

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 4 (225)

Духовно-просветительская газета

Апрель 2018



Христос Воскрес! В любви лучах
Исчезнет скорби мрачный холод,
Пусть радость царствует в сердцах
И тех, кто стар, и тех, кто молод!
Заветом благостных Небес
Звучит нам песня Воскресенья, —
Христос Воскрес!

Владимир Ладыженский (1859-1932)

В НОМЕРЕ:

Помнить о главном: Христос воскрес!

О чем важно не забывать
в пасхальные дни?
Мнения священников.

с. 3

Размышление о человеческом

Чем христианство принципиально
отличается от иных религий?
И не заменяем ли мы живую веру
исполнением обрядов?

с. 4

"Хочешь ли быть здоров?"

Евангельская притча о
расслабленном — это история
о вере, доверии Богу
и готовности изменить жизнь.

с. 5

Пример терпения и незлобия

Памяти прп. Леонтия Карповича,
архимандрита Виленского
(1580 — 1620).

с. 10

О свободе, ответственности и "дурной компании"

В каких ситуациях родителям
подростков действительно нужно
бить тревогу, и как при этом не
потерять доверие детей?

с. 12

Про нетоксичные праздники

В погоне за простотой
и удобством мы все больше
заполняем свою жизнь
бесполезным мусором.

с. 13

Пасхальное послание епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви

**«От смерти бо к жизни, и от земли
к Небеси, Христос Бог нас
преведе».**

1-й ирмос пасхального канона

Дорогие о Господе отцы, братья и сестры!

Христос Воскресе!

Из года в год Пасха Христова приходит в наши дома, в наши города и села, в наши приходские общины и монашеские обители, в наши души и в наши сердца. В эту «священную и всепраздничную ночь» как бы само небо опускается на землю, давая вкушать от той райской сладости, от того невыразимого на человеческом языке райского блаженства, которое ожидает всех истинных христиан в будущей жизни Воскресения. Душа наша стремится



к этой жизни — к светлой блаженной жизни, возможность которой даровал нам Господь Своим Воскресением, жизни свободной от уз греха, жизни чистой, небесной, ведь наша подлинная радость, подлинное счастье не на земле, а на небе, не в земном, а в небесном.

Пасхе Господней предшествовал долгий путь Великого поста — много трудное время покаяния и усиленных молитв. Мы просили прощения у ближних, учились добродетелям,

противоположным нашим греховным наклонностям, старались жить по заповедям Божиим. И, наконец, на богослужениях Страстной седмицы, вспоминая евангельские события двухтысячелетней давности, шли вместе со Спасителем крестным путем на Голгофу, чтобы Воскресение Христово, которое последовало за Крестом, стало началом и нашего личного воскресения по слову Господа: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет» (Ин. 11:25).

Этот год Белорусская Православная Церковь объявила годом митрополита Иосифа (Семашко), немало потрудившегося для Православной Церкви на белорусских землях. Молитвенная память о 220-лети со дня рождения и 150-лети со дня блаженной кончины святителя подвигает нас к размышлению о судьбах Православия на родной земле и ревностному изучению основ нашей веры. Именно вера в Воскресение Христово и будущую вечную жизнь, вера в возможность изменения и преображения человека, вера слову и делу своих архипастырей и пастырей, таких, как митрополит Иосиф, позволила нашим предкам вновь воссоединиться с Православной Матерью-Церковью.

Дорогие отцы, братья и сестры!



Памятуя величайшие уроки смирения, любви и терпения, преподанные нам Господом во дни Страстной седмицы, а также уроки недавней истории нашего Отечества, будем возрастать в добродетели и призывать к этому ближних, чтобы неправды нашей жизни побеждать благодатной силой Божией, силой молитвы, силой веры, чтобы пасхальная радость наполняла наши души и сердца, а наши мысли и чувства озарялись неземным светом Пасхи Господней!

Во истину воскрес Христос!

**ВЕНИАМИН, епископ Борисовский и Марьиногорский
Пасха Христова, 2018 год.**

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

2-7 апреля, впервые за семь лет, прошедших с начала войны в Сирии, в церковной общине при Представительстве Русской Православной Церкви в Дамаске состоялись богослужения Страстной седмицы.

Их совершил представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Великом Антиохии и всего Востока игумен Арсений (Соколов).

С пятницы, 6 апреля, район Дамаска, в котором расположено Представительство РПЦ, подвергся массированному артиллерийскому



обстрелу со стороны пригорода сирийской столицы города Дума: окопавшиеся там боевики расторгли договоренность с сирийской армией о прекращении огня и начали вновь обстреливать из мин и ракет жилые кварталы Дамаска. Несмотря на то, что самые интенсивные обстрелы, повлекшие многочисленные жертвы среди мирного населения, совпали с богослужениями Великой Субботы, ни один из прихожан храма не пострадал; здание Представительства осталось неповрежденным.

В Пасхальную ночь, несмотря на обстрелы, здесь прошел крестный ход, была отслужена Божественная Литургия.



В понедельник Светлой седмицы священник Станислав Распутин совершил Божественную литургию в общине в честь прп. Викентия Леринского в деревне Саласан на филиппинском острове Минданао. Богослужение совершалось на церковнославянском и английском языках, а также на языке себуано. Готовясь к встрече Христова Воскресения, прихожане общины за три недели возвели храм, вокруг которого был совершен пасхальный крестный ход.

Помнить о главном: Христос воскрес!

Пасха Христова — самый главный, самый долгожданный из всех христианских праздников. «Христос воскрес из мертвых, смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав!» — слышится в наших храмах и домах. Мы празднуем победу над смертью, празднуем возможность собственного воскресения и жизни вечной. Однако вместить и осознать смысл и этих событий, и этих слов вовсе не просто. Неслучайно в церковном календаре Пасхе предшествуют недели подготовки к Великому посту, и сам сорокадневный пост, и Страстная седмица, каждый день которой по-своему велик и трагичен.



Как не потерять искренность чувств, не превратить религиозные переживания в исполнение некоего ритуала? Искренне скорбеть о Христе Распятом, точно зная, что в третий день Он воскрес. Не уставать радоваться о Христе воскресшем, несмотря на ежегодный груз праздничных работ по дому и кухне. Не переставать удивляться великому чуду Воскресения среди череды праздничных трапез с обильными застольями... Как выделить, определить для себя главное в эти дни — с таким вопросом мы обратились к нескольким минским священникам. И благодарны тем, кто, несмотря на особую загруженность службы, нашел время ответить.

Протоиерей Евгений Громыко, клирик храма святителя Николая г. Минска.

Я считаю, что в Пасхальные дни, как и в любые церковные праздники, важно не забывать о сути празднуемого события. К сожалению, Пасха у многих ассоциируется с крашеными яйцами, куличами и прочей съестной атрибутикой. Кто-то еще может вспомнить, что кончился Великий пост. Для кого-то Пасха ассоциируется с весной или с ночной службой. И так далее. Примеров ассоциаций можно привести много. Но все это — лишь внешние проявления праздника. Однако они призваны напоминать нам о главном — об Искуплении. О том, что Спаситель мира, Христос, принес себя в жертву за наши грехи. И своим Воскресением победил вечную смерть. И очень хочется пожелать, чтобы так часто произносимое пасхальное приветствие «Христос воскрес!» не было формальным. Чтобы оно выражало



нашу искреннюю веру в Воскресение Христово.

Протоиерей Алексей Васин, клирик Всехсвятского прихода г. Минска. В Пасхальные дни важно помнить самую главную суть этого праздника: все произошло, для того чтобы мы приняли реальность Царства Божьего. Чтобы мы вышли из Египта нашего материализма и светскости и увидели, наконец, что мир окружающий нас есть не просто Творение Божие, а Его Царство, Сила и Слава. А Пасха есть триумф Царства Небесного в земном мире. Человеческое сознание, особенно в эти дни, способно ощутить это и сделать еще один важный шаг на пути к богопознанию и обожению своего естества. Я знаю многих христиан, которые до сих пор верят в то, что Царство Божие откроется для них после смерти. Это глупость и ересь, которые противоречат проповеди Христа, противоречат Евангелию Царства Божьего, которое проповедовали и Иоанн Предтеча, и Христос, и Апостолы. Именно за эту проповедь Христос принял крестную смерть и воскрес, доказав, что власть, сила и

слава Божии — не суть пустые слова утешения смертных существ, а несущие в себе Царство Божье животворные Слова вечного Бога, Творца всего мира.

Протоприсвященник Александр Шмеман пишет в своей книге «Евхаристия — Таинство Царства»: «Мир сей» и «Царство Божие», сопряженные в Евангелии, в некоем напряженном сосуществовании и борьбе, стали мыслиться почти исключительно в хронологической последовательности: сейчас только «мир сей», потом — только Царство, тогда как для первых христиан всеобъемлющей реальностью и потрясающей новизной их веры было как раз то, что Царство приблизилось и, хотя и незримое, и неведомое «миру сему», уже пребывает «посреди нас», уже светится, уже действует в нем...

Вот основной смысл празднования Пасхи. Это кульминация всей литургической и евхаристической жизни.

Тайно и невидимо для мира, «дверем затворенным» собиралась Церковь, «малое стадо», которому Отец благоволил дать Царство (Ин. 20:19; Лк. 12:32), и в отделении от мира, действительно вне его, совершалось восхождение и вхождение ее в свет и радость, и торжество Царства.

Важно помнить о том, что воскреснув, Христос, как повествует книга Деяний, особенно учил об этом Царстве: «Первую книгу написал я к тебе, Феофил, о всем, что Иисус делал и чему учил от начала до того дня, в который Он вознесся, дав Святым Духом повеления

Апостолам, которых Он избрал, которым и явил Себя живым, по страданиям Своим, со многими верными доказательствами, в продолжение сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божием». (Деяния св. Апостолов 1:1-3).

Царство Божье — это главная тема всей проповеди и жизни, преображения, крестных страданий, смерти, воскресения, вознесения, а

для нас — главная тема нашей жизни и нашего исхода из земного измерения бытия в вечное существование в любви Божьей.

Таким образом, Пасха есть победа и жизни над смертью, и вечного-небесного над временным-земным. Аллилуйя!



Размышление о человеческом

«Идея Пасхи в том, что конец уже здесь, Мессия пришел. Новое человечество ознаменовывается Его приходом и Его воскресением. Теперь спасение христиан зависит от причастности телу Мессии, умершего и воскресшего из мертвых».

Веселин Кесич

Вопрос воскресения, вечной жизни, бессмертия интересовал людей любой исторической эпохи. Но, как определяет замечательный мыслитель прошлого века Лев Тихомиров, «основных религиозно-философских идей, давших исходные пункты мирозерцанию человечества, всего две. С одной стороны, у людей возникает мысль о господстве над миром и всем существующим Высочайшего Сверхтварного Бога, с другой стороны, — о самосущности природы. Будучи противоположны между собой, они взаимно исключают друг друга и борются между собой с переменным успехом». Были времена, когда человечество в течение тысячелетий оставалось проникнуто уверенностью в самобытности природы. Язычество — явление очень широкое, имеющее разнообразные формы воззрения на божество. Можно заметить, что в религиозном отношении у различных народов, и в особенности в различные эпохи, была не одинакова степень забвения первобытных преданий о Всемогущем и Благое Боге. Но языческая мысль всегда колебалась между двумя представлениями. По одному, извечно существовала хаотическая природа, в которой путем произвольного зарождения явилось некое сознательное существо. По другому воззрению, Бог произвел мир из самого себя посредством эманации. Мир истек из него, так что вся природа есть не что иное, как Сам Бог. В этих представлениях о бытии мира можно заметить лишь работу человеческой мысли, пытающейся объяснить неизвестное из известного.

На Израиль была возложена миссия — донести до людей идею Единого Бога, Создателя всего из ничего и Промыслителя над всем созданным. Эту идею израильский народ пронес как в словесной формуле, так и в осуществлении жизненном, приготавливая таким образом человечество к принятию Откровения Спасителя и к исканию Царства Божия.

Новозаветное Откровение, как считает Лев Тихомиров, явилось в такое время, когда уже по всему миру завершилось самоопределение народов. Это произошло в течение пяти-шести веков до Рождества Христова. Правда, усилия религиозно-философского самоопределения у греко-римлян закончились скептицизмом ума. Древнегреческий философ Протагор заявлял,

что «...о богах нельзя сказать ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют, что критерием истины для признания или непризнания существующего является только чувственное ощущение отдельного человека и что, следовательно, только отдельный человек и является мерой всех вещей». А философ-софист Горгий подвел итоги стремления человека к познанию: «1) ничто не существует; 2) если бы было существующее, оно было бы для нас непознаваемо; 3) если же было познаваемо, то не было бы выразимо в словах, не было бы передаваемо». Несмотря на такой скептицизм, все же в душе у многих еще теплился луч света того идеала, который можно осуществить только жизнью с Богом. И вот настал день, когда Царство Божие само приблизилось к людям.

Христианство вошло в мир, выдержав напор всех враждебных элементов. Оно выработало свой догмат, организовало Церковь и иноческую жизнь, наложило свою печать на государственность и общественность, дало основу для развития величайшей в мире культуры. Во времена победы христианства над язычеством казалось, что человечество станет жить открыто, в гармонии с природой и Богом, понимая значение каждого Божественного слова, каждого шага Христа на земле. Но христианская вера постепенно стала заменяться «благочестием». Стали спорить об измерении «благодати», о «каноничности». Богословие подменялось «богословской наукой», а свобода сынов Божиих — рабским страхом нарушить закон. (прот. Александр Шмеман. Дневники 1973-1983).

И в отношении к иконному образу, из-за отсутствия ясного богословского языка, как словесного, так и образного, возникли споры и противоречия что в конце концов привело к иконоборчеству. Но многие понимали, что Христос не явился бы в человеческом облике, если бы тот не смог принять и выразить Его Божественную природу. Отрицание изобразимости Христа после воплощения было равнозначно сомнению в воплощении, а, следовательно, и в искупительной силе Жертвы. Если Христос не может быть изображен в человеческом образе, то Его воплощение нельзя признать совершенным, а человеческую природу — подлинной. Именно то, что Христос изобразим, и есть доказательство реальности и полноты Его воплощения.

«Размышляйте о человеческом «я», — пишет Достоевский в одном письме. — Если мое «я» все осознано, т. е. всю землю и ее аксиому, то, стало быть, это мое «я» выше всего, по крайней мере, не укладывается в одно это, а становится как бы в сторону над всем этим, судит и сознает его. Но, в таком случае это «я» не только не подчиняется земной аксиоме, закону, но и выходит из них, выше их имеет закон. Где же этот закон? Не на земле, где все закончено и все умирает бесследно и без воскресения. Не это ли намек на бессмертие души?»

В какой век мы живем? В эпоху христианской цивилизации? Или слово «христианство» постепенно исчезает под беспощадным напором прогресса с верой в техническое и экономическое чудо? Мы живем в век огромных соблазнов, в век беспощадного давления навязанной нам информации.



Для современного человека, казалось бы, такой свободный выбор информации, но он в большей степени зависит от того, чем же она будет ему полезна. А ее польза определяется (большинством прагматического человечества) полученной выгодой, а значит — удовлетворением субъективно-личных интересов. Даже место своего постоянного проживания современный человек хочет выбирать не по принадлежности к опреде-

ленной вере, нации, культуре, а по состоянию технического прогресса страны, материального уровня жизни. Любовь к своему народу, к Родине отмечается. Многим сегодня хочется побыстрее, в такой короткий век, насытиться всеми прелестями земной жизни, плодами цивилизации, устроить свой личный земной рай любыми способами. А дальше? Вечное небытие? Чтобы оправдать свою безудержную жадность, кто-то хватается за идею неоднократного перерождения на земле. А некоторые, видя, что везде и всегда нас окружает зло и ненависть, болезни и страдание, предпочитают не обращать на это внимания, удаляются от проблем этого мира, погружившись в некое сладостное «инобытие», помогающее не думать ни о чем. В наш просвещенный век соблазнительные идеи социальных преобразований заставили многих забыть о Воскресении и не верить в бессмертие.

И, все же, по слову о. Александра Шмемана: «...несмотря на такую «трезвость и рассудительность», такой «реализм», кажущийся нам верхом мудрости и знания, несмотря на эту внутреннюю и бесславную капитуляцию перед давлением этого жестокого мира, живет и торжествует Христова Церковь и ежегодно возвращается к нам Пасха как вызов, как утверждение, как любовь».

Виктор Довнар,
икона работы автора

Аз, Буки,
Веди

«Хочешь ли быть здоров?»

Четвертое воскресенье после Пасхи называется «Неделей о расслабленном». Свое название этот воскресный день получил благодаря Евангельскому чтению, которое звучит на Божественной Литургии. Почему в светлый пасхальный период Церковь обращает наше внимание на исцеление Господом человека, лежавшего в расслаблении 38 лет (Ин. 5:1-15)?

Это произошло в Иерусалиме на иудейский праздник, как предполагают, на праздник Пятидесятницы, возле так называемых Овечьих ворот. Здесь находилась купальня, небольшой пруд, под названием «Дом милосердия» (по-еврейски Вифезда). К этому водоему приводились жертвенные овцы, где их умерщвляли и готовили к последующему принесению в жертву в ветхозаветном храме. Кроме того, вокруг водоема располагались крытые террасы или «**пять крытых ходов**», как говорится в Евангелии (Ин. 5:2), в которых лежало множество больных — «**слепых, хромых, иссохших**» (Ин. 5:3). Вода в источнике обладала чудодейственной силой, от которой больные ожидали исцеления.

Известный толкователь Священного Писания блаженный Феофилакт Болгарский (XII в.), обобщая мнение святых отцов, приходит к выводу, что источник или купальня, в которой происходило омовение жертвенных животных, напоминает нам о Святом Крещении Спасителя в водах Иордана. Действительно, Христос — Агнец (в переводе с церковнославянского языка, «ягненок»), Который приносится в жертву Богу для очищения грехов всего мира. Образ погружения в воду с последующим ветхозаветным жертвоприношением напоминает нам весь путь Господа в Его земном служении, который заканчивается страданиями и смертью на Голгофе.

К «слепым, хромым, иссохшим» людям, пришедшим (или принесенным) к святой купели, и приближается Господь, чтобы сотворить чудо. Не нужно исключать себя из этого перечня. В Евангелии нет ничего, что бы не относилось к каждому из нас без исключения! Ты не считаешь себя слепым? Но умеешь ли отличить добро от зла? Ходишь прямо, никогда не спотыкаешься, а как насчет добрых дел, не хромаешь ли на обе ноги, пытаешься совершить хотя бы самое простое из них?... А под «иссохшими» святые отцы понимали людей, отчаявшихся в попытке совершить в жизни что-либо доброе, «иссохших» без животворящей благодати, которую Господь щедро по-

дает в церковных Таинствах и искренней молитве к Богу.

Среди пришедших к источнику людей Господь находит одного человека, который был «**в болезни тридцать восемь лет**» (Ин. 5:5). «**...Увидев его лежащего и узнав, что он лежит уже долгое время, говорит ему: хочешь ли быть здоров?**» (Ин. 5:6). Вопрос, который задает Иисус, на первый взгляд может показаться неуместным, однако в нем заключается очень глубокий смысл. Когда у больного человека, парализованного тридцать восемь лет, спрашивают, хочет ли он стать здоровым, это равносильно тому, чтобы спросить: «Хочешь ли, чтобы с тобой произошло чудо, которого еще никогда не бывало в Израиле и которое может совершить Один только Бог?»

Ответ расслабленного человека заслуживает самого пристального внимания. Что бы ответили мы, если бы услышали вопрос, заданный из самых лучших побуждений, но казущийся неуместным? Пожалуй, снисходительно поблагодарили бы и отвернулись, или, почувствовав доверие, пожаловались бы на судьбу, или со слезами упрека намекнули бы человеку, что его вопрос вызывает раздражение? Но что говорит расслабленный? «**Так, Господи; но не имею человека, который опустил бы меня в купальню, когда возмутится вода; когда же я прихожу, другой уже сходит прежде меня**» (Ин. 5:7)

Прежде всего, потрясает то, что больной назвал Человека, Которого видел в первый раз (иначе быть не могло, ведь он был парализован), — **Господом**. Это ли не является свидетельством его особого душевного устройства, свидетельством его духовных поисков и молитвенного предстояния Богу! С кротостью и смирением он намекает на то, что был бы рад воспользоваться помощью знакомого, способного сотворить чудо. Однако его мысли были связаны с купальней, куда «**Ангел Господень по временам сходил ... и возмущал воду, и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью**» (Ин. 5:4).

Возмущение воды, по мнению святых отцов, символизирует действие духов злобы, возмущающихся от приближения Божественной Благодати. Конечно, Сам Бог творит чудеса при участии Своих помощников, святых Ангелов. И входить в «воду», где совершается Божье чудо, необходимо «пер-

вым», то есть незамедлительно, не откладывая на потом. Таинство, подобное Святому Крещению, совершается в Церкви изо дня в день — это Таинство Покаяния (или Исповеди, хотя исповедание грехов является только его частью). Это Таинство тоже служит для очищения от грехов, но водную купель в нем символически заменяют слезы.

Именно к слезной купели покаяния призывает Господь всех, кто принял Святое Крещение и терпеливо следует по пути христианской жизни вперед. Не может человек, живя в мире (а не в ангельской среде), не испытывать в большей или меньшей степени воздействие духов злобы, возмущающих мир! Время от времени им дано одерживать перевес, чтобы так сказать, «являя себя», испытывать христиан на приверженность делам света, то есть промыслу Божию. Но нельзя медлить, когда Бог призывает к покаянию, ибо «под лежащий камень вода не течет»! А тому, кто стремится сделать это «первым», иначе сказать самоотверженно, решительно, с полным пониманием своей прирожденной греховности и одновременно с преданностью воле Божьей, в большей степени и подается духовная Благодать.

«**Иисус говорит ему: встань, возьми постель твою и ходи. И он тотчас выздоровел, и взял постель свою и пошел. Было же это в день субботный**» (Ин. 5:8-9). Мгновенно произошло чудо, без лишних слов — лишь по одному слову Божьему. Господь первый встречает человека там, где видит его веру, спешит навстречу, как евангельский отец в притче о блудном сыне (Лк. 15:11-32). Но все ли радуются происходящему чуду? Конечно, нет, потому что духам злобы открыт доступ в сердца людей, у которых Божья Благодать вызывает возмущение. «**...Иудеи говорили исцеленному: сегодня суббота; не должно тебе брать постели**» (Ин. 5:10).

Чем же заканчивается этот жизнеутверждающий, поистине «пасхальный» рассказ, повествующий о силе веры человека и всемогуществе Творца? «**Потом Иисус встретил его в храме и сказал ему: вот, ты выздоровел; не грехи больше, чтобы не случилось с тобою чего хуже**» (Ин. 5:14). Грех — источник нашего духовного нездоровья, которое вызывает нарушение гармонии в человеческом организме и парализует его душевные силы. «Не грешить больше» должно стать девизом всех, кого коснулась Божья Благодать и кто стал на путь спасения. Живя в современном мире, не грешить сложно, но стремиться к праведности можно и просто необходимо, «ибо все возможно верующему» (Мк. 9:23).

Андрей Ахметшин,
преподаватель МинДУ



Русская Пасха на «Диком Западе»



Протоиерей Олег Шульгин, много лет служивший в Минском приходе в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», второй год несет послушание в Мулино, в штате Орегон (США). И хотя в эпоху интернета и социальных сетей все расстояния кажутся не такими уж и большими, а общение не прерывается почти никогда, все же удивительно, что на другом полушарии люди так же верят, так же любят. Решают проблемы — такие же или иные? И потому согласие отца Олега рассказать о нынешнем его служении очень обрадовало!

— Отец Олег, расскажите немного о вашем приходе в Орегоне. Как там празднуют Пасху, есть ли традиции, непривычные для белорусов?

— Нашему приходу 36 лет. Это первый в мире приход в честь новомучеников и исповедников Церкви Русской. Единственный русскоязычный приход в штате Орегон.

На Страстной седмице мы служим обычные службы, начиная с литургии Великого Четверга. У нас довольно много постоянных прихожан, многие из которых приезжают на службу издалека. Храм на Страстной переполнен. В канун Пасхи читаем Деяния святых апостолов. Читают как пономари, так и прихожане. Крестный ход собирает множество народа. Число прихожан увеличивается почти в десять раз. Все остаются на литургию. Обязательно читается Пасхальное евангелие на церковно-славянском и на английском. Звучит благовестие также на греческом, латинском, русском, белорусском, украинском, молдавском, французском и немецком языках. Пасхальная радость овладевает всеми. После причащения и окончания службы мы собираемся в трапезной, где освящаются снеди, и многие остаются на разговение. Кажется, что ликует вся природа. К шести утра все разъезжаются, многие до следующей весны, начинают приезжать в другие воскресные и праздничные дни. Как ни странно, на Пасхальную вечерню в два часа дня тоже приезжает немало народа. После ее окончания освящаются снеди тем, кого не было ночью. Затем — братская трапеза, беседы, общение, которые тянутся допоздна. Всем радостно. Даже не верится, что возможно по-другому.

В Светлый понедельник служим детскую литургию, на которой взрослых не меньше, чем детей. И опять —

братская трапеза и общение. В Неделю Фомину дети после литургии и праздничной трапезы показывают спектакль и дают концерт. Взрослые не могут удержаться и выходят со своими концертными номерами. Вечером опять продолжается до вечера. Самые счастливые дни года. Верится, что эта радость о Господе и Спасителе нашем будет постепенно возрастать в наших сердцах и мы когда-нибудь все-таки станем теми, за кого не будет больше страдать в муках рождения сонм святых новомучеников и исповедников.

— А кто Ваши прихожане? Это потомки эмигрантов, но есть и коренные американцы?

— Большинство постоянных прихожан — бывшие жители СССР и постсоветских стран, а также их супруги, зачастую местные, в том числе индейского происхождения. Большинство говорит на двух языках — русском и английском, причем коренные американцы учат русский. Служба и исповедь идет на двух языках: часть ектений, первый и шестой час на английском. Непостоянные прихожане — сплошь приезжие. Надеемся, станут со временем постоянными. И да, немалая часть постоянных прихожан ходят в две церкви — в нашу и в протестантскую. С одной службы едут на другую. В основном из-за родни, которую не хотят терять. И это длится годами и даже десятилетиями. Сердце рвется, как увидишь их. Подвиг любви.

— Помимо встреч на богослужениях, что еще подразумевает приходская жизнь? Есть ли традиции благотворительности, социального служения?

— Дела благотворительности — весь год: множество постоянных кружечных епархиальных сборов, на большинство из которых деньги берутся из общей кассы. Разумеется, самый большой вклад в общую кассу — на Пасху. От общей трапезы многодетным семьям (их здесь много) перепадает каждое воскресенье и праздник, но часто для них даже готовят отдельно и передают упакованное. Чисто американская традиция. В общем, почти идиллия. В каждом приходе есть сестричество. Членство в сестричестве определяется актив-



ностью: все члены, кто что-то делает. Благотворительность, трапеза, уборка храма, трапезной и территории, фандрайзинг на приходские нужды.

— Как складываются отношения в среде духовенства? Насколько близки к священникам и прихожанам архиереи?

— Отношения между священниками в основном братские, поскольку почти все приходы однопричтовые. В единственном соборе священники несколько перегружены ежедневными службами. Архиереи в основном доброжелательные, неподдельно проявляют интерес к приходским делам. Иначе не выжить в условиях разнообразия православных юрисдикций.

— Тяжело ли Вам было привыкать к новому месту службы?

— Уже привык. Приняли очень хорошо. По-английски заставляю себя говорить. Если бы не захотел учить — все рады побыть переводчиками.

— Спасибо, что нашли время для интервью. Светлой Пасхи!

Подготовила Елена Михаленко

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Это что же на белом свете деится? Небо серым саваном затянуто. Воят ветры по полям заснеженным. Ни следочка заячьего на стылом насте, ни мышинной точки. Ни былинки, ни травинки не виднеется. По лесам притихли птицы малые. Не видать, не слышать красной весны. Не шлёт она гонцов своих — подснежников. Замерло всё вокруг, будто умерло.

Волнуется по городам да сёлам народ честной. А что делать, не знают. Задержись весна в заморских странах еще капельку, запоздай солнце ясное на минуточку — ни вспашешь, ни отсеешь. Урожая не соберёшь, примешь смерть голодную.

Росла в одном селе укалитки верба. Видела она людские тревоги. Наслушалась птичьих да звериных страхов. У самой веточки от стужи покраснели. Стоит вербочка думу думает, как ей зиму обмануть, весне помочь?

А зима лютует. Днём снегом округу засыпает, ночью примораживает. Решила видно окаянная совсем весну в свои владения не пускать. Все живое извести. Навсегда землю обезлюдить.

Взмолилась тут верба: «Проснись, Земля-матушка! Напои своим живым соком корешки мои и веточки. Помоги мне весне восточку послать». Очнулась мать-Земля от зимнего сна. Потекли соки во сырой земле. Вербочка ей помогает: каждым корешком сок тянет и гонит его по своим веткам до самых их кончиков, до последней почечки.

Набухли почки на ветках, распушились. Слово снежки на деревце повисли. Зима не нарадуется. Вербу за любовь и преданность нахваливает.

— Что же ты, Верба, морозу да холоду помощницей стала?! — корит её воробей. А сам, бедный, еще глубже под стреху от холода забился.

Горько вербочке обидные слова слышать. Но молчит, только еще больше почки пушит. Тайными путями под землей сок гонит.

Вот как-то ранним утром из «снежков» вдруг словно солнца лучики в небо выстрелили. Пробили они серые тучи и хлынул на землю яркий солнечный свет. Народ радуется, на улицы высыпал. Глядь: верба-то вся золотая стоит, жёлтым цветом светится. И тепло от неё, и радостно, как от солнышка. А под кустом-то, гляньте, подснежники появились. Зазвонили весенние гонцы в цветки-колокольчики: «Весна! Весна идёт!» Радуйся, народ! Не закончится жизнь на Земле-матушке!

И не снежки на вербе висели, а пробивались золотые почечки, из которых скоро молодые клейкие листочки появятся. Обманула верба стылую смерть. Под снежками-почками новую жизнь выпестовала.

Елена Шутилова

ПАСХА

Не грех нам весельем
печаль проучить,
Не грех рассмеяться.
На радость сегодня едят куличи
И красные яйца.
Как знать: кто правдивей
в цепи родовой
И кто виноватей?
На Пасху святую водицы живой
На каждого хватит.
Сверкающий купол,
взлетающий крест —
И праздник престольный.
И сыплет счастливую правду окрест
Звонарь с колокольни.

* * *

Солнце целую неделю —
Как высокая судьба.
Вновь весна вспахала землю
И засеяла хлеба.
Облака и птички стаи,
Близость вечного ручья —
Всюду тихая, простая
Дружелюбность бытия.
Загрустишь от мысли: «Кто я?
Кто мой суетный кумир?»
И захочешь доброты
Напитать свой гордый мир,
И смягчить души суровость,
Жить светло, не для себя,
И принять любую новость,
Даже недругов любя.

* * *

Уже привычно боль нести,
Уже неистребима проседь,
И покаянного «прости»
Душа заботливая просит.
Уже спешишь долги раздать,
Живешь с луной
и солнцем дружно,
Стремясь молчанья благодать
Не расплескать

в словах ненужных.

Валентина Поликанова

ПАСХА

Праздник Пасхи в светлом мире:
Запах куличей повсюду.
День холодный —
плюс четыре,
Вот и снег прошёл, но скучно.
А в душе легко, свободно:
Благодать спустилась с неба!
Перезвон церковей сегодня
Очищает. Где б кто не был.

* * *

Живём мы здесь,
Живём сейчас.
Дар Бога есть —
Любить! — у нас,

Чтоб вырвать грех —
Менять нутро.
Как мало тех,
Кому дано.

Литературная гостиная

ПУТЬ К ТВОРЦУ

Как книжными страницами,
Мелькает быстро жизнь:
То вехой, то границами...
На трассах — виражи...

Путей-дорожек тысячи,
Не все ведут к Нему.
Скажите: как же вычислить
Ту — нужную! — одну?

В далёкой бесконечности
К Творцу, как ни крути,
Сквозь сердце, душу вечную
Проторены пути.

Ирина Карнаухова

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Сквозь облака и тучи билось,
Через каменья, горы, скалы,
Но прорвалось и покатилося
В зенит расплавленной лавой.

Играя кольцами разрядов,
На небо солнце выплывало,
И блики солнечные градом
На доли и леса — обвалом

Энергии, любви, тепла,
И света, радости, и мая,
Земля весной в ответ цвела,
Всем лоном солнце принимая.

Христос Воскрес,
Христос воскрес —
Журчали ручейки и птицы!
Из синей высоты небес
Шло солнце через все границы.

Христос воистину воскрес,
Как после вьюг земля воскресла,
Сияют луг, поля и лес,
И колокольный звон окрест
Шлет телеграммы в поднебесье.

РАДУНИЦА

Я стою под гулким сводом храма,
Исповедью сердце распахнув,
Настежь растворив живые раны —
Окна боли — в светлую весну.

Глубоко вдыхается, до края
Благодатью полнится душа,
И под самый купол улетает,
Замирая, плача, чуть дыша.

В те молитвы трепетной мгновенья,
Не отплакать мне, не отрыдать,
Радуницею, в благоговенья,
Я пришла любимых поминать.

Тамара Краснова-Гусаченко



Детям

ПЕРВАЯ ЗАУТРЕНЯ

Я помню, когда родители взяли меня первый раз к заутрене. Нянечка моя волновалась больше меня... Как она меня прихорашивала, наряжала, наставляла и учила:

— Ты смотри, Беляночка, как в церкви двери закроют и уйдет крестный ход, тогда скоро и «Христос воскрес» запоют. Сначала за дверью пропоют, будто узнали благую весть. Господи, в храмах Божьих какие сегодня молитвы поют, какая служба идет!..

Няня особенно тревожно просила папу обо мне; на маму она как-то не надеялась...

— Сударь мой, Владимир Васильевич, вы уж Беляночку не простудите... Не затолкали бы в церкви-то... Не заснула бы она... Жарко там, снимите салопчик... Уж до конца не стойте... Дитя первый раз у заутрени... Пораньше уйдите... Господь простит, коли не достоите...

— Будьте покойны, нянюшка, вернем ваше сокровище в сохранности.

Няня меня кутала, крестила, и мы ушли... Как я счастлива, горда и довольна. Я с папой и мамой иду к заутрене... Хотя мне всего-то семь лет, но я кажусь себе большой. Шестилетняя сестра Лида, конечно, не может сравниться с такой взрослой девицей, которая уже идет к заутрене. И Лида, конечно, обижена и даже заплакала. Но ее утешают, что в следующем году и она будет большая и тоже пойдет к заутрене...

Только раз в году и бывает такая ночь... Какая-то особенная, чудесная... Эта святая ночь под праздник Светлого Христова Воскресения полна невыразимой прелести. Никто не спит в эту ночь... И кажется, все ищут ласки, примирения. И в сердце самого обиженного, несчастного человека просыпается всепрощение и надежда на счастье.

Мы идем медленно к заутрене. Папа и мама держат меня за руки. А я примолкла и вся превратилась в зренье. Кругом шум, движение и суета. На улицах горят плошки с маслом, а кое-где даже целые бочки. Люди идут, идут без конца, с куличами, с пасхами... Все веселые, радостные, нарядные... Вдруг раздается выстрел... Скоро пронесется благостный звон... «Звонят во всех церквях на все голоса, как никогда нигде. Точно ангелы поют на небесах», — говорит няня. И мне казалось, что я, действительно, слышала тогда пение ангелов. Я зорко всматривалась в синее небо и в мерцающие там звездочки, и детской мечте ясно и чисто представлялось великое событие прошедших веков.

В церкви необыкновенно светло и торжественно. Мы едва-едва протираемся вперед... Вон и бабушка с дедушкой. Вон и тети. Все улыбаются мне, ласкают, ставят удобнее, заботятся... Бабушка и дедушка такие нарядные, как никогда.

У дедушки надеты все ордена, у бабушки на голове высокая белая наколка «фаншон», как называют ее тети. Я про себя думаю, что «сегодня дедушка — царь, а бабушка — царица»...

Служба пасхальная и торжественная и прекрасна, напевы молитв веселые и радостные.

Мне было так хорошо: бабушка с дедушкой и три тети то и дело ласкают меня, тихонько спрашивают: не устала ли я, не тесно ли, не жарко ли... А кругом нас ходили, толкались, заглядывали в глаза ребятишки. Их почему-то особенно было много... Бедные, плохо одетые, худые... Это были дети бедноты, дети улицы... Они все пробирались в эту сторону церкви.



Они знали, что здесь встретят сочувствие... Но не у всех, конечно. Тетя Саша недовольна и сердится. «Папенькины мальчишки! Такие грубые невежи! Чего вы тут толкаетесь?» — шепчет она гневно и отстраняет от нас двух маленьких оборванцев... Но они, обогнув нас, смело проходят мимо дедушки и, улыбаясь во весь рот, заглядывают ему в лицо... Дедушка сегодня серьезен и недоступен, даже не смотрит на них. Это «дедушкины мальчишки», его «босоногая команда», как он их называет... «Завтра они придут к нему «Христос воскрес» петь... Он их так любит, жалеет. Он подарит им яички и денег... Станет выпрашивать у бабушки кусочки кулича... А тетя Саша их не любит, бранит, всегда сердится за то, что они на полах следят да шумят», — все это с быстротой молнии мелькнуло у меня в голове...

Скоро в руках молящихся запылали свечи. Детям это так нравится. Только у дедушкиных мальчишек не было свечей... Но дедушка похлопал по плечу одного, другого... Вот к нему обернулось худенькое лицо с большими красивыми серыми глазами. Около этого мальчика, одетого в женскую кофту, жалась малютка-девочка. Лица их были болезненно-печальны, и грустные большие глаза говорили о ранней горе. Дедушка дал им по тоненькой свечке... Когда засветились в их руках яркие огоньки, лица их тоже засияли огоньками радостной улыбки... Эта улыбка не сходила с лица малютки-девочки во всю светлую заутреню: то она смотрела на свою свечку, то обращала глаза на дедушку. И

теперь, когда вспоминаю этот взгляд, мне представляется, что так смотрят ангелы на картинах Рафаэля. Как мало надо детям для радости!

Трепетно билось сердце, когда за дверями пели «Христос воскрес!», и радостно откликнулось оно навстречу великому привету: «Христос воскрес!». В церковь вошел с громким пением крестный ход. После мы все похристосовались. Отстояли заутреню и даже обедню.

— Завтра вы детей к нам пришлете? — спрашивает бабушка, прощаясь.

— Ну, конечно, маменька.

— Дети дня на три погостить приедут? Мы их так ждем, — говорит тетя Манюша.

— Клавдинька, принеси твой альбом. Я тебе такие стихи Пушкина дам переписать — ты будешь в неопisanном восторге! У меня тебе много кое-чего новенького приготовлено, — говорит дедушка маме.

А она его целует и весело смеется. И все мы радуемся.

Мы расстаемся. Дедушка с бабушкой разговлялись дома с тетями, а мы все с няней у себя.

Радостная бегу я по двору, по лестнице. Няня открывает дверь.

— Христос воскрес, нянечка! Христос воскрес! — громко и восторженно крикнула я, бросаясь на шею к своей дорогой старушке.

— Воистину воскрес, моя пташка дорогая, моезолотце! Вот мы стобой — старый да малый — дождались великого праздничка. Ты уже теперь болы-пуха... У заутрени первый раз была.

Как светло, чисто, уютно, радостно у нас... Везде горят огни, лампы.

— Люблю, когда светло, когда много горит огней, — говорила мама, и в большие праздники у нас во всех уголках квартиры зажигались огни.

Мы все христосуемся, дарим друг другу яички, потихоньку друг от друга сделанные. У нас накрыт стол, а под салфетками у всех лежат яички. Такой обычай был у нас и у дедушки с бабушкой. У меня красное яичко с цветочками, у сестры Лиды желтенькое. Это сделал папа. Мама купила деревянные красные, а няня сделала из воска и облепила их шелком и лентами... Мы так все радуемся, так счастливы.

Я, беспрерывно сбываясь, стараюсь рассказать няне все, что было в церкви: свои первые впечатления.

— Светло, весело... Батюшки такие золотые... А когда «Христос воскрес!», то все целоваться стали. И свечи зажгли... А у «дедушкиных мальчишек» не было свечей... Они там в церкви толкались... Тетя Саша очень на них сердилась... Дедушка им свечки дал.

— Ах, Сашенька, Сашенька... И в церкви-то не удержалась, милушка... Характерная девушка... И близко церковь, да от Бога далеко. Ничего не по-

делаешь... — прерывает мою болтовню няня и сокрушенно качает головой.

Она обо всем меня расспрашивает, целует, пробует голову: нет ли жару, не простудилась ли... И опять расспрашивает и снова целует и милует.

— Бабушка и дедушка сказали, что завтра к ним... И тети тоже сказали. Много нам подарков приготовили...

— Всегда так водится, что первый день праздника у стариков проводят, — говорит серьезно няня.

Мы разговляемся тихо и весело. Всего пробуем понемножку...

Глаза уже застилает какой-то туман... И томно и хорошо...

В окна пробивается весенний, голубоватый рассвет... Так интересно и необычайно встречать это прекрасное раннее утро наступающего праздника... Сколько сладких мечтаний, ожиданий... Все так живо, весело, полно неизведанных радостей, как сама невинная жизнь дитяти.

Жизнь чистая, обереженная, счастливая скромными радостями и любовью окружающих. Жизнь тогда казалась непрерывным праздником, с гулом благодатных колоколов, с надеждой на что-то неожиданно-радостное, с верой во все хорошее и любовью. К самому источнику счастья — к жизни.

— Уже рассветает... Какое утро ясное!

— Идите спать, мои птички, — говорит няня. — Беляночка моя уже и головку повесила, — шепчет она и ласкает меня и ведет нас, полусонных, к кроваткам. — Ложитесь, деточки, проворнее, усните скорехонько... А завтра к бабушке с дедушкой с утра пойдем... Путь не близкий...

Какие магические слова: «завтра к бабушке с дедушкой».

Ляжешь проворно... Уже дремлешь... И сердце бьется так трепетно и радостно... В голове туманится и точно слетают волшебные грезы... Засыпаешь и думаешь о том, как хорошо, занято у бабушки с дедушкой... Там для нас таинственным был рай земной. В их маленьком, сером домике — бесконечный запас чудес. Там все было полно жизни, интереса, красоты, духовных запросов. Там чудак дедушка с его таинственным кабинетом, с его своеобразной жизнью, с его чудачествами и с «босоной командой», которую он так любил. Там горбатенькая тетя Манюша с большими черными глазами, которая так хорошо играет Бетховена... Там цветы, птицы, животные... все эти неотъемлемые привязанности детства...

Там все к чему-то рвутся, жаждут, ищут, добиваются... Там не страшны были нужда и бедность: все трудились неустанно.

— Лида... Лиденька... Завтра к бабушке с дедушкой... Как хорошо! Как я рада... — шепчешь, засыпая...

— Сладкий сон прекращает грезы. Впереди встает желанная действительность — радостная и светлая. Все это наполняло счастьем детские годы.

Клавдия Лукашевич
1912-1913 гг.

ПАСХА

На землю сходит
светлый праздник Пасхи,
Волшебнее любой волшебной сказки,
Чудеснее любых земных чудес:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

Пасхальный звон, и яйца с куличами.
Берёзки встали белыми свечами.
И над землёй несётся благовест:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

И верба в честь Святого Воскрешенья
Весенние надела украшения...
И словно храм, наполнен пеньем лес:
Христос воскрес!
Воистину воскрес!

Андрей Усачёв



ВЕСЕННИЕ ПРИВЕТЫ

Замур-рчательно жмурятся кошки,
Затекает капель перезвон,
Из-под солнечной
тёплой ладошки,
Улыбаясь, кивает бутон.
Машут крыльями ласточки-точки,
Окунаясь в лазоревый цвет,
И листок из распахнутой почки
Шлёт прохожим весенний привет!

Светлана Сон

КОГДА НОСЫ В ВЕСНУШКАХ

Утром солнышко встаёт —
У него
работа:

Всем веснушки раздаёт,
Дарит их без счёта!

А когда носы в веснушках,
Ребятишкам не до сна,
Не удержат их подушки —
По дворам бежит Весна!

Елена Раннева

МНЕ ВЕСНУШЕК НЕ ХВАТИЛО

У моей подружки
На лице веснушки.
А веснушки Светины —
Солнышка отметины
Появляются не вдруг.
Просто солнце —

Светкин друг!

Если с солнцем мы —
друзья,
Что же не в веснушках я?
Или у светила
Мне их не хватило?

Валентина Черняева

ПРОЛЕСКА

Посмотри-ка, посмотри —
на проталинке,
Из-под прелых листьев
выглянул маленький,
Синий-синий,
будто неба кусочек,
Самый первый,
самый смелый цветочек.

Он стоит один,
на тоненькой ножке,
Протянул весне
навстречу ладошки,
Не страшится ни мороза,
ни ветра.
Согревает его
солнышко щедро.

Скоро вслед за ним
во всем перелеске
Синеглазые
проснутся пролески.

Ирина Рязанцева

ГОРИЦВЕТ

Шла весна неспешным шагом,
Одаряя мир теплом,
Под её лучистым взглядом
Расцветало всё кругом.
Оглядела луг зелёный...
Скучноват немного луг.
Набрала лучей в ладони
Разбросала, словно пух.
Засиял и заискрился
По-над лугом яркий свет,
В сочной зелени раскрылся
Красно-жёлтый горлицвет.
Лепестки расправил гордо,
Нежным светом озарён,
Зазвенел: — Дин-дон! Дин-дон-до!
Я от солнышка рождён!

Людмила Шмидт



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом БрайЛенд
Международного творческого
объединения детских авторов.
Главный редактор портала Константин Вуколов

Пример терпения и незлобия

Памяти прп. Леонтия Карповича, архимандрита Виленского (1580 — 1620)

Времена унии принесли с собой суровые испытания для православных жителей Белой Руси. Церковная смута, сопровождавшаяся борьбой за храмы, притеснением или изгнанием православных священников, печатной и устной полемикой, даже физическими расправами, конечно, угнетающе действовала на духовную жизнь людей. Идти в храм на праздничное богослужение приходилось с риском не только услышать оскорбление, но и получить камнем в спину. Особенное напряжение ощущалось в городах, где было много католиков. Здесь оскорбления и нападения были постоянными, а найти защиту в суде было практически невозможно, поскольку тут доминировали те же латиняне и униаты.

Вильно, столичный город Великого княжества Литовского, стал тогда же ареной напряженной конфессиональной борьбы. Здесь действовало православное братство, содержавшее школу, типографию и богадельню. После передачи Троицкого монастыря униатам братчики обосновались при Свято-Духовом монастыре. Настоящим духовным лидером для православных стал его первый настоятель прп. Леонтий Карпович. Он явил не только пример твердого стояния в вере, но и смирение инока, мудрость педагога, профессионализм типографа, глубокомыслие проповедника. По достоинству оцененный современниками, прп. Леонтий, к сожалению, в настоящее время остается малоизвестным в Беларуси.

Родился будущий инок в Пинске около 1580 г. и в крещении получил имя Лонгин. Как сын шляхетных родителей он, конечно, должен был получить образование. Возможно, Лонгин учился в православной школе в Остроге или Вильно. Во время учебы кроме церковнославянского и польского отлично освоил латинский и греческий языки. Затем работал типографом в виленской братской типографии под руководством известного проповедника и полемиста Стефана Зизания. С самого начала Брестской унии виленское братство, членами которого состояли не только мещане города, но и представители разных знатных фамилий великого княжества, включилось в антиуниатскую борьбу. За это оно сразу же подверглось преследованиям. Был изгнан Стефан Зизаний, братских священников привлекали к суду, и наконец присудили также к изгнанию, отобрали братскую церковь. В 1597 г. напротив переданного униатам Троицкого монастыря начала действовать церковь Святого Духа, построенная на земле влиятельного рода Воловичей. Православные брат-

чики продолжали свою деятельность. Чтобы окончательно сломить православных виленцев, в город прибыл униатский митр. Ипатий Потей. В течение пяти лет неравной борьбы все православные храмы были переданы униатам, кроме новопостроенной церкви Святого Духа. Правда, очень скоро все захваченные униатами церкви пострадали во время сильного городского пожара...

В 1609 г. послы братства отправились жаловаться на гонения на варшавский сейм. В числе них был и Лонгин Карпович. Посольство возвратилось без справедливого удовлетворения. После этого путешествия Карпович принял монашеский постриг с именем Леонтий и был рукоположен в сан священника. На следующий год братская типография издала книгу «Фринос» (Плачь) Мелетия Смотрицкого. В ней искусно обличались крайности католического учения и провозглашенная уния. Между прочим, говорилось: «Пытаться изменить веру русского народа — значит уничтожить сам русский народ...» Книга вызвала негодование короля и католических ревнителей. Тираж было приказано сжечь, а издателей арестовать. Прп. Леонтий был схвачен и два года провел в земляной яме, где его не только томили как заключенного, но и принуждали принять унию. Тяжелые испытания подорвали здоровье святого, но не сломили его дух.

После своего освобождения в 1612 г. прп. Леонтий Карпович стал настоящим духовным лидером для православных и не только в Вильно. Будучи главой учрежденного при Свято-Духовской церкви православного монастыря, он определил для него монашеский устав. Виленский монастырь при нем стал образцом для остальных православных монастырей в Литве и Белоруссии. Сам прп. Леонтий служил и причащался ежедневно, истово и сосредоточенно молился на службе. Таким образом, его пример содействовал оживлению монашества.

При Карповиче братские типографии каждый год выпускали книги для богослужебного употребления. Особенно значение имело издание славянского Букваря (Евье, 1618 г.), а также Грамматики Мелетия Смотрицкого (Вильно, 1619 г.). В 1617 г. было закончено строительство нового каменного здания пятиклассной братской школы, где ректором был опять же прп. Леонтий Карпович.

Неудивительно, что новый родник духовной жизни вызывал беспокой-

ство у латинян и униатов. Оскорбления в адрес православных стали обычным делом. В идущих на богомолье в Свято-Духов монастырь бросали камни и пускали стрелы. В 1614 г. куском кирпича был ранен сам прп. Леонтий. В этом нападении были замешаны униатские духовные лица Паисий Оникеевич и Иосафат Кунцевич (будущий униатский «святой»). Однако преподобный словом и собственным примером призывал свою паству не отвечать злом на зло, а во всем следовать Христу, Который был и поруган, и гоним, и избиваем, и, даже умирая, не воздавал Своим преследователям. Высоко нравственный пример незлобия прп. Леонтия вызывал уважение даже



у трезвомыслящих иноверцев. Однако у противников Православия слово виленского архимандрита вызывало злобу. Его печатные проповеди уничтожались. До настоящего времени сохранились только два печатных «Казания» (на Преображение и Успение) и проповедь в Неделю перед Рождеством в одном киевском рукописном сборнике.

В 1620 г. в Киев прибыл патриарх Иерусалимский Феофан, который принял покаяние казаков за их бесчинства в русском государстве во время Смуты и запретил впредь воевать с единоверной Москвой. Кроме того, патриарх уважил просьбу поставить православных епископов в Речи Посполитой, так как два не принявших унию на Брестском соборе уже к этому времени скончались. Под защитой казаков патриарх Феофан согласился восстановить православную иерархию Киевской митрополии. Одним из кандидатов на епископский сан был прп. Леонтий Карпович. Однако болезнь уже приковала его к смертному одру. Вместо себя он направил для посвящения Мелетия Смотрицкого. Преставился преподобный 24 сентября 1620 г. (по юлианскому календарю).

Почитание его как святого началось уже современниками, которые именovali Леонтия, который не дожил и до сорока лет, «святим старцем». Его тело оставалось нетленным. Традиция местного почитания сохранялась долгое время и даже поддерживалась иммигрантами XX в. В 2011 г. решением Синода Белорусской Православной Церкви прп. Леонтий Карпович был официально причислен к лику святых. Так Церковь оценила его пример терпения и незлобия во время смуты и гонений жестокого века.

Священник **Алексий Хотеев**

Церковно-исторический музей. Экскурсия к истокам

Прошло всего несколько лет с того момента, как в центре Минска, возле Свято-Духова кафедрального собора, вырос Духовно-образовательный центр Белорусской Православной Церкви. И уже становятся привычными богослужения в храме свт. Кирилла Туровского, а переехавшая в столицу из Жирович Духовная академия собирает людей на публичные лекции и другие просветительские мероприятия. Не все знают, что в здании академии работает Церковно-исторический музей, хотя поток желающих попасть на экскурсии становится все больше.

Хранитель музея матушка Мария Невцетаева — председатель Синодального отдела по церковному искусству, архитектуре и реставрации БПЦ — чаще всего лично проводит экскурсии. Музейные фонды формировались на основе коллекции церковных древностей, собранной митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, почетным Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Ему же принадлежит и идея создания музея, воплощение которой потребовало нескольких лет работы. Разработка концепции музея проводилась при содействии кафедры истории и теории христианского искусства факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и кафедры церковных искусств и археологии Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Экспозиция, посвященная истории Православной Церкви на землях Беларуси, разместилась в трех залах.

Синий, самый большой зал посвящен церковному искусству. Здесь посетители могут познакомиться с фотографиями и макетами самых известных храмов Беларуси. Не только архитектурные особенности привлекают внимание, но и элементы внутреннего убранства, и уникальные росписи. Особенно привлекают внимание фрески знаменитой Спасо-Преображенской церкви Полоцкого монастыря, построенной по заказу самой прп. Евфросинии. Однако, чтобы оценить их по достоинству, нужно знать хотя бы азы иконописи, символики цвета. Каждый храм связан с определенной эпохой, и, говоря о храмах, необходимо вспоминать историю. Ведь Полоцкая София — это то время, когда славяне воспринимали традиции веры и церковного искусства от Византии. А, скажем, храм Архангела Михаила в Сынковичах — образец церкви-крепости времен ВКЛ.

В экспозиции особое место уделено иконам — Спасителя, Божией Матери, святых и праздников. Можно наблюдать, как отличаются образы, написанные в разные века, и даже как влияет на образ личность мастера, а порой — и заказчика. Здесь есть так называемые «исправленные иконы»,

когда изображение, написанное в одной традиции, позже переделывалось согласно канонам другой. Один из уникальнейших экспонатов — оригинал Августовской иконы. Очевидно, он был написан по впечатлениям очевидцев явления Божией Матери русским воинам под Августовом во время Первой мировой войны.

В этом же зале представлены образцы настоятельных крестов 17-го, 18-го и 19-го веков, предметы церковного убранства. Особое внимание привлекает напрестольный крест 1630 года. Можно внимательно ознакомиться с архиерейским и священническим облачением.

Отдельно
представ-
лены книги.
Среди них
грамматика
17-го века.

Красный зал посвящен истории Церкви в XX веке. Представленные в нем предме-

ты и фотоматериалы рассказывают о подвиге мученичества и исповедничества в период гонений за веру. Первый стенд рассказывает о выборах Патриарха Тихона в 1917 году, об их уникальности. А ведь личность Патриарха непосредственно связана с Беларусью — он был архиереем Вилenskим и Литовским. Вынужденно прибыв в Петербург — спасаясь от

стремительно наступавшего фронта, владыка стал одним из многих беженцев — он снискал огромное уважение верующих в столице России и был избран на престол в роковую революционную эпоху. Для детей любимая история — о верном телохранителе Патриарха сенбернаре Симбе.

Большинство стендов этого зала — о новомучениках — архиереях и священниках, претерпевших за веру гонения, аресты, ссылки и даже смерть. Об их семьях, вынужденных голодать и также подвергавшихся гонениям.

Еще одна серьезная тема — Церковь в годы Великой Отечественной войны. Общеизвестно: стремясь завоевать симпатии местного населения, немцы открывали храмы, позволяли служить и рукополагать новых священников. Во многом это помогло Церкви выжить. Здесь же фотографии священников — героев-

орденоносцев, и снимки танковой колонны «Дмитрий Донской», построенной на деньги верующих.

Последние стенды этого зала — об истории церковного возрождения 90-х годов прошлого века.

Зеленый зал повествует о жизни и служении на белорусской земле митрополита Филарета (Вахромеева). Здесь рассказывается про его семью, про то, что Вахроме-

евы были ярославскими купцами, а в 1913 году семья получила дворянство. Родители Кириллы занимались музыкой. Будущий владыка родился в Москве, прекрасно играл на виолончели. Он поступил в Московскую духовную семинарию, потом в академию, где принял постриг с именем Филарет. В 30 лет, в 1965 году, стал епископом. В 1971 году уже как митрополит возглавил международную конференцию борьбы за мир, где собрал огромное количество представителей Европы, США и СССР, для того чтобы призвать закончить холодную войну и гонку вооружений. С 1978 года владыка возглавил Белорусскую Православную Церковь. О том, что сделано за эти годы, и рассказывают стенды музея.

Елена Владимировна



О свободе, ответственности и «дурной компании»

Мы продолжаем цикл бесед о семейном воспитании с **практическим психологом Инессой Ганкиной**. В прошлом номере речь шла о непростых вопросах переходного возраста. Затронутая тема имеет много аспектов, и вот один из них: насколько можно и нужно предоставлять подросткам свободу? Почему зачастую вполне благополучные дети в этот период оказываются заложниками желания «попробовать все»? И как следует вести себя родителям, чтобы трещинки в отношениях не стали серьезными разломами?

— *Добрый день, Инесса Ароновна. Вот такая нелегкая тема для разговора оказалась в нашем пасхальном номере. И давайте говорить не о надуманных страхах мнительных родителей, а о серьезных опасностях.*

— Тема, действительно, сложная, и разговор будет жестким. Не исключено, что некоторые тезисы вызовут несогласие у кого-то из читателей.

Итак, начнем с понятия «дурная компания». Этим словосочетанием в нашей культуре принято обозначать группы, склонные к асоциальному поведению: выпивке, мелкому хулиганству, а порой и к более серьезному девиантному (отклоняющемуся от нормы) поведению — употреблению наркотиков, суицидному экспериментированию, воровству, разбою, насилию. Именно страх, что ваш подросток (вчера еще милейший домашний ребенок) может оказаться в такой группе, не дает спокойно спать по ночам ответственным родителям. (Я все время подчеркиваю, что все мои статьи адресованы «благополучным семьям» и «ответственным родителям», ибо семья, стоящая на учете в милиции, это — особая ситуация, и подростки из этой семьи нуждаются в помощи, которую невозможно оказать через СМИ).

Вернемся к вашим ночным страхам. Давайте выделим признаки для реального беспокойства: подросток ни под каким видом не знакомит вас с друзьями, и друзья эти — не одноклассники; подросток не приходит домой ночевать, а когда приходит, его поведение явно свидетельствует об алкогольном или наркотическом синдроме; подросток постоянно находится в «депрессивном» состоянии (не обращает внимания на свой внешний вид, не умывается и не причесывается, целыми днями лежит, плохо ест, и т.д., и т.п.); подросток стал невероятно агрессивен или наоборот — очень напуган... Одним словом, любая заботливая и внимательная мать почувствует, что «что-то пошло не так!». Следующий этап после постановки диагноза неблагополучия — срочное принятие мер. Пожалуйста, не надейтесь, что все само рассосется! Дальше может быть только хуже!

Я полагаю, что действия родителей могут быть следующими. Если есть приход домой в состоянии алкогольного опьянения, то лучше всего на завтра поговорить с подростком по-серьезному. Можно показать фотографии его не презентабельного внешнего вида, об-

ратить внимание, что он или она никогда не видели взрослых членов семьи в таком состоянии, выразить уверенность, что это случайность, и т.д., и т.п. (Кстати, иногда такое происшествие связано с отсутствием у подростка минимального опыта употребления спиртного и желанием «попробовать». Я полагаю, что с определенного возраста за семейным столом молодому человеку можно налить в рюмку немного вина или шампанского, чтобы этот продукт перестал быть «запретным плодом». Известно, что именно так воспитывают детей в странах с устоявшейся винодельческой традицией: Франции, Испании, Италии, Грузии. (Результат такого воспитания фиксирует статистика: процент случаев тяжелого алкоголизма, а также количество потребления алкоголя на душу населения в этих странах меньше, чем у нас!) Итак, вы поговорили с подростком по-серьезному, но без запугивания и оскорблений, а главное — без обобщений типа «вырос алкоголик» (ибо такие фразы программируют будущее), и просто забыли о случившемся!

Еще спокойнее относимся к появлению в кармане сына или дочери пачки сигарет. Просто пытаетесь обратить внимание на главную ценность человека — здоровье, и высказываете уверенность, что привычка к курению не помешает занятию спортом, выбору специальности, в конце-концов, рождению здорового потомства! Скорее всего, ваш подросток растанется с сигаретой сам спустя какое-то время.

Совсем другая реакция должна быть на эксперименты с наркотиками! Не только потому, что это связано с Уголовным Кодексом. Дело в том, что скорость привыкания к наркотикам гораздо выше, чем к алкоголю или табаку. Стоит поинтересоваться, знает ли ваше чадо об этом, а также — где он или она получили такой «опыт»? Подчеркните, что даже одноразовый «эксперимент» мог полностью разрушить его жизнь. Спросите, нужна ли ему помощь профессионалов (психологов, а может, даже правоохранительных органов). Выслушайте и принимайте обдуманное решение.

— *А не поздно начинать разговор о наркотической зависимости, когда у ребенка уже была «первая проба»? Ведь нередко случаи, когда она становится последней — спайсы и т.д. Профилактические беседы о вреде алкоголя, курения, наркотиков с детьми систематически проводят и в школе. И*

все же это не всех останавливает. Проблема в снижении авторитета взрослых? В желании самому «прощупать» границы допустимого?

— Безусловно. Особая проблема — это «подростковая депрессия» (Симптомы описаны выше). В силу особенностей психики, именно подростки склонны к «суицидальным экспериментам». Они очень часто не столько хотят умереть, сколько привлечь к себе внимание взрослых! Но часто такое поведение ведет к смерти или тяжелой инвалидности. Поэтому таких «душе-спасительных» разговоров без советов профессионалов! Узнайте телефон «горячей линии», опишите честно ситуацию кризисному психологу и точно следуйте его рекомендациям!

И, наконец, резкое изменение психологического состояния подростка может быть связано с тем, что он оказался замешан в правонарушении или преступлении, и, возможно, мечется и ищет выход, не понимая, как завести разговор и попросить о помощи. Высажите ему свою поддержку, подчеркните, что любой человек, особенно молодой и неопытный, имеет право на ошибку. Пусть ваш сын или дочь почувствуют, что вы не разлюбите их ни при каких условиях. Каким хорошим примером для нас может служить евангельская притча о блудном сыне!

Итак, вы сказали и сделали все, что можете. Ваше поведение продиктовано не страхом за себя, не желанием манипулировать, а безусловной любовью к ребенку! Если это так, то подросток обязательно поделится с Вами своими страхами и проблемами, и вы вместе найдете достойный выход из непростой ситуации.

— *Все же хочется верить, что в большинстве случаев и депрессивное настроение, и невроты бывают вызваны не чем-то криминальным. Поводом может послужить, например, безответная первая любовь. Или даже... безобидные прыщи. Хотя порой и это нелегко пережить. И каждая мама мечтает, чтобы «проблемный возраст» скорее закончился.*

— Подростковый кризис вашего чада пойдет на убыль в тот момент, когда он или она скажет, глядя вам в глаза, что благодарен за поддержку и понимание и осознает, сколько глупостей успел натворить за последние месяцы. В этот момент вы можете «выдохнуть», и с облегчением подумать, что ваш любимый подросток уравнил весы свободы и ответственности и вступил в гораздо более спокойный и гармоничный юношеский возраст. О секретах юности, ее ошибках и взлетах мы поговорим в следующих публикациях.

А пока я желаю всем семьям взаимопонимания и мудрости!

Беседовала **Елена Михаленко**

Наверное, у всех благ цивилизации есть и обратная сторона. В большей или меньшей степени. Но если от чего-то мы вряд ли можем отказаться, например, от автомобилей при нынешних скоростях, или от мобильных телефонов — разве что несколько ограничим применение, то множество вещей не несут серьезных функций. Делают чуть удобнее, чуть проще, чуть красивее... Пластиковая упаковка, милые бесполезные сувенирчики, искусственные цветы... Они приходили в нашу жизнь потихоньку, очень радуя поначалу.

Я из того поколения, которое еще ходило в магазины с «авоськами», мучилось с примерзающим к морозилке куском мяса, завернутого в бумагу, стояло в очередях, чтобы сдать стеклотару... Конечно, появление полиэтилена было благом! Эти пакетики стирали многократно... Сейчас без них уже трудно представить себе жизнь, и когда отказываешься от «бесплатного» пакетика в гипермаркете, на тебя смотрят как на чудака. И пластиковые бутылки — легкие, небьющиеся — это ведь так удобно! Вот только как кошмар почти год стоит перед глазами страшная картина с мусорного полигона — тысячи тонн «удобного» пластика всего за несколько месяцев.



На тысячи лет... В нашей стране с ее неблагополучной экологией и отстающей от почти всего мира отраслью вторичной переработки...

При чем тут Церковь? При чем тут праздники? Но ведь и в храмах уже услужливо упаковывают в полиэтилен просфоры — даже те, которые через пять минут будут съедены. И предлагают освященную воду, расфасованную в пластик с красивой этикеткой. Капля в море? Но ведь еще пару лет назад мы приносили домой

просфоры, завернутые в бумажные салфетки, которые после сжигали. А за святой водой ходили со своими бутылками. Это не было проблемой.

Теперь о праздниках. Наверняка, не раз замечали, как в канун Вербного воскресения подходы к храмам превращаются в мини-рынки пластиковых букетов, в которых с трудом можно разглядеть тонкие веточки вербы? Коробейники имеют в эти дни хороший доход! Хуже, что продукция китайского легпрома заполняет и церковные прилавки. Скажете, с этим невозможно бороться? Еще как возможно. Живу я возле храма в честь Минской иконы Божией Матери. И помню, как все популярнее становились искусственные цветы и как все настойчивее говорил настоятель в своих проповедях:

Про нетоксичные праздники

«Встречайте Христа живыми ветвями! В этом смысл праздника!» Капля камень точит! Постепенно все прихожане отказались от пластика. На службе стоят с веточками, украшенными лишь тоненькой ленточкой или бумажным ангелочком. А в другом приходе, гдя я работала преподавателем воскресной школы, дети традиционно вносили свою лепту в подготовку к празднику, вырезая таких ангелочков.

П р а з д н и к о в праздник — Пасха Христова. Яйца да куличи. И каждому хочется сделать их красивыми. Что вполне реально без химии. Красили в старину луковой шелухой, расписывали воском, выцарапывали узоры... Красили с помощью цветных ниток и лоскутков — и сейчас так красят. Скучно только в красный цвет (хотя именно он несет смысловую нагрузку)? Пожалуйста: куркума делает яйца золотистыми, отвар краснокочанной капусты — голубыми, отвар трав — салатными... Но с готовыми красителями быстрее и проще. И не хотят люди думать, что сквозь скорлупу химикаты проникают в яйцо, которое едят они и их дети... А популярные



термоэтикетки? Сколько уже сказано и о священных изображениях, которые попадают в мусор, и о невозможности утилизировать обклеенную скорлупу. А натуральную люди традиционно закапывали в огородах — и освященную в мусор не бросали, и верили, что грядки станут плодороднее.

Но настоящим «днем пластика» стала Радуница. Конечно, не у всех есть возможность посещать могилы близких часто и приносить живые цветы. Появление искусственных букетов было когда-то находкой! Впрочем, те, первые искусственные цветы, делались из пропитанной воском бумаги и ткани. Они не были такими

яркими и изящными. Сегодня на рынках предложат и «розы», и «орхидеи», и все, что только можно придумать. И почти натурального цвета, и ядовито-кислотного, на разный вкус... Такие букеты могут простоять, не теряя вида, несколько месяцев. А потом... Потом десятки тонн ядовитых отходов попадают в мусорные контейнеры кладбищ. Искусственные цветы — это пластик, пенопласт, латекс, полиэстер... Они выделяют яды в воздух уже когда стоят на солнце. Они разлагаются или распадаются от 100 до 400 лет. Это загрязнение и почвы, и грунтовых вод. Зачастую коммунальщики их сжигают. Но это еще опаснее — в атмосферу выделяются диоксины...

Вряд ли это хороший способ проявить свою любовь к усопшим... Им нужна память, молитва. Им нужны наши добрые дела — а деньги, не потраченные на пластик, можно пустить на благотворительность. А на могилах можно посадить живые цветы...

Эти вопросы, и не только, стали темой расширенной встречи Рабочей группы по реализации Программы сотрудничества между Белорусской Православной Церковью и Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, которая прошла в Центре экологических решений. В ее составе — священнослужители и миряне, экологи, журналисты. Отрадно, что все больше находится людей, готовых побороться за экологию хотя бы в своих приходах.

Елена Михаленко

Фестиваль «Радость» собрал тысячи гостей

Международный пасхальный фестиваль «Радость», организатором которого был Свято-Елисаветинский монастырь, прошел в Минске. Основной его темой была подготовка к Светлому Христову Воскресению. Это было заметно и по оформлению выставочного пространства, и по тематике мероприятий.

Участниками стали более 70 представителей из 9 государств. Некоторые гостили в Минске впервые, другие



уже давно подружились с минчанами. Аланский Успенский мужской монастырь — совсем молодая обитель, построенная в горах Северной Осетии (Россия), а приехавший из Украины

Свято-Троицкий Дерманский женский монастырь был создан в конце XV столетия магнатом и князем Константином Острожским, сейчас он восстанавливается. Храм святителя Спиридона Тримифунтского был построен в 1802 году в селе Миклешты, что в восточной части Молдовы. Святому Гору Афон (Греция) представил скит Пророка Илии, основанный в 1757 году выдающимся славянским просветителем Паисием Величковским. Сербию — монастырь Святой Троицы в поселении Беле Воде, который известен далеко за пределами страны благодаря своей музыкальности. В 2013 году под руководством настоятеля монастыря отца Серафима был создан ансамбль «Србче». Из Черногории прибыли представители монастыря преподобного Сергия Радонежского, из Узбекистана — Свято-Георгиевского мужского монастыря, Италию представила православная община Святого Николая из города Катандзаро.

У всех желающих была возможность принять участие в благотворительной акции «Красное яичко», в ходе которой собирались средства на строительство женского подворья при монастыре и благоустройство храма во имя прп. Сергия Радонежского. Подворье существует с 2011 года. Его насельницы, попавшие в сложную жизненную ситуацию, пытаются обрести смысл жизни, избавиться от пагубных зависимостей.

С радостью посетители принимали участие в городской акции «Пасхальная радость» — украшали своими пожеланиями большое Пасхальное яйцо, которое по окончании выставки было установлено вблизи Кафедрального собора.

На выставке можно было послушать духовные беседы и задать вопрос опытным священнослужителям, побывать на концертах, увидеть спектакли. Ежедневно кипела жизнь в Детской гостиной. Малыши рисовали и мастерили сувениры, сочиняли сказки, смотрели представления. А в последний день работы фестиваля «Радость», маленькие минчане сделали необычный подарок для тяжелобольных сверстников. Вместе с участниками мастерской «Картонный папа в Беларуси» дети построили... паровоз. Он стал подарком для ребят с онкозаболеваниями. Сделанный детьми паровозик Радости передан арт-терапевту, руководителю театра «Дом солнца» Галине Савельевой. Этот необычный подарок станет частью творческих занятий, которые Галина проводит в детском онкоцентре. Благодаря арт-терапии маленькие пациенты справляются со своими страхами, отвлекаются от болезни, и это делает их лечение более эффективным.

Наверное, самым замечательным в прошедшем фестивале было то, что каждый человек, независимо от возраста, мог стать при желании не просто зрителем, но и участником добрых дел и интересных событий.

Православный календарь

- 8.04** Светлое Христово Воскресение. Пасха.
- 10.04** Иверской иконы Божией Матери
- 13.04** Икон Божией Матери «Живоносный Источник», «Почаевская». Свт. Ионы, митр. Московского
- 15.04** Неделя 2-я по Пасхе. Антипасха, или ап. Фомы
- 17.04** Радоница. Поминовение усопших
- 18.04** Свт. Иова, патр. Московского и всея Руси, чудотворца
- 22.04** Неделя 3-я по Пасхе. Свв. Жен Мироносиц
- 25.04** Бельничской иконы Божией Матери
- 27.04** Виленской иконы Божией Матери
- 29.04** Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном
- 30.04** Прп. Александра Свирского
- 2.05** Св. блаженной Матроны Московской
- 3.05** Мч. млад. Гавриила Белостокского
- 6.05** Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Св. вмч. Георгия Победоносца
- 8.05** Апостола и евангелиста Марка
- 9.05** Поминовение усопших воинов
- 11.05** Свт. Кирилла, еп. Туровского
- 13.05** Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Ап. Иакова Зеведеева

Главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома, Минское городское отделение Союза писателей Беларуси, Центральная библиотека им. Янки Купалы и Литературная гостиная газеты «Воскресение»

приглашают в Минский городской театр поэзии на литературно-музыкальную композицию

Пасхальная радость весны



Стихи и песни поэтов Аллы Черной, Елизаветы Полеес, Елены Михаленко, Татьяны Дашкевич и Николая Шипилова прозвучат в исполнении авторов, а также Заслуженной артистки Республики Беларусь Ирины Нарбековой, артистов театра, кино и эстрады Евгения Пименова, Ольги Богушинской, Елены Шабад, тележурналиста Ольги Михаленко, Ивана Пименова и Анастасии Ковкрак.

В программе также примут участие композитор Алина Безенсон, Альбина Тонких, Анна Потапова, Елена Пименова (вокал), Елена Зеленкевич (фортепиано), Марина Пашкевич (флейта), Юлия Арутюнова (гитара).

Ждем вас 25 апреля 2018 года в Центральной библиотеке им. Янки Купалы (ул. Веры Хоружей, 16). Начало в 18.00. Вход свободный

Территория искусства — территория равенства

Под таким девизом 25 марта прошел инклюзивный праздник «Весенний калейдоскоп», приуроченный к Международному дню человека с синдромом Дауна в столичном отеле «Ренессанс». Его организаторами выступили Центр моды и стиля M.Y.Studio совместно с РРБСОО «Даун Синдром. Инклюзия» и Учреждением по оказанию помощи в тяжелой жизненной ситуации «Лёс і Надзея». Это был действительно яркий

праздник для детей и взрослых. Они общались, демонстрировали бальные платья, пели и танцевали. Родовались — большие и маленькие, «обычные» и «особенные». И написать это возможно только в кавычках, ибо все были открыты и прекрасны. Ведь, по словам председателя общественной организации «Даун Синдром. Инклюзия» Ека-

терины Филонец, дети с синдромом Дауна отличаются от всех лишь наличием лишней хромосомы, которая, судя по их отношению к миру, является хромосомой любви и доброты.

К сожалению, отношение общества к людям с синдромом Дауна по-прежнему жидется на стереотипах, и родителям, мало того, что приходится тратить огромные усилия на развитие своих детей, необходимо доказывать, что их дети имеют право на развитие, обучение, общение. Сегодня уже появились инклюзивные школы и детские сады, мы учимся цивилизованно относиться к людям, отличным от большинства. В значительной степени стереотипам подвержены и сами родители — многие, узнав о рождении ребенка с синдромом Дауна, впадают в отчаяние и запрещают себе строить планы на будущее. Родителей, которые собрались на праздник, пока немного. Но именно они борются за будущее не только своих чад, но и тех, кто пойдет следом. Это настоящие бойцы, у которых хотелось поучиться терпению и великодушию. Сделать праздник ярким помогли выступления детских



коллективов, шоу-балет ILLIZIUM, шоу барабанщиков STRESS, известные артисты Владимир Пугач, Александр Патлис, группа «Тяни-Толкай», телеведущий Антон Мартыненко.

К выступлениям и показу мод детей готовила Мария Журавлева, руководитель M.Y.STUDIO, которая имеет личный опыт воспитания ребенка с инвалидностью.

Посетить праздник мог каждый желающий. Внимание входящих

немедленно привлекала яркая весенняя фотозона, созданная флористами Юлией Антух и Василиной Новиковой. Мастера с удовольствием делятся впечатлениями: «На празднике, независимо от наличия или отсутствия какого-либо диагноза, дети демонстрировали свою любовь к творчеству. И доказали, что она безгранична! Искусство флористики не имеет пределов в применении. Хорошая флористика — это свидетельство о жизни, о живом, это — всегда радость на лицах смотрящих. Основным цветом для фотозоны был выбран желтый, потому что желтый цвет — цвет солнца, радости, детства. И, конечно, весна, «котик», приближение праздника Пасхи — все это отразилось в нашей работе. Ну и какая весна — без птиц? Мы сделали замечательных птичек из сена. Они поселились у нас в композициях».

Музыканты сменяли друг друга, дети находили все новых друзей. А на фоне весенней фотозоны делали портреты красивые люди! Праздник удался!

Елена Михаленко



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:

г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 282 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет
BY59BPSB30151041420189330000
BIC BPSBBY2X.
ОАО «БПС-Банк», г. Минск,
пр. Машерова, 80.

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 апреля 2018 г.
Тираж 1600 экз.
Заказ № 221

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.