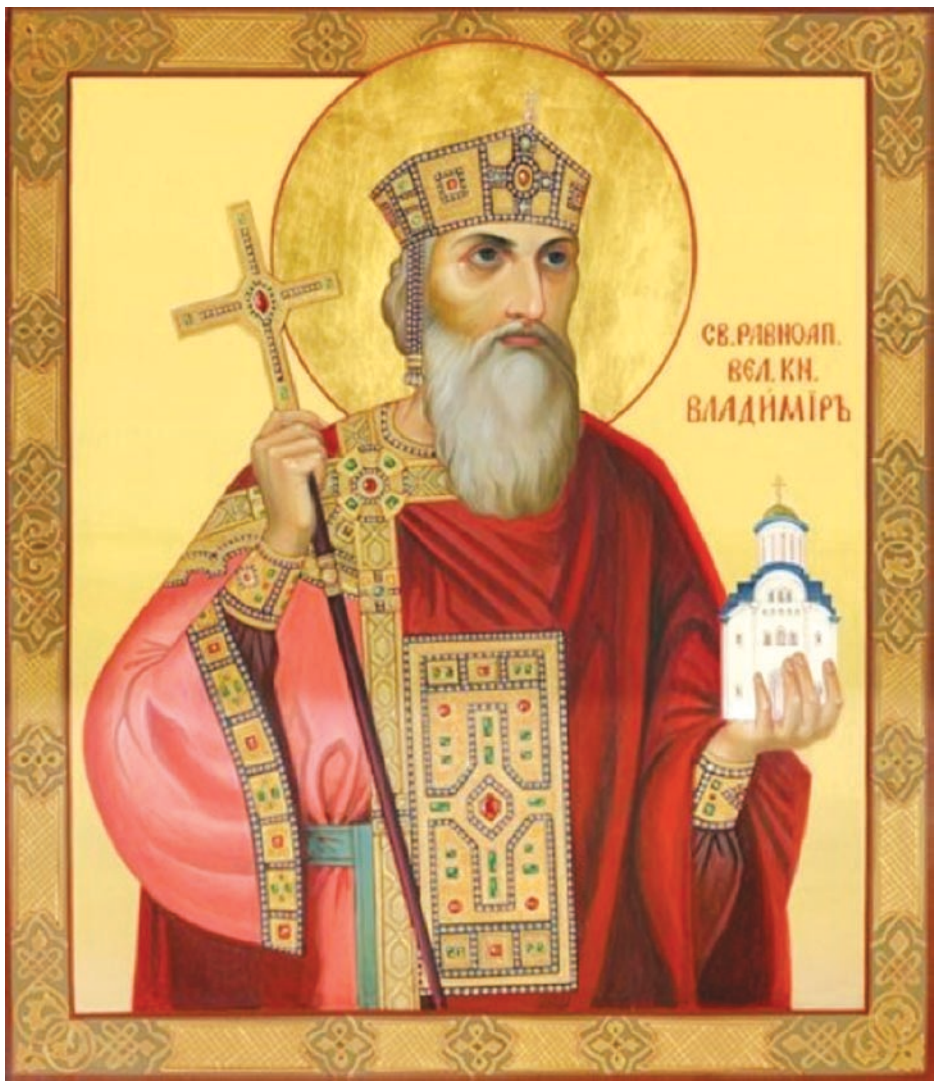


ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 7 (192)

Июль 2015



Святой князь Владимир и Крещение Руси

Немногие имена в истории по своему значению могут сравниться с именем святого князя Владимира, крестителя Руси. Церковь нарекла его святым и равноапостольным, история назвала Великим, в памяти народа князь киевский сохранился как Красное Солнышко. Оценивая значение личности в истории, Ф.М. Достоевский подчеркивал, что выдающиеся люди своего времени определяются, прежде всего, высшим нравственным развитием и влиянием на состояние духовной жизни народа. Обращение князя Владимира к христианству стало вершиной его личного духовно-нравственного пути.

Как же произошло перерождение князя-язычника, незадолго до принятия христианства пытавшегося упорядочить пантеон языческих богов, в глубоко верующего христианина? Скорее всего, на одном из этапов своей жизни Великий князь Киевский почувствовал пустоту исповедуемого им язычества, стремление к чему-то новому, лучшему, способному удовлетворить духовные поиски, хотя для него вначале и не совсем ясные.

На зов князя стеклись миссионеры от разных религий и познакомили его с основами своей веры. Не удовлетворенный этими рассказами князь посылает доверенных лиц исследовать характер религий на месте и, убедившись путем свободного выбора в превосходстве Православия, принимает его. За ним, почти без сопротивления, Православие принимает весь русский народ. Таким образом, князь Владимир оказался выразителем духовного состояния своего народа.

Процесс, который происходил в душе князя, был только повторением, более определенным и сознательным, того, что смутно передумала и прочувствовала вся тогдашняя Русь. Религиозные представления язычников славян были близки или, во всяком случае, не противостояли основному представлению христианства о Едином Боге. Более того, новая вера и культура не требовала радикального разрушения традиционного порядка жизни, но задавала идеалы, которых уже искала народная душа. Факт невиданно гармоничного принятия христианства на Руси свидетельствует, что язычество на Руси — это своего рода русский Старый Завет: путь народа к истинному Богу.

(Окончание на с. 3)

Дорогие читатели! Подписываясь на газету «Воскресение», вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Визит Патриарха в Беларусь



20–22 июня 2015 года состоялся Первосвятительский визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Республику Беларусь. Программа визита была насыщенной. Патриарх принял участие в церемонии возложения венка к Монументу Победы в Минске и пообщался с ветеранами Великой Отечественной войны. Затем во Дворце независимости в Минске состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко. Президент отметил, что в стране ценят и берегут отсутствие проблем во взаимоотношениях представителей разных конфессий. Патриарх отметил вклад Беларуси в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны и поблагодарил Александра Лукашенко за содействие в организации перегово-

ров по урегулированию ситуации на Украине.

20 июня, в канун недели 3-й по Пятидесятнице, праздника Собора Белорусских святых, Предстоятель Русской Церкви совершил утреню всенощного бдения в Свято-Духовом кафедральном соборе столицы. По окончании богослужения Святейший Владыка возглавил освящение Духовно-образовательного центра Белорусского Экзархата, который вместит в себя и Минскую духовную академию, и целый ряд учреждений Белорусской Православной Церкви, и академического храма в честь святителя Кирилла Туровского. В дар библиотеке Центра Святейший Владыка передал комплект книг.

Затем Святейший Патриарх Кирилл возглавил церемонию гашения памятной марки, выпущенной «Белпочтой» по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира, в которой приняли участие митрополит Минский и Заславский Павел и заместитель премьер-министра Беларуси Наталья Кочанова.

Патриарх встретился с победителями конкурса «Православная инициатива» от Белорусского Экзархата. Основное внимание на встрече было уделено проектам, направленным на защиту жизни нерожденных детей.

(Окончание на с. 2)

Читайте в номере:

Где и когда крестился князь Владимир?

Традиционная версия о крещении Великого князя в Херсонесе в 988 году является не единственной. Где еще могло произойти это знаменательное событие и в каких отношениях была тогда Киевская Русь с Византией?

с. 3

Уроки паломничества

Не стоит путать паломничество с экскурсией, это труд — физический и духовный. Почему поездки не всегда приносят пользу и каких ошибок стоит избегать при их организации? Какие уроки можем мы вынести, знакомясь со святыми местами и жизнеописаниями святых?

с. 4

Верю познаём

Вера — понятие не только религиозное. Вера дана человеку и как инструмент познания. Мы постигаем мир, доверяя тем сведениям, которые преподносят нам сначала родители, затем учителя, книги...

с. 6

Романтик, любивший небо, землю и людей

В жизни Антуана де Сент-Экзюпери было две страсти: литература и небо... И ни одной из них он, профессиональный летчик и писатель с мировым именем, не мог отдать предпочтения. Он погиб во время разведывательного полета в 1944 году. Он чувствовал ответственность за весь мир...

с. 7

Визит Патриарха в Беларусь

(Окончание. Начало на с. 1)

21 июня Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Литургию в Воскресенском соборе города Бреста. В ночь на 22 июня, в 74-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, Святейший Владыка посетил мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», где совершил заупокойную литию в Николаевском гарнизонном соборе и посетил митинг, посвященный памяти защитников Брестской крепости и всех павших. Его Святейшеству сослужили: Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Заславский Павел и собор иерархов Белорусской Православной Церкви, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии епископ Солнечногорский Сергей, духовенство Белорусского Экзархата, священники из России и Украины.

После музыкально-театрализованного представления, посвященного подвигу защитников крепости, и возложения венков к мемориалу, Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся:

«Братья и сестры! Именно так я сейчас обращаюсь к вам. Перед мысленным взором стоит страшная картина: гарнизон, окруженный превосходящим во много крат противником, вступает в смертный бой. Наверное, среди защитников крепости не было в тот момент ни одного, кто бы не понимал: невозможно выдержать натиск врага, во много крат превосходящего числом, и остаться в живых. И что же сделали эти люди? Они не устремились в бегство. Они не стали выяснять, кто из них старший, кто младший, кому спастись, кому оставаться. Они не стали вырывать друг у друга кружку воды, которая могла спасти кому-то жизнь. Они вместе, как один, приняли на себя этот удар. Они были братьями и сестрами.

Это приводит к мысли о том, что есть в мире, есть в нашей жизни нечто, что способно соединять людей больше, чем родная кровь. Из опыта мы знаем, что родная кровь не является гарантией братских отношений, и с великой скорбью люди порой свидетельствуют о том, что иссякла любовь и разрушилась семья. Но в тот момент, когда бойцы в Брестской крепости плечом к плечу встали на защиту Родины, ни у кого не было сомнений. Там было подлинное братство, разорвать которое не могла даже смерть.

Вот и в нашей жизни должно быть нечто, что связывает нас еще прочней, чем родная кровь. Мы все с вами одна семья. И не только потому, что в нас течет кровь,



восходящая к нашим предкам, но и потому что мы прожили одну историю, разделив и радости, и скорби. И как разделить эту историю? Как разделить Брестскую крепость, на какие секторы, где в соответствии с национальными предпочтениями осуществлялись бы те или иные церемонии? Есть вещи неделимые, как в идеале неделима человеческая семья.

Героическая защита Брестской крепости являет нам символ единства, символ способности совместно преодолевать смертельную опасность и побеждать. Защитники Брестской крепости победили врага, и именно поэтому мы здесь сегодня стоим. Конечно, мы испытываем боль за всех тех людей, в основном молодых, которые погибли в первые дни войны. Но одновременно с какой гордостью, с каким чувством трепета мысленно склоняешь голову перед этим подвигом, сознавая его значение для самого себя, для каждого современного человека, будь то белорус, россиянин или украинец, — для каждого, кто является наследником великого прошлого!

Я от всего сердца желаю мира и процветания всему нашему народу, вне зависимости от национальностей. Народу, который вышел из единой купели Крещения. Сегодня мы живем в разных государствах, суверенитет которых признается и уважается всеми. Но народ с его судьбой, с его историческим путем — это наш народ, и за него проливали кровь герои Брестской крепости. Дай Бог мира и процветания нашему народу. Дай Бог процветания Бресту, белорусской земле, земле российской, земле украинской и многим-многим людям, которые по духу — наши братья и сестры. Пусть благословение Божие пребывает со всеми вами!».

В память о своем пребывании в Брестской крепости Патриарх вручил сотрудникам мемориала икону Божией Матери «Всех скорбящих Радость». После осмотра мемориального комплекса Святейший Патриарх Кирилл и сопровождавшие его лица отбыли в Москву.

По материалам официального сайта БПЦ church.by

За семью!

8 июля, в день святых Петра и Февронии, в Минске состоялся Международный круглый стол «Традиционная семья и вызовы современности», посвященный Дню Семьи, Любви и Верности и организованный молодежным социально-культурным общественным объединением «Русь молодая». К работе круглого стола были приглашены представители христианских конфессий и общественных организаций, таких как: благотворительный фонд «Открытые сердца» (Макеенко О.А.), Центр поддержки семьи и материнства «Матуля» (Сердюк В.В.), МОО «Безопасность, качество, защита» (Топаз А.В.), Центр проблем развития образования Белгосуниверситета (Ярошевич Е.И.), а также политолог и активист белорусского пролайф-движения раввин Игаэль Иегуди. Россию представили Евгений Матвеев, зам. председателя Евразийской Молодежной Ассамблеи; протоиерей Константин Головацкий, председатель отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской Митрополии РПЦ; Алена Скобочкина, заместитель председателя ММО «МИР»; Дарья Сергеева, руководитель проекта «Энциклопедия добра» и Саодат Холматова, руководитель отдела по внешним связям ММО «МИР».

Для обсуждения были предложены следующие темы: традиционная семья в современном мире; вызовы институту традиционной семьи; роль религиозных и общественных институтов в сохранении традиционных семейных ценностей.

Семья — это малая ячейка общества, краеугольный камень государственности. Данный постулат старательно предрекается забвению теми, кто пытается разрушить наши родовые устои. Традиционная семья — это люди противоположного пола, которые вступают в брак с решимостью пройти вместе всю жизнь, родить и воспитать детей. Сегодня на институт брака идут большие нападки со стороны Запада. Это пропаганда гендерного равенства, легализация однополых браков, ювенальная юстиция. Вводя в ежедневную терминологию такие слова, как сексуальная толерантность и терпимость, враг рода человеческого пытается приучить людей к искажению библейских истин. По мнению участников форума, все это будет бесполезно, если люди будут обладать альтернативной информацией, основанной на христианских ценностях. Нужно бороться за счастливые семьи и счастливых людей в нашей стране, за Любовь и за семью. Включаться в эту борьбу необходимо каждому, кому не безразлично будущее своих детей, своей семьи, своей страны.

Анастасия Копелева

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

С 26 по 28 июля 2015 года на острове Валаам впервые пройдет Свято-Владимирский Валаамский фестиваль православного пения. Певческий праздник посвящен 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира — Крестителя Руси. Уникальная программа фестиваля включает богатейшие певческие традиции Православных Церквей Греции, Сербии, Грузии, Румынии, Беларуси, России. Центральные события концертной афиши — праздничные просветительские концерты открытия и закрытия фестиваля — посвящены жизни и деяниям святого князя Владимира, Крестителя Руси. Среди участников фестиваля известные монастырские хоры. Русские духовные стихи и былины, повествующие о святом князе



Владимире, прозвучат в инструментальном обрамлении традиционных инструментов: гуслей, цимбал, колесной лиры, этнических духовых инструментов. В концертах примет участие Сводный хор Международного фестиваля «Академия православной музыки», собравший 100 певчих, регентов, хормейстеров, студентов и педагогов более чем из 20 стран мира и 30 городов России. Специально для концертных программ организуется фестивальное пространство — певческое поле — на площади, расположенной в северной части Центральной усадьбы монастыря. Участники и гости фестиваля — около 500 человек — прибудут на святой остров Валаам на двух кораблях, которые пришвартуются в Никоновской бухте.

14 июля на территории базы отдыха Тамбовского госуниверситета состоится возведение и освящение памятного креста на месте, где в XVII-XVIII веках находился Троице-Цнинский монастырь, который историки называют южным форпостом православной Руси. Одновременно откроется выставка, где будут представлены оружие, вещи монахов, предметы церковной утвари, остатки колоколов и распятия, а также другие артефакты, найденные при раскопках. Примечательно, что многие экспонаты находятся в очень хорошем состоянии, несмотря на то, что им уже почти 400 лет. Через год на этой территории планируют воздвигнуть часовню, а затем приступить и к восстановлению самого Троице-Цнинского монастыря, который, как отметил ректор вуза Владислав Юрьев, старше самого Тамбова. «Монастырь был основан монахами-миссионерами в 1615 году и на картах тех времен обозначался как самая южная точка православной Руси. Южнее уже базировались половцы и другие кочевые племена, и монастырю постоянно приходилось обороняться от набегов во времена царей Алексея Михайловича и Петра I, фактически выступая в роли форпоста всего русского православия и московской государственности». Помимо половцев, монастырю приходилось выдерживать осаду и мятежников под руководством Степана Разина в 1670 году. Тогда монастырь практически полностью сгорел, но быстро был отстроен заново.

В ходе ремонта жилого дома, расположенного в иерусалимском районе Эйн-Керем, под полом салона была обнаружена древняя миква. Как установили специалисты, бассейн для ритуального омовения был сооружен около 2000 лет назад — в конце эпохи Второго Храма. Прибывшие на

место археологи из Управления древностей установили, что размеры вырубленного в скале бассейна 3,5 на 2,4 метра, а глубина — 1,8 метра. Как требует Галаха, миква была тщательно отштукатурена, чтобы сохранить ритуальную чистоту. Найдены и фрагменты каменных предметов культа. Еще одним интересным историческим свидетельством стали следы пожара. Археологи предполагают, что находившееся в Эйн-Кереме еврейское поселение было сожжено во время Великой иудейской войны 66-71 годов нашей эры. «Только в Иерусалиме под ковром салона можно найти такое. Но у открытия есть важное историческое значение: христиане считают Эйн-Керем святым городом, отождествляя его с «Городом Иудиным», где Елизавета, беременная Иоанном Крестителем, встретила Деву Марию, будущую мать Иисуса (по Евангелию от Луки)», — рассказал руководитель раскопок Амит Рам. Археолог отметил, что материальные свидетельства еврейского присутствия в этой местности крайне редки, и обнаруженная миква подтверждает, что в эпоху Второго Храма в Эйн-Кереме существовало еврейское поселение. Владельцы дома не сразу решились обратиться в Управление древностей, поскольку не знали, что принесут им раскопки. Хорошо все обдумав, они решили действовать в соответствии с законом. В результате семья стала владельцем уникального даже для Иерусалима объекта недвижимости — дома с миквой эпохи Иисуса Христа.

Армения передаст России русский православный храм и прилегающие к нему территории в городе Гюмри для создания там духовно-культурного центра. Храм Святителя Арсения Сербского на Казачьем посту в историческом квартале Гюмри был построен по типу военных церквей в 1910 году. В нем находился мраморный иконостас, а около храма располагался памятник убитым в боях в Русско-турецкой войне в 1877 – 1878 годах воинам 153-го Бакинского пехотного полка. Храм входит в состав русского подворья в Армении и является составной частью архитектурного комплекса Александропольской крепости. Церковь способна вместить более 800 верующих одновременно.

Международное общество по спасению русских памятников и ландшафтов рассчитывает завершить к 2018 году реставрацию Знаменского Синодального собора в нью-йоркском районе Манхэттен. Православный храм находится в восточной части



Манхэттена на пересечении 93-й улицы и одной из главных магистралей крупнейшего мегаполиса США — Парк-Авеню. В соборе хранятся чудотворная икона «Знамения» Курско-Коренная, икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», а также икона святителя Иоанна Шанхайского с частицей мощей. Особняк, в котором располагается собор, был построен в 1918 году по проекту архитектора Уильяма Делано, одного из авторов здания Нью-Йоркской публичной библиотеки. В настоящее время некоторые из стен по фасаду здания находятся в плачевном состоянии. Особенно трудная ситуация складывается зимой, когда на крыше здания собирается снег, а потом тает. Храм является единственным местом в городе Нью-Йорк, где каждый день служат божественную Литургию на церковнославянском языке. Фактически, это центр русской культуры, здесь собраны большие исторические ценности, уникальные святыни.

Подготовила Ольга Михаленко

Святой князь Владимир и Крещение Руси

(Окончание. Начало на с. 1)

Можно сказать, что национальный генотип (природные черты характера, данные от рождения) избрал родственный себе религиозный и культурный архетип. Думается, только этим и можно объяснить отсутствие сопротивления столь коренному нововведению. Крещение Руси Владимиром стало высшим нравственным влиянием, который Великий князь Киевский оказал на свой народ. Именно в Православии Русь обрела элементы общности: общие догматы, общее литургическое предание, общий церковный язык и литературу, общее письменное право, социальные реформы, основанные на общих заповедях любви и человеколюбия. Единство политического и церковного управления во главе с великим князем и митрополитом способствовало единению русского народа. Племенное самосознание постепенно утрачивалось (этноним «дреговичи», например, последний раз упоминается в летописи под 1149 г., «кривичи» — под 1162, «радимичи» — под 1169 г.) и возникло единое этническое самосознание общее для всех восточных славян — Русь, Русская земля с общим названием ее населения — «русские». Из конгломерата разрозненных восточнославянских

княжений князь Владимир сумел создать единую и могучую Русь, из язычников — народ.

Единство Руси, ее земля и населения — главная идея произведений всех известных древнерусских книжников, политических и церковных деятелей. Так, Даниил, уроженец Черниговщины, автор «Хождения в Палестину», которое было написано не позже 1113 г., называл себя игуменом «Русския земли». Он поставил лампаду над «гробом Господним» «за вся князя наши и за всю Русскую землю, за вся христианы Русския земли». Среди русских князей, за которых молился Даниил, назван и минский князь Глеб Всеславич (1101 – 1119 гг.). Знаменитый проповедник св. Кирилл Туровский (около 1130 – 1185 гг.) был «рожден и воспитан града та Турова в Русской стране и тако нарицаема», как говорится об этом в «Памя-



в создании которого принадлежит Русской Православной Церкви. Полочанин и киевлянин, новгородец и псковитянин, житель Владимиро-Суздальской и Галицко-Волынской Руси, приходя в пра-

ти», написанной неизвестным автором вскоре после смерти святого.

Гениальный автор «Слова о полку Игореве» с глубокой сердечной болью за народ рисует картины тех бедствий, которые причинила Руси междоусобная борьба князей за землю, за власть: «Черная земля под копыта кобыми была посеяна, а кровью поляна: тугою въздоша по Русской земле».

Подобных примеров можно привести множество и для Полоцкой и Туровской земель.

Важно отметить не только образование молодого государства, объединенного единой династией Рюриковичей, но и духовного, культурного единства, главная заслуга

вославный храм на молитву и слушая поминовение митрополита Киевского и всея Руси на родном языке, безусловно, проникнулся чувством национального самосознания, принадлежности к единому народу, единой культуре.

Таким образом, древняя Русь, приняв в купели крещения византийскую культуру, стала колыбелью русской православной цивилизации, оказавшей заметное влияние на культурное развитие всех народов, входящих в ее состав. Поэтому русские летописцы считали крещение князя Владимира не только началом истории Руси, но и началом ее славы и величия. И хотя судьба земель, составлявших наследие Великого князя Киевского Владимира, сложилась неодинаково, именно древнерусская культура явилась той питательной средой, на которой выросла и сформировалась государственность и культура разделившейся в XIII – XV вв. Восточной, Южной и Западной Руси. Сегодня этническая мифологизация прошлого достигла апогея, однако цивилизационный выбор Владимира еще не исчерпан для России, Украины и Беларуси.

Валентина Теплова,
профессор

Минской духовной академии

Где и когда крестился князь Владимир?

Юбилейное чествование преставления св. князя Владимира обращает наше внимание на обстоятельства его жизни и, в особенности, на обстоятельства его религиозного выбора. Ведь христианское крещение киевского князя определило не только его личный жизненный путь, но и будущий исторический путь Русской земли в государственном и культурном аспектах.

Нужно сказать, что ставший уже традиционным житийный рассказ о времени и месте крещения киевского князя вообрал в себя разные, порой противоречивые сведения. Так, в Повести временных лет его крещение датируется 988 г., а местом называется церковь св. Василия на торговой площади града Корсунь (Херсонес Таврический, сейчас руины древнего города находятся в черте Севастополя). Правда, тут же в летописи есть специальная оговорка: «Не знающие же истины говорят, что крестился Владимир в Киеве, иные же говорят — в Василеве, а другие и по-иному скажут» (Васильев — это княжье село недалеко от древнего Киева). Выходит, что во время написания Повести временных лет (ок. 1113 г.) все еще бытовали разные версии крещения князя Владимира.

В другом древнерусском памятнике, «Памяти и похвале князю русскому Владимиру» монаха Иакова (сер. XI в.), крещение князя не связывается с осадой Корсуни: «После святого крещения прожил блаженный князь Владимир двадцать восемь лет. На другой год после крещения к порогам ходил, на третий год Корсунь город взял, на четвертый год церковь каменную Святой Богородицы заложил...». Согласно таким расчетам, Владимир стал киевским князем в 978 г., крестился в 987, захватил Херсонес в 989 г.

Возникает также вопрос о мотивах обращения князя в христианскую веру. Дело в том, что в Повести временных лет изображается постепенное созревание у Владимира решения креститься. Сначала к нему приходят посольства от разных народов и каждое убеждает в правиль-

ности своей веры. На князя, согласно летописи, особенное впечатление произвела речь греческого проповедника, показавшего картину Страшного Суда. Затем следуют уже посольства русов в разные страны, чтобы на месте ознакомиться с тем, как в каждой стране служат своему богу. Опять же вера греческая представляется превосходящей все остальные. Как известно, русские послы возвратились к Владимиру со словами:

«И пришли мы в греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать».

Княжеская дума, бояре и старцы, заметили при этом, что превосходство греческого закона видно и на примере мудрой княгини Ольги, которая приняла крещение от греков.

Летописный рассказ как будто подводит ко крещению Владимира, здесь закономерно звучит вопрос князя: «Где примем крещение?», а в ответ бояре говорят: «Где тебе любо». Но исполнение этих слов опять откладывается...

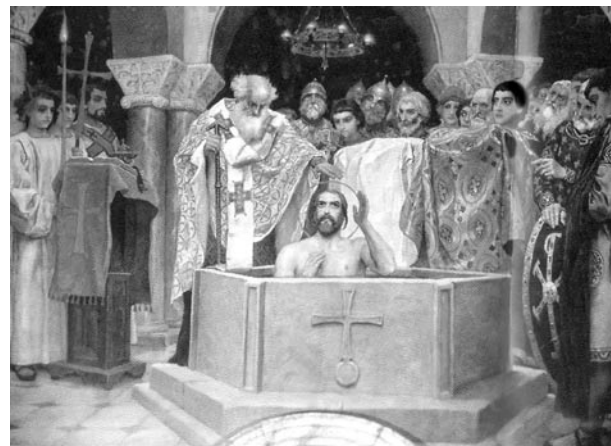
В летописный рассказ вводится новый сюжет: поход на греческий город Корсунь. Причина его не объясняется. У стен Херсонеса Владимир дает обет креститься, если возьмет город. Благодаря помощи некоего Анастаса он захватывает Корсунь. В повествовании опять появляется новый мотив: женитьба князя на Анне, сестре византийского императора. Русские послы сообщают в Константинополе о готовности Владимира принять крещение. Анна отплывает в Корсунь, где ее ждет киевский князь, у которого внезапно разболелись глаза. Прибывшая византийская принцесса торопит русского князя креститься, после чего он прозре-

зантийскому императору, который находился в критической ситуации из-за ряда мятежей в империи, почему готов был отдать «варвару» в жены багрянородную принцессу. Другие историки полагают, что Владимир был крещен именно в Херсонесе, а до этого в Киеве под влиянием проповеди «философа» только прошел подготовительный этап — оглашение.

Есть те, кто считают, что поход на Корсунь был чисто захватническим рейдом, враждебным грекам, и есть те, кто, наоборот, считает поход союзническим актом Владимира в пользу императора Василия, т.к. город во время византийской смуты отложился от своего законного правителя. Наконец, одни исследователи придают большее значение внутренним мотивам князя Владимира, его склонностью к христианской вере, другие — преимущественно выдвигают политические соображения князя, стремившегося поднять свой международный престиж и укрепить свою власть с помощью новой веры.

Конечно, нужно отметить, что летописный рассказ не записан современником событий, что в нем могут встречаться хронологические неточности, наслоение разных версий или их переработка, художественный вымысел, заимствование сюжетов из других произведений. Выявление этих тенденций — дело отнюдь не простое. Поэтому нас не должно удивлять обилие версий и интерпретаций. Уже первый историк, составитель Повести временных лет, постарался свести воедино разные сведения, чтобы его картина получилась как можно полнее. Обращение князя Владимира, диалоги действующих лиц занимают в его рассказе гораздо больше места, чем сообщения о других событиях его княжения. Очевидно, летописец даже с некоторым избытком, впрочем, свойственным писателям своего времени, захотел подтвердить слова князя, сказанные им при крещении: «Теперь познал я Бога Истинного». Какими бы спорными не казались обстоятельства Владимирова крещения, в этих словах летописи открывается его внутреннее обращение, приоткрытое воспитанием, согласием приближенных и внешними политическими обстоятельствами.

Священник Алексей Хотеев



вает. Здесь же, в Корсуни, совершается и торжественное венчание Владимира и Анны. После этого князь вместе с дружиной и достаточным количеством священников возвращается в Киев, где приступает ко крещению горожан.

Такова схема летописного рассказа. Многие историки считают ее искусственной, и для этого есть определенные основания. То, что Владимир в течение двух, а то и трех лет (согласно летописи) готовился к принятию крещения — принимал посольства и посылал сам, вел переговоры о сватовстве при условии принятия христианской веры — дело вполне допустимое. Только в летописи его мотивы как бы наслаиваются один на другой: сначала он хочет креститься под влиянием греческого «философа», рассказа слов и совету бояр, затем он готов креститься по обету (если захватит Корсунь), наконец, он крестится по договору с греками ради венчания на сестре императора Василия. Что же им двигало: внутреннее расположение, политические расчеты или пресловутое женолюбие?

Исследователи постарались обосновать немало догадок в объяснение событий. Одни следуют хронологии монаха Иакова и считают, что Владимир крестился в Киеве (или Васильеве) до похода на Корсунь, а затем он оказывал помощь ви-

Уроки паломничества

Начало июля лично для меня получилось ярким. Побывала в паломнической поездке по российским монастырям. Основным пунктом путешествия значилась Оптиная пустынь. А по пути планировалось посещение еще трех обителей. Что интересно, в одном из них, в Шамордино, я уже бывала, о другом, Пафнутьево-Боровском монастыре, только слышала и читала, а о третьем — Тихоновой пустыни — и вовсе не знала ничего. Так что ожидала и духовной радости, и новой информации, и, признаюсь, хотелось некой встряски от сонной теплохладности обыденной жизни. Сомнения одолевали: и долгий путь в автобусе страшен для больных ног, и группа большая-незнакомая. А еще смущало навязываемое интернет-пространством и телевидением мнение о том, что православная Россия жутко политизирована, воинственна. Но, слава Богу, отложив в сторону эти мысли, поехала. Цели писать статью о паломничестве у меня тогда не было. Обычно подобные публикации просто пересказывают содержание буклетов о монастырях. Но, по возвращении, желание поговорить с читателями о паломничестве вообще, и об этом, в частности, вызрело. Ведь озвученные вопросы (и многие другие) волнуют не только меня.

«Опыт» паломника — очень разнообразный

Паломничество издревле приравнивалось к религиозному подвигу. Само слово произошло от корня «палом», т.е. пальма — с зелеными пальмовыми ветвями шли христиане в Иерусалим, чтобы пройти по пути Христа. Шли из разных стран, обычно пешком, и такой путь иногда занимал годы. Лучшим литературным памятником, повествующим о том, как это происходило, является «Житие и хождение Даниила, русской земли игумена», написанное в 12 столетии.

Сегодня паломников практически к любым святым местам готовы доставить на комфортабельных автобусах, лайнерах и пароходах всевозможные церковные и светские организации. Не один год идут споры о том, где же граница между религиозным туризмом и паломничеством. Мне ближе суждение о том, что все определяют не физические трудности пути, а духовное наполнение путешествия: участие в богослужениях и церковных таинствах, в общей молитве. Даже пустые разговоры или немилостивое отношение к соседу по автобусу могут свести «на нет» все результаты путешествия. Останутся от него на память фотографии, купленные иконы да буклетки...

Не стоит забывать о том, что мера духовной зрелости у каждого разная. Для одних три дня без телевизора, интернета и домашних котлеток, да еще с молитвами — уже подвиг. Другие после долгих монастырских служб еще жаждут чтения акафиста с земными поклонами. И в обыденной жизни эти люди чаще всего вовсе не соприкасаются. А в поездке оказываются бок о бок. И как трудно принять друг друга с терпением и любовью!

Свой личный «путь паломника» я начала с частных поездок — с кем-то из друзей, а то и вдвоем с ребенком — в белорусские монастыри. Тихо, неспешно там воздерживаясь. Как могла, молилась, трудилась, слушала... Потом были забываемые поездки от родного прихода в честь Владимирской иконы Божией Матери. Группа из 40-50 человек представляла собой единую семью, дух братства вдохновлял не меньше, чем совместные молитвы. Были поездки, которые сама организовывала для учеников воскресной школы и для коллег-учителей. И был неудачный опыт «попадания» в сборные группы. Мало знакомые и очень разные люди, отсутствие настоящего лидера — не формального руководителя, а человека, авторитет которого был сформирован с позиций христианской любви. Впечатление было удручающее: злобные старушки шипели на юных девчонок в недостаточной с их точки зрения, длинных юбках, а те с гримасой ужаса затыкали уши наушниками при чтении очередного акафиста... Раздражение, осуждение, разочарование — и на долгие годы решение с большими и незнакомыми группами более чем на один день никуда не ездить.

Так что в этот раз на поездку решилась не без волнения. Но группа была

неслучайная: взрослые учащиеся воскресной школы Всехсвятского прихода и их педагоги, среди которых у меня есть хорошие друзья. И не пожалела, что поехала! Очень разные люди: по возрасту, по образованности и социальному статусу, по степени воцерковленности. Но все — с целью поклониться святыням, узнать что-то новое. Каждый с уважением относился к другому, и это решало вопросы атмосферы и порядка в группе. (А без дисциплины и порядка в большой



группе нельзя. Вам ведь знакомы ситуации, когда сорок человек ждут одного, задержавшегося, например, в церковной лавке?) Организовано все было хорошо, что потребовало большой работы, прежде всего от директора воскресной школы Ирины Казанской: заранее договорено о ночлегах в двух

монастырях, о питании и экскурсиях — в четырех. Конечно, были и неплановые изменения графика (ведь не рассчитывали, что искупаемся за три дня аж в шести святых источниках!), и другие неожиданности. Но все решалось спокойно. Думаю, большая заслуга тут и путешествовавшего с нами священника — отца Андрея Саврицкого, мягко, с доброй спокойной улыбкой решавшего проблемные вопросы. К сожалению, сегодня не так уж часто встретишь пастыря, который с людьми, а не над ними.

О комфорте и его стоимости

Я вовсе не отношусь к людям, считающим, что к Богу меня приблизит ущемление нормальных человеческих потребностей. Голодать сверх устава поста, не мыться неделями, надевать умышленно неудобную одежду — не мое. Знаю о том, что подвизники носили вериги и власяницы, практически не вкушали пищи. Но все это им стало полезно уже после достижения некой духовной высоты. Большинство знакомых мне людей мыслит примерно также. А соответственно, ищем автобус с мягкими сиденьями и кондиционером, монастыри с гостиницами при них (вовсе не отменяя возможность при необходимости переночевать в храме на полу — но только при необходимости). Разные нюансы бывают в отношениях между ценой и качеством услуг. Как показал опыт этой поездки — пусть лучше автобус будет без «евроремонта», но водители будут понимающие, куда и для чего едут люди, с уважением относящиеся к особенностям жизни православных пассажиров. Так что ворчанье по поводу отсутствия подножки под сиденьем быстро сменилось восхищением терпимостью и тактом шоферов.

Гостиницы при многих монастырях в последние годы стали платными. Плата невелика, но для многих это причина искушений. Однако, даже оценив — сколько гостиниц для паломников обустроено в Оптиной за те годы, что я там не была, понимаешь, сколько средств для этого необходимо. Ропот по поводу отсутствия того же душа, тесной заселенности комнат и т.д. также прекращается, когда подумаешь, что могли бы обустроить и лучше, но при-

нять гораздо меньшее число людей. По воду платной трапезы — это неизбежно в монастырях, где каждый день кормят тысячи людей. Да и еще один аргумент можно привести: раньше платы не требовали, но люди везли продукты в качестве «пожертвования». Помню, как в те годы я трудилась на кухне одного из монастырей. То привозили один сахар, а кашу не из чего было сварить, то по килограмму разных круп, и приходилось невообразимым образом их смешивать, чтобы накормить всех. Так что гораздо разумнее, если эконом монастыря купит именно те продукты, что надо. При условии, конечно, что и неспособного заплатить человека голодным не оставят.

Наставники монахов и собеседники ангелов

Так сложилось, что маршрут наш проходил по землям Калужской епархии и был связан с памятью преподобных старцев, подвизавшихся в разные столетия, но горевших огнем веры в Господа и любви к людям.

Пафнутьево-Боровский Рождества Пресвятой Богородицы монастырь был основан в 1444 г. преподобным Пафнутием. Дед Пафнутия был татарский баскак в Боровске, под угрозой расправы вынужденный креститься: «*аще не приступят ко благочестивой вере, сих повелеваху смерти предати*». При крещении дед взял имя Мартин. Своего сына и внука он воспитал в ревностном почитании Бога и Священного Писания. В возрасте 20 лет Пафнутий был пострижен в монахи в Боровском Покровском монастыре. В это время в монастыре жил старец Никита, ученик Сергия Радонежского, и Пафнутий был отдан ему в послушание. Двадцать лет Пафнутий был иноком Покровского монастыря, а в 1434 г. был избран его игуменом. Однако на 51 году жизни он неожиданно для всех покинул Покровский монастырь и поселился в 3 верстах от него в впадения р. Истермы в р. Протву. Житие рассказывает, что прежде чем уйти из Покровского монастыря, Пафнутий долго и тяжело болел и во время болезни принял схиму. Некоторые иноки перебрались вслед за своим духовным отцом. Здесь и образовалась новая обитель.

Еще при жизни Пафнутия монастырь Рождества Богородицы приобрел славу одного из самых почитаемых монастырей Московского государства. Духовный авторитет преподобного притягивал к обители многих людей. Великие князья Василий II, Иван III, Василий III, цари Иван IV Грозный, Федор Иванович, Михаил Романов и Алексей Михайлович, князья Лыковы-Оболенские, Репнины, Волконские не раз приезжали в монастырь на богомолье. Благодаря их вкладам крепло хозяйство монастыря, велось активное строительство.

1 мая 1477 г. преподобный Пафнутий скончался. Он был похоронен у южных врат собора Рождества Пресвятой Богородицы «под спудом». С 1531 г. преподобный Пафнутий почитался как местночтимый святой. В феврале 1547 г. на церковном соборе, возглавляемом митрополитом Макарием, Пафнутий был канонизирован и стал почитаться как общерусский святой.

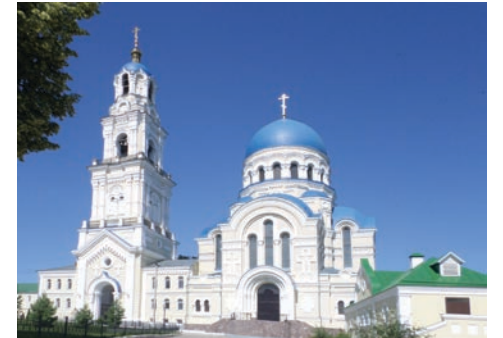
Дважды монастырь подвергался разорению. В июле 1610 г. он был сожжен войском Лжедмитрия II, в октябре 1812 г. — французами. В память подвига князя Михаила Волконского, насмерть стоявшего со своим войском против поляков в 1610 г. в Пафнутьево-Боровском монастыре, г. Боровск в 1777 г. получил свой герб.

В январе 1919 г. монастырь был национализирован и поставлен на учет музейным отделом Наркомпроса как памятник архитектуры и живописи XVI—XIX вв. Иноки вынуждены были покинуть обитель. В течение более чем семидесятилетнего периода здесь располагались различные учебные и исправительные учреждения, а в 1942 г. непродолжительное время — Политуправление Западного фронта.

В 1991 г. обитель преподобного Пафнутия была возвращена Калужской епар-

хии. Сюда постепенно стали стекаться монахи, желавшие возродить иноческую жизнь. Заново освятили храмы и стены, наладили строгий порядок богослужений.

История **Калужской Свято-Тихоновой пустыни** восходит ко второй половине XV века, когда в медыньские леса пришел постриженник московского Чудова монастыря Тихон. Несколько лет он подвизался в лесу один, поселившись в дупле старого дуба, затем



вокруг него, как это обычно и происходило, собрались ученики, и, в конце концов, не без препятствий со стороны владельца здешних мест князя Ярослава Владимировича (позже убедившегося в святости преподобного и покаявшегося), образовалась монашеская община. Подобно всем юным монастырям, она была бедной материально, имея лишь деревянную Успенскую церковь и несколько келий, но богатой духовно, поскольку иноки ее совершенствовались в монашеском делании под руководством дивного наставника. В 1551 г. преподобного Тихона причислили к лику святых на Московском Соборе. Мощи его открыто почивали в Успенском храме. В 1610 г. монастырь разрушили польско-литовские отряды, уничтожив и все монашеские документы. Мощи прп. Тихона иноки сокрыли под спудом, опасаясь их поругания от латинян. Запустение удалось преодолеть лишь спустя несколько десятилетий упорным трудом братии.

К 1917 г. Тихонова пустынь превратилась в один из крупнейших и самых прославленных монастырей России. Но вскоре это цветущее монашеское древо было срублено под корень. В ночь с 22 на 23 апреля 1918 г. в стенах обители был произведен первый обыск с конфискацией имущества. Далее репрессии только нарастали: в мае конфисковали все хозяйственные постройки, в начале июня изъяли продукты и деньги, 8 октября отобрали Никольский храм, 9 октября — опечатали Сретенский скит, осквернили храм-усыпальницу в честь Воскресения Христова и разграбили монастырский свечной завод... 12 октября 1918 г. — горестная дата полного и окончательного закрытия Тихоновой пустыни. Все ценности из нее были вывезены, братия изгнана, а некоторые монахи — убиты. «Первое советское культурное хозяйство имени Ленина», образованное на территории монастыря, начало свое существование с грабежа и кровопролития, и за годы его существования были уничтожены или доведены до аварийного состояния все имевшиеся здания. Был буквально стерт с лица земли источник преподобного Тихона: его забетонировали и огородили колючей проволокой.

В 1993 г. Успенский собор Тихоновой пустыни был передан Церкви. Первая Божественная литургия в храме, еще не отреставрированном вполне, была совершена 29 июня 1995 г., в день памяти прп. Тихона, архиепископом Калужским и Боровским Климентом. За двадцать лет храмы были восстановлены, территория обители поражает благолепием. Над местом, где находился дуб, в дупле которого подвизался преподобный. Возведена часовня. Возрожден и источник.

В нескольких километрах от монастыря находится скит в честь Владимирской иконы Божией Матери. Построен он на месте героического «стояния на Угре» войск Ивана III против татар. Здесь же открыт музей-диорама.

(Окончание на с. 6)

ИЗБУШКА НА ОПУШКЕ

Целый день брёл Странник по глухому лесу и к вечеру совсем выбился из сил. Пора бы ему присесть, отдохнуть, чайком согреться, да никак не мог найти подходящего места.

Но вот увидел он просвет среди деревьев. Улыбнулся Странник. Удача! Бодро зашагал к свету, пока не вышел, наконец, из леса. И открылась перед ним ясная поляна. А на той поляне стоял дом деревянный, от которого тропинки разбегались во все стороны. Вдоль тропинок красовались разные цветы, так много — будто их кто-то рассыпал.

И сам Странник стоял на одной из тропинок, ведущих к избушке. На пути была закрытая калитка без забора, которую легко можно было обойти. Но он подошёл всё же к калитке и прокричал:

— Хозяин дома?

Никто не ответил. Только слова эти подхватил ветер и унёс в лес, где они от каждого дерева эхом отозвались.

Странник попробовал открыть калитку, и она легко поддалась. Робкими шагами двинулся Странник к избушке. Спугнул по пути стайку воробышков. Они дружно взметнулись и растворились в кустах смородины.

Подошёл Странник к дому, стал разглядывать. Сруб крепкий, из доброго дерева, крыша из дранки, оконные рамы в искусной резьбе, у порога пустое блюдце. Одно из окон настежь открыто, а на подоконнике букет цветов полевых в разноцветной стеклянной вазочке. Залюбуйтесь!

Вдруг услышал Странник звук резкий и звонкий. Обернулся на звук, а к нему с громким лаем пёс дворовой лохматый со всех ног нёсся. Но Странник сразу понял: пёс по-доброму лает, приветствует.

Большой серый пёс подбежал к Страннику, облокотился на него всем своим весом и давай хвостом воздух сотрясать от радости. Странник присел на корточки, чтобы удобнее было пса чесать. И долго его пёс не отпускал: и за ушами почеши, и по брюху пройди, и спину разомни.

Только пёс убежал за угол дома, как вдруг в открытом окне показался кто-то. Это запрыгнул на подоконник большой рыжий кот. Тот ещё красавец: шерсть блестит, усищи царственные, взгляд уверенный. Долго смотрел рыжий в упор на Странника, пока в один прыжок не скрылся в комнате.

— В дом, что ли, зазывает? — подумал Странник.

Подошёл к двери, постучал громко три раза и снова крикнул:

— Хозяин дома?

Никто не ответил. Только стайка воробышков взметнулась из кустов смородины и расселась на крыше избушки.

Тогда Странник попробовал открыть массивную дверь, и она на удивление легко поддалась, приглашая войти.

И Странник вошёл в сени. В ведре возле двери сохла глина, которую ещё недавно кто-то смочил. Рядом находился гончарный круг. На лавочке под окном были выставлены в ряд готовые глиняные горшочки.

У стены стояли три пары резиновых сапог: одни большого размера, другие среднего, третьи на маленькую ножку. На столике в плетёной корзинке лежали свежие румяные яблоки.

Странник пошёл дальше и попал в кухню. Главной на кухне была большая русская печь. Нарядная, обвешанная белыми льняными тканями с красными узорами. В печи стоял чугунок с картошкой. Он ещё немного дымился — кто-то

совсем недавно готовил. Над печью на натянутой леске сушилась рыба. Рядом на верёвочках с потолка свисали пучки высушенных лекарственных трав.

Из кухни Странник прошёл комнату. Посреди комнаты стоял круглый стол, на столе — кувшин с водой и пузатый самовар. У одной стены была кровать, на ней лежали взбитые подушки под пуховым платком. У другой стены — книжный шкаф, аккуратно заставленный книгами.

Восхитился Странник, задумался: — Чья же эта чудесная избушка? Всё на своих местах, чисто, ухоженно, украшено, а хозяина нет?

Странник очень устал и проголодался. До самого вечера ждал он хозяина, но никто не пришёл. Решил поужинать: досыта наелся картошки из чугуна, закусил сладкими яблочками, напил горячего чаю из самовара и, довольный, улёгся в чистую постель почитать книгу перед сном. Так за книгой и уснул.

Утром, чуть взглянули первые солнечные лучики в окошки, разбудил Странника рыжий кот. Он забрался Страннику на грудь и давай мурчать-тархтеть, как трактор, да ещё и когтить понемногу. Тут уж не поспишь.

Странник сел на кровати, посадил кота на колени, приласкал. Он чувствовал приятный прилив сил и небывалую бодрость. Хотя не сразу смог вспомнить, где он вообще находится.

Когда же он встал с кровати, то заметил на столе оставленную кем-то записку. Странник стал читать:

«Дорогой гость! Надеюсь, всё это время ты чувствовал себя как дома, ничем не стеснялся, кушал сытно, спал сладко. Теперь же я прошу тебя поухаживать за мной. Вот что нужно сделать:

1. Набери воды из колодца,
2. Полей цветы,
3. Собери опавшие яблоки и груши в саду,
4. Накопи дров,
5. Приготовь еду. Сам поешь и кота с собакой покорми да напои,
6. Убери со стола, помой посуду,
7. Подмети пол.

Исполни это, тогда и в добрый путь можешь отправляться.

Твоя Избушка на опушке».

Дочитав, Странник опешил. А потом рассмеялся.

— Что ж! — сказал Странник. — Будет сделано!

Странник засучил рукава и принялся за дело. Водой, набранной из колодца, полил цветы, напоил пса и кота, да ещё и умылся хорошенько. Собрал все опавшие яблоки и груши в саду, отнёс в избушку да положил в плетёные корзинки. Тяжёлым молотом-колуном наколот дров возле сарая. Часть дров прилежно сложил под навесом, часть взял с собой — печь растопить. В чугушке на печном огне приготовил еду, сам поел и пса с котом накормил, да и про воробышье семейство не забыл. Всю посуду начисто вымыл и полы подмёл. Да к тому же сходил в больших резиновых сапогах с котом и собакой на реку порыбачить. Весь улов рыжему красавцу отдал.

Так исполнил Странник просьбу избушки. Пришло время расставаться.

— Вот и всё! — сказал Странник, надевая шапку. — Прощай, Избушка на опушке! Прощайте, её верные жители! Спасибо Вам за гостеприимство.

И ушёл дальше странничать, не оглядываясь, с тёплым чувством на душе. А Избушка на опушке осталась — готовая новых гостей принимать.

Юрий Мамчиц



ЦВЕТЫ ПОЛЕВЫЕ ПОД СОЛНЦЕМ НЕ ВЯНУТ

Цветы полевые под солнцем не вянут... Цветы полевые тихонько поют, Поют так светло и поют непрестанно, И песней — до неба они достают.

Иду я по травам, имён их не зная, (А знают ли травы, как имя моё?) Иду я среди мошек, имён их не зная, (А знают ли мошки, как имя моё?)

Когда ухожу я тропинкою длинной, Под ветром, что в травах свистит и дрожит — Ковёр этот, сине-лилово-полюнный, Как прежде Всё там же, Всё так же лежит.

Цветы полевые под солнцем не вянут...

ПРО ЛУЖУ

Ну и лужа разлилась! Посмотри, как разлилась! На дорожке впереди — Лужа, лужа — уходи! Лужа, Машу обойди!

Отвечает лужа так: — Извините, но никак! — Нет, никак мне не уйти! Машу мне не обойти! Ты уж, Маша, потрудишься — Ты по бортику пройдишь! Потихонечку иди, Да в меня не упади!

Скоро облако умчится, Скоро дождик прекратится Станет солнце припекаль, Станет садик согреть, И дорожки все в саду — Вот тогда я и уйду!

Татьяна Шипошина

ПАРАШЮТИКИ

Парашютик, Парашютик — Ветер крутит! Ветер шутит? Ветру вовсе не до шуток! Он разносит парашюты Над лужайкой всею — Одуванчик сеет!

Татьяна Лило

ЛУЖИ

Как сегодня хорошо! Наконец-то дождь прошёл. Разлились повсюду лужи, Где пошире, где поуже. Я ногою в лужу — топ! А из лужи брызги в лоб. Мы с Артёмом в сапогах, Мы шагаем в лужу — бах! Много-много раз подряд Топнул я и топнул брат. Посмотрели друг на друга, Закричали от испуга: Так испачкались с Артёмом, Страшно показаться дома. — Я придумал, скажем маме: Лужи брызгаются сами!

Елена Овсянникова

ЗАГРУСТИЛО ЛЕТО

Тучи затерялись, Загостились где-то.

Без дождей и радуг Загрустило лето.

Дождь цветам и травам, И деревьям нужен —

Им ночами снятся Радуги и лужи.

Любовь Шубная

ОТКРЫТИЕ

Есть чёрные ночи, Чёрная кошка... Но Чёрное море? Странно немножко.

Купался я в нём И секрет вам открою — Не Чёрное море, Оно — Голубое!

НА ОПУШКЕ

Цветочки лесные Растут на опушке, А солнце целует их Прямо в макушки.

Игорь Калиш

ПЛАЫ ИЮЛЬ, СМЕЯЛОСЬ ЛЕТО

Мотылёк и мотылиха Танцевали польку лихо. И комарик с комарихой Тоже польку танцевал...

Белым облачком по свету Плыл июль, Смеялось лето, Было много-много света — Длился вечный карнавал!

Не смолкали птички трели, Колокольчики звенели, Землянички розовели, Заплетался всюду хмель...

Вызревали в поле кашки, В тёплой клетчатой фуражке Приземлился на ромашки, Охмелевший старый шмель...

Было весело и людно И совсем-совсем не трудно Ну, нисколечко не трудно, И ни капельки не лень

Петь, шутить и кувыркаться, Просто жизнью наслаждаться, Чтобы мог он вспоминаться Этот летний тёплый день!

Наталья Капустюк

ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ИСТОРИЯ

Земляничка возле грядки Целый день играла в прятки: То за рыжий корешок, То за малый лопушок Укрывалась то и дело — Раскраснелась, перезрела, А почуяла беду — В страхе закричала: «Ой, спасите! Упаду! Я висеть устала! Не хочу на грядку я, Я ведь очень сладкая!» Таня бросилась к кусту — Подхватила на лету, На ладошку прямо! Угостила маму. Много ягод вдоль дорожки — Захотелось всем в ладошки, Значит так и нужно! Нарядились дружно В аленькие платица — Перестали прятаться!

Владимир Колодкин

ПЕСОЧНЫЙ ПИРОГ ДЛЯ МОРЯ

Для моря Песочный пирог Я пеку. Всё просто: Песочную сыплю Муку, Воды добавляю И делаю ком... И тянется море К нему языком.

Татьяна Гетте



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

В помощь
катехизатору

Верою познаём

Вера в религиозном понимании есть особое чувство присутствия Божия. Вместе с тем, в более широком значении, вера есть условие всякого познания. По доверию к родителям ребенок усваивает те или иные истины, которые ему еще недоступны в непосредственном опыте. Точно так же и школьник познает мир на уроках географии, истории, биологии и др. по доверию к учителю. По доверию к врачу пациент следует определенному курсу лечения, надеясь на положительный результат. Таким образом, вера-доверие в факт является — всем знакомый факт.

Если обратиться к области науки, то и здесь значение веры для развития знания оказывается решающим. Научная картина мира излагается в учебниках и научно-популярных статьях, доверие к ним определяет стабильность системы научных представлений, которую известный американский ученый Т. Кун назвал научной парадигмой. Известно, что познание не стоит на месте, появляются новые теории, которые иначе трактуют отдельные явления. Постепенно новая теория вступает в противоречие со старыми объяснениями, и происходит смена научных парадигм. Однако сам переход от старого к новому основывается, как показывает Т. Кун, опять же только на вере. На вере в то, что новая парадигма достигнет большего успеха в разрешении большего круга трудностей, чем прежняя. Соответственно, уже следующее поколение ученых пишет учебники, и по доверию к ним строится обновленная научная картина мира, пока очередные сомнения не подвергнут ее пересмотру.

В религиозной сфере вера тоже тесно связана с познанием. «Верою познаем, что века устроены словом Божиим, так что из невидимого произошло видимое», — говорится в Священном Писании (Евр. 11, 3). Никто не был сви-

детелем происхождения мира. Он дан человеку в своем настоящем виде без начала и конца. На чем же основывается христианское учение о сотворении мира и о его конце? Оно основывается на откровении (естественном и сверхъестественном). Откровение же обуславливается верой.

Обратимся к объяснению такого понятия, которое в богословии называется «естественным откровением». Это знание о Боге, которое можно почерпнуть из изучения созданного Им мира. Всякое произведение отражает в себе качества своего создателя. Это справедливо сказать и о Боге: «Ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира через рассматривание творений видимы» (Рим. 1, 20), «От величия красоты созданий познается Виножник бытия их» (Прем. 13, 5). Речь идет, таким образом, об откровении, но таком, которое постигается разумом, основано на наблюдении и размышлении.

Действительно, Вселенная (мир) огромна, сложна по своему устройству, но при этом на всех уровнях своей организации она гармонична, стройна, упорядочена. Наблюдение над мироустройством вызывает не только удивление и восхищение, но и убеждение в его заданности свыше, разумности этого великого здания.

Знаменитый античный философ Платон сравнивал мироздание с телом человека. Телесно человек живет и движется, пока в нем есть душа. Сама же душа пребывает невидимой для глаз. Так же и «Мировая Душа» остается невидима, но своими действиями познается в мире («Законы», книга 10). Греческий философ не был, конечно, знаком с христианскими догматами, но сам ход его мысли характерен для христианских мыслителей, рассматривающих то знание о Боге, которое открыто в самой природе.

«Кто может согласиться с тем, будто это великое здание, состоящее из неба и земли и называемое космосом вследствие величия и множества вложенной в него мудрости, приведено в порядок атомами, носящимися без всякого порядка, и беспорядок сделался порядком?»

Св. Дионисий
Александрийский «О природе»

«Что привело их (небо, землю, воздух, воду и другие элементы — ред.) в движение и движет беспрестанно и беспрепятственно? Разве не художник этого, вложивший во все определение, по которому Вселенная идет своим путем и управляется? Но кто — художник этого? Разве не Тот, Кто создал это и привел в бытие?»

Св. Иоанн Дамаскин
«Точное изложение
православной веры», книга 1

Развивая некоторые мысли античных философов Платона и Аристотеля, учителя Церкви сформулировали, как впоследствии его назвали теологи, «космологическое» доказательство бытия Божия. Рассуждение выводится из того наблюдения, что все в мире подвижно и переменчиво. Но у каждого движения должна быть причина и, выстраивая цепочку причин, породивших одна другую, следует допустить некую Первопричину, которая будучи первой в ряду, имеет причину в самой себе. Это и будет Бог.

Извлекая уроки из причинно-следственных связей в природе, рассматривая красоту мироздания, человек может с помощью естественных способностей своего разума прийти к мысли о бытии Бога и определению некоторых Его свойств, например, Премудрости, Благости, Вечности. Однако этих знаний оказывается недостаточно, когда человек задумывается о цели, ради которой создан мир, ради которой создан и сам человек. Не дает естественное откровение ответа на вопросы об образе бытия Бога, о Его сущности. В силу своих ограниченных способностей человек нуждается в откровении непосредственном. Некоторые окрыленные высокими исканиями люди, ценившие более всего чистоту души, искали видеть Бога «лицом к лицу». Их глубокая вера открыла максимальные высоты познания, находящиеся за пределами естественных человеческих возможностей...

Священник Алексей Хотеев

Помогите детям Донбасса

На отдых в Беларусь приехали 25 детей и их мамы из зоны вооруженного конфликта в Донецкой области. Приезд группы организовали волонтеры из прихода храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» с целью показать нашу страну, гостеприимство наших людей, а главное — дать возможность хотя бы 3 недели отдохнуть от войны. Программа отдыха детей насыщенная, в нее входит посещение Аквапарка, Мирского и Несвижского замков и других достопримечательностей Беларуси. Дети пробудут здесь до 22 июля. Помощь оказывают Новоградская епархия, Свято-Елисаветинский монастырь, частные лица, но этого недостаточно.

В составе группы в Минск для медицинского обследования и сбора средств на протезирование приехал 15-летний мальчик Игорек, пострадавший в ходе боевых действий. На одном глазу мальчика полная потеря зрения, второй



можно восстановить на 100%. Мальчик потерял левую руку. Сами родители не в состоянии оплатить протезирование, поэтому они обращаются за помощью к неравнодушным людям нашей страны. Требуется операция по удалению осколка из бедра. Вместе с мальчиком Беларусь посетил по приглашению волонтеров его лечащий врач Жилицин Евгений Владимирович, заведующий детским отделением Центральной травматологической больницы Донецка. Евгений Владимирович — один из лучших специалистов Донецка по минно-взрывным и огнестрельным травмам. Кроме консультаций, врача пригласили для помощи в сборе средств для детского отделения его больницы, в котором постоянно находятся 50 детей, пострадавших в ходе братоубийственной войны.

Также волонтеры надеются на помощь неравнодушных людей в сборе средств на медикаменты и продукты питания для больницы, которая находится в поселке шахты Октябрьская, рядом с донецким аэропортом. Из-за ежедневных обстрелов поселок эвакуируется, но больница продолжает работать и в ней находится около 600 человек.

Координаторы сбора — писатель Николай Гаврилов, тел.: +375 29 1460129, Матвей Родов, тел.: +375 29 7769949. Духовное руководство группой волонтеров осуществляет протоиерей Алексей Климов, духовник общины младенцев мучеников Вифлеемских прихода «Всех скорбящих Радость».

Средства можно передать в приход по адресу ул. Притыцкого, д. 65, для протоиерея Алексея Климова с запиской с указанием имен жертвователей, за которых будут молиться в Донбассе, и с обязательным указанием цели пожертвования.

В следующем номере газеты будет опубликован материал о пребывании детей в нашей стране, о волонтерской помощи мирным жителям Донбасса и о расходовании средств.

Уроки паломничества

(Окончание. Начало на с.4)

Введенская Оптина пустынь — один из самых известных монастырей России, о нем написано множество книг, и потому ограничусь краткой информацией. Обитель возникла еще в 15 веке, основал ее, по преданию, раскаявшийся разбойник Опта, а первые письменные упоминания относятся ко времени правления Бориса Годунова. Однако наибольшей известности монастырь достиг в 19 веке, когда здесь возродилась традиция старчества. Первым в соборе Оптиных старцев упоминается преподобный Лев: к нему первому потянулись за духовным советом тысячи богомольцев всех сословий. Почти в то же время прославился преподобный Макарий, его учеником был преподобный Амвросий, снискавший любовь всей православной Руси. Всего причислено к святым 14 старцев, причем четвертым последним: Анатолию, Никону, Нектарию и Исаакию довелось пережить Октябрьский переворот и познать гонения и преследования.

Кроме духоносных старцев, к мощам которых с мольбой припадают верующие, паломников привлекают и принявшие на Пасху 1993 г. мученическую смерть оптинские братья: иеромонах Василий, иноки Трофим и Ферапонт.

Казанская пустынь в селе Шамордино — самая молодая из посещенных нами обителей. Она была создана в 19 веке стараниями прп. Амвросия Оптинского. Долгое время это была единственная женская обитель, куда брали девушек, не имеющих возможности



сделать богатый вклад, но желавших служить Господу. Сначала материальное положение обители было очень тяжелым, но постепенно жизнь наладилась. К 1917 г. здесь жило около 800 сестер. В 1923 г. монастырь закрыли. Часть сестер была расстреляна, часть сослана. С 1990 г. монастырская жизнь налаживается, восстановлены храмы, возрождена богадельня и приют, работает иконописная мастерская.

Русь святая живет!

Каждый день я прочитываю и анализирую новости и статьи из самых разных источников. Такого убеждения: журналист должен быть не только информирован, но и объективен. К сожалению, с объективностью источников сегодня проблемы! Одни убеждают, что Россия замкнулась на идее великодержавности, другие рассказывают, будто церковная общественность ратует за возрождение культа Сталина, третьи и вовсе пытаются

представить Церковь неким не то театром ряженых, не то коммерческим предприятием. Справедливости ради отмечу, что в очернении образа Православия в России прилагают руку и источники, именующие себя «православными». Очень хотелось уехать в российскую глубинку и увидеть все своими глазами.

Что я увидела? Тысячи людей, благоговейно поклоняющихся святыням. Многочасовые очереди к исповеди (несмотря на то, что исповедующих священников в Оптиной насчитала не менее десяти). Множество верующих молодых людей со светлыми и доброжелательными лицами. Благолепие возрождаемых храмов.

Чего не увидела? Никаких политических плакатов, никаких казаков с нагайками. Никаких неподъемных ценников на требы. Не услышала ничего, что могло бы исказить горестную церковную историю 20 столетия, ничего, что оскорбило бы память новомучеников, пострадавших от большевиков. Слово «Украина» я слышала, только когда читалась молитва о даровании мира.

Ну и еще бросилось в глаза — меньше стало возле монастырей и храмов кликуш, коробейников. Как-то собраннее все, чем несколько лет назад.

В общем, увидела я, что жива Святая Русь — не как былинный персонаж и не как политическое клише. Настоящая!

Елена Михаленко
Использованы материалы
с сайта Калужской епархии

Романтик, любивший небо, землю и людей

Великих и знаменитых людей в истории было немало. Но тех, без кого этот мир был бы более серым — единицы. **Антуан де Сент-Экзюпери** — писатель, философ и профессиональный летчик — был именно таким... 29 июня ему исполнилось бы 115 лет. Биографы пишут, что в жизни Экзюпери было две страсти: литература и небо. И в том, и в другом он был виртуозом. Его романы стали бестселлерами XX века. И даже в наше «нечитающее время» трудно найти человека, который не знаком с прекрасной сказкой «Маленький принц». Цитаты из неё давно стали крылатыми фразами: «*Мы в ответе за тех, кого приручили*», «*Любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении*». Об отношении Экзюпери к религии исследователи спорят. Одни считают его атеистом и представителем «постхристианства», другие — христианином, который, как и Христос, говорил о делах веры притчами.

Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери родился в 1900 г. во французском городе Лион, происходил из старинного дворянского рода и был третьим из пятерых детей виконта Жана де Сент-Экзюпери и его супруги Мари де Фонколомб. В возрасте четырех лет потерял отца. Воспитанием маленького Антуана занималась мать. В восемь лет он поступил в Школу братьев-христиан Святого Варфоломея в Лионе, затем с братом Франсуа учился в иезуитском коллеже, проходил подготовительный курс Военно-морского лицея Сен-Луи в Париже, но не прошел по конкурсу. В 12 лет Антуан впервые поднялся в воздух на самолете. В 1919 г. записался вольнослушателем в Академию изящных искусств на отделение архитектуры.

Поворотным в его судьбе стал 1921 г. — тогда он был призван в армию во Франции и записался во 2-й полк истребительной авиации в Страсбурге. В январе 1923 г. с лейтенантом Экзюпери произошла первая авиакатастрофа, он получил черепно-мозговую травму и был комиссован. Экзюпери переселился в Париж, где и предался писательским трудам. Однако на этом поприще он поначалу не имел успеха и был вынужден брать за любую работу: торговал автомобилями, был продавцом в книжном магазине. В 1926 г. Экзюпери нашел свое призвание — стал пилотом компании «Аэропосталь», доставлявшей почту на северное побережье Африки.

В марте 1929 г. Сент-Экзюпери вернулся во Францию, а затем был отправлен на службу в Южную Америку. В свет вышел роман «Южный почтовый». В 1930 г. Антуана производят в кавалеры ордена Почетного Легиона за вклад в развитие гражданской авиации. В этом же году Сент-Экзюпери пишет «Ночной полет» и знакомится со своей будущей женой Консуэло из Сальвадора.

В феврале 1932 г. Экзюпери стал работать летчиком-испытателем и едва не погиб при испытаниях нового гидросамолета в бухте Сен-Рафаэль. Гидросамолет перевернулся, и он едва успел выбраться из кабины тонущей машины.

В апреле 1935 г., в качестве корреспондента газеты «Пари-Суар», Сент-Экзюпери посетил СССР и описал этот визит в пяти очерках. Очерк «Преступление и наказание перед лицом советского правосудия» был одним из первых произведений писателя Западу, в котором делалась попытка осмыслить сталинизм.

В скором времени Сент-Экзюпери стал владельцем собственного самолета и 29 декабря 1935 г. предпринял попытку поставить рекорд при перелете Париж — Сайгон, но потерпел аварию в Ливийской пустыне, снова едва избежав гибели. 1 января он и механик Превю, умиравшие от жажды, были спасены бедуинами.

В августе 1936 г. едет в Испанию, где идет гражданская война, и публикует ряд репортажей. В январе 1938 г. Экзюпери отправляется на борту лайнера «Иль де Франс» в Нью-Йорк. Здесь он переходит к работе над книгой «Планета людей». 15 февраля он начинает перелет Нью-Йорк — Огненная Земля, но терпит тяжелую аварию в Гватемале, после чего долго восстанавливает здоровье.

4 сентября 1939 года, на следующий день после объявления Францией войны



* Быть человеком — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе.

* Как видно, совершенство достигается не тогда, когда уже нечего прибавить, но когда уже ничего нельзя отнять.

* Есть только одна подлинная ценность — это связь человека с человеком. Единственная известная мне роскошь — это роскошь человеческого общения.

* Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму.

* Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.

* Истина человека — то, что делает его человеком. Истина <...> это то, что делает мир проще, а отнюдь не то, что обращает его в хаос.

* Земля сама знает, какое ей нужно зерно.

* Каторга там, где удары кирки лишены смысла, где труд не соединяет человека с человеком.

* Когда мы осмыслим свою роль на земле, пусть самую скромную и незаметную, тогда лишь мы будем счастливы. Тогда лишь мы сможем жить и умирать спокойно, ибо то, что дает смысл жизни, дает и смысл смерти.

Антуан де Сент-Экзюпери

Германии, Сент-Экзюпери является по месту мобилизации на военный аэродром Тулуза-Монтодран и 3 ноября переводится в авиачасть дальней разведки 2/33, которая базируется в провинции Шампань. Это было его ответом на уговоры друзей отказаться от рискованной карьеры военного летчика. Многие пытались убедить Сент-Экзюпери в том, что он принесет гораздо больше пользы стране, будучи писателем и журналистом, что пилотов можно готовить тысячами и ему не стоит рисковать жизнью. Но Сент-Экзюпери добился назначения в боевую часть. В одном своем письме в ноябре 1939 г. он пишет: «*Я обязан участвовать в этой войне. Все, что я люблю, — под угрозой. В Провансе, когда горит лес, все, кому не все равно, хватают ведра и лопаты. Я хочу драться, меня вынуждают к этому любовь и моя внутренняя религия. Я не могу оставаться в стороне и спокойно смотреть на это*».

Сент-Экзюпери сделал несколько боевых вылетов и был представлен к награде «Военный крест». В июне 1941 г., уже после поражения Франции, он переехал к сестре в неоккупированную часть страны, а позже выехал в США. Жил в Нью-Йорке, где в числе прочего написал свою самую знаменитую книгу «Маленький принц». В 1943 г. он вступил в ВВС «Сражающейся Франции» и с большим трудом добился своего зачисления в боевую часть. Ему

пришлось освоить пилотирование нового скоростного самолета «Лайтнинг».

31 июля 1944 г. Сент-Экзюпери отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полет и не вернулся. Как утверждают биографы, с 1 августа он был бы отстранен от полетов, и, следовательно, разбился в свой последний «летный» день, когда друзьями было сделано все для того, чтобы сохранить ему жизнь. Долгое время о его гибели ничего не было известно. И только в 1998 г. в море близ Марселя один рыбак обнаружил браслет. На нем было несколько надписей: «Антуан», «Консуэло» и адрес издательства, в котором выходили книги Сент-Экзюпери. В мае 2000 г. ныряльщик Люк Ванрель заявил, что на 70-метровой глубине обнаружил обломки самолета, возможно, принадлежавшего Сент-Экзюпери. Останки самолета были рассеяны на полосе длиной в километр и шириной в 400 метров. Почти сразу французское правительство запретило любые поиски в этом районе. Разрешение было получено только осенью 2003 г. Специалисты подняли фрагменты самолета.

Именем Антуана де Сент-Экзюпери названы астероид (а спутник еще одного астероида — именем Маленький принц), лионский аэропорт, горная вершина в Патагонии, улицы и библиотеки в разных странах мира. А портрет писателя был изображен на 50-франковой купюре.

Духовную поддержку жизни и творчества Экзюпери исследовал **священник Георгий Чистяков**, и изложил свои размышления весьма поэтично. Позволим себе процитировать:

«Сент-Экс (как называли его друзья) чувствовал планету Земля на уровне псалма: «*Господь воцарился, да радуется Земля, да веселятся многочисленные острова...*» Такой не увидят ее потом даже космонавты, ибо они будут смотреть на Землю в условиях жесткого контроля над каждым их вздохом, при наличии непрерывной связи с центром управления полетами, тогда как Сент-Экзюпери оставался с ней один на один каждый раз, когда поднимался в небо.

«*Каждый звук доходит до меня, будь то какой-то обращенный ко мне призыв, одновременно и ясный, и непонятный*». «*Объединяет только Бог, Который сделался явью*», — так писал он в «Цитадели», книге, которая была опубликована посмертно. Бог с точки зрения Сент-Экзюпери — это «*узел, что все связует воедино*».

Без Бога нет ни мира, ни человека, который, отказываясь от Бога, теряется и перестает быть самим собой. Историческое христианство, с точки зрения писателя, уходит в прошлое, но людям XX века необходимо стать его наследниками, иначе — мы обречены.

Летчик, писатель, аристократ, Сент-Экзюпери остро ощущает новизну мира, о которой говорит книга Псалмов. «*Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелета: деревья, цветы, женщины, улыбки — все расцвело яркими красками жизни, возвращенная нам вот сейчас*», — пишет он в одной из своих книг.

«*Каждый отвечает за всех. Отвечает только каждый в отдельности. Только каждый в отдельности отвечает за всех... И каждый принимает на себя бремя всех грехов всех людей*», — так пишет Сент-Экзюпери в «Военном летчике». Подражание Христу?

«*Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь*», — говорит Лис маленькому принцу. Сент-Экзюпери считает, что он наследует христианству, которого уже нет. Но так ли это? Если вдуматься в слова Лиса о сердце, то станет ясно, что перед нами не наследник христианства, а просто христианин, говорящий о Боге как-то по-новому.

Антуан де Сент-Экзюпери прекрасно знал, что принадлежит не одной лишь Франции, которую бесконечно любил, не Европе, и не Америке, принявшей его в годы войны, не Аргентине, бывшей родиной его жены, а своей Планете — Земле. «*Какое воспоминание — эта ночь, подобная бурю... Душа человека, раскрывающая свои стрелчатые своды и шпили... И мы — караван паломников, бредущих по черной, иссохшей, усыпанной звездами земле*».

Мир прекрасен красотой готического собора, но только если в этом мире присутствует человек, который молча режет хлеб, словно совершая священный обряд. «*Хлеб стал для нас средством единения людей, потому что люди преломляют его за общей трапезой... Вкус разделенного хлеба не сравним ни с чем*», — восклицает Экзюпери во время войны, размышляя о том, что, кроме всего прочего, хлеб претворяется в свет.

Разве это постхристианство? Нет, здесь нет ничего, кроме евангельской правды, но только изложенной на языке летчика, который знает, что такое опасность, не по рассказам других...

Майор Сент-Экзюпери не вернулся с задания. Смелчак и поэт, он шагнул в вечность, о которой так хорошо рассказывал в своих книгах.

Экзюпери мечтал о спасении всего человечества и брал часть ответственности за это на себя. Его творчество является пример чистоты восприятия мира, самоотдачи и любви ко всему живому. Его книги делают людей лучше, а значит — ближе к Богу.

Подготовила **Елена Михаленко**

Молитва Антуана де Сент-Экзюпери

Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня.

Научи меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали.

Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни.

Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного. Помоги мне понять: иллюзии ничем не могут помочь. Ни воспоминания о прошлом, ни грёзы о будущем.

Помоги мне быть здесь и сейчас и воспринять эту минуту как самую важную.

Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем.

Напоминай мне, что Сердце часто спорит с Рассудком.

Пошли мне в нужный момент кого-то, у кого хватит мужества сказать мне правду, но сказать ее любя!

Я знаю, что многие проблемы решаются, если ничего не предпринимать, так научи меня терпению.

Ты знаешь, как сильно мы нуждаемся в Дружбе. Дай мне быть достойным этого самого прекрасного и нежного Дара Судьбы.

Дай мне богатую фантазию, чтобы в нужный момент, в нужное время, в нужном месте, молча или говоря, подарить кому-то необходимое Тепло.

Сделай меня человеком, умеющим достучаться до тех, кто совсем «внизу».

Убереги меня от страха пропустить что-то в жизни.

Дай мне не то, чего я себе желаю, а то, что мне действительно необходимо.

Православный календарь

- 12.07** Свв. первоверховных апп. Петра и Павла
13.07 Собор 12-ти апостолов
14.07 Бессребреников и целителей Космы и Дамиана
17.07 Свв. Царственных страстотерцев: Николая, Александры, Алексия, Ольги, Татианы, Марии, Анастасии
18.07 Прп. Сергия Радонежского. Прп. мчцц. Елисаветы и Варвары
19.07 Прав. Иулиании Ольшанской
21.07 Казанской Иконы Божией Матери
24.07 Равноап. вел. княгини Ольги
25.07 Иконы Божией Матери «Троеручица»
26.07 Собор Архангела Гавриила
28.07 Равноап. вел. князя Владимира
1.08 Прп. Серафима Саровского
2.08 Пророка Божия Илии
4.08 Равноап. Марии Магдалины
5.08 Почаевской иконы Божией Матери Вмч. и целителя Пантелеимона
9.08 Происхождение (Изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста

Не терпит Бог людской гордыни,
 Не с теми Он, кто говорит:
 Мы соль земли, мы столп святыни,
 Мы Божий меч, мы Божий щит!

Не с теми Он, кто звуки слова
 Лепечет рабским языком,
 И, мертвенный сосуд живого,
 Душою мертв, и спит умом.

Но с теми Бог, в ком Божья сила,
 Животворящая струя,
 Живую душу пробудила
 Во всех изгибах бытия.

Он с тем, кто гордости лукавой
 В слова смиренья не рядил,
 Людскою не хвалился славой,
 Себя кумиром не творил.

Он с тем, кто духа и свободы
 Ему возносит фимиам,
 Он с тем, кто все зовет народы
 В духовный мир, — в Господень храм!
Алексей Хомяков (1804-1860)

Аз,
 Буки,
 Веди

«...Того послушайте!»

В праздничных стихирах Преображения Господня (6 августа по ст. стилю или 19 — по новому) Церковь воспевает Божественную Благодать, явленную апостолам Петру, Иакову и Иоанну на Фаворе (гора недалеко от Назарета).

Прежде Креста твоего, Господи, поим (взял) ученики на гору высоко, преобразился еси пред ними, лучею силы озаря их ... показать хотя воскресения светлость...

Господь «лучем силы» озарил Своих учеников незадолго до крестных страданий, чтобы укрепить их веру, показать будущую «воскресения светлость». Приобщиться свету Божией Благодати ученики призваны путем достижения «высоты добродетелей».

На горе высоко преобразя Спас, ... ученики, преславно облистал еси, показуя, яко высоту добродетелей облиставше, и Божественной славе сподобятся...

Не случайно на святой горе Спасителю явились ветхозаветные пророки Моисей и Илия.

...Глаголюция со Христом Моисей и Илия, показоваху (показывали), яко (Господь) живыми и мертвыми обладает...

Согласно библейскому повествованию, пророк Илия был взят на небо живым (4 Цар. 2,11), поэтому пророки Моисей (который умер как все смертные) и Илия символизируют собой все человечество, «живых и умерших» (Блж. Феофилакт). Кроме того, кроткий Моисей и ревностный Илия показывали ученикам пример



для подражания в апостольском служении. Быть хорошими учениками, «слушать» своего Учителя призывает апостолов и Сам Бог-Отец таинственным гласом из облака!

... Емуже (Господу Иисусу) и глас Отец из облака светла послушествоваше глаголющий: Того послушайте...

Ветхий и Новый Завет в день Преображения Господня соединяются, древние пророки, прославленные у Бога, передают эстафету служителей Слова... простым рыбакам из Галилеи, чтобы сила Божия совершилась в немощи (2 Кор. 12, 9).

А само явление славы Спасителя на Фаворе было, как говорится в стихирах службы, даже «не всесовершенным!» Это значит, что *совершенное* явление славы Божества было для облеченных плотью апостолов небезопасно! Ибо не может человек увидеть Бога и остаться в живых (Исх. 33, 20)!

...И мало скрыв плоти восприятие («приоткрыв завесу плоти»), (Ты, Господи) преобразился еси пред ними, являя началообразное (изначальное, до рождения на земле) доброты благолепия, и то не всесовершенно...

Таким нестерпимо великим и страшным будет и Второе Пришествие Спасителя, о котором также упоминается в праздничной службе.

...Второе и страшное Твоего пришествия показуя, на Горе Фаворстей преобразился еси...

Свет Божией благодати в Преображении Господнем озаряет «черноту Адамова естества», то есть наше естество ветхого, омраченного грехом человека.

...Очернвшее Адамово естество, преобразя облистати паки сотворил еси, претворив е (его) в Твоего Божества славу же и светлость...

А еще он сравнивается с молнией, скрытой в Богочеловеческой природе Спасителя.

Сокровенную молнию под плотию существа Твоего, Христе, и Божественного Боголепия, на святей показал еси горе, Благодетелю...

Смысл жизни христианина — путем истинного Богообщения (в молитве и Таинствах), путем добродетели стяжать, приобрести озарение души и тела Божественной Благодатью! Поэтому и поется в стихирах: **«Озари и нас светом Твоего разумения, и настави на стезю заповедей Твоих, яко Един благ и Человеколюбец!»**

Андрей Ахметшин,
 ст. преподаватель МинДУ

Уважаемые читатели! Просим Вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель —
 Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор —
 Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
 иерей Алексей Хотеев
 Ахметшин А.И.
 Дашкевич Т.Н.
 Турлюк В.С.
 Фомина А.Д.

Компьютерная верстка —
 Ольга Михаленко

Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Адрес редакции:
 г. Минск, 220030
 ул. Кирилла и Мефодия, 5,
 тел.: 8 017 341 92 31.
 Для писем:
 Минск-96, а/я 20
 e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
 УРГ «Воскресение»
 УНП 101559036
 Р/СЧЕТ 3015104142018
 Региональная Дирекция № 700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
 Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение».
 ЛП 02330/85 от 23.01.2014
 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 13 июля 2015 г.
 Тираж 2000 экз.
 Заказ №

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.



Митрополит Антоний Сурожский. Человек. — Издательство «Фонд Духовное наследие митрополита Антония Сурожского». — Тайна человека, тайна его жизни во Христе как пути от образа к подобию — таков лейтмотив книги одного из лучших проповедников XX столетия. Ключ к постижению этой тайны — в воплощении Богочеловека Христа, в Котором и через Которого человек обретает свое подлинное достоинство. Книга полна веры в человека, и источник этой веры — в открытии подлинного, духовного измерения человеческой личности, в даре жизни, в благодати, искуплении и усыновлении Богу. Опираясь на опыт Церкви, в согласии с мыслью Св. Писания, автор показывает путь к откровению Божественной любви — источнику всего самого лучшего и совершенного в человеке.

Ананьев А. С. Русская надежда. — Издательство Московско-Патриархии. — Эта книга — о преподобном Сергии Радонежском, величайшем русском святом, который явил пример жертвенного служения Церкви Христовой и Отечеству. Она состоит из трех частей. В первой части рассказывается о жизни и деяниях Преподобного, во второй — об основанной им обители, Троице-Сергиевой Лавре. Третья часть посвящена храму Живоначальной Троицы в Конькове, где, по преданию, останавливался и молился святой игумен.



Душица Миланович Марика. Небесные письма. — Издательство «Родное пепелище». — Книга сербского автора о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии в притчевой манере передает атмосферу религиозной жизни православной Сербии минувших столетий и сегодняшних дней. Это своего рода завет потомкам святых солунских братьев, с помощью Божией не только создавших славянскую азбуку и положивших начало литературному языку, но и сделавших славянский язык церковного богослужения.

Священник Алексей Хотеев. Переписка канцлера Льва Сапеги и архиепископа Иосафата Кунцевича. — Издательство братства в честь св. Архистратига Михаила. — Книга представляет собой издание фрагмента переписки двух исторических деятелей: литовского сенатора Льва Сапеги и униатского архиепископа Иосафата Кунцевича. В настоящее время известны тексты трех писем. По ним можно судить о характере этих двух лиц, их отношении к униатскому делу. Письмо Льва Сапеги от 12.03.1622 представляет особенный интерес, т. к. в нем литовский канцлер пытается обуздать неразумную ревность униатского архиепископа, насильственно обращающего в унию православных. Издание может быть интересно широкому кругу читателей.



Советуем прочитать!