

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 11 (172)

Ноябрь 2013



Не говори, что к небесам...

Не говори, что к небесам
Твоя молитва не доходна;
Верь, как душистый фимиам,
Она Создателю угодна.
Когда ты молишься, не трать
Излишних слов; но всей душою
Старайся с верой сознавать,
Что слышит Он, что Он с тобою.
Что для Него слова? — О чем,
Счастливый сердцем иль скорбящий,
Ты ни помыслил бы, — о том,
Ужель не ведает Всезрящий?
Любовь к Творцу в душе твоей
Горела б только неизменно,
Как пред иконою священной
Лампады теплится елей.

К. Р. (Вел. кн. Константин Романов)

Подписывайтесь на «Воскресение»!

Наш индекс

63337

Просвещение через книгу: награда у белорусов

4 ноября 2013 года в Москве в рамках выставки «Православная Русь» состоялось торжественное вручение дипломов и памятных призов лауреатам VIII открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу». Главного приза конкурса «Просвещение через книгу-2013» удостоено Издательство Белорусского Экзархата за факсимильное издание Полоцкого Евангелия. Награду исполнительному директору Издательства Владимиру Грозову вручил председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент.

Полоцкое Евангелие XII века является жемчужиной духовной культуры белорусского народа. Уникальная рукописная книга воссоздана Издательством Белорусского Экзархата при поддержке Национальной библиотеки и НАН Беларуси. Полоцкое Евангелие можно назвать первокнигой белорусов, поскольку более древних книг, созданных в Беларуси, практически не сохранилось (за исключением 11 отдельных листов, оставшихся от известного Туровского Евангелия).

Книга состоит из 172 листов пергамента. Отдельные листы отсутствуют



либо серьезно повреждены. Евангелие было напрестольным, текст в нем расположен не в каноническом порядке, а календарно, согласно с недельными церковными чтениями, начиная со Святой (пасхальной) недели. Текст написан красивым уставом — древнейшей формой кириллицы, использовавшейся в ранних рукописях как вид наиболее торжественного письма. Многие исследователи считают, что переписчицей могла быть сама преподобная Евфросиния.

Продолжение на с.2.

Читайте в номере:

Восстание 1863 года

Восстание носило характер религиозной войны. Повстанцы усиленно разжигали вражду между католиками и православными. Ксендзы в своих проповедях склоняли паству к борьбе, а священники неоднократно становились жертвами расправ.

стр. 3

О правде, мифах и истинной святости

Интервью с гостем Минска Геннадием Муравьевым — правнуком преподобного Серафима Вырицкого. Что побудило богатого купца стать монахом и предпочесть мятежную Россию эмиграции? Какой была судьба его семьи?

стр. 4

Хвалите Господа — в песнопениях, книгах, делах

В Минске состоялись Дни православной культуры. Концерты церковных песнопений, духовной поэзии прошли в залах музеев и библиотек, в больнице и в детском доме. Общие проблемы обсудили служители Церкви и деятели культуры.

стр. 6

Дорога жизни брошенных детей

О судьбах детей, выросших без родительской любви и заботы, об истинных причинах их асоциального поведения рассуждает известный врач-психотерапевт Надежда Дробышевская.

стр. 7

Просвещение через книгу: награда у белорусов

Окончание. Начало на с. 1

В художественном оформлении текста местами использованы заставки, орнаментированные инициалы и художественные заголовки. В целом же оформление рукописи характеризуется строгостью и сдержанностью. Некоторые особенности декора (например, использование серебра в орнаменте заставок) свидетельствуют о связи белорусских мастеров не только с византийской, но и с западноевропейской книжной традицией.

Сегодня основная часть Полоцкого Евангелия хранится в собрании Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге, а два листа находятся в фондах Российской государственной библиотеки в Москве. Совместными усилиями белорусских и российских специалистов удалось произвести реставрацию оригинала, изготовление его высококачественной цифровой копии, подготовку глубокого научного исследования особенностей рукописи и собственное факсимильное воссоздание уникального книжного памятника. Копия точно передает облик страниц древней книги, все пометки и дефекты, свидетельствующие об активном использовании Евангелия в церковной жизни — кое-где даже выпадают фрагменты текста, это следы от капель воска... Бумага максимально приближена по ка-

честву к пергаменту, переплет выполнен из итальянской кожи и украшен агатом.

Огромный интерес представляют также сохранившиеся на полях Евангелия заметки и вкладные записи жителей древнего Полоцка. Записи свидетельствуют о принадлежности Евангелия Полоцкому Троицкому мужскому монастырю, который находился на территории города за рекой Полотой. Известно, что во время кровопролитной Ливонской войны 1558–1583 гг. после захвата Полоцка войсками Ивана Грозного Троицкий монастырь прекратил свое существование. После этого Евангелие, вероятно, продолжало оставаться в Полоцке. В первой половине XIX в. памятник вывезен из Беларуси в Россию.

Издательство Белорусского Экзархата — лидер в православном книгоиздании нашей страны. Ежегодно оно становится лауреатом республиканских и международных премий как за содержание и качество издания книг, так и за осуществление уникальных проектов, среди которых факсимильные копии Слуцкого Евангелия XV века и древнего жития преподобной Евфросинии Полоцкой.

Конкурс принес еще одну награду: книга прот. Владимира Башкирова «Напутник Богу: слава Тебе, показавшему нам свет» заняла III место в номинации «Лучшая духовно-просветительская книга».

Воскресная школа. Главное — вероучение

В Минском Центре духовного просвещения и социального служения «Всех скорбящих Радость» состоялся семинар по вопросам работы приходских воскресных школ. В его работе приняли участие епископ Борисовский Вениамин, vicарий Минской епархии, представители Сектора православного образования Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, руководители епархиальных отделов образования и катехизации, директора воскресных Школ.

Работе предшествовал торжественный молебен в домовом храме в честь святых мучеников Младенцев Вифлеемских, который возглавил настоятель прихода протоиерей Игорь Коростелев.

Иерей Алексей Алексеев передал участникам форума благословение Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, который инициировал проведение таких семинаров на всей территории канонического присутствия Русской Православной Церкви. Их целью является знакомство с утвержденным на Заседании Священного синода Стандартом учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах Русской Православной Церкви.

Этот нормативный документ содержит требования, предъявляемые к структуре и содержанию программ учебно-воспитательной деятельности и духовно-нравственного обучения и воспитания детей, к организации работы воскресных школ. Документ определяет базовые вероучительные предметы для детей разного возраста:

I. Дошкольная ступень (дети 5–6 лет, ориентировочный срок обучения — 2 года): «Введение в Закон Божий» (первичные представления о Боге, о духовном мире, о молитве, о Священной Библиейской истории, о храме Божием).

II. Начальная ступень (дети 7–11 лет, ориентировочный срок обучения — 4 года): Закон Божий (в том числе Священная Библиейская история, устройство храма Божия и богослужение, история Церкви); основы христианской нравственности (на основе Евангелия и жития святых); церковнославянский язык, церковное пение.

III. Основная ступень (дети 12–16 лет, ориентировочный срок обучения — 4 года): Священное Писание: Ветхий и Но-



вый Завет; православное богослужение (литургия); Основы православного вероучения (катехизис); история христианской Церкви, христианская этика.

Основой деятельности воскресных школ является вероучение. Дополнительно могут организовываться кружки, курсы, различные студии.

Специалист Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ Вячеслав Матвеев подробно остановился на дошкольной ступени учебно-воспитательной деятельности. Он рассказал, что в Москве есть ряд воскресных школ, в которых работают с дошколятами, занятия в таких группах проходят в игровой форме и длятся по 20–30 минут.

Руководитель отдела образования и катехизации Минской епархии прот. Александр Шимбалев отметил, что современная воскресная школа призвана решать вопросы катехизации прихожан, оказывая помощь в воцерковлении. И призвал педагогов остерегаться формализма.

Представители Патриархии высказались о необходимости введения аттестации педагогов воскресных школ и самих школ. Но директора школ сочли это требование невыполнимым в связи с недостатком педагогов (в Беларуси работают 654 воскресные школы, 167 из них в Минской епархии).

Преподаватели отметили, что важнейшим условием успешности обучения в воскресной школе должна быть доверительная атмосфера. Ребенку должно быть интересно, он должен по своему желанию приходить на занятия. На совещании были высказаны предложения организовать в белорусских епархиях регулярные курсы по обмену опытом для педагогов и директоров воскресных школ.

Фото sobor.by

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Затопленному православному монастырю в Таиланде необходима срочная помощь. По сообщениям насельников Успенской мужской монастырской общины в Ратчабури, в ночь с 8 на 9 ноября в результате аномально сильного ливня, вызванного пронесшимся над некоторыми странами региона тайфуном,



уровень воды в водохранилище, находящимся в непосредственной близости к обители и, соответственно, в отводных каналах от него резко повысился. Вода вышла из берегов и в считанные минуты затопила всю прилегающую территорию. Также оказалась полностью под водой и территория монашеской общины в Ратчабури. Глубина затопления до 70 см. Хотя все здания строились с учетом возможной ситуации затопления, вероятны значительные косметические повреждения зданий, нарушения коммуникационных систем. Отключено электричество. Представитель РПЦ в Королевстве Таиланд призвал православную паству в регионе и всех небезразличных к устройению Православия в странах Юго-Восточной Азии материально помочь монашеской общине.

7 ноября делегация Русской Зарубежной Церкви во главе с архиепископом Сан-Францисскими Западно-Американским Кириллом с Курско-Коренной иконой Божией Матери прибыла в Японию. В аэропорту миссионеров встречали прихожане-подворья Русской Православной Церкви. Далее делегация с образом отправилась в монастырь святой Софии, где был совершен акафист Божией Матери. Затем путь чудотворной иконы лежал в древнюю столицу Киото. Здесь члены делегации с чудотворным образом посетили Благовещенский собор, построенный при святителе Николае Японском, совершили в нем Божественную литургию вместе с прихожанами.

Участники уникальной парусной экспедиции вокруг Австралии на копии древнеславянской ладьи



«Русич» приняли участие в строительстве православного храма Воскресения Господня. Храм на острове Тасмания будет в ведении местной общины Австралийско-Новозеландской епархии Русской Зарубежной Церкви. Торжественный чин на основании храма и водружение креста на месте престола совершил настоятель общины священник Георгий Морозов. Экспедицию возглавляет заслуженный путешественник России Сергей Синельник — выпускник миссионерского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Закончить строительство храма участники экспедиции планируют к концу ноября 2013 г., после чего продолжат свой путь: они намереваются пройти около 8000 км водами Тихого океана.

3 ноября в соборе Светицховели (Мцхета) прошли крестины царевича Георгия. Таинство совершил Святейший Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II.

В храме присутствовали представители правительства и известные общественные деятели. Рожденный в Мадриде 27 сентября 2011 г. Георгий является сыном представителей грузинского царского рода Анны Багратион-Грузинской и Давида Багратион-Мухранского. Они обвенчались 8 февраля 2009 г., в день памяти Давида Агмашенебели, в кафедральном соборе Пресвятой Троицы.

В Армении завершилась реставрация монастырского комплекса Агарцин. На восстановление комплекса и дорог к монастырю IX века более 5 млн. долларов США предоставил член главного Совета Объединенных Арабских Эмиратов, принц эмирата Шарджа шейх Султан Бин Мохаммед Аль Касими. Реставрация была начата в 2008 г. 19 октября состоялось официальное открытие обновленного комплекса, на котором принимали участие глава Армянской Апостольской Церкви Католикос всех армян Гарегин II, спикер армянского парламента Овик Абрамян, министр культуры Армении Асмик Погосян. Сам



шейх не смог принять участия в церемонии. Согласно канонам Армянской Церкви, по завершению реставрации была проведена церемония переосвящения монастырского комплекса.

В рамках празднования 400-летия Дома Романовых по храмам Кузбасской митрополии отправилась икона «Святитель Николай, архиепископ Мирликийский, и мученица царица Александра», написанная в память о коронации императора Николая II и его супруги Александры Феодоровны. Этот святой образ является центральным экспонатом выставки уникальных старинных икон, которая открылась в епархиальном Музее истории Православия на земле Кузнецкой. Ранним утром 2 ноября икона была вынесена из музея и под пением тропаря святым Царственным страстотерпцам торжественно внесена в Знаменский кафедральный собор, ставший первым храмом, где она побывала. Принять у себя коронационную икону посчастливилось также приходом Юрги, Ленинска-Кузнецкого, Гурьевска, Салаира, Прокопьевска, Киселевска, Новокузнецка и Осинников. Обрато в музей святые вернулись 11 ноября. Икона «Святитель Николай, архиепископ Мирликийский, и мученица царица Александра» была написана в 1896 г. в городе Мстеры во Владимирской области. На обороте иконы имеется надпись: «В память Священнаго Коронавания ихъ императорскихъ Величествъ въ день 14 Мая 1896 года Сигорскому волостному старшине». Дорогим друзьям царской семьи и церковным деятелям были подарены выполненные на заказ так называемые памятные коронационные иконы.

На берег Черного моря в Сочи волны выбросили образ Пресвятой Богородицы. Нашедшая его туристка отнесла в ближайшую церковь — храм святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии. Здесь определили, что обретенный образ — Иверская икона Божией Матери, чьим первым Уделом является Грузия, древняя Иверия. Икона с резными вставками из серебра, позолоты и камней датирована 1896 годом. Указано и имя — то ли владельца, то ли иконописца — протоиерея Александра Смирнова. От морской воды икона немного потускнела, но лик самой Богородицы виден четко. Сейчас идет процесс реставрации иконы. Примечательно, что святая была найдена в канун дня празднования Иверской иконы Божией Матери.

Подготовила **Ольга Михаленко**

Восстание 1863 года

Окончание. Начало в № 9, 10

В разговоре о восстании 1863 г. невозможно обойти вниманием его конфессиональную окраску. «Если вы не поклоняетесь перед Богом в справедливой мести москалям, то лучше бы вам не родиться поляками», — говорилось в проповеди священника-униата из Холма, печатные экземпляры которой распространялись и в белорусских губерниях в 1862 г. Польское восстание усилилось такими проповедниками, приобретало характер священной войны. Указаниями на якобы порубленные «москалями» кресты и иконы, на насилия, чинимые католическому духовенству, на обращение униатов в «проклятую схизму» в проповедях подогревалась страсть гнева и мщения.

Панихиды в костелах превращались в политические демонстрации, а воскресные службы нередко заканчивались польскими патриотическими гимнами. Тут же распространялись листовки, зачитывались повстанческие манифесты, происходили нелегальные антиправительственные собрания. В подвалах виленского костела св. Яна находилась тайная типография, а на чердаке одного из костелов в Белостоке — оружейный склад. Католические храмы стали своего рода материальной базой восстания. И это притом,



что русское правительство выделяло на содержание католических церквей до 1,5 млн. руб. в год.

Католическое духовенство не скрывало своих политических взглядов на историческую связь Польши и Литвы со времени Владислава-Ягайло. Примечательно в этом отношении, что некоторые ксендзы учили белорусских детей только по-польски и отвергали само название «Литва», предпочитая говорить просто «Польша», как это делал в своих объяснениях правительственному чиновнику кс. Карабанович из д. Вишнево Ошмянского уезда. Участие католического клира в «особо почетном и шляхетском деле», как выразился в одной из проповедей ксендз Кувалковский в Мозыре в марте 1861 г., простиралось далее сочувственных слов: иные ксендзы не только вступали в вооруженные отряды, но и руководили ими (известный пример такого рода — ксендз А. Мацкевич в Ковенской губернии).

Тема унии получила особое развитие в пропаганде повстанцев. «Мужыцкая праўда» обвиняла оставивших унию священников в продажности, грозила вечной гибелью отступникам от «справедливой униатской веры»: «Хто не прыойдзе на ўнію, той сызматыкам застанеца, той, як сабака, здохне, той тамтам свеце пякельныя мэнкi цярэпці будзе!». В «Лістах з-пад шыбеніцы» К. Калиновский утверждал: «З дзядоў і прадзедаў была ў нас уніяцкая вера, гэта значыць, што мы, будучы грэцкай веры, прызнавалі за намеснікаў Боскіх святых

айцоў, што ў Рыме. Царом маскоўскім і гэта стала завідна, для таго, скасаваўшы ў Маскве грэцкую веру, а зрабіўшы царскую, што называецца праваслаўе, і нас адарвалі ад праўдзівага Бога і ўпісалі ў сызму пагану... каб слэзы мужыцкія не трапілі перад трон праўдзівага Бога».

Православному духовенству от лица католических священников делались резкие внушения. В «Воззвании польского клира священникам восточного исповедания Белорусии и Литвы» 1861 г. напоминались времена унии и делались предупреждения: «мщение поляков за святую веру ужасное», «если не пробудитесь, за свои преступления и за свои грехи получите справедливое наказание».



В 1863 г. повстанческий комитет в Вильно обратился к православному духовенству с изъявлением прощения от имени Польши и объявлением свободы православного вероисповедания, при этом делались угрозы сурового наказания «недоброжелателям народ-

ного дела, подлым орудиям Москвы». «Возвращение Литвы и Руси к единению с Польшей неизбежно», — заявляли руководители восстания в этом обращении. Секретные инструкции наряду с разбрасыванием ядовитых веществ и битого стекла на дорогахставляли повстанцев поднимать против русского правительства раскольников, распространять слухи о намерениях царя обратить всех разноверцев в Православие силой, подговаривали «на всем пространстве изгонять попов и жечь русские церкви».

Не всегда, конечно, удавалось мятежникам осуществить подобные акции, но избиения и грабеж православных крестьян и священников, по свидетельству, например, мозырского директора училищ, совершались совершенно безнаказанно. Случались и убийства. Мщение повстанцев вылилось в жестокие расправы над православными священниками о. Даниилом Конопасевичем, о. Романом Рапацким, о. Константином Прокоповичем и дьячком Федором Юзефовичем.

Вонственный дух повстанческих обращений, их конфессиональный характер обусловили отрицательными исключениями оно отказалось сотрудничать с повстанцами. Из текста самих воззваний к «духовенству восточного вероисповедания» видно, что священники удерживали от этого и крестьян. Митрополит Литовский Иосиф (Семашко) разослал по приходам дополнительные молитвы о прекращении междоусобной брани и укреплении мира и братолюбия.

Меры генерал-губернатора М. Н. Муравьева в отношении католических клириков, принимавших участие в восстании, были решительными: 7 ксендзов были казнены, 177 — сосланы. Суровость наказания мотивировалась тем, что проповедник мира Христова несет сугубую ответственность за призывы к пролитию крови.

С другой стороны, администрация стала укреплять положение Православной Церкви на белорусских землях. В частности, было обращено внимание на бедность православных приходов. Для сравнения: почти все костелы в западных губерниях России были каменными, а среди православных храмов каменными были только 1/3, остальные — деревянными. С помощью государственных средств и местной благотворительности за несколько лет были построены 98 храмов и отремонтированы 126. Для поддержания церкви образовывались братства. Нуждающиеся приходы были обеспечены новыми облачениями и утварью. Особое внимание уделялось народному образованию. Была создана система приходских и народных школ, уездных училищ. К преподаванию привлекалось православное духовенство. «Русское образование, — говорил попечитель Виленского учебного округа И. П. Корнилов, — сильнее русского штыка».

В борьбе польских повстанцев с русскими войсками и администрацией в белорусских губерниях простой народ не остался сторонним наблюдателем событий. Ни обещаниями, ни угрозами, ни террором не смогли повстанцы заставить крестьян выступить в поддержку польской свободы. Русское правительство выступило защитником их интересов при проведении земельной реформы, осуществило комплекс мер по укреплению в крае «Православия и русской народности». Сельские караулы, пресекавшие деятельность повстанческих отрядов, письменные выражения лояльности правительства ясно показывают, что в своем национальном выборе белорусы выступили в союзе не с католической Польшей, а с православной Россией.

Священник Алексей Хотеев
На гравюрах 1864 года (Польша):
повстанцы поджигают православную церковь;
крестьяне слушают царский указ.

Аз,
Буки,
Веди

«Наш ли ты, или от противников наших?»

Такой вопрос задал преемник великого Моисея Иисус Навин явившемуся Ангелу, когда израильтяне были возле Иерихона.

...Он же рече ему: аз Архистратиг силы Господни, ныне приидо (пришел) семо (сюда). И Иисус паде лицем своим на землю, и рече ему: Владыко, что повелеваеши рабу Твоему?

Отрывком из книги Иисуса Навина начинаются торжественные ветхозаветные чтения паремий накануне 21 ноября, когда Православная Церковь празднует Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

Мир ангелов скрыт от наших глаз, и церковное учение призывает: «...Не всякому духу верьте, но испытывайте духов, от Бога ли они...» (1Иоанн. 4;1). Таинственные ветхозаветные тексты, написанные более двух тысячелетий назад, звучат в храме для того, чтобы показать неразрывную связь любого христианского праздника с древними библейскими событиями. Так почитание нами Архангела Михаила и других святых Ангелов (включая Ангелов-хранителей) — не новое учение. Его корни обнаруживаются и в Книге Иисуса Навина, и в библейской Книге Судей, и в пророчествах Исаии, и во многих других местах Библии.

...И се Ангел Господень прииде, и седе под дубом, иже (который) во Евфрафе, в земли Иоаса, отца Езримова, и Гедеон сын его млатяше (молотил) пшеницу на гумне... И явися ему Ангел Господень, и рече к нему: Господь с тобою силен крепостию.

Вторая паремия в день праздника всех Архангелов и Ангелов, описывая призвание Гедеона, одного из величайших героев Библии, также учит трезвости и рассудительности в общении с духовным миром. Будущий судья израильского народа не сразу принимает слова Ангела, но «испытывает» его: «...Аще есть Господь с нами, и чесо ради (почему) обретоша ны вся злая сия? (постигли нас все эти бедствия) ...Ныне отверже ны (нас) Господь, и предаде ны в руку Мадиамлю (языческого народа)».

Ответ Ангела был такой: «Иди в крепости твоей сей, и спасеши Израиля от руки Мадиамли».

Однако Гедеон продолжает вопрошать: «Во мне, Господи, в чесом спасу Израиля (как, Господи, я спасу Израиля)? Се тысяща моя (род мой) худша (худший) в Манассии (одного из 12-ти израильских колен), и аз есмь мний (меньший) в дому отца моего». Тогда отвечает ему Господь: «Понеже (поскольку) аз буду с тобою, и избиеша Мадиам яко мужа единого».

В диалоге с Ангелом Гедеон проявляет смирение, которое является залогом истинности видения, ведь «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (1Пет. 5;5).

А о печальном уделе гордых повествует третья паремия праздника — отрывок из книги пророка Исаии:

Так олаголет Господь: вся земля да вопиет с веселием. И древа ливанова да возвеселятся о тебе, и кедры ливановы рекут: отлеже (с тех пор как) ты уснул еси, не взыде секий (срубавший) нас.

Нужно быть очень внимательным, чтобы правильно понять этот отрывок Священного Писания, ведь он посвящен... отнюдь не Ангелу света. Пророк Исаия повествует о падении денницы, некогда

самого могущественного ангела: «Како спаде с неба денница, заутра возсияющая? Сокрушися на землю, посылаяй ко всем языком (попирающий народы). Ты бо рекл (говорил) еси в помышлении твоем: на небо взыду, верху звезд небесных поставлю престол мой... И взыду вышше облаков, и буду подобен Вышнему. Ныне же во ад снидеши, во основания земли... Зане (потому что) землю Мою погубил еси, и люди Моя поразил еси, и не пребудеши в вечное время».

Даже в день праздника Небесных Сил святая Церковь напоминает нам о существовании «духов злобы поднебесных (Еф. 6;12)», которые тоже населяют духовный мир, и против которых мы призваны вести непримиримую борьбу. Верную помощь нам в этом оказывают святые, светлые Ангелы — могущественные покровители наши.

Святые Архангелы и Ангелы, молитесь Богу о нас!

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ





на очередной «кирмаш», чтобы увидеть нечто своими глазами или услышать из первых уст.

Место открытий и встреч

Православные выставки давно стали местом уникальных встреч. Известные писатели, проповедники, актеры, люди, чьи личные судьбы непостижимо переплетаются с судьбами Церкви и страны... Именно это, а не возможность сделать нужные покупки, притягивает, заставляет отложить дела и отправиться

Не разочаровала в этом плане и традиционная осенняя выставка, посвященная празднику Покрова Божией Матери. Тема семьи и материнства была первостепенной в насыщенной программе мероприятий. Центральным событием стало принесение на выставку иконы святых Петра и Февронии Муромских, покровителей супружеской любви и верности, с частицами их мощей. После молебна к образу выстроилась очередь. Однако привычный ход событий был нарушен оживленным шепотом: «Свадьба!» Молодые люди решили взять благословение у небесных заступников перед тем, как расписаться в ЗАГСе под важнейшим документом в своей жизни. Для молодоженов (Евгения и Евгении) удивительной была та радость, с которой их встретили десятки знакомых людей, вместе с духовником выставки — отцом Влади-

миром Герасименко — молившихся об их счастье.

Подарком для сотен посетителей стала возможность лично услышать известного российского пастыря — архимандрита Амвросия (Юрасова), председателя епархиальной комиссии РПЦ по канонизации, основателя и духовника Свято-Введенского женского монастыря в г. Иваново. Его беседа «Цель и смысл существования человека на Земле» транслировалась в выставочных павильонах — зал не вмещал всех желающих.

На выставке можно было поклониться святыням, поучаствовать в беседах и кинопросмотрах, узнать кулинарные секреты, посетить концерты и полюбоваться творениями народных мастеров. Для любителей духовной поэзии традиционный вечер подготовила Литературная гостиная нашей газеты.

О правде, мифах и истинной святости

Большой интерес вызвала привезенная из Санкт-Петербурга фотовыставка «300 лет бытия. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра». В экспозиции — 80 фотографий, среди которых есть уникальные снимки 1913 года. Их автор — Карл Булла, немец по происхождению, родоначальник российского фоторепортажа. На фото — Лавра 100 лет назад: храмы, священнослужители, прихожане. На одной из фотографий рака с мощами святого князя Александра, которая была изъята большевиками после революции и до сих пор находится в Эрмитаже. Здесь же снимок, на котором запечатлена братия Лавры с преподобным Серафимом Вырицким — своим последним духовником — перед тем, как большевики разогнали монастырь.

Современные фотографии создали фотохронику возрождения Лавры: возвращение мощей благоверного князя в 1989 году; восстановление и строительство храмов, в том числе домовых, недоступных взгляду случайного посетителя; благоустройство территории и работа мастерских. И, конечно, чтимые иконы обители: «Невская Скоропослушница» и «Спаситель в белом хитоне».

Организатор выставки — Геннадий Александрович Муравьев, представитель комитета «Серафим Вырицкий» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, правнук преподобного Серафима. Сбору материалов о своем святом предке и об истории обители он посвящает много сил и времени. Кстати, с просьбой рассмотреть вопрос о канонизации старца к Святейшему Патриарху Алексию II в конце 90-х пришел именно он, и это один из редких случаев, когда подобная инициатива исходила от родственников святого.

Об истории своей семьи, о том, что связывает нынешнее поколение Муравьевых с памятью о святом Серафиме Вырицком и с Александром-Невской Лаврой, Геннадий Александрович рассказал в интервью для читателей газеты «Воскресение».

— Геннадий Александрович, а какие воспоминания связывают Вас лично со знаменитым прадедом?

— Я не мог встречаться с преподобным просто потому, что родился после его кончины. Но, конечно, с детства много слышал о нем от своих близких, особенно от своей тетушки Маргариты, внучки отца Серафима, которая хорошо его помнила.

— У святого была большая семья? Это не было препятствием для монашества?

— У них с прабабушкой было двое детей, одна девочка умерла в младенчестве. Остался сын Николай — мой дед, который впоследствии, в 1941 году, был расстрелян. К моменту ухода в монастырь сын был взрослым, у него была своя семья. Это было страшное время, в 1920 г. они приняли монашество. Могли уехать, эмигрировать. И средства были, и возможности. Но решили остаться в России, посвятить себя Богу. От деда остались три девочки и парень. У его дочери Маргариты было четверо детей

— Дед был репрессирован из-за религиозных убеждений?

— Трудно сказать, за что тогда арестовывали. Следствие интересовало его якобы имеющиеся связи с монархистами за границей. Первый раз его арестовали в 1924 г. Затем была ссылка, снова аресты... В 96-м, дай Бог здоровья питерским чекистам, мне дали ознакомиться с его уголовным делом. Дали на три дня, сказали: «Только не вскрывай расстрельный конверт». Потом я несколько суток спать не мог...

— А преподобного репрессии не коснулись?

— Его, я думаю, Господь хранил. Ни большевики не тронули, ни фашисты. Лавру в 1932 г. разогнали. А перед этим, в 1930 г., владыка — будущий священномученик Серафим (Чичагов) — благословил прадеда уйти из Лавры из-за плохого здоровья: у него стали ноги отказывать. И они с бабушкой поселились в Вырице.

— Как вышло, что Вы родились в Эстонии?

— Моего папу из Вырицы немцы увезли в концлагерь в Эстонию, маму — из Дудергофа — в другой концлагерь. А после войны они встретились, поженились.

— В Вашей семье соблюдались рели-

гиозные обычаи? Было какое-то духовное воспитание, или Вы уже взрослым пришли к вере?

— Пока бабушки были живы, в семье соблюдались православные обычаи. Дедушка по маминной линии был настоятелем Ольгинской церкви в Новом Дудергофе под Красным Селом Ленинградской области. Но какого-то специального религиозного воспитания не было. Вера — очень тонкий организм, она не терпит насилия, любое принуждение вызывает сопротивление. Все происходит в свое время, когда ты готов это воспринять. Начал серьезно воцерковляться я в середине 80-х.

— Почему именно Вы стали инициатором прославления преподобного Серафима?

— В конце 90-х наблюдался всплеск интереса к личности прадеда. Появилась и первая книга о нем. В ней было много ерунды, какие-то невероятные чудеса, там даже коровы молились... И вот моя тетушка сказала, что готовится вторая книга, и попросила меня найти автора и посмотреть, что он пишет. Автором был Валерий Филимонов, он серьезно отнесся к вопросу, очень много работал в архивах. И вот с его рукописью и с прошением рассмотреть вопрос о канонизации, написанным по инициативе тогдашнего настоятеля Казанского храма в Вырице — отца Алексея Коровина, — я направился к Святейшему Патриарху Алексию.

— И вопрос о канонизации решился быстро? Ведь это был 1998 год, а в 2000-м — уже прославление.

— Труднее всего было попасть на прием к Патриарху. И в этом мне помог теперешний Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, которого я очень уважаю и люблю. Мы тогда поговорили с Патриархом минут 40-50, что казалось нереальным — ждала полная приемная народу. Мои вопросы мы быстро решили, долго говорили о проблемах Церкви в Эстонии, и патриарх Алексей, и я родом из тех мест. Святейший Рукопись передал в издательский отдел, которым тогда руководил владыка Тихон, ныне правящий архиерей Новосибирской епархии. А он отдал на рецензию Вячеславу Петровичу Овсянникову, который вместе с владыкой Пители-

римом (Нечаевым) внес много правок, и книга получилась достойная.

— Почему пришлось много править?

— Как это водится, реальные факты о жизни святого обросли домыслами и небывицами. Ну вот, например, известная история о том, что прадед будто бы 1000 дней и ночей молился на камне перед иконой Божией Матери «Аз есмь с вами, и никто же на вы». Никогда такой иконы у него не было. Эта икона была прославлена на Украине, и не имеет к прадеду никакого отношения. Да и стоять 1000 дней и ночей он просто физически не мог. Когда мог вставать, молился перед маленьким образом прп. Серафима Саровского, в честь которого принял Великую схиму. А в доме был большой образ Казанской.

— А о пророчествах Серафима Вырицкого о будущем России: правда или вымыслы?

— Смотря о каких. Об испытаниях, которые ждут страну, он говорил, и о грядущем возрождении. А вот известный текст, который ему приписывают — «От Меня это было», — это не его, это написал Владыка Мануил (Лемешевский).

— После прославления святого мощи не вскрывали?

— Нет. Над местом упокоения его и прабабушки была возведена часовня.

— Что связывает Вас с Александром-Невской Лаврой?

— Многие связывают. Преподобный ведь был духовником братии. Я часто навещал Лавру. Помню, в один из приездов, наместник Лавры Владыка Назарий при-

гласил меня съездить на на Коневец. Он освещал престол в монастырском храме. Тогда впервые возникла у него идея сделать фотовыставку «От земли к небу» по нашим семейным архивам. Приближался юбилей прославления преподобного Серафима Вырицкого. Теперь — вот эта выставка. Она существует в трех экземплярах, и одновременно представляется в разных городах. Сейчас ее можно увидеть в Минске, Рыбинске (на родине преподобного) и Белграде. Затем выставку уже ждут в Роттердаме, Нижнем Новгороде и Киеве.

Тем временем к 27 ноября готовится большая экспозиция из 300 снимков.

— А в Вырице вы бываете?

— Да, конечно. Очень тихое место. Дивный храм в честь Казанской иконы Божией Матери, деревянный. Ему сто лет, он построен был к 300-летию дома Романовых.

Там очень чтится память преподобного, постоянно приезжают паломники, по благословию настоятеля — отца Георгия Преображенского — ведется запись свидетельств о случаях чудесной помощи людям по молитвам святого.

— Создалось впечатление, что Вы весьма осторожно, сдержанно относитесь ко всякого рода чудесам.

— Истинная вера очень интимна, внешние эффекты ей чужды. Молитва должна идти от сердца, она не должна просто совершаться по заученным текстам. Но... люди нуждаются и в каких-то материальных свидетельствах, святынях. И им это дается.

Беседовала Елена Михаленко



Преподобный Серафим Вырицкий (в миру — Василий Николаевич Муравьев) родился 31 марта 1866 г. в деревне Вахромеево Арефинской волости Рыбинского уезда в крестьянской семье. Когда ему было 10 лет, умер отец. Приехав в Петербург, сделался рассыльным Гостиного двора. В 1882 г. стал приказчиком. В 1892 г. открыл собственное дело, став весьма крупным мехоторговцем, купцом 2-й гильдии, организовал контору по заготовке и продаже пушнины. Товар поставлялся в Германию, Австро-Венгрию, Англию, Францию и другие страны.

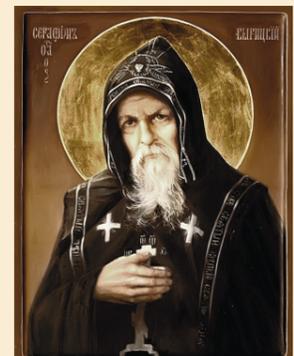
В 1894 г. женился на Ольге Ивановне Нетрониной. В 1895 г. стал действительным членом Общества для распространения коммерческих знаний в России и поступил на Высшие коммерческие курсы, с 1905 г. — действительный член Ярославского благотворительного общества. Выезжал за границу, доход составлял в среднем 90 000 рублей годовых.

После революции отказался эмигрировать. Решил вместе с супругой остаться в России и посвятить себя служению Богу. 13 сентября 1920 г. подал прошение в Духовный Собор Александро-Невской Лавры о принятии его в число братии, на что получил согласие, был принят и получил послушание пономаря. В то же время Ольга Ивановна стала послушницей Воскресенского Новодевичьего монастыря. Все имущество Муравьевы пожертвовали на нужды обителей. Только в Лавру Василий Николаевич передал 40 000 рублей в золотой монете.

В 1921 г. преподобный принял постриг с именем Варнава и был рукоположен в иеромонахи. С 1926 г. был духовником Александро-Невской Лавры. В 1929 г. принял великую схиму и был наречен именем Серафим в честь преподобного Серафима Саровского.

Весной 1930 г. по настоянию врачей покинул свою келию в Феодоровском корпусе Александро-Невской Лавры и поселился в Вырице, на даче у протоиерея Леонида Богоявленского. После занятия Вырицы в августе 1941 г. германскими частями был открыт Казанский храм (закрытый в 1938 году), прихожанином которого числил себя иеросхимонах Серафим; он не вставал из-за болезни, но принимал приходивших к нему.

Преставился отец Серафим 3 апреля 1949 г. в 4-ю Неделю Великого поста.



УЛЫБКА ДЛЯ ДЕДУШКИ

Приехала внучка к дедушке в деревню отдыхать. Каждое утро выходит во двор и видит, что дедушка уже давно на грядках работает. Присядет у каждой грядки и начнёт маленькими грабельками землю ворошить. Камушки из земли вытащит, травкуненужную, корешки сухие уберёт. И так, на корточках, с утра и до вечера что-то на грядках делает. А как-то взял горсть земли в руки, размял и сказал: «Добрая земелька!» Смотрела внучка на деда, наблюдала, как он работает, а потом и спрашивает у него:

— Дедушка, что ты на грядках так долго делаешь?

— Улыбки выращиваю, — ответил он.

— Улыбки? Это цветы такие? — удивилась внучка.

— Нет. Твои улыбки.

— Дедушка, как можно вырастить мои улыбки?

— Трудно, долго, но можно. Сначала надо землю вскопать, потом разрыхлить и убрать все сорняки с грядок, чтобы земля свободно дышала. Когда земля задышит, воды напьётся, доброй

станет. Только тогда можно сажать в неё семена и рассаду. Вот я так и сделал, и посадил для тебя клубнику. Вырастит клубничка, ты её сорвёшь, съешь и улыбнёшься! Так что много я твоих улыбок выращу, — ответил ей дедушка.

Внучка ласково смотрела на дедушку, а потом обратилась к нему:

— Дедушка, значит, земля дышит, как мы, пьёт воду, как мы, и становится доброй, как мы?

— Если бы тебя никто не любил, и не заботился о тебе,

ты стала бы злой, недоброй девочкой. Так и земля. Не будешь заботиться о ней — не подарит она тебе ни улыбки, ни радости, а в пыль превратится, будет окутывать тебя облаками пыльными, а в дождь — в скользкую грязь под твоими ногами.

— Дедушка, дай мне грабельки и научи сажать ягоды, я хочу вырастить для тебя улыбку, — попросила внучка деда.

Выполнил он просьбу внучки. А когда поспела клубника, они собирали её и радостно улыбались друг другу.

Ирина Горбачёва



ПОМОГИТЕ ТЁТЕ КРЫШЕ

Обратите вы вниманье
На большое состояние
Нашей доброй тёти Крыши —
Посмотрите — выше, выше!

Стоит дождю заплакать —
Начинает с Крыши капать,
Всё понятно — вот откуда
У неё с утра простуда!

Как бы не было бронхита:
Крыша стала вдруг чихать!
Надо срочно Айболита
К тёте Крыше вызывать!

Айболит сказал:

— Потише!

Слушать буду тёту Крышу!
Подышите!

Не дышите!

Горло быстро покажите!

Потрясите головой!

Так... Диагноз мой такой:

Сырость вредная в погоде

Вашей Крыше — не подходит!

Чтобы вылечить всё это...

Срочно — солнце на всё лето!

ПРОСТО ТАК

Никому не говоря,
Дружит с солнышком заря,
С рыжей белкою — енот,
С робкой мышкой — добрый кот.
Дружит с ветром океан!
Дружат дети разных стран!

Не за мяч,

не за пятак,

Не за что-то — ПРОСТО ТАК!

Светлана Сон

ДОЖДАЛИСЬ

В переулке,
За углом,
Ждал жильцов уютный
Дом.

В этом доме,
У окошка,
Дожидалась ласки
Кошка.

Телевизор
Ждал, скучая,
Чашки
Тихо ждали чая.
Под столом,
Играя в прятки,
Тапки ждали
Чьи-то пятки.

А когда
Открылись двери,
Чашки
Тут же зазвенели,
Кошка
Спрыгнула на пол,
Заскрипел довольно
Стол,
Телевизор подмигнул,
Замер
В стойке «смирно»
Стул.
Тапки,
Бросив игры в прятки,
Обхватили мягко
Пятки.

И, вздохнув спокойно,
Дом
Весь наполнился
Теплом.

Игорь Калиш



Шестиклассник Серафим

Неизвестно, о чем мечтала Таня Косарева, когда ее вызвали к доске читать наизусть Пушкина. Она, будто очнувшись, тряхнула головой и начала мягким певучим голосом:

*Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влячился, —
И шестиклассник Серафим
На перепутье мне явился...*

Девятый класс захохотал. Молодая учительница не выдержала и засмеялась тоже. Улыбнулась и Таня. «Надо же, — удивилась про себя, — какая оговорка смешная!»

Никто примерную Таню не заподозрил в озорстве. Все видели, что она случайно оговорила. От этого было еще смешнее. Кто-то крикнул, что в шестых классах и правда есть Серафим. Решили, что на перемене его нужно отыскать. В общем, урок был скоман.

Серафим Перецын ничего этого не знал. Шла география. Географ Юрьич рассказывал про лесотундру. День шел, как обычно, и не обещал сюрпризов.

И перемена началась, как обычно, шумно и бестолково. Скользящий линолеум в коридоре, крики и беготня. Перецын не сразу обнаружил, что оказался вдруг в окружении взрослых ребят. Те похотывали, глядя на него свысока, и беспрестанно повторяли: «Шестиклассник Серафим!»

Наконец, это им наскучило, и они ушли, оставив его в покое. К Перецыну приблизились шестиклассники. Толстый Юрка Бурлакин, показывая на него пальцем, крикнул во все горло: «Шестиклассник Серафим!» И все захохотали, даже девочки. Впервые в жизни Перецын ощутил одиночество.

Его называли Серафимом одни учителя. Дома всегда звали Симой. В классе тоже Симой и еще Перцем. На Перца он охотно отзывался, ибо имя свое не любил. Но что поделаешь, раз так назвали...

— Зря ты, — говорила мама. — Красивое имя. Дедушка твой был Серафим Львович, папа Лев Серафимович, ты опять Серафим Львович. Родится у тебя сын — будет Лев Серафимович. И не прервется цепочка поколений.

— А если дочь?

— Что?

— Если родится дочь?

— А не беда, — смеялась мама и ворошила его рыжеватые волосы. — Что-нибудь придумаем.

Новое прозвище прилепилось к нему, как липучка. Прозвище обидное и странное. Ну,

как можно обижаться на «шестиклассника Серафима», когда он и есть шестиклассник Серафим! Но было все равно горько на душе. Он пробовал отвечать обидчикам тем же, кричал в ответ: «А ты — шестиклассник Юрка! А ты — шестиклассник Славка!» Без толку. Издевательски звучало только его прозвище — «шестиклассник Серафим».

Он перестал улыбаться, нахватал двоек и похудел.

— Что происходит? — недоумевал географ Юрьич. — Что с твоим взглядом, Перецын? Он потух! С таким взглядом ты завалишь мне районную олимпиаду.

— А он у нас «шестиклассник Серафим!» — гоготнул на задней парте Юрка Бурлакин.

Класс захихикал. Юрьич, ничего не поняв, лишь развел руками.

Как-то на лестнице его окликнула Таня.

— Привет, шестиклассник Серафим! Вот, значит, ты какой. Совсем не страшный. А я из-за тебя чуть четверку не получила.

«Ненормальная», — подумал Перецын.

— Да не дуйся, я ведь не нарочно. Ты сам-то «Пророка» читал?

— Какого еще пророка?

— Пушкинского, какого! Прочитай, развеселишься.

Об этом нелепом разговоре он вспомнил через несколько дней, когда вытирал пыль с книжной полки. Бросил на подоконник тряпку и вытащил Пушкина в мягкой обложке. «Пророк» обнаружился на 156 странице.

Стихотворение поразило Перецына.

Строчки вспыхивали, как ожившие вулканы, непонятные и страшные: «неба содроганье», «жало мудрых змеи», «отверзлись вещие зеницы!» Что это за шестикрылый Серафим такой? Зачем он вырывает у героя язык, грудь ему рассекает мечом? А герой, этот самый пророк, не умирает, несмотря на ужасные пытки. Ему даже как будто и не больно. Сейчас встанет, как ни в чем не бывало, и пойдет глаголом жечь сердца людей. Тоже непонятно: зачем их жечь и что вообще значит — «жечь глаголом»? Много было странного, оно волновало, беспокоило. «Гад морских подводный ход» пробирал до мурашек.

— Сима, ты уже убрал свою комнату? — крикнула из кухни мама.

Он сунул Пушкина в школьный рюкзак и взялся за веник.

Перецын продолжали дразнить. Но он уже привык к своему одиночеству и не испытывал прежней горечи. Двойки он исправил,

на географической олимпиаде заработал грамоту, и Юрьич досрочно наградил его годовой пятеркой. Все это случилось как бы само собой и потому не слишком обрадовало. Иная радость согрела его душу. «Пророка» он уже давно знал наизусть. Знал, что означают вышедшие из употребления слова: виждь, внемли, десница. Но самое главное, он полюбил свое имя — Серафим.

Зима в том году выдалась снежной, морозной и долгой. Прихватил март. А в апреле вдруг сразу стало тепло, почти жарко. Грохотали оттаявшие водосточные трубы. Повсюду текли бурливые ручьи и речки. Вода заливалась подвалы, выталкивала крышки канализационных люков. В один из таких люков Серафим и провалился.

Рядом со школой возвышалась гора строительного песка, оставшаяся еще с прошлого года ремонта. На горе стоял брошенный рабочими большой деревянный барабан без электрокабеля. Вода подточила песок. Барабан качнулся и покатился, набирая скорость, в сторону стройплощадки.

Серафим коротал большую перемену, бесцельно слоняясь по школьному двору. Когда он увидел мчащуюся огромную катушку, у него похолодел затылок. У турника, с закрытыми глазами, подставив солнцу лицо и шею, загорала старшеклассница. Барабан почти бесшумно летел прямо на нее. Осталось каких-то метров десять.

— Беги! — выкрикнул Серафим, сам бросился к ней через поребрик и ухнул с головой в ледяную воду...

Врач определил воспаление легких.

Через неделю домой к Серафиму пришла Таня Косарева. Она о чем-то поговорила с мамой и вошла к нему в комнату.

— Можно?

«Ненормальная», — узнал ее Серафим.

— Меня зовут Таня. Здравствуй.

— Здравствуй. Меня — Серафим.

— Я знаю, — Таня улыбнулась. — Ты мне даже снился.

«Ненормальная и красивая», — подумал Серафим. У него опять начали гореть щеки и лоб, поднималась температура. Хотелось



выбраться из-под одеяла, но он не смел.

— Я пришла тебя поблагодарить, — сказала Таня, помолчав. — Ты меня спас.

Серафим с трудом сообразил, что это на нее катился тогда деревянный барабан. Голова налилась свинцом. Он попробовал приподняться.

— Лежи, лежи, — забеспокоилась Таня. — Я сейчас уйду, к тебе нельзя надолго.

Она вытащила из сумки двухлитровую бутылку лимонада и три апельсина.

— Поправляйся. Ты теперь мой друг, мне тебя Бог послал. Не сердись на меня, пожалуйста.

Она наклонилась и поцеловала его в горящий лоб. Губы были прохладны. Серафим зажмурился и не спешил открывать глаза, не зная, что говорить и как себя вести с красивой Таней. А потом он уснул.

«Почему у тебя шесть крыльев?» — спросил он во сне.

«Не крыльев — крыл», — поправил его ангел.

«А у меня такие будут, я ведь тоже Серафим?»

«Будут, но не скоро. Не торопи время», — «Я слышу тебя, но не вижу твоего лица. Какой ты?»

«Нельзя тебе видеть лица моего. Живи, мальчик».

Кризис миновал. Болезнь медленно отпустила Серафима. До летних каникул он провалялся дома. В школе Юрьич настоял, чтобы Перецына перевели в седьмой класс вместе со всеми, ручаясь, что за лето тот все наверстает. Так оно и случилось. А когда наступил сентябрь, Серафима уже не дразнили. Потому что прозвище «семиклассник Серафим» даже Юрка Бурлакину казалось лишенным всякого смысла и юмора.

Сергей Махотин



Рубрика подготовлена в сотрудничестве с порталом БрайЛенд Международного творческого объединения детских авторов. Главный редактор портала Константин Вуколов

Хвалите Господа — в песнопениях, книгах, делах

В октябре в белорусской столице прошли Дни православной культуры под общим названием «Хвалите имя Господне!». Их организовали приход храма святой праведной Софии Слуцкой в Минске и Галерея «Мир православного творчества» Белорусского Экзархата при поддержке администрации Октябрьского района Минска. Во всех культурных мероприятиях проекта принимали участие Минское городское отделение Союза писателей Беларуси и газета «Воскресение».

Программа была весьма насыщенной. Духовная музыка и поэзия звучали в залах Государственного музея истории Великой Отечественной войны и Национального художественного музея, в библиотеках, в библиотеках и в кинотеатре «Пионер», благотворительные концерты состоялись в 11-й больнице и в детском доме № 7. Детскому дому была передана в дар большая подборка книг белорусских авторов, многие — с автографами писателей. Великолепным финальным аккордом стал гала-концерт во Дворце культуры профсоюзов.

Своим искусством на протяжении месяца зрителей радовали лучшие музыкальные коллективы, такие как хор храма святой Софии (регент Наталия Валькова), камерный хор «Классика» (худ. рук. Жанна Филиппович), ансамбль духовной музыки «Песнословцы» (худ. рук. Анна Лысковец), хор Свято-Покровского храма г. Минска (регент Елена Дихтиевская), камерный хор «Салютарис» (худ. рук. Ольга Янум), студенческий хор Белорусского университета культуры и искусств (худ. рук. проф. Альбина Пекутько), хор прихода св. Андрея Первозванного (регент Любовь Шпаконская), камерный струнный ансамбль Авенуе, народные артисты Беларуси Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, заслуженная артистка белорусской оперы Елена Шведова; поэты Михаил Башлаков, Валентина Поликанина, Михаил Поздняков, Нина Галиновская, Елизавета Полеес, Татьяна Дашкевич, Татьяна Лейко, Елена Михаленко, Алина Легостаева, Ольга Соколова; музыканты Ольга Патрий, Лариса Густова, Патри-

нерских принципах. Большая опасность, по мнению А. Русецкой, кроется в том, что в ряде стран форму нездорового однополюсного сожительства признают законным браком и что подобным парам разрешается усыновлять и воспитывать детей.

Протоиерей Сергей Гордун, кандидат богословия, профессор

заострил внимание на таких аномалиях современности, как признание однополых браков некоторыми религиозными деноминациями, называющими себя христианскими, и возможность делать материнство объектом купли-продажи. «Достоинна осуждения женщина, которая вынашивает ребенка за деньги, которая равнодушна к дальнейшей судьбе этого ребенка, к тому, что с ним будет потом. У ребенка должна быть настоящая мать, а не суррогатная. Мы же не хотим употреблять суррогатные продукты и т.п. Так почему же дети лишаются права быть рожденными от настоящей матери?» — заметил о. Сергей. Однозначно осудил он и так распространенные сегодня аборт: «Закон об аборте был впервые принят Лениным, постепенно этот «ленинский закон» был заимствован многими странами. И сегодня от абортов в год погибает больше детей, чем за этот же период времени уничтожалось детей нацистами. Самым бесчеловечным является то, что ребенок убивается своими же родителями. Когда в Польше шел процесс запрета абортов на законодательном уровне, один из католических епископов сравнил тех, кто совершает аборт, с нацистами. Тогда его высказывание быстро распространилось в СМИ. Я считаю, что он был прав».

Протоиерей Анатолий Мозолевский, настоятель прихода праведной Софии Слуцкой в г. Минске, построил свое выступление на личном опыте. Выросший в церковной среде, он полюбил девушку, родители которой были атеистами. Ему с матушкой Аллой пришлось пройти сложную школу уважения чужих взглядов и обычаев, но, по мнению о. Анатолия, и это было ступенью на пути к Богу. Священник выразил озабоченность тем, что во многих семьях, даже верующих, «детей не воспитывают, а вскармливают», растя поколение эгоистов, не способных к труду, ответственности, не приученных жертвовать своими интере-

сами. Обратил внимание он и на популярность так называемых «гражданских браков», представляющих собой греховное сожительство молодых людей, не желающих отвечать ни за близкого человека, ни за свои поступки.

Елена Михаленко, главный редактор газеты «Воскресение», выразила опасение, что мы слишком много говорим о «внешних» угрозах, более обращаем внимание на проблемы западных стран, чем на свои собственные. В то время, когда мы гордимся своей принадлежностью к Православию, вместо того, чтобы благодарить за это Бога, именно в нашей стране наблюдаются «рекордные» цифры по числу разводов, суицидов, абортов, катастрофическими темпами происходит алкоголизация населения, рушится традиционная система образования и воспитания, процве-



тает игровой бизнес. СМИ, а зачастую и учреждения культуры, пропагандируют ценности, далекие от христианских норм. И все это при пассивном невмешательстве и представителей религиозных конфессий, и деятелей культуры, и Совета по нравственности. «Большинство наших проблем кроется в нашей пассивности, теплохладности, а не в тех угрозах, которые одни видят на Западе, а другие — на Востоке». По-прежнему, несмотря на наличие программ и соглашений о сотрудничестве Церкви и Государства в разных сферах, миссионерская работа является уделом энтузиастов-одиночек, которые жертвуют временем, силами на благо дело, но, не получая поддержки, постепенно выгорают.

Ольга Пастухова, аспирант кафедры социальной педагогики БГПУ им. М. Танка, рассказала о своем опыте работы со студентами и школьниками. Ее выводы неутешительны: знания молодых людей об основах семейной жизни явно недостаточны, а их интерес к подобным вопросам огромен. В учебных заведениях, за редким исключением, практически не проводится работа по воспитанию будущих супругов и родителей.

Михаил Поздняков, председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, рассказал о том, как во времена Советского Союза была построена система поддержки литераторов и других деятелей культуры, создающих произведения, направленные на воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма, ответственности, на формирование нравственно зрелой личности. И сравнил это с состоянием дел сегодня, когда прилавки завалены низкопробной развлекательной «литературой», а рукописи книг достойных годами пылятся на полках. М. Поздняков предложил активнее развивать сотрудничество профессиональных литераторов и православных издательств.

Опыт проведения Дней православной культуры показал, что людей, стремящихся к участию в подобных мероприятиях, очень много. Как благодарных зрителей, так и тех, кто ищет возможности поделиться своими мыслями, талантом, знаниями. Возможно, опыт прихода св. Софии Слуцкой имеет смысл перенимать и другим приходам Беларуси.

Елена Владимировна

Литературная гостиница

В этом выпуске «Литературной гостиницы» предлагаем Вашему вниманию стихи минских поэтов — участников проекта «Хвалите имя Господне».

Вінаваты ўсе мы, вінаваты,
Што ў паднебным велічным шатры
Чуюцца смяротныя раскаты,
Завываюць дзікія вятры.

Ці забылі, ці не зразумелі:
Госпадам узвездзен ён для ўсіх,
Каб чысцелі мы і разумнелі,
Па дарогах крочучы зямных.

Міхась Пазнякоў

Когда из копоты и сажи
Восстанет дух, сказав: «Живи!»,
Одна любовь тебе подскажет,
Что люд замешан на любви.

На ближних муку вымещая
И глядя в завтрашнюю синь,
Поймешь: одна любовь вмещает
Все заповеди — до «Аминь».

Когда прозреешь, как Исая,
Но мир твой душу не спасет,
Одна любовь, не угасая,
Тебя на крыльях понесет.

А в век всемирного разлада,
Где каждый смертен и раним,
Одной любви всего и надо,
Чтоб оправдаться перед Ним.

Валентина Поликанина

МАМЕ

Повяжи ты мне платок
Синий, матовый, шелковый,
Из водицы родниковой
Повяжи ты мне платок.

Отведи меня во храм
Благовещенья на горке,
Расскажи мне, как мне, горькой,
Как молиться по утрам.

Вдоль распаханых полей
Не закончится дорога.
Дай мне, мама, хоть немного
Детской ясности моей.

Жизнь проста, но не легка:
То пшеница, то осока,
Но ведет меня до скока
Мамы теплая рука.

Можно к ней щекой прильнуть
В час неясный непогоды.
Как дожди, проходят годы.
Ты побудь со мной, побудь.

Татьяна Дашкевич

ПРОЩЕНИЕ

Пока ещё чувствуем, помним и дышим,
Пока мы мелодию космоса слышим,
Пока друг для друга хоть что-нибудь
значим,
Пока ещё верим, смеёмся и плачем,

Пока в наших душах живёт удивленье,
За всё, что свершили,
попросим прощенья.
Попросим прощенья — у лип и у сосен,
У света, из лета скользящего в осень,

У белой снежинки, у пыли горячей,
У лёгкой, из рук упорхнувшей удачи,
У песни, которую так и не спели,
Над детской склонившись
вдвоём колыбелью,

У каждой промашки, у каждой ошибки,
У непосвящённой друг другу улыбки,
У нежности — невосполнимой потери, —
Оставшейся ждать за закрытой дверью,

У горечи поздней поры предзакатной,
У снов, растворившихся в облаке-вате,
У ночи тяжёлой, удушливо-грозной,
У звёзд...

Если это, конечно, не поздно.

Елизавета Полеес



ция Курганова, Марина Пашкевич; актеры Евгений Пименов и Елена Шабад. Немалые организационные трудности несли на своих плечах секретарь прихода св. Софии Слуцкой Тамара Левишко и директор Галереи «Мир православного творчества» Алла Русецкая.

Среди мероприятий, прошедших в рамках проекта, особого внимания заслуживает **Круглый стол «Духовно-нравственные основы семейных ценностей»**, который прошел 20 октября в Доме литераторов. В нем приняли участие священнослужители, деятели науки и культуры. Речь шла о самых разных проблемах, с которыми сталкиваются в современном обществе сторонники традиционных культурных ценностей. С фрагментами некоторых выступлений хочется познакомиться читателям.

Алла Русецкая, кандидат педагогических наук, доцент, подчеркнула ценность хранимых Православной Церковью традиций семьи: «Только в семье человека принимают таким, каков он есть, независимо от той социальной роли, которую он играет в обществе». Она рассказала об основных типах семьи, которые могут считаться нормой. Это патриархальная семья, где наиболее четко определены социальные роли мужчины и женщины, и семья эгалитарная, где отношения основаны на более демократических, парт-

Дорога жизни брошенных детей

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЗАСЛУЖЕННОЙ НАГРАДОЙ!

В Москве на выставке «Православная Русь» состоялось торжественное вручение дипломов и памятных призов лауреатам VIII открытого конкурса изданий «Провещение через книгу». Диплома третьей степени в номинации «Лучшая книга для молодежи» была удостоена книга белорусского автора Надежды Дробышевской, выпущенная Издательством Московской Патриархии.

Это уже вторая книга Надежды Афанасьевны Дробышевской, православного врача-психотерапевта. Первая, «Детская правда», вышла в свет в 2003 году и стала бестселлером. В ее основу легли реальные неприукрашенные истории нелегких детских судеб, собранные автором за пять лет работы в детском отделении психиатрической больницы. Эти истории брошенных, преданных взрослыми детей шокировали, заставляли задуматься о том, не является ли и каждый из нас виновником происходящего. Автор пыталась достучаться до сердца каждого ребенка, заставить поверить, что в мире есть не только жестокость, но и вера, и доброта.

Позже Надежде Дробышевской довелось еще пять лет трудиться в Минской областной комиссии по делам несовершеннолетних. За эти годы ей много раз приходилось бывать в школах и приютах, общаться с учителями, родителями, разбираться дела «трудных» детей. Этот опыт послужил основой для второй книги. Автор анализирует различные аспекты проблем социального сиротства, семейного неблагополучия и преступности несовершеннолетних. В книге приводятся случаи из жизни, мысли и слова самих подростков о том, какой, по их мнению, должна быть настоящая семья. Дети страдают от равнодушия и невнимания, причем далеко не только в асоциальных семьях. Когда родители слишком заняты своими проблемами, они даже не замечают несчастья своих детей. Выводы Надежды Дробышевской зачастую казались слишком жесткими, но она не кривила душой, чтобы понравиться начальству, замаять конфликт или улучшить статистику. На первом плане была защита интересов детей. Может, поэтому нелегким был путь в свет книги «Не должны быть потеряны дети».

Поздравляем автора с наградой, желаем крепости духа и милости Божией!

А вниманию читателей предлагаем одну из самых ярких глав книги.



Прошел год, как я уже не работала в психиатрической больнице, заканчивала книгу. Накануне Великого поста пришла в храм Петра и Павла на вечернее богослужение. Была Родительская суббота. Людей в храме собралось много. Служба еще не началась. Посреди храма — длинный стол, на котором множество разных продуктов. Христиане в память о своих умерших близких по традиции приносят пожертвования на так называемый поминальный стол.

Я стояла позади, ближе к выходу. В храм вошли двое подростков. Я их сразу узнала. Это были Паша и Дима, ребята из психиатрической больницы. Как нетрудно было догадаться, они — в бегах. Мать на глазах у Димы убила отца. Мальчик вначале жил с бабушкой, потом его отдали в интернат. Он очень неглупый, но им некому было заниматься. Вот и началось плохое поведение... Дима не мог мириться с тем, что растет без отца и матери, что его никто не любит. В интернате этого и не скрывали. Сколько могли, держали в психиатрической больнице. «Я знаю, за мной не придут, они меня не любят», — говорил Дима. Нашли психоневрологический интернат (ПНИ). Диме там не место, но больше его некуда деть. Туда его и определили.

Паша — один из четверых детей, рожденных вне брака. Никогда не видел своего биологического отца, а видел много разных «пап». Не раз и подолгу пребывал в психиатрической больнице. Детский возраст окончился — и куда его? Тоже в ПНИ. Все оформили «как положено». На примере Павла можно изучать, как у детей протекает депривационный синдром. Но об этом позже.

Вернемся к тому вечеру. Паша остался у входа. Дима с жадными глазами, весь подавшись вперед, замер у стола, не сводя глаз с продуктов. Видно, что очень голодный, смотрит только на стол, но ничего не трогает. Я тихонько подошла к Павлу:

- Паша, откуда бежал?
- Из интерната. Уже три дня ходим.
- А где вы ночевали?
- Одну ночь в лесу, потом в заброшенном сарае, в сене. Холодно.

Про еду не спросила. Ясно и так. Ничего не ели.

- Как же вы добрались до Минска?
- Шли пешком. В машины специально не просились, потому что на машине нас могли искать. Мы, когда машина по шоссе проезжала, падали на обочину в снег, пережидали, пока она проедет. — Немного помолчав, добавил: — А машины так медленно едут...

До меня не сразу дошел смысл этой фразы. Потом я догадалась: лежать на обочине в мокром снегу и ждать, пока проедут машины, действительно мучительно долго, тем более что мальчики были легко одеты.

То, что я в тот момент ощущала, словами

передать невозможно. Один коллега позже мне сказал: «Они бежали не куда, а откуда!» Этого достаточно. Им неважно «куда». И не надо возмущаться тем, что мы в государстве все делаем для наших детей, а они этого не ценят и так плохо себя ведут! Именно мы делаем все для того, чтобы они себя так вели. И при этом говорим, что мы их любим.

Павел, уткнувшись мне в плечо, тихо, почти шепотом спросил:

- Надежда Афанасьевна, сколько стоит билет до Борисова?
- Поняла, хочет домой, а просить стесняется. Я ему в ответ тоже шепотом:
- Паша, тебя дома ждут?
- Нет.
- Тебе кто-нибудь из дома звонит в интернат?
- Нет.
- Мама хочет забрать тебя домой?
- Нет... — Голос его задрожал, он заплакал. Помолчали. В церкви шла служба. Потом Павел опять спросил, глотая слезы:
- Сколько стоит билет до Борисова?
- Тут меня заметил Дима. Подошел, поздоровался, вид испуганный. Увел Павла из храма. Павел вскоре вернулся:
- Дима говорит: «Давай уходить, а то сдадут».

Я ему в ответ:

- Паша, ты знаешь меня, я вас не брошу. Если верите, то ждите окончания службы, потом что-нибудь придумаем, если нет — уходите.

Павел вышел. Мальчики долго не появлялись. Я решила, что они испугались и ушли. Но нет, вернулись, встали рядом. Я смотрела на них и думала: «Никто не поверит, что в наше время дети могут так страдать. Мало просто родить ребенка, надо его поднять. Так говорили в старину простые люди, которые поднимать понимали — воспитать, научить труду, смыслу жизни или, как написано у классика, научить их быть счастливыми, когда у них случится несчастье. Замечательный педагог В. А. Сухомлинский говорил, что правильным следует считать такое воспитание, которое не допускает ошибок в раннем детстве. Но без Бога, без любви, без труда этого не добиться. И никакие ПНИ не помогут!»

Но что было делать с мальчиками? Честно скажу, бросить их не могла, а брать к себе домой не решалась. После окончания службы подошла к священнику, рассказала все как есть и попросила благословения взять их к себе на ночь. Батюшка благословил и предложил привести ребят утром на Литургию к Причастию. Я растерялась:

- Батюшка, они же не готовились.
- На что священник (сам многодетный отец) ответил:
- Они давно уже готовы.

Мы пришли домой. Ребята отправились в ванную. Я нашла им кое-что из одежды. Рваную зашивали уже после ужина.

Вообще все происходящее без слез описать невозможно. Не знаю, какой бы родитель спокойно смотрел на такие сцены. Обычно мать, чуть ребенок ноги промочит, уже в тревоге. А тут лежали в снегу — и кому какое дело?!

Пока мальчики ужинали, я наблюдала за ними: ни кашля, ни насморка, только стресс! Мы все время говорили. Павел и Дима не хотели возвращаться в интернат. Я пыталась переубедить их. Объясняла, что за них перед законом отвечает ПНИ, что побег — не решение проблем, этим все равно ничего не добьешься.

Мальчики не жаловались на интернат. Они вообще ни на кого не жаловались. Просто они хотели жить дома. Разве это не понятно?! Если же в интернате кто-то обижается на неблагодарность своих подопечных, то это аргумент не в пользу ПНИ.

У Димы и Павла украли детство, их плохое поведение — результат отношения к ним родителей. Многие этого не понимают, отгораживаются от их страданий. Брошенные дети — укор всем нам. Мы должны опомниться и открыто признать — нравственные законы надо соблюдать, чтобы не жились беды детей. И тот, кто отправляет этих ребят в психиатрические больницы и ПНИ, лишь усугубляет их положение. Детский психиатр М. И. Буянов писал: «Еще и сейчас не все психиатры признают, что главный механизм всякой психической патологии — это недоразвитие или разрушение моральных принципов — всего того, что является системой, регулирующей межлюдское поведение, и определяет ценность личности, ее место среди себе подобных. Почти каждое психическое расстройство — это проявление деморализации, деформации или исчезновения моральных установок».

...Я сидела и думала, как поступить с мальчиками. Позвонила знакомой учительнице, описала ситуацию. Оказалось, что она знает заместителя директора этого интерната, вместе учились. Сказала, что позвонит ему, успокоит и попросит не устраивать разборок.

Было уже поздно, но разговор с ребятами продолжался. Я пообещала им, что буду с ними дружить. Они сразу повеселели (дружба для них — самое важное в жизни), согласились вернуться в интернат и даже попросили меня проводить их до вокзала. Но я связалась с ПНИ, и оттуда обещали прислать машину.

Перед сном спросила у Паши:

- Телефон домашний помнишь?
- Позвонила в Борисов. Трубку сняла бабушка. Я попросила к телефону маму Павла.
- Дочь к мужу в Брянск поехала, — ответила бабушка.

Бабушка всех мужчин, которые были у ее дочки, называла мужьями.

- А где Павел?
- Она его куда-то определила.

Мы легли спать, а утром отправились в храм. Павел был некрещеный. Батюшка его окрестил, и я стала крестной матерью. После службы их накормили. Моя знакомая принесла для ребят кое-какую одежду. Тут и машина за ними приехала...

В течение двух лет я использовала любую возможность, чтобы навестить Пашу и Диму. Они ждали меня, для них это было важно. Мальчики рассказывали мне об интернатской жизни, я слушала и старалась перевести их негативное настроение в мирное русло. Понимала, что и ребятам тяжело, и персоналу не легче.

Вот пример. Дима однажды снова бежал. Сотрудник интерната догнал его и побил. В интернате знали, что я работаю в облизполкоме, и, полагаю, забеспокоились. Сам же сотрудник попал в больницу с гипертоническим кризом. Что касается меня, то я больше переживала за него, чем за Диму, с которым потом долго беседовала, убеждала простить этого человека. Он слушал меня молча, а в конце сказал:

— Ну, я же сам виноват — матерился, бесился.

Мне приходилось встречать разных сотрудников, и недоброжелательных в том числе. Они-то как раз и не хотели, чтобы я навещала ребят. Это понятно.

Вспоминаю одну удивительную женщину, крестьянку, мать троих детей. Она одна их растила, дала образование и теперь уже о внуках заботится. Эта женщина однажды

сказала мне: «Смотрю на уличных детей и думаю: «Какоймышленный ребенок, можно сделать его человеком, но некому». Вот какое горе... С первого дня, с года надо крепко смотреть за ними».

Счастливы дети, у которых такая мать. Мама же нашего Паши (а таких детей в республике больше двадцати двух тысяч) не знает заповедей. Однако существующие законы ей помогают, выражаясь словами бабушки Павла, «определить его куда-нибудь».

А теперь о депривационном синдроме. Павел с пяти лет состоит на учете у психиатра в связи с приступами — падает, кричит. К девяти годам он уже пять раз побывал в психиатрической больнице. В последний раз, когда мать привезла туда сына, она опять жаловалась на его поведение, требовала от врачей «это исправить», после чего навещала его крайне редко, избегала встреч с врачами. Наконец после двух письменных обращений из клиники с просьбой забрать ребенка в отделение принесли письмо на имя заведующей:

«Пишет вам из Борисова Н. Дело в том, что мой сын Н. Павел находится сейчас у вас в больнице, за ним никто не приедет, забирать не будет. Ребенку пошел десятый год, а он не окончил ни одного класса. На дом приходила учительница, но он во время занятий бросал ей в лицо фантики, устраивал скандалы... Старшие сестры боятся его, он избивает их клюшкой, бросается на них с ножом, если они просят его помочь что-нибудь убрать. Спалил матрас в комнате. Без спроса берет деньги. Соседи мне говорили, что он покупал петарды, убивал ими ворон, потом хоронил. Еще видели, как он у женщины на улице вырвал из рук сумку...»

Если прошу сестру за уроки, он уходит на улицу, приходит, когда захочет. Говорю ему: «Где ты ходишь голодный, хоть бы домой пришел поесть». Он отвечает, что сам достает себе еду. Дети со двора с ним не играют, так как сын избивает их. Родители жалуются. Иду с ним играть — убегают от меня. Все сады мы исходили, потому что он плохо себя вел, бил детей, не слушал воспитателей. Все это можно документально оформить».

Как же быть тем людям, которые живут с ним? Неужели все должны его бояться?

Пока он мал, а что будет, когда вырастет? Забирать его никто не приедет. Соседи подпишутся под моими словами, ведь они прожили не один год в этом дворе, знают, что он вытворял на улице.

Вы пишете, что будете обращаться в вышестоящие органы, обращайтесь. Пусть государство о нем позаботится. А я никуда не поеду и забирать его не буду».

Мама в своем письме, по существу, описала всю клиническую картину депривационного синдрома. Мальчик родился, не убила. За это слава Богу! А дальше что?

Моя беседа с Пашей!

- Паша, ты помнишь своего папу?
- Нет. Я его никогда не видел.
- А тебе мама о нем рассказывала?
- Нет.
- А ты спрашивал о папе?
- Нет.
- Почему?
- Боялся.
- А у твоих сестер папа есть?
- У них два папы, у каждой свой, но мы их не видели.

— Ты же говорил, что у вас есть папа.

— Это дядя С., который приходит к маме.

Да, родиться и жить у такой мамы никому не пожелаешь. Поведение Паши — следствие отсутствия заботы, ласки матери. Мальчику поставили диагноз «эпилепсия», хотя никто эпилептических припадков у него не наблюдал, а вот приступы ярости были.

Могу утверждать, что мама Павла, как теперь выражаются, «достала» всех, и врачам буквально навязала эту, не совсем медицинскую, проблему. Как бы сейчас огульно ни хаяли медицину, однако врачи, как правило, откликаются на семейное горе и пытаются помочь. Но ведь и мать должна понимать, что это ее ребенок, ее жизненный крест, а она бесечно переключает свою проблему на государство. Хотя формально она права, ведь в 63-й статье Кодекса о браке и семье записано: «Женщинам, родившим детей вне брака и не состоящим в браке, то есть относящимся к неполным семьям, воспитывающим несовершеннолетних детей, государство предоставляет дополнительные социальные гарантии». Вот она эти «гарантии» и требует. А что в итоге? В итоге Пашу поместили в интернат для психических больных.

Православный календарь Ноябрь

- 10.11** Прп. Иова Почавского, свт. Димитрия Ростовского
14.11 Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана
18.11 Свт. Тихона, патр. Московского и всея Руси
19.11 Прп. Варлаама Хутынского
21.11 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
22.11 Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
25.11 Иконы Божией Матери «Милостивая»
26.11 Свт. Иоанна Златоустого
27.11 Ап. Филиппа. Заговенье на Рождественский пост
29.11 Ап. и ев. Матфея

Помолись смиренно Богу

Помолись смиренно Богу,
 Попроси прощенья.
 Мало в нас любви и много
 Злого помышленья.

И не верь в людские знания
 И в людские силы, —
 Бестелесно, как мечтанье,

Все, что прежде жило.
 Было много воли смелой
 И большой гордыни, —
 Все исчезло и сторело,
 Прах и пепел ныне.

Ты живешь в незнании полном
 Цели или срока,
 Ты плывешь, как лист по волнам
 Мутного потока.

Помолись смиренно Богу,
 Попроси прощенья,
 И отдай твою тревогу
 На Его решенье.

Андрей Блох

Знакомьтесь: Солнечный зайчик!



Издательство Белорусского Экзархата подготовило подарок для маленьких читателей и их родителей. В свет начала выходить новая детская серия «Солнечный зайчик». В ней будут представлены красочно иллюстрированные рассказы, сказки, стихи для малышей и подростков.

Откуда такое название? Кто такой Солнечный зайчик? Это отражение солнца, вызывающее улыбку у каждого, кто с ним повстречается. Это лучик, облетающий Землю со скоростью света, заглядывающий в самые укромные уголки и потому знающий множество интересных историй. Но... услышать его рассказы умеет не каждый. Талантливые поэты и писатели, сумевшие разгадать секреты солнечных историй, щедро делятся ими с читателями.

Первые две книги серии уже вышли. Ими стали сказки Елены Михаленко «Тайны бабушкиного клубка» и «Ласточка» с пре-

красными иллюстрациями Людмилы Баировой.

К выходу в свет готовятся сборник христианских стихов «Я благодарю» известного автора Татьяны Шипошиной, сказка «Кариатиды» Елены Пименовой — для детей постарше, пасхальные сказки Елены Михаленко «Солнечный секрет» и книжка веселых стихов российской поэтессы Натальи Карповой «Море для лягушки». В перспективе серию дополнят и познавательные издания — о замечательных людях и удивительных открытиях, о дальних путешествиях и о необычных историях обычных вещей.

В создании серии принимают участие редакция газеты «Воскресение» и Международное творческое объединение детских авторов (МТО ДА).

Приглашаем к сотрудничеству талантливых авторов. Возможно, среди них окажутся и победители литературного конкурса, который проводится нашей газетой.



Внимание, конкурс!

Редакция газеты «Воскресение», Издательство Белорусского Экзархата и Международного фонда «Семья – Единение – Отечество» объявляют литературный конкурс.

К рассмотрению принимаются авторские работы в номинациях: Рассказы для взрослых; рассказы для детей; сказки; статьи и очерки, посвященные вопросам духовно-нравственного воспитания, проблемам современного общества, возрождению традиционных семейных ценностей.

Оцениваться будут литературные качества произведений, их соответствие заявленной тематике. Лучшие работы будут публиковаться на страницах «Воскресения», а также в книгах, выпускаемых Издательством Белорусского Экзархата. Победители ждут ценные призы!

Материалы на конкурс принимаются до 1 декабря 2013 года. Результаты будут опубликованы в январе 2014 года. Просьба присылать работы на электронный адрес газеты: gaz-vosk@yandex.ru.

Советуем прочитать!

Протоиерей Андрей Ткачев. Первое чудо. Беседы о браке и семье. — Издательство «Послушник» (Киев). Книга известного современного миссионера адресована, в первую очередь, молодежи: желающим вступить в брак и даже уже вступившим. Автор предельно просто и доступно излагает элементарные истины семейной жизни, к сожалению, в наши дни забытые многими. Затронуты темы индивидуализма и коллективизма, воспитания детей и взрослых. Автор анализирует разные этапы отношений: от ухаживаний и свадебных букетов до первых бытовых сложностей, от радости рождения первенца до трудностей взаимоотношений с подростками детьми.

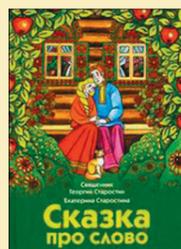


Христов подарок. Рождественские истории для детей и взрослых. — Издательство «Лепта Книга». — В новый сборник, который станет замечательным подарком к празднику Рождества, вошли произведения классиков и современных авторов: Саши Черного, И.С. Шмелева, П.Н. Краснова, Джером К. Джерома, А.Т. Аверченко, В.В. Красовского, монахини Евфимии (Пашенко), протоиерея Александра Авдюгина, С.С. Козлова, М.В. Кравцовой, Ю.Н. Вознесенской, Д.И. Болотиной, Н.В. Блохина, И.Н. Потапенко и других. Стоит отметить, что большая часть произведений малоизвестна.



Галина Луч. Письма к Богу. — Издательство «Артос-Медиа». — Увлекательная современная повесть о том, как однажды размеренную, сонную жизнь почтового отделения в одном из провинциальных городков России нарушило необычное письмо. Письмо к Богу... «Боженька, помоги моей мамочке и верни папу. Мы его простим!» — умолял мальчишка. Горе неизвестного ребенка заставило всех работников почты заглянуть в себя, задуматься о своих нравственных принципах, переосмыслить их. Они проходят сложный путь от суетной и не всегда праведной жизни без Бога к радикальному изменению своего бытия.

Священник Георгий Старостин, Екатерина Старостина. Сказка про слово. — Издательство «Артос-Медиа». — Авторы сборника попытались создать удивительный мир православной сказки, пронизанный Евангельским светом. Эта книга о том, как важно любить наших близких и какие чудеса может творить даже самое маленькое добро. Сказки учат отвечать за данное слово, держать обещания и никогда не произносить скверных слов. Книга великолепно иллюстрирована в традициях русских народных сказок.



Дорогие читатели!

По независящим от редакции причинам, газета оказалась в крайне тяжелом материальном положении! Мы снова вынуждены обращаться к вам за помощью!

Редакция благодарит всех, кто внес посильный вклад в поддержку издания. Имена жертвователей поминались за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского.

Газета не печатает коммерческую рекламу и существует благодаря пожертвованиям и средствам, вырученным за подписку. Для сотрудников работа в редакции — не возможность заработка, а участие в деле духовного просвещения.

Надеемся, что материалы газеты интересны и полезны для вас, и что мы сможем и впредь помогать вам в решении духовных вопросов. Ждем ваших писем!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Республики Беларусь.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор
 Михаленко
 Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
 протоиерей Георгий Арбузов
 иерей Алексей Хотеев
 Довгялло Г.А.
 Дашкевич Т.Н.
 Русецкая А.М.
 Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —
 Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
 г. Минск, 220030
 ул. Кирилла и Мефодия, 5,
 тел. 8 017 341 92 31.
 Для писем:
 Минск-96, а/я 20
 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
 УРГ «Воскресение»
 УНП 101559036
 Р/СЧЕТ 3015104142018
 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
 Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамя».
 ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 ноября 2013 г.
 Тираж 2200 экз.
 Заказ №

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.