

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 7 (204)

Духовно-просветительская газета

Июль 2016



ВЕЗДЕСУЩИЕ БОЖИЕ

Присутствие Непостижимой Силы
Таинственно скрывается во всем;
Есть мысль и жизнь в безмолвии ночном,
И в блеске дня, и в тишине могилы,
В движении бесчисленных миров,
В торжественном покое океана,
И в сумраке задумчивых лесов,
И в ужасе степного урагана,
В дыхании прохладном ветерка,
И в шелесте листьев перед зарею,
И в красоте пустынного цветка,
И в ручейке, текущем под горою.

И. С. Никитин (1824-1861)

Дорогие читатели! Подписываясь на газету
«Воскресение», вы вносите посильный вклад
в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Илья–Пророк и Перун–Громовержец

Несмотря на схожие черты, почитание христианских святых отличается от поклонения языческим богам.

с. 3

Канонические основы взаимодействия Церкви и государства в сфере образования

Решение вопроса в исторической ретроспективе и в современном правовом поле.

с. 4

Крестный путь Созонта Савича

Жизнеописание служившего в Житковичах священника содержит много необычных моментов: он спасал горожан от бандитского разгула, был почетным гражданином города. И принял крестную смерть.

с. 6

Хождение к святыням: 20 лет спустя

В июле 1996 года от стен Минского Свято-Духова собора отправился крестный ход в направлении Ляденского монастыря. Как изменились за эти годы места, по которым шли паломники?

с. 10

С чувством, с толком, с расстановкой...

Рассуждения о мастерстве богослужебного чтения, которое должно быть внятным, настраивающим на молитву.

с. 14

Память святителя Мины Полоцкого

В кафедральном Богоявленском соборе города Полоцка 3 июля (20 июня ст. стиля) состоялось праздничное богослужение, приуроченное к 900-летию преставления святителя Мины, епископа Полоцкого. Божественную Литургию совершил архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий в сослужении духовенства собора в день церковной памяти святого угодника.

Святитель Мина известен как один из архипастырей, послуживших распространению веры Христовой после Крещения нашей земли. Он был первым из полоцких епископов, о котором имеется точное датированное летописное свидетельство. Мина Полоцкий с давних времен почитается Церковью. Однако подробного Жития святителя не сохранилось.

Родился святой Мина, по некоторым предположениям, в самом Полоцке или его окрестностях. И здесь же добросердечный юноша научен



был Святому Писанию. Стремление к служению Господу привело его в Киево-Печерский монастырь, известный в те времена по всей Руси благочестием своих монахов. В этой знаменитой обители он и принял постриг с именем Мины. В 1105 году святитель Мина был возведен в сан епископа Полоцкого. Это

отмечено в Лаврентьевской летописи.

Кафедральным храмом святителя стал знаменитый Полоцкий собор в честь святой Софии, Премудрости Божией.

Епископ Мина способствовал своим подвижническим житием и служением распространению веры Христовой на белорусской земле: просвещался народ, возводились церкви и устраивались монастыри на Полотчине. Святитель пользовался высоким авторитетом среди народа, принимал деятельное участие в делах Полоцкого княжества



и Киевской митрополии. Так, в 1115 году он участвовал в торжественном перенесении честных мощей святых мучеников Бориса и Глеба в Киев.

Много внимания владыка Мина уделял воспитанию в законах добротолубия священнослужителей и верующих. Вероятно, под духовным окормлением святого Мины возросла в вере дочь Полоцкого князя Георгия Всеславича Предслава — будущая преподобная Евфросиния, игуменья Полоцкая.

Земная жизнь святого Мины закончилась летом 1116 года. Как указано в Воскресенской летописи: «Того же лета [1116] преставился Мина епископ Полотский, июня 20».

Неведомо, где почивают мощи святителя Мины. Точно неизвестно также и то, когда он был канонизирован. Предполагают, что его прославление произошло не сразу, поскольку автор Жития преподобной Евфросинии Полоцкой ничего не говорит о нем. Упоминание о святителе содержится в Киево-Печерском Патерике.

Под Твою милость прибегаем, Богородице Дево...

30 июня в Марьиной Горке торжественно праздновалось 15-леие обретения чудотворного образа Марьиногорской иконы Божией Матери. 13 архиереев Белорусской Православной Церкви приняли участие в торжествах. Празднование иконе установлено совершать в четверг второй недели по Пятидесятнице. На центральную площадь города для соборного поклонения была вынесена икона, богато украшенная живыми цветами. В молебне приняли участие несколько сотен жителей города и паломников. По окончании богослужения верующие крестным ходом прошли к кафедральному собору в честь святого благоверного князя Александра Невского, сопровождаемые колокольным звоном. Праздничную Литургию в соборе возглавил митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Бе-

ларуси. Историю Марьиногорской иконы связывают с чудесным исцелением местного жителя. Согласно преданию, чудотворный образ явился некоему Исидору, жителю деревни Лядцы, во время тяжелой болезни. В благодарность Исидор, не будучи иконописцем, написал икону своей Целительницы так, как он видел Ее во сне, и построил часовню. Это случилось в начале XIX века. В 1812 году часовня была сожжена отрядом наполеоновской армии, но икона осталась неповрежденной, а воины, по преданию, ослепли. В советское время икона хранилась в церкви деревни Блонь, однако сведения об этом затерялись. Обнаружил икону архиепископ Пинский и Луинецкий Стефан. В 2010 году было совершено торжественное перенесение иконы в новопостроенный храм в честь святого Александра Невского в Марьиной



Горке. Марьиногорская икона Божьей Матери является главной святыней Борисовской епархии. Перед иконой еженедельно читают акафист. По вере людей, прибегающих за помощью к Царице Небесной, даются им исцеления и помощь в житейских тяготах. Примечательно, что образ написан на холсте в белорусской иконописной традиции.

Илья-Пророк и Перун-Громовержец

Интерес к народной культуре нередко направлен на то, чтобы выявить ее наиболее архаичные слои. Применительно к отечественной истории — это обращение к верованиям дохристианской эпохи. Можно встретить расхожее мнение, что в христианском почитании святых сохранились древние формы славянского язычества, что, например, образ св. пророка Илии на Руси впитал в себя черты языческого Перуна. Стоит, однако, остановиться на этом более подробно.

Перун известен в славянской мифологии как бог грозы, грома и молнии. Соответственно, его атрибуты — молот (символ небесного грома) и стрелы (символ молнии). Летние дожди-грозы вместе с солнечным теплом и светом дают земледельцу надежду на богатый урожай, поэтому богу-громовержцу в древности совершались моления и приносились жертвы (в частности быки). Для этого выбирали холмы и дубовые рощи. На заре государственной эпохи Перун приобретает черты покровителя князя и его дружины: это влияние скандинавского «коллеги» Перуна — бога Тора. Идол Перуна устанавливается возле княжеской резиденции, перед ним приносятся клятвы верности, его имя фигурирует в русско-византийских договорах. В ходе крещения Руси происходит свержение идолов, и Перунов бросают в реку и в Киеве, и в Новгороде. В дальнейшем имя языческого божества сохраняется в народных поговорках как название грома или молнии. В Белоруссии бытовала поговорка «каб цябе пярун узяў» в смысле, чтоб поразило громом, молнией. В указанном значении слово *piogun* сохранилось и в польском языке.



Илья — один из самых известных библейских пророков, ревностный противник идолопоклонства в Израиле (3 Цар. 17-20; 4 Цар. 1-3). По его предсказанию, Самарию постигла трехлетняя засуха, а затем было устроено испытание пророка молитвой о дожде со жрецами Ваала, которых было четыреста пятьдесят человек. Вопли жрецов были тщетными, а жертва Илии была принята Богом: с моря подул сильный ветер и вскоре пошел обильный дождь. Кроме этого, Илья запомнился рядом чудес, среди которых воскрешение

сына сарептской вдовицы. Особенно впечатляет предание о взятии Илии живым на небо на огненной колеснице. Память о великом пророке была сильна в новозаветные времена, почему Иоанна Предтечу сравнивали с Ильей, предшественником Мессии. Значение пророка видно также в том, что он вместе с Моисеем открылся в беседе со Христом на горе Фавор. Само празднование св. Илии совершается 20 июля по церковному календарю (2 августа по гражданскому) за две недели до Преображения Господня. Примечательно, что в Великом покаянном каноне св. Андрея Критского Илия называется «колесничником» и, соответственно, на многих иконах он изображается верхом на огненной колеснице.

Повесть временных лет упоминает под 945 г., что в Киеве находился храм в честь св. Илии. Это первая христианская церковь, известная на Руси по имени. К слову сказать, такая же церковь находилась и в Константинополе на том подворье, где жили русские (варяжские) купцы. В Греции в древности существовал праздник в честь Солнца (греч. Гелиос), приходившийся на 20 июля. В этот же день в христианские времена стал совершаться праздник в честь Илии (греч. Гелиас). Можно полагать, что почитание пророка Илии было перенесено

затем в Киев из греческой столицы именно благодаря налаженным в Хв. торговым контактам.

Приобрел ли пророк Илья черты бога-громовержца на Руси? Ответ будет таков, что он стер, заслонил собой языческого Перуна. В христианском понимании пророк — это человек, наделенный от Бога даром предвидения и могущий творить чудеса для утверждения богооткровенной истины. На иконах он представляется в образе конкретного человека с указаниями на известные обстоятельства его жизни (в данном случае — на колеснице или в молитве у ручья, на горе

Преображения и под.). Перун же есть мыслимый образ природной силы, его атрибуты — молот и стрелы, его представление — целиком во власти воображения. В сравнении с этим образ библейского пророка отличается своей человечностью, конкретной выразительностью и живостью. Согласно бытовавшим простонародным мнениям, Илья своими молниями-стрелами поражает не кого-нибудь, а бесов, вместе с Николаем Угодником или Георгием Победоносцем он помогает крестьянину вырастить урожай или же наказывает нерадивого, который забыл почитать пророка в церковный праздник. Кроме того, необходимо учесть, что традиционный



счет времени у земледельца был привязан к событиям, а не конкретным календарным числам. В зависимости от погодных условий уборка урожая проходила в июльские и августовские дни, когда чествовались также святые Пантелеимон, Борис и Глеб, отмечались Происхождение (Изнесение) древ Креста, Преображение Господне. В той или иной степени эти церковные праздники также приобрели в народной культуре аграрный характер (освящение первых плодов, приметы, поговорки). В таком контексте образ пророка Илии получил выразительные для земледельца черты распорядителя дождя и засухи (Илья Мокрый, Илья Сухой). Примечательно также и то, что в княжеской среде, где в языческие времена почитался Перун, практически не давалось имя Илии, в то же самое время в церковной среде, особенно монашеской, имя пророка было принятым и одобряемым.

В итоге можно согласиться с точкой зрения современного российского византолога С.А. Иванова, что образ пророка Илии как громовержца, разъезжающего по небу на колеснице, есть народное представление, сложившееся скорее под влиянием христианской веры, чем под влиянием языческого Перуна. В самом деле, народному сознанию свойственно ведь не только под новыми именами сохранять прежние верования, но и творчески воспринимать действительно новое, руководствуясь свежими впечатлениями.

Священник **Алексий Хотеев**,
преподаватель МинДС

Канонические основы взаимодействия Церкви и государства в сфере образования

Исторически возникновение и становление белорусского государства тесно связано с Православием, которое вот уже более 1000 лет существует на этой земле. Вскоре после возникновения первых княжеств — Полоцкого, Туровского — там же возникли и первые православные епархии. При непосредственном участии видных церковных деятелей — преподобной Евфросинии Полоцкой, святителя Кирилла Туровского — началось становление собственно ранней белорусской культуры.

Как писал епископ Никодим Далматинский, «Церковь не есть царство от мира сего, но она в мире и члены ее должны быть в то же время членами и государства, следовательно, подлежать как церковным, так и гражданским законам».

Правовая система канонических норм, выработанная и отшлифованная за века существования Православия, успешно может взаимодействовать с национальными правовыми системами государств, особенно в сфере образования и воспитания.

Для примера достаточно назвать «Слово о Законе и благодати» митрополита Илариона (11 в.), идеи единения и праведности преподобного Сергия Радонежского (14 в.), труды преподобного Нила Сорского о «нестяжательстве», старца Филофея и его письма Василию III (16 в.), деятельность митрополита Филарета (Дроздова), святителя Игнатия Брянчанинова, святого праведного Иоанна Кронштадтского (19 в.). Огромный вклад в православное понимание государства и общества внесли известные русские религиозные философы: В.С. Соловьев, В.В. Розанов, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин и др. В начале XX века ряд важнейших социальных проблем того времени рассматривал Собор 1917-1918 гг.

И.С. Бердников так описывает взаимодействие Церкви и государства: «...государство — в лице своего правительства — просит у Бога благословения и покровительства во всех важных случаях общественной жизни. Оно видит в христианской религии залог нравственного, а вместе с ним и всякого другого преуспеяния народа, и потому не заграждает ей путей влияния на общество. Оно чтит религиозные святыни и обеспечивает почтение к ним и в народе. Оно озабочено

религиозным воспитанием народных масс и доставляет нужные средства к тому. Оно помогает своим содействием нравственно-просветительной деятельности Церкви как среди христиан, так и по отношению к инородцам. Оно карает своими наказаниями грубые оскорбления веры и Церкви».

Что касается современного взаимодействия с Республикой Беларусь как с государством, то в соответствии с частью третьей статьи 5 главы I Устава Русской Православной Церкви, принятого на Архиерейском Соборе 2000 г., Белорусская Православная Церковь (Белорусский Экзархат Московского Патриархата) является каноническим подразделением и представителем Русской Православной Церкви на территории Республики Беларусь. Она зарегистрирована в качестве юридического лица в соответствии с существующим в Республике Беларусь законодательством.

В соответствии со статьями 1 и 15 главы IX Устава Русской Православной Церкви, Белорусская Православная Церковь объединяет все епархии Русской Православной Церкви на территории Республики Беларусь по национально-региональному принципу.

При этом необходимо учитывать то обстоятельство, что, хотя Церковь уважает и соблюдает существующие в каждом государстве законы, руководством для нее являются: Священное Писание и Священное Предание; каноны и правила святых апостолов, святых Вселенских и Поместных Соборов и святых отцов; постановления своих Поместных и Архиерейских Соборов, Священного Синода и Указы Патриарха Московского и всея Руси; Устав. Причем этот перечень является исчерпывающим и расширительному толкованию не подлежит.

Белорусская Православная Церковь по вопросам церковно-государственных отношений в сфере образования на современном этапе руководствуется положениями, изложенными в базовом документе по данному вопросу — Основах социальной концепции Русской Православной Церкви, которые утверждены Освященным Архиерейским Собором (13-17 августа 2000 года).

Оценка Основам социальной концепции Русской Православной Церкви была дана на парламентских слушаниях в Государственной Думе

России: «Наш документ — не просто результат напряженной духовно-интеллектуальной деятельности группы церковных специалистов. Согласно норме канонического права, Основы социальной концепции Русской Православной Церкви после принятия их Собором становятся частью церковного Предания, частью нашего православного вероучения».

В названном документе отражена официальная позиция Церкви в сфере взаимоотношений с государством и светским обществом (в том числе — с системой образования), установлен ряд руководящих принципов, применяемых в данной области епископатом, клиром и мирянами.

Признавая науки — как естественные, так и гуманитарные — одной из наиболее важных составляющих культуры, «определяющим фактором бытия цивилизации», Православная Церковь высказывает серьезные опасения по поводу последствий их развития под влиянием секулярных идеологий, прямым следствием которого является сложившаяся ныне ситуация, когда «преступные действия небольшой группы людей в принципе могут в течение нескольких часов вызвать глобальную катастрофу, в которой безвозвратно погибнут все высшие формы жизни» (*Из доклада Патриарха Кирилла на открытии XVIII Международных Рождественских чтений*). Для предотвращения развития событий по данному сценарию необходимо «возвращение к утраченной связи научного знания с религиозными духовными и нравственными ценностями».

В Основах социальной концепции Русской Православной Церкви опровергается миф о наличии неразрешимых, принципиальных противоречий между религией и наукой. Научный и религиозный способы познания имеют разные цели, задачи, используют разные методы. «Эти сферы могут соприкасаться, пересекаться, но не противоборствовать одна с другой». Православие видит в науке как «одно из средств познания Бога», так и «естественный инструмент благоустройства земной жизни».

При этом именно воспитание личности на основе евангельских норм жизни делает невозможным использование полученных знаний во зло, а развитие взаимодействия Церкви и светской науки обеспечит созда-

ние здорового творческого климата в духовно-интеллектуальной сфере. «Только совмещение духовного опыта с научным знанием дает полноту ведения. Никакая социальная система не может быть названа гармоничной, если в ней существует монополия секулярного миропонимания при вынесении общественно значимых суждений» (там же).

Неизменно уважительным остается отношение Православной Церкви к светскому образованию. «Многие отцы Церкви учились в светских школах и академиях и считали преподаваемые там науки необходимыми для верующего человека. Святитель Василий Великий писал, что «внешние науки не бесполезны» для христианина, который должен заимствовать из них все служащее нравственному совершенствованию и интеллектуальному росту».

Вместе с тем, выражая готовность строить свои взаимоотношения со светской школой «исходя из признания человеческой свободы», Церковь считает недопустимым «намеренное навязывание учащимся антирелигиозных и антихристианских идей, утверждение монополии материалистического взгляда на мир». Серьезными проблемами современного образования являются: недооценка значимости вклада, который внесло христианство в сокровищницу мировой и национальной культуры, в формирование духовного самосознания народов; а также «некритическое заимствование учебных стандартов, программ и принципов образования из организаций, известных негативным отношением к христианству вообще или Православию в частности», что чревато опасностью «проникновения в светскую школу окултных и неоязыческих влияний, деструктивных сект, под воздействием которых ребенок может быть потерян и для себя, и для семьи, и для общества» (там же).

Одним из наиболее важных направлений сотрудничества школы и Церкви определена сфера воспитания, так как «возгревание в юных сердцах устремленности к Истине, подлинного нравственного чувства, любви к ближним, к своему отечеству, его истории и культуре — должно стать задачей школы не в меньшей, а может быть, и в большей мере, чем преподавание знаний».

Ряд аспектов, касающихся воспитания, отражены и в Концепции миссионерской деятельности Русской Православной Церкви, которая утверждена 27 марта 2007 года на заседании Священного Синода РПЦ.

Так, например, один из разделов названной Концепции посвящен миссии в молодежной среде. Предлагается проводить миссионерскую работу с молодежью «не только в храме, но и во внебогослужебное время. Для этого могут быть использованы детские лагеря, походы, паломнические поездки» и другие формы деятельности.

В Концепции предлагается в це-

лях распространения миссии во всех сферах жизнедеятельности общества осуществлять миссионерскую, катехизаторскую, богословскую подготовку светских преподавателей, врачей, психологов, юристов, экономистов, военнослужащих, деятелей культуры и науки для расширения поля миссионерского служения. Также предлагается «помогать в комплектовании школьных и публичных библиотек церковными книгами миссионерского содержания».

Большой интерес с точки зрения канонического права вызывает изданное в 2005 году Циркулярное письмо правящим архиереям, благочинным, настоятелям приходов Белорусской Православной Церкви «О содержании и формах сотрудничества Белорусской Православной Церкви с государственными органами управления и учреждениями образования Республики Беларусь», подписанное Митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси.

В Циркулярном письме отмечено, что Белорусская Православная Церковь все в большей мере восстанавливает исконную миссию Церкви — народное воспитание, которое определяет благодетельное влияние миллионов соотечественников.

Церковь, следуя многовековой традиции, уважает светскую школу и строит свои взаимоотношения с ней, исходя из признания человеческой свободы. В циркулярном письме определена цель совместной деятельности государственных учреждений образования и структур Белорусской Православной Церкви — воспитание нравственно зрелой и духовно развитой личности, любящей свое Отечество.

Среди предлагаемых форм взаимодействия церковных структур с органами управления и учреждениями образования, призванных раскрыть духовный потенциал православных традиций и ценностей и вызвать интерес к жизни в Церкви, создать условия для приобщения молодежи к православию, названы:

- просветительская работа среди педагогических работников с целью помощи педагогам в овладении православными духовно-нравственными, историко-культурными и социально-укладными отечественными традициями, педагогическим опытом и прочими достижениями православной педагогики, накопленными и бережно хранимыми Церковью. Особое внимание обращено на полезность неформальных бесед священнослужителей с преподавателями по проблемам современной молодежи;

- участие в семинарах, конференциях, педагогических чтениях, организуемых Министерством образования, областными управлениями образования и т.д.;

- разработка православными педагогами программ, методических материалов;

- развитие родиноведческих кур-

сов, обращение к историческим традициям родного языка, славянской книжности, художественной культуре, народным и художественным промыслам и ремеслам;

- подготовка и проведение государственных праздников, а также школьных праздников Рождества Христова и Пасхи;

- организация совместных паломнических поездок;

- изучение житийной литературы;

- забота о кладбищах, захоронениях воинов, памятниках и других, значимых для народной памяти мест;

- тесное взаимодействие с комиссиями по делам несовершеннолетних, социально-психологическими службами учреждений образования, детскими социальными приютами, социально-педагогическими центрами, центрами коррекционного развития;

- особым попечением приходов и приходских школ должны пользоваться безнадзорные и беспризорные дети, дети с девиантным поведением, дети из неполных и неблагополучных семей, дети-инвалиды, детские дома и сиротские приюты.

Значительное внимание уделено организации педагогической деятельности на приходе как важному направлению, ориентированному на тех, кто желает приобщиться к жизни Церкви. Важность сотрудничества Церкви и государства в сфере образования и воспитания подрастающего поколения подчеркнута в циркулярном письме цитатой из обращения участников XIII Международных Рождественских образовательных чтений к иерархам, клиру и мирянам Русской Православной Церкви: «Будущее нашей Церкви и наших народов во многом зависит от передачи молодым поколениям духовных традиций и православной веры. Образовательная, воспитательная и просветительская деятельность должна иметь предпочтительное значение...».

Процесс воспитания разносторонней, внутренне содержательной и нравственно зрелой личности возможен только на основе фундаментальных этических принципов человеческого бытия, высочайших духовно-культурных ценностей, хранительницей которых на протяжении более чем тысячелетней истории своего существования неизменно оставалась Православная Церковь.

Именно «взгляд в прошлое помогает ясно увидеть контуры будущего. Оценивая настоящее через опыт прошлого, мы устремляемся в будущее при ясном понимании того, что будущее каждого человека — это не только его земное бытие, но и жизнь вечная». Представители и государственного образования, и Церкви «призваны об руку идти вперед, полагая в основу взаимодействия и сотрудничества то, что нас объединяет: заботу о подрастающем поколении, заботу о нашем будущем».

Иерей Дмитрий Ворса, настоятель прихода храма в честь свщмч. Владимира Хираско в Минске

Крестный путь

XX век даровал миру сотни христианских мучеников в разных странах. Обильно полита исповеднической кровью и белорусская земля. Священнослужители и миряне свидетельствовали о своей вере под пытками в застенках НКВД и Гестапо, в лагерях и ссылках. В чем-то их жития схожи — противостояние служения Богу и безбожия, любви к людям и ненависти к ним. И все же жизнеописание Житковичского священника Созонта Савича (не могу написать «житие», так как не произошла канонизация) приковывает внимание некими особыми моментами. Батюшка в 20-е годы (!) стал Почетным гражданином Житковичей. Подвергал себя и близких смертельной опасности, спасая горожан еврейской национальности. Не воспользовался возможностью спастись, которую предлагал служивший «в органах» зять. Сам момент казни своей использовал для спасения других людей. Необычно это все, как и преданная любовь жителей Житкович к своему пастырю. О превратностях судьбы отца Созонта рассуждаем с настоятелем житковичского храма в честь свт. Феодосия Черниговского **протоиереем Геннадием Хаткевичем:**

— Он был истинным патриотом своей земли. Когда мы говорим с молодежью о патриотизме, нам надо учить именно на таких примерах. Патриот — это человек, который любит свой народ, свою веру, но при этом уважает и других. А националист ненавидит людей других национальностей. Сейчас очень важно это различать. Отец Созонт поступал по Евангелию... Он не где-то евреев прятал, а у себя на чердаке. А в доме бандиты были. Достаточно было кому-то наверху чихнуть... Ведь у самого сколько детей было! И понимание того, что всякая власть — от Бога, своей жизнью доказывал. Это тоже нелегко...

В Житковичах многое делается для увековечения памяти славного земляка, очень надеются горожане, что появится со временем в храме и придел в его честь — после прославления Церковью. Недавно была издана брошюра «Жизнеописание священника Созонта Савича» по материалам, собранным священником Туровской епархии **протоиереем Александром Лопушанским**. Заглянем в нее и мы.

Елена Михаленко

Священник Созонт Савич родился в 1865 г. в селе Бучин Пинского уезда Минской губернии. Происходил из династии церковнослужителей: его отец Адам и дед Михаил были псаломщиками. У Адама Михайловича и его супруги Иулии Иларионовны родились четверо детей. Двое сыновей, Созонт и Михаил, приняли священнический сан. Свое имя Созонт получил в честь мученика Созонта Помпеольского.

Продолжая дело отца, Созонт Савич поступил в Минскую Духовную семинарию, которую окончил в 1890 г. По окончании учебы он сочетался браком с Верой Абрамовой. В том же году Созонт был назначен псаломщиком Смолевичской церкви Борисовского уезда, затем направлен диаконом в Дольскую Покровскую церковь. 2 февраля 1891 г., в праздник Сретения Господня, Преосвященный Симеон (Лыньков), Епископ Минский и Туровский, посвятил диакона Созонта в иерея.

Отец Созонт зарекомендовал себя как искусный и добропорядочный пастырь. В архивных данных клировой ведомости Дольской церкви есть следующая запись об отце Созонте: «Усердно поучает прихожан слову Библии и доброй нравственности. Поведения весьма хорошего. Под судом и следствием не состоял и не состоит».

В августе 1896 г. священника Созонта Савича переводят на новое место служения: в село Витчевка Пинского уезда, в храм Святого Архангела Михаила. Приход отца Созонта насчитывал чуть более 1000 прихожан. Храм представлял собой ветхое деревянное здание, построенное в 1837 г. К нему

было приписано 105 десятин церковной земли и несколько находящихся в аварийном состоянии построек. Заботясь о безопасности прихожан и красоте богослужения, отец Созонт подал рапорт в Минскую Духовную Консисторию о необходимости капитального ремонта. Консистория выделила запрашиваемую священником сумму, и в скором времени церковный комплекс был обновлен.

В 1904 г. Созонта Савича назначили исполняющим обязанности Благодичинного 3-го благочиннического округа Пинского уезда. 17 сентября 1909 г. по распоряжению епархиального начальства

его переводят на новое место служения, в Храковичскую церковь Речицкого уезда. На этом приходе отец Созонт пробыл совсем недолго. 1 февраля 1910 г. он переезжает в город Житковичи Мозырского уезда, где ему и предстояло служить настоятелем церкви до конца жизни.

У отца Созонта и матушки Веры родились девять детей. Помимо священнического служения, отец Созонт трудился на ниве народного просвещения, являясь заведующим и учителем Закона Божия церковно-приходских школ.

Отец Созонт поселился со своей большой семьей рядом с храмом, где

начал строительство нового дома и организовал крепкое и основательное хозяйство. В распоряжении семьи Савичей было 20 десятин земли, лошадь, несколько коров и свиней. Наёмных рабочих к труду по хозяйству батюшка не привлекал, все делал сам. В обнищавшей стране стабильное материальное положение семьи пресвитера было заметным. Появились завистники. И все же отец Созонт пользовался огромным авторитетом у местного населения.

Служение священника совпало с трудным для страны и людей временем: непрерывные войны, революция, междоусобицы.

Первая мировая война превратила Полесье в эпицентр военных действий между Германией и Россией. Одна за другой последовали три волны бандитских погромов. Инициаторами первой волны стали польские легионеры в августе 1919 г. — июле 1920 г. Вторая волна пронеслась осенью 1920 г. Её виновниками являлись криминально-политические отщепенцы — Савинков и Булак-Балахович. Наплыв третьей волны был спровоцирован бандой «самостийных» атаманов, чинивших беззаконие на протяжении всего 1921 г.

Наиболее доступной и беззащитной жертвой погромщиков стали люди еврейской национальности. В ходе антисемитских выступлений разорению подвергались все социальные группы: торговцы, ремесленники, земледельцы. Как свидетельствуют архивные данные, в Житковичах было ограблено 400 человек еврейской национальности. Польские военные надругались над семьёй женщинами и девочкой 14 лет, 6 человек были убиты.

После отступления польских войск, казалось, беда миновала. Однако первая волна оказалась всего лишь прелюдией к страшным событиям, произошедшим в скором времени на Полесье. В октябре-ноябре

1920 г. по республике прокатилась вторая волна погромного движения, связанная со вторжением на территорию Белоруссии повстанцев Станислава Булак-Балаховича и присоединившимся к ним отрядам Бориса Савинкова. За считанные недели десятки местечек Белоруссии оказались разоренными, тысячи жителей разорены, сотни — убиты и покалечены. Отец Созонт делал все возможное, чтобы оградить людей своего прихода от несчастий Словом Божиим и конкретными делами.

Каким-то образом жителям Житковичей стало известно, что Балахович со своей бандой, отступая под натиском



Созонта Савича

Красной Армии, собирается остановиться в их городе. Опасаясь террора, многие евреи и цыгане ушли в окрестные леса и болота, а некоторые из них пришли к отцу Созонту с просьбой укрыть их от банды. Батюшка никому не отказал. Он заполнил людьми чердак, сеновал, погреб. И тут возникли непредвиденные обстоятельства: прибыв в Житковичи, Балахович выбрал для постоя просторный и уютный дом священника, где разместил свой штаб. Прятавшиеся от тирана горожане оказались в самом пекле. Чтобы сохранить людям жизнь, отец Созонт старался всячески угодить бандитам, не допуская их в подсобные помещения: подносил еду, собственноручно кормил и поил лошадей, спускался в погреб за квасом и т.п.

Банда на тот момент уже теряла свои силы. Понимая безысходность своего положения, Балахович приказал в течение полудня собрать всех местных евреев и расстрелять их из пулеметов. Солдаты, отправившиеся исполнять приказ, вскоре вернулись в штаб с вестью, что жители, которых они хотели истребить, куда-то исчезли. Балахович понимал, что в исчезновении части населения замешан священник, однако допрос отца Созонта оказался безрезультатным.

С приходом Советской власти в Житковичах была организована гражданская милиция. Она разоружала отступавших вразброд бандитов. Случилось так, что двое солдат Балаховича, видимо, из числа дезертиров, оказались в руках у гражданской милиции. Их привели во двор к отцу Созонту и привязали к столбу. Милиционеры, будучи в пьяном угаре, спорили между собой, кому из них принадлежит право отрубить балаховцам головы. Отец Созонт вступился за бандитов, но пьяные каратели были невменяемы. Единственное, что сделали красноармейцы — не осквернили кровью бандитов двор священника, увели пленников в соседний березняк, где и учинили расправу.

Впереди батюшку ждали еще более грозные испытания. Ему предстояло невинно пострадать за веру. Первый камень был брошен в отца Созонта в августе 1920 г. жителем Житковичей Марком Бернадским. В своем заявлении в органы ГПУ он утверждал, что «Савич в период бело-польской оккупации в 1919 г. проявил себя врагом рабочих и крестьян, а также путем пастьерской проповеди среди верующих крестьян внушал им, что Советская власть — это власть грабителей и бандитов и существовать ни в коем случае не будет...». Это послужило основанием для ареста отца Созонта.

На защиту батюшки встали жители Житковичей и окрестных деревень. В ходатайстве, под которым подписалось более ста человек, сообщалось, что священник Созонт Савич никогда против Советской власти не выступал, а Марк Бернадский является душевно-

больным человеком. Отдельным свидетельством в защиту священника со спистком в сорок подписей стало письмо граждан еврейской национальности. Приняв во внимание собранные факты, 13 января 1921 г. уполномоченным Мозырского политотдела УКГБ было вынесено заключение о прекращении дела и освобождении священника из-под ареста.

Три последующих года служения отца Созонта прошли относительно спокойно, но вскоре «от разных лиц и в разное время, начиная с ноября месяца 1924 г., в 18-й Житковичский погранотряд поступают сведения о том, что проживающий в местечке Житковичи Мозырского округа Савич Созонт Адамович, крупный земельный собственник в прошлом, в повседневной жизни и общении с местным населением своего прихода ведет

антисоветскую агитацию, для чего использует кафедру церкви и старается доказывать, что Советская власть никуда не годится — давит крестьян накладываемыми налогами, закрывает церкви и не дает жизни крестьянству».

Муж одной из дочерей священника служил в НКВД. Дочь приехала в Житковичи уговорить отца отказаться от всего и уехать в Минск, где его никто не знает. Но отец Созонт ответил: даже если ему придется умереть, от духовного сана своего не отречется.

2 февраля 1930 г. отца Созонта заключили под стражу в застенках ОГПУ, находившихся в пограничном отряде. Помимо вышеперечисленных обвинений, священнику было вменено в вину и то, что во время действия на территории Житковичей банды Балаховича штаб повстанцев размещался в его доме. Этого для расправы было достаточно. На допросе отца Созонта спросили, не желает ли он дополнить чем-либо предварительное следствие. Батюшка ответил: «Добавить ничего не могу. Скажу, что в период балаховщины я лично выступал в защиту еврейских семей и спас их от погрома. Также спас мост от взрыва. Я думаю, что эта заслуга не будет мне в вину».

Лояльность отца Созонта к власти и его аполитичность были очевидны. В каждом человеке он видел прежде всего образ Божий. Подтверждает эту мысль и свидетельство военного комиссара, жившего в течение месяца у отца Созонта: «Помещаясь канцелярией комячейки на его квартире и видя гражданина Савича ежедневно, ничего предосудительного за ним не заметил, наоборот, гражданин Савич и

его семейство во всем шли навстречу и доброжелательно относились к сотрудникам Красной армии и к коммунистам».

Во время заключения отца Созонта посещали жена и дети. Некоторые из работников ОГПУ отличались добрым отношением к священнику. Они передавали отцу Созонту вещи и продукты,

разрешали обмениваться письмами, предоставляли свидания. В один из приходов жена священника поинтересовалась состоянием его здоровья и обстоятельствами тюремной жизни. Батюшка ответил, что больше всего его мучает тот, кого они спасли. Отец Созонт имел в виду человека, которого, рискуя своей жизнью, он укрывал в своем доме от рук банды Балаховича. В то время мальчику было десять лет. Он вырос, стал сотрудником НКВД, принял участие в аресте отца Созонта и проявил

немотивированную жестокость по отношению к своему спасителю.

«Знаю твои дела и скорбь и нищету, впрочем, ты богат... Не бойся ничего, что тебе неудобно будет претерпеть. Вот, дьявол будет ввергать из среды вас в темницу, чтобы искусить вас, и будете иметь скорбь дней десять. Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни» (Откр. 2, 9-10).

12 марта 1930 г. постановлением Особой Тройки при ПП ОГПУ отцу Созонту был вынесен смертный приговор. Следы новомученика потерялись, но в скором времени выяснились обстоятельства его смерти.

Один из местных жителей рассказывал о человеке, который пьяным хватался друзьям, что принимал участие в расстреле священника. По его словам, батюшку вместе с двумя другими приговоренными к смерти привели к месту казни в окрестностях Житковичей и заставили рыть для себя могилу. Священнику было 65 лет. Улучив момент, он подговорил осужденных совершить побег, когда толкнет конвоиров. Так и произошло, но солдаты вовремя спохватились и расстреляли двух беглецов. Священника, по словам очевидца, за организацию побега закопали живым.

Прошло время, и справедливость была восстановлена. 19 мая 1989 г. Савич Созонт Адамович был посмертно реабилитирован. Это событие совпало с днем памяти праведного Иова Многострадального.

В 2004 г. останки Созонта Савича были перезахоронены у храма Святой Великомученицы Параскевы города Житковичи.



Святые жаркой Греции

Слово «отпуск» у меня, как и у многих, ассоциируется с обязательной сменой обстановки, путешествиями куда-то, где не догоняют бесконечные звонки телефона и где есть много нового и интересного. Конечно, в каждой стране привлекают не только красоты природы и творения культуры, но и святые места. В этот раз для короткого отдыха был выбран полуостров Халкидики в Греции. Лазурное море, жаркое солнце, спелые плоды. И множество святых. Стоит напомнить, что именно из Греции пришло к нам Православие. Здесь подвизались великие святые. Греческую землю просвещал апостол Павел, и именно к христианам, жившим в современных Салониках, обращался он в «Посланиях к фессалоникийцам». А еще именно от Халкидик уходит в море длинный отрог, само название которого вызывает трепет — Афон.

К Святой Горе можно подплыть на корабле и, двигаясь вдоль скалистых берегов, увидеть прославленные монастыри. Некоторые из них спускаются к самой воде, иные гнездятся высоко на скалах. Конечно, и мы воспользовались шансом



увидеть это вблизи. Вершина Горы пряталась в облаках, штормило, но впечатления были невероятные.

Впрочем, об Афоне написано множество хороших книг. Поэтому расскажу немного о греческом Православии и удивительном паломничестве в Салоники. Около 80% жителей страны считают себя православными, и там это означает — верят во Христа, посещают регулярные храмы. Кстати, в греческих храмах многое удивляет. Например, скамьи для сидения. (Не только специальные сиденья — стасидии, но и обычные стулья). Не спешите гневно осуждать. Да, это не в нашей традиции. Но, оказывается, и в древней Византии в храмах сидели (конечно, только когда это позволено ходом богослужения, что выполняется и сейчас). А в русские храмы, которых изначально было немного, верующих приходило столько, что скамьи пришлось вынести — даже стояли люди в тесноте. Второй заметной чертой являются непокрытые женские головы. И снова поостерегитесь последних выводов. Когда-то гречанки покрывали себя, и не только в храмах. Но во времена турецкого владычества сняли платки, чтобы отделить себя от мусульманок. Это был акт исповедничества, христианки выдавали себя непокрытой головой и могли поплатиться жизнью. С тех пор это стало традицией, которую стоит уважать. В остальном служ-

ба идет привычно, лишь распевы отличаются. И так же, как и у нас, люди хором поют «Верую» и «Отче наш».

Календарь в Греческой Церкви отличается от нашего. Греки живут по григорианскому стилю, и большинство праздников у них на 14 дней раньше. Однако Пасха и все связанные с ней подвижные праздники, а также время Великого поста празднуют тогда же, когда и у нас. Такой календарь называют новоюлианским.

Город Салоники (Фессалоники, Солунь) является вторым по величине городом Греции, он был основан в 215 году до Рождества Христова царем Кассандром и назван в честь его жены Фессалоники. Первые церковные общины здесь были основаны апостолом Павлом примерно в 50 году н.э.

В начале четвертого века здесь принял мученическую кончину святой воин Димитрий Солунский. Великому мученику считается небесным покровителем города. В Солуни родились и знаменитые братья — просветители славян Кирилл и Мефодий.

После провозглашения христианства императором Константином официальной религией, Константинополь и Салоники стали как бы двумя полюсами, вокруг которых вращалась вся жизнь Византийской империи.

Осмотр города начинается с верхней точки, от древних крепостных стен. Отсюда видны и колоритные улочки, сбегающие к морю, и просторный бульвар Аристотеля, купола храмов и Белая башня, которая когда-то была красной от крови умученных христиан.

Величественный храм Димитрия Солунского построен над криптой, местом убийства святого. С его мощами связано множество чудес и исцелений. Они долгие века мироточили так, что пришлось построить специальные каменные чаши, куда стекало святое миро. В период осквернения храма турками мироточение прекратилось. В этом же храме покоятся мощи мученицы Анисии. Под храмом — древние катакомбы и источник святой воды.

Следующая остановка — храм святой Софии, Премудрости Божией, построенный по образу собора Святой Софии в Константинополе. Здесь покоятся мощи святителя Василия Солунского, исповедника X века. Храм интересен тем, что построен в период иконоборчества, и изначально в нем были лишь мозаики с изображением



креста. Вскоре после восстановления иконопочитания появились мозаичные изображения Христа, Богородицы, святых. Совсем рядом с этим храмом — древние катакомбы Иоанна Крестителя.

Затем мы посетили церковь Феодоры Солунской, где почивают мощи почитаемых греческих святых: прп. Феодоры Мироточивой и прп. Давида Солунского.

Следующим пунктом маршрута был великолепный храм Митрополии в честь свт. Григория Паламы — одного из величайших Отцов Церкви, родоначальника исихазма. С трепетом приложились к его мощам, и с интересом выслушали рассказ о том, что в день его памяти (2-я неделя Великого поста) по городу идет шествие с мощами, сопровождаемое... духовым оркестром!

Большим утешением для путешественников было посещение подворья Ватопедского монастыря, где, по Афонской традиции гостеприимства, нас угощали глоточком ракии с лукумом, а потом и чаем с десертом. И каждому подарили икону и пояс, освященный на Поясе Богородицы.

Времени на осмотр великого города было до обидного мало. Но нас ждали еще две удивительные обители в пригороде. Мужской монастырь св. Анастасии Узорешительницы расположен в горах. Здесь до недавнего времени находилась глава св. Анастасии, но в 2012 году монастырь постигло огромное несчастье: эту и некоторые иные святые похитили. (По некоторым данным, следы дерзких грабителей ведут в одну из бывших стран СНГ, но называть не стану во избежание обвинений в разжигании вражды). Здесь, как и везде, можно было за любую жертву подать записки о здравии и упокоении, поставить свечи.

Последним местом нашего посещения было горное селение Суроти. Там расположен женский монастырь св. ап. и евангелиста Иоанна Богослова. В этом монастыре покоятся мощи прп. Арсения Каппадокийского. Здесь прошли последние годы жизни старца Паисия Святогорца, здесь его могила, к которой бесконечной чередой идут паломники...

Со светлым настроением возвращались мы из этой паломнической поездки, благодаря Бога и чудесного гида — матушку Неониллу.

Елена Михаленко

Детям

ТУЧКА СОЛНЫШКО
ЗАКРЫЛА

Тучка солнышко закрыла,
Стало всё вокруг уныло:
Двор унылый, даже кошка
Стала грустною немножко.
Ровным строем — как солдаты —
Муравьи спешат куда-то.
Очень грустная ворона
Смотрит с ветки удивлённо.
В тучке, прямо надо мной,
Дремлет дождик проливной.

ПЛАВИТЕ, ЛОДОЧКИ!

Дождь стучал, стучал по крыше,
Но к нему никто не вышел.
Мы смотрели из окошка,
Как меняется дорожка —
Не дорожка — просто речка
От ворот и до крылечка!

И сказала мне сестра:
— Делать лодочки пора!
Мы их пустим от ворот
Далеко, за поворот!
Пусть они плывут, плывут
В даль, где радуги живут!

Любовь Шубная

ГРУСТНАЯ ПОГОДА

Стало грустно вдруг погоде —
Отменила все дела.
Отразилось на природе
Настроение с утра.

Слезы крупные без счета
Пролила на всех дождем —
Не летают самолеты,
Ребяточки — под зонтом.

Стало скучно нам сегодня,
Каждый хочет, чтоб скорей
Настроение погоды
Оказалось веселей.

ЛЕТНИЙ БОРЩ

Я у бабушки в деревне
Не скучаю, не грущу:
Я сегодня непременно
Вкусный борщ сварить хочу!

Учит бабушка, что радость
Нам доставит вкус еды,
Но налить сначала надо
Литра два сырой воды.

Пусть кипит. А мы картошку
Вмиг почистили вдвоём.
И морковку из лукошка
С красной свёклою натрём.

Помидорчики, капусту
С огорода — и на стол...
Вышел борщ наш очень вкусным,
Прямо дивный разносол!

Я теперь смогу и маме
Летний борщ помочь сварить.
Ароматным, со сметаной,
Всё семейство накормить!

Елена Осминкина

ОТ ЧЕГО
РАСЦВЕТАЕТ РОЗА?

Щенок Тоша и котёнок Пуш летом жили с бабушкой на даче. Это июньское утро началось обычно. Пуш и Тоша умылись и наводили порядок в доме: искали потерянные игрушки. А потом пошли гулять.

Бабушка полила овощи на огороде и высаживала розы из парника на клумбу. Цветы лежали в траве.

Пуш подошёл и лапой тронул розу. Красивый цветок тут же уколол шипом котёнка.

— Мяу! — завопил тот.

От неожиданности и боли Пуш котокотом зацепил стебель розы; махнул лапой и цветок отлетел далеко в траву. Котёнок обиделся на колючую игрушку и убежал.

Когда бабушка ушла в дом, Пуш и Тоша нашли в траве заброшенный котёнком цветок. Бабушка не заметила пропажу. И теперь он погибал.

Без помощи цветок не выживет. Но как спасти? Может, надо развеселить?

Щенок запрыгал вокруг цветка:

— У тебя нет друзей? Мы подружимся, и тебе станет жить хорошо.

Но цветок не повеселел, а совсем скукожился.

Пуш зафыркал:

— Не танцевать надо, а высаживать в землю, как бабушка. Ох, пропадёт цветок — без рук не справиться.

Но Тоша был уверен, что главное не плакать, а действовать:

— Мы справимся лапами.

Котёнок засомневался, но раздумывать было некогда. Щенок уже потащил цветок за кусты смородины, где частенько прикапывал обеденную косточку. Раскопал лапами ямку, всунул туда корни цветка.

— Пуш, держи.

Котёнок придержал стебель, а Тоша отвернулся от ямы и задними лапами вмиг прикопал цветок. Походили вокруг: утоптали землю.

Цветок стоял, но вид был не радостный. Котёнок вспомнил, что бабушка поливала цветы. Они домчались до миски с водой и вдвоём стали спускать её с крыльца. Но миска перевернулась, облила их водой и, как колесо, поскакала по ступеням.

Пуш с Тошей разбежались. Потом вернулись к пустой миске и лапами

докатали ту до шланга, из которого капала вода. Набрали воду в миску и потащили к цветку.

Солнце смотрело, как мокрые малыши пытели и поили водой сухой стебель цветка. Не выдержало и, чтобы все не увидели, как солнце смеётся, спряталось за тучу.

Туча удивилась: виданное ли дело, солнце само за неё спряталось. Но посмотрела на возню вокруг цветка и рассмеялась так, что с неба на них рассыпались дождемки. Их было так много, что на земле образовались лужи. Цветок

задышался от водопада тучкиных слёз.

Тоша с Пушем плакали под кустом смородины, пока дождь не прогнал их в дом. Они насупились и не разговаривали друг с другом от огорчения.

Солнце выглянуло из-за тучи, увидело, какая беда приключилась без него. Расправило лучики и засияло. Воздух прогрелся, лужа у цветка высохла.

Утром Пуш с Тошей навестили цветок: он выпрямил стебель, приободрился.

— Это он ожил от дождя, — твякнул щенок и помчался с миской за водой.

— Нет. Это солнце помогло, — мяукнул котёнок.

Так продолжалось несколько дней. И однажды утром друзья увидели, как расцвела их роза. Они прыгали вокруг неё, лая и мяукая:

— Мяу! У нас самая нежная роза.

— Гав! У нас самая весёлая роза.

Лепестки розы дрожали, а в каплях росы озорно прыгали лучи солнца.

Потом они снова заспорили, что больше помогло цветку: дождь или солнце? Утомились, пошли в дом обедать.

Ветер решил всё выяснить и спросил у розы:

— Скажи, ты от чего такой красавицей стала: от дождя или солнца?

— Ах! — покачала головой роза и расправила лепестки. — Я задышалась от дождя, чуть не сгорела на солнце, ночью мёрзла. Но котёнок и щенок заботились обо мне. Полюбили. Поэтому расцвела.

— Уфф... Расцвела для друзей, — прошептал ветер.

Евгения Шапиро



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Хождение к святыням: двадцать лет спустя

В стародавние времена традиция благочестивых странствий — паломничества к близким и дальним святыням — была повсеместной. Шли поклониться чтимой иконе, приложиться к мощам святого угодника Божия, выполнить взятый на себя обет. Шли на Соловки и в Сергиев Посад, в Оптину пустынь и Почаев, плыли на Афон и в Иерусалим. Паломничества эти были свидетельством живой народной веры, крепости и здоровья православного духа, теплоты и искренности религиозных чувств наших предков.

Начавшееся после 1917 года 70-летнее богоборчество не смогло до конца истребить в людях тягу к святыням. Прекращение явных гонений на Православие, возвращение верующим многих храмов и монастырей (пусть и в полуразрушенном состоянии) позволили возродить и традицию паломничества. Здесь важно уточнить: паломник — не турист. Его целью является не просто ознакомление с достопримечательностями и историей тех или иных святых мест, но, главным образом, личное участие в общей молитве, в общих братских трудах, сильный вклад в дело возрождения того или иного монастыря, храма, часовни. Кроме того, нынешние паломничества имеют важную дополнительную функцию — миссионерство.

Об одном из таких паломничеств, участником которого мне довелось быть, я и хочу рассказать. Началось оно у стен Минского Свято-Духова кафедрального собора утром 25 июля 1996 года. По особенному попущению Божию, за сутки до этого, в ночь на 24 июля (день памяти св. равноапостольной княгини Ольги), стены главного храма Минской епархии были подвергнуты кощунственному осквернению членами секты сатанистов. Как видим, слуги тьмы никуда не исчезли из жизни, как и прежде, ненавистны им православные святыни...

После молебна о путешествующих, отслуженного отцом Игорем Латушко, паломники с пением молитв двинулись вдоль набережной Свислочи к храму святого благоверного князя Александра Невского, что на Военном кладбище. Там первым делом мы подошли к могилам русских солдат и офицеров — участников русско-турецкой войны за освобождение Болгарии 1877-1878 гг., которые расположены у алтарной части храма. Нашей скромной данью героям прозвучала троекратная «Вечная память». Здесь же в храме был отслужен еще один молебен. Получив напутственное благословение настоятеля, отца Виктора Бекаревича, паломники направили стопы к церкви, построенной в честь Владимирской иконы Божией Матери.

Особенностью этого небольшого храма, стоящего среди частной застройки недалеко от выхода Радиальной улицы к Партизанскому проспекту, является богатейшее собрание частиц святых мощей. Многие ли минчане знают, что прихожане здесь могут приложиться к ковчегу с мощами прославленных святых: апостолов и святителей, мучеников и преподобных, собранными по всему свету? Отслужили молебен всем святым и мы.

Посещение храма запомнилось необыкновенным гостеприимством настоятеля, отца Александра Рудченко. Подкрепившись и хорошо отдохнув, мы направились к деревне Стиклево. Здесь совсем рядом с кольцевой дорогой тщанием местных жителей позже будет построен храм в честь Рождества Христова. На месте будущего строительства совместно с отцом Александром (он, матушка и их чада проводили нас до Стиклево) был совершен чин благословения и освящения новосооруженного креста. Несмотря на будни, собралось изрядное количество народа. Да и в дальнейшем во всех местах остановок нас встречало множество людей.

От Стиклево двинулись в Шабаны, где нас ожидал настоятель тамошнего Никольского прихода отец Евгений Шпаковский. Здесь, у креста, также воздвигнутого на месте предполагаемого строительства храма, нами был отслужен молебен. Места эти особенно нуждаются в усиленной молитве, ибо тут, совсем рядом, в годы последней войны располагался Тростенецкий лагерь смерти, унесший жизни более 200 тысяч человек.

Заключительный переход от Шабанов до поселка Привольный завершился около 9 часов вечера. Дался он нам достаточно тяжело — сказывались 25 км пути, обозначились первые мозоли. Однако, когда нам трудно, когда кажется, что последние силы покидают нас, именно тогда-то мы и сподобляемся от Бога наибольшей благодати и утешения. Здесь также был освящен поклонный крест.

Утром следующего дня мы отправились из Привольного вдоль Могилевского шоссе в поселок Луговая Слобода, где отслужили водосвятный молебен на месте разрушенной некогда церкви. Местные жители собирались отстроить ее заново. Интересно, что мне довелось работать в Луговой Слободе на уборке картошки студентом Белорусского политехнического института. Мог ли я тогда представить себе, что пройдет 20 лет, и по неизреченному промыслу Божию я вновь окажусь здесь, только в качестве священника и паломника? *«Так благословлю Тебя в жизни моей, во имя Твое вознесу руки мои»* (Пс. 62.5).



Из Луговой Слободы мы перешли на Бобруйское шоссе и двинулись к местечку Голоцк, в котором по просьбе встречавших нас жителей осветили местный детский сад. Здесь нас ожидали обед и привал.

Всю вторую половину дня занял переход от Голоцка через Караваево до поселка Дружный. Там нас встретил тогдашний настоятель местного прихода отец Александр Шрамко.

Мы отслужили молебен возле креста, поставленного вблизи строящейся церкви. Местные прихожане вручили паломникам огромный сдобный каравай — творение поселковой пекарни. Он так нас поразил, что мы не осмелились попробовать его, а решили передать в дар насельникам Ляденского Свято-Благовещенского монастыря (конечный пункт нашего путешествия). В Дружном прошла наша вторая ночевка, а дневной переход вновь составил не менее 25 км.

Наступило субботнее утро 27 июля. После напутственного молебна двинулись через поселок Свислочь на Дуко-ру, а затем до Смилевичей. 16 км пути привели нас к церкви во имя св. великомученика Георгия Победоносца. После обеда и отдыха, получив благословение и пожелания доброго пути от настоятеля отца Валериана Бугаенко, мы ускоренным маршем направились к Ляденскому монастырю, чтобы успеть к вечернему богослужению. Нам предстояло одолеть еще около 8 км.

Всенощное бдение в великолепном храме XVIII века, ужин и ночевка в стенах братского корпуса обители стали хорошим завершением третьего дня паломничества. Построенный в 1794 г. Свято-Благовещенский храм

Ляденского монастыря многое повидал на своем веку. Во время Великой Отечественной войны в нем молился митрополит Пантелеймон (Рожновский), отправленный сюда немцами под домашний арест. С 1960 по 1990 год все здесь находилось в полном запустении, а сейчас храм восстанавливается.

Наместником монастыря был архимандрит Софроний — одновременно строитель, духовник, совершитель церковных таинств и треб. Остается лишь удивляться его великим трудам. На память приходят евангельские слова: *«Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его»* (Мф. 11.12). Иного пути нам не дано...

Среди нас были люди различных возрастов — от старушек до маленьких детей, всего 40 прихожан и прихожанок минских храмов.

Можно без преувеличения сказать, что наше паломничество стало своеобразным непрерывным трехдневным богослужением. На ходу прочитывались утренние и вечерние молитвы, пропевалось Богородичное правило, звучали величания, тропари праздника и святым, молитва освящала каждый наш шаг. И увенчалась эта непрерывная молитва Божественной литургией воскресным утром 28 июля, за которой все паломники причастились святых Христовых Тайн.

В путешествии паломники вели сбор пожертвований для восстановления Ляденского монастыря.

Согласно точному выражению церковного историка протоиерея Льва Лебедева, «паломничество в любую святую обитель — это всегда в определенном смысле паломничество в СВЯТУЮ землю». По милости Божией мы сами смогли убедиться в справедливости этих слов.

С тех пор прошло ровно 20 лет. Что изменилось за это время? Мысленно пройдем по старому маршруту.

Минский Свято-Духов кафедральный собор, как и прежде, увенчивает ансамбль Верхнего города. Множество верующих, как и раньше, приходят на торжественные богослужения, благоговейно прикладываются к его святыням: чудотворной Минской иконе Божией Матери, мощам св. праведной Софии Слуцкой, ставят свечи пред Казанской иконой Божией Матери и другими образами.

А рядом с собором возник Духовно-образовательный центр Белорусской Православной Церкви, сюда же переехала из Жирович Минская Духовная Академия, здесь же помещается и академический храм в честь святителя Кирилла Туровского.

Годы берут свое. Протоиерей Игорь Латушко теперь один из старожил собора. Укрепи его, Господи, в служении Богу и людям на многая и благая лета!

Храм св. благоверного князя Александра Невского переживает период масштабной реконструкции, целью которой является восстановление его

первоначального облика (обновленная звонница с новым набором колоколов, кровля и купола). Трудными настоятеля протоиерея Николая Коржича эта большая работа продвигается успешно. В этом храме, славном своими традициями, с 2007 г. имею честь служить и аз, многогрешный.

Протоиерей Виктор Бекаревич преставился ко Господу 17 августа 2002 г. В минувшем 2015 г. отмечалось 100-летие со дня его рождения. Прихожане не забыли о Виктора и постоянно поминают его в своих молитвах.

Церковь Владимирской иконы Божией Матери по-прежнему уютно помещается в Волжском проезде в Минске.

Собрание частиц святых мощей угодников Божиих, бережно сохраняемых в этом приходе, превысило 400! Имея толикий сонм небесных заступников, настоятель о. Александр Рудченко, клирики и прихожане могут уверенно продвигаться по пути спасения. Помогите им, Господи!

Прекрасный храм Рождества Христова в д. Большое Стиклево, построенный в 2007 г., привлекает постоянное внимание водителей, проезжающих по Минской кольцевой дороге. Это настоящий центр духовного притяжения для жителей микрорайона ул. Ангарской.

Шабаны. Деревянный храм в честь святителя Николая Мир Ликийских Чудотворца построен здесь в 2004 г. Когда-то, в середине 90-х годов минувшего века, планировалось, что каждый микрорайон нашей столицы должен иметь свой собственный храм. Тогда эта задача представлялась трудновыполнимой, однако теперь она практически решена. И храм по ул. Ельницкой — тому пример.

Святителю Николаю посвящен и каменный храм в пос. Привольный (2005 г.). Частыми гостями являются тут чудотворные иконы и другие святыни, привозимые из Украины. В таких случаях сюда стекаются не только местные жители, но и многочисленные минчане.

Близкое соседство нескольких храмов в честь святителя Николая не должно приводить в удивление. Этот угодник Божий пользуется народным почитанием на Беларуси как никто другой: ему посвящено свыше 160 церквей и часовен.

Процесс возрождения не везде протекает гладко. В д. Луговая Слобода приход в честь великомученика Георгия Победоносца находится в процессе регистрации. В Голоцке и Каравеево храмов пока нет.

В поселке Дружный Пуховичского района продолжается стороительство храма Рождества Христова, а богослужения совершаются в криптовом храме прп. Сергия Радонежского.

Городской поселок Свислочь: зарегистрирован приход храма прп. Серафима Саровского, службы совершаются в молитвенном помещении.



В Дукоре с 2009 г. действует приход святого пророка Илии, в сентябре 2015 г. храм был освящен.

Городской поселок Смиловичи Червенского района стал центром благочиния. Послушания благочинного и настоятеля храма вмч. Георгия Победоносца все эти годы продолжает нести мастиный протоиерей Валериан Бугаенко.

Свято-Благовещенский мужской монастырь в д. Малые Ляды за истекшие годы буквально преобразился. Храм, братский корпус, кельи, трапезная, столовая и швейная мастерские, сад и пасека — все это содержится в образцовом порядке. Общее число монахов и послушников достигло 30. Тогдашний наместник монастыря о. Софроний, некогда преподававший храм в семинарии литургику, сейчас — епископ Могилевский и Мстиславский. Масштабы, труды и ответственность при этом возросли многократно. Помощи Божией, здравия и сил Владыке!

И, наконец, помянем добрым словом и ныне здравствующую Галину Ивановну Шпакову — трудницу Свято-Елисаветинского женского монастыря, организатора того памятного паломничества. Спаси ее, Господи!

Подведем итоги. В 1996 г. наша столица насчитывала 16 православных церквей и приходов, а теперь их 45. Если прибавить к ним еще 44 прихода в Минском районе, то общая цифра будет выглядеть весьма солидно.

Это прямой результат 20-летнего тихого и безмолвного жития, о котором Святая Церковь прилежно молится за каждым богослужением. А еще она возносит молитвы о благостоянии святых Божиих церквей, о Богохранимой стране нашей, о временах мирных, о сохранении нас от глада, губительства, труса, потопа, огня, меча, нашествия иноплеменных и междоусобной брани, и призывает благословение на все наши труды во славу Божию, Ему же подобает честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Протоиерей Павел Боянков

На фото: храм в честь Владимирской иконы Божией Матери, Минск; Свято-Благовещенский монастырь, д. Малые Ляды

Мой милый Лоев

Много путешествуя, невольно влюбляешься в новые, непознанные места. Сколько раз я воскликнула, проезжая транзитом через городки и деревушки: «Я хочу здесь жить!» А теперь, побывав в городском поселке Лоев Гомельской области, я пополнила коллекцию своих любимых мест. Благодаря фестивалю «Кладезь» Свято-Елисаветинского монастыря, отправляющего меня с концертами по всей Белой Руси, их у меня много. Но расскажу о Лоеве, вернее, о его главных достопримечательностях.

Едва я попала сюда, мне все мои друзья из монастыря, работающие на выставке, наперебой стали рассказывать:

— Здесь в лесу было явление святой Параскевы Пятницы!

— Здесь форсировался Днепр!

— Здесь соединяются Днепр и Сож!

— Прямо за рекой — Украина!

— Здесь рыбы много, как в Евангелии!

По статистическим данным, в поселке проживает 6800 душ, все православные. Уже редкость для Беларуси. По географическим данным, до Чернобыля — 70 километров. Казалось бы, провинция, радиация, работать негде... Но небывалое дело: каждый год местные аисты приносят положительный прирост населения. По данным чудесным: повышенного уровня радиации в местности не наблюдалось в 1986 году и не наблюдается доныне. Отец Александр, настоятель одного из сельских приходов, щедро угощал нас не только клубникой, но и своей любовью к родному городку. Такое явление, как отсутствие здесь радиации, он связывает с покровительством святой великомученицы Параскевы. И он устроил нам встречу со святой, приведя нас к ее иконе в сельскую избушку, где живет хранительница иконы — удивительная бабушка Мария. О чем поведала сказительница, поведаю и я...

... Жил здесь в маентке князь, и он построил мост через реку. И надо было ехать по мосту княгине золотой коляской. Но орудовала здесь большая банда, из нашей деревни Крупейки был один бандит: грабили брички, телеги и кареты, золото забирали. А эту паненку банда ждала,

чтобы коляску золотую у нее забрать и на всех поделить. Их было тринадцать человек, атаманом — Кандей. И сказал бандитам атаман, радуясь:

— Едет великая княгиня, нам будет великое золото!

Звали княгиню Прасковья. Она по дороге молила Бога, чтобы проехать эту банду. Все о ней слышали, и все боялись ездить через мост. И теперь разбойники сидели под мостом и ее поджидали... Только переехала княгиня мостик, святая Параскева с мечом и крестом явилась перед разбойниками. Махнула мечом — их руки онемели, никто не смог выстрелить из своего ружья. За золотой каретой ехала простая, а в ней — войты и

экономки княгини. Войты тоже хотели выстрелить в разбойников, но как махнула святая Параскева мечом — и у них в руках ружья словно окаменели. Как ехала княгинина золотая карета — так и поехала дальше, и простая — за ней. А банда осталась стоять на месте. Пришел в себя атаман, стал спрашивать своих разбойников:

— Ты чего не стрелял?

— Девица не дала.

— А ты чего не стрелял?

— Девица не дала.

— А вы, братцы-разбойнички, чего не стреляли?

— Девица не дала.

— Ах, девица! — воскликнул атаман в огорчении. — Что же это за девица, откуда взялась? Может, из кареты выскочила?

Скоро видят они: едет панич в карете, приближается к мосту. Говорит атаман:

— Будем грабить. А то мы совсем без хлеба останемся.

Притаились разбойники. Только въехала карета на мост — опять девица перед ними стоит. И опять у них руки опустились. На третий день уже помещик ехал... Атаман дает приказ: не помещика грабить, а как явится девица — гнаться за ней и убрать ее из этих мест. А святая Параскевочка выбрала себе местечко в лесу, и ка-

кое это местечко! Какая же там поляночка! Только одни ромашечки, цветки-липуечки и тонкая травичечка позолоченная. А посередине — дерево в два обхвата. Как погнались они за ней, привела она разбойников на свою поляночку, стала у дерева... Приказал атаман окружать дерево, и за три шага до нее сказал:

— Вот ты, голубушка, и попалась! Ответишь и за княгиню, и за панича, и за все, что мы потеряли!

Только сказал он эти слова, пропала девица, а на дереве появилась икона... Лик — как у той девушки, а над головой написано: «Святая великомученица Параскева, нареченная Пятница».

Упал атаман на колени:

— Все, больше я не атаман! Мы уже наделали много грехов, мы уже пролили много крови, мы уже разлили много слез, некоторых позакапывали в землю невинных... Это нам не прощено! Вот нам послал Господь ее! Вы как хотите, а я уже бывший атаман. — Снял он свой пояс, кинул хлопцам:

— Nate, хлопцы, вам! Делайте, что хотите. Хотите — выбирайте атаманство, а кому к сердцу мой путь — идите со мной. Вот я беру икону и иду в Киев, замаливать грехи.

И тогда Параскевочка сотворила чудо. Стали брать икону — она как приросла к дереву, не далась. Все перепробовали, никто не смог. Сказал атаман:

— Я ухожу. — А крупейскому босяку велел: — Иди домой, позови батьку, приведи, покажи это дерево и икону. Пусть он придет с батюшкой — икона им дастся. А нам, грешным, не брать ее.

Было это явление на десятуху — в пятницу десятой

недели после Пасхи. Ушло с бывшим атаманом пять человек, остальные — остались и еще думали грабить. Но святая Параскева каждый раз являлась им и останавливала. Больше они не разбойничали.

Пришли батюшка и причетник, но икона и им не далась. Понял батюшка: дело это непростое. Привел хор, взял Евангелие, требник, и службу у иконы сослужил... И позволила святая Параскева взять икону. Принесли ее в церковь, а на утро — нет ее в храме. Вернулась икона в свой лес, на поляночку. Трижды с молитвами приносили икону в храм, и возвращалась она на дерево. Собрались батюшки, помолились и решили, что требует



Литературная гостиная



святая великомученица, чтобы сделали в лесу капличку. И в тот же день построили капличку и поместили в нее святую икону. И как только внесли ее в капличку, забил из земли фонтан! Все стали умываться этой чудесной водой, пить ее и много было в тот день исцелений. И пошли-пошли в капличку люди-христиане! Из Саратова, из Москвы, отовсюду! И получили люди здоровье, много случаев можно рассказать. Но большевистская власть не пожалела ни икону, ни капличку — в 1936 году сожгли святыню новые разбойники.

Предвидела святая Параскева, что так будет. И позаботилась о христианах, чтобы осталась у них ее икона. Заболела легкими в деревне Крупейки девочка, единственная дочь у родителей. Сколько ходила к врачам и к иконе в лес, никак девочка не поправится. И тогда матери явилась святая великомученица и сказала:

— Надо, чтобы в вашем доме была моя икона.

Родители решили: «если мы не спасем свою дочку, никто не спасет». И продали они в Речице своих волов, чтобы написать список с образа в капличке. Как раз туда приехали монахи из Киева, чтобы запечатлеть чудотворную икону и увезти с собой в Лавру — было кому в тот момент икону написать. Денег, вырученных за волов, не хватило, и собрали отец с матерью остальное по деревне. Поэтому написанная икона потом «ходила по хатам»: у кого беда — туда и направляется святая Параскева.

Дочь, которая уже на смертном одре была, поправилась, а икона до сих пор хранится у ее правнуков. А в лесу в наши дни снова появилась капличка — на той самой поляночке, где благодать ощутима для каждого, кто готов проделать туда свой молитвенный путь...

Много и другого необычного и прекрасного можно написать о Лоеве и его окрестностях. Но если писать о том подробно... Дальше вы знаете!

Татьяна Дашкевич

Константин Вуколов живет в г. Стерлитамак (Башкортостан, Россия). По образованию инженер-строитель. Много пишет для детей, автор нескольких поэтических сборников, публикуется в России, Украине, Беларуси, Германии, Молдове. Является членом Союза писателей России, членом правления Международного творческого объединения детских авторов, главным редактором литературного портала БрайЛенд.



Я НЕ ЦЕЛУЮ
ЖЕНСКИХ РУК

Я не целую женских рук,
Увы, такое воспитанье :
Не в этом женщин почитанье,
Но если бы случилось вдруг

Взять руки той, что мамой звал,
Её шершавые ладони,
Меня лишаящие боли.
О, как бы я их целовал,

Своим дыханьем согревал,
Избавил от ненужных мук.
Но не настанет это «вдруг».
Я не целую женских рук.

ПИСЬМО С ВОЙНЫ

Письмо-треугольник пропахло войной,
Хранится в семье, как святыня.
Прислал его с фронта
прадедушка мой —
Листок со словами простыми.

Был ранен легко, и что жив и здоров,
Родным посылает приветы,
Надеется, верит, что подлых врагов
Бить будет до самой Победы.

Стоит обязательный штампик-клеймо,
Письмо проверяла цензура.
Как жаль, оказалось последним оно.
Что ж, пуля действительно дура.

Прабабушка вспомнит войну,
загрустит,
Достанет листок пожелтевший.
Как будто живой, с нею заговорит
Мой прадед, с войны не пришедший.

РЕЧКУ БЕРЕГ УГОВАРИВАЛ...

Речку берег уговаривал:
«Расставаться не спеши!»
Перекатами одаривал,
Прятал воду в камыши.

А другой тянулся ивами
И цветами на лугах:
«Будем вместе мы счастливыми,
Подожди, не убегай!»

Торопливая попутчица
Им журчала на бегу:
«Оставаться не получится,
И без вас я не могу».

Убегала речка верная,
Глубока и холодна.
Без её любви, наверное,
Море высохнет до дна.

БЛАГОДАРЕНИЕ

Господи, Тебя благодарю,
Что даёшь мне жить на белом свете,
Повстречаться с солнцем на рассвете,
Проводить вечернюю зарю,
Господи, Тебя благодарю.

Господи, Тебя благодарю.
За грехи не осуждаешь строго.
За мою счастливую дорогу
И за ту, идти с кем к алтарю,
Господи, Тебя благодарю.

Ты прости, молитву не творю,
В суете нечасто вспоминаю,
Но Тебя над миром возвышаю
И ,как заклинанье, повторяю:
«Господи, Тебя благодарю».

ЧУДЕСА-ОТКРЫТИЯ МОИ...

Открывались эти чудеса
Не сегодня, а давным-давно:
Хорошо зажмурил глаза,
Думал, всем становится темно,

Босоногим бегал по траве,
Путь ручью прокапывал весной,
А когда стоял на голове,
Вверх ногами мир стоял со мной.

Проверял, что на большом холме
Можно тронуть радугой рукой.
С этого холма открылось мне,
Что за ближним лесом есть другой.

Научился с эхом говорить,
Всё дразнилось, пряталось вдали...
И растёт мальчишка, чтоб открыть
Чудеса-открытия мои.

НА ЗАКАТЕ МЛЕЮТ ОТМЕЛИ...

На закате млеют отмели,
Вётлы косы расплели,
Берегами речку обняли
Клевера да ковыли.

В них тропинка промережена,
Разливается покой.
Тишиной иду безбрежною
На свидание с тобой.

Там, где ива наша клонится,
Задержалась у воды,
Под журчанье речки-звонницы
Позорюем я и ты.

Синий вечер заполощился,
Размечтались соловьи.
До утра им в белой рощице
Петь романсы о любви.

*Аз, Букви,
Веди*

С чувством, с толком, с расстановкой

«...Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой», — этими словами Фамусова, адресованными его слуге, автор комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедов дал определенную характеристику тому, как в его время читали в церкви. Крылатое выражение «читать как пономарь» традиционно характеризует монотонное, невнятное, невыразительное чтение. Однако действительно ли церковная молитва в храме такова по своей природе?

Уже в первых словах «Наставления церковному чтецу» известный литургист Г.И. Шиманский подчеркивает, что читать в храме нужно «благообразно, внятно и неспешно». Основным требованием к чтению является **осмысленность**. «Читай так, чтобы, прежде всего, ты сам понимал, что читаешь, и чтобы читаемые молитвы и псалмы проникали в твое сердце, — учит Г.И. Шиманский. — Вместе с этим не забывай народа, стоящего в храме, и читай так, чтобы тебя понял и народ, чтобы и он вместе с тобой, читающим, едиными устами и единым сердцем молился и прославлял Господа...»

Вообще, чтение и пение во время богослужения едины и взаимно дополняют друг друга. Если бы в храме непрерывно пели, это было бы утомительно для молящихся. А если бы лишь читали, православное богослужение было бы лишено своей неповторимой красоты. Поэтому пение и чтение в храме чередуются, причем последнее также не лишено певческого начала: «Читать нужно просто, ровно, нараспев (как бы полупеть), в один тон, с небольшими повышениями и понижениями голоса».

Быстрое и невнятное произнесение церковных текстов — то самое, что послужило поводом к возникновению крылатой фразы о пономаре — на самом деле никогда Церковью не приветствовалось! Святитель Тихон Задонский утверждал, что такое чтение — «ленивым угождение, добрым печаль сердечная и вздыхание, всем же приходящим (в храм) соблазн и вред».

Наоборот, «читать надо с такой умеренностью, чтобы слушатели успевали мыслью воспринимать каждое слово молитвы и сердцем ее прочувствовать». Более того, «чтобы содержание читаемых молитвословий легче воспринималось молящимися в храме, надо каждое предложение отделять небольшой паузой — чуть протянув голосом. В самом же предложении также следует делать смысловые остановки, разделяя ими одну от другой определенные смысловые группы слов» (Г.И. Шиманский).

Так что правильное озвучивание общих молитвословий в храме — сложная наука, которой обязательно нужно учиться, перенимая лучшие образцы благоговейного, грамотного, самоотверженного труда церковных чтецов и псаломщиков.

Однако нельзя забывать и о том, что если не положить некоторые ограничения выразительности для чтения в храме, то этот вид церковной деятельности может переродиться в театральную декламацию. Святитель Игнатий Брянчанинов в своем труде «Приношение современному монашеству» наставлял пономарей и чтецов не уподобляться актерам, так как



на молящихся должны действовать «святые молитвословия собственным своим духовным достоинством». Желание передать другим свои чувства и переживания святитель Игнатий считал «признаком самомнения и гордости».

Действительно, чтец в храме не должен привлекать внимание к своей личности, как это принято на сцене, ведь задача церковнослужителей не впечатлить своим искусством, но сосредоточить внимание присутствующих на молитвенном подвиге, направить сердца людей к Богу, а самому оставаться в тени.

Это не означает, что призвание церковного чтеца противопоставляется актерскому дарованию. Просто сценическое искусство и богослужение в храме — совершенно разные виды деятельности, имеющие разные законы. Так, присущая театру страстная манера выражения мыслей в храме считается недопустимой, потому что театр отражает земную жизнь, полную страстей и суеты, а в храме отрешаются от всего земного.

Однако у профессиональных слушателей слова — актеров — есть чему поучиться. Церковному чтецу крайне необходимо выработать хорошую дикцию, силу голоса, правильный «посыл», то есть умение донести сказанное до слушающих так, чтобы оно было полностью воспринято. О, какая это сложная задача! И глубокий, вдумчивый чтец будет всю жизнь совер-

шенствовать свои профессиональные навыки, выполняя обязанности с чувством ответственности перед Богом и людьми.

Искать «золотую середину» необходимо не только в звуке, но и во внешнем облике. Недопустимо переминаться с ноги на ногу, покачивать головой, жестиковать. Ничто не должно отвлекать внимания от священных слов, звучащих под сводами храма!

Конечно, не все наши чтецы в полной мере справляются со своими задачами. Зачастую во время богослужения бывает не разобрать слов, возникают паузы. В такие моменты необходимо понимать, что Господь зрит в сердце человека. Если небрежность чтеца вызывает раздражение и ропот, нужно бороться с этим настроением. В случае, когда общественная молитва не усваивается слушателями, важно произносить в сердце: «Господи, помилуй!» Ведь в краткой молитве заключен тот же смысл, что и в пространной.

С другой стороны, пожалуй, будет не лишне с любовью обратиться к члену своей церковной общины, который исполняет обязанности чтеца, с просьбой добавить громкости и разборчивости в его чтение. Настоятель храма может направить его на учебу, ведь слава Богу, сегодня есть возможность получить образование в духовных учебных заведениях.

В связи с чтением в храме возникает еще один вопрос — обязательно ли в домашней молитве молиться так, как звучат церковные тексты в храме? Однозначного ответа нет. Конечно, так как «малая церковь» — семья — является частью общего церковного организма, элементы храмового богослужения должны присутствовать и в домашнем. Однако так называемое келейное правило имеет больше свободы, чем общественное. Здесь допустимы и паузы для осмысления прочитанного и индивидуальное выражение чувства. А вот переносить «келейную» манеру чтения в храм недопустимо, ведь совместное действие предполагает следование строгим правилам, выработанным многовековой церковной практикой.

Итак, каким призвано быть чтение в храме? Перефразируя крылатые слова Фамусова, скажем: читай, как хороший пономарь, — с чувством, с толком, с расстановкой, имея в сердце благоговение перед Богом и уважение к многовековой церковной традиции.

*Преподаватель Минского
духовного училища
Андрей Ахметшин*

Чудотворные образы Белой Руси

21 июня в художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики) состоялся вернисаж по итогам Международного пленэра художников-иконописцев, который прошел в июне в Логойском районе.

Пленэр — выездное сотворчество художников, организованный иконописной мастерской известного мастера, члена Союза художников Беларуси Виктора Довнара, собрал вместе мастеров иконописи Польши, Украины, Чехии, Беларуси.



Тема — «Чудотворная икона Беларуси». В экспозиции были представлены образы Божьей Матери: Жировичская, Остробрамская, Юровичская, Марьиногорская и другие в исполнении современных мастеров.

Каждый образ создавался в очень короткие сроки, за одну-две недели. Художники успели

также поделиться друг с другом своими профессиональными секретами.

Необходимо отметить, что Виктором Довнаром во время пленэра по фотографии начала XX века была воссоздана Логойская икона Божьей Матери, исчезнувшая в 1940-х годах.

Посетители выставки смогли познакомиться с особенностями иконописных школ разных стран, пообщаться с авторами, прослушать интересные лекции.

Далее выставка поедет по городам Польши и Украины. Также предполагается, что созданные работы станут основой музея белорусской иконы, аналогов которого нет в нашей стране.

Напомним, что ежегодно художественная галерея «Университет культуры» принимает в своих стенах итоговую выставку Международных мастер-классов иконописи в Новицах (Польша). В этом году свои произведения представляли иконописцы Беларуси, Польши, Украины, Грузии.

Надеемся, что Международный пленэр художников-иконописцев будет проводиться ежегодно и расширять географию своих участников.

Павел Сапотько,
директор художественной галереи «Университет культуры», магистр культурологии

На фото: Логойская икона Божией Матери, воссозданная Виктором Довнаром; Жировичская икона Божией Матери работы Иоанны Забאלо

Православный календарь

- 7.07 Рождество Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 8.07 Блгв. кн. Петра и кн. Февронии Муромских
- 9.07 Тихвинской иконы Божией Матери
- 10.07 Неделя 3-я по Пятидесятнице. Собор Белорусских святых
- 11.07 Иконы Божией Матери «Троеручица»
- 12.07 Первоверховных апостолов Петра и Павла
- 13.07 Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов
- 14.07 Бессребреников Космы и Дамиана
- 15.07 Положение ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
- 17.07 Прп. Андрея Рублева, иконописца. Свв. царственных страстотерпцев Николая, Александры, Алексия, Ольги, Татианы, Марии и Анастасии
- 18.07 Прп. Сергия Радонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары
- 21.07 Казанской иконы Божией Матери
- 23.07 Прп. Антония Киево-Печерского
- 24.07 Равноап. великой княгини Ольги
- 26.07 Собор Архангела Гавриила
- 28.07 Равноап. великого князя Владимира
- 31.07 Память святых отцов шести Вселенских Соборов
- 1.08 Прп. Серафима Саровского
- 2.08 Пророка Божия Или
- 4.08 Мироносицы равноап. Марии Магдалины
- 5.08 Почаевской иконы Божией Матери
- 6.08 Мчч. блгвв. князей Бориса и Глеба
- 9.08 Вмч. и целителя Пантелеимона

В ГОДИНУ СМУТ

В годину смут, унынья и разврата
Не осуждай заблудшего ты брата;
Но, ополчась молитвой и крестом,
Пред гордостью — свою смиряй гордыню,
Пред злобою — любви познай святыню
И духа тьмы казни в самом себе.

Не говори: "Я капля в этом море,
Моя печаль бессильна в общем горе,
Моя любовь бесследно пропадет..."
Смирись душой — и мощь свою постигнешь,
Поверь любви — и горы ты подвигнешь
И укротишь пучину бурных вод.

А. А. Голенищев-Кутузов (1818-1913)

Уточнения в материал «Святую Софию восхвалим», вышедший в № 6: приход св. Софии Слуцкой выражает благодарность за помощь в подготовке мероприятия зав. отделом культуры Администрации Октябрьского р-на г. Минска О.В. Добринец. Выступила ее предшественница Л.А. Непочелович.

Дорогие друзья газеты «Воскресение»!

Подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы очень нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Республики Беларусь.

Памяти защитников

В Буйничах будет построен храм в память о воинах, погибших при обороне Могилева. 22 июня, в день всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, епископ Могилевский и Мстиславский Софроний совершил чин освящения закладного камня в основание храма в честь Рождества святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Неподалеку от Могилева расположен один из самых известных мемориальных комплексов, посвященных событиям Великой Отечественной. Это легендарное Буйничское поле, которое писатель Константин Симонов описал в романе «Живые и мертвые». В 1941 году ожесточенные бои с превосходящими силами противника на Буйничском поле вела 172-я стрелковая дивизия 61-го стрелкового корпуса 13-й армии под управлением генерал-майора Романова. Дорогу на Могилев прикрывал 388-й стрелковый полк, которым командовал легендарный полковник Кутепов. Бои за город начались 10 июля. 12 июля немецкое командование кинуло в бой 70 танков. Страшная битва шла 14 часов, советские солдаты подбили и сожгли 39 танков, отбили несколько атак противника. До 22 июля удавалось защитникам Могилева удерживать свои позиции.

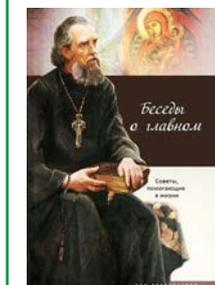
13-14 июля под Могилевом находился Константин Симонов, бывший в то время корреспондентом газеты «Из-

вестия», а также фотокорреспондент этой же газеты П. Трошкин. Именно он сфотографировал подбитые немецкие танки на поле. Эти снимки и очерк Симонова «Горячий день», который рассказывал о поразительном мужестве защитников «города Д», увидели свет в газете «Известия» 20 июля.

Мужество защитников Могилева было беспредельным. Битва на Буйничском поле притормозила победное шествие фашистской армии, задержала группу армий «Центр», которая шла на Москву. Кроме того, была нарушена система снабжения гитлеровских войск, которым был нужен Могилев в качестве перевалочной базы.

В 1995 году здесь открылся мемориальный комплекс «Буйничское поле». Центральным объектом стала часовня из красного кирпича. Стены ее расписаны фресками, внутри есть четыре ниши, где установлены памятные доски с именами всех защитников Могилева. Маятник Фуко, установленный там же, символизирует вечную память о воинах, погибших в боях. В склепе захоронены останки воинов.

Агророгодок Буйничи, в котором заложен новый храм, находится в непосредственной близости от мемориала. Это успешно развивающееся хозяйство. Храм-памятник станет символом памяти, связи поколений. Здесь будут молиться за мир на нашей земле.



Беседы о главном. Советы, помогающие жить. — Издательство «Дарь». — В сборник, редактором которого является епископ Егорьевский Марк, вошли материалы цикла передач «Пастырские беседы». В основном это ответы опытных духовников на вопросы слушателей. Тематика бесед разнообразна: духовная жизнь, взаимоотношения в семье, вопросы культуры, вызовы современности. Авторы объясняют значение тех или иных церковных традиций, делятся своим духовным опытом.

Иван Шмелев. Свеча. — Издательство Белорусского Экзархата. — В книгу вошли произведения классика русской прозы, написанные в эмиграции. Это были трудные годы для автора: революционные потрясения, утрата Отечества, смерть горячо любимого сына. И.С. Шмелев размышляет о причинах, приведших Россию к перевороту, богоборчеству, братоубийственной войне. Главный посыл — покаяние. Но, как и герой рассказа «Свеча», автор верит, что в каждом человеке теплится искра Божьего света.



Елена Михаленко. Кто отдает, тому Бог подает. — Издательство Белорусского Экзархата. — Новая книга из серии «Солнечный зайчик» включает две сказки современного белорусского автора. Написанные в традициях поучительных народных сказок, они напоминают детям о том, как важно жить по Заповедям Божиим, любить своих ближних, почитать старших, заботиться о слабых.



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Адрес редакции:

г. Минск, 220030
ул. Кирилл и Мефодий, 5,
тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем:

Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:

УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет 3015104142018
Региональная Дирекция
№ 700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана

в ОДО «Знамение».
ЛП 02330/85 от 23.01.2014
г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать

12 июля 2016 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 507

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

Советуем прочитать!