

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 3 (236)

Духовно-просветительская газета

Март 2019



* * *

Чем доле я живу, чем больше пережил,
Чем повелительней стесняю сердца пыл, —
Тем для меня ясней, что не было от века
Слов, озаряющих светлее человека:
Всеобщий наш Отец, Который в небесах,
Да свято имя мы Твое блюдем в сердцах,
Да придет царствие Твое, да будет воля
Твоя, как в небесах, так и в земной юдоли.
Пошли и ныне хлеб обычный от трудов,
Прости нам долг, —
и мы прощаем должников,
И не введи ты нас, бессильных, в искушение,
И от лукавого избави самомненья.

Афанасий Фет

Дорогие читатели!
Не забудьте оформить подписку!

Подписываясь на газету «Воскресение», вы вносите
посильный вклад в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

«Встань, возьми свою постель и ходи...»

Евангельская история об исцелении расслабленного — это история о дерзновении веры, о важности упования на Того, Кто имеет власть исцелять и тело, и душу.

с. 3

Наука прощения

Прощение обидчиков считается неременным условием христианской жизни. Но порой не просто бывает простить того, кто причинил боль. Как учиться прощать — об этом лекция психолога Марины Филоник.

с. 4

Княгиня литовская Елена Ивановна

Веками длилось противостояние между Московским княжеством и Великим княжеством Литовским. Стоит вспомнить о женщине, делом жизни которой было примирение враждующих.

с. 7

Воспитание человека

195 лет исполнилось 2 марта родоначальнику русской педагогики как науки — Константину Дмитриевичу Ушинскому.

с. 10

Прыдарожныя крыжы як сведкі лёсу народа

Крыжы ля вёсак. Сведчанне, што жыхары — хрысціяне, заклік да Бога аб выратаванні, памяць аб родзе.

с. 12

День православной книги - 2019

7 марта в конференц-зале Национальной библиотеки Беларуси состоялось торжественное празднование Дня православной книги. Его гостями стали архиереи и духовенство Белорусской Православной Церкви, представители Министерства культуры и Министерства образования Беларуси, представители издательств, библиотек, учебных заведений, прихожане минских храмов.

Для Беларуси в нынешнем году празднование Дня православной книги связано с воспоминанием 180-летия Полоцкого церковного Собора. В Неделю Торжества Православия 12/24 февраля 1839 года в полоцком храме святой Софии произошло принятие соборного решения об упразднении Брестской церковной унии и восстановлении единства белорусско-литовских униатов с Православной Церковью. Согласно оценкам историков, деяния Полоцкого Собора 1839 года способствовали развитию белорусской культуры и белорусского национального самосознания. Тема восстановления духовного единства нашего народа стала лейтмотивом торжества.

В фойе развернулась выставка духовной литературы. В экспозицию

вошли книги Издательства Московской Патриархии, в том числе сборник трудов Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, а также книжные новинки ряда белорусских православных издательств, крупнейшие из которых — Издательство Белорусского Экзархата и Издательство Свято-Елисаветинского монастыря.

Открывая торжество, Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси подчеркнул величие подвига отцов Полоцкого Собора — приснопамятного митрополита Литовского и Виленского Иосифа (Семашко) и его духовных соратников. По словам владыки, мы вспоминаем события той далекой эпохи, чтобы извлечь уроки из отечественной истории и в будущем не допустить повторения исторических ошибок. Полоцкий Собор является эпохальным событием, которое положило конец духовному разделению белорусского народа и стало залогом мира и согласия на нашей благословенной земле. Сейчас наша задача — дорожить христианской историей нашей страны, хранить мир и укреплять



духовно-нравственные устои нашего общества.

С приветственными словами к собравшимся также обратились председатель комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре и науке Игорь Марзлюк и директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Мотульский.

Торжественное собрание завершилось театрализованным представлением, посвященным событиям Полоцкого Собора 1839 года. В сценарий вошли фрагменты «Записок» — автобиографического труда митрополита Иосифа (Семашко). Роль владыки Иосифа исполнил актер Александр Жданович. Ведущим праздника был Олег Винярский.

Как не стать ни жертвой, ни агрессором?



1-3 марта в агрогородке Жировичи состоялся семинар «Домашнее насилие: снять «маски», победить в себе агрессора и жертву». Это темы, на которые не так давно решились говорить открыто, и церковное сообщество к дискуссии не всегда готово.

«Анастасис» — это синтез опыта Православной Церкви, медицины и психологии по реабилитации зависимых. Темой встречи стала проблема семейного (и не только) насилия и его основных видов: физического, психологического, сексуального и экономического. Традиционно в рамках семинара были представлены программы

по оказанию помощи лицам с наркотической и алкогольной зависимостью и их близким. Среди организаторов были: Центр поддержки семьи и материнства «Матуля», Синодальная комиссия по вопросам семьи, Союз сестричеств милосердия Белорусской Православной Церкви, представители и специалисты соцслужб.

С обстоятельными докладами выступили гости — психологи Марина Филоник и Наталья Скуратовская (Москва), много лет работающие с данной проблемой. Темы их сообщений говорят сами за себя: «Церковный лексикон как средство манипуляции и давления. Как научиться избегать ловушек?», «Почему недостаточно, в случае насилия, «молиться и поститься». По словам Н. Скуратовской, с проблемами насилия в семье сталкиваются верующие, в том числе и священнические семьи, при этом им особенно тяжело, во-первых, по причине превратного понимания инструкций «терпи и смирайся, это твой крест», во-вторых, из страха дискредитировать священный сан, об-

ратившись за помощью. Специалист также отметила, что чаще всего эти проблемы возникают в семьях людей, которые сами выросли в дисфункциональных семьях, с детства привыкли к грубости, наказаниям как к норме.

Об опыте работы с зависимыми людьми говорили священнослужители: прот. Дионисий Пясецкий, иеромонах Агапий (Голуб). Обстоятельный доклад о проблеме насилия в семье и проект «Мир дому» представила Елена Зенкевич, ответственный секретарь Союза сестричеств БПЦ.

Помимо насыщенной лекционной работы, были организованы занятия в группах, беседы с подростками, просмотры и обсуждения фильмов, юридические и психологические консультации. Участники семинара имели возможность молиться на богослужениях в Свято-Успенском Жировицком монастыре.

По словам участников, работа была плодотворной, обстановка — доверительной. Но обсуждаемая тема очень непростая и эмоционально тяжела, она требует всестороннего изучения, преодоления стереотипов.

Елена Владимировна

Аз, Буки,
Веди

Встань, возьми свою постель и ходи

Церковь — «врачебница» духовная. Каждый человек нуждается в поддержании здоровья души, утотраивая, как и тело человеческое требует о себе ежедневной заботы. В Великом посту, благодаря особым церковным службам, становится наиболее очевидным реальное состояние твоей души. Какой недуг успел насадиться на ее лоне, какая страсть приблизилась к сердцу и пустила ростки?

На второй Неделе (так называется воскресный день в Церкви) Великого поста основное евангельское чтение во время Божественной Литургии посвящено истории о расслабленном, то есть парализованном человеке, которого принесли к Иисусу четверо (Мк. 2:1-12).

«Через несколько дней опять пришел Он в Капернаум; и слышно стало, что Он в доме. Тотчас собрались многие, так что уже и у дверей не было места; и Он говорил им слово» (Мк. 2:1-2). Хронологически прошло несколько дней после того, как Господь сотворил в Галилее предвещующее великое чудо — исцеление прокаженного. Конечно, молва об этом и о других чудесах привела к дому, где находил Иисус, множество людей.

«И пришли к Нему за расслабленным, которого несли четверо; и, не имея возможности приблизиться к Нему за многолюдством, раскрыли кровлю дома, где Он находился, и, прокопав ее, спустили постель, на которой лежал расслабленный» (Мк. 2:3-4). Ситуация, которую описывает евангелист, показывает огромный интерес народа к проповеди Спасителя. Неужели люди, собравшиеся внутри крытого двора (обычно на Востоке дома строятся квадратом с двором посередине), не расступились бы перед носилками? Очевидно, людей было так много, что и яблоку, как говорится, негде было упасть!

«Иисус, видя веру их, говорит расслабленному: чадо! прощаются тебе грехи твои» (Мк. 2:5). Этот евангельский отрывок в первую очередь показывает веру, с которой приступили к Спасителю те, которые просили Его об исцелении. И веру самого расслабленного, ведь не имея ее, позволил бы он себя принести, согласился ль бы на риск быть поднятым на кровлю и спущенным внутрь двора? Велика была и вера его близких. Они не побоялись осуждения, не отступили перед препятствиями, проявили решимость и находчивость.

Один из толкователей Священного Писания, епископ Василий Кинешемский (XX в.), отмечает, что поступок четверых друзей расслабленного — хороший пример для каждого из нас.

«Мы часто заканчиваем борьбу на половине, потому что путь ко Христу окрывается трудным и загроможденным. Бесчисленные заставы, груды камней, крутые подъемы, непроходимые чащобы...» Но в трудностях как раз и закаляется вера, возрастает решимость и неотступность в молитве, в результате чего нередко и случаются чудеса.

«Тут сидели некоторые из книжников и помышляли в сердцах своих: что Он так богохульствует? кто может прощать грехи, кроме одного Бога?» (Мк. 2:6-7). Митрополит



Антоний Сурожский (XX в.), рассматривая этот отрывок Евангелия, подчеркивает, что причиной болезни тела часто становится духовный недуг, грех. «Над этим надо нам задуматься, потому что мы все находимся в состоянии болезни. Кто из нас может сказать, что у него тело, ум, все силы душевные в таком строе, что он в полной гармонии с собой, с Богом, с ближним, с природой?» Беда книжников и фарисеев заключалась в их духовной слепоте, безверии — недуге, от которого им помогло бы лишь одно средство: признать Господа Иисуса Спасителем мира. Но в отличие от людей, принявших Иисуса Христа с верой, фарисеи не могли или не хотели видеть правду.

«Иисус, тотчас узнав духом Своим, что они так помышляют в себе, сказал им: для чего так помышляете в сердцах ваших? Что легче? сказать ли расслабленному: прощаются тебе грехи? или сказать: встань, возьми свою постель и ходи?» (Мк. 2:8-9). Разве видение сердец человеческих и зрение их тайных помышлений не доказало книжникам и фарисеям, что перед ними — не простой человек? Осознавать этого они не могли. Более того, как замечает толкователь Священного Писания архиепископ Никифор (Феотокис) (XVIII в.), Иисус Христос узнал помышления книжников в тот момент «не по благодати Духа, но самым Святым Духом в Нем и с Ним сущим».

Что легче было сказать расслабленному: «прощаются тебе грехи» или «встань, возьми свою постель и ходи»? В любом случае болезнь покорилась

бы веселимому слову Божьему. Но для получающего исцеление, а также для всех, внимающих христианскому учению, было необходимо знать причину болезни. В данном случае это был грех, и спастись от греховной болезни исцеленному предстояло, проводя жизнь в борьбе с источником зла в нем. Не всегда Господь говорил о грехе как о причине заболевания. Но в тот момент открыть правду было важно.

«Но чтобы вы знали, что Сын Человеческий имеет власть на земле прощать грехи, — говорит расслабленному: тебе говорю: встань, возьми постель твою и иди в дом твой» (Мк. 2:10-11). Если грех совершен и, более того, духовная болезнь запущена, где средство спастись? Сын Человеческий имеет власть на земле прощать грехи. Это происходит в Церкви, в Таинствах, в исправлении греховных навыков, в насыщении души молитвой и богословием. Каждый человек должен знать, что его грехи могут быть прощены. Для этого необходимо одно — поверить в Сына Человеческого, Иисуса Христа, в силу и власть Пресвятой Троицы.

Толкователь Священного Писания блж. Феофилакт Богарский (XII в.), выражая мнение святых отцов, призывает нас видеть в расслабленном человеке образ собственной души. Что означает «раскрыть кровлю дома»? Наш ум — это вершина человеческого существа. Он занят постоянными заботами и суетой земных дел. Нужно освободить его с помощью молитвы и богомыслия. Потом ты должен спуститься вниз, то есть смириться. Помощники при этом — ходатайство Божией Матери и молитвы святых. Получив прощение, нужно «восстать от греха, ... взять одр, то есть тело, для делания добра», и продолжать жизнь иную, просвещенную духовно.

«Он тотчас встал и, взяв постель, вышел перед всеми, так что все изумлялись и прославляли Бога, говоря: никогда ничего такого мы не видали» (Мк. 2:12). Лучшей проповедью покаявшегося человека будет его жизнь «перед всеми» так, чтобы, видя это, «все прославляли Бога». Во время Великого поста можно сделать шаг для укрепления собственного душевного здоровья. Церковь призывает проявить решимость, развеять сомнения, наслоения гордости, спуститься к ногам Спасителя и, услышав, «прощаются тебе грехи твои», выйти иным, новым человеком. И даже если никто из людей не увидит произошедшей перемены, собственная душа безмерно возблагодарит Бога.

Андрей Ахметшин,
Преподаватель МинДУ

Наука прощения

В первое воскресенье марта в Минской духовной академии состоялась лекция известного специалиста в области христианской психологии, преподавателя РПУ им. Иоанна Богослова, руководителя образовательного проекта «Психология для Церкви» психотерапевта Марины Филоник. Зал был полон — Марина Сергеевна известна белорусам по многочисленным публикациям и передачам на телеканале «Спас». В ходе беседы лектор рассмотрела две темы, которые очень тесно связаны между собой: обида и прощение. Особенно актуально это прозвучало в преддверии прощенного воскресения, дня, когда мы все просим прощения друг у друга, зачастую превращая это в формальный ритуал и мучаясь от неспособности простить того, кто и вправду причинил боль. Предлагаем читателям краткий конспект лекции с надеждой, что эта информация окажется полезной.

Человек признает, что не может простить обиду. Верующему в такой ситуации сложнее — мы ведь помним: «яко же и мы оставляем должникам нашим». Говоря о прощении, важно понимать — из сердца ли исходит решение простить, ощущаем ли мы, что это приблизит к Богу? Или из головы, из-за того, что «нужно» прощать, что хочется быть «хорошим христианином». Но невозможно заставить себя простить только потому, например, что завтра Прощеное воскресенье, невозможно простить обиду волевым актом, иначе в этом будет элемент фарисейства.

Что такое обида?

Обида всегда включает в себя два главных переживания: гнев к обидчику и жалость к себе. Я бедный-несчастный, а он, негодяй, — против меня. Или даже — все против меня. Но обида — это чувство, и возникает оно непроизвольно. Человек обнаруживает себя уже обидевшимся. Здесь нет акта выбора. Не бывает так, что мы подумали и выбрали: «а обижусь-ка я на него». Сознание лишь фиксирует уже возникшее чувство.

Обиду важно осознать. Нередко встречаются случаи, когда человек искренне не чувствует ни гнева на других, ни жалости к себе. Притом что объективно ему действительно причинили много зла. Но он говорит: «нет, я ни на кого не обижаюсь, я несу свой крест». За этими словами — неспособность чувствовать и осознавать реальность, тот факт, что ему на самом деле очень больно. Это не лицемерие, человек и вправду так думает, обида загнана вглубь. Если у такого человека просыпается жалость к себе или гнев на другого, то, хотя это вообще не похвальные чувства, это говорит о том, что человек начинает оттаивать. А это — первый шаг на пути более искреннего, человеческого отношения к себе и к другим. И первый шаг на пути освобождения от обиды. Ведь невозможно освободиться от того, чего я не осознаю. Если я свою обиду не чувствую, если я свой гнев не вижу, считаю, что у меня все хорошо, то у меня нет предмета для работы над своей проблемой. А

для христиан нет причин для покаяния: в чем каяться, я и так всех люблю и прощаю.

В работе с верующими мне приходится встречаться с тем, что люди очень ругают себя: «ой, у меня возникла обида; о, ужас, у меня возникло раздражение!» Увы, эти чувства в нас возникают. Но мы можем отслеживать их возникновение, и стараться преодолеть. Верующим людям трудно встречаться с правдой о себе, с тем, что они «недостаточно хорошие». Мы склеиваемся с масками, которые надеваем. Но важно не столько то, что в нашей душе возникает гнев, злость и пр., сколько то, что мы дальше с этим делаем. Поэтому точнее было бы поставить вопрос не «как научиться не обижаться?», а «как осознать свою обиду и не застрять в ней?»

Как формируется обидчивость?

Обида появляется в детстве. Но эта эмоция не врожденная. У младенцев нет эмоции обиды. Обижаться — привычка, свойство характера, и потому его можно корректировать. Обижаться ребенок учится с возрастом и прежде всего у своих родителей. Обида как форма поведения закрепляется в возрасте от двух до пяти лет. Это возраст особой чувствительности психики к эмоции обиды. Традиционная форма детской обиды, с которой наверняка многие из вас встречались: «если ты этого не сделаешь, я на тебя обижусь». И такой текст не только от детей можно услышать, но и от родителей. Ребенок учится этому у мамы. Учитя и во дворе, детском саду, школе.

Например, ребенка ударил мальчик во дворе. Что он чувствует? Боль и злость на того, кто его ударил. Он бежит домой, рассказывает маме и слышит в ответ: «Бедный.., как же тебя обидели, ай-ай-ай, надо за тебя заступиться». Или любой другой текст, смысл которого: обижаться выгодно. Потому что благодаря обиде можно добиваться своих целей, если показать другому, как тебе плохо и что в этом виноват кто-то другой. Особенно выгодно в семье обижаться на брата или сестру и получать таким образом больше родительского вни-

мания, поддержки, любви, ласки... Поэтому один из советов родителям заключается в том, что важно занимать нейтральную позицию по отношению к ситуациям детских обид.

Постепенно обида становится регулятором отношений, когда нужно добиться чего-то. В подростковом возрасте обида как способ поведения закрепляется. Подростки часто используют свое страдание напоказ, и от этого также получают выгоду, часто для того, чтобы обвинить другого человека и уйти от личной ответственности. Очень удобно показать — посмотрите, какой я бедный-несчастный, как мне плохо, а поэтому делайте то, что я хочу. Такими инфантильными формулами нередко общаются и взрослые, например супруги. Как правило, всегда, когда один обижается, другой рядом чувствует себя виноватым, даже если он на самом деле не виноват. И это очень выгодно для того человека, который обижается. Почему? Здесь очень важный момент: от меня ничего не зависит, я ничего не могу сделать, я несчастен, а другой — виновник, агрессор, причина всех зол. И тогда можно продолжать страдать, не пытаясь разобратся, не заглядывая в себя, не трудясь над отношениями. Раз другой виноват — его вина оправдывает мое бездействие. Я же не могу его изменить!

Как попробовать разрубить этот узел: обида-вина? Вместо того чтобы оправдывать свое бездействие, можно начать с того, чтобы прямо и спокойно рассказать человеку о своих чувствах и о том, что конкретно не устраивает. Вторым шагом будет ваша просьба-предложение: искренне, прямо сказать человеку, какое его действие или слово в этой ситуации вас не обидит, а погасит конфликт. Но такой «просто разговор» — очень трудная задача для нашей культуры. Здесь нужна и смелость, и смирение, даже умаление себя, чтобы пойти на прямой разговор, без манипуляций, честно. В верующих семьях зачастую существует табу на выражение чувств, на разговоры о чувствах. Обида, агрессия, раздражение загоняются внутрь. И людям кажется, что это норма. Чаще всего эти черты из детства, из родительской семьи. Так общались родители. Потом люди, привыкшие к такому общению, ищут жестких, порой грубых духовников, им кажется, что грубость признак духовности, а «слишком мягкие» священники не вызывают уважения.

Человек, который часто обижается, — это человек с дефицитом ценности себя. Известен закон: как я отношусь к себе, так отношусь и к другим. И, как правило, если у меня есть неприятие себя, нелюбовь к себе, то это — одна из глубинных при-

чин обидчивости. За обидчивостью стоит потребность, чтобы вокруг меня все время носились, доказывали, что я хороший, я нужен, меня есть за что любить и что я любим. А если человек таких подтверждений не слышит, или если их ему не хватает, он всегда найдет повод обидеться. Потому что без постоянного подтверждения у него мир рушится, и он как личность пропадает. Поэтому обидчивость сигналит о созависимости, сильной зависимости от другого.

В теме обиды встает проблема идентичности: кто я, если от меня ничего не зависит, если мое счастье определяют внешние условия — где Я? В том числе где я в своих отношениях с Богом. Вот мы молимся: «Отче наш», мы говорим, что Бог — наш отец. Но если Он — отец, то я — дочь. Грешная, но любимая, потому что любимых у Бога нет. Есть те, кто Бога не любит или не знают о Его любви.

Обида и манипуляция

Я обижаюсь и жду, чтобы другой почувствовал себя виноватым. Тогда он сам должен догадаться, что нужно сделать. А я буду ждать. Даже в семьях с немалым стажем так бывает: если любит — должен догадаться, чего я от него жду. И я не иду на прямой разговор, а манипулятивно обижаюсь. И бедный мужчина должен гадать: он и на вторую работу устроился, деньги зарабатывает — а она все недовольна. А она недовольна, оказывается, что он мало дома бывает, не гуляет с детьми. Но вместо того чтобы сказать об этом, дуется и делает виноватым своего мужа.

Если вы когда-нибудь чувствовали себя виноватыми рядом с человеком, который бесконечно обижается, вы знаете, как это мучительно. И порой бывает, ты уже готов сделать все, что угодно, только чтобы эту вину не чувствовать. Делаешь, как он хочет, не потому, чтобы ему помочь, а потому, что так проще его успокоить. Но такой способ действия не сдерживает обиды, наоборот, механизм манипуляции обидой лишь оттачивается со временем.

Как мы поддаемся манипуляциям? Когда на нас обижаются, важно спросить себя: я действительно в этом виноват? Я на самом деле сделал что-то плохое, или ты эту вину мне вменяешь, а я ее почему-то на себя беру? Разобраться непросто. Особенно когда речь идет об авторитетных для нас людях — родителях, близких. Среди верующих много людей, которые все время готовы чувствовать себя виноватыми. Это истории про крест, про то, что «не по силам не посылается», надо терпеть. Только часто под любовью к ближнему понимается кормление его обиды, поддержание его способности манипулировать.

Человек обижается, и я в это встраиваюсь и отвечаю ему так, как он хочет, тем самым закрепляю его обидчивость и провоцирую способность к манипуляции. И делаю так

не потому, что хочу ему добра, а чтобы освободиться от чувства вины. То есть поступаю корыстно. Христианская любовь тут не причем. Налицо даже потакание греху.

Вот пример: «ты специально подогрела молоко так сильно, потому что ты меня не любишь, тебе на меня наплевать, ты же знаешь, что я не пью горячее молоко». На это сложно что-то ответить. Потому что здесь склеиваются два факта: реальный и приписываемый, и в этом секрет действия механизма манипуляции. Мы слышим двусоставную речь. Есть первая часть, в которой ставится очевидный факт — температура молока. Оно и правда горячее. А дальше подклеивается вторая часть: ты меня не любишь. И за счет того, что в одной фразе содержится реальный факт, сознанию трудно распознать вторую часть фразы как неправду, как эгоцентрическое требование.

Всем известен факт манипулирования угрозой болезни — это очень распространенная тема и почти беспроявляющаяся. Потому что никто не осмелится провоцировать болезнь у своего близкого человека. Нет, наверное, способа легче заставить человека делать то, что я хочу, как сказать ему: «Видишь, ты вот это делаешь — а я от этого болею, у меня поднимается давление». Как знать, может быть, и мы порой бываем так же невыносимы для наших близких, когда мы обижаемся? Если мы склонны часто обижаться, стоит подумать о том, каково другим рядом с нами, когда мы, может быть, порой неосознанно манипулируем.

Несколько советов родителям, как правильно вести себя с ребенком, чтобы самому не застревать в обиде на ребенка, и его научить не застревать в своих обидах. Важно проговаривать с ребенком каждый случай как его обиды на вас, так и вашей на него.

Очень частый вариант тихой родительской манипуляции — игра в молчанку: «я с тобой не разговариваю». Это особенно удобно для управления ребенком, потому что для ребенка его эмоциональное отвержение мамой — конец света. Потребность в эмоциональном контакте с мамой у ребенка — витальная. Ребенку надо чувствовать безусловную любовь. И если мама обижается и отстраняется, просто становится холодной на какой-то момент, для ребенка мир переворачивается. Если бы на него накричали, это вызвало бы, может быть, менее тяжкие эмоциональные последствия. Отголоски такого поведения мамы во взрослом возрасте повлияют на то, как человек будет строить в будущем отношения в своей семье, найдет ли он друзей, вступит ли в брак.

Поэтому со стороны родителя очень важно говорить с ребенком. Есть формула классика гуманистической психотерапии Карла Роджерса: «Я тебя люблю, но то, что ты делаешь,



меня расстраивает». Она применима не только по отношению к детям, но и по отношению к любому человеку. Мы здесь говорим: «Ты знаешь, я тебя люблю, ты мне важен, дорог, но когда ты вот так делаешь — меня это злит, возмущает, расстраивает...»

Что делать, если ребенок пытается манипулировать мамой? Крайний случай такой манипуляции всем известен — детские истерики. Мы можем это просто игнорировать. Если ребенок чувствует, что мама не реагирует, он, как правило, успокаивается и оставляет такой способ воздействия. Важно помогать ребенку учиться общаться прямо. Например, можно спросить: «Вася, ты сейчас на меня злишься? Тебе неприятно, что я тебя прошу сначала делать уроки, а потом пойти гулять?» Важно дожидаться его ответа о чувствах: «да, я злюсь».

Надо расспросить, что с ними, в чем причина слез, переживаний, объяснить свою позицию: «Давай я тебе расскажу, почему я так делаю, почему я тебе это запрещаю». Не просто запретил — и точка.

Что значит "простить"?

Владыка Антоний Сурожский в одной из своих бесед о прощении сказал: «Простить не значит забыть; простить это значит с состраданием, с болью в душе сказать: «Когда придет Страшный суд, я встану и скажу: не осуди его, Господи!».

Для меня в теме прощения очень важна мысль: прощение — это не акт, а процесс. Потому что у человека часто есть требование, связанное с прощением: я должен простить. Но вот как? Прощать волевым актом не получается. Мы знаем, как непросто прощать. Мы пытаемся, мы хотим, но мы не можем. И это важно принять, это — реальность. Не надо загонять себя в чувство вины, когда не можешь простить. Надо просить помощи у Бога. Мы не все можем своими силами. А если бы мы все могли, зачем бы нам был Бог?

Прощение — процесс длительный. И важно понять: мы варимся в своих переживаниях, в желании отомстить, наказать, или мы все-таки хотим освободиться?

Пять этапов прощения

Первый — честность. Важно осоз-

нать, что я обижаюсь, и хотя бы себе для начала в этом признаться. Это сложно. Есть причины, препятствующие тому, чтобы мы честно себе в этом признавались, я скажу подробно о них ниже.

Второй, как ни странно, — желание простить. Кажется, что у всех оно есть, но не все так просто.

Третье важное условие — старание понять другого. Чтобы выйти из круга обиды к прощению, нам необходимо оторваться от своих переживаний и подумать, почему же другой так поступил. Очень важен бывает перенос фокуса внимания с себя на другого.

Четвертое — то, о чем владыка Антоний Сурожский говорил: «не осуди его, Господи».

И пятое, хотя далеко не последнее, что может быть полезно на пути прощения, — попытка посмотреть на обидчика, а еще лучше — и на него и на себя — глазами Бога, глазами распятого Христа. Это очень трудно, потому что образ Бога у нас искажен, часто ему приписываются родительские черты: власть, строгость, отстраненность и т.п.

Теперь перейдем к каждому из обозначенных условий и поговорим подробно.

Первое: честность и осознанность

В молитве «Отче Наш» мы говорим: «и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим». Ключевое слово в нашем контексте — «должникам» означает, что я признаю, что мне сделано зло, что мне очень больно, что у меня, может быть, много гнева на обидчика и жалости к себе. Я не закрываю глаза, не говорю, что все хорошо, и ты ничего не делал, ты вообще прекрасный. Это будет неправдой.

Если мы этого не видим, то это препятствует нам дальше двигаться на пути прощения. В случае неосознания, непризнания своих чувств, особенно гнева и обид, повышается вероятность развития психосоматических заболеваний. Для души наступает застой, тупик, потому что ничего невозможно сделать (я же ни на кого не обижаюсь).

Верующий человек может проговорить свои чувства или свое непонимание чувств перед лицом Бога. И этот разговор, даже его попытка, будет честнее лицемерных благостных молитв о прощении и неосуждении, если сердце в этот момент полно как раз гневом и осуждением.

Надо ли говорить о своих чувствах обидчику — вопрос непростой. Есть разные обстоятельства. Обидчик может быть сам обидчивым, может ничего не услышать. Но если вы решились, говорите в форме «я-сообщения», не обвиняйте его, а расскажите о том, что вы чувствуете. Важно эти разговоры вести в спокойном состоянии. Если вы сейчас в гневе, у вас кулаки сжимаются, то лучше пока ничего не говорить.

Второе: желание простить

Второе условие прощения — желание простить — может показаться даже странным, потому что вроде мы все хотим простить. Но всегда ли мы равны нашим чувствам, нашим желаниям? Ведь бывает, что я чего-то чувствовать не хочу, а чувствую. И наоборот.

Поэтому если вы обнаружили, что НЕ хотите простить, не пугайтесь, не гнобите себя, а отделите себя от своего переживания. Осознайте, что я — не равно моя обида, не равно мой грех. Мое непростение — это не моя сущность. Даже если я чувствую, что не хочу прощать, то именно это можно и нужно принести Богу, пусть Он что-то с этим делает, сами мы не можем ничего. Сердце меняется только благодарять, то есть только действием Божиим — в ответ на нашу честность, искренность, смирение. Эта важная установка, когда мы понимаем, что обида — не моя сущность, помогает сделать шаг к освобождению.

Третье: попытка понять другого

Или децентрация. Переживание обиды сильно концентрирует нас на самих себе. И очень трудно бывает выйти за пределы своего обиженного состояния и посмотреть на другого, нам мешает эгоцентризм. Важный тезис, с которым нужно серьезно разобраться: за каждой обидой стоит убеждение, что другой может и должен вести себя иначе. Ключевые слова «может» и «должен».

Если мы попробуем всерьез задуматься о том, почему человек поступил так, а не иначе, подумаем о том, а что с ним было в тот конкретный момент, и будем честными, мы можем засомневаться, действительно ли человек мог поступить иначе? Какая была мотивация? Сознательное желание причинить мне зло? Часто ли мы сами планируем причинить зло кому-то? Так и другие люди очень редко умышленно совершают зло.

Требуется очень серьезная психологическая работа с собой, когда вы можете попытаться взглянуть в другого, в того, на кого вы обижаемся, разобраться с тем, насколько он действительно мог по-другому или должен был по-другому.

Четвертое: прощение в контексте вечности

Очень непросто поместить свой взгляд на отношения с другим человеком в контекст вечности, когда и он, и я придём к Богу, и ...что тогда? Неужели я на пороге вечности скажу Богу: «Ты знаешь, он вот это все это мне сделал — Ты там это учти, пожалуйста»? Что будет с моим сердцем, когда мы окажемся на этом рубеже?

Здесь может помочь и воспоминание: а было ли у меня что-то хорошее, связанное с этим человеком? Ведь мы чаще всего обижаемся на людей самых близких, на тех, кто нам особенно дорог. Мы обижаемся на тех, кого мы очень любим, и иногда бывает полез-

но просто переключение внимания на воспоминание чего-то хорошего.

Мы легко прощаем своих близких, когда они страдают, когда они тяжело больны, при смерти. По сравнению с ценностью жизни все наши обиды очень мелкие. Неужели обязательно ждать, когда кто-то окажется на смертном одре? В контексте смертности, в контексте вечности хочется оправдать человека перед Богом.

В обиде очень сильно идет сужение поля зрения. В обиде человек видит только, по сути, себя, свою боль и другого, как зло. Есть такая зашоренность. И важно раскрыть глаза, расширить этот свой взгляд и тогда понять, что да, есть плохое, но вообще-то есть и хорошее.

Из этой расширенной логики нам легче понять, почему человек так себя с нами вел, что он — не однозначное зло, так же, как и я. И может быть, такой взгляд еще здесь, в этом мире, поможет нам когда-нибудь, вслед за владыкой Антонием, сказать: «Не осуди его, Господи!»

Пятое: посмотреть на человека глазами Бога

Причем не только на другого человека, но и на самого себя. Но здесь мы касаемся очень важной и трудной темы — искажения образа Бога в нас самих. Обычно это перенос представлений о родителе. У нас дефицит опыта безусловной любви, когда нас любят не за что-то, а просто потому, что мы есть. Именно так смотрит на нас Бог.

Можно прийти к Христу, Который распят, со своей обидой. Господи, Тебя унижали, били, причиняли Тебе боль, презирали. И меня тоже унижали, презирали... Но я жив, а Тебя убили. Я тоже творил зло, я отвергал Бога — это обязательно отхождение от веры, это может быть отказ от Его даров. Можно мысленно прийти к Кресту вместе с тем человеком, чью обиду труднее всего простить. И честно сказать: "Господи, я даже посмотреть не могу на этого человека. Какими глазами Ты, Господи, смотришь на меня, на него?"

И мы знаем ответ: «Прости им, Отче, ибо не ведают, что творят». Что рождается в нашей душе от этих слов? Надо не спеша прислушаться к своей душе. Надо постараться принять то, что Господь прощает меня, а это очень непросто: принимать и прощать себя самого, и нашего обидчика. Неважно, верующий ли этот человек. Чем больше мы будем пред взором Христа, тем больше это приблизит нас к принятию себя и других людей.

В завершение встречи я хочу напомнить историю из книги митр. Антония Сурожского "О молитве". Эта история о неграмотном французском старике. Он очень долго, часами сидел в храме перед Распятием. Служитель не выдержал и спросил: "Что ты делаешь? Ты не открываешь молитвенник, твои губы не шевелятся в молитве?" А старик ответил: "Я смотрю на Него, Он смотрит на меня. И нам хорошо вместе".

Подготовила **Елена Михаленко**

Княгиня литовская Елена Ивановна

Взаимоотношения между Московским великим княжеством и Великим княжеством Литовским веками бывали напряженными. Военные конфликты и порубежные споры прекращались на время мирными договорами, но скоро вспыхивали снова. Так, в конце XV — первой трети XVI века велись несколько порубежных войн (1487-1494, 1500-1503, 1507-1508, 1512-1522, 1534-1537), в результате которых к Московскому государству отошел ряд земель Киевской Руси — Смоленская, Черниговская, Северская. Так великий князь Иван III и его преемники продолжали политику собирания всей Русской земли, перехватывая такую же инициативу у литовских и польских правителей — католиков Ягеллонов.

Противостояние двух соперничающих сторон по-разному сказывалось на людских судьбах. Недовольные князьями московскими отъезжали в Литву, а оттуда, в свою очередь, бежали к московскому двору князья, недовольные литовским правлением. Но были и другие личности, выступавшие в качестве примирителей враждующих сторон. В связи с этим интересна судьба княжны Елены, дочери «государя всея Руси» Ивана III и византийской принцессы Софьи Палеолог.

Молодая княжна, воспитанная в строгих правилах православной веры, по результатам Первой порубежной войны (1487-1494) должна была выйти замуж за литовского князя Александра, и таким образом закрепился бы мир между двумя странами. Когда литовские послы прибыли за этим в январе 1495 г. в Москву, княжне уже минуло восемнадцать лет. Непременным условием брака являлась свобода Елены исповедовать «греческую веру», для чего ее не только не должны были принуждать к «вере римской», но и построить возле ее хором придворную православную церковь. Соблюдение этого пункта имело принципиальный характер, поскольку подчеркивалось достоинство московской княжны, наследницы византийских императоров. Однако именно это условие, соблюдение которого не представляло никаких затруднений для литовского двора, стало настоящим камнем преткновения.

Отец невесты наставлял ее по пути в Вильно заходить только в православные церкви и служить там торжественные молебны, а в костелы не заходить (впрочем, говорил, как-нибудь, из любопытства, можно было бы зайти разок или два). Венчание, по мнению князя московского, должно было совершаться по чину Православной Церкви. Но на православных

католические правители Великого княжества Литовского смотрели несколько иначе. Своих русских подданных они именовали «схизматиками» (раскольниками) и даже «некрещеными». Московским послам было заявлено, что в Вильно строить новые церкви запрещено, поэтому княжне придется довольствоваться существующими, например, Пречистенским собором. Венчание также проводил местный католический епископ Войтех Табор, впрочем, прибывший с Еленой священник Фома, по настоянию русского посольства, параллельно читал православные молитвы.



После свадьбы молодая чета отправилась в путешествие по восточным областям литовского государства, побывала в Полоцке, Витебске, Смоленске, Минске и других городах.

Так, не без трений, начался этот брак, который в итоге не удовлетворил видам ни московской, ни литовской политики. Каждая сторона искала для себя большей выгоды. Иван III хотел иметь при дворе зятя поборницу своих интересов, которая бы действовала в пользу православной веры и против перебежчиков из московского государства в Литву. Александр стремился использовать брачный союз как щит против угроз со стороны южных соседей, дружественным Ивану III — господаря молдавского Стефана и крымского хана Менгли-Гирея. Оказавшись между интересами мужа и отца, Елена Ивановна выбрала нейтральную линию поведения. В своих письмах в Москву сообщала о делах литовских немногословно, избегая сообщать государственные планы и замыслы, не жалуясь на условия жизни, чтобы не давать повода отцу обострить государственные взаимоотношения. Вместе с тем, Елена твердо стояла за православную веру и не соглашалась обратиться в латинство или принять унию, несмотря на уговоры бискупа Виленского и местных отцов-бернардинов. В 1501 г. Александр литовский был избран польским королем, однако Елена не была коронована, поскольку отказывалась принять «римскую веру».

Обострение взаимоотношений между двумя государствами было неизбежно, и в 1500 г. началась очередная порубежная война, окончившаяся в пользу Великого княжества Московского. В 1503 г. по настоятельной просьбе своей дочери, которая считала себя виновницей кровопролития, Иван III согласился на мир со своим зятем, уступив ему малую часть захваченных городов. В том же году Елена лишилась матери, через два года умер ее отец, а еще через год и муж, король Александр.

Между новым литовским князем Сигизмундом I и московским князем Василием III в 1507 г. началась очередная война, вызванная мятежом князя Михаила Глинского. Княгиня Елена в следующем году способствовала заключению мира.

Но скоро ее положение при литовском дворе стало ухудшаться. Она была бездетной, ее имения были разбросаны в разных частях государства (Могилевское староство), и некому было защитить их от обычного своеволия магнатов и шляхты. Поэтому вполне понятно, что Елена захотела вернуться в Москву к брату Василию. Свой отъезд она готовила тайно, переправив часть имущества в францисканский монастырь в Браславле, расположенный поближе к московской границе. Однако план стал известным, и в 1511 г. Елену не выпустили из Вильно, бесцеремонно задержав на выходе из Пречистенского собора. По этому поводу между Сигизмундом и Василием начались споры, которые привели в 1512 г. к новой войне. И в этих обстоятельствах княгиня пыталась примирить враждующих, писала брату, приступившему к осаде Смоленска, удерживающие письма, однако не преуспела в этом. Литовский двор пошел было на уступки в отношении Елены, и ей разрешили перебраться в Браслав...

Там в 1513 г. она внезапно и умерла, вероятно, от отравления, так как слишком была велика опасность, что, оказавшись в Москве, она расскажет много тайн. Ее тело было доставлено обратно в Вильно и погребено в Пречистенском соборе.

Современники отмечали необычную набожность княгини Елены, твердость ее характера, миролюбие. Ее жертвования помнили во многих храмах Литовской Руси. Вместе с тем ей довелось жить в период военного противостояния двух государств, каждое из которых стало ей по-своему родным. Между сражениями она лишь на короткое время становилась «виновницей перемирия». Думается, что имя этого «ангела мира» достойно доброй памяти и сегодня.

Священник **Алексий Хотеев**

Детям

Это что же на белом свете дееется? Небо серым саваном затянута. Воют ветры по полям заснеженным. Ни следочка заячьего на стылом насте, ни мышиною точечки. Ни былинки, ни травинки не виднеется. По лесам притихли птицы малые. Не видать, не слышать красной весны. Не шлёт она гонцов своих — подснежников. Замерло всё вокруг, будто умерло.

Волнуется по городам да сёлам народ честной. А что делать не знают. Задержись весна в заморских странах ещё капельку, запоздай солнце ясное на минуточку — ни вспашешь, ни отсеешь. Урожай не соберёшь, примешь смерть голодную.

Росла в одном селе у калитки верба. Видела она людские тревоги. Наслушалась птичьих да звериных страхов. У самой веточки от стужи покраснели. Стоит вербочка, думу думает, как ей зиму обмануть, весне помочь?

А зима лютует. Днём снегом округу засыпает, ночью примораживает. Решила видно окаянная со всем весну в свои владения не пу-

скать. Всё живое извести. Навсегда землю обезлюдить.

Взмолилась тут верба: «Пронись, Земля-матушка! Напои сво-

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ



им живым соком корешки мои и веточки. Помоги мне весне весточку послать». Очнулась Земля от зимнего сна. Потекли соки во сырой земле. Вербочка ей помогает: каждым корешком сок тянет и гонит его

по своим веткам до самых их кончиков, до последней почечки.

Набухли почки на ветках, распушились. Слово снежки на деревце повисли. Зима не нарадуется. Вербу за любовь и преданность нахваливает.

— Что же ты, Верба, морозу да холоду помощницей стала?! — корит её воробей. А сам, бедный, ещё глубже под стреху от холода забился.

Горько вербочке обидные слова слышать. Но молчит, только ещё больше почки пушит. Тайными путями под землей сок гонит.

Вот как-то ранним утром из «снежков» вдруг словно солнца лучики в небо выстрелили. Прорбили они серые тучи — и хлынул на землю яркий солнечный свет. Народ радуется, на улицы высыпал. Глядь, верба-то вся золотая стоит, жёлтым цветом светится. И тепло от неё, и радостно, как от солнышка. А под кустом-то, гляньте, подснежники появились. Зазвонили весенние гонцы в цветки-колокольчики: «Весна! Весна идёт!» Радуйся народ! Не закончится жизнь на Земле-матушке!

Елена Шутилова

Детям о Великом посте

Из Евангелия мы знаем, что Сам Господь Иисус Христос постился в пустыне сорок дней, и поэтому наш пост длится столько же. Великому посту предшествует Масляная неделя, во время которой мы начинаем готовиться к нему, уже не едим мясные продукты. А в сам пост взрослые верующие отказываются также от молочных продуктов, яиц, рыбы. Дети тоже стараются ограничивать себя в разных лакомствах и развлечениях. А главное — стараться в дни поста быть сдержаннее, внимательнее к своим близким, помогать им.

Первые дни поста очень строгие. Даже убранство церкви и одежды священников меняются на тёмные. Всю неделю в храмах совершается особое богослужение, во время которого священники читают канон святого Андрея Критского. Святой Андрей давным-давно составил его, сокрушаясь о своих грехах. И сегодня слова канона помогают верующим настроить свою душу на покаянный лад уже в самом начале поста.

Каждая неделя Великого поста имеет своё значение. «Неделей» в Церкви принято называть воскресный день, а привычную нам семидневную неделю — «седмичей».

Первое воскресенье Великого поста называют **Торжеством Православия** в память о том, как в девятом

веке после долгих гонений было восстановлено почитание святых икон. В этот день в наших храмах проходят особые молебны, во время которых Церковь молится о том, чтобы как можно больше людей обратилось к Богу.

Во второе воскресенье Великого поста совершается память **святого Григория Паламы**, жившего в XIV веке в Греции. Он учил, что за подвиг поста и молитвы Господь озаряет верующих Своим благодатным светом, каким сиял Господь на Фаворе. По той причине, что святитель Григорий раскрыл учение о силе поста и молитвы, и установлено совершать его память во второе воскресенье Великого поста.

Третий воскресный день, в середине Великого поста, называют **Крестопоклонным**. На середину храма выносятся Крест Господень. Глядя на страдающего на Кресте Иисуса Христа, молясь, верующие просят сил на продолжение поста и избавление от зла в своих душах.

В четвертое воскресенье Велико-

го поста празднуется память **святого Иоанна Лествичника**, написавшего книгу, в которой показывается лестница (лествица), или порядок добрых деяний, приводящих нас к Престолу Божию.

Пятое воскресенье Великого поста посвящено **преподобной Марии Египетской**.

Она была в молодости великой грешницей, но сумела раскаяться и стала великой святой, прожив много лет одна в пустыне, где из еды были только травы. Её жизнь — пример неизреченного Божия милосердия к кающимся грешникам.

Заканчивается Великий пост **Лазаревой субботой**, когда мы вспоминаем, как Иисус Христос воскресил своего умершего друга Лазаря, и **Вербным воскресеньем** — **праздником входа Господня в Иерусалим**. А за ними следует **Страстная седмица**, время воспоминаний о пережитых Господом страданиях.

Ну, а после — самый главный христианский праздник, **Пасха**, когда весь мир ликует о Воскресении Христа!



КАК ЗАЙЦЫ ВЕСНУ ВСТРЕЧАЛИ



В большом берёзовом лесу жили два брата зайчика — Гога и Фога. Они впервые самостоятельно перезимовали и были вполне взрослыми, однако многого не знали. К примеру, все только и говорили о весне, а они её в глаза не видели. Спрашивают каждого встречного-поперечного, где весну встречать, но никто объяснить не может.

— Некогда мне с вами заниматься пустяками, — затрещала на них сорока, — вечно под ногами вертитесь! Надоели своими вопросами всем лесным обитателям.

Обиженные зайцы повернулись и пошли прочь. А сорока долго ещё вертелась на сучке и недовольно трещала.

Идут братья, понунив головы, а навстречу им дятел:

— Вы что, братья, клюквы наелись, что мордочки у вас кислые? — спрашивает.

— Мы весну-красну хотим встретить, а где она и кто такая — не знаем. Спросили у сороки, а она отругала нас.

— Ну, и глупа же кума, — рассмеялся мудрый дятел, постучал носом по дереву так, что дробная трель рассыпалась по лесу и сказал: — Что ж, я скажу вам, как весну-красну распознать.

Зайчишки уши развесили, слушают.

— Весна, — это когда увидите в лесу грача-разведчика. Ну, а самая

верная примета — когда воды в калоши наберёте...

Дятел хитро подмигнул зайчишкам, ударил дробно по дереву, а те пустились вприпрыжку весну встречать. Бегают зайчишки день, бегают два дня — нигде весны нет. Только сугробы снежные от яркого солнца оседают. Наступишь на такой — ноги по колено вязнут, того и гляди калоши оставишь.

Вот как-то поднялось солнце над лесом, да такое румяное и лучистое... В лесу капель зазвенела, каждый за свое дело взялся, только Гога и Фога всё весну ищут.

— Скре-ке-ке, зайчишки-глупышки! — закричала на них сорока, — всё бегаете, всё прыгаете, всё надоедаете! Вот я сейчас лису позову! Зайчишки с перепугу бросились прочь. Выбежали с разбега на лужайку, а на ней снега почти не осталось. Только грач разгуливает, клювом палочки для гнезда собирает.

— Ой, — испугался Фога, — бежим назад, а то нас белых далеко видно! Как бы лиса не сцапала.

Зайчишки ещё не успели шубки сменить на летние платья. Кинулись в сторону, а там тоже лужайка голая. Фога остановился, как вкопанный, а Гога не видел, что впереди творится, да и перелетел с разбега через Фогу. Прямо в лужу чебурахнулся.

— Ой, Фогушка, чего ты рот разинул, я из-за тебя весь вымок. Поднял одну ногу, а в калоше вода. Поднял

другую — и вторая калоша полная. Фога увидел это и, забыв все страхи на свете, громко закричал и захлопал в ладоши:

— Весна пришла, мы с весной повстречались!

Гога вслед за Фогой принялся было тоже кричать, да посмотрел по сторонам, а вокруг никого нет. Только берёзы берестой на солнышке блестят.

— Где же весна, Фога? Только мы одни на поляне.

Фога от удивления глаза выкатил.

— Правда, где же весна? — задумчиво проговорил он. — Но мы с тобой грача видели? Видели. Дятел обманывать не станет. Значит, весна пришла, только она, может, вон за ту берёзку спряталась.

— Правильно! — обрадовался Гога, — я воды в калоши набрал? Набрал. А ещё дятел говорил, что весна всем веснянки дарит.

Гога с Фогой побежали к берёзке, а у её ног подснежник выключнулся, жёлтый такой, весь в веснушках. Обрадовались Фога и Гога, запрыгали, захлопали лапками. Так и есть — весна-красна в лес пожаловала! Глянули зайцы друг на друга, а в их шубках белого пуха совсем почти не осталось. Растеряли по лесу. А может, весна-красна им шубки перекрасила?

Владимир Нестеренко

КАП!

На проталинке заспанный крот
Приоткрыл недоверчиво рот:

— Может, это ещё
не весна?
Вон, сугроб задремал у окна...

В снежных шапках скамья и пикап...
Но сосулька ответила:

— КАП!
Светлана Сон

КАПЕЛЬ

А на улице капель:
Кап - кап - кап.

Не вернется к нам метель,
Так - так - так.

Воробьишки во дворе:
Чик - чик - чик,
Жарко стало детворе:
Прыг - прыг - прыг.

Будут в классики играть,
Скок - скок - скок,

И кораблики пускать:
Шлёп - шлёп - шлёп.

И помчатся вдаль ручьи:
Жур - жур - жур,

Замурлыкают коты:
Мур - мур - мур.

Скоро почки во дворе:
Хлоп - хлоп - хлоп,

Приходи, весна, скорей:
Топ - топ - топ!

Марина Юдина

ЧЕРЕПАШКА И ВЕСНА

Очнулась весною
От сна Черепашка:
«Ах, как надоела
Ночная рубашка!»
И вот уже в платье,
Сверкая очками,
Она по асфальту
Стучит каблукками.
А сердце весна
Разрывает на части!
И все норовят
Познакомиться: «Здрассте!..»
И ей, Черепашке,
Теперь не понять —
Как только могла
Она долго так спать?!

Татьяна Гетте



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом **БрайЛенд Международного
творческого объединения детских авторов.**
Главный редактор портала **Константин Вуколов**

Воспитание человека к 195-летию К.Д. Ушинского

Родился Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся педагог, основоположник научной педагогики в России 19 февраля (2 марта по н. ст.) 1824 года в Туле в семье Дмитрия Григорьевича Ушинского — отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать Константина Дмитриевича — Любовь Степановна умерла, когда сыну было 12 лет.

После назначения отца судьей в небольшой уездный город Новгород-Северский Черниговской губернии, семья переехала туда. Все детство и отрочество К.Д. Ушинского прошло в приобретенном отцом небольшом имении, расположенном в четырех верстах от Новгород-Северского на берегу реки Десны. В 11 лет Константин Ушинский был зачислен в третий класс гимназии, которую окончил в 1840 году и поступил на юридический факультет Московского университета. Окончил курс в 1844 году кандидатом юриспруденции и был оставлен в университете для подготовки к профессорскому званию.

В 1846 году Ушинский был назначен исполняющим обязанности профессора камеральных наук в ярославском Демидовском лицее. Либеральные взгляды молодого профессора, его глубокая эрудиция, простота в обращении с учениками вызвали недовольство руководства лицея, что в конечном итоге привело к конфликтам, доносам вышестоящему начальству. В 1849 году Ушинский был вынужден оставить лицей. Некоторое время он зарабатывал себе на жизнь переводами статей из иностранных журналов, рецензиями и обзорами в журналах, а все его попытки устроиться снова на преподавательскую должность оказывались тщетными.

Стоит отметить, что, в отличие от большинства своих современников-либералов, Ушинский никогда не отказывался от веры в Бога, считал Православие важной составляющей русской культуры и утверждал необходимость религиозного воспитания.

Через полтора года Ушинский переехал в Санкт-Петербург, где устроился на достаточно мелкую чиновничью должность. Чиновничья служба не

удовлетворяла его. В своих дневниках он отзывался о ней с отвращением.

В январе 1854 года, благодаря помощи бывшего коллеги по Демидовскому лицей, Ушинскому удалось перейти на работу преподавателя русской словесности в Гатчинский Сиротский институт, который находился под покровительством императрицы. Методы воспитания там славились своей строгостью. Ушинский так характеризовал позже институтские порядки: «Канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание — за дверьми здания». Уже через год службы он был назначен инспектором классов.

В стенах учебного заведения К.Д. Ушинский обнаружил архив одного из прежних инспекторов Гатчинского сиротского института — Е. О. Гугеля, практика которого основывалась на традициях знаменитого швейцарского педагога И.Г. Песталоцци, в котором он нашел, как писал позже сам Ушинский, «полное собрание педагогических книг». Они оказали огромное влияние на Ушинского. Позже он написал одну из лучших своих статей по педагогике «О пользе педагогической литературы». После огромного общественного успеха этой публикации Ушинский стал постоянным автором «Журнала для Воспитания», где он помещал статьи, в которых развивал свои взгляды на систему воспитания и образования в России. Также печатался в журналах «Современник» и «Библиотека для чтения».

С 1851 года Ушинский был женат на Надежде Семеновне Дорошенко, с которой он познакомился еще в молодости в Новгород-Северском. У них было шестеро детей.

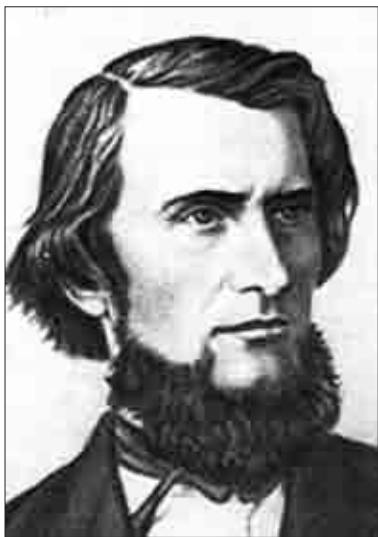
В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц, где ему удалось провести значительные прогрессивные изменения. Так, исходя из своего главного принципа демократизации народного образования и народности воспитания, ему удалось убрать существовавшее до этого разделение состава учащихся на «благородных» и «неблагородных» (то есть из мещанского сосло-

вия), он ввел практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка будущих воспитательниц. К. Д. Ушинский ввел в практику педагогической работы совещания и конференции педагогов, а воспитанницы получили право проводить каникулы и праздники у родителей.

Одновременно с преподавательской работой Ушинский с 1860 года стал редактировать «Журнал Министерства народного просвещения», который благодаря ему превратился в прекрасный педагогический журнал, весьма отзывчиво относившийся к новым течениям в области народного образования.

После конфликта с начальницей института М.П. Леонтьевой, которая обвинила Ушинского в вольнодумстве, непочтительном отношении к начальству, атеизме и других проступках подобного рода, его под благовидным предлогом в 1862 году удалили из института — он был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела. За это время Ушинский посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, в которых он посещал и изучал учебные заведения — женские школы, детские сады, приюты и школы, особенно в Германии и Швейцарии, считавшиеся самыми передовыми в части новаций в педагогике. Свои заметки, наблюдения и письма этого периода он объединил в статье «Педагогическая поездка по Швейцарии».

За границей в 1864 году он написал и издал учебную книгу «Родное слово», а также книгу «Детский мир». По сути это были первые массовые и общедоступные российские учебники для начального обучения детей. Более того, Ушинский написал и издал «Руководство к преподаванию по „Родному слову“ для учителей и родителей». Основа его педагогической системы — требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. Это руководство оказало огромное, широчайшее влияние на русскую народную школу. Достаточно сказать, что до 1917 года оно выдержало 146 изданий. Свою значимость как пособие по методике преподавания родного языка оно не потеряло и по сей день. В середине 1860-х годов Ушинский с семьей вернулся в Россию. Свой последний главный научный труд, названный «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии», он начал печатать в 1867 году. Первый том вышел в 1868 году,



вскоре второй. Третий том остался незавершенным.

Летом 1870 года в результате трагического случая на охоте погиб его старший сын Павел, это было тяжелым ударом для семьи. После этого уже тяжело больной К. Д. Ушинский решил переехать жить с семьей в Киев, для чего он купил там дом, а сам с сыновьями Константином и Владимиром поехал лечиться в Крым. По дороге он простудился и остановился в Одессе, где и скончался 3 января 1871 года в возрасте всего 46 лет.

Похоронен Константин Дмитриевич Ушинский в Киеве на территории Выдубицкого монастыря.

Его именем названы более десятка учебных заведений на территории Украины и России, а также улицы в Киеве, Санкт-Петербурге, Одессе, Ярославле, Симферополе, Иркутске и других городах. В советское время существовала премия имени выдающегося педагога, с 1946 г. «особо отличившимся учителям и деятелям в области педагогических наук» вручалась медаль К.Д. Ушинского. С 1999 г. медаль существует как ведомственная награда Министерства образования и науки РФ.

Обратимся к наследию выдающегося педагога, хотя бы вскользь ознакомившись с его мыслями.

О человеке:

Только человек, у которого ум хо-рош и сердце хорошо, вполне хороший и надежный человек. Без личного труда человек не может идти вперед, не может оставаться на одном месте, но должен идти назад.

Мы считаем выражением патриотизма и те проявления любви к Родине, которые выражаются не в одних битвах с внешними врагами: высказывать смелое слово истины бывает иногда гораздо опаснее, чем подставить лоб под вражескую пулю, которая авось пролетит и мимо.

О педагогике:

Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в ... строгом смысле, а только искусствами... Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет... Педагогика не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому — к идеалу совершенного человека.

О школе и обучении:

В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и

стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных склонностей, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся.

Многое значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге: но в характере большинства воспитателей и оттуда уже переходит в характер воспитанников.

В преподавателе среднего учебного заведения знание предмета далеко не составляет главного достоинства. Трудно ли знать какой-нибудь один предмет в пределах гимназического курса? Трудно ли знать три, четыре такие предмета, занимаясь ими исключительно год или два? Но главное достоинство гимназического преподавателя состоит в том, чтобы он умел воспитывать учеников своим предметом.

Наглядное обучение — «это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье под руководством наставника, или прежде самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье. Этот ход ученья от конкретного к отвлеченному, от представления к мысли так естественен и основывается на таких ясных психических законах, что отвергать его необходимость может только тот, кто вообще отвергает необходимость сообразоваться в обучении с требованием человеческой природы вообще и детской в особенности.

Дети ненавидят учителей, от которых никогда не дожدهшься одобрения или признания того, что хорошо сделано... Это убивает стремление к совершенству.

Если вы начинаете вообще учить ребенка раньше, чем он созрел для ученья или учить его какому-нибудь предмету, содержание которого приходится ему еще не по возрасту, то неминуемо встретитесь с такими препятствиями в его природе, которые может преодолеть только одно время. И чем настойчивее будете вы бороться с этими препятствиями возраста, тем более принесете вреда вашему ученику.

Не учить ученика, а только помогать ему учиться. На долю ученика необходимо оставить столько труда, сколько он в состоянии одолеть, а наставнику следует помочь с освоением учебного предмета, дать возможность испытать наслаждение от своего труда.

О воспитании:

В воспитании все должно основываться на личности воспитателя,



потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания.

Воспитатель не должен никогда хвалить дитя в сравнении с другими, но только в сравнении с его собственным прежним несовершенством или, еще лучше, в сравнении с нормою того совершенства, которое достигается.

Воспитатель, понимающий природу памяти, будет беспрестанно прибегать к повторениям не для того, чтобы починить развалившееся, но для того, чтобы укрепить здание и вывести на нем новый этаж.

Приучая детей слушать высокие слова нравственности, смысл которых не понять, а главное, не прочувствован детьми, вы приготавливаете лицемеров...

Неправильное воспитание тяжело отзывается во всей жизни человека, есть главная причина зла в народе, и ответственность за это падает прямо на воспитателей.

Лучше не говорить ребенку той или другой высокой истины, которой не выносит окружающая его жизнь, чем приучать его видеть в этой истине фразу, годную только для урока.

Воспитание должно просветить сознание человека, чтоб перед глазами его лежала ясно дорога добра.

Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разьяснение каждому его личных интересов.

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни.

К чему же и воспитание, если оно не будет действовать на нравственное и умственное развитие человека? К чему учить историю, словесность, все множество наук, если это учение не заставит нас полюбить идею и истину?

Прыдарожныя крыжы як сведкі лёсу народу

Асноўная мэта выхавання — фарміраванне дасканалай чалавечай асобы. Магутнай крыніцай выхавання ў сучаснай адукацыі з’яўляецца праваслаўнае краязнаўства. Існуюць розныя віды і формы краязнаўчай работы. Я спынюся толькі на даследчай дзейнасці навучэнцаў.

Мы пражываем на Берасцейшчыне. Горад Белаазёрск невялікі, зусім побач з ім знаходзіцца 9 вёсак, таму дзеці з якіх навучаюцца ў белаазёрскіх школах і гімназіі. Кожны дзень, ходзячы і ездзячы па адным і тым жа маршруце, яны заўважылі, што апошнім часам ідзе інтэнсіўнае ўзвядзенне крыжоў пры дарогах. Пачалі пытацца, чаму так адбываецца. Менавіта праз звычайную побытавую цікаўнасць выйшлі на тэму даследавання: “Маўклівыя сведкі гісторыі: прыдарожныя крыжы ў вёсках Пескаўскага сельскага савета”.

У выніку збору і фіксацыі матэрыялаў прыйшлі да ўсведамлення, што, нягледзячы на дзесяцігоддзі бязбожжа, што панавала скрозь у Савецкай дзяржаве, нашыя сяльчане моцна трымаюцца даўніх звычаяў, вераць, што прыдарожныя крыжы, як і раней, выконвае ахоўна-засцерагальную функцыю.

Прыступаючы да даследавання, напачатку пазнаёміліся з навукай стаўраграфіяй (ад грэчаскіх слоў “stauros” – крыж і “grafos” – пішу), якая вывучае крыжы. Уведалі, што першыя прыдарожныя крыжы з’явіліся ў апостальскія часы, абвясчаючы, што на гэтых землях пануе хрысціянства. Пастаўлены пры дарозе крыж мог мець значэнне крыжа надмагілля. Крыжы ставіліся і ў якасці памежных знакаў. Прычын для ўстаноўкі крыжоў было шмат. Таму людзі пачалі вызначаць назвы кожнаму крыжу ў залежнасці ад нагоды, пры якой ён быў узведзены. У стаўраграфіі вылучаюць наступныя віды прыдарожных крыжоў.

Памятныя крыжы. Яны ставіліся ў памяць аб якой-небудзь важнай падзеі.

Аброчныя крыжы. Набожныя людзі ў цяжкіх выпадках нярэдка давалі абя-

цанне ахвяраваць Богу пэўную рэч, якая ўхваляла імя і справы Госпада. Такой ахвярай мог быць крыж.

Закладныя крыжы. Напрыклад, пры пабудове храма на месцы закладкі абавязкова ўздымаўся крыж.

Паклонныя (засцерагальныя) крыжы. Яны ставяцца пры дарозе, што вядзе ў вёску, на скрыжаваннях дарог, а таксама пры дарозе, якая выходзіць з вёскі. Лічыцца, што вёска — гэта абгароджаная прастора, а дарогі — асноўныя каналы ўзаема-



дзеяння з навакольным светам, таму ўваход у паселішча трэба абараніць. Усталяваныя на ўездзе крыжы «не прапусkali нячystую сілу і хваробы».

Крыжы-маякі. Такіх на тэрыторыі Беларусі не ўзводзілі.

У апошнія гады каля дарог пачалі ставіць новы від крыжоў — кенатафы, якія абазначаюць месца прыдарожнай аварыі.

Мы даведаліся, што крыжы, як і

людзі, за савецкім часам спазналі праслед уладаў: яны ў масавым парадку знішчаліся. Але, нягледзячы на рэпрэсіі, вера ў заступніцкую сілу крыжа моцна жыла і жыве ў душы чалавека. Таму, пры першай жа магчымасці, ужо ў другой палове 1990-х гадоў, адраджалася традыцыя ўзвядзення прыдарожных крыжоў. Іх цяпер ставяць нават пры ўездзе ў буйныя гарады, у памяць аб ахвярах рэпрэсій, тэрактаў і інш.

Прыдарожныя крыжы ў вёсках Пескаўскага сельскага савета маюць багатую гісторыю. Самы стары крыж знаходзіцца ў вёсцы Альшэва, узведзены ў пачатку XX стагоддзя. Самы малады крыж устаноўлены ў аграгарадку Пескі ў 2016 годзе. Кожная вёска налічвае ад аднаго да болей дзясятка крыжоў. І калі на пачатку 2000-х гадоў у вёсках сельсавета налічвалася ўсяго 11 крыжоў, дык на сённяшні дзень іх 33.

Узводзіліся і ўзводзяцца крыжы з прычыны розных нагод. У навакольных вёсках пераважаюць крыжы паклонныя. Іх 25. Аброчных крыжоў налічваецца 4. Ёсць адзін памятны крыж і 3 закладныя. Звы-

чай ставіць закладныя крыжы даўні. Ён сімвалізаваў, што абранае месца ўгодна Богу і знаходзіцца пад яго заступніцтвам. На сённяшні дзень закладных крыжоў на тэрыторыі сельсавета адзінкі. Пераважна іх ставяць перад закладкай новых могілак. У вёсцы Альшэва яшчэ ў мінулым стагоддзі ля царквы былі могілкі. На сённяшні дзень толькі два надмагіллі напамінаюць аб гэтым ды яшчэ камель ад закладнога крыжа. І хоць гэты кавалачак дрэва нічым не напамінае крыж, вяскоўцы яго шануюць і перад кожным Вялікаднем аздабляюць.

У вёсцы Хрыса да нашага часу захаваўся аброчны крыж — самы стары крыж у ваколіцах сельсавета. Пастаўлены ён быў, апавядаюць старажылы, яшчэ за царскім часам. Называюць яго Андрыянаў крыж, паколькі стаіць у двары селяніна, якога звалі Андрыян. Жыхарка вёскі Хрыса нам расказала, што ў сям’і гэтага селяніна яшчэ немаўлятамі паміралі дзеці. Каб адвесці ад сваёй сям’і гэтую бяду, ён і ўзвёў у сваім двары крыж.

Сяльчане вельмі паважліва ставяцца да яго, вераць у яго заступніцкую сілу. Яшчэ ў васьмідзсятыя гады з надзеяй у спраўджванне просьбы ахвяравалі яму тканіны. Уведалі такую гісторыю. Калі жыхарка вёскі праводзіла сына на Афганскую вайну, дык абракла крыжу прыгожа вышыты фартушок і папрасіла ў Госпада, каб сын жывым вярнуўся з вайны. І ў хуткім часе сын вярнуўся, хоць і паранены. На жаль, цяпер крыж знаходзіцца ў паўразбураным стане.

Вёска Лісічыцы налічвае два прыдарожныя крыжы, і кожны з іх мае сваю непаўторную і цікавую гісторыю.

Недалёка ад дарогі Бяроза-Спорава пры павароце на вёску некалі знаходзіліся два прыдарожныя крыжы. У сярэдзіне мінулага стагоддзя адзін з іх састарэў і згніў, улады не дазволілі аднаўляць, а другі загадалі спілаваць. Фармуліроўка для знішчэння была прымітыўная — перашкаджае руху на трасе Бяроза-Драгічын, паколькі прыцягвае ўвагу вадзіцеляў. Загад выканаў адзін з кіраўнікоў мясцовага прадпрыемства. Крыж спілавалі і перацягнулі на Альшэўскія могілкі. Ды толькі ў хуткім часе спадара дырэктара напаткала вялікая бяда — ён захварэў. А ў народзе бытуе глыбокая вера ў непазбежнасць пакарання тых, хто ўзняў руку на святы крыж. Паверыў у гэта і сам хворы. І даў новы загад сваім рабочым: крыж ля ўезду ў вёску Лісічыцы аднавіць, а той стары

ўстанавіць каля Лісічыцкіх могілак.

І паколькі ён быў спілаваны, дык, каб узяць падножка, яго ўставілі ў азбеставаю трубу. Так быў узведзены ў пачатку вёскі не паклонны, а аброчны крыж, а паклонны стаў закладным ля могілак. Абодва гэтыя крыжы шануюць сяльчане да сённяшніх дзён.

Вера ў заступніцкую сілу крыжа моцная. І па сённяшні дзень захаваўся звычай узводзіць аброчныя крыжы. У аграгарадку Пескі зафіксавалі самы малады крыж, які быў узведзены ў 2016 годзе сям'ёй Марыі Навумчык менавіта з мэтай ахіліць ад сям'і жыццёвыя беды, паколькі сын пакончыў жыццё самагубствам, а бацька смяротна захварэў. І цяпер насупроць дома на ўзбочыне дарогі ўзвышаецца прыгожы аброчны крыж.



Крыж-кенатаф (ад грэчаскіх слоў "kenos" – пусты, і "taphos" – дол) – крыж, пад якім на самай справе няма магілы. "Мода" на ўсталёўку помнікаў па ўзбочынах дарог у месцах аўтамабільных катастроф нарадзілася не так даўно.

Сцвярджаць, калі і адкуль прыйшла да нас падобная традыцыя, не бярэцца ніхто, хоць дакладна вядома, што першым прыкладам крыж-кенатафа ва ўсходніх славян быў крыж, усталяваны ў 1908 годзе па праекце вядомага рускага мастака Віктара Міхайлавіча Васняцова на месцы забойства Каляевым вялікага князя Сяргея Аляксандравіча Раманава. Ля падножка крыжа былі выбіты словы «Отче, отпусти им, ибо не ведают, что творят». Гэты крыж быў разбураны па ініцыятыве Леніна на першамайскім суботніку ў 1918 годзе.

Падобныя кенатафы прызначаны для увекавечвання памяці пра чалавека, а таксама для правядзення рытуалаў памінання ў прызначаныя памінальныя дні.

На ўзбочыне дарогі Белаазёрск-Бяроза мы сустрэлі крыж, усталяваны на месцы аўтааварыі.

Прыдарожныя крыжы, усталяваныя на месцы гібелі чалавека падчас аўтамабільнай аварыі, не маюць блаславення Царквы і ўсталёўваюцца на неасвечаных месцах. Як сцвярджаюць святары, карысці душы памерлага ад такіх помнікаў і вяноў не будзе.

Незалежна ад таго, з якой нагоды быў узведзены крыж, адносяцца да іх людзі з асаблівай павагай і шана-

ваннем. Пра гэта сведчыць і абрад, зафіксаваны ў нашай мясцовасці. Называецца ён "Адзяванне крыжа", г. зн. упрыгожванне, аздабленне крыжа. Упрыгожванне крыжоў адбываецца раз на год перад Вялікаднем, захоўваючы пэўныя традыцыі.

Перад выкананнем абраду некалькі жанчын-добраахвотніц нагадваюць вяскоўцам пра складкі для набыцця ўпрыгожвання. Сабраўшы грошы, робяць закупкі неабходных для ўпрыгожвання матэрыялаў адпаведна свайму густу. Пасля абвешчваюць збор для выканання абраду. Збіраюцца не толькі жанчыны, але, пры неабходнасці, і мужчыны. Спачатку крыж "раздзяваюць". Леташняе ўбранне спальваюць тут жа ля крыжа. Пасля талакоў ўпрыгожваюць крыж наоў.

Часта жанчыны індывідуальна абракаюць крыжу сваё адметнае ўпрыгожванне — вышыты ўласнымі рукамі ручнік, фартушок, абраз. Бытуе меркаванне, што просьба да Госпада падчас апранання на крыж аброчнай рэчы абавязкова будзе пачута і спраўдзіцца. Іншым разам жанчына звяртаецца з просьбай да Усявышняга не толькі за сябе



і сваіх сямейнікаў, але і за ўсю вёску. У 2010 г. хыхарка вёскі Нівы вышыла ікону, асвятціла яе ў царкве і абракла крыжу з просьбай да Бога, каб у вёсцы было як найменей хворых алкагалізмам людзей.

Такім чынам, правёўшы даследаванне па гісторыі ўзвядзення прыдарожных крыжоў у вёсках Пескаўскага сельскага савета, супаставіўшы навуковыя матэрыялы з уласнымі назіраннямі, мы прыйшлі да высноў, што ўстаноўка прыдарожных крыжоў — даўняя традыцыя, якая падтрымліваецца і сёння, а гэта — сведчанне свядомасці, памяці і духоўнасці нашых землякоў.

На аснове сабранага матэрыялу мы распрацавалі экскурсію "Прыдарожныя крыжы як сведкі лёсу народа", вусны часопіс "Маўклівыя сведкі гісторыі". Распрацоўкі выкарыстоўваюць настаўнікі горада і раёна для правядзення пазакласных заняткаў.

Галіна Скарына, настаўніца гімназіі г. Белаазёрска

У ПАМЯТНИКА ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

Я не хожу к тебе с толпой,
Казённый воздавать почёт...
На встречу — тихую —
С тобой
Меня твой крестный путь зовёт.

С душой открытою иду,
К тебе,
Духовному врачу...
Вот вечер уж зажгёт звезду —
Затешил я
Свою свечу.

О, как душе отрадно тут,
Где веет блаженный покой!
Стоит бесшумно на посту
Зеленый дуб, как часовой.

С волнением трепетным в груди
Тебе поведаю о том,
Как бьют колючие дожди,
Как хмуро —
Даже ясным днём...

И знаю:
Ты меня поймёшь,
Тупую боль мою уймёшь...
И, просветленный,
Я уйду,
Молясь на вечную звезду.

МОЛЕНИЕ О ВОЛКЕ

Седой отшельник,
Божий странник,
В своем скиту —
В лесу глухом —
Молился тихо утром ранним
О благолепии земном.

Чтоб меньше горя и страданий
Пришлось нам,
Грешным, испытать,
Чтоб из святых небесных далей
Сошла на землю благодать.

Чтоб прекратились все «раздраи»
И ураган вражды затих.
Еще молил о вечном рае —
Не за себя,
А за других...

А за бугром, заросшим тёрном,
Волк — поседевший — умирал.
А был когда-то он матёрый,
Был настоящий аксакал.

Он смело выбегал на битву,
Хитёр, безжалостен, силен...
И вот услышал он молитву,
А может быть, почувал он —

Своим чутьем, нам непонятным,
И в логове полусыром,
Звериним опытным умом,
Он понял вдруг,
Теплом объятый,
Что это молятся о нём.

О нём,
Разбойнике коварном,
Кто страх в округе наводил...
И в такт молитве —
Благодарно —
Впервые в жизни он завыл.

Анатолий Бесперстых

Свидетели былых веков

На протяжении двух месяцев в Государственном музее истории белорусской литературы работала выставка «Сведкі вечнасці». В экспозиции были представлены около 30 икон, а также богослужебные книги и предметы сакрального назначения XVII – XIX веков. Большинство экспонатов — из Музея древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Республики Беларусь.

Иконы, похожие на те, что были представлены на выставке, сейчас редко можно встретить в храмах. Более того, многие исследователи утверждают, что эти образы — лики на темном фоне, украшенные коронами и цветами, написанные чаще на холсте, чем на досках, — непременно принадлежали униатам. Зачастую их вообще называют картинами на религиозную тему.

Эти иконы были написаны во времена Брестской унии. Бок о бок жили православные, униаты, католики, и далеко не мирным зачастую было их сосуществование. И все же мастера-иконописцы учились один

у другого, происходило смешение традиций. Для местных православных иконописцев высшей школой была виленская, а не петербургская.

В православных иконах того времени заметно стремление следовать византийскому канону, это видно по традиционным позам святых. Но в манере изображения отчетливо видны элементы позднего ренессанса и барокко, присущие западному стилю.

Разобраться в принадлежности того или иного образа неспециалисту очень трудно. Экскурсию для заинтересованных провела матушка Мария Нецветаева — председатель синодального отдела по церковному искусству, архитектуре и реставрации Белорусского экзархата, начальник отдела профессионального искусства в Министерстве культуры Беларуси. Она рассказала об истории этих икон, обратила внимание на характерные

особенности: множество бытовых деталей, эмоциональные лики святых. В Русской Церкви так писать было не принято, и все шедевры, казавшиеся неканоничными, при реставрации старательно превращали в картины — закрашивали присущие иконе нимбы и надписи. Порой даже один святой под кистью реставратора превращался в другого, и появлялись Иоанн Богослов в одежде католического архиерея, Александр Невский в королевской короне...

О каноничности можно спорить бесконечно. Но факт остается фактом — перед такими образами молились 200-300 лет назад наши земляки-белорусы. Можно представить себе, как в полутемном храме зажигались свечи, и из темноты проступали лики святых. Впрочем, в действующих церквях, особенно на брестском Полесье, их можно найти и сегодня.

Елена Владимировна



Фестиваль «Великопостные концерты»: III сезон

В Минске с 18 по 24 марта пройдет фестиваль «Великопостные концерты». Участниками станут церковные и светские коллективы, инструментальные ансамбли и солисты. Впервые этот фестиваль в белорусской столице прошел в 2016 году в дни Великопосты. Инициативу старшего регента Свято-Елисаветинского монастыря и композитора монахини Иулиании (Денисовой) поддержала ректор Белорусской государственной академии музыки Екатерина Дулова, а Митрополит Минский и Заславский Павел благословил это начинание.

Не случайно Великопостные концерты проходят под девизом «Возрождаем культурные традиции». Подобные концерты проводились в Санкт-Петербурге в конце XIX — начале XX века. Сейчас Великопостные концерты проводятся во многих епархиях Русской Православной Церкви.

В Минске активную помощь Свято-Елисаветинскому монастырю в проведении фестиваля оказывают Академия музыки и Белорусский государственный педагогический университет. Такое сотрудничество обители и вузов дает возможность минчанам услышать как пение хоров, так и инструментальную музыку, как богослу-

жебные песнопения, так и светские сочинения великих композиторов. Главная задача Великопостных концертов — духовно поддержать слушателей на пути к молитве.

18, 19, 20, 21, 23 марта концерты пройдут на сцене Большого зала Белорусской государственной академии музыки (ул. Интернациональная, 30). Бесплатные входные билеты можно получить в дни проведения на месте за час до начала.

18 марта, 19:00. «Гала-концерт». Праздничный хор Свято-Елисаветинского монастыря; хор БГУ; братский хор Свято-Елисаветинского монастыря; студенческий хор и камерный оркестр БГАМ.

19 марта, 19:00. Концерт молодых преподавателей Белорусской государственной академии музыки и Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ.

20 марта, 19:00. Камерный хор Белорусского союза музыкальных деятелей «Salutaris»; мужской хор «Всехсвятский».

21 марта, 19:00. Братский хор Свято-Елисаветинского монастыря; студенческий хор БГАМ.

23 марта, 17:00. Концерт творческих коллективов Республиканской

гимназии-колледжа при БГАМ.

22 марта, 19:00 в зале БГПУ им. Максима Танка (ул. Советская, 18). Вход свободный. Хор храма в честь свт. Николая Японского; студенческий хор БГПУ «Gaudeamus»; архиерейский хор минского Свято-Духова кафедрального собора.

Открытая спевка. Регенты, певчие, учащиеся духовных училищ, а также профессиональные музыканты, интересующиеся практическим освоением русского церковно-музыкального наследия, приглашаются на открытую спевку с регентом и композитором мон. Иулианией (Денисовой). *Практическое занятие пройдет 23 марта, в 14:30 в актовом зале Минской духовной семинарии (ул. Кирилла и Мефодия, 7). Для участия в спевке необходимо отправить заявку на адрес: regent_sem@mail.ru*

Завершится фестиваль благотворительным концертом Праздничного хора Свято-Елисаветинского монастыря. Коллектив под управлением регента мон. Иулианией (Денисовой) выступит 24 марта в 19:00 на сцене Большого зала Белорусской государственной филармонии.

Страница фестиваля в сети Интернет: https://vk.com/concert_minsk

Поможем Веронике!

«Дочь так мечтает научиться ходить, стать самостоятельным человеком, она так много уже преодолела сложнейших препятствий и трудностей, с которыми не каждый взрослый может и хочет справляться, что просто не могу, не имею права остановиться и лишиться дочь шанса на качественно иную жизнь, самостоятельность!



Вот уже 13 с половиной лет наша семья прикладывает все усилия, чтобы Вероника, смогла жить полноценной жизнью, быть самостоятельной. Пока это мечта, но если вспомнить прогнозы врачей и посмотреть, к чему пришли сегодня, то мы с радостью можем сказать: все возможно!

На сегодняшний день Вероника успешно заканчивает 7-й класс обычной средней школы, участвует в самых разнообразных активностях, очень любит общаться. И всю ее жизнь мы ищем, пробуем все возможные виды и способы реабилитации и помощи, непрерывно занимаемся. Иногда хочется смириться и начать просто жить — 13,5 лет ежедневной борьбы изрядно утомили. Но когда вижу детей, с которыми не занимаются, опустили руки, обеспечивая только уход, понимаю, что мы все правильно делаем!

Недавно мы начали заниматься по новейшей методике BDA, разработанной сербскими специалистами, изучившими мировой опыт лечения, реабилитации детей со сложными нарушениями психофизического развития и создавшими наиболее эффективный на сегодняшний день метод из всех существующих. В марте 2018 г. мы съездили на курс BDA. После тщательной диагностики получили индивидуальную программу занятий.

Ежедневно, несмотря на усталость, занятость (после уроков в школе, работы), мы с сыном выполняем с Вероникой 3,5-часовую программу реабилитации. И результат уже есть! Всего несколько месяцев занятий, и мы уже видим, как меняется структура тела, улучшается владение телом, и, конечно, хочется продолжать! Ведь если у ребенка есть постоянная положительная динамика, улучшения, явные изменения, как можно остановиться?

Но самим нам не справиться! Мы будем очень благодарны за любую поддержку и помощь! Стоимость очередного курса реабилитации, который состоится в марте 2019 г., 1300 евро (сам курс, дорога, проживание, приобретение необходимых материалов). Курсы повторяются каждые полгода.

Мы верим и знаем: у Бога нет невозможного!

Как можно помочь:

1. Пополнить баланс МТС номера +375 33 6628203

2. Перечислить средства на благотворительные счета в Беларусбанке:

ОАО «АСБ Беларусбанк», УНП 100603596, Отделение №405 филиала 500-МУ, г. Минск,

пр. Дзержинского, 131, код филиала: 601

Для зачисления:

- белорусских рублей: счет BY44 АКВВ 3134 0000 0121 6602 0405BYN

- долларов США: счет BY37 АКВВ 3134 0000 0121 0602 0405USD

- евро: счет BY14 АКВВ 3134 0000 0121 8602 0405 EUR

Назначение платежа: на реабилитацию Пятахиной В.В.

Владелец счетов – Матусевич Наталья Михайловна для ребенка Пятахиной Вероники Викентьевны.

3. Перечислить средства можно на номер карты «Приорбанка»- 4809 4900 1530 6317 12/19; "Беларусбанка" - 5470 8700 4211 8337 12/21

Православный календарь

- 15.03 Иконы Божией Матери "Державная"
- 16.03 Вмч. Феодора Тирона
- 17.03 Неделя 1-я Великого поста.
Торжество Православия
- 19.03 Ченстоховской иконы Божией Матери
- 21.03 Иконы Божией Матери "Знамение"
- 22.03 40-ка мучеников Севастийских
- 23.03 Родительская суббота. Поминование усопших
- 24.03 Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы
- 25.03 Свт. Григория Двоеслова.
Прп. Симеона Нового Богослова
- 30.03 Прп. Алексия человека Божия.
Поминование усопших
- 31.03 Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная
- 1.04 Св. прав. Софии княгини Слуцкой
- 3.04 Прп. Серафима Вырицкого
- 7.04 **Благовещение Пресвятой Богородицы.**
Неделя 4-я Великого поста.
Прп. Иоанна Лествичника
- 13.04 Похвала Пресвятой Богородицы (суббота акафиста)
- 14.04 Неделя 5-я Великого поста.
Прп. Марии Египетской

«Покаяния отверзи ми двери...»



Приход храма праведной Софии Слуцкой в г. Минске организовал традиционный вечер в преддверии Великого поста в музее-усадьбе Ваньковичей (филиал БГХМ).

Концертную программу предваряла лекция иконописца Виктора Довнара «Утверждение иконопочитания». Он рассказал об истории появления христианских икон, периоде иконоборчества и о победе над ересью, в честь которой и установлено празднование Торжества Православия.

В концерте приняли участие хор храма св. Софии Слуцкой п/у Натальи Вальковой; вокальный ансамбль древнецерковного пения «Сретение» п/у Ольги Бейшер; ансамбль «Мелодия» п/у Елены Добровой; образцовый хора «Верасок» п/у Натальи Степановой; ансамбль цимбалистов «Зорочки» п/у Ларисы Павлюц; дуэт Евгения и Елены Пименовых. Авторская поэзия прозвучала в исполнении главного редактора газеты «Воскресение» Елены Михаленко, произведения классиков исполнила актриса театра и кино Елена Шабад.

Среди собравшихся были студенты, прихожане храмов — ценители духовной культуры. Организатором вечера выступила Тамара Левишко.

Елена Владимировна

Святые Отцы Церкви о Великом посте



Святитель Василий Великий (330-379):
«Берегись измерять пост простым воздержанием от пищи. Те, кто воздерживается от пищи, а ведет себя неподобающе, уподобляются дьяволу, который хотя ничего не ест, однако ж не перестает грешить».

Святитель Иоанн Златоуст (347-407):
«Пост — это лекарство, но даже самое полезное лекарство становится бесполезным, если больной не знает, как его употреблять... Ошибается тот,

кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост есть удаление от зла...

Итак, пусть и глаз имеет свои пределы и правила, чтобы не увлекаться тотчас всем представляющимся ему; и язык пусть имеет ограду, чтобы не предупреждать мысли... Должно всячески воздерживаться и от непристойного смеха, и походку иметь тихую и спокойную, и одежду скромную... Ибо благопристойность внешних членов есть некоторое выражение внутреннего состояния души».



Преподобный Вонифатий (1785-1871):
«По мнению святых отцов, пост и воздержание состоит в умеренности, и что все вообще домогающиеся совершенной добродетели должны принимать пищу, дозволенную для поддержания тела, воздерживаться от похоти. И слабый телом может сравняться в добродетели со здоровыми и крепкими, если будет истреблять похоти, которых не требует немощь плоти...»

Известно, что телесно воздерживаемся для того, чтобы посредством поста стяжать чистоту сердечную. Но телесное воздержание бывает тщетно, когда мы не можем постигнуть того конца, для которого предпринимаем труды воздержания; ибо когда мы, постясь телесно, будем жить по внешнюю страстей, то оскверним самую лучшую часть самих себя, потому что оскверним то

место, где должен обитать Дух Святой, которому жилищем, как известно, служит не тленная плоть, а чистая душа».



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Мы стараемся сделать каждый номер интересным и полезным для вас. К сожалению, газета находится в тяжелом материальном положении. Авторы вынуждены работать безвозмездно. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения. Нам нужна ваша поддержка!

Наш подписной индекс 63337



Газета создана в 1999 году по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:

г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 282 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет
BY59BPSB30151041420189330000
BIC BPSBBY2X.
ОАО «БПС-Банк», г. Минск,
пр. Машерова, 80.

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 29.03.2004
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 11 марта 2019 г.
Тираж 1600 экз.
Заказ № 130

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.