

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 3 (188)

Март 2015



Газета «Воскресение» стала одним из самых активных участников мероприятий, посвященных Дню православной книги. На фото: встреча с маленькими читателями в Оршанской центральной городской библиотеке.

Подписана Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015-2020 годы

13 февраля 2015 года в Минском епархиальном управлении состоялось заседание Координационного совета по вопросам сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви.

Участие в заседании приняли: митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси; Михаил Анатольевич Журавков, Министр образования Республики Беларусь; Леонид Павлович Гуляко, Уполномоченный по делам религий и национальностей Республики Беларусь; епископ Борисовский и Моряногорский Вениамин, председатель Синодального отдела по религиозному образованию и катехизации Белорусской Православной Церкви; представители Министерства образования и подконтрольных ему структур, а также представители Белорусского Экзархата.

Митрополит Минский и Заславский Павел приветствовал собравшихся и пожелал всем благой помощи Божией в предстоящей работе.

Далее участников заседания приветствовал Министр образования Республики Беларусь Михаил Анатольевич Журавков. Глава образовательного ведомства особо подчеркнул, что без традиционных христианских ценностей не было бы ни белорусской национальной системы образования, ни белорусской государственности.

Был заслушан отчет о выполнении Программы сотрудничества на 2011–2014 годы и представлен учебно-методический комплекс для проведения факультативных занятий «Основы православной культуры» в I–IV классах учреждений общего среднего образования.

Затем состоялось торжественное подписание Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы. Документ подписали митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, и Михаил Анатольевич Журавков, Министр образования Республики Беларусь.

В комментариях пресс-центра Министерства образования говорится: основные мероприятия программы направлены на воспитание нравственно зрелой личности, проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, психолого-педагогической и культурологической тематике.

Образование призвано не только передавать учащимся определенную сумму знаний, но и формировать в юных сердцах устремленность к истине, любви к ближним, к истории и культуре своей страны. Церковь может оказать содействие в воспитательной миссии, ведь от духовного и нравственного облика отдельного человека зависит как его личное спасение, так и будущее всего народа.

Подписанная Программа будет уже четвертой программой такого сотрудничества. До этого были успешно реализованы Программы на 2004–2006 годы, на 2007–2010 годы и на 2011–2014 годы. За этот период был накоплен немалый опыт, можно судить и о добрых плодах сотрудничества, и о характерных трудностях, сопровождающих этот процесс.

Газета «Воскресение» предложила непосредственным участникам процесса подготовки Программы поучаствовать в обсуждении как самого документа, так и опыта реализации подобных программ. Мнения членов Координационного совета по вопросам сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви читайте на с. 3 и присоединяйтесь к обсуждению!



Читайте в номере:

Древнейшая книга на белорусской земле

Полоцкое Евангелие, датированное XI веком, является безусловным свидетельством православной веры наших предков.

стр. 3

Создатель народной сказки

200-летний юбилей П.П. Ершова — повод вспомнить не только бессмертного «Конька-Горбунка», но и малоизвестные духовные стихотворения классика.

стр. 4

Богооткровенная религия

На свете много народов и много разных религий. Почему мы считаем, что истина именно в Православной вере?

стр. 6

Молитва сильнее смерти

Одна из историй «детей войны», тех, чье детство было искалечено болью и страхом; тех, кто выжил вопреки обстоятельствам.

стр. 7

Вербны кірмаш — 2015

Программа мероприятий духовно-просветительской выставки.

стр. 8

Подписываясь на газету «Воскресение», Вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Обсуждаем Программу сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы

Галина Ивановна Николаенко, проректор по научно-методической работе ГУО «Академия последипломного образования»: «У нас общая задача — воспитание нравственно зрелой, духовно развитой, ответственной личности».



— Галина Ивановна, Вы непосредственно работали над текстом новой программы. Расскажите, в чем ее отличия от действовавшей ранее.

— При составлении данного документа очень внимательно анализировался опыт предыдущих программ. Ведь сотрудничество начато в 2004 году, и эта программа уже четвертая. Она включила все лучшее, что наработано за десять лет. Основные цели ведь не меняются, и Государство, и Церковь стремятся к воспитанию нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества. Но, конечно, необходимо давать ответ на вызовы времени, решать сегодняшние актуальные для молодежи среды проблемы. Также содержание программы учитывает значимые юбилейные даты, к ним будет приурочен ряд мероприятий. Одним из них станет празднование 70-летия Великой Победы. Есть изменения в структуре Программы: она более конкретизирована, прописаны не только направления работы, но и конкретные мероприятия, и ответственные за их выполнение.

— Чего ожидает от сотрудничества с Церковью Министерство образования?

— У Церкви есть огромный опыт по духовно-нравственному воспитанию. Мы надеемся на то, что это поможет в работе по формированию личности учащихся, в коррекции поведения и социальной поддержке детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении, в воспитании чувства ответственности у родителей. Работа учреждений образования и Белорусской Православной Церкви по семейному воспитанию молодежи на основе христианских ценностей должна быть направлена на принятие молодым поколением таких понятий как целомудрие, крепкая семья, уважение родителей.

— Какие формы совместной работы уже зарекомендовали себя?

— Это проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, психолого-педагогической, церковно-исторической и культурологической тематике, конкурсы исследовательских работ по современным вопросам истории Православия, роли Православной Церкви в формировании духовных, культурно-исторических государственных традиций белорусского народа. Эффективные методы формирования личности старшеклассников — диспуты, дискуссии и ток-шоу, которые представляют собой живое обсуждение тем, волнующих молодежь. Интересной формой работы с обучающимися является этика малых дел, направленных на помощь конкретным людям. В республике сложился опыт работы по реализации волонтерских проектов, ориентированных на развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по восстановлению и охране памятников истории и культуры, уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Учреждениям образования следует продолжить организацию работы отрядов «Милосердие», «Забота», развивать иные формы детского и молодежного волонтерского движения с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам войны и труда, шефства над интернатными, социально-педагогическими учреждениями, по уходу за памятниками погибшим воинам.

— До сих пор систематическая работа в рамках сотрудничества с Белорусской Православной Церковью велась, можно сказать, точно — теми учреждениями образования, где находились педагоги-энтузиасты. Будет ли этот опыт распространяться шире?

— Для того, чтобы такая работа велась, нужна инициатива — родителей, учителей. Существуют утвержденные программы факультативных занятий для учреждений образования всех уровней. По ним можно работать. Я думаю, нам необходимо изучать и обобщать опыт отдельных учителей, популяризировать его через СМИ — и светские, и церковные.

Преподобный Вениамин, епископ Борисовский и Марьиногорский, руководитель Синодального отдела религиозного образования и катехизации: «Сотрудничество в сфере образования — важнейшее направление сотрудничества Церкви и государства, так как оно касается нашей молодежи, от которой зависит будущее страны».



— Владыка, есть ли какие-то принципиальные отличия принятой программы от действовавшей ранее?

Настоящая программа отличается от прежней тем, что она более полная. Впервые в программу сотрудничества включено сотрудничество с высшей школой. Новую программу создавали с учетом мнения представителей учреждений образования и епархий Экзархата. Предложений поступило много, больше, чем при составлении прежней программы, и они радуют своим многообразием. Если раньше просто обозначалось сотрудничество в той или иной сфере, то сейчас это конкретные предложения с учетом современных реалий. В этом преимущества новой программы.

— Можно ли как-то оценить результаты многолетнего сотрудничества БПЦ с Министерством образования?

— Надо сказать, что в последнее время и педагоги, и школьники имеют большее представление о Законе Божием, чем это было ранее. В этом можно увидеть положительный результат сотрудничества. Зная духовные законы и получив правильные жизненные ориентиры, молодежь может избежать многих ошибок, выстраивая свою жизнь. И это важно для подрастающего поколения и общества в целом. Но, конечно, рано еще успокаиваться: впереди много работы.

— Зачастую складывается ощущение, что реализация программы — дело энтузиастов-одиночек, а основная масса учреждений образования никак в процессе не участвует. Так ли это?

— В этом есть доля истины. Всегда работа по сотрудничеству в духовно-просветительском направлении начинается с людей, которые небезразличны, которые, получив духовную пользу, хотят поделиться с другими своими познаниями. Они проявляют инициативу по месту своей работы, будь то средняя школа,

или колледж, или высшая школа. Много зависит от таких энтузиастов. Безусловно, накопленный ими опыт будет востребован и в других учреждениях образования. Помимо того, в реализации программы участвуют и учителя, желающие повысить свой духовно-образовательный уровень. Они проходят курсы повышения квалификации в Академии последипломного образования или в областных институтах развития образования, некоторые поступают на отделение катехизации при Минском духовном училище. И уже после обучения они, конечно, могут вести факультативы «Основы православной культуры» в своих школах.

— Сложилось ли у Вас уже какое-то представление об отношении нового министра к сотрудничеству с Церковью?

С Михаилом Анатольевичем Журавковым мы знакомы. Первая наша встреча состоялась в стенах БГУ, когда Высокопреосвященный Митрополит Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, ознакомился с этим престижным учебным заведением. Михаил Анатольевич был тогда первым проректором БГУ. Еще тогда я заметил его доброе отношение к Церкви, живой интерес к сотрудничеству. Поэтому надеюсь, что теперь сотрудничество Церкви с Министерством образования будет развиваться на более высоком уровне.

— Часто в церковных кругах можно услышать предложения ввести в школьные программы обязательные предметы по изучению Православия. Готовы ли педагогические кадры для того, чтобы курс «Основы православной культуры» или какой-то аналогичный стал обязательным?

— У нас в настоящее время недостаточно подготовленных кадров для ведения курсов «Основы Православной культуры». Факультативы такие в некоторых школах существуют, и показано их положительное влияние на духовно-нравственную составляющую не только конкретного класса, но и в целом школы. Конечно, если общество осознает необходимость преподавания не факультативно, а в программном порядке «Основ Православной культуры», то что тогда может помешать подготовить педагогов?

— Чего лично Вы ожидаете от сотрудничества с государством в сфере образования?

— Сотрудничество Церкви и Министерства образования — можно сказать, важнейшее направление сотрудничества Церкви и государства, так как оно касается нашей молодежи, от которой зависит будущее страны. И очень хотелось бы, чтобы это сотрудничество и дальше развивалось и укреплялось.

Протоиерей Сергей Мовсесян, кандидат богословия, клирик храма Рождества Христова в д. Большое Стиклево: «Церковь — не общественная организация, наша главная задача — свидетельствовать о Христе».



— Отец Сергей, каковы Ваши ожидания от нового этапа сотрудничества с Министерством образования?

— Главное ожидание заключается в том, что мы сумеем помочь людям, которые долгие годы уже трудятся в сфере духовно-нравственного просвещения, выйти на новый уровень работы. Хотелось бы систематизировать то, что уже есть. В регионах имеется множество программ как образовательного, так и воспитательного характера. Что-то появлялось спонтанно при подготовке к различным праздникам, но есть и долгосрочные инициативы с богатым методическим обеспечением. Сейчас нужно попытаться выработать оптимальные обобщенные формы работы, которые будут понятны для представителей Министерства образования, и которые можно будет предлагать в те регионы, где работа по религиозному образованию еще на слабом уровне.

В этом смысле Церковь — партнер учреждений образования с огромным опытом духовно-нравственного воспитания. Но важно, чтобы нас рассматривали не просто как партнера по осуществлению социальных программ: мы не общественная организация. Все же главное для Церкви — свидетельствовать о Христе.

— Мы в Церкви, рассуждая о работе в сфере образования, чаще имеем в виду создание православных школ, классов, введение в программу соответствующих факультативных курсов. По сути, это те формы работы, которые ориентированы на детей, чьи родители уже сделали выбор в сторону православного воспитания: они водят детей в воскресные школы, факультативные группы. А представители Министерства образования, как мне кажется, приоритетными считают те формы работы, ко-

торые позволяют внести в воспитательную работу элементы христианской нравственности для всех детей: это пасхальные и рождественские празднования, конкурсы сочинений и работ по краеведению и т.д.

— Не думаю, что в Министерстве образования именно такие приоритеты. Насколько я могу судить, в Министерстве очень осторожно относятся к тому, чтобы хоть какая-то работа Церкви распространялась на всех детей. Некоторым кажется, что это будет нарушать принцип светскости образования, зафиксированный в нашем законодательстве. Вместе с тем, доля правды в Вашем замечании есть. То есть иногда от Церкви ждут даже не помощи в духовно-нравственном воспитании, а некоего лубочного дополнения к фольклорным мероприятиям. Но нужно понимать, и в первую очередь нам самим, членам Церкви, что не бывает автоматического преобразования человека. Личность не появляется сама собой, ее воспитывают. То есть краеведение, рождественские и пасхальные утренники — это замечательно. Но если мы ставим перед собой задачу воспитания личности, способной преодолевать трудности, нравственно решать проблемы в собственной семье, в окружении друзей — то этого не достаточно.

Бывает, что учителя, руководители учреждений образования хотят снизить негативные тенденции в поведении детей, хотя, чтобы были более ответственными родители, и это понятно. И тогда они ищут хоть кого-то, кто разделит ответственность, поможет решить проблемы. Обращаются в Церковь: «авось поможет». Но тут фокуса не бывает. Плодов не будет, нужен реальный труд родителей, учителей и Церкви. И стремление самих детей получить знания. Праздник, утренник — это точечная работа, в этом нет целостной концепции, видения полной картины — каких результатов ждать.

— Вы упомянули о принципе светскости. Что он, на Ваш взгляд, предполагает?

— Светскость, секулярность — это понятия, о которых до сегодня дня ломают копья исследователи во всем мире. Отметим несколько моментов.

Во-первых, совершенно очевидно, что «светскость» не равно «атеизм». Во-вторых, светскость так или иначе связана с отсутствием общеобязательной идеологии, Окончание на с. 3

Древнейшая книга на белорусской земле

что, в-третьих, предполагает возможность мировоззренческого самоопределения граждан. В-четвертых, иллюзией является представление о том, что самоопределение человека происходит спонтанно и независимо от влияния тех или иных социальных отношений. В-пятых, Церковь имеет право на участие в общественной жизни, в которой она предлагает свой проект самоопределения человека в качестве личности. Нам в Беларуси, думаю, еще долго предстоит размышлять над этими вопросами. В Программе просто говорится о принципе светскости, лежащем в основе сотрудничества сторон. Хотел бы верить, что это означает не столько запреты для церковных инициатив, сколько положительный способ правовой регламентации этих инициатив, предполагающий добровольность участия в них учащих.

— С чего начинается осознанная работа в школе по духовно-нравственному воспитанию?

— Для того, чтобы была открыта группа по изучению, например, «Основ православной культуры», нужна, прежде всего, инициатива. С ней могут выступать родители, учителя, а также руководители учреждения образования. Они могут обратиться в Церковь, в управление образования: дайте возможность проводить эту работу, помогите найти программы, методические пособия, помогите найти учителя. Инициатива может исходить и от церковного прихода. У меня есть личный опыт: я водил дочку в кружок при детском садике, и встречал там родителей — прихожан нашего храма. Я посоветовал им инициировать создание кружка по изучению православной культуры. Они обратились к заведующей. Важно, чтобы просьба исходила от родителей, которые зарекомендовали себя как инициативные, заинтересованные, ответственные люди. И такой кружок был открыт. Как показал опыт, занятия в подобных кружках выбирают многие. Важно, чтобы выбор был осознанным: если родители просто пытаются сдать ребенка, как, извините, стеклотару — чтобы кто-то его воспитывал, учил жить правильно — результата не будет. Надо самим быть активными воспитателями своих детей, быть членами Церкви. Тогда факультативы и кружки будут находиться в общем русле духовного воспитания ребенка, и есть шанс, что ребенок вырастет христианином, человеком, способным делать правильный выбор и быть поддержкой для других людей.

Вот еще пример: в больших храмах очень много детей приводят к Причастью. Но сами родители не причащаются, говорят «не готовы, не осмыслили, для чего это необходимо». Значит, нет ответственного выбора, и вряд ли ребенок будет стремиться причаститься. Если нет общения с ребенком, если родители не стремятся узнать, какие у него проблемы, радости, и не показывают своим примером, какая радость быть православным человеком, то они получают то, что мы чаще всего видим. Как только ребенок, подросток выходит из-под родительской опеки, он вырывается на свободу — как он это понимает.

— Возможно, вы рассматриваете идеальную ситуацию? Ведь в реальности сегодня примерно у трети детей родители пьют, и не занимаются воспитанием. Еще треть родителей не уделяет внимания детям, оправдывая себя необходимостью зарабатывания денег. А из оставшейся трети ответственных родителей какой-то процент составляют атеисты или верующие разных конфессий. Неправильно, неверно, если мы охватим заботой только тех детей, которые в семьях и так получают православное воспитание.

— Церковь не панацея, не таблетка. Но, безусловно, есть формы работы, которые могут как-то менять ситуацию. Ведь директор школы может попытаться собрать сложных детей или «неблагополучных» родителей, организовать для них встречу со священником, который поможет осмыслить жизнь не как трагедию, а как-то иначе. Даже те родители, кто пьет, могут осознать, что не все в порядке. Существуют курсы по конфликтной психологии на основе православной антропологии. У Церкви свои средства решения проблем. Они известны: молитва, пост, проповедь. Но готово ли общество к таким решениям? Мы говорим с оглядкой: вдруг не поймут? Мы не должны стесняться свидетельствовать о своей вере. Не бояться быть православными. И мне бы очень хотелось, чтобы в результате нашего сотрудничества с Министерством образования были выработаны такие формы духовно-нравственного просвещения, при котором Церкви не придется рядиться в музеи, театры и прочее, а быть самой собой, не навязывая, а призывая своим примером к свободному развитию человека как личности.

— Достаточно ли у нас грамотных учителей, чтобы наладить просветительскую работу в каждой школе?

— Все школы сегодня вряд ли этого хотят. Кадров недостаточно, но есть возможность их готовить. Есть институт теологии БГУ, выпускникам будет присваиваться квалификация «теолог-религиовед, преподаватель обществоведческих дисциплин», действуют краткосрочные курсы для учителей гуманитарных дисциплин при учреждениях повышения квалификации. Важно, чтобы педагог открыл для себя мир Церкви, духовный мир, и открыл не теоретически. Если нет изменения жизненной мотивации, психологических установок, бесполезно говорить с детьми. Слово «духовность» сегодня затаскано, отговорились все устали. Дети впитывают то, что может дать им учитель своим примером. Им нужно показать возможность жить с Богом. У Церкви наработан большой опыт просвещения. Сегодня он систематизируется: создаются единые программы обучения в воскресных школах, в духовных училищах. На уровне благочиний будут введены должности ответственных за катехизаторскую и миссионерскую работу. Думаю, это позволит более компетентно говорить о проблемах воспитания, о профилактике и решении конфликтных ситуаций.

Подготовила Елена Михаленко

Проповедь христианской веры связана с книжностью, просвещением. Уже в самое раннее время христианской истории появились книги, в которых записывалось то, что делал и чему учил Иисус. Позднее четыре таких рассказа вошли в состав книг Нового Завета, они называются «Евангелиями» (с греч. «Благовесте»). Наиболее важные евангельские отрывки читались на молитвенных собраниях в воскресные и праздничные дни. Так возникли «Евангелия-апракосы» («Недельные Евангелия»), т.е. сборники избранных евангельских чтений по порядку, принятому на церковном богослужении. Они представляют собой одну книгу, как правило, в богато отделанном окладе с изображениями четырех евангелистов.

Святые Кирилл и Мефодий, устраивая славянскую Церковь в Великой Моравии, конечно, переводили с греческого богослужебные книги. Среди них — Евангелие, Апостол, Псалтирь, Октоих. Они нужны были, в первую очередь, для каждого храма. Распространение христианской веры на Руси также началось со строительства храмов и переписывания книг. По сообщению Повести временных лет, князь Ярослав Мудрый собрал в 1037 г. в Киеве при храме св. Софии переводчиков и переписчиков, чтобы они умножали церковную книжность. При этом летописец замечает, что от учения книжного бывает великая польза, он сравнивает книги с реками, питающими всю Вселенную, от книг великая польза: они учат покаянию, воздержанию, утешают в печали, а наиболее всего они учат мудрости — страху Господню, благоговению.

Такая просветительская деятельность, начатая в Киеве, можно полагать, получила свое продолжение и в других епархиальных центрах древней Руси, например, в Турове. Святой Кирилл Туровский († конец XII), по свидетельству Жития, был «добре научен святыми книг учению», что подтверждают и сохранившиеся до нашего времени его литературные произведения. Именно здесь, в Турове, в ходе археографических поисков в 1865 г. учителем Н.И. Соколовым были найдены 10 листов древнего Евангелия-апракоса.

Находка сразу привлекла к себе внимание специалистов. В 1869 г. текст Туровского Евангелия был опубликован с пояснениями П.А. Гильтебрандта в качестве учебного пособия для преподавателей русской словесности Виленского учебного округа. Особенности написания и украшения заглавных букв позволили датировать Евангелие сер. XI в. Оно было создано несколько раньше дру-

го известного памятника древнерусской книжности — Остромирова Евангелия (1056-1057 гг.).

Поскольку Слово Божие воспринимается как великая святыня, хранящаяся в алтаре на престоле, наши благочестивые предки могли вносить в текст книги свои вкладные записи как свидетельство вечности своего дарения храму или монастырю. В Туровском Евангелии имеется запись о том, что в 1508 и 1513 гг. князь Константин Острожский, его жена Татьяна и сын Илья подарили Преображенской церкви г. Турова сад с пасекой и поле с сеножатями. Пожертвования были записаны на имя священников Митрофана и Матфея. Таким образом, становится известно о существовании в Турове соответствующего храма в нач. XVI в., а также о месте, где хранилось в это время само Евангелие. В 1800 г. церковь Преображения в Турове была заново отстроена.

Нет данных, при каких обстоятельствах книга пропала из церкви и оказалась в ящике для угля, где и была найдена учителем. Однако в Вильно она заняла почетное место среди других древних рукописей и печатных книг Виленской Публичной библиотеки, третьей по своему книжному богатству среди библиотек Российской империи. В 1915 г. в связи с приближением линии фронта собрания виленской библиотеки были вывезены в Москву. После окончания Великой Отечественной войны, когда Вильно снова стал столицей союзной республики, книжные коллекции были возвращены обратно. Вместе с ними в Библиотеку Литовской Академии Наук было возвращено и Туровское Евангелие, где оно и хранится до настоящего времени. В 2014 г. в ходе реализации программы по восстановлению культурного наследия Национальная Библиотека Республики Беларусь с помощью благотворителей предприняла факсимильное издание Туровского Евангелия, которое теперь будет находиться во многих центральных и районных библиотеках страны и будет доступно широкому кругу читателей.

В первую очередь эта книга интересна православному читателю. Ведь Туровское Евангелие — это древнейшее свидетельство православия наших предков. Оно представляет литературную ценность не только для Беларуси, но и для всей исторической Руси. В сохранившихся отрывках Евангелия Христос предстает как Пастырь Добрый, полагающий душу Свою за пасомых. Притчи Христовы о талантах (Мф. 25, 14-30) и десяти девах (Мф. 25, 1-13) учат всегда быть готовыми к внезапному пришествию Господа. Здесь же находим и другие слова о любви и милосердии к людям, учение, которое по праву считается «золотым правилом нравственности» и актуально во все времена: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Священник Алексей Хотеев

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

На острове Чанг (провинция Трат Королевства Таиланд) по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси состоялось великое освящение храма преподобного Сергия Радонежского. Храм был заложен в честь празднования 700-



летия Игумена земли Русской. Благодаря милости Божией и сугубому попечению соотечественников церковь удалось возвести в течение одного года. Чин освящения и первую Божественную литургию в новоосвященном храме совершил архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, которому сослужили несущие пастырское послушание в Королевстве Таиланд клирики Русской Православной Церкви.

«Афонский Архив XX века» — под таким названием к 1000-летию юбилею русского монашества на Святой Горе Афон в Брюсселе (Бельгия) вышел очередной (восьмой) том Архива Русской Эмиграции. В книгу объемом в 352 страницы вошли малоизвестные документы, связанные с историей Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне. Всего в том вошло 27 документов. Все они снабжены именными указателями, комментариями и справочным аппаратом.

7 марта в Екатеринбурге прошел Фестиваль постной кухни, в котором приняли участие более 30-ти ресторанов, кафе, трапезных монастырей и храмов Свердловской области. Форум был насыщен концертными мероприятиями и мастер-классами, посвященными приготовлению традиционных постных блюд. Особая зона праздника была отведена для бесед со священником и врачом о правильном соблюдении Великого поста.

Мэр столицы Латвии Нил Ушаков получил премию Международного общественного фонда единства православных народов.

«Полученная премия (10 000 долларов США) будет первым взносом на восстановление часовни в честь Святителя Николая, которая была снесена в 1959 году», — сказал Нил Ушаков. Никольская часовня была построена в рижском квартале Спикери в 1884 году. В этом районе жили моряки и купцы, чим покровителем является свт. Николай. Позже в часовне находилась Тихвинская икона Божией Матери. Когда часовню снесли, икону Богородицы выбросили на улицу. Там она пролежала несколько дней, после чего ее нашли и доставили в одну из православных церквей Риги. Там святыня находится и сейчас.

Подготовила Ольга Михаленко

Создатель народной сказки

6 марта по новому стилю исполнилось двести лет талантливому русскому поэту, прозаику, драматургу Петру Павловичу Ершову. Так уж вышло, что из написанных им произведений широкому кругу читателей известна только сказка «Конек-Горбунок». Яркие образы, искромётный юмор, интересный сюжет, обилие узнаваемых фольклорных тем — все это привлекает к «Коньку» внимание читателей разных поколений. А фигура автора остается в тени неизвестности. Более того, не раз мне доводилось слышать предположения о том, что «может, и не было Ершова?» Почему только одна сказка осталась после столь талантливого автора? Может, написал ее кто-то другой, к примеру, Пушкин? Самое интересное, что Пушкин действительно связан с появлением «Горбунка». Но и Ершов — личность заслуживающая внимания. Давайте уделим немного внимания этому русскому литератору и его духовной поэзии.



Петр Павлович Ершов родился 22 февраля (6 марта) 1815г. в д. Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии в семье мелкого чиновника. Детство прошло в разных городах, где служил отец: крепость св. Петра (ныне Петропавловск, Казахстан), Омск, Берёзов, Тобольск. По окончании детьми в 1830 Тобольской гимназии, отец добился перевода в Санкт-Петербург, куда и переехал с семьей. В 1831–1834 г. Ершов учился на философско-юридическом факультете Петербургского университета. В начале 1834 г. студент представил профессору словесности П.А. Плетневу в качестве курсовой работы первую часть сказки Конек-Горбунок, вскоре опубликованную в журнале «Библиотека для чтения». В том же 1834 отдельным изданием вышла вся «русская сказка в трех частях». При жизни автора книга выдержала 7 переизданий!

«Девятнадцатилетний круглощекий, безусый юнец, только что со школьной скамьи, — как изумился бы он, если бы кто-нибудь тогда, в 1834 году, предсказал ему великую судьбу его полудетского опыта! И как громко засмеялись бы тогдашние критики, если бы кто заикнулся о том, что эта бедная рукопись угловатого провинциального юноши есть классическое произведение русской поэзии, которое и тогда будет волновать миллионы сердец, когда навеки засыплются библиотечной пылью многотомные книги знаменитых Кукольников, Бенедиктовых, Гречей, Сенковских и прочих кумиров тогдашней читающей «публики». Звали юношу Петр Ершов, а его книга была «Конек-горбунок» — писал Корней Чуковский.

Ершов использовал многие народные сказочные сюжеты (об Иване-дураке, Сивке-Бурке, Жар-птице и др., узнаваемые картины народной жизни (конный рынок, земский суд у рыб, городничий), создав на их основе вполне оригинальное произведение, по стихотворной форме (4-стопный хорей с парной рифмовкой) близкое пушкинским литературным обработкам русских сказок. Молодой Ершов, вхожий в литературные круги Петербурга, общался с Пушкиным, показывал ему свою рукопись. Есть мнения (недоказанные), что первые четыре строки действительно набросал Александр Сергеевич. Однако после выхода «Конька-Горбунка» Пушкин сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». Пушкина покорила легкость

стиха, с которым Ершов «обращается как со своим крепостным мужиком».

Образ Конька-Горбунка вполне оригинален. Тем не менее сказка Ершова бытовала как народное произведение, вызывая к жизни множество подражаний и прямых подделок (напр., в 1870–1890-х вышло ок. 40 поддельных Коньков-Горбунков общим тиражом ок. 350 тыс. экз.). С подлинными образцами устного народного творчества Конька-Горбунка роднит не только особая сказительская манера — веселая, с прибаутками, балагурством, обращениями к слушателям и т.п., но и «космизм» запечатленного в сказке крестьянского мировоззрения («против неба — на земле»), соседство достоверно изображенных быта и нравов крестьян со сказочными чудесами (например, на спине наказанного кита стоит село, обитатели которого живут своими обыденными заботами и радостями) и мн. др. Образ ершовского Ивана-дурака, ироничного, скрывающего за своими дурачествами, нарушениями общепринятых норм поведения настоящую мудрость, бескорыстие и внутреннюю свободу, выявил смысловые возможности «дураков» русских сказок, родственных юродивым в церковной традиции.

Стоит отметить и явно присущие православному образу и событию в сказке. Это, конечно, Рыба-кит, история которой напоминает нам о грехе и покаянии:

*Он за то несет мученье,
Что без Божия веленья
Проглотил среди морей
Три десятка кораблей.
Если даст он им свободу,
Снимет Бог с него невзгоду,
Вмиг все раны заживит,
Долгим веком наградит.*

Как Иван к персонажам истории, так и Ершов к читателям обращается: «Эй, послушайте, миряне, Православны христиане!»

С картинами Рая перекликается и то, что увидел Иван в небесном дворце:

*Что земля-то!.. ведь она
И черна-то и грязна;
Здесь земля-то голубая,
А уж светлая какая!..
Посмотри-ка, горбунюк,
Видишь, вон где, на восток,
Словно светится зарница...
Чай, небесная светлица...*

Примечателен весьма и ложный донос, который пишет на Ивана царю завистливый стольник. В чем же он обвиняет героя?

*«Что конюший государской —
Басурманин, ворожей,
Чернокнижник и злодей;
Что он с бесом хлеб-соль водит,
В церковь Божию не ходит,
Католицкий держит крест
И постами мясо ест».*

Удивительно, но эти строфы сохранялись и в изданиях советского периода, только слово «Бог» писалось с маленькой буквы. Впрочем, не стоит искать в сказке каноничности — она в точности соответствовала народным традициям — и Богу молиться, и нечистую силу помянуть, обвиняя во всех бедствиях.

В 1834–1836 г. Ершов довольно активно участвует в литературной жизни столицы, входит в кружок В.Г. Бенедиктова, публикует лирические стихотворения, балладу «Сибирский казак», драматическую сцену «Фома-кузнец» и пьесу «Суворов и станционный смотритель».

Летом 1836г. Ершов с матерью (отец и брат скончались) возвращается в Тобольск, питая надежды на широкую просветительскую деятельность в Сибири (изучение жизни местных народностей, издание журнала и др.). Этим планам осуществиться было не суждено. Ершов поступает учителем в тобольскую гимназию, где в разных должностях прослужил до отставки в 1862 г. (с 1844 г. инспектор, с 1857 г. директор гимназии и дирекции народных училищ губернии). В числе его учеников был Д.И. Менделеев.

В 1844 г. Ершов выслан на рассмотрение Министерства просвещения Курской словесности, рассчитывая на его публикацию (отвергнут в 1847 г. на том основании, что «не вполне отвечает понятиям воспитанников»).

В сибирские годы Ершов писал немного, но не оставлял литературных занятий, хотя его сочинения, пересылавшиеся в столицу через друзей, уже не имели успеха. Всего с 1837 г. до конца его жизни в печати появилось 28 его новых стихотворений, в т.ч. отклик на смерть Пушкина «Кто он?» (1837), цикл рассказов «Сибирские вечера», пьесы и романтическая поэма из времен покре-

ния Ермаком Сибири «Сузге. Сибирское предание». Около 30 стихотворений увидели свет много позже смерти поэта.

Умер Петр Ершов 18 (30) августа 1869 г. в Тобольске. Похоронен на тобольском Завальном кладбище. Надпись на памятнике гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конек-Горбунок».

Интересны духовные стихи П.П. Ершова, предлагаемые вниманию читателей.

Подготовила **Елена Михаленко**



МОЛИТВА

*«Господи, воззвах к Тебе,
услыши мя! Услыши мя, Господи!»*

Спаситель мой, услышь стенанье
Раба земного бытия!
Да будет мира излиanye
Молитва теплая моя!
Да пролетит мой голос тленный
На крыльях огненной слезы -
Пространства горние вселенной
До светлых мест, где Ты еси!
Я изнемог в борьбе с страстями;
Их сеть тяжёлая легла
На мне свинцовыми цепями
И в бездну мрака увлекла.
Светильник веры угасает,
Надежда слабнет, и любовь
В холодном сердце остывает
И торжествует плоть и кровь.
О Ты, снисшедший в лоно Девы
От злобы мир Свой искупить,
Утишить вопль немолчный Евы
И плач Адама усыпить, —
Услышь, Христе, моё мольенье!
К рабу заблудшему приди!
Из бездны мрака и забвенья
Меня во свет твой приведи!
Возжи во мне светильник веры,
Надежду крепкую пролей,
И душу хладную без меры
Святой любовью согрей!

1835 г.

ВЕЧЕР

Служба кончилась. Я снова
Тёплой верою согрет,
Вышел с холма лугового
Посмотреть на Божий свет.
Бесподобно! Вечер лета
Чудной свежестью дышал
И завесой полусвета
Всё пространство покрывал.
Там, на светлости лазури,
Золотистые с краёв,
Плыли вдали остаток бури
Лёгкой группой облаков.
Солнце к западу клонилось;
Долу искрились поля;
Ароматами струилась
Обновлённая земля.
Жизнь везде заговорила,
Морем звуков разлилась:
Здесь — долины огласила,
Там — в лесах отозвалась.
Я смотрел. Часы бежали.
Раскалённый солнца шар
Пал за лесом в синей дали, —
Запад вспыхнул как пожар.
Разноцветными огнями
Луч по воздуху скользил
Прыскал по небу стрелами
И дождинки серебрил.
«Есть ли где во всей вселенной
Мир прекрасней?» я вскричал.
— «Есть за гробом», — вдохновенно
Чей-то голос отвечал.
Я взглянул: вблизи за мною
Старец сгорбленный стоит;
Светлый взор под сединою
Важной думою горит.
Он смотрел на запад дальний,
Одевающийся в тень,
И улыбкою прощальной
Провожал угасший день.

1840 г.

МОЯ МОЛИТВА

Творец! Во прах перед Тобою
Склоняю голову мою,
И умиленную мольбою,
О, Всеблагой, Тебя молю.
Не о себе просить дерзаю:
Я весь под властью Твоей;
Об ней одной к Тебе взываю
И в свете дня и в тьме ночей.
Творец! Всё ясно пред тобою,
И мысль, и чувство, и мечта;
Не оскорбись моей слезою:
Моя мольба к тебе чиста.
Мне за себя уж нет прощенья:
Ты всё с избытком мне послал,
И вновь чрез Книгу Откровенья
Твои щедроты обещал.
Так! Жизнь моя — Твоё даянье,
Как дар её Ты мне вручил;
Ты влил мне в ум самопознание,
А в сердце чувство заключил.
Ты дал мне Веру в Провиденье,
Ты дал надежду мне в скорбях;
И ниспослал мне утешенье
В отрадных чувствах и слезах
Когда ж душа была готова,
Излить богатство полноты, —
Ты дал мне огненное слово
И вдохновенные мечты.
Но тем ещё не истощилась
Твоя дающая рука,
И снова в грудь мою полилась
Твоей всеблагости река.
Ты сам — любовь! Ты не оставил
Меня в неведенье об ней,
И пред глаза мои представил
Чудесный плод руки Твоей.
Здесь новый мир душе открылся;
Я стал блаженствовать, стал жить,
И с новым жаром научился
Тебя, Создатель мой, любить.
Молчите ж, дерзкие желанья!
Погасни вмиг мятежный пыл!
Я все сполна благодеянья
От рук Щедроты получил!
Но нет! Ещё кипят мольенья,
Горит желание моё,
И между слов благодаренья
Звучит молитва за неё.
Прости меня, Отец Небесный!
Молитву тёплую внуши!
И силой благодати чудесной
Её владычно соверши!
Да будут дни её на радость,
И да из чаши бытия
Источит ей одну лишь сладость
Жизни кипящая струя!
Да с каждым времени мгновеньем,
Во всё пространство долгих дней,
Святым, небесным наслажденьем,
Встрепещет сладко грудь у ней.
Да не узнают к ней дороги —
Не скорбных опытов рука,
Ни буря жизненной тревоги,
Ни ядовитая тоска!
Рассей пред нею мрак ненастный
И светом радости одень,
Да никогда души прекрасной
Не помрачит печали тень.
Пусть утро каждое встречает
Её с улыбкой на устах,
И ночь покойно усыпляет,
Её с мечтами новых благ!
Да видит в детях утешенье,
И веселится счастьем их!
Да ощутит благословенье
Твоё, на всех делах своих
О, сохрани её от взора,
Живущих пагубой людей,
Да ни малейший мрак укора
Не прикоснётся тайно к ней!
Да перейдя без огорченья
До ветхих дней долину слез,
Взлетит, чиста, в Твои селенья
И будет ангелом небес!..
Когда ж Твоей угодно воле
Ей участь скорбную послать,
И Ты судил в земной юдоли
Ей терны бедствий испытать:
Спешу к Твоей державной власти,
Молю, колена преклоняю, —
О, обрати весь яд несчастий
На одного, Творец, меня!
Пусть под ударами Твоими
Своё я счастье погублю,
Но пусть стараньями моими
Для ней блаженство искуплю!
Готов на все я испытанья!
Пусть рвётся в муках грудь моя!
Мне будет сладостны страданья
При мысли счастья ея!

1839 г.
Петр Ершов

ХРИСТОСЛАВЫ

Сценарий пасхального спектакля

(По рассказу Леонида Черского)

Пролог.

(Под фонограмму мелодии П.И. Чайковского "Апрель" на сцену выходит Сказитель)

Сказитель: Поведаю нынче не сказку — Историю, дети, припас я. О добрых делах расскажу вам, Которые стались на Пасху.



Действие 1.

(Звучит музыка. На сцене — комната бедной крестьянской семьи. Окно, стол, лавка. На лавке лежит больной Мальчик, рядом сидит мать. За окном слышно пение птиц.)

Мальчик: Мама, это скворцы поют?

Мама: Что, сынок, тебе спать не дают?

Мальчик: Что ты, Мама, так радостно мне! Птицы мне говорят о весне.

Мама: Хочешь, я тебя подниму И к окошку тебя подведу?

Мальчик: Нет, еще полежу я пока, Посмотрю на веселые облака.

Мама: Завтра Пасха, сынок, Праздник светлый.

Мы бедны, к Пасхе мы не одеты. Нет ни хлеба, ни ложечки каши.

Ох, невеселы праздники наши...

Мальчик: Мама, мамочка, ты не грусти, Отдохни, ты устала, поспи.

Я не голоден, все хорошо,

Наши праздники будут еще.

(Занавес опускается)

Сказитель: Хлеба нет — еще не беда,

В этом доме будет еда.

Горе матери... Кто бы помог?!

У нее болеет сынок.

А тем временем и тут, и там

Христославы идут по домам,

Весть счастливую людям несут,

Славу Господу Богу поют.

А хозяйка ждет у дверей

Христославов — веселых детей.

В доме гости — великая честь,

Слышать рады Пасхальную песнь!

Действие 2.

(Звучит музыка. Дети остановились на привал под деревом на краю села. Они смотрят гостинцы, которые им дали в домах).

Дети-христославы:

1-й: Два села мы уже обошли,

2-й: В дом один еще мы не зашли.

3-й: Там живут очень бедные люди...

1-й: И у бедных гостями мы будем!

2-й: Ну, а вдруг им нам нечего дать?

Будет стыдно тогда нам опять...

1-й: Тетя Таня там с Петей живет,

Сын болеет ее, не встает.

3-й: Ну а если мы их обойдем,

Значит, мы презираем их дом?

1-й: Да, и так не удобно. Как быть?

2-й: Этот дом нам нельзя пропустить.

3-й: А давай мы к окну подойдем,

И тихонько для них мы споем.

1-й: Я, признаться, ребята, устал...

2-й: А я торбу свою вот достал...

А давайте гостинцы поделим,

Есть хочу, я дышу еле-еле...

3-й: Да, гостинцы поделим сейчас.

1-й: О!.. Как много гостинцев у нас.

3-й: Будет так, мы еще отдохнем,

А потом в дом Татьяны зайдем.

(Занавес опускается)

Сказитель: Разделили гостинцы ребята, порезвились мальчишки чуть-чуть, Затянули веселую песню И отправились заново в путь. Вот и домик несчастной Татьяны... Постучали к хозяйшке в дверь, На пороге стоят христославы, И у вас в доме праздник теперь!

Действие 3 (Звучит музыка. В доме Татьяны. Сын у окна на постели. Мать стоит рядом).

Дети 1-й: Мир светлый дому вашему, Поклон наш до земли.

Благуя весть сегодня вам

Мы в дом ваш принесли.

2-й: Поем мы радостную песнь:

Христос Воскрес!

Христос Воскрес!

Мама: Воистину Воскрес!

Мальчик: О, пойте же! Я подпою.

(приподнимается на постели)

Я, кажется, почти встаю.

(Дети поют песню "Чудо выше всех чудес")

Чудо выше всех чудес —

Христос воскрес!

Смерть ушла, и страх исчез —

Христос воскрес!

Хоры ангелов с небес

прославляют Божий Крест.

Христос воскрес —

воистину воскрес! (2р.)

Среди мертвых Его нет —

Христос воскрес!..

Воссиял над миром свет —

Христос воскрес!

Видишь, гроб Его пустой,

Иисус Христос живой!

Христос воскрес —

воистину воскрес! (2р)

Нас Господь от смерти спас —

Христос воскрес!

Царство Божье среди нас —

Христос воскрес!

Веселись и славословь —

нынче царствует любовь,

Христос воскрес —

воистину воскрес! (2р)

Мама: Спасибо за благуя весть,

За эту радостную песнь..

Наш праздник нынче омрачен,

Сынок в постели, болен он,

И нечем вас мне угостить...

Дети (переглянулись):

2-й: Не стоит, право, вам грустить,

Мы вас желаем угостить,

(дает свою долю гостинцев)

Здесь яйца, пасха и конфеты.

(Все дети на стол положили и свои

гостинцы. Женщина растерялась,

стоит и ничего не берет.)

3-й: Ну, что же вы?

Мама: Спасибо вам, дети...

Добром своим вы нас согрели,

Вы радость подарить сумели.

(Звучит радостная музыка. Все персонажи выходят на передний план сцены):

Сказитель: Христос Воскресе!

Все: Воистину Воскресе!

1-й: Возрадуемся! Христос живет

2-й: И дарит нам Любовь!

3-й: Возрадуемся! Нас призывает Он,

Мама: Чтобы в ответ благодарить

Творца,

Все: Добром Любви наполним мы

сердца!

По материалам сайта
"Украина Православная"

РУБАШКА

Весна. Снег почти стаял. Земля чернеет и какой-то особенный свежий сырой запах говорит о весне. Мы все собрались у бабушки и усердно работаем: шьем рубашки бедным. Мама с няней кроют, бабушка сметывает рубашки, Натшенька быстро стачивает их на машинке, тетя Маша подрубает на руках, Вера обметывает петли и пришивает пуговицы. Даже крошки Коля и Машенька обрезают нитки и вдевают их в иголки.

— А ты Расскажи нам, бабушка, — просит старший внук Николай, — почему у нас перед Пасхой шьют всегда мужские рубашки?

— По завещанию моей бабушки, дружок мой... Это было давно — еще до революции. Моя бабушка, Надежда Сергеевна, проводила Великий Пост в строгом воздержании, молитве и в работе на бедных. Шила она и сама и все домашние женщины и девушки одежды бедным: платья, сарафаны, рубашки. Все это складывалось и раздавалось на Страстной неделе бедным, чтобы они имели возможность сходить к заутрене в новом чистом одеянии. Рубашки тогда шились не из ситца, как мы делаем теперь, а из белого дмотканого холста, и сшивалось этих рубашек великое множество.

Однажды за год или за два до ее кончины, Надежда Сергеевна на Страстной неделе раздала все сшитые вещи бедным, и у нее осталась одна рубашка. С этой рубашкой происходило что-то странное: она несколько раз возвращалась к бабушке обратно. Один нищий уехал из города, другой умер, третий разбогател и больше не нуждался в милостыни.

«Как странно, — сказала бабушка своей горничной Устеньке. — Видимо, эту рубашку Бог кому-то предназначил. Оставим ее у себя, и ты отдашь ее первому, кто придет просить Христа ради».

ЭТО ВЕСНА!

Весна такая шустрая!
Вчера лишь снег мелою,
А нынче щёки чувствуют
От солнышка тепло!

Ещё недавно стыли мы,
Из дома выходя,
Откуда лужи вылились,
Ведь не было дождя?

И носятся прохожие
Без варежек и шляп,
Нисколько не похожие
На зимних мам и пап,

Глаза зачем-то спрятали
За тёмные очки...
А дворники с лопатами
Играют в ручейки!

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ

Последний снежок заблудился в апреле,
А может, как дети, немного проспал —
Повис, попорхал, покружился без цели,
Совсем растерялся: куда я попал?

Куда подевалась любимая стужа?
Пропал Снеговик — замечательный друг.
И понял снежок — никому он не нужен,
Заплакал и сделался дождиком вдруг!

И сразу былинки подняли ладошки, —
Для этих чистюль каждый дождь —
благодать,

Со смехом куда-то попрятались мошки,
Хихикают рядом, а где — не видать!

И падали капли легонько, не больно,
Разбуженный тополь их быстро считал,
А дождик от радости прыгал довольный,
Что снегом родился, а дождиком стал!

Владимир Колодкин

Прошло еще два дня, наступила Великая Суббота. Надежда Сергеевна сидела у своего окна, а Устенька уже заправляла лампы к празднику. Вдруг к окошку подошел высокий благообразный старик, одетый в наглухо застегнутый зипун. Он просил помочь ему Христа ради к Светлому Дню.

Бабушка послала Устеньку подать ему хлеба, денег, крашенных яицек. «Да еще не забудь рубашку, предназначенную ему, отдать», — крикнула бабушка уходящей Устеньке.

Та все передала старику, а когда вынула рубашку с просьбой надеть ее в церковь к Светлому Заутрене, старик внезапно поднял руки к небу и залился слезами. «Господи, благодарю Тебя за великую милость ко мне грешному! — воскликнул он, — а тебя добрая, милая благодетельница, да благословит Господь за то, что после стольких лет к Светлому Дню ты прикрыла меня».

С этими словами он распахнул свой зипун, а не груди его ничего не было. «Вот уже 16 лет я хожу неприкрыто, а дал обет такой перед Господом: ничего не просить для себя. Что подадут, за то и спасибо. Ты первая, ангельская душа, покрыла мою наготу! И в какой великий Святой День, в канун Светлого Праздника».

И он снова заплакал радостными слезами, плакала с ним и бабушка у своего окошка; поняла она, что Господь благословил и принял ее труд и работу.

Вот когда она умирала, она и завещала своей дочери и мне, своей внучке, всегда Великим Постом шить бедным рубашки и тоже заповедовать своим детям и внукам. Мы и стараемся по мере сил исполнить бабушкино завещание, и я надеюсь, мои дружочки, что и вы его не забудете», — кончила бабушка свой рассказ.

Мария Львова (1940 г.)

ПЕСЕНКА ВЕСНЫ

Ветер стих. Уснули ели.
Но откуда трель?
Робкой маленькой капели
Тихая свирель.
Воробей на ветке слушал
И чирикнул в такт.

И согрела песня душу —
Хорошо-то как!
Голосок ручья пробился
К ним из глубины —
Так сложилась — получилась
Песенка весны!

Наталья Капустюк

МАРТОВСКИЕ ВОРОБЬИ

На сосне —
Галдѣж и споры,
Разговоры, разговоры!
Воробей сказал:
— Весна!

А второй:
— И где она?

Третий:
— Солнце ярче светит!

А четвертый:
— Не заметил.

Пятый:
— Лапки что-то ломит,

Видно, вьюга прилетит.

А шестой
Снежинки ловит

И молчит.

Остальные
Рассуждают,
Или спорят
На сосне —
Только пѣрышки летают...
Верный признак —
Быть весне!

Галина Ильина



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

В помощь
катехизатору

Богооткровенная религия

Уважаемые читатели! Вы, наверное, уже заметили, что в нашей газете появилась новая рубрика «В помощь катехизатору». Здесь будут публиковаться материалы для священников и православных педагогов, ведущих занятия со взрослыми. Они будут, конечно, адресованы самой широкой аудитории. Главной темой рубрики будут вопросы о православной вере.

Справедливо можно сказать, что понятие «религия» трактуется различным образом, на различном уровне, различными людьми с разными целями. Это такой предмет, разговор о котором заводится и в семейном кругу, и с коллегами по работе, и в досуговых программах по ТВ. Один из часто задаваемых при этом вопросов касается истинности и единственности только одной религии. Ведь известно, что христиане утверждают, что только их вера является богооткровенной, только в ней заключается полнота истины.

Христианские миссии раскинуты по всему миру во исполнение слов: «Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мк. 16,15-16). Сын Божий один раз сошел на землю, проповедовал, был распят и воскрес, и это имеет значение для всех людей.

Однако убедить в этой истине представителей других народов и культур совсем нелегко. Еще со времени Великих географических открытий христианская миссия отождествляется с европейской колонизацией, с утверждением превосходства европейцев над другими народами. Это встречало понятное противодействие. Чтобы преодолеть культурные барьеры, христианские миссионеры иной раз шли очень далеко в трактовке слов ап. Павла «для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9,22).

Итальянский проповедник-иезуит Роберто де Нобили (1577-1656) не только изучил язык, религию, философию и культуру народа Южной Индии, он носил желто-красное одеяние брахманов, одевал деревянные сандалии, оставил на голове одну прядь волос как индийский «райа», был вегетарианцем и принимал частые омовения, чтобы быть принятым в высшую касту общества. Успех его «инкультурации», с одной стороны, был значительным для своего времени (крестились ок. 600 представителей высших каст), а с другой — стало очевидно, что никакие

Ибо хотя и есть так называемые боги, или на небе, или на земле, так как есть много богов и господ много, — но у нас один Бог Отец, из Которого все, и мы для Него, и один Господь Иисус Христос, Которым все, и мы Им.
1 Кор. 8, 5-6.

Из беседы св. Силуана Афонского с одним архимандритом:

— Я им говорю: ваша вера — блуд, у вас все извращено, все неверно, и нет вам спасения, если не покаетесь.

— ... когда вы говорите им, что их вера — блуд, то они вас не послушают... Но вот если вы будете говорить народу, что хорошо они делают, что веруют в Бога... но в том-то у них есть ошибка, и что ее надо исправить, и тогда все будет хорошо...

Иером. Софроний «Старец Силуан»

миссионерские усилия не могли поколебать кастовый строй индийского общества.

Изучение других религий и уроки собственно христианской миссии побуждали христианских проповедников более основательно обратиться к воп-

росу об истинности их веры в связи с такими же притязаниями со стороны других вер. В XX в., преимущественно у протестантских богословов, получило развитие положение, что всякая религия должна отличаться от веры, чувства непосредственного восприятия божественного откровения. Например, Карл Барт писал: «Религия есть попытка замены божественного дела произведением рук человеческих». В связи с этим утверждается, что опыт веры по-разному интерпретируется народами из-за их культурных и ментальных отличий.

Этим, в частности, пытались объяснить происхождение религий. Выходит, что одна и та же богооткровенная истина объясняется разными народами в соответствии с их языком и особенностями восприятия.

Такой подход несвойствен православному богословию. Различные религии не рассматриваются здесь как различные пути к одной цели или орбиты вращения вокруг общего ядра. Они рассматриваются по степени близости к одной богооткровенной вере — православной. Со времени грехопадения в роде людском богооткровенные истины в разной степени искажались греховными склонностями. У одного народа довлела явная чувственность, у других — более тонкая распущенность обольщенного ума.

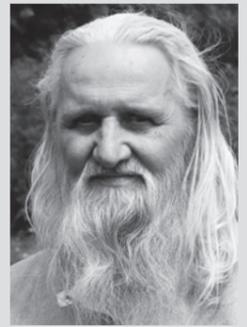
Ослабело одно из главных побуждений обращения к Богу — стремление спасти душу от греха. Слово о Христе стало для одних проповедью спасения, а для других — проповедью безумия. Так и будет оставаться различие между христианством и иными религиями.

Часто задают в связи с этим вопрос: «Могут ли угодить Богу люди другой веры?» Св. Силуан Афонский (†1938) дал на этот вопрос такой характерный для Православия ответ: «Я не знаю этого, но я верю только Православной Церкви».

Священник Алексей Хотеев

Вечная память

5 марта в Москве на 83 году жизни скончался литературовед, поэт церковный историк Виктор Васильевич Афанасьев (монах Лазарь). Афанасьев — автор многочисленных публикаций, книги «Жуковский» в серии ЖЗЛ (1986), популярных сказок «Удивительные приключения маленького Ёжика». Среди неопубликованных работ — фундаментальный труд по истории Оптиной пустыни, книга о поэте К. Р. (великом князе Константине Романове), стихи, статьи и сказки. 7 марта монах Лазарь был похоронен на монастырском кладбище Введенской Оптиной пустыни. Предлагаем вниманию читателей несколько последних стихов автора.



Вот и осень.

Прощаюсь я с вами, цветы,
Неуютно в саду, всё дожди, холода,
А без вашей как буду я жить красоты
Среди снега, мороза,

метелей и льда?
Аскетичен, суров нашей
Родины нрав.

Как пустыни неприхотлива зима
И зовёт, чтоб духовные силы собрав,
Мы часовнями сделали наши дома,
Чтобы благоухали молитвы цветы,
Чтоб молился о Родине

каждый из нас,
Ведь ни в нас, ни в садах
нет иной красоты,
Кроме той, что нам Бог
в утешение даст.

Эти проблески солнца зимой —
От Тебя утешение, Боже.
Всё — снега, небосвод голубой —
На Небесное Царство похоже.
Пусть недолго —

денёк и другой —
Но с запасом прихлынувшей силы
И во тьме мы обрящем покой
Да и всё,
что в молитвах просили.

Аз,
Буки,
Веди

Из неверия — в веру

У праздника Вход Господень в Иерусалим двоякий смысл. С одной стороны, мы встречаем Господа, Который в последний раз земной жизни входит в Иерусалим, где его ожидают предательство, страдания и смерть. Но с другой — видится иная картина: Победитель смерти приближается к месту триумфальной победы, за которой последует святое и славное Воскресение!

Именно эта предпасхальная тема наиболее полно представлена в стихирах праздника. Некоторые стихиры службы начинаются словами: «Прежде шести дней Пасхи...» Кроме того, в Церкви, на Всенощном бдении, можно услышать наиболее точные и лаконичные толкования всех сторон этого радостного евангельского события.

Входу Господню в Иерусалим предшествует Лазарева Суббота — предвещница будущего Воскресения. Почему Господь громко воззвал к Лазарю: «Гряди вон!» (Ин. 11, 43)? «Прежде шести дней Пасхи, — повествует одна из стихир на литии, — глас Твой услышавшись Господи, во глубинах адавых: темже (поэтому) и Лазаря четверодневна воздвигл еси...» Господь воззвал громко в знак того, что Его глас обращен не в сторону гробницы, а в глубины преисподней, где в этот момент находилась душа праведного Лазаря, прежде чем вернуться в свое тело.

Слава Тебе Христе, в вышних седящему на Престоле, и ныне чаемому (ожидаемому нами) с честным Твоим Крестом. Темже веселится дщи Сионова (Иерусалим), радуются языцы земнии, ветви держат дети, ризы же ученики (постилая пред грядущим Спасителем), и вся вселенная научится вопити Тебе: благословен еси Спасе, помилуй нас.

Словами этой праздничной стихир Церкви учит правильно воспринимать грядущие события Страстной Седмицы. Одновременно с Крестными Страданиями, Господь (таинственно и непостижимо для нас) восседает на престоле Славы! Поэтому превозмочь победное веселие Небесного Иерусалима адскому унынию не дано!

Может показаться странным, что Спаситель изволил войти в Иерусалим на молодом осле, на которого «никто из людей никогда не садился» (Лк. 19, 30). Не правда ли, ведь чудо, — оседлать и во мгновение ока усмирить строптивое необъезженное животное! Что это символизирует? Вот что говорится в стихире «на стиховне»: «...Дети Тя воспеваху боголепно, иудее же хуляху беззаконно: стропотное (искаженное, непросвященное) языков (народов), седалище жребца прообразоваше, из неверия в веру претворяемое...» Таким образом, под необъезженным молодым ослом подразумеваются на-

роды, которым предстояло принять Христа. (Та же мысль просматривается в другом тексте: «Днес Христос входит во град Вифанию, на жребяти седяй, бессловесие разрешая (избавляя от «бессловесия») язык (народов) злейшее, древле (в прошлом) свирепеющее».)

Кротость Спасителя в день торжественного входа в Иерусалим несколько не означает Его слабость. (Недоброжелатели нередко использовали этот образ «нищего, странствующего проповедника на осле».) Церковная служба убеждает в обратном: «Восхвалите согласно людие и языцы: Царь бо Ангельский взыде ныне на жребя, и грядет хотя на Кресте поразити враги..!» (из седальна после кафизмы). Можно ли более убедительно продемонстрировать силу и власть, чем сочетание слов: «Царь Ангельский»?!

Один из самых неожиданных образов из службы — уподобление Входа Господня в Иерусалим браку, женитьбе. «...Роде иудейский..», — говорится в стихире «на хвалитех», — прииди и виждь.., како увещивает Себе (готовит для Себя невесту), яко целомудренный Новый Сион (Новозаветную Церковь), и отлагает осужденную сонмицу (собрание отвергших Христа)...»

Мы призваны в этот день быть подобными детям на браке: «...В нетленном же браце и нескверном, несквернии



стекошася благохваляще, неискусозлобные дети». Вербные ветви в руках — знак приветствия Небесному Жениху. Спускаясь вместе с Ним с Елеонской горы, мы сопровождаем Его на брачный пир, в Небесный Иерусалим, куда Господь зовет всех, кто верует в силу Животворящего Креста и — Воскресения.

*Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ*

Жизнь редакции

Проповедь образом, музыкой, рифмой

День Православной книги прочно прописался в календаре, став даже не днем, а целым месяцем активной работы для литераторов, издателей и миссионеров. В храмах, библиотеках, школах и клубах звучит духовное слово. Отраднo, что одним из самых деятельных участни-

ство Белорусского Экзархата выпускает при участии редакции газеты «Воскресение». За полтора года в свет вышли уже девятнадцать книг стихов, сказок и рассказов современных писателей!

Докшицы, Жодино, Борисов, Орша, Гродно — вот неполный список городов, где были проведены мероприятия для детей и взрослых силами нашего небольшого коллектива. Стоит заметить, что все они благотворительные, и участники занимаются просветительской деятельностью в свободное от работы время. По словам главного редактора газеты Елены Михаленко, «иногда кажется, что усталость победит. Но встречаешься,



ков празднования уже не в первый раз стала газета «Воскресение». Сотрудники редакции и участники Литературной гостиной выезжают на встречи с читателями, беседы и поэтические вечера в самых разных уголках Беларуси. Пожалуй, трудно найти в стране еще одно издание, проводящее такую работу и не преследующее при этом коммерческие цели.

Начался «марафон» большим концертом в столичном Доме православной книги. Перед зрителями — любителями и знатоками серьезной духовной поэзии выступили известные поэты — члены Союза писателей Беларуси: Алла Черная, Валентина Поликанова, Елизавета Полеес, Татьяна Дашкевич, Елена Михаленко, актеры и музыканты Евгений Пименов, Елена Шабад, Марина Пашкевич. Там же состоялась и встреча со школьниками, которым актеры Евгений Пименов и Ирина Нарбекова представили литературно-музыкальную композицию «Сказание о житии преподобной Евфросинии, игуменьи и княжны Полоцкой» по книге Е. Михаленко. С интересом отнеслись юные читатели и к презентации детской серии «Солнечный зайчик», которую Издатель-



например, с детьми, которые читают, знают и любят наши книги, и это придает силы». Впрочем, очень хорошо чувствуется: где организаторы проводят мероприятие «для галочки», а где реально интересуются духовной литературой.

Период празднования не закончен, впереди еще несколько поездок и встреч. Ну, а минчан Литературная гостиная газеты «Воскресение» приглашает на традиционный **вечер духовной музыки и поэзии, который пройдет в рамках выставки «Вербный кирмаш» 3 апреля в 17.00 в столичном Дворце искусств.** В этот раз будут звучать произведения, посвященные грядущему празднику Воскресения Христова и 70-летию Великой Победы.

К юбилею Великой Победы

Молитва сильнее смерти

16 февраля в средней школе №43 г. Минска состоялся праздничный концерт, посвященный 70-летию Великой Победы, с вручением памятных медалей ветеранам и узникам фашистских концлагерей. Среди многих замечательных гостей была на празднике Александра Кононовна Юдо, которая рассказала историю своего военного детства.

Александра Кононовна родилась в 1931 году в д. Октябрьская Гомельской области. Родители работали в колхозе. Когда ей было 3 месяца, умер от воспаления легких отец. Мать, две сестры и Александра жили вместе с бабушкой, матерью отца. Жилось трудно. Мать с утра до вечера работала. Девочки учились в школе и помогали взрослым в поле. Колхоз выделил семье небольшой дом, без пола и почти без окон.

Как только жизнь стала немного налаживаться, пришла беда. Началась война, и деревню оккупировали фашисты. Семью выгнали из дома в землянку. Неподалёку расположилась полевая кухня. Солдаты переловили всех кур, зарезали кормилицу — корову. С болью вспоминает Александра тот день, когда за связь с партизанами враги выгнали на улицу жителей деревни и вывели в поле: «Поставили нас всех в ряд и навели пулеметы. Мама начала прощаться с нами и молиться. И Бог услышал её молитвы. На дороге появились мотоциклисты. Они подъехали, что-то сказали пулеметчикам, и людей погнали в Малые Роги, а потом в Жлобин».

Мама положила под одежду Александры ученическую тетрадку и сказала, чтобы дочка не расставалась с ней. Только после войны узнала Александра Кононовна, что в этой тетрадке были записаны молитвы. А тогда девочка была ещё маленькая и не понимала всего, но слова мамы запомнила и прятала тетрадь на груди, прижимая к себе в самые страшные минуты. А из таких минут состояла вся её дальнейшая дорога через войну, дорога домой.

В один из дней немцы привели людей на станцию. Там всех пленных распределили по вагонам и повезли на Запад, в Германию. Партизаны пытались остановить состав и взорвали рельсы. Тогда фашисты высадили всех из вагонов и погнали в Озаричи. На краю деревни узелки отобрали и до утра люди сидели в болоте. Как только рассвело, узников подняли снова в дорогу. Люди шептались о том, что их везут в Германию. Нельзя было пить, не давали есть. Саша начала болеть. Где-то вдалеке слышались канонады, приближался фронт. Понимая, что всех им не удастся угнать, немцы стали отбирать молодых и сильных и увозить отдельно. Чтобы спасти своих дочерей, средней мать сказала нести чужого ребёнка, а старшую передела в бабушку: горб сделала, палку в руки дала. Так и шли днями, а по ночам за колючей проволокой сидели.

Уже начиналась зима. Снег выпал. Дети ложились на голую землю. А мама Александры шептала молитвы и крестилась. «Сверху снега налетёт, мы так и лежим. Я совсем разболелась, — вспоминает Александра Кононовна. — Однажды мы проснулись и увидели наших солдат.



Уходящие немцы начали строчить из пулемета по пленным. Рядом убили женщину. Выйти к своим не могли, вокруг всё было заминировано. Потом советские солдаты разминировали дорожку. По ней шли один за другим, ни в коем случае нельзя было обгонять. Кто-то попробовал и взорвался. Когда вышли, я отстала от своих сестер и матери».

Так маленькая Сашенька осталась одна, без семьи. С другими детьми скиталась после полевого госпиталя по деревням, плакала, молилась, просила хлеба. Хотя люди и бедно жили, иной раз корочку хлеба Саше давали. Пила из луж. Однажды солдаты предложили поесть. Дети набрали консервных банок, помыли их в лужах и из этих банок стали есть суп. После чего началась дизентерия, а лекарств не было. Через какое-то время Саша попала в больницу, где её подлечили, дали справку и хотели отправить в детский дом. Но по воле судьбы туда она не доехала. Пришлось снова скитаться. Вспоминая те дни, Александра Кононовна украдкой вытирает слёзы: «Меня нашла сестра, вместе мы добрались до своих. Я ещё долго болела. Не могла ходить, ноги отнялись, стала плохо слышать. Мама тайне молилась за меня. Я выздоровела и даже пошла в школу». Всё это время заветная тетрадка была с Александрой Кононовной. Она верит: «Бог сохранил меня. Только молитвы мамы и её тетрадь спасли тогда».

После войны жизнь наладилась: уехала работать в Минск, вышла замуж, родились дети. Жили на квартире. Работала в литейном цеху 16 лет, в универсаме «Беларусь» — 20 лет.

У Александры Кононовны есть медаль «За доблестный труд», медаль узника (2005г.) и 3 медали ко Дню Победы.

Восхищаюсь терпением и силой воли этой женщины. Здоровья и долгих лет жизни Вам, дорогие наши ветераны!

Записала **Татьяна Апацкая**



В ДНИ ВОЙНЫ

Глаза девочки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутить с ней, — молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

Агния Барто

СТРАШНАЯ СКАЗКА

Все переменится вокруг.
Отстроится столица.
Детей разбуженных испуг
Вовеки не простится.

Не сможет позабыться страх,
Изборождавший лица.
Сторицей должен будет враг
За это поплатиться.

Запомнится его обстрел.
Сполна зачтется время,
Когда он делал, что хотел,
Как Ирод в Вифлееме.

Настанет новый, лучший век.
Исчезнут очевидцы.
Мученья маленьких калек
Не смогут позабыться.

Борис Пастернак, 1941 г.



Преподобный Амвросий Оптинский. — Издательство Белорусского Экзархата. — Книга содержит жизнеописание великого старца, подвижника и молитвенника XIX столетия, и его письма духовным чадам и сестрам Шамординской обители. Письма помогают раскрыть характер святого — смиренного и непритязательного в быту, внимательного к немощам ближних, бескомпромиссно принципиального в вопросах веры.

Советуем прочитать!

Протоиерей Андрей Овчинников. «Основной инстинкт» или Подвиг любви? — Издательство «Даниловский благовестник». — Автор книги, клирик храма Христа Спасителя, пишет о проблемах верующих людей, вынужденных противостоять соблазнам современного мира. Данная работа представляет собой беседу о борьбе с блудной страстью. Можно ли сохранить чистоту и целомудрие, когда вокруг торжествует вседозволенность и безответственность сексуальной свободы? Автор апеллирует к опыту святых отцов и современных подвижников.



Монахиня Евфимия (Пашенко). История одной монахини. — Издательство «Олма Медиа Групп». — В сборник вошли очень разные по характеру произведения популярного автора. Это повесть «Сети красивой жизни» о том, как легко в погоне за благами мира оказаться втянутым в секту и как трудно вырваться из нее, историческая повесть «Тайна Рождества» о святой мученице Евгении, жившей в древнем Риме, а также несколько рассказов из жизни современного женского монашества.

Наталья Абрамцева. Тропинка. — Издательство Белорусского Экзархата. — Новая книга из серии «Солнечный зайчик» включает еще три сказки любящегося детям и родителям автора. Они о дружбе и верности, о необходимости делать добро и быть кому-то нужным. В сказках Абрамцевой начисто отсутствует морализаторство, они похожи на нежные и чистые акварельные пейзажи, их герои необычны: старая ель, морозное окошко, лесная тропинка, а также самые разные звери, птицы и люди.



По решению Синода Белорусской Православной Церкви в Минске с 28 марта по 4 апреля 2015 г. по адресу ул. Козлова, 3 (Дворец искусств) пройдет духовно-просветительская выставка

«ВЕРБНЫ КІРМАШ»

Время работы: с 10.00 до 19.00; 4 апреля — до 15.00

Программа мероприятий:

Ежедневно:

- Выставка церковной утвари и литературы, сувениров и подарков к Пасхе.
- Специальная программа «Задайте вопрос священнику» с 14.00 до 18.00.
10.30 Молебен на начало дня.

28 марта (суббота)

11.00-13.00 Мастер-класс: свит-дизайн (букеты из конфет). Ведет: Оксана Нефедова, зав.отд. «Красоты и здоровья» «ДДиМ «Золак» г. Минска.

11.00-11.30 Видеосеанс. Православные притчи: «Все оставляет свой след», «То, что можно изменить», «Притча о ценности времени» и др.

12.00-13.30 «Православное паломничество: традиции и современность». Слайд-программа «Традиции дня паломника в Свято-Елисаветинском монастыре»; заочное путешествие по Минску православному. Проводят Светлана Иеропес — руководитель паломнической службы Свято-Елисаветинского женского монастыря, Елена Семченко — православный экскурсовод.

14.00 Церемония официального открытия выставки-ярмарки с участием иерея Андрея Саврицкого и детско-юношеского хора Всехсвятского прихода г. Минска.

15.00-16.30 «Пасха нетления, мира спасение». Встреча с клириком Дома милосердия г. Минска, священником Андреем Саврицким (беседа о Пасхальных традициях) и с сотрудницей паломнического отдела Натальей Огорельшевой (презентация паломнических программ по Беларуси (Казимирово, Бобруйск, святые Витебщины и Полесья) и России (Ярославль, Годеново, Валаам, Соловки). Выступление детского хора Дома милосердия. Пасхальные песнопения.

16.00-17.00 Мастер-класс по лоскутному шитью (аппликация ручным методом). Проводит мастер Житкевич Валентина Ивановна.

17.00-19.00 Урок духовности «По следам Великой Паломницы». «Па Беларусі крочыць Еўфрасіння» да 105-годдзя перанясення мощаў святой прп. Еўфрасінні, игуменні Полацкай. Ведущие: Татьяна Хоменкова и Маргарита Тарасова, сотрудницы паломнического отдела Свято-Елисаветинского женского монастыря.

29 марта (воскресение)

11.00-13.00 Мастер-класс: сувенир птица «Благая весть». Ведет: Елена Понаморенко, руководитель изостудии «Сонейка» «ДДиМ «Золак» г. Минска».

11.00-12.30 Встреча с сестрами-милосердия БПЦ «Право помогать есть у каждого». Об участии в благотворительной акции «Ангел милосердия» расскажет исполнительный секретарь Союза сестричеств милосердия БПЦ.

13.00-14.30 Круглый стол «Семья вместе, так и душа на месте». Мы обсудим: актуальные проблемы многодетных семей сегодня; отдых всей семьей или решение проблемы выходного дня; семейные традиции «Пасха – праздник в нашем доме». Организатор: городское ОО многодетных матерей «Наследие».

15.00-16.00 Информационная программа «Мы объединяемся, чтобы делать добро». Ведущая — Лариса Владимировна Ивашкевич, председатель Благотворительного фонда «Прикосновение к жизни». О добрых делах и возможностях их делать; благотворительность как часть жизни; там, где вам помогут и др.

16.30-18.00 Творческий вечер поэта, прозаика, детского писателя, члена Союз писателей России и Беларуси, исполнителя авторской песни Татьяны Дашкевич «У семейного очага...»

30 марта (понедельник)

11.00-13.00 Мастер-класс: «Цветы» (в технике оригами). Ведет Елена Галябович, руководитель кружка «Изодеятельность» «ДДиМ «Золак» г. Минска».

11.00-12.30 Образовательная программа «Пасха – Праздник всех Праздников». Ведущая – Валентина Григорьевна Писаренко, искусствовед. В программе: история и традиции праздника; пасхальный подарок своими руками (творческое занятие).

12.00-13.00 Мастер-класс по лоскутному шитью (техника «Соты»). Ведет Житкевич Валентина Ивановна.

13.00-14.30 Встреча с насельниками Свято-Елисаветинского женского монастыря

г. Минска. «История и современность обители». Страницы летописи «Золотые купола монастыря»; видеопрограмма «Чем живет обитель сегодня»; беседа «Светлый праздник величаем». Пасха (подготовка к празднику).

15.00-16.00 Встреча-размышление с актером театра и кино Александром Ждановичем «Талант и смысл жизни». Талант-это духовный дар: если тебе много дано, с тебя много и спросится.

17.00-18.30 Литературная гостиная «Поэзии бессмертные глаголы». Вас встретят: народная артистка Беларуси Мария Захаревич, народный артист Беларуси Виктор Манаев, актеры театра и кино Ирина Нарбекова, Евгений Пименов, Александр Жданович, Елена Шабад. Писатель и музыковед Елена Пименова.

31 марта (вторник)

11.00-13.00 Мастер-класс: пасхальный сувенир «Цыпленок». Ведет Елена Понаморенко, руководитель изостудии «Сонейка» «ДДиМ «Золак» г. Минска».

11.00-12.30 Обучающий семинар «Человек в мире семейных отношений». Встреча с семейным и детским психологом «Центра успешных отношений» г. Минска Оксаной Бланк, руководителем «Клуба для родителей». Темы беседы: взаимоотношения родителей «Где любовь и свет, там и горя нет»; «Безусловная любовь, или как принять ребенка таким, как он есть»; «С советом по жизни».

13.00-14.30 «Даже если идет дождь, завтра будет солнце!» Встреча с журналисткой, предпринимателем, писателем, автором книги «Сила любви, или Нисхождение в рай» Светланой Бенкс (инвалид-колясочник с удивительной судьбой и неиссякаемой жизненной энергией).

15.00-16.30 Урок познания «Ценность материнства: духовно-нравственные аспекты сохранения репродуктивного здоровья девушек». Встреча с Ларисой Аркадьевной Мартыновой — ст. преподавателем кафедры психологии и управления ГУО «Минский областной институт развития образования». Организаторы: Центр поддержки семьи и материнства «Матуля», приход храма в честь святителя Николая Японского г. Минска.

17.00-19.00 «Воскресение Твое, Христе Спасе». Встреча с настоятелем храма Воскресения Христова, епархиальным миссионером, протоиереем Георгием Арбузовым и сотрудницей паломнического отдела Натальей Огорельшевой (презентация паломнических программ по дальнему зарубежью: Израилю, Италии, Болгарии и Румынии).

1 апреля (среда)

11.00-13.00 Мастер-класс: сувенир «Пасхальная птичка». Ведет Жанетта Розум, руководитель народной студии ДДиМ «Золак» г. Минска.

11.00-12.30 Круглый стол «Современные подходы к проблеме зависимостей и актуальные методы их профилактики среди подростков и учащейся молодежи». Обсуждаем: причины и факторы появления вредных привычек; приемы и способы работы с молодежью по предупреждению негативных зависимостей; благоприятный микроклимат в семье как фактор профилактики зависимости у подростков. Принимают участие: врачи, учителя, священники, РОО «Матери против наркотиков», директор центра «Анастасис» Пашкевич Виталий Антонович.

13.00-14.30 Интерактивный семинар «Да! Будет жизнь!». В программе: «Семейные ценности через объектив добра» — встреча с организаторами и участниками Международного фестиваля социальной рекламы «Ладощка»; открытый мастер-класс по семейному воспитанию с использованием видеоматериалов фестиваля проводит Елена Есина, ведущая радио ОНТ; интерактивное знакомство с методикой проведения мероприятий на тему «Любовь и верность»; презентация видеороликов-призёров международного фестиваля «Ладощка». Организатор: Центр духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» Белорусского Экзархата.

15.00-16.30 Урок-предупреждение «Не дай себя обмануть! Есть выбор: жизнь без наркотиков». Как научить противостоять зависимости; юридическая ответственность за распространение и употребление наркотических средств; участие в акции «Отка-

жись сам – помоги другому». Организаторы: РОО «Матери против наркотиков», центр реабилитации зависимых от алкоголя и наркотиков «Анастасис».

17.30-19.00 «Здоровому все здорово!» Встреча с врачом-фитотерапевтом, профессором народной медицины Николаем Огреничем «Лечебные возможности даров природы».

2 апреля (четверг)

11.00-13.00 Мастер-класс: вербный сувенир. Ведет Ирина Казанская, руководитель творческой мастерской для преподавателей воскресных школ при Минском духовном училище.

11.00-12.30 Семинар по распространению знаний, гуманитарных ценностей и основополагающих принципов международного движения Красного Креста «Знак милосердия и гуманности». Организатор: Минская городская организация Белорусского общества Красного Креста.

13.00-15.00 Активный семинар «Папа – капитан семьи» (Как воспитать настоящего мужчину). Ведущий — Олег Лепешенков, журналист, телеведущий ОНТ, руководитель пресс-школы «Аксион Эстин», продюсер проекта в РБ «У вас будет ребенок».

15.30-16.30 «К 1000-летию преставления равноапостольного князя Владимира». Беседа со священником Алексеем Хотеевым: история правления, путь к вере и святому Крещению.

17.00-19.00 Вечер творческого общения «Я зажгё в своём сердце огонь...» Вы услышите: хор «Сотворение» (рук. Валентин Ковалив), ансамбль «Скавыш», поэтов, композиторов РБ. Организатор: Клуб творческой интеллигенции «Резонанс».

3 апреля (пятница)

11.00-13.00 Мастер-класс: пасхальная открытка. Ведет Ирина Казанская, руководитель творческой мастерской для преподавателей воскресных школ при Минском духовном училище.

11.00-12.30 Круглый стол «Через книгу к нравственности». Мы обсудим: читающие дети – культурный ресурс страны; Домашнее чтение как семейная ценность; Издания для детей и юношества на книжном рынке. Принимают участие: Татьяна Пузыревич, руководитель литературного клуба «Сундук», Марина Штрахова, организатор «Живых библиотек» в г. Минске, библиотекари.

12.00-13.00 Мастер-класс по лоскутному шитью (техника «Синель», «Пидца»). Ведет Житкевич Валентина Ивановна.

13.00-14.00 Встреча с автором-исполнителем духовных песнопений, настоятелем монастыря Святой Троицы (Сербия), иеромонахом Серафимом.

15.00-16.30 Семинар «Роль чтения в воспитании современного ребёнка» с участием детских писателей, художников, священника. Презентация детской книжной серии «Солнечный зайчик» Издательства Белорусского Экзархата. Организаторы: Издательство Белорусского Экзархата, газета «Воскресение».

17.00-19.00 «В ожидании Светлого дня...» Вечер духовной поэзии и авторской песни в литературной гостиной газеты «Воскресение» с участием актеров, бардов и поэтов: Аллы Черной, Елизаветы Полеес, Валентины Полиганиной, Елены Михаленко, Татьяны Дашкевич, Евгения и Елены Пименовых, Елены Шабад, Марины Пашкевич.

4 апреля (суббота)

11.00-13.00 Мастер-класс: открытка «Пасхальное яйцо» в технике вытинанка. Ведет Марина Николаевна Белая, руководитель кружка «В гостях у Марьи-искусницы» детской библиотеки № 9 г. Минска.

11.00-13.00 Встреча с врачом-фитотерапевтом, профессором народной медицины Николаем Огреничем. «Шаги к здоровью» — вопросы и ответы.

13.30-14.30 Видеосеанс. Православные притчи: «Притча о ценности времени» и др.

15.00 Церемония официального закрытия выставки-ярмарки.

Уважаемые читатели! Просим Вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев Ахметшин А.И. Дашкевич Т.Н. Турлюк В.С. Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета создана в 1999 году по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел. 8 017 341 92 31. Для писем: Минск-96, а/я 20 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/СЧЕТ 3015104142018 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 16 марта 2015 г. Тираж 2600 экз. Заказ № 184

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.