И се, Аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

Воскресение

№ 2 (223) Духовно-просветительская газета Февраль 2018

***

Смири себя. И Бог тебя простит.
И узришь естество в ином звучаньи,
И Звездный мир, и дол сорастворит
В непостижимом таинстве молчанья.

Молчание, зовущее горе...
Великим ладом полнится творенье.
И в свете звезд, и в чуткости дерев —
Во всем я узнаю Богоявленье.

Как близок Бог! Умом не разуметь.
Глаголом не коснуться дивной сути.
И только сердце не престанет петь,
Что Благ Господь! И Милостив! И Чуден!

Иеромонах Роман (Матюшин)

Фото Александра Айзенштадта

В НОМЕРЕ:

Воспоминание Адамова изгнания

Проповедь архимандрита Иоанна (Крестьянкина) в Прощеное Воскресение.

с. 3

Начало Брестской унии

Слово «уния» означает «союз». Почему вместе с унией на нашу землю не пришел мир? Кому и для чего нужен был этот «союз» и что нес он православным верующим?

с. 4

Служение делу милосердия. Личности и истории

Мы привыкли видеть в храмах женщин в белых сестринских косынках. Кто они, какое служение выбрали? И каких качеств требует это служение?

с. 10

Священномученик Владимир Зубкович. 80 лет со дня гибели

31 января 1938 года в Минске по обвинению в контрреволюционной деятельности и шпионаже был расстрелян 74-летний священник.

с. 12

Как сохранить зерно таланта?

Действительно ли ребенок талантлив или это кажется любящим родителям? И как быть с незаурядной одаренностью – советы психолога.

с. 13

Напутствие молодым

С 9 по 11 февраля в Минске проходил Слет молодежи Белорусской Православной Церкви. Он собрал представителей братств и приходских молодежных объединений из всех епархий Беларуси, а также православных скаутов. Традиционно слет проходит в преддверии праздника Сретения Господня. Молодые люди общались, обменивались опытом разных просветительских и социальных проектов. Центральное место заняла ночная Божественная литургия в Свято-Петро-Павловском соборе.

10 февраля в Белорусском государственном медицинском университете состоялась встреча митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, с молодежью. Участие в ней приняли: ректор БГМУ Анатолий Викторович Сикорский, председатель Синодального отдела по делам молодежи Русской Православной Церкви епископ Люберецкий Серафим, председатель Синодального отдела по делам молодежи Белорусской Православной Церкви протоиерей Иоанн Задорожин. В зале присутствовали студенты БГУ и Белорусского государственного медицинского университета.

Митрополит Павел обратился к молодежи с архипастырским словом, в котором, в частности, напомнил слова апостола Павла: «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6: 12). По мысли Патриаршего Экзарха, свобода, дарованная человеку Богом, не должна перерастать во вседозволенность. Каждый из нас призван избегать зависимости от греха и стремиться жить не для самого себя, но для других, потому что через служение ближним мы служим Богу.

Епископ Люберецкий Серафим подчеркнул, что истинный смысл жизни и настоящее счастье человек может обрести только во Христе. Никакие материальные ценности, никакое повышение уровня комфорта и достатка не в состоянии уберечь человека от душевных кризисов и заменить Бога. Также Владыка уделил большое внимание роли Православия в современном мире. Желающие смогли задать архипастырям вопросы и получили на них ответы.

Аксиос!

1 февраля 2018 года, в девятую годовщину интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в соборном кафедральном храме Христа Спасителя в городе Москве состоялось торжественне богослужение.

На малом входе Святейший Патриарх Кирилл возвел в сан архиепископа: епископа Могилевского и Мстиславского Софрония, епископа Гомельского и Жлобинского Стефана, епископа Благовещенского и Тындинского Лукиана, епископа Подольского Тихона, епископа Венского и Будапештского Антония.

Поздравляем наших архипастырей! Желаем Божией помощи, духовных и телесных сил в архипастырском служении!

Благовест над Неманом

В Гродно 10 февраля завершился XVII Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест». Он собрал 35 коллективов — профессиональных и любительских, взрослых и детских — из 8 стран: Беларуси, России, Украины, Польши, Румынии и Узбекистана, а также — впервые — из Македонии и Черногории. На концерте в честь открытия фестиваля выступил обладатель Гран-при прошлого года — Академический хор Российской академии музыки имени Гнесиных из Москвы под управлением Дмитрия Онегина.

В течение двух дней в Свято-Покровском кафедральном соборе проходили конкурсные прослушивания. Каждый коллектив поучаствовал в богослужениях в гродненских храмах. В составе международного жюри были педагоги высших музыкальных учебных заведений Беларуси, России, Румынии, Украины, руководители хоровых коллективов Франции, Польши. Как отметил председатель жюри член Белорусского союза композиторов, протоиерей Андрей Бондаренко, «соединение Божиего благословения и профессионализма дает соответствующий результат. Мы выбираем победителей не только по мастерству пения, но обязательно обращаем внимание на духовную составляющую».

Гала-концерт фестиваля и вручение наград состоялись в Областном драмтеатре. Участников приветствовал архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий, который отметил: «Церковное песнопение уникально. Ведь оно состоит из богооткровенных текстов. И когда мы слушаем Священное Писание — мы слышим Бога обращающегося к нам. А когда мы вникаем умом и сердцем в молитву мы отвечаем Богу. И человек меняется, меняется его отношение к жизни, и может самое главное — меняется наше отношение друг к другу».

Гран-при фестиваля «Коложский Благовест» в этом году отправился на Украину в город Днепропетровск. Хор студентов Днепропетровской академии музыки им. М. Глинки (художественный руководитель Юлия Иванова) был признан лучшим среди конкурсантов. Также жюри конкурса наградило дипломами победителей в разных номинациях.

В дни фестиваля проходили кинопоказы, вечера духовной поэзии. В приходском комплексе знаменитой Борисоглебской (Коложской) церкви открылась выставка «Святые новомученики Белорусской Церкви». Стенды выставки рассказывают о жизни и подвиге священнослужителей и мирян, пострадавших от гонений за веру в XX веке. Начинается экспозиция рассказом о священномученике Гермогене (Долганове), принявшем мученическую смерть ровно 100 лет назад, ведь именно с революции 1917 года начался период мученичества.

По материалам сайта Гродненской епархии

Прощеное воскресение

Воспоминание Адамова изгнания

Слово архимандрита Иоанна (Крестьянкина)

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!

Быстротечная река времени стремительным потоком несется в вечность. И только Святая Церковь и праздники Божии на какое-то мгновение приостанавливают это движение, как бы отсчитывая время. И вся наша жизнь, от рождения до исхода из нее, отражается в этом годичном круге, напоминает и зовет: «Познай себя, всмотрись в себя, человече. Кто ты, как живешь и что ждет тебя впереди? Ведь и ты вместе с этим потоком времени несешься к безвремению, к вечности». И так каждый день, каждый год.

И давно ли впервые ныне раздался в Церкви вопль истомившегося во грехах человеческого сердца: ***«Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче!»***

И встрепенулись сердца — повеяло постом. Но вот уже промелькнули подготовительные недели к покаянному поприщу Великого поста, когда

– фарисей и мытарь были зеркалом для душ наших;

– гласом блудного сына взывали мы с вами к Небесному Отцу, осмысливая и свое отпадение от Истины и уход в страну далече: «Боже, согреших на небо и пред Тобою, сотвори мя яко единаго от наемник Твоих»;

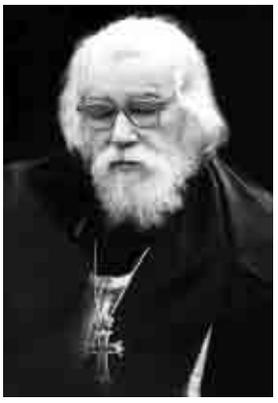
– напоминание о Страшном и славном Суде Господнем, когда книги разогнутся и тайное явится, еще не устрашая, нас звало к познанию себя, к покаянию.

И вот сегодня уже последний день в преддверии Великого поста. В этот день вспоминает Церковь страшную трагедию, свершившуюся с человечеством на заре его истории — изгнание его, в лице общего нам всем праотца Адама, от лица Божия, изгнание Адама из рая.

Юдоль плача и печали — земля приняла изгнанника, чтобы по заповеди Божией израстить преступнику волчцы и терния, чтобы в поте лицаснесть ему хлеб свой, чтобы в боли, слезах и печали родить и вскармливать детей своих, чтобы пожать все горькие плоды своего преслушания Отцу Небесному.

Плакал Адам по изгнании своем, седе «прямо рая», плакал, вспоминая, кем он был, и чем обладал, и Кого лишился. И по Адаме первом все человечество по сей день плачет и воздыхает о неуловимом теперь призраке счастья. А мир весь, издерганный и усталый, плачет от беспутия, от того, что обнажена душа, что бесцельна и безрадостна жизнь. И ничто не может наполнить нашу жизнь так, чтобы почувствовал вполне человек безоговорочную полноту действительного, а не призрачного счастья, ибо она, эта полнота, только в Боге.

Но мы — изгнанники. Рай далеко, и чем дальше живет человечество от времени падения, тем туманнее в нем становится прекрасный образ рая, тем глубже боль и страдание человечества и тем больше стирается образ и подобие Божие в душе человека. И погиб бы мир давно, если бы не Второй Адам — Христос, вновь отверзший заключенный рай и давший человеку возможность в него вернуться.



И мы все несем сейчас на себе тугу и тяжесть жизни изгнанника. Но и мы же, те, кто живет жизнью Церкви, знаем и райскую радость отверзтых Царских врат, и животворящих ликующих слов: «Христос Воскресе!» и в них — изначальную близость Божественной любви к человеку. Но предшествует этой райской радости на земле Великий пост, и Церковь постоянно учит, что то, что мы потеряли грехом, найти, обрести, вернуть можно лишь покаянием, подвигом и трудами великого воздержания.

Пройдет всего несколько часов, и все мы с вами с изумлением заметим, что вокруг нас и в нас что-то изменится; произойдет нечто, что наложит на все печать особой сосредоточенности и внимания. Это настанет святой Великий пост. И мы вместе с Церковью от призыва к покаянию должны будем перейти к самим покаянным трудам, к делу покаяния.

Святая Мать-Церковь восприняла заповедь Господа о цельбоносном посте, прозвучавшую еще в ветхозаветные времена к народу Божию через пророка Иоиля: *«…Обратитесь ко Мне, всем сердцем своим в посте, плаче и рыдании… назначьте пост, проповедите цельбу, созовите… старцев»* и всех жителей в дом Господа *«да восплачут священники, служители Господни, и говорят: «пощади, Господи, народ Твой, не предай наследия Твоего на поругание…»* (Иоил. 2, 12, 15, 17).

Поприщем Великого сорокадневного поста начал путь Своего подвига Второй Адам — Иисус Христос, чтобы Своей Божественной любовью к падшему человеку вновь открыть заключенный рай и указать путь, по которому человек может в него вернуться.

Святое Евангелие свидетельствует: *«Иисус… возведен был Духом в пустыню… и, постившись сорок дней и сорок ночей, напоследок взалкал»* (Мф. 4, 1-2). И приступил к Нему диавол, искушая Его. Велика дерзость и слепота темной силы. Преуспев в искушении человека в раю, она усвоила себе богоборчество до ослепления, не узнав в Христе Спасителе Сына Божия, она приступила к Его кротости, смирению, терпению, чистоте и святости с мраком соблазнов, сплетенных из гордости, измен, самомнения и лжи. Безгрешный же Христос Бог, не требующий очищения, противостал искусителю постом и молитвой, указывая и всем нам, по Нем грядущим, путь борьбы со грехом. И подтвердил Господь словом и делом, что ***«сей же род*** (диавол) ***изгоняется только молитвою и постом»*** (Мф. 17, 21).

Постом и молитвой принимает христианин силу Духа от Господа на борьбу с врагом; постом и молитвой получает он дар рассуждения и ум Христов; пост и молитва возжигают свет, рассеивающий тьму греховной жизни, ибо ***«… свет во тьме светит, и тьма его не объят»*** (Ин. 1, 5).

А человек своим произволением избирает путь посреди тли и нетления, избирает доброе или злое. И если грехом преслушания Богу вошли в жизнь горе, страдание и смерть, то только послушанием, постом и молитвой — этой нашей живой жертвой любви к Богу — возвращается в жизнь свет высшей правды, мир и радость. И это, дорогие мои, есть рай уже на земле.

Но любовь к Богу на земле по заповеди Божией является только любовью к людям. Сердце христианина может согреваться и гореть только двуединой любовью и к Богу и к людям одновременно. Если же наше сердце черство и жестоко по отношению к брату — к человеку, то, омраченное неприязнью, холодностью, жестокостью, оно становится равнодушным или лицемерным и к Богу. И рай, который мог быть так близко — в сердце нашем, уходит, тускнеет, и грех нелюбви рождает преслушание, самость и самолюбие.

(окончание на с.4)

(Продолжение. Начало на с.3)

Но как любить грешника, как любить нелюбовного к нам, как любить врага? И Господь приходит на помощь. Он дает нам молитву Господню, и мы каждый день слышим: ***«...и остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим...»***

Этой молитвой Господь говорит нам: посмотри на себя,

– ведь ты и есть тот самый должник, которому надо оставить долг;

– это ты и есть тот самый грешник;

– это ты нелюбовный — любишь по выбору;

– это ты — чей-то враг: ты кого-то обидел, кого-то презрел, кого-то уничижил.

Это ты сам нуждаешься в прощении, сам нуждаешься в снисходительной любви.

И звучат слова сегодняшнего Евангелия: ***«...если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный; а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших»*** (Мф. 6, 14-15). Простите всем все и вся, и прощены будете. Простите, и спасены будете, и наследуйте рай.

А сейчас же за этими словами Господа о прощении звучат и другие слова: ***«Не судите, да не судимы будете...»*** (Мк. 7, 1).

И в этих словах Господь указывает кратчайший и вернейший путь ко спасению, открывающий перед нами врата Царствия Небесного. Господь указывает на то, без чего все наши подвиги и усилия в жизни вообще, и на поприще Великого поста в частности, будут тщетны. И этот путь один — путь любви к людям, начинающийся с неосуждения.

«Не судите, да не судимы будете...» Господь пришел в первом Своем пришествии не судить мир, но спасти. Он пришел открыть миру заключенный для него рай. А весь суд Бог отдал Сыну Своему во втором пришествии, а пока ***«...милость превозносится над судом»*** (Иак. 2, 13).

Теперь еще время милости Божией. Бог нас еще милует, а мы судим, а мы рядим. Мы, ничтоже сумняся, поднимаемся своим мнением и судом и над ближними, и над дальними, и над малыми, и над великими. Мы судим, когда знаем много; мы судим и тогда, когда ничего не знаем; мы судим со слов других.

И вдумайтесь, дорогие мои, ведь наш суд, как и суд вражий, уже распространяется и на Самого Спасителя. Согрешил человек пред Богом, пред людьми, мы — свидетели тому. Но мы не видели, как он каялся, и мы не слышали, как над головой грешника прозвучали утешительные слова иерея: *«...властию мне данною, прощаю и разрешаю все грехи твои, во имя Отца и Сына и Святаго Духа»*. Милость Божия уже стерла рукописание грехов, а мы все еще продолжаем помнить и судить. Но это уже суд не над человеком, но над Богом, помиловавшим и простившим.

Так, мы погибаем судом. Ведь где суд, там нет любви. Одна любовь способна на всякое время быть адвокатом, и только любовь прикрывает наготу брата своего.

А мы судим! И этот суд оборачивается для нас приговором нам же, и он звучит: ***«Суд бо без милости не сотворшему милости»*** (Иак. 2, 13)! И рай не может принять нас, ибо нет в нас любви. Где нет любви — там нет спасения.

Сегодня, начиная подвиг Великого поста, начнем же, други наши, решать два главнейших духовных урока: не судить и не соблазнять! А чтобы нам укорениться в спасительном блаженном неосуждении, положить начало этому подвигу с первых же великопостных дней, надо нам учиться видеть, судить и осуждать только самого себя — того единственного человека, которого мы знаем подлинно, всесторонне и глубоко. Вот где суд без милости будет во спасение. Ибо этот единственный суд приведет нас в разум истины. Он дарует нам зрение той пропасти, на краю которой мы стоим и которую изрываем своими грехами, своими долгами Богу и людям, своим осуждением других.

И этот наш суд над собой исторгнет из сердца нашего живой спасительный вопль, достигающий неба: ***«Господи! Помилуй мя! Боже, милостив буди мне грешному!»*** И начнется чудо нашего спасения. Миром, тишиной и любовью утешит Господь наши покаянные души и сердца. По слову же дорогого нам всем старца, преподобного Серафима Саровского: *«Стяжи дух мирен, и тысячи спасутся вокруг тебя»* — начнется преображение жизни вокруг нас.

«Днесь весна душам!» Святой Великий пост при дверех. Им да прозябнет семя нашего покаяния и молитвы и даст спасительный плод воскрешения душ в Боге.

Чадо Божие!

«Да постится ум твой от суетных помышлений; да постится воля твоя от злого хотения; да постятся очи твои от худого видения; да постятся уши твои от скверных песней и шептаний клеветнических; да постится язык твой от клеветы, осуждения, лжи, лести и сквернословия; да постятся руки твои от биения и хищения чужого добра; да постятся ноги твои от хождения на злое дело».

Вот это и есть христианский пост, которого ждет от нас Господь.

Войдем же, други наши, в Великий пост, встанем на поприще его подвигов — покаяния, воздержания и смирения — и утвердимся в них, чтобы, получив прощение, встретить Воскресение Христово, Святую Пасху — райское сияние на земле.

Аминь.

Проповедь от 13 марта 1994 года

Не осуждай

Не осуждай... Чтоб ближних
быть судьёю,
Спроси у совести:
ты сам-то лучше ль их?
О брат, кто точно чист душою,
Тот благ к погрешностям других!

Не осуждай... Ведь слову нет возврата!
Смотри, что, как сказал Спаситель, –
неравно
Увидишь спицу в глазе брата,
А проглядишь в своем бревно.

Не осуждай – затем, чтоб обличеньем
Не пал бы на тебя тот камень с высоты,
Тяжелый камень осужденья,
Которым в брата бросишь ты.

Не осуждай!.. Не люди злы душою,
А жизнь бывает часто зла;
Сперва узнай, какою их стезею
Она к погибели вела.

Не осуждай! Дерзнешь ли поручиться,
Что ты пристрастием
не будешь увлечен?
Не осуждай! Ты можешь ошибиться.
Не осуждай! Не будешь осужден!

Не унывай

Когда придет пора невзгоды
и страданья,
И над твоей главой
обрушится гроза, –
Не унывай, мой друг.
В минуту испытанья
Пускай пред Господом
падет твоя слеза.

Не горьким ропотом,
а теплою мольбою;
Строптивой жалобы порывы воздержи,
Но, сердцем веруя,
что бдит Он над Тобою,
С надеждой на Него печали возложи.

И, в трудный час борьбы
твоей житейской,
Он вовремя придет тебя спасти,
И будет Сам тебе Он
Симон Киринейский
И тяжкий жизни крест
поможет донести.

***

Пахн**у**ло теплым ветерком,
Как будто вёдро обещая, –
Но тучи черные кругом
Висят, всё небо застилая.

Чуть виден пр**о**свет. А пока
Жмет душу грустное сомненье:
Не хватит сил у ветерка
Рассеять вечное затменье...

Так истомили холода,
И теснота, и темень эта!
Когда ж дождемся мы, когда –
Поры тепла, простора, света?..

Михаил Розенгейм
(1820 - 1887)

Аз, Буки, Веди

Отныне будете видеть небо отверстым

Первый воскресный день Великого Поста… Торжество Православия. В этот день Церковь празднует победу над ересью иконоборчества и над другими ересями. На Литургии в храме звучит отрывок из Евангелия от Иоанна о призвании Господом апостола Нафанаила (Ин. 1: 43-51).

…Ко времени призвания апостола Нафанаила у Спасителя было всего три ученика — апостолы Андрей (Первозванный), Петр и Филипп. Все трое они были родом из одного маленького рыбацкого городка Вифсаиды. Почему Господь выбрал первых учеников из числа простых тружеников? Возможно, потому что основные качества галилейских рыбаков — простота, трудолюбие, крепкая вера («кто в море не хаживал, тот Богу не маливался») — были по сердцу Спасителю. Так, вера и смирение 12-ти апостолов легли в основание стен Небесного Иерусалима, изображенного в Откровении евангелиста Иоанна Богослова (Апокалипсисе). *«…Стена города (Небесного Иерусалима) имеет двенадцать оснований, и на них имена двенадцати Апостолов Агнца»* (Апок. 21:14).

Призвание апостола Филиппа поражает своей лаконичностью. ***«На другой день Иисус восхотел идти в Галилею, и находит Филиппа и говорит ему: иди за Мною»*** (Ин. 1:43). Святой евангелист Иоанн умалчивает об ответе Филиппа. А один из толкователей Священного Писания блаженный Феофилакт Болгарский (XII в.), пытаясь понять, как *«апостолы оставляли все и следовали за Христом»* (см. Мф. 19:27), приходит к выводу, что голос Спасителя имел удивительное свойство производить в душах слушающих «некое уязвление любви». Речь Господа тотчас воспламеняла в сердцах людей (способных принять Слово Божие) любовь к Нему. Не зря апостолы Лука и Клеопа после встречи с воскресшим Спасителем указывали именно на это свойство в знак истинности явления им Иисуса: *«Не горело ли в нас сердце наше, когда Он говорил нам на дороге?»* (Лк. 24:32).

Затем ***«Филипп находит Нафанаила и говорит ему: мы нашли Того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, Сына Иосифова, из Назарета»*** (Ин. 1: 45). Не звучит ли в этих словах «горение сердца» Филиппа, изменение, которое произошло в его душе, исповедание Иисуса Спасителем мира. Свойство истинной любви — делиться душевным теплом с близкими людьми, поэтому Филипп поспешил к своему другу и единомышленнику, чтобы и тот ощутил радость от причастия к небесной тайне.

Однако Нафанаил, что в переводе значит «дарованный Богом» (в Новом Завете апостол Нафанаил встречается и под другим именем — Варфоломей), был не из тех, кто тотчас принимает сказанное на веру. ***«Но Нафанаил сказал ему: из Назарета может ли быть что доброе?»*** (Ин. 1:46) По мнению одного из толкователей Святого Евангелия профессора Александра Лопухина (XIX в.), город Назарет у галиелян пользовался недоброй славой. Впрочем, с другой стороны, скептический ответ Нафанаила мог быть вызван тем, что будущий апостол хорошо знал пророчества о Спасителе, согласно которым Мессия должен был родиться в Вифлееме, а не в Назарете. Такой точки зрения придерживался, например, византийский богослов Евфимий Зигабен (XII в.). ***«Филипп говорит ему: пойди и посмотри»*** (Ин.1:46).

Увидев Нафанаила, Господь первый обратился к нему с приветствием, отмечая, что видит перед собой человека, достойного стать проповедником веры. ***«…Вот подлинно Израильтянин, в котором нет лукавства»*** (Ин.1:47). Очевидно, эти слова были адресованы не столько самому Нафанаилу, сколько людям, которые присутствовали при встрече. Нафанаил — пример для них, ведь «не иметь лукавства» в душе может только очень совестливый и мужественный человек.

Однако Нафанаил, имея твердый характер, не принимает похвалу на свой счет и спрашивает, возможно, даже с неким вызовом: ***«…Почему Ты знаешь меня?»*** (Ин. 1:48) Столь прямой вопрос, пожалуй, мог бы смутить любого, но не Господа, Который предвидел ответ Нафанаила и как на ладони видел все что происходило в его душе. ***«…Прежде нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя»*** (Ин. 1:48).

Толкователи Евангелия по-разному объясняют причину необыкновенного воздействия на будущего апостола Нафанаила этих незамысловатых слов. Евфимий Зигабен, например, полагает, что Господь знал о том, где находился Нафанаил прежде, чем его позвал Филипп, — под смоковницей, и такая прозорливость глубочайшим образом впечатлила душу Нафанаила. А профессор Александр Лопухин предполагает, что под смоковницей произошло неизвестное, таинственное событие, о котором мог знать только сам Нафанаил.

Что это было за событие — остается тайной, однако чрезвычайность его очевидна, потому что Нафанаил, человек твердого нрава, мужественный и не склонный делать скоропалительные выводы, вдруг преобразился и мгновенно предстал в образе истинного ученика Христова: ***«…Равви! Ты Сын Божий, Ты Царь Израилев»*** (Ин. 1:49). Можно предположить, что под смоковницей Нафанаил пережил особое духовное состояние. Может быть, это было чувство близости Бога, Божьего присутствия. Не исключено, что Ангел Божий мог коснуться сердца человека, предрекая ему о готовящемся важном событии, способном повлиять на будущую жизнь Нафанаила.

Господь с радостью принимает обращение нового ученика и обещает ему и всем нам, кто решился стать христианином, еще большее. ***«…Ты веришь, потому что Я тебе сказал: Я видел тебя под смоковницею; увидишь больше сего. …Истинно, истинно говорю вам: отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому»*** (Ин.1:50, 51). По мнению А. Лопухина, «восхождение и нисхождение» Ангелов Божиих имеет отношение к видению праотца Иакова: «И увидел (Иаков) во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней» (Быт. 28:12). Слова Господа о том, что апостолы будут видеть Ангелов Божиих, следует понимать в духовном смысле. Спаситель Сам стал примирителем Неба и земли. Верующие в Него обретают уже здесь, на земле, общение с Небом.

Но для того, чтобы Ангелы Божии могли выполнять Божии повеления «восходя и нисходя к Сыну Человеческому», живущему в нас, вера должна быть чистой, свободной от самолюбия и заблуждений. Вера должна быть здравой, крепкой, основанной на соборном учении Церкви и святых отцов, должна быть правильной, истинной, православной. Предназначение такой веры — преодоление всех препятствий на своем пути. Такая вера не может не торжествовать.

Андрей Ахметшин,
преподаватель МинДУ

Начало Брестской унии

Нынешний год объявлен в Белорусском Экзархате юбилейным годом памяти митр. Литовского и Виленского Иосифа (Семашко). Исполняется 220 лет со дня рождения и 150 лет со дня кончины этого выдающегося церковного деятеля. Главной его заслугой перед белорусско-литовской паствой было возвращение из унии 1,5 млн. человек. Но что такое церковная уния, и как она пришла на белорусские земли?

Само слово «уния» перешло в русскую лексику из польского языка, а корень этого слова латинский. «Уния» означает «союз», «соединение», «согласие». История же церковной унии показала, что это не союз или согласие, а подчинение части православной паствы римскому папе. Подчинение, имевшее самые горькие последствия. Так, в жалобе православной шляхты Белой Руси и Украины Варшавскому сейму 1623 г. уния именуется яблоком раздора, брошенным между поляками, русскими и литовцами. «Оно вместо единства и согласия, — говорили тогда православные делегаты, — повлекло за собой разногласия, отталкивающую вражду, ненависть, беспорядок и не на благо нашей родины, оно, вероятно, во время сна людей было брошено врагом человеческим». История Брестской унии — это история борьбы за свободу исповедания православной веры в пределах государства Речи Посполитой.

Есть люди, которые говорят, что союз между христианскими конфессиями есть дело прогрессивное. Есть другие, которые говорят, что Брестская уния выявила самобытность белорусского народа, что это его национальная форма вероисповедания. Они видят только идею, она увлекает их своей наглядной привлекательностью. Но как хороша та или иная идея на практике? Вдруг для ее осуществления применяются обман и насилие? Можно ли обман оправдать во имя «прогресса» и насилие во имя «национальныхинтересов»? Пусть исторические факты помогут найти правильные ответы.

Идея церковной унии как восстановление утраченного единства между европейским Востоком и Западом бытовала уже с самого начала церковного раскола. Слышала о ней и молодая Церковь Русская. Еще во времена св. Ольги и св. Владимира, крестителя Руси, в Киев приходили римские посольства. По этому поводу было написано послание от Константинопольского патриарха русскому митрополиту не сообщаться с латинянами. Затем каждое столетие при удобном случае римские папы слали словесные обращения: будь то свадьба русской княжны с польским королем или великокняжеские усобицы. Но католическая миссия не имела успеха.

Несколько раз римским папам как будто удавалось распространить свою власть на Греческую Церковь, когда Византия находилась в критическом положении из-за внешнейугрозы. Так появились в 1274г. Лионская и в 1439г. Ферраро-Флорентийская унии. Условия соглашения были такими: православные признают католическое учение о главенстве папы, об исхождении Святого Духа (лат. Filioque — «и от Сына»), о чистилище и при этом сохраняют свои богослужебные традиции(обряды). Но вынужденные политическими обстоятельствами и давлением императорской власти условия всякий раз отвергались православным народом, отступали от них и сами греческие епископы. Таким образом, уния заключалась только на бумаге.

Иные благоприятные условия для католической миссии складывались в государстве, где совместно проживали литовцы и русские. До тех пор, пока эта страна сохраняла опоры своей независимости, здесь трудно было утвердиться католичеству даже при помощи оружия сильного монашеского ордена. Но когда Великое княжество Литовское стало подпадать под влияние католической Польши, была заключена Люблинская уния 1569 г. Теперь в едином государстве господствовал единый сейм и единый король, но еще сохранялось религиозное различие. Римское духовенство, лидером которого стал орден иезуитов, приступило к пропаганде унии среди православных.

В 1577 г. первый раз было издано сочинение иезуитского проповедника Петра Скарги «О единстве Церкви под единым пастырем». «Милые братья, — восклицал в своей книге Скарга, — почему вы от нас отступили, от единственной главы своей, от верховного пастыря отделились?» После защиты католического учения о власти папы и других латинских нововведений, напомнив о заключении Ферраро-Флорентийской унии, Петр Скарга переходит к описанию печального положения Православной Церкви. Священники вступают в брак, пекутся только о мирском, огрубели как холопы. Язык церковнославянский держит русских в невежестве, потому что языком богословия и школы могут быть только греческий или латинский. Наконец, права православного духовенства попираются мирянами, которые вмешиваются в церковные дела. Выход начертан Скаргой только один — это уния, дань послушания римскому епископу.

В кон. XVI в. православная Киевская митрополия, включавшая в себя земли современной Украины и Белоруссии, действительно находилась в затруднительном положении. Хотя православные составляли здесь подавляющее большинство,однако общественное положение духовенства и его влияние на народ было незначительно. Многие представители высшего сословия, знать, потомки местных удельных князей и бояр, прельстившись политическими выгодами и вкусив плоды иезуитскго школьного образования, оставляли Православие и уходили в католичество. Также поступала и мелкопоместная шляхта. Православными оставались в своей массе только крестьяне и мещане. Самым болезненным явлением церковной жизни было нарастающее недоверие между высшим духовенством и мирянами, составлявшими братства. «Как, — говорили владыки, — какой-нибудь сходке ремесленников, седельников и кожевников, неучам в вере, дать право составлять приговоры о делах Церкви!» Миряне, со своей стороны, были недовольны епископами, которые выглядели более светскими панами, чем пастырями. Константинопольский патриарх ИеремияII, посетивший Киевскую митрополию в 1588-1589 гг., поддержал братства, изъял некоторые из них из подчинения местным архиереям. Недовольные епископы решили уйти от послушания греческому патриарху, присягнув римскому папе. Так они надеялись не только сохранить свои полномочия, но и добиться новых выгод, которыми располагали католические бискупы, заседавшие вместе с королем и магнатами в государственном совете.

В 1591 г. четыре западно-русских епископа прислалипольскому королю Сигизмунду III свое согласие на унию с Римом. Владыки поставили условиями сохранение восточных обрядов. Король с радостью прочитал это пока еще конфиденциальное обращение и принял епископов под свою защиту. Так начались переговоры о соедине-

нии с Римской Церковью. Среди сторонников унии особенно выделялись епископ Брестский Ипатий Потей и епископ Луцкий Кирилл Терлецкий. Свое согласие на унию тайно дал и митрополит Киевский Михаил Рагоза.

Идея церковной унии, пропагандируемая католиками, обсуждалась, конечно, среди разных слоев православной паствы. Известный покровитель Православной Церкви, князь Константин Острожский, считал, например, что уния — это возможно благоприятный выход из состояниянравственного упадка и подавленности, в котором находились и народ, и православная иерархия. Но обсуждение условий унии, по мнению князя, должно было вестись открыто и с участием православных патриархов, в особенности Константинопольского и Московского. Известно также, что собор духовенства Львовской епархии, созванный во Львове в 1595 г. по частной инициативе епископа Гедеона Балабана, единогласно высказался за подчинение римскому папе. Православные миряне, составлявшие братства, наоборот, отрицательно относились к идее унии. В послании патриарху Константинопольскому Иеремии в 1592 г. львовские братчики описывали, какое было бедственное брожение умов и состояние Православной Церкви: «Горе миру от соблазнов! Епископы похитили себе право распоряжаться монастырями, ввели в них своих родственников и мирских урядников, истощили все церковные имения и разорили обители так, что монахи разбегаются, и в монастырских храмах служат мирские священники. Многие из духовенства укрепились в решении предаться римскому первосвященнику. А папа римский прислал своего священника и велел ему совершать службу в здешних костелах по восточному обычаю. Иезуит Петр Скарга проповедует унию самому королю, и власть мирская готовится совершить все по своему хотению. Простой народ рассуждает, что вера Христова может правоверно исповедоваться и под римской властью».

Епископы-сторонники унии решили скрытно вести переговоры. Они обсудили и составили условия заключения унии для римского папы и получили от Сигизмунда III гарантии неприкосновенности своего церковного и имущественного положения. Важнейшим условием было обозначено сохранение православного вероучения, восточных традиций и обрядов. Епископы хотели просто переменить послушание греческому патриарху на подчинение римскому папе. Король отрядил двух самых деятельных сторонников унии епископов Ипатия Потея и Кирилла Терлецкого с условиями унии и челобитной посланниками в Рим.

23 декабря 1595 г. состоялась торжественная аудиенция русских послов в Риме. Папа Климент VIII вос-

седал на своем троне, рядом с ним находилась вся коллегия кардиналов, состоявшая тогда из 33 членов. Тут же присутствовали многие епископы Римской Церкви, послы, высшие сановники и придворные чины. Перед лицом этого многочисленного собрания предстали послы, епископы Ипатий Потей и Кирилл Терлецкий со своими спутниками. Оба посла сначала сделали три приветственных коленопреклонения и затем, приблизившись к папе, поцеловали его ногу, далее, стоя на коленях, изъяснили цель своего пришествия. Затем они отступили обратно к своим спутникам, стоявшим на коленях у входа в заседание коллегии. После оглашения челобитной, т.е. декрета об унии западно-русских владык, на латинском и русском языке, послы снова приблизились к папскому трону и, стоя на коленях, присягнули папе перед Евангелием. Затем папа объявил во всеуслышание о принятии в общение всех западно-русских епископов, их клира и мирян, обнял и лобызал послов, преподал общее благословение и оставил собрание.

Православная паства была взволнована.Еще до отъезда послов в Рим от союза епископов, согласных на унию, отмежевались Гедеон Балабан и Михаил Копыстенский. Князь Константин Острожский, возмущенный ведением тайных переговоров, опубликовал открытое воззвание: «Стоять в Православии пока хватает сил». В Вильно кафедральный проповедник Стефан Зизаний открыто обличал измену епископов и критиковал католическое вероучение. Православные добивались от короля разрешения на открытие собора для рассмотрения епископских полномочий вести самостоятельные переговоры о церковной унии с Римом. И король, и митрополит, и епископы, присягнувшие папе, понимали, что без проведения собора невозможно объявить унию законной. Но они не могли решиться на обсуждение уже совершенного ими. После возвращения послов стало известно, что они сделали уступок в Риме более, чем были уполномочены. Хотя православным было разрешено папой употребление Символа веры без римской вставки об исхождении Святого Духа «и от Сына», но послы согласились со смыслом этой вставки, признали католическое учение о чистилище, индульгенциях, причастие под одним видом хлеба. И это понятно: ведь признание главного — учения о власти папы в Церкви — естественно влечет за собой признание всех остальных особенностей католического учения, провозглашенных через папу. Сами православные обряды были допущены с оговоркой: «если только эти обряды и церемонии не противоречат истине и учению католической веры». Так был совершен обман, скоро приведший к насилию.

На 6 октября 1596 г. в Бресте был назначен церковный собор. Однако он сразу разделился на униатский и православный. Первый проходил во главе с митрополитом Михаилом Рагозой и согласившимися на унию епископами, с участием представителей католического духовенства и королевских послов. Другой собор возглавил посол Константинопольского патриарха экзарх Никифор с двумя несогласными на унию западно-русскими епископами с участием большого числа духовенства и мирян. За нарушение архиерейской присяги о послушании своему главе, патриарху Константинопольскому, а также за отступление от православной веры митрополит Михаил Рагоза и единомышленные с ним епископы были лишены православным собором своего сана, а пропагандируемая ими уния была отвергнута. Униатский же собор объявил соединение с Римской Церковью состоявшимся, а собор православного духовенства и мирян незаконным. Оба собора обратились за утверждением к королю. Сигизмунд III признал решения униатского собора. Теперь уния считалась законной. На православных, не принявших ее, начались жестокие гонения. Первым пострадал по ложному обвинению экзарх Никифор. Он был схвачен и заточен в Мальборкском замке, где был уморен до смерти.

Брестская уния расколола Православную Церковь в Речи Посполитой. Положение оставшихся верными Православию стало неимоверно тяжелым. Особенно это сказалось на жителях Белой Руси. Здесь не осталось ни одного православного епископа. Храмы насильно отбирались и передавались униатам, несогласных священников мучили до смерти или изгоняли. Насильственные меры только усиливали вражду между православными и униатами. Духовное разделение белорусов, произошедшее в 1596 г., было увраченовано только в 1839 г., когда униаты вернулись в Православие.

Священник ***Алексий Хотеев***

Неформальная проповедь

Архимандрит Савва (Мажуко), насельник Свято-Никольского монастыря г. Гомеля — пожалуй, самый известный сегодня белорусский миссионер и проповедник. Его программы «Свет невечерний» смотрят сотни тысяч людей, публикации на популярнейших православных порталах и книги пользуются огромной популярностью. В чем секрет? Обаяние автора, искренность и живость разговора, важность затрагиваемых тем. А еще — умение говорить с людьми на понятном им языке, без тени назидания, без страха затронуть «неудобный» вопрос, говорить о том, что касается не отвлеченных материй, а наших повседневных проблем — духовных и житейских.

10 февраля отец Савва встретился с участниками Слета молодежи Белорусской Православной Церкви. Тема разговора прозвучала неожиданно: «Две духовности». Разговор был о том, что каждый из нас является не только прихожанином Церкви, но и просто человеком, каждый день контактирующим с множеством других людей: родственников, однокурсников, соседей и пр. И нам необходимо не только знать церковный устав и определенное количество молитв, но и уметь выстраивать отношения. Святые отцы оставили нам множество книг, но главное в каждой из них — отношения человека с Богом. Священное писание учит нас жить по заповедям. Но не надо пытаться только в нем искать ответы на все житейские проблемы. Есть ведь и человеческие эмоции, и жизненный опыт. В церковных книгах не написано как подростку дружить со сверстниками, как общаться с родителями, как преодолеть стеснение, что выбрать в том или ином случае. Не потому, что это не важно, просто — задача Церкви не в этом. И научиться уважать людей, защищать свои принципы, делать выбор, да и просто радоваться жизни — тоже вопросы духовности, но несколько иной.

Очень яркой иллюстрацией к теме был рассказ о женщине, которая, попав в больницу, на рассвете включала на полную громкость запись колокольного звона, затем чтение молитв и проповедь. Из лучших побуждений — дабы приобщить тяжело больных сопалатников к «духовности». Наверное, каждый из нас встречал таких «миссионеров», способных добиться от окружающих лишь раздражения и даже богохульства. Важно понять: уважение к окружающим людям намного важнее формальной проповеди.

Интерес вызвал и разговор о важнейшем умении — говорить «нет». Не только, когда приглашают принять участие в чем-то непотребном. Но и когда крадут наше время, навязывают ненужные обязанности, покупки и пр. А ведь и вправду — как часто люди заставляют нас неверно трактовать библейские слова «просящему у тебя дай», «подставь вторую щеку», по сути — манипулируя нами. Иллюстрацией к теме послужил рассказ (скорее — моноспектакль) батюшки о покупке кроссовок — умелый маркетинг и усиленное внимание к клиенту заставили не только выложить большую сумму, но и полностью дезориентироваться.

Отец Савва затронул очень важные темы — причины подростковых суицидов, отношения между поколениями, примирение со смертью близких, умение определять главное. Но сделал это мастерски — живо, занимательно. Он говорил о тех вещах, о которых зачастую священники предпочитают молчать: о том, что сомнения, даже в вопросах веры — это нормально, особенно в молодости, о том, что поступки намного важнее слов. Равнодушных в зале не было. Огорчала только ограниченность во времени, ибо вопросов хотелось задать множество.

Елена Михаленко

Пост с пользой

О том, что Пост нельзя сводить лишь к ограничениям в пище, сказано много. Но даже те, кто осознает первостепенность духовного, вынуждены решать — как сделать постное меню полезным и разнообразным. Кто-то ищет соевые заменители мяса и молока, кто-то тратится на заморские плоды и морепродукты. И все это не грех, если, конечно, не отнимает значительную часть времени и семейного бюджета.

А давайте обратим внимание на полезные и очень доступные продукты:

Капуста разных сортов богата клетчаткой, фолиевой кислотой, калием, кальцием и различными фитонутриентами — натуральными веществами, снижающими риск развития сердечных болезней, диабета и даже некоторых видов рака.

Картофель. Многие считают его по-умолчанию вредной пищей, хотя это не так. Все зависит от способа его приготовления. Картофель во фритюре или чипсы однозначно вредны, тогда как картофель, запеченный в фольге и сохранивший все полезные вещества и витамины — полезен. Обычный картофель богат калием, магнезией, фосфором и витамином В.

Листья салата, шпината и другие зеленые растения являются чрезвычайно полезными. Они не только содержат витамины А, В6, С, Е, К, но и такие важные для организма минералы, как селен, цинк, фосфор, кальций, магний, железо. Напомним, что салат необходимо употреблять в свежем виде — при термической обработке или при заморозке большая часть полезных микроэлементов разрушается.

Овсяная каша является одним из лучших вариантов завтрака. Она не только быстро и надолго наполняет желудок и улучшает пищеварение за счет содержания высокого количества клетчатки, но и снижает уровень холестерина в крови. Овсянка богата марганцем, цинком и медью.

Лимон. Употребление одного лимона в сутки полностью покрывает норму витамина С, а также укрепляет кости. Вы можете использовать сок для заправки салатов и добавлять дольку лимона в чай. Пектины, содержащиеся в лимонах и прочих кислых фруктах, способствуют пищеварению — по сути, они «вытягивают» из организма токсины. Кроме этого, цитрусовые флавоноиды обладают противовоспалительным эффектом.

Орехи богаты магнием, железом, фосфором, цинком, медью, витаминами Е и А. Они содержат много белка, а благодаря содержанию мононенасыщенных жиров понижают уровень холестерина в крови и снижают риск развития болезней сердца. Но они очень калорийны — в день рекомендуется съедать не более 30 граммов.

Яблоки содержат много антиоксидантов, а также витамина С, который защищает сосуды и улучшает абсорбцию железа. Все это снижает риск развития рака и сердечно-сосудистых заболеваний.

Морковь может похвастаться большим содержанием бета-каротина, который, попадая в организм, превращается в витамин А. Морковь крайне полезна для зрения, уменьшает риск раковых заболеваний, в особенности рака кожи. Лучше употреблять в сыром виде, при тепловой обработке многие полезные свойства теряются.

Детям

О ЧЁМ ДУМАЛ КОТЁНОК

В обыкновенном доме жил обыкновенный котенок. Только имя у него было не совсем обыкновенным. Его звали Светик. Потому что он очень любил свет. А точнее — лампу. А совсем точно — настольную лампу. Она жила на письменном столе хозяина и очень гордилась своей желтой шляпой под названием абажур. И еще она гордилась тем, что всем нужна. И хозяину — он просто не мог без нее работать. И котенку Светику. Ведь он, несмотря на то, что хозяин неодобрительно покачивал головой, пробирался на письменный стол, отодвигал лапками кипы бумаг, стопки книг, иногда ронял карандаши и ручки, но все-таки устраивался у самой лампы. Там было не только светло, но и тепло. А значит, спокойно.

Иногда Светик, сощурившись от яркого света, подолгу смотрел на лампу. Светящиеся проводки в ее стеклянной головке сияли ярко, ровно, спокойно, уверенно. И очень красиво.

— Ты такая красивая! — однажды восхищенно сказал котенок.

— Так надо, — ответила лампа.

— А почему возле тебя так тепло?

— Так надо, — ответила лампа.

— А ты... ты всегда будешь светить? Всегда будешь с нами? — робко спросил Светик.

— Да, — ответила лампа. — Всегда. Так надо.

И погасла... И погасли все лампы в доме. Стало темно-темно.

— Пробки перегорели, — сказал хозяин, поднимаясь из-за стола, — не бойся. Сейчас починю. Только свечку найду.

Пока Светик в темноте, стараясь ничего не уронить, спрыгивал со стола, хозяин нашел свечку. Зажег ее, укрепил на маленькой металлической подставке и поставил на табуретке в прихожей. Котенок увидел свечу и замер. Он прижался к полу и во все глаза смотрел на белый стебелек с трепещущим кусочком солнца на макушке.

— Ой! — выдохнул котенок и на секунду зажмурился. — Ой... Огонек все дрожал. И переливался разными цветами: то желтым, то красным, то белым, то оранжевым. Светик не понимал — веселый он или грустный, этот кусочек солнца. Уж очень робко и тревожно вздрагивал огонек.

— Ой, — снова прошептал котенок.

Что еще скажешь, если от восхищения все слова забыл. Осторожно, чтобы не напугать свечу, котенок прыгнул на табуретку. Оказывается, рядом с огоньком было светло и тепло. Светик и огонек внимательно смотрели друг на друга. Так внимательно, что зеленые глаза Светика стали золотистыми.

— Какой ты красивый, — наконец тихо-тихо сказал котенок.

— Что ты, — смущенно вздрогнул огонек, — я самый обыкновенный огонек.

— И рядом с тобой так тепло.

— Правда? — Огонек задрожал весело.

— А ты, — с надеждой спросил Светик, — будешь теперь с нами жить?

— Не знаю, — вздохнул огонек, — хорошо бы.

И тут зажглись все лампы в доме. Хозяин задул огонек и унес свечу. Растерянный котенок так и остался сидеть на табуретке.

— Ну, пошли работать, — сказал хозяин. — Хоть и не положено котенку на столе сидеть, не привык я работать без тебя.

Он посадил Светика под самую лампу. Тепло, светло было возле нее. Все так же гордо сияла лампа под своим прекрасным желтым абажуром. Так же спокойно, ясно, ровно. Так же красиво. Только Светик не смотрел на лампу. Он о чем-то думал...

Наталья Абрамцева

ЗАГЛЯНУЛ В ОКНО МОРОЗ

Заглянул в окно Мороз
И расстроился до слёз:
У компьютера наш Вова
Целый день сегодня снова.
А Мороз старался очень —
Строил горки тёмной ночью!
Выходи-ка, детвора!
Санки брать давно пора!

Любовь Шубная

МЕТЕЛИЦА, МЕТЕЛИЦА...

Метелица, метелица
Свой танец завела.
Позёмка так и стелется,
Земля белым-бела.

Кусты, что были голые,
Сверкают в серебре.
Снеговики весёлые
Толпятся во дворе.

Из школы возвращаются
Домой ученики...
Как здорово играется
Сегодня им в снежки!

Надежда Радченко

ФЕВРАЛЬ

Укутав снежным пледом ели,
Поля покрасив в белый цвет,
Прислал февраль свои метели,
Как знак, как фирменный привет.

Гряда сугробов вдоль дороги,
А на дорогах — гололёд.
И не идут, а едут ноги,
Хотят — назад,
хотят — вперёд.

Таких забав в запасе много.
У февраля коварен нрав —
То вдруг переметёт дорогу,
То, с неба пелену сорвав,

Весною раннею поманит,
И вновь пурга, мороз, метель.
А завтра снова нас обманет,
Заставив песни петь капель.

Николай Ананьченко

РАЗНОЦВЕТНЫЕ СНЕЖИНКИ

Говорят, цветных снежинок,
Не бывает никогда.
Их родители не видят —
Трудно с мамами всегда!

Неужели, в самом деле,
Даже папе не понять:
Акварельной краской можно
Снег волшебный рисовать.

Розовых снежинок много,
Фиолетовых — не счесть,
И оранжевые тоже
У зимы в запасе есть!

Разноцветные снежинки
За окном, как на картинке...
Если солнце в небе светит,
Дети сразу их заметят!

Елена Раннева

Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Служение делу милосердия. Личности и истории

Милосердие… Такое важное, необходимое слово, ставшее сегодня "немодным". И если б только слово…

Быть милосердным — это суметь полюбить другого человека больше, чем самого себя. Отдавать силы, время, средства нуждающимся, не ожидая ничего взамен. По крайней мере, в этой, земной, жизни. Впрочем, истинные подвижники обычно очень скромно оценивают свои подвиги — они не планируют получить венцы от Господа. Но что бы делало человечество без них!?

Конечно, возможность проявить милосердие случается в жизни каждого человека, и не однажды. Поделиться с бедным, помочь слабому, выслушать одинокого. Но не многие решаются сделать служение людям постоянной частью своей жизни.

Издавна при церквях служили сестры милосердия. Немало их и сейчас, в наш век прагматизма и скоростей. В чем-то им легче: ведь и в служении есть место плодам прогресса. А в чем-то сложнее — мир вокруг далек от Христа и его заповедей, и их служение "не от мира сего". Они трудятся не за деньги. Они рискуют недодать внимания собственным семьям. И они готовы ухаживать, омывать раны и кормить страдающих из ложечки, но не готовы писать ворохи отчетов о проведенной работе, а ведь и это требование из "мира" все активнее просачивается в церковную жизнь.

Газета "Воскресение" совместно с Союзом сестричеств милосердия БПЦ планирует публикацию серии материалов об истории благотворительного сестринского служения и о жизни сестер и их подопечных.

Елена Михаленко

Я совершенно не в состоянии слышать о каком-либо доблестном подвиге, чтобы в моей груди не загорелась твердая решимость следовать такому примеру.
Р.В. Эмерсон «Великие люди»

Однажды, после одной из публичных лекций и рассказа о работе белорусских сестрах милосердия, ко мне подошел человек и спросил: «А как мне научиться милосердию?». Это был не наивный и не праздный вопрос, чувствовалось, что человек уже многое обдумал и переосмыслил, прежде чем прийти на нашу встречу и решиться спросить об этом.

Я посоветовала ему прочитать книгу священномученика Сергия Махаева «Подвижницы милосердия: о подвиге русских сестер милосердия». Эта книга была впервые издана в 1914 году, когда отец Сергий Махаев был духовником Московской Иверской общины сестер милосердия. В этой книге на примере известных и малоизвестных отечественных тружениц на ниве милосердия показано, каким образом посреди рутинных, будничных трудов может быть исполнена заповедь Христова о любви к Богу и ближнему.

И тогда же подумала: а что мы знаем о наших современных подвижницах милосердия? Самому первому белорусскому сестричеству, начавшему свое служение в постсоветский период, скоро исполнится 30 лет. Сестры, пришедшие на помощь страждущим в 1988 году, уже сами нуждаются в помощи, а некоторые отошли в мир иной. И уже некому поведать о том, как они жили и трудились. Но память о них не должна исчезнуть! Ведь служение делу милосердия — это истинный пример, образец, компас и мерило настоящей человеческой жизни.

Началом возрождения социального служения Православной Церкви в современной Беларуси можно считать декабрь 1988 года, когда митрополит Филарет обратился с проповедью к прихожанам Минского Свято-Духова кафедрального собора, в которой призвал всех желающих принять участие в оказании посильной благотворительной помощи. Сразу же было указано и место несения будущих послушаний — это больницы г. Минска.

В 1991 году начало действовать второе сестричество в Минске — Свято-Евфросиниевское, в приходе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», взявшее под опеку детей-инвалидов и ближайшие к приходу социальные учреждения. Затем — сестричества в Свято-Петропавловском соборе, Покровском храме… К 1997 году уже 7 сестричеств милосердия работают в Минске и Минской области…

С 1997 года начал поддерживать социальные инициативы церковных общин и организаций Круглый стол по межцерковной помощи в Республике Беларусь. Отдельным направлением в нем были благотворительные инициативы женских организаций — сестричеств милосердия. В то время члены церковных организаций, братств и сестричеств милосердия, занимающихся социальной работой, являлись первыми отрядами бойцов, прокладывавших пути и осваивавших различные направления социальной работы в каритативной деятельности Церквей. Проводилось множество информационных и обучающих мероприятий, поддерживались конкретные социальные инициативы, многие из которых переросли в серьезные социальные объекты и действуют до сих пор.

По словам Высокопреосвященнейшего Филарета, Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси, *«добровольное движение милосердия стало для мирян формой осознания своего места и своего значения в мистическом теле Церкви… Для поддержания и развития их деятельности в Белорусском Экзархате создан Союз сестричеств, благодаря которому во многом стихийное движение обрело форму и статус системно организованного и научно скоординированного процесса».*

Для координации работы была создана уникальная на тот момент организация — Союз Сестричеств милосердия Минской епархии, затем реорганизованная в Союз Сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви — добровольное объединение сестер милосердия, для того чтобы помогать друг другу советом и молитвой и вместе решать проблемы, с которыми приходится сталкиваться в служении страждущим и нуждающимся людям.

Начало деятельности Союза сестричеств можно датировать серединой 1997 года, но реальное развитие совместной деятельности сестричеств милосердия, на мой взгляд, началось в конце 1999 - 2000 году, после того как владыка Филарет сам непосредственно взял попечение над этой организацией.

Конечно же, можно сказать, что для любого дела необходимы время и усилия на подготовку, различные согласования и урегулирования, но

мое субъективное восприятие происходящих тогда событий имеет четкую границу: «до» и «после». Большинство недоразумений и проблем, из-за которых я по своей духовной и душевной слабости была готова опустить руки и проливала реки слез, как-то вдруг разрешились. Нет, эти проблемы не исчезли полностью, они просто стали гораздо меньше и мельче: беседы с Митрополитом, его благословение и советы, ощущение понимания и поддержки — все это дало спокойствие и уверенность в необходимости продолжения начатой работы.

Яркими событиями развития женского служения были: в 2000 году Общее собрание старших сестер и духовников сестричеств милосердия, на котором были представлены более 30-ти сестричеств милосердия Белорусского Экзархата, а в 2001 году Учредительное Собрание Союза сестричеств милосердия Белорусского Экзархата, в котором приняли участие уже 76 сестер милосердия из 36 организаций всех епархий Беларуси. И разве можно было оставаться равнодушным после слов владыки Филарета, отметившего в своей приветственной речи, что «заповедь Господа нашего Иисуса Христа: *«Будьте милосердны, как Отец ваш Милосерд есть» всегда побуждала Церковь Святую осуществлять своё христианское призвание в конкретных делах — делах милосердия... Крест сестринского служения не прост и не лёгок... Поэтому мы — те отряды милосердия, которые первые ведут духовную брань в мире для того, чтобы засвидетельствовать, каким должен быть христианин: любвеобильным, милосердным, смиренным, кротким, терпеливым, всегда радующимся о Господе, и эту радость несущим в мир».*

Многие сестры позже, рассказывая о своей работе и, конечно же, о многочисленных трудностях милосердного служения, вспоминали, что часто их посещали чувства уныния и беспомощности, но слова понимания и поддержки, высокая оценка кропотливого сестринского труда митрополитом Филаретом вдохнули новые силы для служения ближнему. Мне очень понятны их слова и чувства: как часто непонимание окружающих и различные нестроения и неурядицы усложняют работу и отношения. И не раз, заходя в кабинет владыки, расстроенная делами и своим бессилием, я выходила от него с осознанием спокойствия и уверенности, получив необходимую духовную поддержку, совет и конкретную помощь. И, что примечательно, иногда мне не хотелось беспокоить митрополита какими-то своими мелкими житейскими неурядицами, но он видел меня насквозь — сам спрашивал о делах и помогал в разрешении этих вопросов и проблем.

Как показывает практика, если духовник сестричества осознает важность и необходимость социального служения, остро чувствует боль и нужду людей, но также и чутко прислушивается к душевному состоянию сестер милосердия, стараясь облегчить трудности их нелегкого труда, то такое сестричество имеет очень высокий потенциал своей деятельности и своего развития. Именно такие сестричества работают с самыми сложными категориями больных, оказывая им квалифицированную помощь; участвуют в организации мероприятий, помогающих многим детям и подросткам выбрать правильный путь в жизни, создающим возможность полноценной жизни детям и взрослым с физическими и умственными ограничениями и претворяющим в жизнь реальную заботу и помощь нуждающимся.

Время шло, а сестры старели. И на каждом нашем Собрании мы поднимали вопрос о том, как развивать и расширять работу, как привлекать молодежь к милосердному служению. И понимали, что без живого примера этого не сделать.

Мы начали сбор материалов, и оказалось, что это не такая простая задача. О благотворительных обществах Беларуси известно очень мало и только очень узкому кругу специалистов. Возможно, что-то еще могло сохраниться в архивах, но для этого требуются серьезные исследования. Восемь лет назад мы решили своими силами восполнить этот пробел. Работая над материалами, которые нашли или создали сами, мы подготовили сборник, в который вошли разноплановые статьи об истории развития социального служения в Беларуси, очерки о белорусских сестрах милосердия в годы Первой Мировой войны. И вот она — преемственность и связь поколений — сборник включил материалы о двух первых сестричествах Минска: обществе милосердия во имя святой праведной Софии Слуцкой и сестричестве во имя преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой.

Тогда мы дерзко поставили на обложке «Выпуск 1», надеясь продолжить сбор информации, чтобы запечатлеть те мгновения истории милосердного служения, которые еще свежи в памяти или происходят на наших глазах. Но, как всегда это бывает, каждодневные хлопоты, проблемы, отсутствие ресурсов — времени, финансов, сил — отодвинули это дело на дальнюю полку. Конечно же, что-то делалось — собирались отчеты, статьи, делались попытки привлечь и заинтересовать и студентов-историков, журналистов, самих сестер — на каждом мероприятии по социальному служению постоянно говорили о необходимости вести летопись сестричества. Сестры-скромницы, в задушевных беседах рассказывавшие такие потрясающие до глубины души истории из жизни своих подопечных, своего служения, отмахивались и отнекивались, когда просили написать об этом в газете или на сайте.

А время шло дальше... и уже стали уходить в вечность сестры, которые работали с нами бок о бок...

Кто-то может упрекнуть меня — «Ну, вот, опять ностальгирует... Правая рука не должна знать, что делает левая... Надо творить добрые дела, а Господь все видит и воздаст по делам...» Да, конечно, Господь все видит и воздаст за дела. Но также и спросит за те дела, что мы могли сделать и не сделали — по лени, по недомыслию, по ложной скромности... Да, наверное, не поднимать эту тему было бы проще, сами себе ищем заботы и проблемы — искать, писать, печатать... Но сейчас меня тревожит ощущение, все чаще и чаще подкрепляемое фактами, что многое из того, что делали сестричества, отодвигается — даже не на второй план, а гораздо дальше. Работа сестер нивелируется и обесценивается. Где-то сестричества переименовывают в братства, где-то — сестер милосердия в социальных работников... Пришедшие молодые руководители приходов и епархиальных отделов отмахиваются от нужд сестричеств милосердия, не понимая, что именно на них держалось и держится милосердное служение.

Надеемся, что информация о благотворительности и деятельности сестер милосердия — и тех, прежних, и нынешних — будет полезной многим и кого-то подвигнет на совершение дел милосердия, кого-то — на изучение неизвестных тем нашей истории, а кого-то призовет задуматься над своим местом в этой жизни и ее смысле.

Думается, что Господь через добрых людей поможет нам продолжить начатое дело, и в следующих выпусках мы сможем рассказать Вам и об истории сестринского служения, и о жизни сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви.

Елена Зенкевич,
Исполнительный секретарь
Союза сестричеств милосердия
Белорусской
Православной Церкви

Священномученик Владимир Зубкович

4 февраля, в Неделю о блудном сыне и день памяти Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, в Борисовской епархии отметили 80-летие со дня мученической кончины священномучеников Димитрия Плышевского и Владимира Зубковича, совершавших пастырское служение в городе Смолевичи.

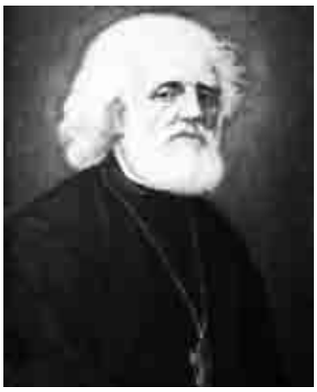
Начались торжества с Божественной литургии в храме в честь Минской иконы Божией Матери города Смолевичи, которую возглавил епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин. По заамвонной молитве была отслужена заупокойная лития по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову. При стечении многочисленных прихожан и паломников епископ Вениамин освятил мемориальную доску в честь священномучеников Димитрия Плышевского и Владимира Зубковича, установленную на фасаде храма Минской иконы Божией Матери.

Будущий священномученик Владимир родился 26 марта 1863 г. в д. Смолевичи Борисовского уезда Минской губернии в семье местного священника Гавриила Зубковича. Образование он получил первоначально в Минском духовном училище, а затем в Минской духовной семинарии, которую окончил в июне 1885 г. с перворазрядным аттестатом, и начал работать в акцизном ведомстве (учреждение, которое отвечало за взимание сборов).

В 1887 году его назначили псаломщиком церкви в деревне Старица недалеко от Минска. Через год рукоположили во диакона, а вскоре во священника. Отец Владимир начал служение на приходе Никольской церкви под Минском, однако спустя полгода попросил перевести его в Смолевичи — на приход, где служил его отец. Вскоре священника Владимира постигло горе — умерла жена. Не успев завести детей, он после смерти своей супруги остался одиноким вдовцом. Он смиренно принял волю Божию и всецело предался служению Церкви.

Отец Владимир решил продолжить духовное образование. В конце августа 1891 г. он выехал в Петербург и подал прошение о зачислении его вольнослушателем в Петербургскую духовную академию. Однако и здесь его ждало огорчение. Ввиду распоряжения митрополита Санкт-Петербургского не принимать в академию вольнослушателей в прошении ему было отказано. 30 августа 1896 г. епархиальным начальством отец Владимир был назначен наблюдателем церковно-приходских школ Борисовского уезда. 12 августа 1900 г. он был перемещен из Смолевич на должность законоучителя Минского женского училища духовного ведомства и священником училищной церкви. Однако уже 16 марта 1901 г. согласно прошению возвратился на настоятельское место в Смолевичи.

16 августа 1907 г. отец Владимир был назначен в Минск на должность помощника инспектора Минской духовной семинарии. Служа в семинарии, он состоял членом семинарского Кирилло-Мефодиевского братства, оказывавшего материальную помощь малоимущим воспитанникам. Кроме того, он некоторое время исполнял обязанность казначея Минского отдела Императорского Палестинского Общества. Также священник сотрудничал с Минским церковным историческо-археологическим музеем.



В июле 1915 г. отец Владимир по собственному прошению уволился из духовно-учебной службы. Но в июне 1916 г. определением Св. Синода он был назначен на должность помощника инспектора Тамбовской духовной семинарии, где прослужил до самого ее закрытия большевистскими властями. Оказавшись не у дел, отец Владимир вернулся на свой родной приход в Смолевичи.

Поначалу отец Владимир разделял пастырские труды с протоиереем Владимиром Зенюком, являвшимся настоятелем Смолевичской Николаевской церкви. Позже он снова возглавил приход и продолжал служить на нем со священником Димитрием Плышевским, также будущим священномучеником.

В Смолевичах отец Владимир встретил тяжелые испытания, звавшие его на подвиг исповедничества. В 30-ые годы его неоднократно вызывали в НКВД, где требовали отречения от сана священнослужителя и глумились, стараясь спровоцировать какой-нибудь инцидент. Однако отец Владимир мужественно и терпеливо переносил все. Даже когда в 1935 г. власти закрыли Смолевичскую церковь, он, несмотря на угрозы, тайно совершал крещение детей.

29 декабря 1937 г. отца Владимира арестовали, обвинив в принадлежности к так называемой «шпионской контрреволюционной повстанческой организации», которую будто бы возглавлял уже расстрелянный к тому времени епископ Бобруйский Филарет (Раменский), что было совершенной ложью. С Владыкой Филаретом отец Владимир вместе служил до революции в Минской духовной семинарии. В 1924 г. епископ Филарет приезжал к нему на приход. Встречались они и позже, но, конечно, ни в каких контрреволюционных организациях не состояли.

Во время многочисленных допросов протоиерей Владимир Зубкович совестью своей ни в чем не покривил, выдержав все испытания.

Вот фрагмент одного из допросов:

«Вопрос: Что вам известно о существовании в Минске контрреволюционной шпионско-повстанческой организации, возглавляемой Филаретом Раменским, Кульчицким, Киркевичем и другими?

Ответ: О существовании в Минске шпионско-повстанческой организации мне ничего не известно, так как в последние годы в Минске я не был.

Вопрос: Следствию известно, что вы являетесь членом шпионско-повстанческой организации, руководимой Филаретом Раменским. Расскажите следствию правду.

Ответ: Членом контрреволюционной организации я никогда не был.

Вопрос: Вы лжете, вы совместно с попом Плышевским являлись участниками контрреволюционной шпионско-повстанческой организации, при обыске у вас обнаружена контрреволюционная монархическая литература. Предлагаю говорить правду.

Ответ: Я говорю правду, что контрреволюционную агитацию среди населения я никогда не проводил».

По приговору Особой тройки НКВД 74-летний священник был расстрелян в г. Минске 31 января 1938 г.

12 декабря 1999 г. протоиерей Владимир Зубкович был прославлен в лике местночтимых святых — 23-х новомучеников Минской епархии, а на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 г. — в лике новомучеников и исповедников Российских.

Память святого совершается 31 января, в день мученической кончины, а также 28 октября (в Соборе новомучеников Минской епархии) и в Соборе новомучеников и исповедников Российских.

По материалам сайтов Борисовской епархии и Минской духовной семинарии.

Как сохранить зерно таланта ?

— Талантливый ребенок — это дар от Бога или огромная ответственность? Как вообще распознать талант малыша и как его развивать, особенно если родители далеки от той сферы, в которой проявляет одаренность их чадо?

— Я абсолютно уверена, что талантливый ребенок — это и дар, и ответственность одновременно. И, в первую очередь, груз этой ответственности ложится на семью. Попробуем разобраться, как можно помочь ребенку реализовать данные ему от рождения задатки. Самый простой, понятный и доступный метод — это наблюдение. Уже примерно с трех лет, а к началу школьного возраста тем паче, взрослым видны интересы и любимые занятия ребенка. Один готов часами слушать музыку и что-то напевать; другой пробует сочинять на взрослый взгляд смешные и неловкие движения под музыку; третий старательно ломает все попавшие под руку механические устройства, пытаясь понять, за счет чего они движутся; четвертый без устали играет в подвижные игры, легко осваивает лыжи и коньки, велосипед и плавание, просто уверенно и красиво движется на фоне сверстников; пятый пытается придумывать стихи и сказки. Все это признаки таланта, нуждающегося в поддержке.

Существует опасность, что путаницу в судьбу творческого ребенка может внести организованное образование с его системой оценивания знаний, умений и навыков. Родителям зачастую очень трудно различить два разных психологических показателя: уровень интеллекта и творческие способности ребенка. Поэтому я позволю себе привести небольшую научную классификацию. Для простоты рассмотрим четыре группы детей: 1. с высоким уровнем интеллекта и с высоким уровнем творческих способностей, 2. с недостаточно развитым интеллектом и невысоким уровнем творческих способностей, 3. с высоким интеллектом и с невысоким уровнем творческих способностей и, наконец, 4. с недостаточно развитым интеллектом и высоким уровнем творческих способностей. Вполне предсказуемо, что высокий уровень успеваемости, особенно в начальной школе, ожидает детей первой и третьей группы, дети второй группы на многое не претендуют и, собственно говоря, зачастую хорошо адаптируются как в школе, так и во взрослом мире, а сложнее всего приходится детям четвертой группы. Поэтому именно они, в первую очередь, нуждаются в помощи взрослых, дабы направить их творческую энергию в нужное русло. **Итак, невзирая на успеваемость ребенка, мы ищем в нем ростки творческих способностей.**

— Каким образом родители могут помочь своему ребенку в реализации творческого потенциала ?

— Просто берем ребенка за руку и заводим в вокальную или танцевальную студию, школу юного изобретателя или в кружок «умелые руки», в спортивную секцию или в другое место, где ребенок получит возможность заниматься любимым делом. Не стоит самим «ставить диагнозы», оценивая возможности ребенка. Одинаково опасно как переоценить, так и недооценить скрытый потенциал. Профессионал своего дела имеет большую базу для сравнения, и там, где вы увидите лишь слабые и неловкие попытки, учитель литературы разглядит будущего писателя или журналиста, преподаватель физкультуры — спортсмена, а хороший классный руководитель — организатора (в последнее время в научных кругах принято обращать внимание на особый тип способностей, получивший название «социальный», который не связан с высокими оценками в классном журнале, но является базой для успешной самореализации во многих сферах деятельности).

— Часто перед семьей встает сложный выбор — настаивать ли на продолжении музыкального, спортивного, художественного или другого систематического дополнительного образования, требующего больших и регулярных усилий и фактически «лишающего ребенка детства» (то есть свободного времени для игр).

— Мне представляется, что, принимая решение, стоит опираться на мнение все тех же профессионалов. Если ваш тренер, преподаватель музыкальной или художественной школы уверен в незаурядных способностях вашего ребенка, то семье стоит приложить определенные усилия (приводим примеры историй состоявшихся профессионалов, показываем широкий круг профессий и областей деятельности, в которых пригодятся полученные навыки, иногда просто договариваемся с разумным преподавателем о временном снижении требований или изменении методики занятий и т.д.). В конце концов, просто предлагаем ребенку не рубить с плеча, а завершить учебный год. Ведь часто «бунт» связан с элементарной усталостью, попытками ослабить груз ответственности и другими временными психологическими и физиологическими сложностями. Если же ребенок попал в соответствующую сферу дополнительного образования достаточно случайно (без ярко выраженных способностей и соответствующих личностных качеств), то не стоит «доставать» его фразами о необходимости доводить любое начатое дело до конца.

— Какова роль личностных качеств ребенка, и вообще, есть ли какое-то стандартное описание «одаренной личности» ?

— Вопрос необычайно интересный, сложный и важный. Если ответить на него односложно, то можно сказать следующее — «нестандартность». Эта нестандартность может доставить семье множество проблем. Одаренные дети (назовем их для простоты так, хотя термин часто подвергается критике) — это отнюдь не самые «удобные» члены семьи. Начнем с того, что достаточно рано многие из них начинают проявлять независимость и самостоятельность в поступках и мыслях, причем касается это не только сферы их потенциальной одаренности, но и широкого круга совсем недетских проблем. Попытки ограничить их, руководствуясь соображениями «что подумают соседи», вряд ли приведут к укреплению доверия между ребенком и взрослыми. Например, ваш ребенок может начинать задавать неудобные вопросы об отношениях взрослых, о людской подлости и т.п. Часто эти вопросы будут сформулированы в жесткой и даже категоричной форме. Ведь одаренные дети часто не склонны идти на компромиссы. Честное обсуждение проблем приведет к личностному росту ребенка, а замалчивание и избегание только оставит его наедине с проблемной ситуацией. Не бойтесь разговаривать с детьми серьезно, особенно с детьми талантливыми. Они часто мудрее иных взрослых! Пожалуй, единственная задача взрослых — минимизировать риски, связанные с опасностями для физического и психологического здоровья, ведь одаренный ребенок часто будет пытаться расширить пределы своих возможностей. Поэтому не стоит удивляться, если ваш юный Моцарт отправится, как Владимир Спиваков, в секцию бокса или начнет тратить свое свободное время на освоение совсем небезопасного велосипеда или скейта. Главное, чтобы склонность к экспериментам не завела его слишком далеко, например, к алкогольной или наркотической зависимости. Кстати, именно дети и взрослые из четвертой группы нашей классификации (высокий творческий потенциал, сопровождающийся не очень высоким интеллектом, а, следовательно, зачастую не получающие должной поддержки у взрослых) склоны заменять реальные успехи разрушительными привычками.

Однако вернемся к положительным чертам личности одаренного ребенка. Такой член семьи в случае правильного воспитания доставит вам много радости, в частности неожиданными решениями в сложных и конфликтных ситуациях, чувством юмора, настойчивостью в достижении целей, в конце концов просто организованностью и осмысленной деятельностью. Ведь достаточно рано эти дети понимают, что время имеет цену и не может утекать как вода сквозь пальцы.

В завершении разговора хочется еще раз сказать, что одаренный ребенок — это сложно и ответственно, но возможно, это один из самых прекрасных подарков судьбы. Не бойтесь искать и находить разнообразные творческие способности своих детей.

*С психологом **Инессой Ганкиной** беседовала **Елена Михаленко***

«Радость моя»: сотни заявок и десяток номинаций

9 января в Институте теологии БГУ собрался оргкомитет конкурса «Радость моя», который проводится при поддержке Республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест», Министерства культуры, Министерства образования, Информационного агентства Белорусской Православной Церкви и ряда творческих союзов страны.

Девиз конкурса: «Через творчество — к духовному единению народа Беларуси, миру, состраданию и милосердию».

Цель конкурса: активизация взаимодействия Церкви, государства, общественных объединений, учреждений культуры и образования для формирования общественного мнения в поддержку традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, для оказания помощи родителям и семьям в воспитании детей и молодежи в духе христианской традиции милосердного и заботливого отношения друг к другу и окружающему миру.

В программе могут принимать участие детские и молодежные творческие коллективы, сольные исполнители из Республики Беларусь, стран СНГ и Евросоюза без ограничений по возрасту.

На безвозмездной основе приглашаются к участию в конкурсе-празднике «Радость Моя» инвалиды, сироты, дети, находящиеся под опекой (попечительством), дети из многодетных семей, несовершеннолетние, находящиеся в местах лишения свободы (заочное прослушивание и участие), дети с проблемами в развитии (заочное прослушивание и участие). Для остальных участников предусмотрены минимальные взносы. Денежные средства пойдут на приобретение призов, сувениров, дипломов, художественное оформление мероприятия, оплату аренды и техническое оснащение конкурса.

В состав жюри входят известные государственные и общественные деятели, представители духовенства, специалисты в области культуры и искусства, композиторы, поэты, заслуженные деятели искусств, популярные исполнители. Среди судей: народный артист БССР Михаил Павлович Дриневский, доцент кафедры хорового дирижирования БГАМ Светлана Степановна Герасимович, руководитель академического ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь Владимир Сергеевич Воропаев, профессор, зав.кафедрой хореографии БГУКИ Гутковская Светлана Вячеславовна, композитор Валерий Иванович Каретников, Михаил Павлович Поздняков председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, декан факультета философии и социальных наук БГУ Вадим Францевич Гигин, композитор, директор республиканского фестиваля современной христианской культуры «Благовест» Вячеслав Григорьевич Бобков, председатель Союза художников Беларуси Григорий Семенович Ситница, генеральный директор Национального художественного музея Беларуси Владимир Иванович Прокопцов, драматург Алексей Ануфриевич Дударев, режиссер, художественный руководитель Театра-студии киноактера Александр Васильевич Ефремов, депутат Минского областного Совета депутатов, ректор ГУО «Минский областной институт развития образования» Светлана Владимировна Ситникова, фотохудожник, реставратор Владимир Федорович Сутягин и другие известные в стране и за ее пределами творческие люди.

Стоит отметить, что участие столь известных персон в судействе конкурса предполагается самое живое. И уже при организационной встрече завязалась острая дискуссия о критериях оценок. Что важнее: исполнительское мастерство или содержание? Как состязаться здоровым участникам и артистам с различными ограничениями? И, наконец, как справиться с таким неожиданно огромным количеством заявок? Спор был плодотворным, чему немало поспособствовали наставления духовника фестиваля протоиерея Игоря Коростелева, настоятеля прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Для номинаций «Воскресная школа«, «Вокальное и фольклорное творчество», «Хореографическое творчество», «Инструментальная музыка», «Театральное творчество», «Композиция» главным конкурсным днем станет **17 февраля**. Место проведения: **г. Минск, пр-т Победителей, 61, К/З «АТЛАНТ»**. Для руководителей и зрителей вход свободный.

В номинациях, не требующих личного присутствия конкурсантов, — «Фотография», «Социальная реклама», «Журналистика», «Литературный конкурс», «Изобразительное искусство» проводится заочное рассмотрение работ до 20.05.2018 г.

С подробной программой и условиями участия можно ознакомиться на сайте www.radost-fest.com.

Елена Михаленко
Фото ***Матвея Родова***

Великопостные концерты

В Минске с 25 февраля по 4 марта будет проходить фестиваль «Великопостные концерты». Он проводится Свято-Елисаветинским женским монастырем совместно с Белорусской государственной академией музыки по благословению Митрополита Минского и Заславского Павла.

В этом году Великопостные концерты пройдут под девизом «Возрождаем культурные традиции» и объединят в себе вечера духовной и классической музыки. Церковные и светские хоры, оркестры и солисты выступят на разных концертных площадках Минска.

Идея духовных концертов в дни Великого поста имеет глубокие корни. Великопостные концерты зародились в Санкт-Петербурге в конце XIX – нач. XX века. Уникальное для русской музыкальной культуры явление получило второе рождение в начале XXI века. Возрождая традицию, организаторы проекта приглашали в культурную столицу России лучшие коллективы из разных стран мира, в числе которых был и Праздничный хор минского Свято-Елисаветинского монастыря. По инициативе регента хора и церковного композитора монахини Иулиании (Денисовой) в прошлом году Великопостные концерты впервые прошли и в Минске.

По словам монахини Иулиании, «Великопостные концерты проводятся не только для православных, но и для невоцерковленных людей и верующих других конфессий. Музыка — это как раз тот жанр, который делает незаметными наши различия. В то же время организаторы фестиваля и его участники — люди верующие, и уже сама жизнь этих людей, все, что они делают, становится проповедью... Великопостные концерты — одна из форм сближения, сотрудничества: благодаря фестивалю наш монастырь как бы выходит за церковную ограду в городские залы, к людям».

Активная помощь ректора Белорусской государственной академии музыки Екатерины Николаевны Дуловой позволила расширить формат фестиваля, и в этом году минчане смогут послушать не только пение хоров, но и инструментальную музыку в исполнении молодых талантов.

Даты проведения концертов и участники:

25, 26, 27 февраля, 1 и 3 марта концерты пройдут в Большом зале Белорусской государственной академии музыки (ул. Интернациональная, 30). Вы услышите:

25 февраля — камерный хор «Салютарис» (рук. Ольга Янум).

26 февраля — концерт фортепианной музыки.

27 февраля — концерт учащихся Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ (рук. Владимир Перлин).

1 марта — хор студентов БГАМ (рук. Инесса Бодяко).

3 марта — камерный оркестр Академии музыки (дирижер Петр Вандиловский) и женский камерный хор «Concertino» (рук. Алексей Снитко).

28 февраля в Концертном зале «Минск» (ул. Октябрьская, 7) пройдет благотворительный концерт Праздничного хора Свято-Елисаветинского монастыря (регент монахиня Иулиания (Денисова)).

2 марта в зале Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка (ул. Советская, 18) выступят Хор сестер милосердия «Радуйся» (регент Вероника Бондарович), Братский хор Свято-Елисаветинского монастыря (регент Евгений Прокофьев) и Народная хоровая капелла БГУ (рук. Александр и Ольга Миненковы).

4 марта фестиваль завершится в Доме Москвы (ул. Коммунистическая, 86). Участниками концерта станут: хор Минского духовного училища (рук. Людмила Куцелай), хор храма святителя Николая Японского (регент Никита Булахов), Архиерейский хор минского Свято-Духова кафедрального собора (регент Виталий Соболевский).

НАЧАЛО ВСЕХ КОНЦЕРТОВ В 19:00.

Бесплатные входные билеты на концерты в Академии музыки и в Доме Москвы можно получить в дни их проведения на месте за час до начала. На концерт в БГПУ вход свободный.

Билеты на концерт 28 февраля можно приобрести в кассах Концертного зала «Минск», в церковных лавках Свято-Елисаветинского монастыря, на сайте kvitki.by. Справки по телефону: +375 (29) 323 28 50.

Православный календарь

15.02 **Сретение Господне**
16.02 Прав. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы
18.02 Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Заговенье на Великий пост. Иконы Божией Матери «Взыскание погибших»
19.02 Начало Великого поста
24.02 Вмч. Феодора Тирона
25.02 Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Свт. Алексия, митр. Московского и всея Руси. Иверской иконы Божией Матери
27.02 Равноап. Кирилла, учителя Словенского
28.02 Виленской иконы Божией Матери
1.03 Св. Макария митр. Московского и и всея Руси, чудотворца
2.03 Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея Руси, чудотворца
3.03 Родительская суббота. Поминовение усопших.
4.03 Неделя 2-я Великого поста. Прп. Григория Паламы
5.03 Св. блгв. кн. Ярослава Мудрого
9.03 1-е и 2-е обретение главы Иоанна Предчети
10.03 Родительская суббота. Поминовение усопших.
11.03 Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная
15.05 Иконы Божией Матери «Державная»

Просьба матери

Всем, кому не безразлична судьба чужого человека, обращаюсь, к вам: помогите спасти нашу девочку — Алину Сидорович!!!

Мы — благополучная семья из Минска. Я работаю в гимназии учителем начальных классов, муж инженер-технолог. В семье двое детей. Старший сын учится в медицинском университете. Он продолжает династию врачей — дедушка работает врачом в Республиканском научно-практическом центре онкологии и радиологии в Боровлянах более 30 лет, дядя Алинки работает там же.

Алинка — долгожданный, желанный ребёнок. Развивалась в соответствии с возрастом, практически не болела. А дальше... жизнь в нормальном понимании закончилась. Диагноз — приобретенная трехростковая анемия в тяжелой форме. Слёзы, безысходность. Началась отчаянная борьба за жизнь. Терапию проходила в центре детской онкологии и гематологии. Алинка принимала лечение, которое должно было увеличить шансы на выздоровление. Но состояние ухудшалось, результата нет... капельницы, уколы, которые только поддерживают временные показатели крови. Жизнь висит над пропастью. Единственный шанс к спасению — трансплантация костного мозга в клинике «Шарите» в Германии. Время играет против нас. Нам жизненно необходимо успеть. Алинка очень жизнерадостная, весёлая девочка. Состояние ребёнка тяжелое. Мы обращаемся ко всем, протяните руку помощи Алинке. Подарите ей шанс на жизнь. Детство должно быть счастливым!!!

Счета для пожертвований в Беларусбанке:
- в бел. рублях: BY46 AKBB 3134 0000 0614 4562 0330,
- в рос. рублях: BY98 AKBB 3134 0000 0614 7562 0330,
- в евро: BY16 AKBB 3134 0000 0614 6562 0330,
- в долларах США: BY83 AKBB 3134 0000 0614 8562 0330.

Счет открыт на имя матери девочки — Сидорович Татьяны Викторовны.

Также можно пополнить карты МТБанка № 5351041068652773 или БПС-Сбербанка № 4279 5900 1024 2358. Номера счетов зарегистрированы на имя бабушки девочки – Сидорович Надежды Николаевны.

Можно перечислить средства на Яндекс-кошелек - № 410014708967754.

Два бала

Десятый Минский бал православной молодежи прошел 28 января в Минском государственном Дворце детей и молодежи.

В этом году на балу собрались более семисот человек из Беларуси, Польши, Литвы, Украины и России. Дресс-код был строгим: дамы в вечерних и бальных платьях, кавалеры в классических

костюмах, смокингах либо в парадной военной форме.

По традиции, начался бал молитвой и вручением памятных подарков семейным парам, встретившимся на прошлых балах.

В программу вошло около 50 хореографических номеров: классических, народных, современных. Все танцевальные движения участники учили заранее — четыре месяца проходили репетиции (стоит отметить, что участие в них добровольное, а по опыту прошлых лет за это время многие обретают друзей и даже суженых). Аккомпанировал танцорам Симфонический оркестр города Молодечно под управлением заслуженного деятеля культуры Беларуси Григория Сороко.

Также можно было увидеть показательное выступление ансамбля «Мара», номера для которого создали хореографы Лидия Кац-Лазарева и Вячеслав Петров, послушать выступления вокалистов, посетить танцевальные мастер-классы и музыкально-литературный салон.

3 февраля в том же зале прошел Инклюзивный бал для детей и молодых людей с ограниченными возможностями. В нем приняли участие около 400 человек: семьи с детьми с особенностями психофизического развития, воспитанники интернатов, волонтеры. В программе были концерт эстрадных коллективов и солистов, выставка декоративно-прикладного творчества.

Были проведены и мастер-классы по танцам. Пары, состоящие из участников с ограниченными возможностями и волонтеров, разучивали танцевальные движения разных стилей. Работали также мастер-классы по различным ремеслам и игровые площадки для детей.

Наряды были также тщательно подготовлены, но кроме бальных платьев можно было надеть карнавальный костюм.

Трудно сравнивать эти два бала, да и ни к чему — оба подарили участникам радость общения и приобщения к искусству. Судя по эмоциям участников, каждый можно было оценить на десять баллов!

Елена Владимирова

Приглашаем!

2 марта в 18.00 в художественной галерее «Университет культуры» состоится творческий вечер Народной артистки Республики Беларусь МАРИИ ЗАХАРЕВИЧ.

Мария Георгиевна уже 50 лет является актрисой Национального академического театра им. Янки Купалы, она сыграла более 60 ролей на сцене и более 30 — в кино, озвучила десятки радиоспектаклей. В исполнении замечательной артистки прозвучат стихи белорусских поэтов.

Вечер пойдет в рамках проекта «Незабытые строки. Большие актеры», инициированного газетой «Воскресение».

Дорогие читатели!
Не забудьте оформить подписку на 2018 год!
Подписываясь на газету «Воскресение», вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!
Наш индекс *63337*

Газета создана в 1999 году по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексий Хотеев, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 282 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет
BY59BPSB30151041420189330000
BIC BPSBBY2X.
ОАО «БПС-Банк», г. Минск,
пр. Машерова, 80.

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 февраля 2018 г.
Тираж 1600 экз.
Заказ № 89

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.