными властями было принято решение о проведении комплексной исторической, антропологической, генетической и криминалистической экспертизы этих останков и всестороннего исследования обстоятельств убийства Царской семьи.

Решение о признании или непризнании «екатеринбургских останков» святыми мощами Царственных страстотерпцев может быть принято Архиерейским Собором по представлению Священного Синода, исходя из оценок итоговых материалов комплексной экспертизы, которые должны быть предварительно опубликованы для общественной дискуссии. Сроки завершения экспертизы не должны зависеть от каких-либо внешних обстоятельств, но определяться временем, требуемым для научных исследований. *«В отличие от ситуации 90-х годов, государство предоставило представителям Церкви — архиереям, клирикам и приглашенным ученым — возможность непосредственно участвовать*

собора 2016 года

в расследовании», — отметил Патриарх.

Канонизация

Члены Архиерейского Собора Русской Православной Церкви единогласно проголосовали за канонизацию **архиепископа Богучарского Серафима (Соболева)**, много лет почитаемого как в Болгарии, так и в России. Была признана возможность общецерковного прославления следующих святых, ранее канонизированных Русской Зарубежной Церковью:

– **страстотерпца праведного врача Евгения (Боткина)**, принявшего страдания вместе с царской семьей в Ипатьевском доме (†1918, память 4/17 июля);

– **святителю Ионы, епископа Ханькоуского**, совершавшего свое архиерейское служение в Маньчжурii с 1922 года и до своей кончины (†1925, память 7/20 октября);

– **священномученика Митрофана пресвитера и иже с ним пострадавших мучеников многих**, принявших мученические венцы в 1900 году в Пекине (память 10/23 июня).

При исследовании святцев было установлено, что ряд широко почитаемых (в том числе издревле) в Русской Православной Церкви святых еще не получил общецерковного прославления. Синодальная комиссия по канонизации святых, изучив жития перечисленных подвижников благочестия, направила в Священный Синод предложение об их общецерковном прославлении. Синод постановил благословить общецерковное почитание следующих местночтимых святых, включив их имена в месящеслов Русской Православной Церкви:

– **преподобного Александра Пересвета;**

– **преподобного Амфилохия Почаевского;**

– **преподобного Андрея Осляби;**

– **преподобного Аристоклия Московского;**

– **преподобного Варлаама Серпуховского;**

– **преподобной Вассы Псково-Печерской;**

– **святителя Геннадия, архиепископа Новгородского;**

– **преподобного Герасима Болдинского;**

– **святителя Геронтия, митрополита Московского и всея Руси;**

– **преподобной Досифеи, затворницы Киевской;**

– **преподобного Елисея Лавришевского;**

– **святителя Иоасафа, митрополита Московского и всея Руси;**

– **преподобного Ионы Псково-Печерского;**

– **преподобного Корнилия Крыпецкого;**

– **преподобного Корнилия Переяславского;**

– **преподобноисповедника Кукуши Одесского;**

– **преподобного Лаврентия Черниговского;**

– **преподобного Леонида Устьнедунского;**

– **преподобного Марка Псково-Печерского;**

– **преподобного Мартина Туровского;**

– **святителя Мины, епископа Полоцкого;**

– **праведного Павла Таганрогского;**

– **святого благоверного князя Ростислава (в крещении Михаила) Смоленского;**

– **преподобного Симеона Псково-Печерского;**

– **святителя Симеона, первого епископа Тверского;**

– **преподобного Симона Сойгинского;**

– **святой праведной княгини Софии Слуцкой;**

– **преподобного Феофила Христа ради юродивого, Киевского;**

– **святителя Филарета (в схиме Феодосия), митр. Киевского;**

– **святого благоверного князя Ярослава Мудрого.**

Миссионерство

Архиерейский Собор призвал Божие благословение на всех тех молодых людей, которые сегодня участвуют не только в литургической жизни, но и в различных видах служения на приходском, благочинническом, епархиальном и общецерковном уровне. Собор призывает епархиальных архиереев со вниманием относиться к молодым православным добровольцам. Необходимо особо заботиться о создании и дальнейшем развитии добровольческих молодежных движений, активно участвующих в епархиальной и приходской деятельности.

Так же собор счел необходимым переосмысление и совершенствование миссионерской деятельности, осуществляемой как на уровне помощников благочинных и настоятелей, так и, особенно, на уровне епархиальных отделов.

«Выборочный анализ работы епархиальных миссионерских отделов показал, что большинство из них не имеют собственной повестки дня. Миссионерские отделы выполняют не специфические функции: некоторые работают в области религиозного образования, посещая школы, другие совпадают в своей деятельности с молодежными отделами, третьи трудятся в социальной сфере, взаимодействуя со светскими учреждениями социальной направленности», — с сожалением конста-

тировал в своем докладе Патриарх Кирилл.

Катехизис

Члены Собора ознакомились с ходом составления Катехизиса Русской Православной Церкви и одобрили работу, проведенную Синодальной библейско-богословской комиссией. «Текст Катехизиса следует направить на отзыв постоянным членам Священного Синода, предстоятелям Самоуправляемых Церквей, первоиерарху Русской Зарубежной Церкви, руководителям синодальных учреждений, ведущим духовным школам, а также тем епархиальным архиереям, которые выразят пожелание принять участие в рецензировании текста. Сроком подачи отзывов определить 1 сентября 2016 года. Собор поручает Священному Синоду принять решение о дальнейшей судьбе текста после рассмотрения в Синодальной библейско-богословской комиссии поступивших отзывов», — говорится в постановлении Собора.

Отмечена необходимость продолжать работу по подготовке методических материалов и образцов бесед для катехизации лиц, готовящихся к Крещению, и воспитанников крещаемых детей, а также для готовящихся к вступлению в брак.

Взаимодействие со СМИ

Архиерейский собор обратил внимание епархиальных архиереев на необходимость активного и ответственного взаимодействия со средствами массовой информации. Значительная часть верующих использует социальные медиа.

Важно, чтобы духовенство ответственно свидетельствовало о Христе и Его Евангелии в этом информационном пространстве, в том числе поддерживая и разъясняя позицию Церкви по общественно значимым вопросам, избегая при этом утверждений, могущих вносить смущение в среду верующих и влиять на формирование неадекватного восприятия этой позиции светским обществом. Публичные заявления клириков в информационном пространстве, не соответствующие фактам и не доказанные, в случае поступления жалоб должны рассматриваться в рамках существующих церковно-правовых учреждений и оцениваться в соответствии с нормами канонического права.

Статистика

В своем докладе на Архиерейском соборе Патриарх огласил статистические данные. Сегодня Русская Православная Церковь объединяет 293 епархии. Епископат РПЦ составляют 354 архиерея, что на 64 архиерея больше, чем по состоянию на 1 февраля 2013 года и на 154 больше, чем на начало 2009 года. Правящих архипастырей сегодня 282, то есть на 57 больше чем в 2013 году и на 133 больше чем в 2009 году.

По материалам сайтов Патриархия.Ру, Православие и мир.Ру

ПЕРЕД ВОЙНОЙ

из книги «Житие блаженной Валентины Минской»

6 февраля исполнилось 50 лет со дня кончины святой блаженной Валентины Минской и 10 лет со дня ее канонизации. Для прославления было собрано множество свидетельств тех, кому посчастливилось знать матушку при жизни. Люди рассказывали о ее смирении пред болезнью, на десятки лет приковавшей к постели, о пламенной вере, о любви к людям и о ниспосланных Богом дарах: святая могла и предвидеть будущее, и исцелять страждущих. Те, кто не застал матушку Валентину на земле, тоже несли свои свидетельства о чудесах, совершившихся по молитвам о ее заступничестве пред Богом. Чудеса совершаются и поныне. Не иссякает поток паломников к могилке матушки у деревни Коски. В день памяти богослужения тут совершали Митрополит Минский и Заславский Павел, архиереи и священнослужители из разных уголков Беларуси. Сотни паломников пришли кто со слезными просьбами, кто со словами благодарности.

Не иссякает и интерес к жизни подвижницы нашего времени. Ведь ей довелось пережить все беды, которые обрушились на страну в XX столетии: революцию, репрессии, унесшие жизни близких, войны. И при этом не только сохранить веру, но и стать светочем для многих. Предлагаем вниманию читателей избранные главы из книги о святой Валентине Минской, которую подготовили к моменту канонизации священник Феодор Кривонос и писатель Татьяна Дашкевич.

1

Домик, в котором осталась Валентина, был крошечным, его скорее можно было бы назвать хижинкой. Земляной пол, низкие, подслеповатые окна, которые не открывались, небольшая комната, справа в ней — русская печь, которая занимала немалую часть пространства. Сени — совсем маленькие, холодные. Прежде они с матерью здесь только молились, спали и обедали. Теперь ей предстояло до последнего своего земного дня находиться в этом маленьком бедном доме.

Вот как описывает его протоиерей Анатолий Ковалев, который не раз бывал в нем, благодаря своей матушке, покойной ныне монахини Екатерине: «... Помнится, мы долго шли по живописной местности. Справа находилось поле, слева — болотистая долина реки, в небе пели жаворонки. Перейдя реку по деревянному мосту, в котором зияло немало дыр, куда вполне могла провалиться нога ребенка, мы проходили мимо деревни, затем перебирались еще через один мостик, покрывший канавку, и еще около километра шли полем. Домик матушки был небольшой с соломенной крышей. Вокруг дома стояла ограда из жердей. Во дворе имелся колодец, из которого мы любили испить водицы. Сени в доме были небольшими темными, далее



размещалась кухня с русской печкой. Горница освещалась тремя окнами, в ней проживала матушка. Обычно она лежала, накрытая одеялом, в платке, завязанном на голове. Ее кровать была аккуратной, чистой, вокруг висело много икон. Ухаживала за ней хозяйка Евфросиния, полная, с грубоватым голосом женщина, работавшая в колхозе. Лицо матушки выглядело светлым, чистым, она смотрела на нас без оттенка хитрости или человекоугодничества. Я не слышал, чтобы она когда-нибудь сказала лишнего слова. Жила матушка Валентина по Евангелию «но да будет слово ваше: да, да; нет, нет, а что сверх того, то от лукавого». Некоторые свои мысли она выска-

зывала вслух, как бы с советуюсь с кем-то нам невидимым. Часто эти мысли относились к тем, кто присутствовал у матушки в данную минуту, и нередко воспринимались как Божье откровение. В основном блаженная пребывала в молитве, иногда просила кого-нибудь из присутствующих почитать акафист. Был у нее помянник и записки с именами, которые оставляли люди. Тут же на припечке стоял небольшой кувшин. В него матушка вливала воду, добавляла варенье или сахар, с молитвой опускала в кувшин просфоры. После молитвы она отпивала из кувшина, а после давала присутствующим. Со-

держимое этой емкости получалось сладким и приятным на вкус. Никого ни о чем, не спрашивая, матушка жила внутренним созерцанием и беседовала, наверное, с ангелами. Она не нуждалась в информации о человеке, так как знала о каждом больше, чем тот или иной человек о себе. Для меня матушка Валентина была старицей и святой молитвенницей. Одно присутствие у нее переживалось как радостное событие. В те годы, когда я учился в школе, у меня лично не было к ней каких-то серьезных вопросов, но однажды она предрекла, что я стану священником. Ее предсказание исполнилось».

Одром Валентины стал небольшой топчанчик-лежанка, приделанный к печке сбоку, справа от входа. Над этим ложем, к потолку, была прибит гвоздем веревка с деревянной поперечиной. «Тетя Валя держалась за веревку, подтягивалась, садилась на кровать и читала, молилась, как бы с кем-то разговаривала, задавала вопросы, и сама тут же отвечала», — вспоминает Г.С. Полоневич, который жил по соседству и еще ребенком прибегал в ее домик.

Дети часто приходили к «тетя Вале», она всегда их чем-то угощала, а время было голодное. Вокруг изголовья на лежанке было очень много книг и рукописных тетрадей, они буквально окружали блаженную жену аккуратными стопками. Часто матушка находила ответ прибегающим к ней за помощью именно в этих тетрадях: поищет, поищет, переберет тетрабочки — и дает прочесть страдающему человеку, а то и сама прочтет. Бывало, человек этот прочтет по благословению матушки главу Евангелия или акафист из тетрабочки — и проходит болезнь, недуг, томящий годами... На стене было много икон, среди которых особенно выделялись два ее венчальных образа в серебряных окладах: Спасителя и Владимирской Божией Матери. Позднее, когда приходящего народу было очень много, вдоль всех стен стояли скамейки. На печку через матушку все время лазила кошечка.

К этому периоду относятся первые свидетельства о чудесах по молитвам матушки. «...Маминому брату предсказала еще до войны: придется увидеть железные птушки...», — находим мы в свидетельствах, собранных к канонизации святой.

Уже тогда к матушке приходили люди, пока еще — местные жители — и прислушивались к ее словам. Любая беда и болезнь жителей окрестных деревень вели в домик в Косках: «Пойду к святой». Евфросиния Ивановна и Антон Прокофьевич не препятствовали посещениям Валентины Феодоровны, они были приветливы, вежливы. Ма-



тушка с любовью принимала людей, говорила мало, делала наставления, чтобы не забывали о Боге, молитве. Речь ее была чистая, внятная, ясная, голос был невысокий. Люди просили помолиться о близких, и она выполняла их просьбы.

Все, кто вспоминает ее и в этот период, и позже, неизменно говорят о том, что матушка лежала вся беленькая, чистенькая, как бы святая. З.В.Алфимова, которая работала председателем сельсовета, вспоминает: «Я заходила к матушке, когда была перепись населения. Матушка Валентина лежала молодая, цветущая, светленькая. Она любила разговаривать. К ней приезжали со всего света».

Некоторых людей она встречала с улыбкой, от иных — напротив — прятала свое лицо. Видела она людей не такими, какими они хотели бы казаться, а такими, какими они были на самом деле. Искренне хотела помочь, но не каждому могла помочь. Однажды к ней приехал инвалид на костылях. Матушка сказала, что помочь ему не может, велела обратиться к врачам. Когда посетитель ушел, она сказала: «Кто мы такие, чтобы отменять Божие наказание? Бил своего отца, и Господь наказал».

В пятидесятые годы в Коски приехали две девочки и просили благословения. Матушка Валентина никак не хотела их благословлять. Люди, бывшие в домике, стали просить:

— Матушка, ну благословите девочек...

— Нет, нет, — отвечала матушка. — Их отцы топорами рубили, уничтожали храмы. Не благословлю.

2

Матушка ясно видела и прошедшее, и будущее, и когда считала необходимым, то возвещала это людям. Открывая сокровенное в душе каждого страноприимца, она утверждала в нем веру в Господа Иисуса Христа, обличала нераскаянных грешников, призывала таковых к покаянию и спасению. Матушка Валентина утешала

скорбящих, своей скорой молитвой помогала им, по милости Божией возвращала здоровье больным.

Особенно важным в ее служении являлось то обстоятельство, что в различного рода, казалось бы, неразрешимых жизненных ситуациях она помогала тем людям, которые не просто искали чудес, но стремились найти ответы на мучавшие их вопросы, следуя путями покаяния и воцерковления, сознавая свою духовную нищету перед Богом. Тем же, кто приходил к ней без упования на помощь Божию, кто воспринимал ее как чародейку-целительницу, забывая о Господе, она никогда и ничем не помогала. Этим самым матушка, каждый раз соприкасаясь с чужим горем и проистекавшим из него упованием, исповедовала свою веру в помощь и заступничество Господа, Божьей Матери и их святых угодников.

3

Матушка молилась по книгам и тетрадкам, сложенным аккуратными стопочками за ее спиной. Уже тогда совершались и соборные молитвы, которые были традиционны в домике в Косках. Известно, что к ней приезжали певчие из деревень Доброного и Озеро. После окончания вечернего богослужения они шли к матушке, и там также пели церковную службу в ночное время.

Значительной частью жизни Валентины Феодоровны была переписка. Она получала письма от сестер и отвечала на них, утешая своих родных вдов, как могла. Позднее ей писали со всего света, прося благословения, молитв, духовных и жизненных советов.

В июле 1937 года власти арестовали в Минске последнюю на довоенный период группу православного духовенства епархии, объединявшуюся вокруг епископа Филарета (Раменского).

Незаметно прошел еще год и пришел наконец-то следующий — 1939-й. Вышло Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) от 11 ноября 1939 года, ослабляющее гонение на Церковь.

До 1939 года в большевистском Советском Союзе погибли миллионы людей. На свободе находились всего 4 архиерея: Патриарший Местоблюститель Сергей Страгородский, митрополит Ленинградский Алексей, архиепископ Петергофский Николай и епископ Дмитровский Сергей. Христианское воскресенье перестало быть неизменным праздником для верующих. При рабочей «шестидневке» был определен выходной, которым мог оказаться любой день недели, часто — суббота. То, что мы знаем по данным статистики, матушка Валентина видела в ужасающих подробностях.

Тогда же, в 1939 году, к Белоруссии присоединили ее западные области.

Несмотря на Постановление, инерция порчи была сильна. Подрастало неверующее поколение. Попытался приостановить мучения Церкви тот самый человек, чью кончину матушка Валентина увидела 3 марта 1953 года.

«Была я у матушки в тот день, когда умер Сталин. Она смотрит на меня и говорит: «Черная птица летела над Москвой и упала», — рассказывала схи-монахиня Мелания (Детгяр).

4

Коски и прилегающие к ним деревни ничем не отличались от других населенных пунктов Родины. Для окружающих время шло обычным порядком. Евфросиния и ее семья относились к болящей с большим уважением, слушались ее, и дети любили ее. Валентина Феодоровна все время пребывала в молитве и считала себя заживо умершей для мира. Национальная трагедия гибели лучшей части народа стала для нее личным горем. Она молилась о убиенных и о тех живых, которые мучились в тюрьмах и лагерях. Но она не замыкалась. Ее сердце было открыто для всех, кто искал Бога и Его помощи. Приходили соседи и односельчане, у которых хотели отнять Бога. Этим несчастным тоже надо было кормить хлебом молитвы. Приходящих к ней за утешением людей матушка неизменно угощала хлебом, или сухариками, или тем, что у нее было. Верующие получали здесь отдохновение и общение со святостью. Никто не уходил от нее с пустыми руками и с неутешенной душой.

Близилось новое народное бедствие — война.

Старица

Как трав подземны семена,
Её живые письмена,
Её живучи речи.

Для всех — родимая она,
Хоть на устах ее война —
Внимайте, не перечьте.

На голове — высокий плат,
И остр, и цепок яркий взгляд,
Она врачует взглядом.
К ней из квартир, хоромов, хат
Плывет река смятенных чад,
Как бабочки — к лампадам.

Украинка, еврей и росс,
Что на харчах ежовых рос,
Да умным-то не вырос —
Все к ней идут и чуда ждут,
И малых детушек ведут,
И все поют, как клирос.

И все поют ей:
— Помогите!
У нас — беда, болесь, долги...
Все просят:
— Помогите!
Людей — что семечек лужги.
Невидимо бегут враги.
«Ступайте. Не грешите».

Белеет чистая постель,
Поет в деревне свиристель,
Растет на жниве колос.
Ее топчанчик — корабель,
А хатка бедная — что мель.
И голос — Бога голос.

Татьяна Дашкевич

СНЕЖНЫЕ СНЫ

В одном маленьком городке, таком крохотном, что и городом его назвать трудно, жил Сказочник. Вообще-то у него была другая профессия, но Сказочник — это не профессия, это состояние души. Сказочное состояние души может быть у любого человека, и тогда вокруг начинают происходить удивительные вещи, а если такое случается часто, то постепенно этот человек превращается в настоящего Сказочника.

В городе, о котором идёт речь, снег выпадал рано и лежал на земле целых полгода, зимние ночи были длинными и холодными, снег заметал дома до самых окон, и люди ходили по узким дорожкам, протоптанным среди сугробов.

Сказочник не любил зиму. В долгие зимние вечера ему не хватало тепла и света, и очень хотелось, чтобы всегда на деревьях расцветали красивые цветы и росли вкусные сочные фрукты.

Поэтому зимой, сидя у окна и глядя на заснеженную улицу, он придумывал яркие, красивые сказки о далёких морях, тропических островах, удивительных животных и птицах. В его сказках всегда весело светило солнце, тёплые волны ласково накатывали на золотистый песок пляжей, и люди были совершенно счастливы. Он сам рисовал для своих сказок картинки, и они тоже были наполнены светом и радостью.

Дети в этом городке очень любили его сказки, ждали появления каждой новой книжки, жадно прочитывали её от корки до корки и перерисовывали в свои альбомы летящие по гребешкам волн парусники и огромное солнце, освещающее грациозно изогнувшиеся пальмы. Встречая Сказочника на улице, дети обступали его со всех сторон и просили рассказать новую красивую сказку. Иногда ему приходилось сочинять её прямо на ходу.

Однажды под Рождество, когда вся земля наполняется ожиданием чуда, Сказочнику приснилось, как два маленьких ангела заглянули к нему в окно (а может, так оно и было на самом деле). Сказочник ничуть не удивился, и даже пригласил их зайти на чашечку чая. И вот такой у них за чаем получился разговор:

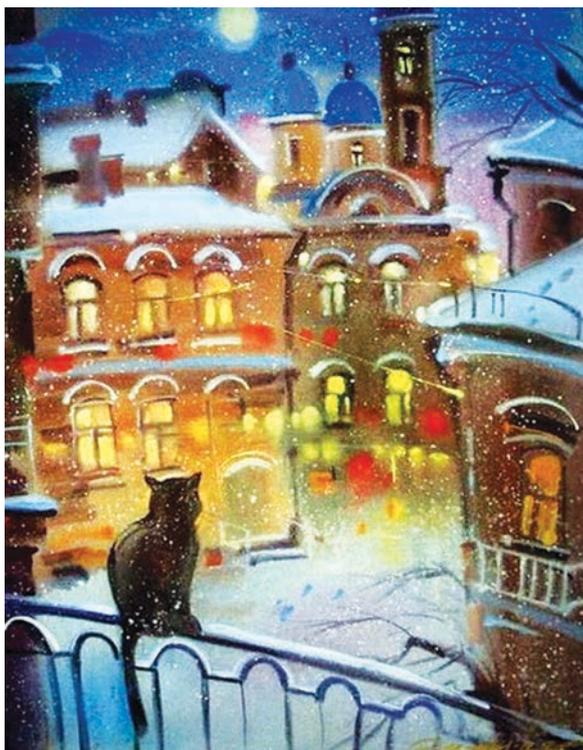
— Знаешь, — сказал один ангел, — у нас очень много работы и совсем нет времени на разговоры,

но мы должны тебе сказать — ты пишешь неправильные сказки.

Очень удивился Сказочник, ведь его сказки любил весь город, и он никак не ожидал такой суровой оценки.

— Не обижайся, — сказал ангел, — но ты действительно пишешь о том, о чём и понятия не имеешь. Разве ты сам видел тропические страны?

— Нет, но я слышал о них... И детям это нравится, — попытался оправдываться Сказочник.



— Если бы детям не нравились твои сказки, мы бы к тебе даже не заглянули! — сказал второй ангел. — Но посмотри, что ты сделал с городом — в каком он запустении!

— Но при чём здесь я? — возразил Сказочник.

— Как при чём? В городе остались одни дети да старики, и всё из-за твоих сказок. Все дети, вырастая, едут искать выдуманную тобой красивую жизнь. Ты подумал, что будет с ними? Ведь они никогда не найдут того, что было лишь в твоём воображении! Счастье человека зависит не от того, где он живёт, а от того, как он относится к окружающему миру.

— Я даже не догадывался, что это так серьёзно, — вздохнул Сказочник, — я хотел просто развлечь ребят, чтобы им не было скучно зимой. Но вы убедили меня — я больше не буду писать сказки.

— Ты так ничего и не понял, — сказали ангелы.

— Что же мне делать?

— Тебе надо научиться писать другие сказки. Пиши о том, что знаешь.

— Но зима такая скучная...

— Просто ты её ещё не видел. Научись спрашивать!

— Кого?

— Всё вокруг. Траву, деревья, облака.

— Но я не умею с ними разговаривать.

— Если ты разговариваешь с нами, то и с ними сумеешь. Учись! — сказали ангелы и улетели.

Проснувшись, Сказочник решил, что это был не простой сон. И тогда он пошёл на улицу и начал спрашивать. И узнал вот что: вода в облаках смотрит на звёзды и запоминает их свечение, а когда превращается в снежинки, старается повторить их форму. Поскольку звёзд много и они все разные, то и форма снежинок никогда не повторяется.

А ещё вода помнит траву и деревья, которые склонялись над ней, когда она была рекой или озером. И вода рассказывает нам о том, что видела, рисуя узоры на оконных стеклах.

А когда снег начинает таять, вода течёт вниз к спящим семенам и шепчет им о лете, о солнце и о том, какими красивыми они будут, когда вырастут. Тогда семена проклёвываются и начинают

расти. Потом вода бежит вверх по стволам деревьев к почкам и приносит им весточки от прошлогодних листьев, которые летали и кружились на ветру совсем, как птицы, прошлой осенью.

А деревья зимой спят и видят сны. А когда просыпаются и смотрят на снег, то думают, что это сон о весне и белых лепестках, и засыпают снова. И только тополя подсмотрели за зимой и научились делать летний снегопад из своих семян.

Теперь Сказочник писал совсем другие сказки. И его новые сказки нравились детям даже больше прежних, ведь они видели, что волшебный мир не надо искать за тридевять земель, он здесь, вокруг них, его надо только увидеть и услышать.

И дети, вырастая, уже не уезжали из города, ведь разве есть где-нибудь ещё такая волшебная страна, где деревья видят сны, а обычная вода умеет превращаться в звёзды...

Виктория Топоногова

ФЕВРАЛЬ

Укутав снежным пледом ели,
Поля покрасив в белый цвет,
Прислал февраль свои метели
Как знак, как фирменный привет.

Гряда сугробов вдоль дороги,
А на дорогах — гололёд.
И не идут, а едут ноги,
Хотят — назад, хотят — вперёд.

Таких забав в запасе много.
У февраля коварен нрав —
То, вдруг, переметёт дорогу,
То, с неба пелену сорвав,

Весною раннею поманит,
И вновь пурга, мороз, метель.
А завтра снова нас обманет,
Заставив песни петь капель.

Николай Ананьченко

КУПЕЛЬ

Плескалась ворона
В холодной купели,
А с крыш удивлённо
Сосульки глядели.

Ей не было дела
До взглядов сторонних.
Смыть зиму хотелось
Быстрее вороне!

ФЕВРАЛЬ РАСТРОГАЛСЯ НА МИГ

Февраль растрогался на миг —
Проталинкой залюбовался,
Но спохватился тут же, сник...
Своей улыбки застенялся.

Вздыхнул, с лица слезинку стёр,
Призвал метели на подмогу.

И снова на стекле узор,
И...санки лёгкие
В дорогу!

Наталья Капустюк

ЗА ШИШКАМИ

Поручила белке мать
Шишек к ужину набрать.
Та за шишками помчалась,
Да с подружкой повстречалась.
Целый день они резвились,
С треском с дерева свалились!
Отдышавшись еле-еле
Друг на друга поглядели...

«Жаль, — вздохнули шалунишки —
Несъедобны наши шишки!»

Наталья Карпова

ЗАНОСЧИВЫЙ СУГРОБ

Рос Сугроб, я видел сам,
Не по дням, а по часам!
Был заносчивый такой:
«Обходите стороной!»

Стал весной он — худоба!
Появились два горба,
Кожа весь да кости!
Хнычет: «Снега бросьте...»

Татьяна Гетте

ЗАГЛЯНУЛ В ОКНО МОРОЗ

Заглянул в окно Мороз
И расстроился до слёз:
У компьютера наш Вова
Целый день сегодня снова.

А Мороз старался очень —
Строил горки среди ночи!
Выходи-ка, детвора!
Санки брать давно пора!

Любовь Шубная

ИСТОРИЯ, ПРИКЛЮЧИВШАЯСЯ СО СНЕЖИНКАМИ

Снежинка летела,
Кружась и танцуя.
Случайно задела
Снежинку другую.
И вместе помчались.
Искрились,
Смеялись,
Кружились,
Толкались
И всё ускорялись,
Снижались,
Снижались,
Сни
Жа
Л
И
Сь...

Сугроб!
Так не честно!
Заплакали обе:
— Нам грустно,
Нам тесно,
Нам страшно в сугробе...
Вдруг: свет
И веселье!
Снежинкам — удача:
Гурьбою уселись
На шапки ребячьи!
На шубки,
Ботинки,
Перчатки,
Пальтишки!
Сверкают снежинки!
Смеются мальчишки!

Татьяна Прокушева

ОЖИДАНИЕ ЛЕТА

Сугробищи ни капельки не таяли,
Метели затевают в елях пляс.
А лето где-то там, в своей Австралии,
Наверно, и не думает о нас.

Ты загибаешь маленькие пальчики,
Считая: ну когда ж оно придёт.
В ладошки скачут солнечные зайчики,
Как будто телеграммы лето шлёт.

Виктория Топоногова



СНЕГОВИК

Я наблюдала из окна
Однажды в декабре:
Весь день лепил снеговика
Мальчонка во дворе.
Он весь вспотел, он так устал —
Работа нелегка,
Но все же дела не бросал:
Лепил снеговика.

Морковный нос, веселый рот,
Глаза из угольков.
Ну, вот уж вечер настает,
И снеговик готов
Ушел мальчонка отдохнуть,
В тепле попить чайку.
Придется одному стоять
Теперь снеговичку.

Но чья-то злобная рука,
Забавы, скуки ради,
Разрушила снеговика,
На красоту не глядя.
О, сколько горя испытал
Тот мальчик поутру! —
Поймите дети, и всегда
Чужой цените труд.

Елена Михаленко

О ПРОПАЖАХ

На снежной тропинке
лежала пропажа.
Да, чья-то пропажа
из розовой пряжи.

А где-то шагала другая «пропажа»
В одной рукавичке
из розовой пряжи.

Девчужка в беде и в беде рукавичка:
Друг другом потеряны
в парке столичном.

Обидно!
И грустно!
Случается с каждым...
Но кто-то на кустик повесил пропажу.

На ветке — находка
из розовой пряжи!

А где же девчужка?
Найдётся, а как же!
Татьяна Лило



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом БрайЛенд Международного творче-
ского объединения детских авторов.
Главный редактор портала
Константин Вуколов

Ни эллина, ни иудея, ни варвара...

Христианская вера и народная культура

Проповедь Евангелия обращена ко всем народам и преодолевает любые этнические границы. В первое время после появления христианской Церкви ее трактовали как новую иудейскую секту или, точнее по современной религиоведческой терминологии, как культ Иисуса Христа. Однако ограничения, характерные для иудейской религии, — обрезание, омовения, пищевые запреты — были отменены в христианской Церкви. Новое общество возвестило о «новом Израиле», принадлежность к нему определялась уже не этническим происхождением, а исповеданием Иисуса Христа как Сына Божия, явившегося на земле для спасения всех людей. Таким образом христианская религия приобрела значение мировой, ориентированной на проповедь среди всех народов.

Первоначально христианами были вчерашние иудеи, поэтому в ранней Церкви еще соблюдались традиционные для евреев обычаи. В иерусалимской общине почитали субботу и другие священные дни, изучали Ветхий Завет (Танах), пели псалмы и говорили на арамейском языке. Однако с самого начала христиане соблюдали и свои особые правила: собирались вместе по домам для совершения Евхаристии, почитали Иисуса Мессией, называли себя «братством нищих», делились имуществом в ожидании скорого Второго явления Христа на земле. С того времени священные иудейские предания, записанные в Танахе, получили свое переосмысление в христианской Церкви, важнейшие иудейские праздники, такие как Пасха, Пятидесятница, связанные с евангельскими событиями, уже с обновленным содержанием вошли в христианский календарь. В христианском богослужении были удержаны отдельные еврейские слова, такие как «аминь», «аллилуйя», сохранялась практика наречения традиционными еврейскими именами (Иоанн, Мария, Михаил, Анна и др.). Уклонение христиан от чистоты иудейской религии как ее понимали духовные лидеры еврейского народа и привлечение в христианскую общину вчерашних язычников привело к обострению взаимоотношений иудеев и христиан. Начались преследования и казни виднейших представителей иерусалимской общины. Когда христиане уклонились от участия в иудейском антиримском восстании, Иерусалим был разрушен, изгнанные иудейские учителя собрались в Ямнии и наложили на христиан проклятие, которое

стало произноситься в синагогах в начале каждой службы. Размежевание привело к обострению полемики между иудеями и христианами, которая отразилась в Евангелии от Иоанна, книге Деяний апостольских, Посланиях ап. Павла, вошедших в состав книг Нового Завета. Библейские книги, читаемые в христианской Церкви, содержат многочисленные сведения, касающиеся различных сторон еврейской культуры и истории, географии и природы Палестины. Их объяснение стало одной из задач библейских толкователей во все времена христианской истории. Таким образом, не только книжная, но отчасти и традиционная еврейская культура была воспринята и сохранена христианами.

Проповедь христианской веры среди иудейской диаспоры расширила пределы Церкви, включив в нее все Средиземноморье и Малую Азию. Здесь, несмотря на этническую пестроту, доминировала эллинистическая культура. Не случайно книги Нового Завета были написаны на греческом «койне», общем разговорном языке, понятном даже необразованным классам населения. На широком пространстве стран запада и востока, охваченных эллинизмом, происходило усвоение философских, политических, эстетических ценностей, созданных греческой культурой классического периода. Местные культурные традиции при этом переосмысливались, в них находились соответствия понятиям эллинизма, народные мифы и легенды приобретали вид философских систем. Такие условия способствовали быстрому превращению христианской веры в мировую религию. Прозвучала проповедь, что Бог нелицеприятен, что «во всяком народе боящийся Его и поступающий по правде приятен Ему» (Деян. 10, 35). Конечно, среди пока еще редких и разбросанных в Европе, Азии и Африке христианских общин существовали свои отличия и особенности. Они выражались, например, в разных правилах определения дня христианской Пасхи, в появлении новых праздников (Рождества Христова и Богоявления), в различии богослужбных чинов, практики поста и проч. Приверженность местным церковным традициям порой приводила к спорам и взаимным обличениям, что угрожало единству всей Церкви. Особенную опасность представляли различия в трактовке вероучения, касающиеся личности Иисуса Христа, других Лиц Святой Троицы, ангельской иерархии.

Поэтому принципиальное значение в Церкви приобрело правило сохранения внутреннего единства, нравственного союза при всем внешнем многообразии обрядовых форм: «В главном — единство, во второстепенном — свобода, во всем — любовь».

От греко-римской культуры христианская Церковь переняла различные элементы. Это, в первую очередь, формы внешней организации. От названия городских округов Римской империи берут свое имя церковные округа-епархии, в административных центрах крупных областей (провинций) образуются митрополии. Некоторые должностные названия вошли в церковный обиход, например, «игумен» — настоятель монастыря (греч. «предводитель»). Кроме того, христианское богословие воспользовалось многими терминами античной философии для выражения своих высоких истин (логос, сущность, ипостась, бытие и др.). Церковнохрамостроительство развило заимствованную от римских общественных зданий форму базилики, своды римских бань были применены для изображения неба в форме купола. На стенах в местах христианских богослужбных собраний одно время встречались рисунки мифических героев, которые символизировали подвиг Христа, победившего ад и смерть (Геркул), просвещающего человека как солнце (Гелиос), покоряющего мир евангельским учением как игрой на чудесной арфе (Орфей).

Христианская вера быстрее и легче распространялась там, где была развита городская культура, и гораздо медленнее распространялась в сельских округах, т.н. «пагах» (от лат. *pagus* — село, деревня). Они были в меньшей степени затронуты эллинизацией, здесь господствовали местные народные традиции и языческие культы. Отсюда и название язычников в христианскую эпоху — «поганы» (от лат. *paganus* — деревенщина). В церковнославянском, правда, закрепилось другое название — «языцы», т.е. люди, говорящие на другом языке. Христианская вера в таком контексте несла универсальную культуру, высшие духовные ценности и покрывала собой местные традиции, которые либо оставались нейтральными формами, либо переосмыслились и наполнялись новым христианским содержанием, либо отодвигались в разряд нетерпимых суеверных обычаев.

Священник **Алексий Хотеев**
(продолжение в следующем номере)

Аз, Букви,
Веди

Соединяя голоса каждого

«Ничто так не возвышает и не окрыляет душу, не отрешает ее от земли... как согласное пение и стройно составленная божественная песнь». В этих словах святителя Иоанна Златоустого заключается основная причина того, почему в Церкви так часто звучит пение.

Пение — одно из свойств души человека, известное с древнейших времен (по мнению ученых, существовавшее еще в эпоху неолита). Обращались к Богу в молитве посредством пения тоже издревле. В Ветхозаветном храме, при совершении жертвоприношений, пели псалмы. В христианской Церкви к псалмам добавились тропари, стихиры, ирмосы, церковные гимны и, конечно, *ектении* («*ектения*» в переводе с греческого значит «*протяжное моление*»).

После Тайной Вечери ученики вместе с Господом Иисусом «*воспев, пошли на гору Елеонскую*» (Мф. 26,30). Так Господь положил начало церковному пению, которое сейчас развилось в важную, многогранную, сложную науку.

Воспевая в храме хвалу Богу, люди подражают Ангелам, чье пение слышали на небесах пророки (например, Исаия и Иезекииль). В древней Церкви пели сообща, в один голос. Вот что говорит об этом святитель Иоанн Златоуст: «Жены и мужи, старцы и юноши различны полом и возрастом, но не различных по отношению к пению, потому что Дух Святой, соединяя голоса каждого, из всех устрояет одну мелодию».

Но прошло время, появилось много новых песнопений, которые уже не все знали наизусть, да и сами христиане стали приходить в храм реже — как правило, один раз в неделю. Совместное пение церковных служб стало затруднительным, неблагозвучным, поэтому в VI веке Лаодикийский собор постановил, чтобы в храме пели специально поставленные и наученные прихожане — певцы.

На Руси в древности (а кое-где и ныне) распевали песнопения при помощи «крюков» или «знамен» — значков, обозначающих маленький отрезок мелодии. Такое пение называется «*знаменным*». Оно было одноголосным и во всей полноте сохранилось у старообрядцев.

Дальнейшее развитие певческого искусства в Европе привело к тому, что появилось многоголосие — один певец поет партию верхнего голоса, другой — нижнего. Такой стиль пения прижился в Церкви, и теперь песнопения, особенно на торжественных праздничных службах, исполняют многоголосно, ярко, используя луч-

шие достижения вокально-хорового искусства. Вместе с тем сохранился и более древний способ пения на богослужении — в унисон или с «*исоном*» (слово «*исон*» переводится с греческого «*неподвижный*» и обозначает двухголосное пение, когда нижний голос звучит почти неподвижно, а верхний исполняет подчас весьма сложную мелодию). Пение «с *исоном*» характерно, например, для Элладской (Греческой) Церкви.

С первых же веков христианства распространилось и так называемое *антифонное* пение (от греческого



слова «*антифон*» — «*попеременное пение*»). По преданию, священномученик Игнатий Богоносец слышал, как на небесах ангелы воспевают Бога попеременно, располагаясь по разные стороны. В храме тоже стали петь на два или даже на три хора. Вот и сегодня антифонное пение — самый торжественный способ исполнения песнопений, и его стараются использовать на праздничном богослужении.

Нельзя сказать, что один из способов исполнения песнопений лучше, а другой хуже. Все зависит от возможностей хора и местной традиции. Бывает, что древнее одноголосное пение исполняют в отрыве от первоначальной традиции (например, суровое валаамское пение звучит в легкой, едва ли не танцевальной, манере), а современный барочный «*партес*» («*партес*» в переводе с латинского обозначает «*партии*», то есть пение «по партиям», «по голосам») звучит глубоко церковно, собирая ум молящихся в едином молитвенном настроении. Бывает и наоборот.

Сегодня нередко услышишь совершенно противоположные мнения о пении в Церкви. Одни утверждают, что пение в храме на несколько голосов наиболее созвучно русской народной и классической музыкальной культуре, другие призывают «вернуться к истокам» и полностью заменить многоголосное пение строгим знаменным унисоном. Кто-то призывает пересадить на нашу почву рост-

ки византийского греческого пения с «*исоном*», а иные ратуют за общенародное пение в храме «единым сердцем и едиными усты».

Конечно, любые крайности в церковном деле чреваты разделением, обособлением приходов по признаку стиливого предпочтения в вопросе пения. Понятие «единым сердцем и едиными усты» подразумевает единодушие, чистоту и нерассеянность в молитве, а не то, чтобы в храме непременно пели все молящиеся. (Вспомним о постановлении Лаодикийского собора). Неужели древнейший способ византийского пения с «*исоном*» — это тоже нарушение принципа «единым сердцем и едиными усты»?

Поэтому и в вопросах церковного пения, как и во всем, что касается духовной жизни, необходимо проявлять рассудительность. Есть и от чего предостеречь любителей «концертного» стиля в храме. Святитель Климент Александрийский писал: «Должна быть отвергнута музыка, надламывающая душу, чрезмерная..., неудержимая и страстная... Мелодии мы должны выбирать проникнутые бесстрастностью и целомудрием...» А VI Вселенский собор еще в VII веке указывал: «Желаем, чтобы приходящие в церковь для пения, не употребляли бесчинных воплей, не вынуждали из себя неестественного крика и не вводили ничего несообразного и несвойственного Церкви...». Любая театральность в Церкви недопустима. Театр вводит зрителей в область творческой фантазии, а в храме все реально, и лишь тонким инструментом бесстрастного, уравновешенного пения можно настроить души молящихся на восприятие божественных истин.

Однако это не значит, что лучшие достижения многовековой традиции многоголосного пения должны быть отвергнуты в результате «возвращения к истокам». Святитель Филарет (Дроздов), например, противник западного влияния на русскую церковную музыку, с уважением относился к строгому церковному четырехголосию. О богослужебной музыке Д.С. Бортнянского он говорил, что «произведения Бортнянского удовлетворяют и любителям древнего церковного пения, и народному чувству».

В любом случае, первостепенное значение в богослужении имеет слово, изображение догматов веры, описание событий священной истории и житий святых, а музыка — добрый и верный помощник в их восприятии.

Андрей Ахметшин,
преподаватель Минского
духовного училища

Болтливая жена

Сценарий праздника Масленицы (по мотивам русской народной сказки)

Вед: Дело к Масленице было:
Чтоб пылала жарко печь,
Быстро тесто подходило —
Пирогов, блинов испечь, —
Дед запряг Савраску в сани,
Дал воды ему испить,
Подстегнув слегка вожжами,
Двинул в лес — дрова рубить.
Ветра нет на редколесье.
Тишина да благодать.
Затянул старик наш песню,
Чтобы время скоротать.
Дед: «Ой, мороз-мороз!
Не морозь меня...»
Внучка: Нет, дедушка! Не так! Сегодня
же Масленица! Вот так надо...

Частушки:

1. Как на масленой неделе
Собрался честной народ.
Сырно-блинное веселье
В гости к нам весну зовет!
2. Аромат на удивленье,
Пышных блинчиков гора.
К ним душистое варенье —
Угощать гостей пора!
3. Блины с маслом и сметаной,
И с брусничкой, и с икрой!
Всем гостям мы предлагаем!
Пусть начнется пир горой!
4. Кто сегодня на диете-
Для того блины в запрете!
Но открою вам секрет:
Хороши вы без диет!
5. Если блин не лезет в рот.
Подтолкни — и сам пройдет!
Я сегодня их с утра
Подтолкнул десятка два!
6. В воскресенье блин последний
Доедаем второпях.
Ну а что уж не доели —
Кот пускай доест в сенях!
7. Мы сегодня всех прощаем,
Да и вы простите нас!
Всех блинами угощаем,
Всем поститься в добрый час!

(Дед выезжает на коне)

Вед: Вдруг Савраска встал как вкопан,
Встал и дальше не идет...
Тут старик ногою топнул:
Дед: «Уж так дело не пойдет!»
Вед: Он его и так, и этак:
И вожжой, и под уздцы.
Конь стоит — силен и крепок —
Только стонут бубенцы.
Дед: «Ты осёл! Лентяй проклятый!»
Вед: Дед коню сказал в сердцах.
Разозлился и с досады
Кулаком по елке — БАХ!
Покосилась елка вправо,
Корень вылез из земли.

Что-то ярко заблестало...
Дед: «Мать честная! Клад нашли!!!»
Вед: Клад и есть — горшок из глины,
Полон золотых монет.
Дед: «Ну, Савраска! Ну, друг милый!
Заживем теперь без бед!
Только как сказать старухе?
Знать, проблема тут одна...
У старухи есть проруха —
Страсть болтливая жена!
Что услышит — в ту ж минуту
Всей округе разнесет!
А про клад скажи кому-то —
Всё помещик заберет.
Мудрено... Да есть идея!»
Вед: Клад присыпал дед землей,
Дров собрал в возок скорее
И торопится домой.
Путь проходит мимо пруда.
А в пруду — рыбачья сеть.
Щуку дед достал оттуда:
Дед: «Вот и ужин знатный есть!»
Вед: Впереди капкан поставлен,
Бьется в нем зайчишка-трус:
Заяц: «Не губи меня, хозяин!
Может я и пригожусь!»
Дед: «Потрудись тогда, ушастый!
Коль уважишь — отпущу.
На свободе будешь шастать,
Да блинами угощу.
Полезай-ка в сеть от щуки
Да на берегу сиди!»
Вед: Взял старик тут рыбу в руки
И в капкан её всадил.
Воротился в дом хозяин,
И с порога — да за стол:
Дед: «Диво дивное, Татьяна!
Клад в лесу-то я нашел!
Путь не близкий, как стемнеет,
За богатством предстоит.
Уж неси блины скорее!
Разыгрался аппетит!»
Вед: Ест старик, да всё с оглядкой:
Блинчик в рот, в котомку — три
Накидал с собой украдкой
Потихоньку от жены.
Подозвал к себе Мурлыку:
Дед: «Для тебя работа есть!
В лес лети как сокол дикий,
На ветвях блины развесь!
Век добра я не забуду,
Если выполнишь наказ!
Год кормить сметаной буду!
Будешь в доме жить у нас!»
Вед: Кот помчался в лес стрелою.
Вслед старик с женой спешат.
Баба: «Глянь — блины над головою
На деревьях всё висят!
Быть не может! Вот так диво!
Просто кругом голова!»
Дед: «Что тут дивного? Красиво!
Туча блинная прошла!»
Вед: Так сказал старик спокойно
И к капкану подошел:
Дед: «Глянь, жена! Улов достойный!
Это ж надо — клёв пошел!»

Вед: А жена твердит в испуге:
Баба: «Как же рыба — да в капкан?!»
Дед: «Сухопутные есть щуки,
Сухопутный лещ, сазан!»
Вед: Развела жена руками:
Баба: «Век живи, да век учись!
Коль не видела б глазами —
Не поверила б ни в жизнь!»
Вед: А тропа всё дальше вьется
И ведет до полыни.
Дед: «Зверь в сети какой-то бьется...
Подойди, жена, взгляни!
Это ж заяц земноводный!
Эк, попался ты, браток!
Повезло тебе сегодня —
Отпущу тебя в лесок.
Для другой сейчас поклажи
Приготовлена сума.
Сеть на место мы привяжем...
Ты чему удивлена?» *(Бабе)*
Баба: «Заяц... туча... рыбы-звери...
Может, это всё — во сне?
Ущипни меня скорее...
Ой! Не сплю! Ведь больно мне!»
Вед: Подошли к заветной елке,
Взяли клад, домой снесли...
А поутру, взяв ведерки,
Бабы за водой пошли.
Баба: «Ой, сестрицы! Что тут было!
Бог послал вчера нам клад!
Ночью в лес за ним ходила —
Там везде блины висят...
Щука-зверь в капкане бьётся...
Заяц в сети угодил!»
А соседки все смеются:
Соседки: «Это ж сон, Татьяна, был!»
Соседка 1: Как известно всем от века,
Сказка — ложь, да в ней намек.
Соседка 2: Знай — не красит человека
Празднословия порок!

Автор: директор воскресной школы
прихода храма иконы Божией Матери
«Неупиваемая Чаша» г. Минска
Марина Пясецкая



Милостью Божией несколько лет назад в наш город был доставлен крест, на котором принял мученическую смерть апостол Андрей Первозванный. Подвижника привязали к кресту, и он еще два дня проповедовал с него. Мне кажется, что проповедь апостола Андрея продолжается уже более 2000 лет, а в эти дни она звучала и в нашем городе.

Господь сподобил меня в течение нескольких дней нести послушание у святых.

Нескончаемый поток людей — лица, глаза. Нет жующих, кричащих, раздражённых. Все внимательные, сосредоточенные. О чём они думают?

Женщина, лет пятидеся-

ти, громко выкрикивает, подходя:

— Владимир, Анна, Николай, Галина...

Наверное, это самые дорогие для неё имена... Кто-то прикладывает к кресту иконы, кто-то фотографии. Люди, люди...

Идут, некоторых ведут, несут, везут на колясках — хромых, слепых, глухих, увечных. Кто прикладывается к святыне ухом, кто головой.

— Ручкой, ручкой дотронься, которая болит, — просит малыша мама.

— А нам нужно животиком приложиться.

— Проходим, проходим, напоминает молодой человек в стихаре, — людей много.

Действительно, людей много: сотни, тысячи, десятки тысяч. Все что-то шепчут, о чём-то молят.

— Попроси, чтобы учиться хорошо, — наставляет мама дочку.

— А мне б только на своих ножках дожить, — целуя крест, улыбается беззубая бабушка. — Всё и так добра.

Девушка энергично вытирает губную помаду. О чём она будет просить? Чтобы сложилась семейная жизнь или об удачной карьере? А может быть она попросит кротости, смирения? Ведь у Царя Небесного и даров надо просить царских.

— У меня пропуск, — и перед моими глазами возникла небольшая книжечка.

— Меня пропустили без очереди, — с чувством собственного достоинства объясняет пожилой человек.

Такого невозможно назвать девушкой, уж очень официальный вид у него.

— Крест я уже поцеловал, — сообщил он. Продолжая держать пропуск в развернутом виде. — А куда дальше?

Мне хотелось ответить: «В вечность». Вдруг не поймёт или обидится. И я сказала:

— К Богу.

— С пропуском? — уточнил мужчина.

— Нет, Богу пропуск не нужен.

— А что нужно Богу? — растерялся он.

— Сердце.

— Сердце? Так что мне у него, — он кивнул на крест, — сердце попросить?

— Попросите.

Мне почему-то вспомнилась детская сказка «Волшебник изумрудного города», персонажи которой шли в изумрудный город, чтобы получить то, чего им не хватало — одному ума, другому — храбрости, третьему — сердца.

— Ты меня обманула, обманула, — громко заплакала девушка лет 7-8. — Ты сказала, что он умер, а он живой, живой.

Чтобы успокоить дочку, мама хотела обнять её, но та отчаянно замахала руками.

— Тише, тише, — зашептала мама.

— Но он живой, — упрямо повторила девочка. — Он мне сам сказал.

— А что он тебе ещё говорил? — спросила я, наклоняясь к малышке. Она недоверчиво посмотрела на меня. Стараясь расположить её к себе, я тихонько погладила её по плечу, по ручке и повторила вопрос:

— А что он тебе ещё сказал?

— Он сказал... — малышка но-

ском красной туфельки пыталась выковырять камешек из асфальта.

Я напряженно ждала — что сейчас прозвучит из детских уст: пророчество? Приговор?

Наконец-то освобождённый камешек покатился по асфальту. Девочка торжествующе посмотрела на меня.

— Он сказал: «Кто терпит, тот не умирает».

— Пошли, — мама потянула её за руку.

«Претерпевший же до конца спасётся» (Мф. 10, 22).

Ну конечно, не умрёт, войдёт в Царство Небесное. А что я хотела услышать? Святой апостоле Андрее, моли Бога о мне грешной, чтобы Господь отверз мне очи,

уши, дал ум, сердце, а заодно еще и храбрость.

В стороне, прислонившись к колонне, стоит старушка. О чём она думает? О ком молится?

— Простите. Вы давно уже здесь.

— Да, мне разрешили. Там дети мои, — она махнула рукой на очередь. Я здесь их жду, тут теплее.

— А о чём вы думаете?

— Ну, вот дед у меня был Андрей, муж тоже был Андрей, а теперь правнук Андрей. Всё хорошо. Слава Богу! Остаётся только благодарить.

Подожёл священник, остановился в сторонке, чтобы не мешать никому. Загорелое, обветренное лицо, выгоревший от солнца подрясник, глаза голубые и бездонные, как небо в июле. Долго стоял, смотрел на крест, и казалось, что взгляд был повернут в душу. Затем сделал три земных поклона, поцеловал святыню и, обернувшись, сказал:

— Просите радости, радости просите.

Люди стояли к святыне часами: четыре часа, шесть, восемь, а в последний день, говорят, простояли десять. Нет, не просто стояли, а ждали встречи с апостолом Андреем, чтобы попросить — РАДОСТИ...

Люди, просите радости!

Ирина Пилецкая,

педагог воскресной школы
Всехсвятского прихода г. Минска

Просите радости

рассказ, основанный на реальных событиях

Дорогие читатели!

Редакция благодарит всех, кто внес посильный вклад в поддержку издания. Имена жертвователей поминались за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского. Газета не печатает коммерческую рекламу и существует благодаря пожертвованиям и средствам, вырученным за подписку.

Надеемся, что материалы газеты интересны и полезны для вас и что мы сможем и впредь помогать вам в решении духовных вопросов. Ждем ваших писем!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Республики Беларусь.

Где дышит Дух...

Говорят, что Дух Божий дышит, где хочет. Убедиться в этом приходится, встречая удивительных людей в весьма скромных обстоятельствах и удивительные дарования в смиренных людях. Эта встреча состоялась в школе № 2 города Микашевичи. Большой духовный праздник был организован здесь в рамках проекта «Господь благословит народ Свой миром». Выставка книг и редких икон из Лунинецкого музея привлекла зрителей. Много было ярких выступлений: прекрасное пение храма св. Софии Слуцкой из Минска и музыкальные номера детской школы искусств, авторская поэзия и проза. Впрочем, этим трудно сегодня удивить: духовная культура становится все более востребованной.



А вот детский спектакль про Сотворение мира, подготовленный учителем Еленой Баган, был настоящей находкой, настолько методически интересно подана тема. Шесть дней Творения маленькие артисты лаконично иллюстрировали с помощью рисунков, песен, танца.

Каждый ребенок был интересен по-своему. Кто-то выделялся артистизмом, кто-то обаянием. А одна девочка — удивительно открытой улыбкой и не совсем уверенными движениями. Затем Диана читала стихи — собственного сочинения! И стало ясно: необычный ребенок. По просьбе редакции учителя прислали информацию о ней.

Знакомьтесь: Диана Костюкевич. Ей 10 лет, учится в 4 классе Микашевичской СШ № 2. В школу ходит с радостью, учеба ей дается легко. Активно участвует в школьной жизни, любит выступать в самодеятельности. Год назад начала писать стихи. С удовольствием рукодельничает, вышивает, мастерит различные поделки. Любит кататься на велосипеде.

Семья Дианы небольшая: мама Светлана Васильевна, папа Сергей Владимирович и младшая сестрѐнка Настя, которой 4 года. А еще есть бабушка с дедушкой, у которых Диана часто остается погостить: они живут рядом со школой. На материальное положение семья не жалуется.

При родах Диана получила травму, которая серьезно сказалась на нервной системе. Ей нелегко управляться с ложкой, ручкой — дрожат руки. Иногда бывают приступы, девочке кажется, что она задыхается. По направлению врачей девочку возили на лечение в Брест и в Минск, но заметного улучшения не последовало. Взрослые надеются, что с возрастом болезнь отступит... Дай Бог!

Елена Михаленко

Зима

Все дороги замело,
Всё вокруг белым-бело.
Наконец-то первый снег
Деревьям подарил ночлег.

Скоро Новый год придѐт
И всем подарки принесѐт.
Метель нам будет песни петь,
И на зиму заснѐт медведь.

Ночь

Ночью сны приходят,
По небу звѣзды бродят.
Все закрывают глазки
И видят чудо-сказки.

Восходит на небо луна,
Бела, загадочна она.
Все дети спят в своей постели,
И спят в лесу дубы и ели...

Сотворение мира

Темнота и всё во мгле,
Всё как в тѐмном страшном сне,
Лишь какой-то огонѐк
Сквозь темноту пробиться смог.

И Бог вдруг землю сотворил,
Еѐ зверями населил.
Потом и люди появились,
Работать, думать научились.

И все земные чудеса:
Горы, воды и леса —
Всѐ получили мы от Бога,
Пески, поля и всю природу.

Спасибо Господи Тебе,
Что жизнь Ты дал нам на земле.

Диана Костюкевич

Добрая новость

В сентябре 2015 года в нашей газете публиковалась история неслышащего мальчика Вани из Солигорского района. Для того чтобы мальчик начал слышать и говорить, требовался дорогостоящий имплант.



Семья маленького Вани от всего сердца благодарит всех, кто оказал молитвенную и материальную поддержку и помощь: «Огромное спасибо всем организациям и простым людям, которые помогли собрать заоблачную сумму. Храни вас всех Бог!» — пишут родители.

Добрые и отзывчивые люди помогли собрать необходимые средства на покупку импланта в короткие сроки. Операция была проведена бесплатно белорусскими врачами в Минске. Ивану еще предстоит курс реабилитации, но он уже делает успехи. Пожелаем Ивану полного выздоровления и скорейшего освоения в нашем звуковом мире!

25 февраля в 18.00 во Дворце культуры профсоюзов состоится концерт, посвященный 5-летию молодежного хора «Виссон». Художественный руководитель коллектива — Алена Высоцкая. В составе хора — лауреаты международных конкурсов. В программе хоровые и сольные композиции белорусских, русских и зарубежных авторов.

В Юбилейном концерте участвуют: ведущий Юрий Шах; детский хор «Клавиши» ДМШИ № 13 (рук. Алѐна Высоцкая); детская хореографическая студия СШ № 200 (рук. Анастасия Новак).

Стоимость билетов — 70, 90, 100 и 150 тыс. Билеты можно купить в кассе Дворца профсоюзов (с 11.00 до 19.00), через kvitki.by и у хористов. В день концерта в холле Дворца можно будет приобрести CD-диски коллектива.

Контактные телефоны: (29)1319187, (29)5597076, (44)7159367.

Сказочные «Нябёсы»

Международный фестиваль батлеечных и кукольных театров «Нябёсы» состоялся в январе на базе образовательного центра минского Свято-Елисаветинского монастыря.

В нем приняли участие 17 коллективов из Беларуси, России, Украины. За четыре фестивальных дня вниманию жюри и зрителей было представлено 19 различных спектаклей. В постановках приняли участие как взрослые, так и дети.

В перерывах выступали детские музыкальные коллективы, для зрителей проводились концертно-игровая программа и викторина.

Зрители увидели короткометражный фильм о сестре милосердия Людмиле Жданович, которая отошла ко Господу в прошлом году. Именно она явилась инициатором и первым организатором фестиваля «Нябёсы». Александр Жданович, актёр Минского драматического театра имени М. Горького, в память о супруге решил продолжить начатое ею дело. Людмила, уйдя в молодости из технического ВУЗа в театральный, стала актрисой театра кукол и всю свою жизнь посвятила кукольному искусству. Организованный ею при сестричестве милосердия Елисаветинского монастыря театр скрашивал быт воспитанников интерната для детей-инвалидов. И теперь Александр Жданович своим творчеством дарит радость этим детям, организует праздничные спектакли в воскресной школе при монастыре, ведёт театральную студию.



Православный календарь

- 15.02** Сретение Господне
21.02 Неделя о мытаре и фарисее
22.02 Свт. Иннокентия Иркутского, Свт. Тихона, патр. Московского и всея Руси
25.02 Иверской иконы Божией Матери. Свт. Алексия, митр. Московского
27.02 Равноап. Кирилла, учителя Словенского
28.02 Неделя о блудном сыне
1.03 Сщмч. Ермогена, патр. Московского и всея Руси, Чудотворца
5.03 Вселенская родительская (мясопустная) суббота
6.03 Неделя о Страшном Суде. Заговение на мясо
7.03 Св. блж. Матроны Московской
8.03 Обретение Главы Иоанна Предтечи
13.03 Неделя сыропустная. Прощеное воскресенье. Заговение на Великий пост

В рамках фестиваля состоялся круглый стол по теме «Батлейка в пространстве культуры XXI века», в котором приняли участие специалисты в области батлеечного искусства. Они делились своим опытом, рассказывали об истории жанра, отвечали на вопросы аудитории. Интерес к батлейке возник неслучайно. Этот вид народного кукольного театрального искусства, очень популярный в дореволюционные годы, был практически утерян. С возрождением церковной жизни стала возрождаться и батлейка.



Участники фестиваля выступили с благотворительными спектаклями в интернатах, детских садах, школах, больницах.

Подводя итоги мероприятия, председатель жюри протоиерей Сергей Храпицкий с радостью отметил: «На наши «Нябёсах» зажглись новые звезды. И пусть одни из них пока светят ярче, чем другие, есть надежда, что с каждым годом фестиваль будет расти, ведь искусство, которое славит Бога, получает Его благословение».

Гран-при «3 лялькой да Бога» получил театр «Бродячий вертеп» (г. Москва, Россия) за рождественскую драму «Смерть царя Ирода» (режиссер Александр Греф). В различных номинациях победителями стали спектакль «Сказание о Рождестве Христовом и злом коварном царе Ироде» вертепного театра воскресной школы «Вертоград» при приходе Архангела Михаила города Пущино, Россия (режиссер Лариса Захарова); театр «Душегреи» (г. Москва, Россия) за спектакль «Рождественский вертеп» (режиссеры Светлана Рапенкова и Рустем Каримов); театр «ТриЛица» (г. Москва, Россия) с рождественской драмой «Вертеп» (режиссер Виктор Драгун); народный кукольный театр «Батлейка» из г/п Мир со спектаклем «Салдат ды чорт» (художественный руководитель Константин Петриман); народный театр кукол «КапляЮШ» (г. Новополоцк) за спектакль «Каляды паню Кублицкага і Заблоцкага» (режиссер Андрей Ретиков); семейный театр «Батлейка» из Минска (режиссер Наталья Певец).

Призом памяти Людмилы Жданович «За самый яркий и добрый спектакль» жюри отметило спектакль «Серая шейка» театра «Батлейка» минского Свято-Елисаветинского монастыря (режиссер Дарья Чечко). Помимо дипломов, все лауреаты фестиваля получили памятные подарки.

Елена Владимировна

Свято-Елисаветинский монастырь приглашает

Фестиваль
православной культуры

Кладезь
3-13 марта

Библиотека им. А.С. Пушкина
(ул. Гикало, 4)

*Просто
Весна!..*

В рамках фестиваля:

- ярмарка изделий монастырских мастерских
- кукольный театр для детей «Батлейка»
- встречи с интересными людьми

Торжественное открытие 3 марта в 13:00

Беседа «Вопросы и ответы»
(отвечает прот. Андрей (Лемешонок)
4 марта в 16:00

8 марта-выходной

Подробная информация на сайте obitel-minsk.by

Кружились пары на балу



В Татьянин день в Минске прошел традиционный бал православной молодежи. В этом году его назвали «Славянское кружево» как символ единства истории, веры и культуры трех братских народов — белорусов, русских и украинцев. Гости из России и Украины уже несколько лет подряд участвуют в минских балах. Минский дворец детей и молодежи собрал более 350 участников и гостей. Организовали бал молодежный центр в честь прп. Серафима Саровского и Клуб бальных танцев «Мара».

В зале царили музыка и красота. Стоит отметить, что молодые люди готовятся к балу несколько месяцев, занимаются хореографией, шьют костюмы. Так что все выглядит действительно великолепно. А за время подготовки многие находят друзей. Каждый год на балу чествуют молодоженов —

пары, которые встретились здесь год назад. Не секрет, что многие и приезжают на бал с целью найти свою вторую половинку.

В нескольких отделениях были представлены как классические, так и народные танцы. Аккомпанировали концертный оркестр «Немига» и фольклорно-этнографический ансамбль «Неруш». Пары православным красавицам составили курсанты военных факультетов и бойцы спецназа.

Гостями бала стали молодые люди с ограниченными возможностями, а



также несколько ребят из зоны боевых действий в Донбассе, привезенные в Беларусь на отдых волонтерами. Работала ярмарка изделий ручной работы, средства от продажи которых пойдут на строительство детского хосписа.

Елена Владимировна



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем: Минск-96, а/я 20 e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/счет 3015104142018 Региональная Дирекция № 700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 16 февраля 2016 г. Тираж 2000 экз. Заказ № 102

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

Советуем прочитать!



Святитель Филарет, митрополит Московский. Творения. — Издательство Новоспасского монастыря. — Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский и Коломенский (1782–1867), — один из самых замечательных деятелей Русской Православной Церкви, который в XIX в. почти столетия возглавлял Московскую кафедру. Среди многих дарований святителя особенно ярко выделяется его удивительный дар проповедничества. Настоящее издание представляет читателю относительно полное собрание всех его слов и речей, раскрывающих всю глубину и разнообразие его воззрений на предметы веры и христианской нравственности.

П.И. Сикур. Церковное пение. — Издательство «Русский хронограф». — В данном научно-методическом исследовании излагаются методы работы выдающихся хоровых дирижеров и регентов за последние 100-120 лет. Описываются особенности светского и церковного пения, даются рекомендации по развитию и сохранению голоса в детском и зрелом возрасте, а также советы по преодолению голосовых нагрузок. Книга адресована студентам музыкально-педагогических вузов, музыкальных колледжей, семинарий, педагогам-хормейстерам и всем тем, кто решил стать хоровым дирижером, регентом, солистом или певцом хора.



Советы старца духовным чадам. — Издательство Даниловского монастыря. — Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) — наш соотечественник и современник, но его жизнь подобна подвигу древнего подвижника, стяжавшего великие благодатные дары. Таких людей единицы. Они незаметны внешнему миру, но мир держится их молитвой. Особенно дорого то, что люди такой высочайшей духовной жизни оставляют после себя письменное наследие, где в безыскусных, казалось бы, словах содержатся глубокие истины. В книге есть ответы на многие вопросы современности.

