

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 7 (216)

Духовно-просветительская газета

Июль 2017



Дети, цветы и птицы,
Сердца их не знают гроз,
У них посылаю учиться,
О них говорил Христос.

Не забыл Господь среди мудрых
Ни ребенка и ни цветка,
Но в смеющихся детских кудрях
Опочила Его рука.

Цветок на лугу зеленом,
Струящий звон в высоту,
Прекрасней одежда Соломона
Всегда казался Христу.

И, верно, не раз ячменный
Для птиц Он крошил кусок,
И птицы семьей блаженной
У Христовых прыгали ног...

Александр Солодовников

Дорогие читатели! Подписываясь на газету «Воскресение», вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

Не забудьте, пожалуйста, оформить подписку на 2-е полугодие 2017 года

Наш индекс **63337**

В НОМЕРЕ:

Семья – последняя крепость

В Минске состоялась встреча депутатов ПА ОБСЕ, выступающих за традиционные семейные ценности.

с. 3

Как пишется история

Воспринимаем ли мы историю как серьезную науку, а не просто собрание рассказов о былом? Почему нас так легко сбить с толку в оценке прошлого?

с. 4

В ответе за жизнь

Должны ли церковные организации заниматься экологическими проблемами? И возможно ли что-то изменить силами одного прихода?

с. 7

Собор 12 апостолов

Кажется, история избрания учеников Христа и их дальнейшие судьбы известны. Но в иконах апостолов немало загадок.

с. 9

Как первые христиане

Совсем рядом с Беларусью на территории Литвы действует Михновская православная община. Ее истории почти 100 лет.

с. 12

Как наладить отношения с пожилыми родителями

Особенности характеров стариков связаны с их страхами – одиночества и ненужности.

с. 14

Семья — последняя крепость

Впервые в истории в Минске прошла сессия Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Она была посвящена укреплению взаимного доверия и сотрудничества между странами. Повестка сессии складывалась из докладов трех общих комитетов: по политическим вопросам и безопасности; по экономическим вопросам, науке, технологии и окружающей среде; по демократии, правам человека и гуманитарным вопросам. Немалое внимание было уделено и проблемам соблюдения прав человека. И если некоторые позиции споров не вызывали: человек имеет право на защиту жизни, достоинства, то были и вопросы, подход к которым сегодня неоднозначен. Большинство споров — о том, какой союз можно называть семьей, какое представление



объединение парламентариев ПА ОБСЕ по этому вопросу, — сказал Клаудио Д'Амиго. — Нормальная семья — это союз между мужчиной и женщиной. Сегодня, как мы видим, в европейских странах продвигается идея о создании однополых семей. В то же время у ребенка должны быть и мать, и отец. Я считаю, что во многих странах есть люди, которые поддерживают движение за сохранение традиционной семьи. И основная наша цель — позволить им выразить свое мнение.

Во многих выступлениях отмечалось, что сторонники традиционной семьи в некоторых странах практически уже лишены права голоса. Более того — за отстаивание христианских позиций предусмотрены наказания.

Депутат от РФ озвучила идею о том, что назрело время в рамках ОБСЕ принять резолюцию в поддержку традиционной семьи, где есть два разнополых родителя — сегодня такие семьи уже нуждаются в защите.

Протоиерей Павел Сердюк, открывая ланч, сказал о том, что сегодня людям очень трудно услышать друг друга, необходимы огромные усилия, чтобы договориться. «Я счастлив, что есть немало людей, которые сохраняют историческую память, в такой организации, как ОБСЕ. Традиционная семья — это последняя крепость человечества, на которой базируются основные ценности и духовность будущего поколения».

Впервые на подобной встрече присутствовал Генеральный секретарь Парламентской Ассамблеи ОБСЕ Роберто Монтелла. «На мой взгляд, сегодня мы действительно пишем страницу истории, — отметил он. — И мы собрались тут не для того, чтобы воевать, а чтобы прийти к мирному соглашению.

Обед украсили песни в исполнении ансамбля «Благовест». Впрочем, депутат от Беларуси парламентарий Сергей Рахманов также удивил коллег исполнением белорусской народной песни, чем вызвал бурные аплодисменты.

Гости делились и своими впечатлениями от знакомства с Минском: «Очень красивый, чистый город. Чувствую себя здесь в безопасности. Очень дружеский прием».

Елена Михаленко

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

В России построят первый приют для пожилых священников. Он расположится при Иоанновском монастыре в селе Сура Архангельской области. Там будут жить овдовевшие престарелые священники, за которыми некому ухаживать. Площадь приюта — около 400 кв. метров. Он будет носить имя святого Иоанна Кронштадтского, который известен тем, что среди прочего непрестанно заботился о духовенстве. Уже готов проект жилого комплекса, в начале лета по реке Пинеге сюда доставили первую партию строительных материалов для закладки фундамента.

Фрагмент мощей великомученицы Екатерины передан Екатеринбург. Частицу мощей небесной покровительницы города привезла из Рима маркиза Иммаколата Сола-ро дель Борго — наследница древнего аристократического рода. Она же передала в дар Екатеринбургской епархии и мощи святых ап. Филиппа и Иакова и документы о подлинности святынь. Маркиза дель Борго уже 25 лет приезжает в Россию и передает в дар местным храмам и монастырям древние святыни. В их числе — частицы мощей двенадцати апостолов, свт. Николая, вмч. Георгия и мч. Наталии.

В Страсбурге установили крест на первый храм Русской Православной Церкви в городе и округе.



Трехметровый золоченый крест привезли из России и водрузили на только выстроенный купол храма Всех святых. Высота церкви 40 м. Она сможет одновременно вмещать до 500 человек. Закладка храма состоялась осенью 2014 г., завершить строительные и отделочные работы планируется к концу текущего. Страсбургский храмовый комплекс возводится на частные пожертвования. Свою лепту внесли уже более 2000 человек.

5 июля начался крестный ход от Черновцов до Иоанно-Богословского монастыря в селе Крещатик (Украина) с Десятиной иконой Божией Матери. Маршрут пешего паломничества составит 50 км. Возглавил крестный ход митрополит Черновицкий и Буковинский Мелетий. Традиционно молитвенное шествие прошло накануне дня памяти пророка, предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Участие в крестном ходе принимают тысячи людей — не только украинцы, но и жители Чехии, Румынии, Польши и других стран.

Подготовила Ольга Михаленко



о взаимоотношениях полов следует формировать у детей.

Большая группа европейских парламентариев — 20 человек — приняла участие в Pro family ланче, инициированном депутатом ПА ОБСЕ от Италии, представителем партии «Лига Севера» Клаудио Д'Амиго. Мероприятие было альтернативой проходящему в то же время деловому обеду, на котором обсуждались гендерные вопросы. Впервые подобная «альтернативная встреча» парламентариев — защитников семьи состоялась в прошлом году в Тбилиси. Инициативу встречи в защиту христианских семейных ценностей поддержало священноначалие Белорусской Православной Церкви и Центр поддержки семьи и материнства «Матуля». Заботы по организации мероприятия, которое прошло в Минской духовной академии, взял на себя руководитель Синодальной комиссии БПЦ по вопросам семьи, защиты материнства и детства, настоятель прихода в честь свт. Николая Японского священник Павел Сердюк.

Атмосфера за ланчем была очень дружественная. Выступавшие депутаты из Швеции, Италии, Греции, Финляндии, Швейцарии, Австрии и других стран, а также представитель Ватикана, были единодушны в своей поддержке христианских нравственных традиций, библейского понимания семьи.

— Мы выступаем за сохранение традиционных семейных ценностей и

В память об основателе города

30 июня православные борисовчане почтили память основателя города. Состоялся крестный ход к памятнику князю Борису, который был установлен в 2002 г. в честь 900-летия города Борисова на площади возле Свято-Воскресенского кафедрального собора. Согласно летописям, в 1102 году Борис Всеславич основал город на месте слияния рек Схи и Березины и назвал его своим именем. У памятника была совершена лития, которую в сослужении священников Борисовской епархии возглавил епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин.

По завершении литии владыка Вениамин произнес слово, в котором рассказал о жизни князя Бориса Всеславича. Он отметил, что жизнь князя Бориса протекала в те дни, когда вера еще неглубоко укоренилась в народе, а языческие обычаи продолжали соблюдаться. Поворот в его жизни произошел, после того как он обманом был заключен в темницу, но вскоре, после восстания киевлян, освобожден. Свое

освобождение он считал чудом Божиим и связывал его с прошедшим перед восстанием праздником Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Епископ Вениамин, рассказывая о дальнейшей жизни князя Бориса, подчеркнул, что Борис Всеславич был не воинственным, а скорее миролюбивым правителем, старался не вступать в конфликты с другими княжествами. Был он также поборником Православия, духовной культуры, письменности, заботился о распространении христианской веры в Полоцкой земле, о чем свидетельствует основание им Борисоглебского (Бельчицкого) монастыря близ Полоцка. Князь оказывал покровительство и своей племяннице Евфросинии Полоцкой в ее благочестивой деятельности. Завершая слово, епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин напомнил, что князь Борис не причислен к лику святых, но долг горожан — почитать его память и молиться об упокоении его души.

Памятник спроектировали совместными усилиями скульптор



А. Артимович и архитекторы Е. Ковалевский и И. Морозов. Памятник состоит из двух фигур. На переднем плане стоит сам князь и держит меч острием в землю. Его рукоять выглядывает как христианский крест. За плечами князя стоит ангел-хранитель, который оберегает Бориса Всеславича и помогает ему выбрать место для основания города.

По материалам сайта Борисовской епархии

К 300-летию святителя Георгия (Конисского)



В Могилеве в рамках XXII Международного фестиваля духовной музыки «Магутны Божа» прошла духовно-просветительская выставка-ярмарка «Беларусь Православная». Она была подготовлена Могилевской епархией, Городским исполнительным комитетом и выставочной компанией «Экспосервис».

Открывая выставку, преосвященный Софроний, епископ Могилевский и Мстиславский, в сопровождении духовенства отслужил молебен на начало доброго дела. После официального открытия состоялся концерт авторской песни «Не отыми покрова», представленный Евгением и Еленой Пименовыми (г. Минск). Экспозицию составили павильоны монастырей и приходов из Белару-

си, России, Украины и даже со Святой Горы Афон (Греция).

Просветительская программа выставки была насыщена: беседы со священниками, концерты, семинары, мастер-классы. Большое внимание привлекла научно-практическая конференция «Духовные герои Белой Руси», посвященная 300-летию юбилею со дня рождения святителя Георгия (Конисского), архиепископа Могилевского и Белорусского. С докладами выступили белорусские ученые, занимающиеся изучением национальной православной культуры и истории: В.А. Теплова, А.Д. Гронский, С.Э. Сомов, иерей Алексей Хотеев, К.В. Шевченко, В.В. Табунов. Были освещены вопросы межконфессиональных отношений на территории Могилевско-Белорусской епархии в Речи Посполитой с конца XVII вплоть до начала XX века, произведен анализ тех религиозных и политических условий, в которых довелось осуществлять свое служение свт. Георгию, описано содержание редких документов (например, польской конституции 1791 г., писем архиепископа Георгия), его взаимоотношения с ве-

ликими деятелями второй половины XVIII века — российской императрицей Екатериной II, польским королем Станиславом Понятовским и др.

Не менее насыщенной была программа научно-практической конференции «Православная книга — путь к духовности», собравшей педагогов и сотрудников светских и приходских библиотек. Сотни могилевчан посетили выставку и поучаствовали в различных мероприятиях. Люди семьями приходили, чтобы послушать хоровые концерты и колокольный звон, приобрести интересные книги, пообщаться с единомышленниками.

А для гостей города, приехавших для участия в мероприятиях, открытием стал епархиальный церковно-исторический музей. Утварь из разрушенных храмов, предметы быта наших предков, уникальные фотографии и книги — все это с усердием собирают энтузиасты и труженики духовно-просветительского центра им. Георгия Конисского Татьяна Борисенко и Людмила Гришанова. Многие экспонаты еще недавно можно было найти почти в каждом доме. Теперь они стали свидетельствами истории, которые необходимо сохранить.

Елена Михаленко

Известный античный писатель Марк Туллий Цицерон (106 - 43 до Р.Х.) в своем сочинении «Об ораторе» написал слова, ставшие впоследствии крылатой фразой, — «История есть учительница жизни». В контексте высказывания древнего мудреца история является жанром литературы, повестью, в которой действующие лица словно оживают благодаря красноречию рассказчика. Однако не только рассказ о достопамятных событиях с назидательной целью составляет историю. Не с тем, чтобы приукрасить или польстить, но ради истины, основываясь на исторических свидетельствах с проверкой их достоверности, должен браться за свою работу историк, желающий, чтобы его труд выдержал испытание временем. Так рассуждал Фукидид, греческий полководец, который взялся в V в. до Р.Х. за описание Пелопонесской войны (между Афинами и Спартой). Его книга по праву считается первым на-

учным трудом по истории. Итак, еще в древности обозначились два подхода к изложению событий прошлого: литературный и научно-критический.

Конечно, занимательный рассказ, наполненный драматизмом и лирикой, написанный к тому же на злобу дня, быстрее найдет своего читателя и окупится для автора и издателей. Другое дело — труд ученого исследователя, проверяющего каждое свидетельство, не столько оценивающего, сколько объясняющего исторические события. Этот труд отнимает много времени, рассчитан на вдумчивого читателя и переживет не одно поколение.

Посмотрим на полки книжных магазинов, наполненные различными рассказами об истории. То тут, то там обнаружатся повести о «неизвестных страницах», о «тайных историях» или же «новые трактовки», «новые хронологии», притягивающие внимание своими броскими названиями. Это — коммерческие продукты, рассчитанные на незадачливого потребителя. Ученые труды, написание которых уходит годы кропотливой работы, уступают видное место книжкам, составленным мастерами слова за несколько месяцев. Здесь набор утверждений подменяет доказательства, акцентируется авторский взгляд и правомочность высказывать все, что угодно. При определенном уровне развития клипового мышления такая книжная продукция не теряет своей популярности.

Собственно, речь не идет о том, чтобы вводить цензуру и ограничения, но о воспитании вкуса и культуры исторического чтения. Так XIX в. в Европе считается веком историков, когда издавались многотомные сочинения по истории стран и народов, ученые общества трудились над изданием письменных памятников прошлого, история как учебная дисциплина занимала ведущее положение среди

других гуманитарных наук. В то время полагали, что история с помощью своих специальных методов может открывать прошлое, так же как естествознание — объяснять окружающую действительность (позитивизм). Однако в XX в. в условиях партийной борьбы на первое место в общественной жизни вышли идеологи. История теперь писалась с «правильных» идеологических позиций. В СССР это была классовая теория, а после его распада в бывших советских республиках вошла в моду идеология национализма. Историю и в XXI в. нередко ставят в положение служанки партийных интересов. В таких условиях нужно со школьных лет не только формировать

ном параграфе. Ученик настраивается, главным образом, воспроизводить учебный текст.

Возьмем следующий пример. В действующей Концепции исторического образования, утвержденной Министерством образования РБ в 2009 г., говорится о необходимости показывать предпосылки формирования ментальности белорусов, в частности, такой особенности национального характера, как религиозная толерантность. Безусловно, можно только приветствовать это намерение. Изучение истории должно открыть всю сложность конфессиональных отношений на территории Беларуси. Здесь случались периоды настоящей религиозной нетерпимости. В связи с этим трудно согласиться с распространенным в различных учебных пособиях мнением, что Акт Варшавской конфедерации 1573 г., вошедший в Статут 1588 г., является памятником религиозной толерантности. Доста-

точно прочитать этот документ, чтобы убедиться, что он имел чисто декларативный характер и защищал только права шляхты. Своих подданных каждый пан мог и дальше карать по своему усмотрению «как в духовных, так и в светских делах». В 1570 - 1580-е гг. одна за другой закрываются протестантские типографии в ВКЛ. В 1581 г. в Вильно устраивается публичное сожжение протестантских книг, в 1591 г. здесь же горит кальвинский сбор, в 1598 г. на Пасху происходит нападение на православный монастырь Святого Духа. Затем XVII и XVIII вв. в Речи Посполитой стали временем крайней религиозной нетерпимости. В 1765 г. в своей знаменитой речи перед королем Станиславом-Августом свт. Георгий (Конисский), еп. Могилевский призывал установить в государстве настоящую толерантность, указывая на ненормальность положения православных: «Вера наша — вот единственное преступление, в котором нас обвиняют. [...] Мы христиане, но христианами же утесняемся; верные, но верными озлобляемы более, нежели неверные!» Односторонняя церковная политика Речи Посполитой стала одной из причин внутреннего ослабления и падения этого государства при участии более сильных соседей. Как не сделаешь после этого вывод о важности конфессионального мира для благополучия страны!

Таким образом, необходимо критическое чтение и осмысление исторических книг, чтобы отделять серьезное сочинение по истории от пропагандистской литературы, видеть, где тот или иной автор сообщает факты, а где высказывает только свое отношение к ним, и частное мнение не путать с действительностью. Собственно, для того, чтобы хорошо разбираться в истории, нужно знать, как она пишется.

Священник **Алексий Хотеев**

Как пишется история

навыки работы с учебными текстами, но и умение разбираться в вопросах истории, «докапываться» до истины.

В связи с этим хочется привести некоторые примеры. В западных странах выпускники школы также сдают экзамены по выбору. В пособии для подготовки ирландских школьников по истории есть раздел «Историки за работой». Здесь не только разъясняются такие понятия, как «доказательство», «исторические источники», но ставятся такие вопросы: «Что есть предвзятость?», «Что есть пропаганда?» К сожалению, в белорусских учебниках на таких понятиях внимание не заостряется.

Или другой пример. В немецком учебнике по истории для гимназий в Вестфалии во вводной части дается знакомство с понятием «исторический источник». Предлагаются фотографии, выписки из дневника, отрывки автобиографии, копии дипломов членов одной немецкой фамилии. Ученики практически учатся находить важные сведения в исторических документах, а затем рисуют «familialное древо». В качестве домашнего задания каждый должен подготовить материал о собственной семье. В последующих главах наряду с информацией об исторических эпохах встречаются методические разделы «работа с визуальными источниками», «работа с учебными пособиями», «работа с картами и схемами», «обращение с письменными источниками», «обращение с вещественными источниками». Такие темы значительно расширяют кругозор ученика.

Не то чтобы белорусские учебники лишены всего этого. И у нас в учебниках есть выдержки из исторических документов и задания на их анализ, есть карты и атласы, учебные хрестоматии. Однако не хватает альтернативных точек зрения в текстах параграфов, работа с пособиями зачастую сводится к подтверждению сказанного в основ-

«По вере вашей да будет вам»

*Аз, Буки,
Веди*

«Для любящего душу свою, для того, кто не решается на самоотвержение, закрыто Евангелие: он читает букву; но слово жизни как Дух остается для него под непроницаемой завесой». В этой мысли святителя Игнатия Брянчанинова отражен главный принцип христианской жизни, то что отличало простых рыбаков-апостолов, учеников Христа, от всезнающих фарисеев, оказавшихся неспособными принять спасительную веру, — жить не по «букве» Закона, а по Духу.

Чтение «буквы» Евангелия не снимает с глаз таинственную завесу, за которой напечатанные слова приобретают иное свойство, становятся духовной пищей. Но если прочитанное соединится с нашим, пусть небольшим, но искренним, *отвержением себя*, преодолением своих пристрастий, своего «Я», отвержением чувства самодостаточности, самоуверенности, самодовольства, то завеса снимается. Внутреннее фарисейство, свойственное поврежденной человеческой природе, уступает место простоте рыбаков, возлюбивших Христа, и словесная пища укрепляет силу души человека — его веру.

«По вере вашей да будет вам (Мф. 9:29)». Эти слова Спасителя проходят через все Евангелие. Вера — главная сила души после превосходящей все любви. **«А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше (1 Кор. 13:13)».** Церковь ежедневно на богослужении предлагает услышать отрывки из Священного Писания, выбирая самые важные из них для воскресных и праздничных дней. И в каждом — определенный урок веры и очевидный пример любви, веры человеческой и любви Божественной, любви, которая превышает все и исполняет самые глубокие чаяния души.

Один из таких отрывков Евангелия звучит на Божественной Литургии в Неделю (воскресный день) 7-ю по Пятидесятнице. Это сравнительно небольшой текст, который включает всего 10 стихов, но в нем — два урока человеческой веры и два примера Божественной любви. Есть в этом отрывке и третий урок, который можно назвать предупреждением против соблазна стать знатоком «буквы», не знающим пути *самоотвержения*.

Когда Иисус шел в сопровождении народа, двое слепых кричали Ему вслед: **«Помилуй нас, Иисус, сын Давидов (Мф. 9:27)»!** Называя Его сыном Давидовым, они во всеуслышание признавали Его Царем Израиля, наследником Давида, лучшего из когда-либо царствовавших и благоугодивших Богу правителей. **«Когда же Он пришел в дом, слепые приступили к Нему. И говорит им Иисус: веру-**

те ли, что Я могу это сделать? Они говорят Ему: ей, Господи! Тогда Он коснулся глаз их и сказал: по вере вашей да будет вам (Мф. 9:28-29)».

Вслед за прозревшими слепцами, чья вера в Сына Божьего оказалась намного плодотворнее религиозных чувств и ожиданий законоучителей и религиозных вождей народа, в тот дом, где был Иисус, приводят еще одного больного — немого бесноватого человека. Вновь происходит исцеление, очевидно по глубокой вере тех оставшихся неизвестными людей, которым был близок, безразличен болящий. **«И когда бес был изгнан, немой стал говорить. И народ, удивляясь, говорил: никогда не бывало такого явления в Израиле (Мф. 9:33)».**

И вот третий урок: реакция на два очевидных чуда со стороны законоучителей и вождей народа, которые составляли самую авторитетную ре-



лигиозно-политическую партию фарисеев — ревностных исполнителей всего, что предписывал устный и письменный древний иудейский закон. **«... Фарисей говорит: Он изгоняет бесов силою князя бесовского (Мф. 9:34)».** Так жизнь «по букве», укорененная в гордыне самолюбия, принесла плод, о котором с болью говорил Господь: **«...Если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святаго, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем (Мф. 12:32)».** Наводя клевету на силу, Которой Господь творил чудеса любви и милосердия, ослепленные самолюбием фарисеи, совершили ошибку, способную послужить уроком для каждого. Жизнь, основанная на «букве» Закона, чуждая самоотвержения, приводит к отвержению главного — Самого Бога, — Который открывается людям с «чистым сердцем» («Блаженны чистые сердцем... (Мф. 5:8)»), свободным от страстей, имеющих своей главой гордыню.

Известный толкователь Священного Писания блаженный Феофилакт Болгарский (XI в.) называет обвинения фарисеев крайним безумием, «ибо никакой демон не изгоняет демона». Господь исцелял болезни, от-

пускал грехи, проповедовал Царство Божие. Демон же наоборот, производит болезни, отвращает от Бога. Однако это явное противоречие не смутило фарисеев, свидетельствуя об ослеплении их ума, к чему обычно приводит страсть, когда она становится главной движущей силой души. По большому счету, обвинение со стороны фарисеев в том, что Господь якобы действовал «силою князя бесовского», является свидетельством против них самих. Злобным выражением ожесточенного безверия они доказали свою одержимость «силою бесовского князя». Вместо того чтобы стать на путь покаяния, проповеданный еще до явления Христа пророком Иоанном Крестителем («...Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное (Мф. 3:2)»), они предпочли путь противоборства Богу, богоборчества.

Недаром святитель Николай Сербский (XX в.) называет этот отрывок Священного Писания «Евангелием об исцеленных и неисцелимых слепцах». Действительно, в нем человеку предлагается сделать свободный выбор. Либо ты живешь по закону веры, начинаешь борьбу с самим собой, отвергая все злое, накопившееся в душе с годами. Либо укореняешься в «букве» закона (религиозного или общественного) и, отвергая Дух, теряешь нуждающуюся в постоянной заботе чистоту души. Как следствие, душа неизбежно наполняется тем, что противоречит Духу, то есть страстями, которые умело прячутся друг за друга, маскируясь под благовидными предложениями, и возвращают главную среди них — гордыню. А это уже полная слепота, исцелить которую может только чудо.

Так двое евангельских слепцов, не смотря на телесный недуг, проявили настоящее духовное зрение — веру — и доказали ее делами. Они настойчиво шли за Христом, мылись от всего сердца, хотя Он и не тотчас исполнил их просьбу. Затем решились посетить дом, куда вошел Иисус, и открыто признали Его Господом, уповая на Его всемогущую Божественную помощь.

Церковь призывает и нас сделать свой свободный выбор, чтобы и мы шли за Христом, являя силу веры, чтобы и мы вошли в дом Божий и стали частыми его прихожанами, чтобы признали Иисуса Господом и получили обновление душевного зрения. Слепые прозревают, немые начинают говорить, одержимые бесом становятся полноценными людьми — и все это творит вера. Ее величина во многом зависит от человека, и нет в мире более выгодного приобретения (после любви, конечно), ведь сказано: **«По вере вашей будет вам!»**

Андрей Ахметшин,
преподаватель МинДУ

Мой православный Минск

Память о царе-исповеднике

С личностью императора Николая II непосредственно связано несколько примечательных событий из церковной истории Минска.

2 февраля (по ст. стилю) 1898 года в Минске проходило освящение нового храма во имя св. благоверного князя Александра Невского, что на военном кладбище. Он был построен как памятник в честь победы в русско-турецкой войне 1877-1878 годов за освобождение Болгарии. После торжественной церемонии, на которой присутствовали генерал-губернатор и многочисленные высокопоставленные военные, императору Николаю II была послана соответствующая телеграмма. В ответе сообщалось, что «Его Величество с удовольствием выслушал депешу, сердечно благодарит всех за выраженные чувства». Увы, минуло 19 лет, и 2 марта 1917 года истинно верноподданных рядом с царем не оказалось...

22 октября 1914 года государь лично посетил Минск. Свидетельствует историческая хроника: «В соборе (кафедральном Свято-Петро-Павловском. — П.Б.) Его Величество был встречен Преосвященнейшим Митрофаном, епископом Минским и Туровским... с сонмом духовенства. После краткого молебствия... Его Величество поклонился особо чтимой святыне — иконе Минской Божией Матери, копия которой епископом Митрофаном поднесена была Его Величеству при отбытии из храма».

Так было. Затем на долгие годы в жизни нашей возобладал грех богоотступничества. Я коренной минчанин и думаю, что почти не ошибусь, если отнесу начало мощного возрождения почитания памяти царственных мучеников в нашем городе к 1990 году. Я хорошо помню, как 19 мая и 17 июля 1990 года в храме св. Александра Невского были заказаны и отслужены панихиды с перечислением имен всех членов царской семьи. И если в первый раз все прошло не совсем гладко, то во второй раз служащий священник о. Александр Кищенко (ныне — владыка Артемий, епископ Гродненский и Волковысский) произнес прекрасную проповедь в память царственных мучеников.

А еще через год, 17 июля 1991 года, в Свято-Духовом кафедральном соборе (в приделе святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, находящемся в крипте) по благословению покойного настоятеля протоиерея Михаила Буглакова была отслужена отдельная панихида по царской семье, где довелось участвовать мне, уже будучи молодым священником.

Это событие нашло отклик в местной печати. Популярный минский еженедельник «7 дней» (орган БЕЛТА, тираж 300 тыс. экз.) на первой полосе поместил заметку Виктора Приходько

«Боже, Царя помяни!». Ее текст стоит привести полностью: «Появление в один из июльских дней в Минском кафедральном соборе портрета последнего российского самодержца Николая Второго вовсе не означало, что он канонизирован Православной Церковью. Хотя голоса, призывающие объявить императора священномучеником (так в тексте. — П. Б.), звучат все настойчивее. На этот раз здесь клириками храма была отслужена панихида по «убиенным членам царской семьи». Проводилась она в семьдесят третью годовщину зловещего преступления, совершенного в Ипатьевском доме в Екатеринбурге. На службе было многолюдно; присутствовали прихожане, члены молодежных православных братств, некоторых культурно-просветительских обществ.

С того времени ежегодные поминовения царской семьи стали в нашем городе традиционными, весьма торжественными.

5-6 июня 1996 года в Минске состоялась Первая Дворянская конференция, организованная Белорусским Дворянским Собранием. Приглашенный для участия в ее работе, я прочел доклад «К вопросу о канонизации царской семьи», вошедший в опубликованные материалы конференции. Была выражена надежда на скорое ее прославление, ведь, по моему мнению, все для этого было подготовлено еще к концу 1996 — началу 1997 года. Однако пришлось запастись терпением...

По особенной милости Божией 17 июля 1998 года, когда совершалось общецерковное поминовение царской семьи, мне посчастливилось служить Божественную литургию в Минском Свято-Духовом кафедральном соборе. Была произнесена соответствующая дню проповедь, но, и это самое главное, на Великом входе с Чашею в руках я дерзнул возгласить имена всех убиенных царственных мучеников, что за истекшие годы было в нашем городе впервые.

Но самое важное для почитателей царской семьи событие произошло в июле 2000 года, когда в Минск впервые прибыла чудотворная икона государя (о ней подробно рассказано в 4-м выпуске книги «Чудеса царственных мучеников»). При внесении ее в храмы повсеместно начиналось обильное мироточение различных местных икон: Спасителя, Матери Божией, Николая Чудотворца... Как можно оценить это явное чудо? Изображенные на иконах встречали мироточивую икону царя Николая II мироточением, т.е. святые встречали святого как равного себе!

На приход Рождества Крестителя Господня Иоанна, где я тогда был настоятелем, икона была принесена вечером 6 июля, к всенощному бдению накануне престольного праздника. Ведь на такие праздники традиционно положено при-



глашать самых дорогих гостей. Храм был открыт всю ночь, что у нас обыкновенно бывало только на Пасху, люди приходили и приезжали в течение всей ночи, и именно ночью начала мироточить наша храмовая праздничная икона Рождества Иоанна Предтечи, лежавшая с царской иконой на одном общем аналое. В самый день праздника, после Божественной литургии, по обычаю был совершен крестный ход, в течение которого я нес чудотворную икону. Как только я снял ее с аналоя, на меня буквально нахлынула волна ни с чем не сравнимого, мощнейшего благоухания, которое не оставляло икону до конца крестного хода.

Спустя несколько дней, 11 июля, мироточивая икона царя Николая находилась в магазине «Православная книга», где при значительном стечении верующих был отслужен молебен с акафистом царю-мученику. И там благоухание иконы периодически, как бы волнами, накатывало на молящихся. (К тому времени члены царской семьи уже были канонизированы Зарубежной Церковью — прим. ред.). Хочу подчеркнуть, что в этом кратком очерке я пишу только о том, чему был сам свидетелем (за исключением, конечно, двух исторических эпизодов).

Многолетнее и повсеместное почитание царской семьи церковным народом, молитвенное обращение и благодатная помощь в ответ, явные чудеса от икон — все это завершилось канонизацией Царственных страстоцерпцев на юбилейном Архиерейском соборе в 2000 году.

В Минском Свято-Елисаветинском монастыре в 2012 году был освящен храм в честь царственных страстоцерпцев. Их иконы, пред которыми совершаются молебны, имеются в большинстве православных храмов.

Протоиерей Павел Боянков

В ответе за жизнь

Человек может превратить в рай всю землю только тогда, когда он будет носить рай в самом себе.

Св. Максим Исповедник

Экология и Церковь. Кому-то кажется, что это нечто совершенно разное: одно «земное», другое «духовное». Другие считают эти две сферы тесно взаимосвязанными, ибо Богом человеку было доверено не только питаться плодами сотворенного мира, но и заботиться обо всем живущем. И этот подход становится все более актуальным, состояние природы и экологическая обстановка все больше тревожат людей и побуждают к действиям. Свидетельством тому стал семинар «**Возможности и перспективы участия церковных приходов в экологической деятельности**», который состоялся 4 июля в доме межцерковного общения «Кинония» в поселке Колодищи. Семинар был подготовлен рабочей группой по вопросам сотрудничества БПЦ и Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь в сотрудничестве с общественными организациями «Центр экологических решений» и «Живое партнерство». Его участниками стали более 40 человек — священнослужители, представители молодежных братств, экологи, журналисты из разных регионов страны, не только заинтересованные, но и готовые поделиться своим опытом.

О том, как реализуется Программа сотрудничества с Церковью, и об интересных инициативах — сделать Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня) днем открытых дверей в заповедниках и заказниках, об акциях «День без автомобиля», «Зробімі» — рассказала пресс-секретарь Минприроды Татьяна Евдасева. Представители Центра экологических решений Евгений Лобанов и Сергей Юшкевич озвучили главные проблемы сегодняшней экологической обстановки и обобщили опыт церковных организаций по участию в природоохранной деятельности. За словами «экологические проблемы» стоят факты, к которым трудно оставаться равнодушными. Изменение климата, которое мы остро ощущаем. Повышение уровня океана на 20 см. Исчезновение видов, темпы которого превышают естественные в 50-100 раз. Исчезновение до 45% лесов. Дестабилизация экосистем. Применение в производстве сотен тысяч химических веществ с неисследованным воздействием на природу и человека (мониторится применение 20 из них). Статистика ВОЗ, констатирующая рост заболеваний, связанных с загрязнением окружающей среды. Отсутствие объективной информации об экологической обстановке. И проблемы, связанные с моралью: экологическая безграмотность и бескультура, психология потребительства, требующая производства огромного количества ненужных товаров, бесполезных ярких упаковок... Отмечена была и проблема

спекуляций на экологической теме в случаях, когда люди, не желающие строительства храма, обосновывают свою позицию защитой зеленых насаждений, и необходимость грамотной полемики в таких случаях.

Наиболее ярко и поэтично отношение Церкви к вопросам экологии озвучил протоиерей Алексей Васин (приход вмц. Татианы, Минск). Он апеллировал к текстам псалмов, восхваляющих Бога - Творца земли и неба, всего живого, доказывая, что искренняя вера не должна позволять людям быть безразличными к доверенному им творению Господа. «Как только человек перестает во всем видеть Бога, его управление приобретает деструктивную силу, разрушает творение», — отметил о. Алексей.

Представитель ОО «Живое партнерство» Лариса Яковлюк представила идею экологического управления на церковном приходе — системной работы, позволяющей приходу, участвуя в природоохранной деятельности, существенно снизить затраты на излишнее потребление энергоресурсов. Сама активная прихожанка, Лариса коснулась и таких «мелочей» приходской жизни, как повсеместные полиэтиленовые упаковки — просфор, икон, свечей, ламинирование бумажных икон, применение бытовой химии в приходском хозяйстве. Специалист Центра экологических решений Антон Гахович представил современные природосберегающие и экономически рациональные технологии, которые можно применить на приходах: локальные очистные сооружения, преобразователи солнечной энергии и т.д.

Не раз дискуссия сворачивала к вопросу пластиковых цветов: на Радуницу, Дзяды, в другие поминальные дни кладбища становятся местами локальной экологической катастрофы. Анна Лысюк (Собор.бу) представила видеоролик, посвященный проблеме. Материалы, из которых сделаны эти цветы, разлагаются от 100 до 400 лет, если их закапывать в землю. И выделяют в воздух яды, если сжигать. За последние 20 лет пластик вытеснил живые цветы — он долговечнее, не требует частых визитов на кладбища. И все же соразмерны ли эти плюсы с огромными минусами? Впрочем, это лишь один из вопросов экологической культуры, так же как и употребление разовой посуды «чтобы не мыть», фасовка всего в «бесплатные» полиэтиленовые пакетики, нежелание уделить пару минут для сортировки мусора... Почему бесплатные в кавычках? Потому что на изготовление, например, литровой пластиковой бутылки тратится до 140 л воды, и все

затраты — на производство и утилизацию — так или иначе выглачиваем мы, в виде наценок и налогов.

Центр экологических решений представил передвижную выставку, включающую тематические стенды: «Быть солью мира», «Вода — источник жизни», «Освящение природы», «Экологический менеджмент», «Экологически дружелюбный приход». Статус, дружественным является приход, в котором проходит День молитвы о Божьем творении, есть наглядные материалы о бережном отношении к природе, проводятся экологические беседы со взрослыми и занятия с детьми, совершаются акции по

уборке лесной зоны и водоемов, посадки деревьев, изготавливаются кормушки для птиц и многое другое.

Огромный интерес вызвал опыт прихода свт. Николая Японского (Минск) по соз-

данию Экологической тропы. Молодой приход существует в микрорайоне Каменная горка, посреди огромного жилого массива. Но прихожанам удалось в зеленой зоне возле храма разработать маршрут, на котором можно встретить редких птиц и изучить всевозможные растения, используя информационные стенды. Сейчас здесь гуляют семьями и проводят экскурсии для школьников. При минском Свято-Петро-Павловском приходе работает уникальная «Экошкола» и действует клуб православных скаутов «Немига». Их опыт показывает, что интерес прихожан к вопросам экологии растет. Ну а игровые методики скаутов удивительны: например, изучить с детьми вредные пищевые добавки, а потом провести состязание на поиск «самых вредных чипсов».

Молодежная группа «Фаворовцы» из Гомеля представила свой опыт вовлечения подростков в акции по уборке мусора и юмористический видеоролик-мотиватор. Священник Павел Романович, возглавляющий молодежный и экологический отделы Брестской епархии, рассказал о проходящих в Бресте акциях, среди которых велопробег в честь Афанасия Брестского, конкурс «Красота Божьего мира в фотографиях», слет «Единство». Протоиерей Георгий Суботковский из Зельвы рассказал об экологической работе в Гродненской епархии, об изучении опыта работы в Чехии и Германии, о ежегодном слете православной молодежи.

Кроме важной и интересной информации, участники дискуссии получили буклеты об экологических играх с детьми, пищевых добавках и бытовой химии. И все же не покидала мысль о том, что экологическая работа в Церкви ведется пока лишь точно, усилиями отдельных энтузиастов. И повышение экологической культуры, в том числе духовенства и прихожан, — большой предстоящий труд.

Елена Михаленко



ЛЕТНИЕ ПОДАРКИ

Это неправда, что Лето в далеких жарких странах живет. Живет оно на чердаке в избушке лесника. На мягкой соломе спит осенью, зимой, весной. Но вот приходит его черед. Летом Лету не до сна. Оттого и дни такие длинные, а ночи короткие.

Дел у Лета летом — не сосчитать. И в лугах, и в полях, и в лесах, и на опушках. Да что рассказывать, ты и сам знаешь. Наконец все в порядке, кажется. Присело Лето на полянке отдохнуть перед дорогой.

Дорога у него дальняя, путь далекий, нелегкий: в заветном лукошке нужно отнести в город чудесные, почти волшебные подарки — летние цвета, звуки, запахи. А как же иначе? Ведь и о городе подумать надо! Вот только что выбрать, что в лукошко положить? Такое оно маленькое...

Задумалось Лето, глаза закрыло, а оттого звуки будто ярче стали. С одной стороны слышится кукушкин голос: «Ку-ку, ку-ку». Она, кажется, подсчитывает что-то. С другой стороны, с маленькой лесной речушки, доносится песня веселых лягушат. А прямо над головой Лета, на высокой елке, раздается звонкая дробь дятла.

Взмахнуло Лето своим волшебным лукошком, будто зачерпнуло что-то. И попали в лукошко два кукушкиных «ку-ку», один куплет веселой песенки

Гречиха

Ленивое солнце
По небу ползло,
На поле гречихи
Роняло тепло.
Гречиха цвела
И ленивые мошки
Купали в пыльце
Свои тонкие ножки.
Задумчивый ветер,
Ленивый и тихий
Кругом разносил
Ароматы гречихи...
А как из нее
Получается каша,
Которую варит нам
Бабушка наша?

Этим летом

О чем пичужка распевает
В хороший предвечерний час?
О том, что тишь стоит такая,
Что петь ей хочется сейчас?
Что наш жасмин расцвел так пышно,
Теперь стоит во всей красе?
Что после дождика неслышно
И радостно вздохнули все,
И каждый листик отдыхает?
Эх, если б только я умел,
Об этой красоте без края
И я бы с нею песню пел!

Римма Алдолина

лягушат и стук дятла. Потяжелело лукошко, хотя нам, людям, пустым показалось бы.

Чем же еще горожан порадовать? Оглядывается Лето по сторонам. Вот! Целая полянка согретой солнцем



ароматной земляники. Как раз для заветного летнего лукошка! И рядом с прежними подарками Лета в лукошке оказались так нужные городу чудесный аромат и нежный цвет лесной ягоды.

«Еще кое-что поместится», — подумало Лето, тихонько встряхнув лукошко. Вдруг что-то сверкнуло и тут же погасло в тени старого орешника — Это солнечный лучик упал на блестящий лепесток желтого лютика, а потом тень старого дерева нечаянно укрыла цветок. «Это то, что нужно», — обрадовалось Лето. Горсточка густой зеленой тени, чистая искорка солнца, золотистый цвет лютика — все, лукошко наполнилось доверху.

По лесной тропинке, по луговой дорожке, по дороге проселочной торопится Лето к широкому шоссе, чтобы на автобусе доехать до города. Всем встречным волшебное лукошко казалось пустым. Это и понятно. Ведь чтобы ожили, подарили себя людям

спрятанные в лукошке золотистая искорка лепестка лютика, кукушкино «ку-ку», стук дятла, цвет земляники и аромат ее, песенка лягушат, тень старого орешника — нужно все эти подарки из волшебного лукошка достать. Но это будет позже, а пока подошло Лето к автобусной остановке.

Мчатся мимо разные машины. А автобуса все нет и нет. Лето смотрит вслед машине, от дорожной пыли чихает, глаза трет, моргает. Притомилось, устало Лето, село на обочине дороги, задремало. Заветное лукошко стоит рядом. А автобуса все нет, а машины все мчатся — пылят, а времени много прошло.

Неожиданно вздрогнуло, произошло Лето, будто случилось что-то. А ведь и правда случилось: заветное лукошко на боку лежит. Зацепила, уронила его какая-то неосторожная машина. А может, не машина, может, сильный поток дорожного автомобильного ветра опрокинул лукошко.

Опечалилось сначала Лето. А потом... потом улыбнулось. Ведь невдалеке от дороги, откуда ни возьмись, появилась стайка золотых с солнечными искорками лютиков; а откуда-то донесся аромат лесной земляники, засветилась совсем рядом чудесная лесная ягода; а тень какого-то крохотного кустика стала прохладной, как тень старого орешника; а когда на секунду замолкал шум машин, становились слышны веселая песенка лягушат, стук дятла и кукушкино «ку-ку». Так-то вот...

Немножко печально улыбнулось Лето, покачалось головой и с пустым лукошком отправилось к себе в лес, на чердак избушки лесника. Отдохнуть немножко. Завтра Лето соберет новые подарки. «Может быть, завтра больше повезет», — думало Лето.

Может быть...

Наталья Абрамцева

Мой дождик

Мне кажется:
Дождь
Наблюдает
За мной.
Нигде,
Никогда,
Не пройдет
Стороной!
Находит меня
Он везде
И повсюду...
Наверное
Ждёт,
Что я зонтик
Забуду!

Юлия Жихарева-Богодист

Капризничай, лето!

С утра было лето
приятным, погожим,
А к вечеру стало на осень похожим —
Холодные капли
прошлись по крыльцу...
Капризничать лету совсем не к лицу!...
Но мы распрощались
с плохим настроением,
Когда, вдруг,
запахло вишневым вареньем...
Сидим — благодушно
его поглощаем...
Капризничай, лето!
Тебя мы прощаем!...

Наталья Карпова



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов.

Главный редактор портала Константин Вуколов

Собор 12 апостолов. История, иконы, молитвы

Собор 12-ти Апостолов Христовых является древним праздником. Указания на совершение этого празднования встречаются в IV веке. Апостолы, поминаемые в разное время года, чествуются Церковью в общем праздновании (30 июня ст. ст./ 13 июля н. ст.) на следующий день после памяти славных и первоверховных апостолов Петра и Павла.

Греческое слово «апостол» означает «посланник, слуга». Еще они назывались учениками Христовыми, потому что были ближе всех к Нему и более всех слушали Его святое учение. Спаситель избрал их на служение людям, когда Сам выступил на служение роду человеческому — за три года до Своей крестной смерти. Чтобы открыть миру Свое всемогущество, Христос избрал и наделил чудесною силою людей из бедных, незнатных родов. Будучи призваны к апостольству, они оставили своих родных, свои дома и занятия и неотлучно следовали за Учителем. По Его повелению они проповедовали по городам и странам, охотно разделяя с Ним все лишения и страдания.

Имена 12 апостолов в Евангелиях перечислены в рассказе об их избрании и послании на проповедь (в Деян. 1:13–26 этот список повторяется, за исключением имени Иуды Искариота, вместо которого был избран Матфий).

Однако выделение учеников из числа постоянно окружавшего Христа народа происходило достаточно длительное время. Первыми к апостольству были призваны Андрей, Иоанн, Иаков, Симон (нареченный Петром), Филипп и Нафанаил (Ин. 1:35–49), из которых по крайней мере Андрей и Иоанн прежде были учениками Иоанна Крестителя (Ин. 1:35–40). Хотя пребывание со Христом уже пробудило в них веру в Него (Ин. 2:11), после первой встречи с Учителем они еще на некоторое время возвращаются к своим привычным делам. Продолжая заниматься рыболовством, будущие апостолы, как и прочие ученики, видели чудеса Господа в Галилее, слышали Его проповедь (Лк. 4:31–5:1). Переломным событием, после которого рыбаки превратились в «ловцов человеков», явился чудесный улов рыбы (Лк. 5:2–12). Они решили «оставить все» и следовать за Учителем. Из множества учеников Господь позже пополнил число Своих первых апостолов до двенадцати, которые вплоть до ареста Христа уже не отлучались от Господа, от Которого обучались и готовились к последующему выходу на проповедь.

Окончательное избрание апостолов произошло, когда устами ап. Петра (Мф. 16:16) была исповедана их общая вера в Христа как Сына Божия. Однако и после этого Спаситель должен был укреплять их веру. В Евангелиях описаны примеры маловерия апостолов, непонимания ими слов и дел Христа. Понимая учение о Царствии Божием как о земном царстве Израиля, они ставят вопрос о человеческих привилегиях, которые можно получить, следуя за Господом. Слабость их веры доходит до того, что в момент ареста все



они оставляют Мессию, а Петр трижды отрекается от Него. Один из двенадцати даже стал предателем. Даже после Воскресения Христа некоторые из них еще продолжают по земному понимать учение о Царствии. И эти указания Священного Писания на несовершенство и человеческую слабость даже избранных учеников Господа говорят о том, что только с Божией помощью и силою Духа Святаго человеку дано побеждать свою греховную природу и обретать истинное знание Бога. Окончательно апостолы стали теми, кем Христос «уловил вселенную», лишь получив в день Пятидесятницы в виде огненных языков дар Святаго Духа, Который «научил их всему» (Ин. 4:26). Силою Его они и совершали дело своего служения до самой смерти. Подобно своему Божественному Учителю апостолы испытали множество бедствий и скорбей во время просвещения язычников — и устояли в этих испытаниях.

Почти все апостолы Христовы окончили свою страдальческую жизнь мученически. Святой Андрей Первозванный, проповедовавший Евангелие нашим предкам, был распят на кресте, также как и Петр, Иаков Алфеев, Иуда Иаков-

лев и Симон Зилот. Святые апостолы Павел и Иаков Зеведеев были обезглавлены, Фома — проткнут копьем, Матфий — побит камнями. Один лишь святой Иоанн Богослов скончался мирно, хотя и он при жизни претерпел множество страданий: его бросали в кипящее масло, томили в заключении.

Евангелист Лука сообщает также о том, что Господь «избрал и других 70 учеников и послал их по два пред лицем Своим во всякий город и место, куда сам хотел идти» (Лк. 10:1). Причина появления этого круга избранных учеников приводится в следующем стихе: «Жатвы много, а делателей мало; итак, молитесь Господина жатвы, чтобы выслал делателей на жатву свою» (Лк. 10:2). Церковь чествует их 4/17 января как Собор 70 апостолов.

Еще позже, через несколько лет после Вознесения Господа, Им был призван на служение Савл, ставший апостолом Павлом. Но, несмотря на столь позднее призвание и на исключительность обстоятельств, при которых гонитель Христа стал благовестником, апостол Павел вместе с Петром именуется Церковью как первоверховный.

Не так уж много было в первое время учеников Христовых, но, при помощи Божией, они своим учением победили весь мир и утвердили основанную Господом Церковь. **«Во всю землю изыде вещание, и в концы вселенная глаголы их».** Не было тогда ни одного народа, которому бы не благовествовали святыя апостолы (а позже их преемники). Палестина, Сирия, Месопотамия, Италия, Греция, Армения, Индия, Персия, Британия, Египет, Эфиопия и многие другие страны были оглашены их учением, подкрепляемым чудесами. В этом ряду стоит и Русская земля, которую посетил и благословил апостол Андрей Первозванный.

Иконы

Собору апостолов посвящали особые храмы и писали иконы на этот сюжет. В Константинополе, столице Византийской империи, уже в древности был особый храм Апостолов, а начало их почитания восходит к эпохе Константина Великого. Икон, на которых был бы представлен Собор (то есть все двенадцать апостолов), известно очень мало — как византийских, так и русских. Изображения 12 апостолов чаще можно увидеть на иконах «Тайная Вечеря» и «Сошествие Святаго Духа». Традиционно сложилось, что среди 12 чаще изображают Павла и редко Мат-



фия. Уникальный образец такой иконографии, созданный в XV веке, происходит из Новгорода. Ядро композиции составляют изображения первоверховных апостолов Петра и Павла. В более позднее время появился другой иконографический тип Собора апостолов, который также был чрезвычайно редок, — их изображали по пояс среди стеблей виноградной лозы.

Отдельные изображения Петра и Павла существовали уже в первые века христианства. На одной из самых древних сохранившихся русских икон, датируемой XI веком и происходящей из новгородского Софийского собора, они представлены слегка повернувшимися друг к другу, обращающими взгляд к образу Нерукотворного Спаса. На иконах Петр обычно держит в руках свиток и ключи от рая, а Павел — книгу. Встречаются и отдельные изображения других апостолов (Иоанна Богослова, Андрея Первозванного, Фомы и др.)

Молитвы

Тропарь: Апостолов первопрестольницы/ и вселенных учителей,/ Владыку всех молитесь/ мир вселенной даровати/ и душам нашим велию милость.

Кондак апостолов: Камень Христос камня веры прославляет светло,/ учеников преизрядна,/ и с Павлом весь дванадцаточисленный собор днесь,/ иже память совершающе верно, // сих прославльшаго прославляем.

Молитва святым апостолам (эта молитва интересна тем, что в ней упоминаются 13 апостольских имен, в том числе и *Матфия*, и *Павла*): Владыко всемогущий, Господи Боже наш, избравый возлюбленных Своих ученики и Апостолы на проповедь спасения всему миру, давший им власть отпущати грехи, прими ходатайства их о роде человеческом, егоже и судити с ними имаши, тех самых, яко друзей Твоих, нам зело честных, дерзаем, недостойнии, в предстательство к Тебе, многопоспешствующее ко спасению душ наших, приводит, молящи их усердно. Святии первоверховнии Апостоли Петре и Павле, евангелисти Христовы Иоанне Богослове и Матфее, первоуказанный учениче Андрее, водружением Креста Россию благословивый, апостоли святии Иакове, брате Господень, со другим Иаковом, Филиппе, Варфоломее, Фоме, Симоне, Иудо и Матфие! Все святии Богоизбраннии апостоли, изряднейшии угодницы Христовы, безбожия искоренителие и веры истинныя насадители, помозите нам мощным вашим пред Господом ходатайством, избавитися от всякого зла и вражия лести, твердо сохраняти преданную вам веру православную, в нейже вашим предстательством ни ранами, ни прещением, ни мором, ни коим гневом от Создателя своего умалени будем, но мирное зде поживем житие и да сподобимся видети благая на земли живых, славяще Отца и Сына и Святаго Духа, единого в Троице славимаго и поклоняемого Бога, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

По материалам портала "Православие и мир" и книги В. Шумкова «Древнерусская иконопись»

Изучать историю не только по книгам

В 10-й раз по территории Беларуси и Литвы прошла водная экспедиция «**Шляхам графа Тышкевича**». Ее участники — историки, краеведы, экологи и просто любители водного туризма проплыли по реке Вилии (литовское название — Нерис) от верховья до места впадения в Неман в Каунасе. Путешествие было приурочено к 160-летию знаменитой экспедиции Тышкевича по реке Вилия — Нерис в 1857 году.

Граф Константин происходил из логейской ветви шляхетского рода Тышкевичей. Его родителями были граф Пий Тышкевич и Августа Плятер. Учился в Полоцком иезуитском и Забельском доминиканском коллегиумах, после в Виленском университете, окончив юридической факультет которого в 1828 году, переехал в Варшаву. Здесь он до 1836 года работал в Министерстве финансов Царства Польского.

В 1836 году возвратился в Логойск, где основал холщовую мануфактуру, сахарные заводы, а также сберегательный банк для мещан и крестьян. В 1862 году принимал участие в работе минского губернского комитета по крестьянскому вопросу.

Краеведческая деятельность Константина Тышкевича началась в 1833-1834 гг. — по примеру младшего брата Евстафия с раскопок курганов. Итоги раскопок К. Тышкевич подвел в основательной монографии «Про курганы в Литве и Западной Руси». Работа сначала печаталась в журнале «Виленский вестник», а в 1865 г. вышла в Вильно отдельной книгой (один экземпляр ее хранится в Фундаментальной библиотеке имени Якуба Коласа Академии наук Беларуси). В книге автор классифицировал насыпи на пять групп (курганы с захоронениями погибших в боях воинов, с захоронениями представителей местных племен и т. д., сделал много верных наблюдений о погребальном обряде.

В 1842 году совместно с братом основал музей древностей, состоящий из древних рукописей, коллекции картин и обширной библиотеки. Константин Тышкевич также был од-

ним из основателей Виленского музея древностей, членом Виленской археологической комиссии.

В 1838 г. Константин Тышкевич совершил путешествие по Западной Двине — от Бешенковичей до Риги. А в 1857 г. на свои средства и на собственном судне он осуществил путешествие по Вилии — от истоков до впадения в Неман. Цель поездки — обозначить встреченные села и городки на водном пути, определить глубину реки, ознакомиться с рельефом и ландшафтом, собрать фольклорный материал. На протяжении четырех месяцев научная экспедиция исследовала всю реку Вилию: от деревни Камено до устья — 682 версты, побывала в 295 деревнях и городках.

Во время путешествия Тышкевич не только проводил раскопки, описывал наиболее интересные археологические памятники, изучал ландшафт, глубину рек, но и знакомился с людьми, собирая образцы устного народного творчества, песни.

Материалы данной экспедиции легли в основу фундаментального труда «Вилия и ее берега». Книга начинается словами: **«Всем сердцем люблю землю, что жизнь мне дала, которая в старости кормит хлебом, которая не откажет в последнем приюте. Каждый из нас, кто хоть немного имеет силы, обязан для своей земли, для науки внести свою долю»**.

Значительное место в книге занимает описание памятников архитектуры (замков, костелов, церквей и т. д.) с выполненными с натуры графическими рисунками художника, участника экспедиции. Но несмотря на обилие археологических и архитектурных сведений, книга носит прежде всего этнографический характер — автор поместил множество песен населения Повиля. Константин Тышкевич всегда придавал фольклору особенное значение в жизни каждого народа; доказательствам служат его слова: **«Песня народная была литературой народа, как предания и легенды были его первой историей»**. Краеведческая монография «Вилия и ее бере-



га» была издана через три года после смерти автора в 1871 г. в Дрездене на польском языке благодаря стараниям польского писателя и историка Юзефа Игнатия Крашевского.

Материалы, представленные Тышкевичем на археологической выставке в Москве, заинтересовали российских ученых, и Московское археологическое общество избрало его своим почетным членом. Также он состоял в этнографическом товариществе Восточной Америки и Парижском географическом обществе. Кроме того, К. Тышкевич поддерживал связи с научными товариществами в Париже, Лондоне, Праге, Кракове, Москве, Вильно. Константин Тышкевич положил начало изучению истории городов Логойска и Заславля. Он обследовал городища в Логойске, Свидно, Добриново, Боровом Млынке, Сукромно, Заславле, Чашниках, Улле, Биржах и сотавил их топографические планы. Краеведческую и научную деятельность К. Тышкевич совмещал с общественной, в частности, в 1861 г. принимал участие в работе Минского губернского комитета по крестьянским вопросам. Отчеты о своих археологических находках публиковал в газете «Новое время», издаваемой в Петербурге в 1868-1871 года.

Большую часть собранной археологической коллекции К. Тышкевич передал в Румянцевский музей, откуда она попала в Московский Исторический музей, где и хранится сейчас. Много находок оставалось в Логойском музее, позже они были переданы в Виленский музей древностей.

Автором идеи — повторить путь Тышкевича по Вилии — стал 10 лет назад историк, краевед и турист из Вилейки Виталий Костенко (к сожалению, погибший в 2009 году), он проделал огромную организационную работу в сотрудничестве с литовскими коллегами. Сотни людей приняли участие в путешествии, признанном «Лучшим событием в сфере туризма – 2007». Белорусские и литовские экологи изучали состояние воды в реке, берега, растительность и животный мир, сравнивая с результатами 150-летней давности. Историки и этнографы знакомились с достопримечательностями и жителями всех населенных пунктов по пути. Бессменным руководителем сплава стал турист и краевед, педагог Михаил Петух. (К слову, и в экспедицию этого года он отправился со своими подопечными, подростками, которым пытаются наклеить ярлык «неблагополучных»). В решении организационных и хозяйственных вопросов помощницей руководителя была эколог Лариса Яковюк.

Традиционно экспедиция стартовала от деревни Каменно Вилейского района. Принять участие в ней могли все желающие. Три недели пути, невзирая на непогоду — на это отважились немногие, да и работа-учеба не всем позволила путешествовать так долго. Кто-то прошел часть пути, но общее число участников превысило сотню. Плыли на байдарках, лодках, катамаране. Некоторые отправились в путь семьями. Самой маленькой участнице экспедиции — всего лишь 1 год и 4 месяца. А самой старшей — без нескольких месяцев 70 лет! Это были жители Вилейки, Минска, Сморгони, Островца, других белорусских горо-



легендарная личность: в свои 75 лет он активно занимается туризмом и альпинизмом, вдохновляя молодых. Каждый день путешественники чувствовали его заботу: обеспечить безопасное место для ночевки, подвезти питьевую воду, организовать экскурсию и пр.

Мне посчастливилось пройти с экспедицией путь от Вильнюса до Каунаса. Без этого, наверное, рассказ бы не получился. Плыли — под дождем и солнцем, боролись с встречным ветром и подводными камнями. Штурмовали высокие обрывистые берега, помогая друг другу. Ночевали в палатках, на привалах пели песни.

Запомнилась одна стоянка в гостеприимной агроусадьбе. Здесь собралась интернациональная команда. И вечером

звучали песни на белорусском, литовском, русском, польском, латышском и даже латгальском языках... Не забудутся и черепичные вильнюсские крыши, снятые с высоты колокольни, и мощные каунасские башни, и высоченные курганы в Кернаве, и заводные мелодии оркестра в Йонове. И, конечно, Национальный парк, через который пролегал маршрут. Он имеет и историческую ценность: здесь древние захоронения и святилища, и уникальная природная красота. По встречной косулю и выдру, наблюдать за охотой чаек на крупную рыбу — все это было здесь не редкой радостью.

Над байдаркой капитана — Михаила Петуха — был закреплен флаг экспедиции. Впереди — икона Николая Чудотворца. Религиозные взгляды участников путешествия были разными, и это было их личным делом. Но для православных было естественным начинать каждодневный путь с молитвы. И верить, что святитель Николай — помощник путников и мореходов — помогает и в этом пути. Пороги и мели были преодолены благополучно. А страшный грозовой фронт пронесся совсем рядом, лишь краем задев путешественников.

Елена Михаленко



дов, а на территории Литвы к ним присоединялись местные туристы и группы школьников.

Организаторы и участники придерживались тех же целей, какие когда-то поставил для себя граф Тышкевич: исследовать реку, ее экологию, познакомиться с людьми, проживающими на ее берегах, культурой, бытом, историческим наследием. В белорусских и литовских городах была предусмотрена культурная программа, экскурсии, встречи с представителями местной администрации. В Вильнюсе в университетской библиотеке посчастливилось ознакомиться с трудами самого графа Тышкевича.

Содействие в организации экспедиции оказали Вилейский райисполком, районный Совет депутатов, Центр дополнительного образования детей и молодежи, районные исполнительные комитеты Сморгони и Островца. А также Министерство спорта и туризма, таможенный и пограничный комитеты, которые организовали пункт временного пропуска по реке Вилия. Огромную помощь оказали и представители литовской стороны. Особой благодарности заслуживает Альгимантас Юцевичус — президент Союза путешественников Литвы, вице-президент ассоциации «Спорт для всех» и просто

Как первые христиане. Михново — близкое и неизвестное

Обычно, отправляясь в паломничество, я стараюсь больше узнать об истории храмов, святынь, монастырей, которые встретятся в пути. Но вот знакомство с православной общиной в Михново было неожиданным. И поразило. И тем, что совсем рядом с белорусской границей, на землях прежде никакими границами не отделенных, существует община, живущая по примеру первых христианских сообществ. И тем, что так мало знаем мы об этом удивительном месте, истории которого около века, и уже написаны о ней целые тома. И добротой и приветливостью встретивших сестер. А еще — аистными гнездами. «Аистов у нас в этом году немного — всего 12 гнезд, и в каждом двое родителей и по двое деток», — увлеченно рассказывает Наталья, белоруска, долгие годы живущая здесь. Что привлекло в общину десятки людей из Литвы, Беларуси, Польши, России и более далеких стран? Как удалось верующим сохранить свою обитель в лихолетьях XX века? «И польскую, и советскую, и немецкую, и снова советскую власть пережили. Теперь вот при литовской живем. Все — слава Богу!» — говорят они.

В середине 19 века православная семья статского советника Осипа Корецкого поселилась в имении Михново в 30 верстах от Вильны. После смерти его наследника Николая Осиповича Корецкого в 1912 году вдова Анастасия Дементьевна решила построить на могиле мужа церковь. Но прежде отправилась в Оптину пустынь, где старец Нектарий благословил ее на строительство храма. Маленькие размеры церкви, возведенной в 1915 году в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», объясняются тем, что она была задумана как домовая. Тут же, под спудом, находится усыпальница Николая Осиповича и двух умерших в юном возрасте дочерей Корецких. К храму вела липовая аллея, сохранившаяся до настоящего времени. Сегодня этим липам около 200 лет. Речка Меречанка сейчас называется Мяркис, Михново теперь — Микнишкес, участки имения Корецких Кроша и Гай — Крашай и Гююс.

Первое время в храм приглашали служить священников из разных мест по церковным праздникам и семейным датам. Настоящим рождением общины можно считать 1921 год. Тог-

да по просьбе Анастасии Дементьевны в Михново присылают отца Понтия Рупышева, который в 1918 году, спасаясь от расправы большевиков в Петрограде, навсегда расставшись с семьей, покинул Россию. Своим духовным учителем о. Понтий считал святого Иоанна Кронштадтского, с которым впервые встретился еще будучи гимназистом. О. Иоанн благословил его и на священническое служение. В 1901 году о. Понтий был рукоположен и направлен на приход в



белорусский город Вилейку. Революция застала его в Гельсингфорсе, где он был священником минной дивизии Балтийского флота. Прибыв в Виленскую епархию, он принял активное участие в организации разрушенной приходской жизни в крае. Православные люди в землях, где с одной стороны напирала большевистская власть, с другой окружали католики, особо нуждались в пастырском окормлении. Михновское поместье являло собой крохотный русско-белорусский православный островок в католическом море. И в наши дни, садясь рано утром на пригородный автобус, здесь скорее услышишь «Дзень добры», чем «Лаба дена».

В поместье дворян Корецких отец Понтий создал православную общину монашеского типа, в которой, как в апостольских общинах древней Церкви, хозяева наравне с бывшими слугами разделили труды по общему хозяйству, давая приют бедным и соблюдая строгий устав. Первыми к батюшке потянулись сестры Корецкие — Мария, Варвара и Анастасия. Как после написала в своих воспоминаниях Варвара Николаевна («Не оставляю вас сиротами», изд. «Паломники», 1999 г.), они без всякого сожаления порвали с прежней жизнью, выездами в свет, стали скромнее одеваться и соблюдать уставы Святой Церкви.

«Сестры ... попросили батюшку помолиться, чтобы Бог прислал православных людей. Он согласился, но с условием, что их примут не как прислугу, а как родных по духу в свою семью». Так в Михново начали приходить богомольцы. Каждый, кто желал, мог остаться в общине и начать жить новой жизнью согласно евангельским заповедям и разделить труды по ведению хозяйства. Вчерашних помещиков с трудом можно было отличить от остальных членов общины. Они вместе со всеми ходили на сенокос, жатву, копали, сеяли, трудились в огороде. Даже одежду носили одинаковую: строгое платье, длинное и темное, наглухо застегнутое спереди, с воротничком-стойкой и обязательным белым платочком на голове.

Размеренную жизнь нарушали только катаклизмы истории. Польским властям писались доносы, что в Михново действует тайный монастырь и даже замаскированная большевистская ячейка. Настоятелю тургельского костела, давно знавшему дворянскую семью Корецких, пришлось даже свидетельствовать об их лояльности к властям и дружелюбном отношении к соседям-полякам.

Духовная прозорливость, дар проповедничества, привлекавший верующих, многочисленными чудеса исцелений по молитвам о. Понтия, еще при жизни Михновского подвижника сделали его известным далеко за пределами епархии. В январе 1939 года общину постигла большая беда — страшная эпидемия гриппа. Болезнь не пощадила братьев и сестер. Заболел, а затем скоропостижно скончался протоиерей Понтий Рупышев. По свидетельству сестер, и после смерти отца Понтия они не переставали ощущать силу его молитв. Как показало время, в лице сестер Корецких он подготовил духовных руководителей для общины, предвидя времена, когда ей придется выживать в условиях гонений. «Общину ждут трудные времена, но она сохранится», — говорил отец Понтий. Его могила стала почитаемым местом, куда приходили помолиться не только сестры, но и многочисленные паломники. Приходили, чтобы поставить свечку, набрать земли. В 1939 году над могилой была построена деревянная часовня-усыпальница, которую в 1940 году сменила каменная. В ней была установлена гробница из белого мрамора, на которой перед фотографией отца Понтия стояла лампада.

Спустя год после начала Второй мировой войны, в августе 1940 года, Литовская Республика была присоединена к СССР. В Михново стали приезжать комиссии, которые осматривали хозяйство и исследовали жизнь общины. Тщетно пытались объяснить сестры, почему они так живут. Некоторое время новая власть михновцев не трогала, однако 14 июня 1941 года Варвара Николаевна и Анастасия Николаевна были арестованы, на станции Векшня погружены в вагоны, и вместе с еще 47 арестованными отправлены в ссылку. Сестры готовились к повторным арестам, так как стало известно, что их тоже будут вывозить, только день и час был неизвестен. 22 июня началась война Германии и СССР, и на грузовиках, которые были предназначены для вывоза общины, в спешке уезжали красноармейцы.

Ссылка старших сестер, война, болезненная лавиной обрушились на сестер. Казалось, что православной общине, членами которой в основном были женщины, не выдержать всей тяжести испытаний. Но, несмотря на собственные нужды, исполняя заповедь о любви к ближнему, михновцы стали помогать пленным советским солдатам, которых гитлеровцы свозили в лагеря в соседние имения. Посетив лагерь военнопленных в соседнем имении Андриево, получили у немецкого конвоя разрешение часть советских пленников приводить в воскресенье и по праздникам в церковь в Михново. По просьбе сестер пленных пускали под конвоем в общину помогать по хозяйству. Впоследствии этот факт в советское время был преподнесен



как эксплуатация пленных. Однако обвинения были беспочвенными. Пленных лечили, одевали, кормили и специально приглашали священника для исповеди и Причастия. Пришлось хлопотать, чтобы не были призваны на службу в немецкие войска братья общины. Было опасение, что могут забрать и девушек на работы в Германию. Немцы, узнав, что кто-то кормил партизан или как-то помогал им, сжигали целые семейства и даже деревни. Все трудности михновцы переживали с надеждой на помощь Божию и молитвы отца Понтия. В 1944 году Тургельский район, к которому относилась местность, где располагалась община, заняла Армия Крайова. Польские партизаны заняли имение, выселив из дома сестер. Община

серьезно стала опасаться за свое существование и за жизнь насельников. По воспоминаниям сестер, из соседних деревень стали приходить люди, желавшие посмотреть, как их будут расстреливать. Однако репрессий не было. В июне немцы стали отступать, и в область опять пришла советская армия.

18 августа 1945 года община получила первое письмо от Анастасии Николаевны и Варвары Николаевны. Завязалась переписка, однако долгожданная встреча последовала лишь спустя год. В послевоенные годы Михновская община не раз испытывала притеснения со стороны советского режима. С 1947 года она была зарегистрирована как приходская православная община, а с 1950 уже как колхоз «Михново». Это позволило сохранить хозяйство, трудовой коллектив и, что самое важное, — подвижнический устав. В конце 70-х в течение трех лет умерли сестры Корецкие, понемногу отходили в мир иной пожилые насельники и насельницы общины.

Однако уничтожить общину православных верующих безбожному режиму не удалось. От своей веры и образа жизни, заповеданного отцом Понтием, михновцы не отказались и сумели вынести все невзгоды атеистического времени. Во многом это заслуга отца Константина Авдея, который в течение 50 лет после войны был священником Михновской Скорбященской церкви.

Община сохранилась, являясь, вплоть до развала СССР, частью совхоза «Табаришкес». В 1991 году в ней оставался 61 человек. В основном это были старушки, которые с трудом могли выполнять хозяйственные работы. С 1990 года, со времени обретения Литвой независимости, власти Литвы признали незаконность ликвидации общины, была произведена перерегистрация и принят новый устав. Общине были официально возвращены земли и постройки, хотя и не в полном объеме. Теперь это сельскохозяйственная христианская община «Микнишкес», деятельность которой, согласно уставу, основывается на «взаимном доверии и честном

коллективном труде». Число жителей обитателей общины — около семи-десяти человек, среди которых есть и братья, и сестры. Они не дают монашеских обетов. Носят обычную удобную для работы одежду.

С 1994 года настоятель общины архимандрит Леонид (Гайдукевич). При нем увеличились размеры церкви за счет притвора с крыльцом, в звоннице появились новые колокола, рядом с храмом построены два церковных дома. С большой любовью всеми общинниками поддерживается в идеальном состоянии искомая Скорбященская церковь. В ней находятся две самые почитаемые иконы — Божией



Матери, «Всех скорбящих Радость» и «Спорительница хлебов». В храме заметное место занимают шесть огромных икон, писанных на цинковых досках: благоверного князя Александра Невского, Николая Чудотворца, Архистратига Михаила, великомученика Георгия Победоносца, мучеников Бориса и Глеба, а также Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия. Их автор — петербургский художник конца XIX века академик В. Васильев. Он написал иконы по заказу для виленской Александро-Невской часовни, построенной в память подавления польского мятежа 1863 года. Эту часовню взорвали местные «патриоты» в 1918 году, но цинковые листы с изображениями святых православным удалось спасти и привезти в Михново. По обеим сторонам церковного иконостаса помещены особенные иконы с изображением русских святых, писанные краской на затвердевших плитах лавы из недр вулкана Везувия. Прежде они также украшали виленскую Александро-Невскую часовню, помещаясь в ее оконных проемах.

При общине работает воскресная школа, собирающая учеников из окрестных сел. В праздники в Михново приходит столько верующих, что храм не может всех вместить. Часто приезжают сюда и паломники — помолиться, познакомиться с удивительной жизнью общины, посетить домик отца Понтия. Ведется сбор материалов к его канонизации. Изданы два тома трудов о Понтии Рупышева, которые становятся настольными книгами для выпускников Московской духовной семинарии.

Подготовила Елена Михаленко
Использованы материалы статей А. Шальчюнаса «Жизнь и служение протоиерея Понтия Рупышева в России», И. Арефьевой «Михновская община», двухтомника «История Михновской общины».

Как наладить отношения с пожилыми родителями

С этой проблемой сталкиваются многие: как только родители переступают определенный возрастной порог (чаще всего — когда они выходят на пенсию), с ними становится сложно общаться, отношения стремительно портятся, чуть ли не любая попытка общения приводит к скандалу. Иногда создается впечатление, будто приходится иметь дело с совершенно посторонними людьми, которые удивительным образом приняли облик родных и близких. Почти триллер. Многие говорят: «Я просто не узнаю мать (отца, родителей!)» или «Раньше они такими не были!». Ну вот, не были, не были, и вдруг — стали. Теперь нужно думать, как жить дальше.

В первую очередь неплохо было бы разобраться: а что же такого случилось с теми людьми, которые были рядом с нами много лет.

Говорят, что если понять страх человека, то можно понять и его самого. В этом утверждении есть рациональное зерно. Ведь у каждого человека имеется свой страх, который оказывает влияние на его поведение, а в некоторых случаях даже является причиной тех или иных поступков. В случае с пожилыми людьми страхи, которые их одолевают, это и есть то, что препятствует нормальному общению.

Следует знать, что старые люди прекрасно осознают и свой возраст, и все ограничения, с этим возрастом связанные. Из этого осознания следует многое. Если не все.

Одним из самых больших страхов человека пожилого возраста является неуклонное приближение смерти и все, что с этим связано. Причем пугает чаще всего вовсе не факт смерти, ведь ничто не вечно, страшит то, что сопутствует старости: болезни, беспомощность, ненужность, одиночество. Все эти страхи связаны между собой, и все они влияют на характер пожилого человека, на его изменения по сравнению с тем, каким он был раньше.

Болезни и беспомощность пугают каждого, но для пожилых людей это не просто отдаленная перспектива, но уже каждодневная жизнь. И, конечно, каждому бы хотелось, чтобы в такой момент у него была поддержка родных и любящих людей. В первую очередь пожилые люди рассчитывают на своих детей — уж они-то не бросят родителей, они-то помогут! Но у детей свои взгляды на происходящее, а кроме того — своя жизнь, свои семьи, свои дети. И для ухода за родителями времени не так уж и много, как даже самим бы хотелось.

С точки зрения пожилых людей такая ситуация — показатель того, что их не любят, не ценят, их проблемы никому не интересны. Как следствие — сложности в общении, перерастающие в регулярные скандалы. А все дело в страхе. Именно страх брошенности в болезни приводит к скандалам.

Нередко проблеме удается решить обычным разговором с родителями, объяснениями, что их вовсе никто не бросает, что их проблемы являются жизненно важными, но в данный момент обстоятельства складываются таким образом, что необходимо уделить внимание другим



членам семьи. Более того, если попросить родителей о помощи, то проблема решится еще быстрее, ведь таким образом можно избавиться их от еще одного страха — страха ненужности.

Обратите внимание: пожилые люди обычно лихорадочно ищут себе занятие. Любое! Присматривать за внуками, убирать в квартире от хрустального блеска, ходить на прогулки, ухаживать за грядками на даче, мариновать безумное количество огурцов... даже сидеть на лавочке и перемывать кости прохожим — это тоже занятие, отвлекающее от печальных размышлений о нерадостном будущем.

Следует заметить, что если пожилые люди продолжают вести активный образ жизни, то проблем в общении с ними гораздо меньше, а то и вовсе нет. К сожалению, чаще случается иначе — здоровье подводит. Но даже если со здоровьем не очень, все равно можно подыскать какое-либо занятие, представляющее для пожилого человека важным и нужным. Ведь им очень и очень нужно вновь ощутить свою важность и нужность. В противном случае — пустота!

Поэтому первое, что требуется для того, чтобы нормализовать отношения с пожилыми родителями: организовать их жизнь так, чтобы они постоянно ощущали, что по-прежнему занимаются каким-то

очень важным делом. Это может быть все, что угодно! Вплоть до изготовления бумажных цветов для украшения церкви. Обеды для детей и внуков: ну кто научит готовить дочь, невестку, внучку или даже жену внука, если не мама и бабушка? Вывоз внуков в парк аттракционов... Многого можно придумать, если есть желание. Конечно, приходится учитывать и состояние здоровья пожилых людей, и их предпочтения. Но главное — помочь им найти занятие, чтобы они не чувствовали себя заброшенными и доживающими последние дни. Чтобы жизнь их по-прежнему кипела — насколько это возможно.

Огромным подспорьем в борьбе со страхами пожилого возраста является вера. Она показывает людям не только смысл жизни, но и их место в жизни вне зависимости от возраста и состояния здоровья. К тому же в церковных общинах имеется возможность общения с различными людьми, а ведь общения как раз остро не хватает в пожилом возрасте, и далеко не всегда дети могут восполнить этот дефицит.

Но самое главное, то, о чем необходимо помнить всегда, даже в самые тяжелые дни, когда кажется, что общаться с родителями невозможно, что отношения стремительно летят под гору, и вскоре от них не останется ничего: что бы там ни было, перед вами — ваши родители. Родные и близкие люди. И вся тяжесть общения проистекает из их страхов. Они — боятся. Когда-то они избавлялись от страхов своих детей, включали им ночник, разгоняя темноту, рассказывали добрые истории. Теперь пришла очередь детей разогнать темноту, которая пугает пожилых людей. И как бы ни было тяжело бороться с этой тьмой, это — возможно.

Ведь перед вами те, кто дал вам жизнь, стирал ваши пеленки, кормил, поил, одевал и ухаживал за вами, когда вам это требовалось. Растил вас. Работал для вас. Пусть даже их характер существенно ухудшился, пусть они мучают, пытайтесь по-прежнему контролировать жизнь взрослых детей (а им просто больше нечего делать!), пусть. Но прежде, чем хлопнуть дверью, оставив их наедине с проблемами, прежде, чем окончательно уйти в свою собственную бурлящую жизнь, вспомните четверостишие Игоря Губермана:

*Звоните поздней ночью мне, друзья,
не бойтесь помешать и разбудить,
кошмарно близок час, когда нельзя
и некуда нам будет позвонить.*

Не забывайте об этом.

Эльвира Вашкевич

Христианские притчи

Бесконечный хлеб

Жила-была бедная старушка. Такая она была бедная, что порой ей даже не из чего было хлеба испечь. И была у нее соседка-злыдня, которая эту старушку непрестанно бедностью ее попрекала. И вдруг заметила соседка: как только она принимается хлеб печь, у старушки тоже из трубы дым идет, будто хлеб печется.

— Неужто эта нищенка тоже разбогатела? — удивилась соседка. — Надо бы заглянуть к ней, проверить.

Заходит соседка к старушке, а та действительно каравай из печи вынимает. Посадила старушка соседку за стол, хлебом свежим ее угощает.

Удивилась соседка:

— Откуда же у тебя хлеб? Недавно ты была беднее бедного, а теперь каждый день хлеб печешь?

И рассказала ей старушка, что устала она от попреков в бедности. И чтобы стыдно не было, стала головню дымящуюся в печь подкладывать, когда соседка принималась хлеб печь. Неделя так проходит, другая, вот старушка и придумала: «А дай-ка я буду Бога о милости его просить каждый раз, как головню в печку кладу».

Так и стала поступать. Положила она головню в печку, помолилась, и вдруг кто-то стучится в окошко. Стоит старик нищий, весь в лохмотьях, хлебушка просит. А хлеба-то в доме ни куска. Отдала старушка старичку последнюю свою картофелину. Тот ее съел и снова хлеба просит.

— Откуда же я тебе, старче, хлеба возьму? — спросила старушка.

— А ты из печи достань, — отвечает старичок.

Заглянула старушка в печь, а там и впрямь готовый каравай лежит. Охнула она, достала каравай из печи, стала старичка кормить. Он съел весь каравай и еще просит.

— Нет у меня больше хлеба, — говорит старушка.

— А ты снова из печи достань, — говорит старичок.

Смотрит старушка — там опять каравай лежит. Достает она каравай из печи, а сама вслух удивляется:

— До каких же пор Бог хлеба мне будет даровать?

— А до тех пор, пока с чистым сердцем будешь делиться со всеми голодными, — ответил старик.

Вот с тех пор и не переводится никогда в доме у доброй старушки хлеб.

Кораблекрушение

Единственный человек, спасшийся после кораблекрушения, был выброшен на необитаемый остров. Он изо всех сил молился Богу о спасении и каждый день всматривался в горизонт, но никто не плыл на помощь.

Измученный, он наконец построил хижину из обломков корабля, чтобы защититься от стихии и сохранить свои немногие вещи. Но однажды, побродив в поисках пищи, он вернулся и увидел, что его хижина объята пламенем, и к небу восходит дым. Случилось самое страшное: он потерял все.

Объятый горем и отчаянием, он воскликнул: «Боже, за что?».

Рано утром на следующий день его разбудили звуки приближающегося к острову корабля, спешащего на помощь.

— Как вы узнали, что я здесь? — спросил человек своих спасителей.

— Мы видели ваш сигнальный костер, — ответили они.

Как легко впасть в отчаяние, когда приходит беда. Но не нужно опускать руки, ведь Бог заботится о нас, даже когда нас постигают боль и страдания. Об этом надо помнить всякий раз, когда ваша хижина сгорает дотла: может быть, это сигнальный костер, призывающий Бога на помощь.

Православный календарь

- 12.07** Первоверховных апостолов Петра и Павла. Окончание Петрова поста
- 13.07** Собор славных и всехвалных 12-ти апостолов
- 14.07** Бессребреников целителей Космы и Дамиана
- 16.07** Свт. Филиппа, Митрополита Московского и всея Руси, чудотворца
- 17.07** Святых царственных страстотерпцев Николая, Александры, Алексия, Ольги, Татианы, Марии, Анастасии
- 18.07** Прп. Сергия Радонежского. Прпмц. Вел. кн. Елисаветы и ин. Варвары
- 19.07** Св. прав. Иулиании Ольшанской
- 21.07** Казанской иконы Божией Матери
- 24.07** Св. равноапостольной княгини Ольги
- 25.07** Иконы Божией Матери "Троеручица"
- 28.07** Св. равноапостольного князя Владимира
- 1.08** Прп. Серафима Саровского
- 2.08** Пророка Божия Илии. Прмч. Афанасия Брестского
- 4.08** Мирносицы равноап. Марии Магдалины
- 5.08** Почаевской иконы Божией Матери
- 6.08** Мчч. благов. князей Бориса и Глеба
- 7.08** Успение прав. Анны, матери Пресвтой Богородицы
- 9.08** Вмч. и целителя Пантелеимона
- 10.08** Смоленской иконы Божией Матери
- 14.08** Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста

Книголюбам на заметку

На официальном сайте Свято-Троицкой Сергиевой лавры размещены в открытом доступе 14 568 редких рукописей. Их оцифровка осуществлялась в рамках совместного проекта Лавры и Российской государственной библиотеки. Рукописи разделены на архивы и собрания. Самый интересный раздел — «Уникальные книги», куда входят некоторые тома Русской Библии и Житие Сергия Радонежского. Издание этой 10-томной иллюстрированной Русской Библии стало делом всей жизни церковного историка, археографа и филолога архимандрита Иннокентия (Просвирина). В основу издания была положена первая полная Русская Библия 1499 года (так называемая Геннадиевская) с параллельным текстом на русском языке по синодальному переводу Библии (1876 г.) и иллюстративным материалом Библейских книг русской рукописной традиции с X по XIX века.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Наше издание находится в очень тяжелом материальном положении. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей поминаются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского г. Минска.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите посильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш подписной индекс 63337

Творчество во имя добра

4 июля в художественной галерее «Институт культуры» открылась выставка «Святость земли Белорусской», подготовленная по итогам II Международного пленера, который проходил в г. Ивенец и собрал художников из Беларуси, России, Украины и Чехии. Организаторами проекта выступили Белорусский союз художников, Молодеченская епархия БПЦ, ивенецкий приход в честь прп. Евфросинии Полоцкой и православное Братство в честь святых Виленских мучеников в Минске.



Пленер был посвящен 500-летию белорусского книгопечатания. Каждый художник написал по три работы. Одна из них была передана в коллекцию ивенецкого храма, а две выставлены на благотворительный аукцион, все средства от которого пойдут на оздоровление воспитанников Ивенецкого дома-интерната для детей с особенностями развития.

В проекте приняли участие петербургские художницы Анастасия Полозова и Екатерина Романова, украинский живописец Екатерина Рудакова. Чехию представил Руслан Хоревский, Беларусь — Глеб Отчик,

Василий Зенько, Андрей Петкевич, Игорь Гордиенко, Анна Кононова, Владимир Сытченко, Владимир Злянко и другие. Все мастера работают в разных жанрах, поэтому на выставке можно увидеть и традиционные пейзажи, и портреты в иконописном стиле, и графические работы.

Помимо того, в экспозиции представлены картины из коллекции Братства в честь святых Виленских мучеников, которое в нынешнем году отмечает 25-летний юбилей.

В открытии выставки приняли участие: директор художественной галереи «Институт культуры» Павел Сапотько, руководитель Христианского образовательного центра в честь свв. Кирилла и Мефодия иерей Святослав Рогальский, настоятель ивенецкого прихода в честь прп. Евфросинии Полоцкой протоиерей Виктор Перегудов, первый заместитель председателя Белорусского союза художников Глеб Отчик, председатель Братства в честь святых Виленских мучеников Николай Матрунчик.

Выставка будет экспонироваться до 17 июля.

Советуем прочитать!



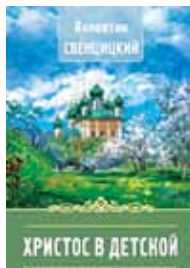
М.Д. Молотников.

Откуда мы родом? Библия и наука о происхождении человечества. — Издательство «Лепта». — Книга написана простым языком, носит катехизаторский характер и предназначена, в первую очередь, для тех, кто ищет рационального подтверждения своей веры. Человек — это образ Божий (хоть и поврежденный грехом) или высокообразованная обезьяна, смысл жизни которой — комфорт, еда и потомство? Верим ли мы в свое божественное происхождение? От ответа на эти вопросы зависят мировоззрение, цель существования и душевное состояние человека.

Валентин Свенцицкий. Христос в детской. — Издательство Белорусского Экзархата. — Литературный мир богослова, философа и писателя протоиерея Валентина Свенцицкого составляет неоспоримую ценность для современной духовной культуры. В своих произведениях автор обнажает самые потаенные уголки мятущейся человеческой души в надежде отыскать там искры Божественного света, любви и милосердия. Рассказы В. Свенцицкого заставляют размягчиться даже черствеющую душу.



Архимандрит Клеопа (Илие). Сказки и притчи для детей. — Издательство Сретенского монастыря. — Известный румынский старец и духовник, наш современник, написал для детей несколько сказок и притч, а также пересказал понятным языком жития некоторых святых. Слова старца помогут юным читателям лучше уяснить истины веры. Книга предназначена для младшего и среднего школьного возраста.



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции: г. Минск, 220030 ул. Кирилла и Мефодия, 5, тел.: 8 017 282 92 31.

Для писем: Минск-96, а/я 20 e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты: УРГ «Воскресение» УНП 101559036 Р/счет 3015104142018 Региональная Дирекция № 700 ОАО «БПС-Банк» код 369. Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 10 июля 2017 г. Тираж 2000 экз. Заказ № 252

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.