

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

ВОСКРЕСЕНИЕ

№ 11 (208)

Духовно-просветительская газета

Ноябрь 2016



О, Господи,
при чем тут я,
Когда вся глубина Твоя,
Вся бездна бездн растворена
И силы творческой полна?

При чем тут я?
При чем?
Зачем,
Когда так целокупно нем
Простор бессолнечного дня
И он берет в себя меня?

При чем тут я,
когда есть лес
И в нем последний крик
исчез
Лишь дятел бьется,
сук долбя...
О, пробужденье от себя!

Наплыв великой высоты...
При чем тут я,
когда есть Ты?

Зинаида Миркина

Дорогие читатели! Подписываясь на газету «Воскресение», вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

В НОМЕРЕ:

Пост – к празднику мост

Когда возникли традиции празднования Рождества Христова и соблюдения Рождественского поста?

с. 3

Хороша ли церковная уния?

Переход в унию не был добровольным для православных белорусов и не принес мира на наши земли. Кому же выгодно представлять униатство национальной религией белорусов?

с. 4

Церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского

Этот храм был возведен в память о героях русско-турецкой войны.

с. 6

Светлой памяти священномученика Иоанна Рижского

Жизнь этого святого, прославленного Латвийской и Русской Православными Церквями, была связана и с Беларусью.

с. 10

Жил–был поэт...

К 95-летию классика современности Вениамина Блаженного, который жил и умер неизвестным широкой публике.

с. 12

Золотая тень от «Золотого витязя»

Рассказ Татьяны Дашкевич, участника и лауреата фестиваля.

с. 14

«Вера и слово» — форум православных журналистов

23-26 октября 2016 года в Москве проходил VII международный фестиваль «Вера и Слово», собравший православных журналистов и сотрудников епархиальных пресс-служб из России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Вечером 23 октября состоялись неофициальные встречи участников фестиваля с председателем Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В. Р. Легойдой, с главой пресс-службы Патриарха иереем Александром Волковым и редакцией официального сайта Русской Православной Церкви patriarchia.ru. По словам Владимира Легойды, центральными темами сегодня являются социальное и молодежное служение Церкви. «Язык ми-



ет сжимать зубы и кулаки, это от дьявола, а не от Бога» и это внутреннее состояние только мешает трезво оценить обстановку и вступить в диалог.

Отвечая на вопрос о дискуссиях вокруг памятников историческим деятелям, Патриарх отметил: «Мы должны перейти эту эпоху, этот период нашего общественного развития и закрыть тему войн вокруг исторических персоналий и вообще исторических периодов». Патриарх призвал общество к более толерантному отношению к иным точкам зрения: «Не надо слишком поднимать градус полемики, которая не заслуживает того, чтобы слишком влиять на умы людей». Точно так же, по мнению Патриарха, нужно относиться к истории в целом. «В учебниках истории надо говорить правду, говорить о плохом и хорошем. Но история не должна разделять наш народ», — отметил он.

«Информационное поле — взрывоопасное пространство. Чтобы не подорваться на минном поле, нужны миноискатели, а если говорить в категориях нашей сегодняшней встречи, это способность различения духов. В противном случае можно взорваться, ранить себя и других, принести много зла самому себе и окружающим людям», — сказал Патриарх.

В рамках форума состоялась панельная дискуссия «СМИ как инструмент прямого воздействия: благотворительность на языке медиа»; круглый стол «Отражение в СМИ резонансных событий церковно-общественной жизни»; мастер-класс «Эффективное взаимодействие с региональными сообществами в социальных сетях»; круглый стол «Современное новопоганство (неоязычество) в России»; встреча с председателем Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископом Орехово-Зуевским Пантелеймоном и много других актуальных мероприятий.

Подготовлено по материалам сайта www.sinfo-mp.ru

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

365 лет со дня кончины преподобного Иова Почаевского отпраздновали в Успенской Почаевской лавре 10 ноября. Праздничную Литургию в Успенском соборе лавры в сослужении духовенства возглавили митрополит Тернопольский и Кременецкий Сергей и наместник обители митрополит Почаевский Владимир. Литургия совершалась перед ракой с мощами преподобного Иова, которую перед богослужением обнесли вокруг монастыря по центральному улицам города. Прп. Иов — игумен Почаевского монастыря, аскет, просветитель, автор сборника моральных советов и наставлений «Пчела Почаевская». Почил в 100-летнем возрасте.

В Берлине открылся первый православный детский сад. Он находится в ведении Московского патриархата, все педагоги — профессиональные дипломированные преподаватели. В программе обучения — традиционные русские праздники, творческие студии и двужычное образование. Кроме того, 17 декабря в немецком городе Крефельде состоится великое освящение русского храма во имя великомученицы Варвары. Чин освящения совершит архиепископ Берлинский и Германский Феофан.

В Петербурге освятили самый большой из построенных после революции храмов. Церковь Сретения Господня расположена на Гражданском проспекте. Строительство началось в 2001 г. на народные пожертвования и длилось 15 лет. Первое богослужение в храме провели в праздник Рождества Христова в 2009 г. С этого времени службы велись параллельно со строительством. Возведена колокольня с 11-ю колоколами, отлитыми по возрожденной древнерусской технологии на заводе в Ярославской области. Проведена уникальная операция по подъему смонтированного на земле купола на 30-тиметровую высоту храма. Закончена внутренняя роспись общей площадью 1500 кв. м.

Архитектор Шигеру Бан создал дизайн картонного собора в новозеландском городе Кристчерч. Его построили на месте старинного англиканского собора 1864 года, который был разрушен пять лет назад во время землетрясения. «Стихия может сломать даже бетонные здания, а вот бумажные — нет», — считает Бан. Картонная церковь может простоять до 50 лет, но скорее всего ее уберут после того, как будет восстановлено прежнее здание. Здание в форме буквы «А» сделано из 98 одинаковых картонных труб. Оно безопасное и сейсмостойкое. ШигеруБан — японский архитектор. Он разработал проект временного павильона центра современной культуры «Гараж» в Москве.

Подготовила **Ольга Михаленко**



лосердия — универсальный, и на нем Церковь готова слушать всегда», — отметил он.

24 октября состоялось торжественное открытие фестиваля, начавшееся, по традиции, молебном, который совершил председатель Синодального отдела по делам молодежи Украинской Православной Церкви, главный редактор журнала otrok.ua Преосвященный Иона, епископ Обуховский, vicарий Киевской епархии.

25 октября в Храме Христа Спасителя в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с делегатами фестиваля. Предстоятель Церкви подчеркнул, что в информационной сфере важно уметь отделять значимые «сигналы» от «шумов» и призвал журналистов учиться по любым вопросам достойно дискутировать, не нарушая норм христианской этики. «Любовь к врагам означает отсутствие злобы. Вы можете быть согласны с человеком или не согласны, вы можете быть согласны с другим государством или не согласны. Никто не ограничивает вашей свободы комментировать, критиковать, объяснять свою точку зрения, но не надо заражаться злобой», — заявил Патриарх. По его словам, «когда человек начина-

Пост - к празднику мост

Как и зачем был установлен Рождественский пост

Установление Рождественского поста, как и других многодневных постов, относится к древним временам христианства. Уже с четвертого века св. Амвросий Медиоланский, Филастрий, блаженный Августин упоминают в своих творениях Рождественский пост. В пятом веке о древности Рождественского поста писал свт. Лев Великий.

Первоначально Рождественский пост длился у одних христиан семь дней, у других — несколько больше. На соборе 1166 года, бывшем при константинопольском патриархе Луке и византийском императоре Мануиле, всем христианам было положено хранить пост перед великим праздником Рождества Христова сорок дней.

Рождественский пост — последний многодневный пост в году. Он начинается 15 (28 по н. ст.) ноября и продолжается до 25 декабря (7 января), длится сорок дней и потому именуется в Церковном уставе Четыредесятницей, так же, как и Великий пост. Так как заговенье на пост приходится в день памяти св. апостола Филиппа (14 ноября ст. ст.), то этот пост называют Филипповым.

Рождественский пост служит для нас к освящению последней части года духовным единением с Богом и приготовлением к празднованию Рождества Христова.

Свт. Лев Великий пишет: «Само хранение воздержания запечатлено четырьмя временами, чтобы в течение года мы познали, что непрестанно нуждаемся в очищении и что при рассеянии жизни всегда надо стараться нам постом и милостынею истреблять грех, который приумножается брэнностью плоти и нечистотою пожеланий».

По словам Льва Великого, Рождественский пост есть жертва Богу за собранные плоды. «Как Господь ущедрил нас плодами земли, — пишет святитель, — так и мы во время этого поста должны быть щедры к бедным».

По словам свт. Симеона Фессалоникийского, «пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней и сорок ночей, получил на каменных скрижалях начертание словес Божиих. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и приемлем живое слово от Девы, начертанное не на камнях, но воплотившееся и родившееся, и приобщаемся Его Божественной плоти».

Рождественский пост установлен для того, чтобы мы ко дню Рождества Христова очистили себя

покаянием, молитвою и постом, чтобы с чистым сердцем, душой и телом могли благоговейно встретить явившегося в мир Сына Божия и чтобы, кроме обычных даров и жертв, принести Ему наше чистое сердце и желание следовать Его учению.

Когда начали праздновать Рождество Христово

Начало этого праздника относится к временам глубокой древности. В Апостольских постановлениях говорится: «Храните, братия, дни праздничные, и, во-первых, день Рождества Христова, которое да празднуется вами в 25-й день десятого месяца» (desembri). Там же сказано: «День Рождества Христова да празднуют, в он же нечаемая благодать дана человекуам рождением Божия Слова из Марии Девы на спасение миру».

Во втором столетии на день Рождества Христова, 25 декабря (юлианского календаря), указывает Климент Александрийский.

Во время гонений христиан Диоклетианом, в начале четвертого века, в 303 году, 20 000 никодимийских христиан было сожжено в храме в самый праздник Рождества Христова.

С того времени, когда Церковь получает свободу и делается господствующей в Римской империи, праздник Рождества Христова мы находим во всей Вселенской Церкви, как это можно увидеть из поучений свв. Ефрема Сирина, Василия Великого, Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоустого и других отцов Церкви четвертого века на праздник Рождества Христова.

Никифор Каллист, писатель четырнадцатого века, в своей церковной истории пишет, что император Юстиниан в шестом веке установил праздновать Рождество Христово по всей земле.

В пятом веке Патриарх Константинопольский Анатолий, в седьмом свв. Софроний и Андрей Иерусалимские, в восьмом свв. Иоанн Дамаскин, Козьма Маиумский и Герман, Патриарх Цареградский, в девятом преподобная Кассия и другие, имена которых нам неизвестны, написали для праздника Рождества Христова многие священные песнопения, которые и ныне звучат в храмах для прославления светло празднуемого события.



Как питаться в Рождественский пост

По древнему монашескому уставу на трапезе разрешается пища с растительным маслом (кроме среды и пятницы), в субботние, воскресные и праздничные дни — рыба. Строгость поста усиливается в последнюю неделю перед Рождеством. В Сочельник пища не вкушается до первой звезды (символом ее является зажженная свеча, которая выносится на свещнике по отпущении литургии, совершаемой в Навечерие Рождества Христова).

Миряне о строгости поста советуются с духовником. Обычно мирянам в Рождественский пост во все дни, кроме среды и пятницы, благословляется рыба. Однако, определяя строгость поста, нужно учитывать и духовное, и физическое состояние человека. И, конечно, помнить, что еда — не главное.

«Из деятельности святых, из жизни Спасителя нашего и из правил жизни благочинно живущих видно, что прекрасно и полезно всегда быть готовым и находиться в подвиге, труде и терпении; однако не ослаблять себя чрезмерным постом и не приводить в бездельность тела. Если плоть распялется по молодости, то много должно воздерживаться; если же она немощна, то нужно довольно в сытость принимать пищу, не взирая на других подвижников, — много или мало кто постится; смотри и рассуждай по своей немощи, сколько можешь вместить: каждому мера и внутренний учитель — своя совесть... Умеренный и разумный пост — основание и глава всем добродетелям. Если кто хочет иметь ум твердым от скверных помыслов, да утончает плоть постом. Невозможно без поста и священствовать; как дышать необходимо, так и поститься. Пост, войдя в душу, убивает во глубине ее лежащий грех» (Прп. Паисий).

По материалам книги «Как провести Рождественский пост, Рождество и святки»

Хороша ли церковная уния?

6 октября 1596 года в Бресте собрались пять западнорусских епископов во главе с Киевским митрополитом для того, чтобы принести присягу Римскому папе и провозгласить церковную унию. В то же время там же собрался другой собор во главе с экзархом Константинопольского патриарха св. Никифором, двумя другими епископами и многочисленными священниками и мирянами, который осудил самовольное соглашение с Римским папой. Это событие положило начало трагическому разделению в среде белорусского и украинского народа, по традиции именовавшего и осознававшего себя русским. В 1795-1796, 1839 и 1875 гг. униатские священники на территории Российской империи вместе со своей паствой вернулись в Православие. Униаты сохранились только в Галиции, а после присоединения этой области к СССР в 1939 г. и ликвидации здесь унии в 1946 г. они перешли на нелегальное положение или эмигрировали.

В текущем году исполнилось 420 лет Брестской унии, и современные белорусские униаты по-своему отпраздновали это событие. Правда, их собственная история началась относительно недавно — в 1990 г., когда были образованы первые униатские приходы в Беларуси. Этому делу поспособствовали как белорусские эмигранты (прот. Александр Надсон), так и ставленники украинских униатов (свящ. Петр Кузьмичев). Наконец, белорусские униатские общины возглавил архим. Сергей (Гаек), римо-католик по крещению и уроженец Польши. В настоящее время в Республике Беларусь действуют 22 униатские общины.

По случаю юбилея апостольский нунций Габор Пинтер и глава белорусских католиков митр. Тадеуш Кондрусевич обратились к архим. Сергию (Гаеку) с поздравительными посланиями. Восхвалялась идея «единства церковных общин (объединений) этой земли с Апостольским Престолом в Риме», отмечались «богатые плоды в сфере духовной жизни, образования, культуры, архитектуры, искусства», которые принесло совместное действие униатского и римо-католического духовенства.

Не посягая на право католиков писать друг другу поздравления по тому или иному поводу, хочется, однако, вспомнить, что в совместном заявлении папы Римского Франциска и патриарха Московского Кирилла, которое было озвучено на встрече в Гаване 12 февраля сего года, говорится, «что метод «униатизма» прежних

веков, предполагающий приведение одной общины в единство с другой путем ее отрыва от своей Церкви, не является путем к восстановлению единства». Однако митр. Тадеуш Кондрусевич именуется унию «Даром Единства», «Даром Божиим», а архиеп. Габор Пинтер считает, что уния привела к «культурному обмену между Востоком и Западом», что привело белорусские земли к «культурному расцвету». Что же, спросим себя, Брестской унии дается положительная или негативная оценка в выступлениях и заявлениях официальных лиц католической иерархии?

Так или иначе, но на практике Римский Престол не собирается отказываться от «униатизма». В гаванском заявлении читаем далее: «В то же время, церковные общины, которые появились в результате исторических обстоятельств, имеют право существовать и предпринимать все необходимое для удовлетворения духовных нужд своих верных, стремясь к миру с соседями». Иными словами униатские общины могут и далее ширить свою сеть и пропагандировать тот самый «униатизм», который никогда не был путем к братскому единству. И еще в заявлении в Гаване: «Православные и греко-католики нуждаются в примирении и нахождении взаимоприемлемых форм сосуществования». Как же найти эти мирные формы сосуществования, если уния в настоящее время является лишь покрывалом для агрессивного национализма, этого вида кровной вражды?

Вспоминаются слова митр. Киевского Михаила (Рагозы), сказанные им православным делегатам в 1596 г.: «Что сделано, то уже сделано, и иначе быть не может; хорошо или худо мы поступили, но мы отдаемся Западной церкви». Хороша или плоха уния, но отказаться от нее католики не могут до сих пор.

Между тем, римские объятия были очень тесными, если не сказать

удушающими для униатов. «Культурный расцвет» в прошлом выразился в том, что в унии стало сокращаться и искажаться восточное богослужение, уничтожались доуниатские богослужебные книги. Вытравливалась память о православном прошлом, когда католические историки

стали сочинять легенды о католическом крещении князя Владимира, а на место прп. Евфросинии стала мифическая Параскева. Неистовый гонитель православных архиеп. Иосафат Кунцевич был провозглашен в Риме образцовым святым. Это он в переписке с канцлером Львом Сапегой отказывал православным в самом имени православных

и называл их не иначе как «схизматиками» и веру их «схизматической».

Свидетельствам об унии, исходящим из уст православных, современные униаты не склонны доверять. Однако на обиды от католиков латинского обряда жаловались даже униатские митрополиты, например, Иракий Лисовский, который на запрос русского правительства в 1805 г. отвечал, что в римский обряд униатов переводили с самого начала унии (что было запрещено папскими буллами), что в этом деле усердствовало римо-католическое духовенство при поддержке местных помещиков поляков-католиков.

Возможно, станет вопрос: к чему поминать старые обиды? Не лучше ли говорить только о позитиве? Вспоминать, например, как православные и католики (униаты и латиняне) почитали общие иконы? Не мешают ли резкий тон жить в мире? Ответ будет такой: мирному сосуществованию мешают двойственные слова и поступки. «Человек с двоящимися мыслями не тверд во всех делах своих» (Иак. 1:8). Так и с унией. «Или признайте дерево хорошим и плод его хорошим; или признайте дерево худым и плод его худым, ибо дерево познается по плоду» (Мф. 12:33).

Священник **Алексий Хотеев**

Волынский депутат Лаврентий Древинский восклицал на Варшавском сейме в 1620 г.: «Какое распространение славы Божией помощью этой новоизобретенной унии является? Уже в больших городах церкви запечатаны, имения церковные расхищены, в монастырях вместо монахов, скот запирают. Перейдем в Княжество Литовское, там в пограничных Московскому Государству городах тоже самое делается. В Могилеве и Орше церкви также запечатаны, священники разогнаны; в Пинске тоже учинено, монастырь Лещинский в питейный дом превращен; вследствие чего дети без крещения от сего света отходят; тела умерших без церковного обряда из городов, как падаля вывозятся; народ без исповеди, без приобщения Святых Тайн умирает. Неужели это не Самому Богу обида?»

Аз, Буки,
Веди

«А кто мой ближний?»

«При чтении Евангелия не ищи наслаждения, не ищи восторгов, не ищи блестящих мыслей: ищи увидеть непогрешительно святую Истину», — учит святитель Игнатий Брянчанинов. Ведь через познание Истины становится достоянием человека Сам Христос, сказавший: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14:6).

Но как важно увидеть Ее именно «непогрешительно», без искажений склонного к заблуждениям человеческого разума! Понимание Евангелия «погрешительное», то есть искаженное, не связанное с церковным учением, может повредить человеку, увлечь от проложенного святыми угодниками Божиими узкого спасительного пути. Поэтому Церковь учит познавать Истину не в одиночку, а под руководством пастырей, через проповедь, через чтение святоотеческой литературы.

Одно из воскресных евангельских чтений (в порядке годового круга — 25-е) раскрывает важнейшую сторону христианского учения — воспитание **милосердия**. Оно носит название «Притча о милосердном самарянине» (Лк. 10:25-37).

Во время одной из проповедей Спасителя встал некто из **законников** (знатоков ветхозаветного закона) и спросил, испытывая Господа, пытаясь найти в Его учении нечто, противное иудейскому закону: «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?» В ответ Спаситель посоветовал обратиться к самому закону и сказал: «В законе что написано, как читаешь?» Смущенный законник высказал основную мысль ветхозаветного закона, которая явно свидетельствует о преемственности ветхого и нового — христианского — учения: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя».

Ответ Спасителя вполне обезоружил его: «Правильно ты отвечал; так поступай, и будешь жить». Но тот, желая оправдаться, возможно, по превозношению, или чувствуя стыд за лукавый вопрос, а может, используя возможность спросить о том, что его действительно волновало, спрашивает: «А кто мой ближний?»

Тогда Господь рассказывает притчу — историю, в которой через наглядные образы и описания становится понятным, кто христианину ближний, о ком он обязан заботиться, всем сердцем, душой и крепо-

стью, выражая любовь, подобную той, что должна принадлежать одному Творцу.

...Шел из Иерусалима в Иерихон однажды путник, но вот он попался в руки разбойников, которые отобрали у него одежду, изранили и ушли, оставив едва живым. Проходил тем путем священник, однако не остановился, а прошел мимо. Левит же (представитель израильского народа, чье призвание — прислуживать в ветхозаветном храме), оказавшись на том месте, подошел, посмотрел, но тоже удалился. Наконец, некий самарянин (*самаряне* — народ, чья



религия была смесью иудейской веры с язычеством), проезжая мимо верхом на осле, сжалился при виде окровавленного странника. Он подошел, перевязал раны, возливая масло и вино, затем посадил страдальца на своего осла и привез в гостиницу, где провел ночь у его постели, служа ему как близкому человеку. Утром же, отправляясь в путь, он дал хозяину гостиницы два динария — плату за постой больного, пока тот не поправится (один динарий соответствовал плате наемного работника или солдата в день). Причем не просто дал, а попросил заботиться о раненом, обещая возместить все затраты по своему возвращении...

И Господь спрашивает законника: «Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойникам?» Ответ был очевиден: «Оказавший ему милость». Иисус, напутствуя, говорит ему: «Иди, и ты поступай так же».

Раскрывая в притче о милосердном самарянине тайный смысл учения о спасении, блаженный Феофилакт Болгарский (XI в.), выражая учение святых отцов, видит в образе несчастного путника — человеческую природу, то есть всех людей в совокупности. Из горнего Иерусалима — эдемского Рая — человек уходит в Иерихон, удушливый город в низине, — земную жизнь, полную страстей. На пути человек испыты-

вает нападение злых духов, которые доводят душу и тело до изнеможения, до полусмерти. (Фраза «оставив его едва живым» указывает на то, что душа в человеке по природе бессмертна).

Священник и левит, прошедшие мимо, символизируют ветхозаветный закон и пророческое учение, которые, несмотря на всю святость их содержания, не могли спасти человеческую природу, но лишь подготавливали народ к принятию истинного Спасителя — Бога. Именно Он принимает ради нас природу человека, подвергая Себя язвам насмешек и поруганий, с каковыми иудеи, в частности, относились к самарянам — людям «нечистой» веры. (Однажды они так и сказали, пытаясь унижить Господа: «Не правду ли мы говорим, что Ты Самарянин и что бес в Тебе» (Ин. 8:48)).

Так в образе самарянина Сам Господь проявляет к человеческому роду истинное участие. Он перевязывает раны путнику, останавливая действие греха, причиняющего человеку страдание, возливает масло и вино — спасительное слово

Своего учения, иногда мягкое, как масло, иногда строгое, как терпкое вино. Поднятие лежащего в дорожной пыли раненого на вьючного осла символизирует то, как Господь, подобно пастырю из притчи о заблудшей овце, поднимает на Себя немощь человеческого естества, делая нас Своими причастниками, образуя вместе с нами одно с Ним Тело!

Гостиница и ее хозяин символизируют Церковь Христову и ее священников, чья задача — заботиться о спасении больных, раненных грехом людей, требующих к себе участия. Два динария, данные на содержание больного, в свете притчи являются образами Ветхого и Нового Заветов. Причем денежные знаки напоминают нам известную притчу о талантах, призывая каждого трудящегося в лоне Церкви приумножить вверенные ему дары путем деятельности, полной любви к Богу и ближнему.

Глубокое и внимательное исследование строк Священного Писания приводит к пониманию сказанного святителем Игнатием Брянчаниновым: «Кажется, достаточно прочитать одну главу Евангелия, чтобы познать говорящего в нем Бога». Для этого и служит Церковь: через Слово Божие и Таинства дарить человеку спасительные плоды Богообщения.

Андрей Ахметшин,
преподаватель Минского
духовного училища

Мой православный Минск

Церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского

Постройка храмов-памятников, посвященных тем или иным важнейшим историческим событиям, получила на Руси широкое распространение. Храм Христа Спасителя и собор Василия Блаженного в Москве, Спас на крови в Петербурге и церковь Покрова на Нерли — одно простое их перечисление заняло бы много страниц. Храм превращал историческую память в память молитвенную, живую, озаренную светом поминальных свечей, через троекратное возгласие делал ее действительно вечной. Один из таких храмов есть и в нашем городе.

Шумные центральные улицы Минска и рядом — притихший зеленый уголок, умиротворяющий шелест листвы. Густые кроны деревьев укрывают памятники, кресты, могильные решетки. Мы с вами находимся на военном кладбище, ставшем еще в 40-е годы XIX века местом захоронения военнослужащих, умерших в Минском военном госпитале. Несмотря на то, что впоследствии это кладбище приняло прах Я. Купалы и Я. Коласа, многих других видных деятелей государства, науки и культуры (нашлось пристанище даже для эсера-террориста И. Пулихова), для минчан оно все равно остается военным.

Здесь в честь победы в русско-турецкой войне 1877 — 1878 годов был сооружен храм-памятник. Построенный на месте старой деревянной церкви, он выдержан в традиционном для того времени византийском стиле. Хранящийся в алтаре синодик начинается с имени «создателя святого храма сего раба Божия Иоанна...». Интересная деталь: сметная стоимость постройки составила тогда чуть больше 11 тыс. рублей.

Освящение нового храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского было совершенно Преосвященнейшим Симеоном Епископом Минским и Туровским 2 февраля (ст. стиль) 1898 года. После этой торжественной церемонии, на которой присутствовали генерал-губернатор и многочисленные высокопоставленные военные, императору Николаю II была послана соответствующая телеграмма. В ответе сообщалось, что «Его величество с удовольствием выслушал депешу, сердечно благодарит всех за выраженные чув-

ства». Возведение Свято-Александровской церкви имело цель увековечить память воинов, убиенных на поле брани во время русско-турецкой войны 1877 — 1878 гг. В этой войне, которая приобрела характер общеславянского движения в защиту независимости болгарского народа от турецкого владычества, активное участие приняли и уроженцы Беларуси. Под командованием российского генерала М. Скобелева и белоруса по происхождению князя Н. Святополк-Мирского белорусские ополченцы особенно отличились при взятии Шипки и в боях под Плевной. Минский пехотный полк первым форсировал Дунай. Воины-белорусы, кроме того, действовали в составе Могилевского пехотного полка, Белорусских уланского и гусарских полков, 119-го Коломенского пехотного полка и 30-й Коломенской артиллерийской бригады, названных так по месту их формирования в городе Коломне.

Внутри церковного здания на колоннах помещены мемориальные плиты, где золотом начертаны имена погибших в Болгарии 118 воинов Коломенского полка и артиллерийской бригады. В храме бережно сохраняются и военные реликвии: походная церковь и полковые хоругви 119-го Коломенского пехотного полка.

За алтарной стеной храма устроено захоронение останков высших офицерских чинов, а неподалеку — две братские могилы воинов, нашедших здесь последнее упокоевание. Со дня освящения храма и по настоящее время здесь совершаются заупокойные богослужения, за которыми павшие воины поминаются поименно.

Прошло больше 100 лет, многое успел повидать храм, во времена воинствующего беспамятства довелось ему стоять и под замком. Но устоял храм — устояла и наша память. Покойный настоятель церкви, протоиерей Виктор Бекаревич рассказывал



о случае, когда во время Великой Отечественной войны немецкая бомба, пробив крышу храма, упала перед алтарем, но не взорвалась... С той войны находятся на кладбище свыше пятисот захоронений офицеров, солдат и партизан, в том числе нескольких Героев Советского Союза.

Так своеобразно, но зримо и неразрывно храм соединил и освятил две эпохи: славные традиции освободителей Болгарии и воинов, положивших жизни за освобождение Беларуси от гитлеровского ига.

Казалось бы, что отдавая дань подвигам, ратному труду, доблести, честной кончине воинов, мы не должны делить их на своих и чужих. Однако на практике все обстоит несколько иначе. Проведенные относительно недавно «реконструкция и благоустройство кладбища», на которые тогда были выделены весьма значительные средства, вопреки ожиданиям не затронули его самой старой части. А Церковь молится за всех воинов, «за веру и Отечество на поле брани убиенных», принося за них бескровную жертву и поминая их на панихидах. Одним из свидетелей такого органического единства и является храм-памятник св. Александра Невского, что на военном кладбище, встретивший свое столетие как никогда благоукрашенным и благолепным.

Под руководством отца Виктора Бекаревича в 1982-83 гг. были проведены обширные реставрационные работы, в том числе изготовлены и вместе с куполами позолочены новые кресты из нержавеющей металла. В 1985 году заново расписаны фрески с образами Воскресения и Вознесения Господня. Впервые на сводах появились фрески с образами Белорусских святых — Кирилла Туровского, Евфросинии Полоцкой, Афанасия Брестского. Из икон, находящихся в



храме, наиболее почитаемыми являются копия иконы Минской Божией Матери и образ святителя Николая. В киоте в правом приделе помещена икона Нерукотворенного образа Спасителя, автором которой является известный русский живописец Николай Ге.

В мае 1991 года рядом с храмом было завершено строительство церковного дома. Он предназначается для совершения таинства Крещения. Здесь проводятся также занятия воскресной школы, собеседования. На верхнем этаже здания устроена звонница. Помещения второго этажа расписаны сюжетами Богоявления и Рождества Христова. Интерьер второго этажа содержит росписи с образами белорусских святых на фоне Свято-Александрово-Невской церкви, а также художественную композицию на тему Крещения Руси. Этот год был отмечен первосвятительским визитом, храм посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

С 1992 г. по 1996 г. прошли работы по ремонту и реставрации храма. Был проведен капитальный ремонт наружной части здания, крыши. Внутри храма пол отделан гранитом, а стены мрамором, отреставрированы и позолочены иконостас. В 1996-97 гг. были отреставрированы реликвии храма: походная церковь и полковые хоругви 119-го Коломенского полка, пожертвованные Александрово-Невской церкви в 1878 году. В 1997 г. расписаны стены и потолки правого и левого приделов.

Накануне 100-летия Свято-Александрово-Невской церкви, которое отмечалось в 1998 году, силами прихода было отреставрировано 40 могил вокруг храма, обновлена звонница и на ней установлено 6 новых колоколов. Состоялся выход в свет книги, посвящённой знаменательному юбилею. 100-летие было отмечено торжественным богослужением, на котором присутствовали официальные представители властей, в том числе Министерства обороны Республики Беларусь. В юбилейном для храма году его вновь посетил Предстоятель Русской Православной Церкви Алексей II и на молитвенную память о своём посещении вручил приходу икону святого благоверного князя Александра Невского.

17 августа 2002 г. отошел ко Господу протоиерей Виктор Бекаревич, человек, оставивший яркий след в церковной истории. Выпускник Виленской духовной семинарии, в городе Вильно в 1936 он был рукоположен во диакона, а затем во священника. Затем была учеба на богословском факультете Варшавского университета, окончить которую помешала оккупация Польши Германией. С началом войны отец Виктор вернулся на родину. На долю молодого священника выпали тяжелейшие испытания. В сентябре 1939 года Красная Армия освободила Западную Беларусь от поляков. Советская власть не жало-

вала никакой религии. В те годы отец Виктор был настоятелем церкви в местечке Илья, а затем настоятелем церкви в честь святителя Николая в селе Латыголь Вилейского благочиния. Трудился, нес Слово Божие, вместе с матушкой Александрой Владимировной воспитывал трех малолетних детей.

Война изменила всё и научила многому. Служитель Церкви Божией остался верен своему долгу перед Богом, паствой и Отечеством. Отец Виктор активно помогал партизанам в их борьбе с оккупантами. В своем доме под видом работников он укрывал двоих советских разведчиков-диверсантов — Владимира Мурашова и Николая Грачёва, которые в дальнейшем ушли в партизанский отряд. Латыголь находился в нескольких километрах от города Молодечно и железной дороги. Партизаны, идя на диверсии, оставляли часть взрывчатки в сарае отца Виктора, чтобы использовать смертоносный груз в два захода. Это стало правилом на протяжении всей оккупации. Взрывчатку прятали под навозом, рядом находились корова и прочая домашняя живность. Якобы по церковным делам отец Виктор многократно выезжал на лошади в Вилейку и даже в Минск, привозил ценные сведения военного характера. Многих своих прихожан отец Виктор спас от гибели и от вывоза на работу в Германию. Два раза его хотели расстрелять — и немцы, и партизаны, но Господь хранил Своего служителя. Родина достойно оценила заслуги протоиерея Виктора Бекаревича, наградив его орденом Отечественной войны II степени и многими медалями.

В 1970 году решением Священного Синода и по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена протоиерей Виктор Васильевич Бекаревич был назначен настоятелем Николаевского собора в столице Австрии Вене. Служение в Вене было связано с налаживанием отношений с русской эмиграцией: В 1979 году отец Виктор возвратился в Минск и продолжил настоятельское служение в Александрово-Невской церкви. За шестьдесят шесть лет своего служения он был удостоен самых высоких наград. Русская Православная Церковь наградила его орденами равноапостольного князя Владимира II степени, благоверного князя Даниила Московского II степени, преподобного Сергия Радонежского III, II и I степени, двумя Патриаршими крестами с драгоценными камнями и многочисленными почетными грамотами.

Работы по благоустройству территории храма и благоукрашению его внутреннего интерьера продолжил новый настоятель — протоиерей Сергей Куракевич, а после его кончины — протоиерей Николай Коржич.

Этот храм по-своему памятен и для меня. В нем 10 февраля 1991 года я был рукоположен в сан диакона, в нем мне выпала честь служить и сегодня.

Протоиерей Павел Боянков

Вопрос — ответ

Мальши в храме

Здравствуйте! Помогите, пожалуйста разобраться — как посещать богослужения с маленькими детьми. Мы воцерковились недавно, но стараемся регулярно бывать в храме и причащать детей (двух и пяти лет). Часто мальши капризничают, младший плачет. Конечно, это мешает прихожанам. Если старшего можно урезонить, хоть ненадолго, то маленькому трудно объяснить, что храм — особое место. Нам делают замечания, иногда просят выйти на улицу. Мы выходим, особенно, когда сталкиваемся с откровенным раздражением. Но правильно ли это? На душе остается неприятный осадок.

Татьяна С.



Татьяна, здравствуйте! Молитесь за богослужением и приходите, чтобы причащать детей, это, конечно же, совершенно разные вещи! В богослужении участвуют своей молитвой как взрослые, так и дети, достигшие сознательного возраста (как правило, с семи лет, почему с этого времени и рекомендуют уже подводить детей к Таинству Исповеди), но степень этого участия одинаковой быть не может. Если взрослый человек в состоянии молиться во время церковной службы полтора или два часа (хотя, к сожалению, не каждый), то дети, допустим, лет семи способны со вниманием слушать молитвы не более нескольких минут. От того и получается, что маленьких детей чаще всего рекомендуют привозить в храм к самому Причастию, а детей постарше, на усмотрение родителей, можно привозить в храм за пять — за десять — за пятнадцать минут до Причастия. Все зависит от того, сколько ребенок сможет провести времени в храме с радостью и, вместе с тем, с пользой для своей души. Так мы избежим многих проблем: не будет негодования прихожан из-за плача уставших детей и, что самое главное, у самих детей не будет вырабатываться отрицательное отношение к храму как месту, где находиться очень трудно и неинтересно. К слову говоря, часто на церковной территории специально устраиваются детские площадки, на которых дети проводят время в ожидании Причастия. Совершенно нормальным является и то, что даже взрослые, устав, выходят из храма на некоторое время, чтобы побыть на свежем воздухе. Ничего этого бояться не надо!

Божией Вам помощи!

Иерей Григорий Барашко

Православный адвент: жития святых, добрые дела

Зачем детям рождественские календари? Можно ли адаптировать чужую традицию? И как помочь ребенку по-настоящему подготовиться к празднику? Об этом рассказывает Елена Лосикова, мама семерых детей.

Малыши, да и дети постарше, всегда очень ждут Рождества. Они все время спрашивают: «Когда Рождество, когда? А сколько осталось дней?» Несколько лет назад, когда дети стали подрастать, я серьезно озабочилась этим. Поняла, что проблема не столько в том, как помочь малышам дождаться праздника, но как подготовиться к нему. Тогда решила попробовать сделать адвент-календарь, который неожиданно стал нашей семейной традицией.

Я выросла в семье людей неверующих, мы никогда и никак не готовились к Рождеству. Среди знакомых православных подруг перенимать опыт тоже было не у кого, поэтому пришлось быть первооткрывателем, учиться вместе. Для начала разобралась в том, что такое адвент-календарь. Благо, интернет под рукой и познакомиться с фабричными календарями или сделанными своими руками ничего не стоит.

Адвент (*adventus* — пришествие) — это первый день церковного (богослужебного) года в католической церкви. А еще двадцатичетырехдневный период ожидания Рождества Христова.

Рождественские календари, адвенты, как называют их в Европе, — не такая уж и древняя традиция. Им чуть более ста лет. Первый печатный адвент-календарь, с которого началось массовое производство, был выпущен мюнхенским книгоиздателем Герхардом Лангом в 1903 году. Это был календарь с рисунками на рождественскую тему и короткими цитатами из Библии. Еще будучи ребенком, а вырос Герхард в семье лютеранского пастора, незадолго до Рождества он донимал мать вопросами: когда же наступит праздник. Фрау Ланг, любящая мать, на большом куске картона изобразила домик с окошками. Окошки пронумеровала по числу дней, оставшихся до Рождества, и к каждому из них прицепила сюрприз: конфету или печенье.

Воплотить в жизнь то, что делала мама, Ланг смог только в 1920 году. Но настоящий успех и массовое производство адвент-календарей началось лишь после войны, в 50-е годы: в эпоху экономического бума. Кондитерские фабрики, заводы по изготовлению игрушек и даже производители программного обеспечения создают сегодня адвент-календари на любой вкус и кошелек. Правда, христианская символика и первоначальный замысел, который вкладывал Ланг,

несколько поблекли, сохранив за календарем лишь традицию считать дни до праздника.

У католиков календарь начинается 1 декабря и завершается Рождеством, в нем четыре недели. А у меня была идея начать отсчет с первого дня Рождественского поста, то есть с 28 ноября. Конечно, календарь здесь получается и больше, и длиннее, но тем интереснее. Наверное, найдутся те, кто смутится и даже возразит, мол, традиция-то европейская, католическая. Но я не вижу затруднений — просто вложила в нее собственный смысл.



Для чего детям вообще нужны такие календари? И почему не стоит бояться адаптировать чужую традицию? Идет Рождественский пост. Это время, когда человек задумывается о своих поступках, старается очиститься от дурного и наполниться духовным, одним словом, подготавливает себя к празднику. Ну а как быть детям? Не есть сладкое, не смотреть мультфильмы? Но сладкое, например, мои дети и так не едят.

Что же тогда сделать, чтобы их пост был настоящим, как у мамы и папы? Это же невероятно трудно. Ведь дети живут в мире, совсем непохожем на наш, взрослый. Смысл, который я вкладываю в календарь, не столько в подарках на каждый день, сколько в этой духовной подготовке, неторопливом духовном росте.

Первый мой календарь с сюрпризами состоял из коротких рассказов разных писателей о доброте, честности, смелости и любви. Я отобрала такие рассказы на каждый день, распечатала и поместила в календаре. Вечерами мы собирались, разговаривали очередной подарочек, читали вслух рассказы, а потом обсуждали.

На следующий год я не смогла найти так много новых рассказов, поэтому добавила в качестве подарков книги, игры и раскраски. Идей оформления — миллион. На этот раз календарь по размеру был совсем маленьким, из

спичечных коробков. Впихнуть в них что-то существенное не получалось. Долго думала, что мне делать, и решила в коробочки прятать бумажки, на которых обозначались места дислокации подарков. Это было невероятно. Ажиотаж, ведь нужно было преодолеть препятствие: куда-то бежать, искать. Это очень увлекало малышку. У нас каждый день был праздником.

Мне хочется, чтобы календарь был сюрпризом, таким неожиданным родительским подарком, о котором дети не подозревают, а потом долго вспоминают. Поэтому календарь мы делаем с мужем. Супруг помогает мне купить материал для оформления, сами маленькие подарочки. На подготовку уходит несколько дней, но обычно все-таки ночей.

28 ноября рано утром муж развесил гирлянду подарков, а вечером мы открывали первый мешочек.

Я очень переживаю, что мои дети мало знают о святых и совсем не знают их жития. Тема сложная, но в этом году мы все-таки решили обратиться к ней. К сожалению, руки не доходят подобрать хорошие удобоваримые тексты. Поэтому стали искать фильмы. Наткнулись в интернете на совершенно замечательные короткие рисованные истории. Мы с мужем подумали, что детям они будут полезны и доступны для восприятия, тем более нам понравилось исполнение.

Помимо небольших сюрпризов — карандашей, наклеек, ластиков и другой приятной мелочи — в каждом подарке лежит записка с именем святого, о котором вечером посмотрим фильм и поговорим. Эти жития не всегда привязаны к дням памяти святых календарно. Для меня важно вспомнить и святых покровителей нашей семьи, чтобы дети узнали о них, их жизни, подвигах, об их любви к Богу.

Я только закончила делать календарь, а в голове уже бродят идеи для следующего. Думаю, что в новом году это будет что-то из серии дел милосердия и добра на каждый день. Пусть простые и даже забавные, например, поделиться булкой с одноклассником или позвонить больному другу, помочь братику с математикой и т.п....

Мне кажется, что через делание добрых дел, через рассказы о святых, через ощущения радости можно немного осветить путь ребенка к Рождеству, к этому совершенно сказочному и волшебному празднику-чуду, когда слетаются ангелы и ликуют все люди. Христос рождается, славите!

Елена Лосикова, Дарья Рощеня,
www.ppravmir.ru

СКАЗКА О ГРУСТНОМ ЗАЙЧОНКЕ

Повстречались как-то в лесу Белочка и Зайчонок.

— Отчего ты такой невеселый? — спрашивает Белочка у Зайчонка. — Кругом такая красота — лето, цветы, а ты, неизвестно почему, грустишь. Может, что-то случилось?

— Случилось, — вздохнул Зайчонок. — Природа нас, зайцев, обидела.

— Чем же это вам матушка-Природа не угодила?

— Посуди сама. Каждый зверек отличается от остальных не только внешним видом. Кого ни возьми, все обладают каким-нибудь чудесным свойством. У Ежа, к примеру, колючки, у Кабана клыки имеются, Сова может ночью видеть. Даже ты маленьким чудом обладаешь — по деревьям прыгаешь. А у меня? Ты только посмотри. Ну ничегошеньки нет. Разве это справедливо? Обидно! — вздохнул Зайчонок.

— А ведь и верно, — оглядев Зайчонка с ног до головы, покачала головой Белочка.

— А недавно Зимородка на реке встретил, — продолжал сокрушаться Зайчонок. — Птица. Вроде летать только должен, а он еще умудряется под водой охотиться.

— Выходит, что вы, зайцы, какие-то необыкновенные зверьки, раз в вас нет ничего необыкновенного, — сочувственно сказала Белочка.

Она некоторое время из приличия повздыхала вместе с Зайчонок, затем, сославшись на неотложные дела, прыгнула на ближайшее дерево и вскоре затерялась в его густой листве. А Зайчонок снова стал грустить.



Кончилось лето, быстро промелькнула желтыми красками осень, и вслед за ней на лес полновластно опустилась белым покрывалом зима. Зайчонок, как и раньше, искал себе корм, сторонился больших зверей и все так же, как и раньше, продолжал грустить.

Однажды, в прекрасное зимнее утро, он лежал под кустом можжевельника и по обыкновению грустил. Он был так, наверное, и прогрустил до самого вечера, если бы его грустные мысли не прервала хрустнувшая ветка. Зайчонок посмотрел вверх и увидел Бе-

лочку. Она сидела на нижней ветке и лакомила припасенным с лета орехом.

— Что же ты со мной не здороваешься, Белочка? — обиженно произнес Зайчонок.

— Никак голос Зайчонка где-то? — сказала Белочка и посмотрела по сторонам.

— Не где-то, а под самым твоим носом. Смотришь на меня, а не видишь. Неужто слепнуть стала?

— Вот чудеса! Кругом ни души, а совсем рядом Зайчонок разговаривает, — всполошилась Белочка. Она спустилась с дерева на снег и нос с носом столкнулась с Зайчонок.

— Ну и ну! — изумилась она. — Тебя, длинноухий, и не узнать. Летом серенький был, а сейчас белым стал. И еще обижается, что его в снегу не видно.

Зайчонок внимательно оглядел себя со всех сторон и радостно воскликнул:

— Ой! А ведь и правда — побелел.

— А говорил, что ничего необыкновенного в тебе нет, — улыбнулась Белочка.

— Выходит, я зря на Природу обижался. — И повеселевший Зайчонок пустился в пляс. Больше он уже никогда не грустил.

Михаил Малышев

ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЛЕТО ЗИМОЙ?

Я знаю, где прячется лето,
Когда холода за окном —
Из детских рисунков, портретов
С улыбкою смотрит оно.

Прищурится солнышком детство,
Помашет косичкой вослед,
И я не смогу наглядеться
На этот июльский портрет.

Елена Долгих

НОЯБРЬ

Добавил с грустью расставанья
К дождям — унылости порош
Ноябрь, как нищий — подаянье,
В лохмотья складывая грош.

Срывая с жадностью с деревьев
Остатки ржавых медяков,
Пугливо прячет у корней
Ряды шуршащих пятаков.

Под солнцем, слепнувшим
и кротким,
Златых лисичек самородки
В густых закапывает мхах.

И в страхе будущих метелей,
Завидует старухе-ели,
До пят укутанной в меха.

Оплакала осень дождями
Сгоревшего лета уход,
Припудрила землю снегами,
И речку укутала в лёд.
Слегка притушила порошей
Горящие кисти рябин.
Остатки заржавленных грошей
Стряхнула с озябших осин.
В печальный ноябрь оглянулась,
Осталась довольна собой.
В свой пестрый платок завернулась.
Ушла, всё оставив другой...
На перекладных с подорожной
Зима прилетела с утра.
Рассыпала неосторожно
Над полем мешок серебра.
Перину пуховую взбила.
Плакучих берёз береста
Средь белых полян зарябила,
Как мантии мех-горностай.
Хозяйкой ледового бала,
В сиянии бус-жемчугов,
Застыла, накинув устало
Манто из пушистых снегов.
Но власти на век не упрочить,
Мутнеет ледовый хрусталь.
И яркое солнце пророчит
Весну сквозь метельный февраль.

Ирина Дружаева

ОСЕННИЕ КАПРИЗЫ

Осень, осень, облетевшее чудо,
Истрепавшее одежды в куски,
Так некстати подхватила простуду,
Растеряла носовые платки.
Занедужила природа в капризах,
Будто малое дитя перед сном.
Небосвод так удивительно низок,
Что мерещится не верхом, а дном.
И, тоскуя о небесном просторе,
Очень нежные, с душой мотылька,
Остывая, закручинились зори,
Зарыдали в тесноте облака.
Пролились дожди на заводи

с гулом,
Утонули в лени медленных рек...
В небе стая лебедей

встрепенулась
И посыпался с небес белый снег.

Владимир Колодкин

СЧАСТЬЕ

Ведро от радости сияло,
На всех глядело свысока —
Оно сегодня шляпой стало
На голове Снеговика.

Наталья Капустюк



Рубрика подготовлена в сотрудничестве
с порталом **БрайЛенд** Международного творческого объединения детских авторов.

Главный редактор портала
Константин Вуколов

Светлой памяти священномученика Иоанна Рижского

Служение священномученика Иоанна (Поммера), прославленного сначала Латвийской, а затем и Русской Православной Церковью, было связано и с белорусской землей. Житие этого святого XX века являет пример стойкости в вере, любви к пастве и равнодушия к земным и временным благам. Паломники из Беларуси посвятили свое путешествие по маршруту Михново – Вильнюс – Елгава – Рига знакомству с местами служения архиепископа Иоанна и с его жизнью.

Наше пребывание в Вильнюсе в этот раз имело особую цель. Конечно, это посещение святынь города и богослужений Свято-Духова монастыря. Но еще мы пытались представить, как выглядел город в начале XX века, когда здесь жил и трудится 30-летний архимандрит Иоанн (Поммер).

Янис (Иоанн) Поммер родился 6(19) января 1876 г. на хуторе Илзес-сала Праулиенской волости в семье благочестивого православного крестьянина-латыша. Святое Православие вошло в жизнь семьи Поммеров еще при прадеде, несмотря на жестокое преследование со стороны немецких землевладельцев. По Промыслу Божию бедному сельскому мальчику предстояла десятилетняя учеба в далекой Риге. В 1887 г. Иоанн зачисляется в духовную школу, окончив которую поступает в Рижскую духовную семинарию.

Все свое свободное время Иоанн проводил в библиотеке. Товарищи уважали его за блестящие способности и готовность помочь, за богатырскую силу. В 1897 г. он окончил полный курс. В этом же году преподавателем Рижской Духовной семинарии назначается архимандрит Вениамин (Казанский), будущий священномученик Митрополит Петроградский и Гдовский, расстрелянный большевиками в 1922 г. Происходит духовное общение Иоанна Поммера со старшим современником и будущим сподвижником. Иоанн Поммер назначается народным учителем в Ляудонскую приходскую школу, а в 1900 г. поступает в Киевскую духовную академию. На стезю иноческой жизни будущего подвижника благословил великий молитвенник и чудотворец св. Иоанн Кронштадтский. В 1903 г. в 27 лет Иоанн Поммер принимает монашеский постриг, вскоре рукополагается в сан иеродиакона, а затем иеромонаха.

По окончании академии иеромо-

нах Иоанн направляется священноначалием в Черниговскую духовную семинарию преподавателем Священного Писания. Начальство дает высокую оценку его трудам, и уже в 1906 г. Иоанна назначают инспектором Вологодской духовной семинарии.

26 сентября 1907 г. отец Иоанн был возведен в сан архимандрита, а в следующем году назначен ректором Литовской духовной семинарии и настоятелем Виленского Свято-Троицкого монастыря. К моменту нового назначения архимандрит Иоанн был сформировавшейся личностью высо-

кого духовного уровня, с большим интеллектуальным потенциалом и сильной волей. Он проявил себя как талантливый администратор, и за короткое время Виленская семинария неузнаваемо изменилась. Большое внимание ректор уделял чтению во время богослужения, приучая воспитанников совершать его благоговейно, с осознанием ответственности, а также искусству церковного пения и проповеди.

Сам архимандрит Иоанн был известен как выдающийся проповедник, заботливый пастырь, ревнитель об упорядочении храмов и монастырей. В Литовской епархии он организовал и возглавил многолюдные паломнические походы в сельские храмы с чудотворной иконой Божией Матери «Одигитрия Виленская». Он обладал даром общения с простыми людьми, отличался необычайной простотой и состраданием к их нуждам.

Как выглядел город тогда? Сколько в нем было православных? Какие храмы любил посещать будущий священномученик? Пока находим известия о том, что 17 апреля 1911 года место закладки Свято-Константино-Михайловского храма-памятника совершил ректор Литовской Духовной семинарии архимандрит Иоанн (Поммер) в сослужении шести клириков Виленской епархии.



Позже, на освящении храма, на этом месте молилась будущая преподобномученица Великая Княгиня Елисавета — небесная покровительница нашей минской обители...

В 1912 г. в Александро-Невской Лавре в Петербурге состоялась хиротония архимандрита Иоанна во епископа Слуцкого, викария Минской епархии. Он стал самым молодым епископом в Российской империи. О времени служения епископа Иоанна известно немного. Его пребывание в Минске запомнилось духовенству и верующим возвышенными церковными службами, которые он совершал в кафедральном Петро-Павловском соборе на Соборной площади, а также в церквях Святого Духа (ныне кафедральный собор), привозкальной Свято-Казанской и в честь иконы «Всех скорбящих Радость» в тюремном замке. Епископ Иоанн глубоко чтит святыни Минской епархии — чудотворные иконы Божией Матери Минскую и Крупецкую.

Недолгим было служение Владыки на белорусской земле. В 1912 г. его переводят на епископское служение в Одессу, а затем в Таганрог.

Наступило время тяжких испытаний и трагических потрясений I мировой войны. Сострадательная действенная помощь Владыки беженцам из Галиции не только облегчила их страдания, но и привлекла многих из них к переходу в лоно Православия.

Беды и трудности военного времени были только предвестниками страшных испытаний, обрушившихся на Церковь. В результате революционного переворота 1917 г. новые вожди воздвигли жесточайшее гонение на Церковь. Этот период охарактеризовал Святейший Патриарх Тихон: «Никто не чувствует себя в безопасности; все живут под постоянным страхом обыска, грабежа, выселения, ареста, расстрела. Хватают сотнями беззащитных, гноят целыми месяцами в тюрьмах, казнят смертью часто без всякого следствия и суда, даже без упрощенного суда. Казнят епископов, священников, монахов и монахинь, ни в чем невинных, а просто по огульному обвинению... бесчеловечная казнь отягчается для православных лишением последнего предсмертного утешения напутствия Святыми Тайнами, а тела убитых не выдаются родственникам для христианского погребения».

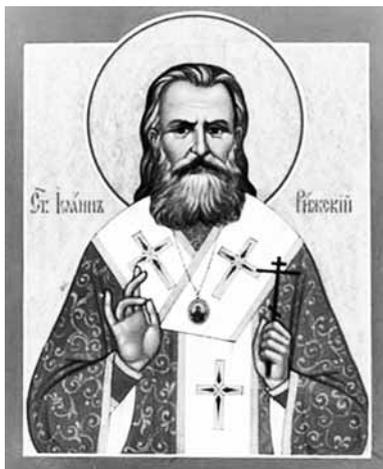
7(20) сентября 1917 г. Святейший Патриарх Тихон назначает епископа Иоанна на служение в Тверскую

епархию, где была нарушена мирная церковная жизнь. Преследуя Владыку Иоанна, гонители действовали давно известным оружием отца лжи: клеветой, но все их потуги очернить праведника не только были безуспешны, но и обратились во славу гонимого и умножили любовь паствы к своему архипастырю, а когда епископа заточили в тюрьму, масса народа крестным ходом подошла к темнице и требовала освобождения своего святителя. Не будучи в состоянии противостать гласу народа, гонители выпустили Владыку Иоанна из темницы.

Епископ Иоанн становится ближайшим сподвижником Святейшего Патриарха Тихона в борьбе с силами зла, ополчившимися на Церковь Христову. Видя в епископе Иоанне доброго и мудрого пастыря, Патриарх возводит его в сан архиепископа, направляет на Пензенскую кафедру для уврачевания раскола и ереси. Уже первые архиерейские службы привлекли к Владыке сердца народа

Божия. Большевикская власть отнеслась к новому архипастырю крайне враждебно. У Владыки произвели тщательный обыск, учинили допрос, но не нашли даже повода для преследований.

Вечером в четверг Светлой седмицы в монастырь вошли два чекиста, подошли к келье Владыки и постучали, но им не откры-



ли, и наемники стали ломать двери. В это время сбежали монахи и ударили в набат. Дверь была взломана, один из нападавших выстрелил в упор в стоящего посреди кельи архиепископа Иоанна. Но Господь сохранил Своего избранника: брат, спрятавшийся сбоку двери, ударил стрелявшего по руке. Пуля попала Владыке в ногу, нанеся небольшую рану. В этот момент в келью собрались сбежавшие на набат рабочие. Неудавшихся убийц выволокли из кельи и стали бить. Но владыка Иоанн защитил их.

Находясь в Пензе, Владыка Иоанн пережил несколько арестов, тюремное заключение, пытки. Дважды Господь спас его от смертной казни.

Тем временем Церковь в Латвии переживала тяжелое время. Храмы разрушены и разграблены, духовенство не имеет руководителя. Благочестивые пастыри и миряне обратились к Святейшему Патриарху Тихону со смиренной просьбой благословить окормлять латвийскую паству архиепископа Иоанна (Поммера), стяжавшего любовь твердостью в вере и исповедническим подвигом.

8 (21) июня 1921 г. по ходатайству Владыки Иоанна Святейший Патриарх Тихон даровал Православной

Церкви в Латвии права широкой автономии и назначил его архиепископом Рижским и Латвийским. Ценой многих трудов Владыке Иоанну удалось добиться разрешения на возобновление духовного образования. Его неустанной заботой и трудами с 1921 по 1930 г. были возведены и освящены десять новых православных храмов, четыре храма еще строились, а несколько приходов были выданы разрешения на церковное строительство. Церкви вновь обзавелись колоколами, зазвучали прекрасные хоры. Владыке удалось устранить межнациональную рознь не только в Церкви: единство Церкви стало спланивать и мирское общество. Трудями святого Владыки православные русские, латыши, украинцы, белорусы, эстонцы, немцы и люди других национальностей жили в полнейшем единомыслии и любви со своим архипастырем и между собой. Защищая интересы латышского трудового народа и крестьянства, Владыка вме-

сте с тем выступал и в защиту православного русского меньшинства в Латвии. Благодаря Владыке Иоанну, ставшему депутатом парламента, был принят ряд законов, предусматривавших открытие русских учебных заведений, созданы народные библиотеки и улучшено положение в дошкольном образовании. Уповая на Господа, святитель не ведал страха, мужественно совершая свое исповедническое служение. Святейший Патриарх Тихон называл его «мужем борьбы», а простой народ «новым Златоустом». Послушать проповеди архиепископа Иоанна собиралась чуть ли не вся православная Рига. Владыка пользовался всеобщей любовью ревнителей благочестия в Латвии и далеко за ее пределами.

Мы едем в Ригу, в город, где проходило дальнейшее служение священномученика, в день его памяти. Огромнейший кафедральный собор в честь Рождества Христова. В воздухе разлито торжество праздника. Богослужение возглавил Высокопреосвященнейший Александр, Митрополит Рижский и вся Латвия. Моги священномученика в центре храма, владыка через проповедь изливает любовь к святому от всех православных верующих страны. Священники в красных облачениях, весь храм в красном, как на Пасху, убранстве. Кажется, вся Латвия сегодня здесь: дети, взрослые, старики...

После Пасхальной заутрени, по древнему обычаю, архиепископ разговлялся с бедными. Здесь он чувствовал себя точно в родной семье. Он никогда не различал людей по со-

циальному происхождению. Для него было все равно, кто перед ним: министр, генерал, аристократ, крестьянин или рабочий. Во всех видел он образ Божий. Нередко Владыку посещали только что вышедшие из заключения преступники. Владыка помогал им, кающимся, начать новую жизнь. Каждый ощущал радость от общения со святым. Добрый к добрым и кающимся, архиепископ был строг к себе, противостоял упорствующим в заблуждении врагам Церкви.

Во время Литургии окончательно исчезает ощущение, что мы в другой стране, с другой культурой, другим языком. И так каждый раз, в каждой стране, где удавалось побывать. Везде ты как дома, если рядом православные... Наверное, это и есть начало Царствия Небесного на Земле, «где нет ни Еллина, ни Иудея...» (Послание к Колоссянам, 3:11).

После богослужения знакомимся с прихожанами храма, которые рассказывают нам, что для них Владыка и его покровительство. Удивительные свидетельства, потому что никто из них не является современником Владыки... Прихожане узнали, что мы из Беларуси. Вот подходят для знакомства земляки. Библиотекарь собора также белоруска. «Пойдемте быстрее я Вам что-то покажу, — приглашает землячка спуститься в подвал, — вот это наша библиотека. Она же комната, где жил и молился Владыка...»

Защитник и покровитель беднейших и обездоленных, сам Владыка жил более чем скромно. Ставшая его жилищем темная и сырая комнатка в подвале кафедрального собора, с зарешеченным окошечком под самым потолком, через которое проникали все звуки центрального бульвара, была в крайне запущенном состоянии. Закопченные стены покрывали пятна плесени и сырости. Живя в подвале, архиепископ Иоанн принимал там высоких иностранных гостей. Тут побывали эстонский, финский и английский епископы. Один из посетителей со слезами воскликнул: «Поверьте, что в моем отечестве ни один арестант не живет в такой яме, как Вы, глава Латвийской Православной Церкви». Обстановка в келье Владыки была очень простой: несколько кресел, стулья, шкафы с книгами, иконы. Над столом большой портрет Святейшего Патриарха Тихона.

Неведомо, сколько слез было пролито здесь святым исповедником перед святыми иконами. Владыка любовно называл свой подвал «моя пещера» и на проявления сочувствия к своему положению только отшучивался. Многочисленные посетители запомнили его улыбающимся, простым и доступным в общении.

Осенний день в Риге... Под впечатлением от праздника, после праздничного обеда с блюдами национальной кухни ходим во время экскурсии по городу не торопясь. Пытаемся осмыслить подвиг свяленно-

мученика Иоанна, проповедь митрополита Александра о нем, рассказы простых верующих... Перед глазами Владыка... Вот и книжный магазин... И снова чудится Владыка...

Владыка очень любил детей, и дети любили его. Часто с целой ватагой ребят являлся он в магазин и покупал всем книжки, иногда на несколько десятков латов. И радостная толпа детей, часто забыв поблагодарить, рассыпалась по домам, а он с тихой радостью смотрел им вслед.

Встречаемся во время экскурсии с группой из Москвы. Они только что вернулись после посещения дачи, где священномученик Иоанн принял мученическую смерть. Как жаль, что мы не знали о такой возможности раньше! Наверное, правильно было бы не только праздновать сегодня, но и в какой-то мере пережить ужас того, что происходило здесь в 1934 году...

Полагаясь на Господа, Владыка жил без охраны на даче, находившейся в пустынном месте. Он любил одиночество. Здесь отдыхала душа его от мирской суеты. Свободное время проводил в молитве, трудился в саду, занимался столярным трудом на верстаке, на котором мучители потом предали его страшным истязаниям.

О мученической кончине святителя возвестил пожар на архиерейской даче в ночь с четверга на пятницу 12 октября 1934 г. Никто не знает точно, кто подверг мучениям Владыку Иоанна, но мучения эти были жестокими: святителя привязали к снятой с петель двери и подвергли пыткам. Все свидетельствовало о том, что ноги мученика жгли огнем, в него стреляли из револьвера и живого предали огню...

Кафедральный собор не мог вместить всех, кто собрались на похороны архиепископа Иоанна. Множество народа стояло вдоль улиц, по которым должны были пронести останки священномученика...

Начало XXI века ознаменовалось долгожданным событием. В 2001 г. архиепископ Рижский Иоанн был прославлен в лике местночтимых святых Собором Латвийской Православной Церкви. Торжества венчались крестным ходом через весь город. В том же году решением Священного Синода Русской Православной Церкви имя Владыки Иоанна было включено в Собор новомучеников и исповедников. В 2003 г. состоялось перенесение обретенных нетленными мощей священномученика Иоанна из храма Покрова Пресвятой Богородицы на Покровском кладбище Риги в кафедральный собор Рождества Христова, где он служил в течение десяти лет.

Уезжали из Риги под дождем, с наполненной душой и с молитвой в сердце: «Священномучениче Иоанне! Моли Бога о нас! Помоги укрепиться в вере, простоте, всепрощении...»

Татьяна Хоменкова,

сотрудник паломнической службы Свято-Елисаветинского монастыря в Минске.

Использованы материалы сайтов: www.obitel-minsk.by, www.pareizticiba.lv, www.pdps.lv

Жил-был поэт...



15 октября этого года исполнилось бы 95 лет большому поэту — Вениамину Блаженному. Его имя стоит в одном ряду с гениями, чьи имена на слуху. Наш современник, наш земляк, он жил в безвестности. Вениамин Михайлович Блаженный (настоящая фамилия Айзенштадт), родился 15 октября 1921 г. в селе Копысь Оршанского уезда в нищей еврейской семье. После первого курса Витебского учительского института оказался в эвакуации (1941), работал учителем истории. В 1946 вернулся в Беларусь, жил в Минске, работал переплетчиком, художником комбината бытовых услуг, фотографом-лаборантом в артели инвалидов. Бродяжничал. 23 года трудился в инвалидной артели, ибо официально был признан «убогим». Был помещен в сумасшедший дом, где полностью подорвал здоровье, но не утратил огромной духовной мощи. В медицинских бумагах была и такая строка: «Больной считает себя поэтом».

Практически все стихи Блаженного проникнуты духовной тематикой, зачастую это разговор с Богом в стихах. Бог и Смерть — вот главные персонажи лирики поэта. С годами

Я, нищий и слепец,
Вениамин Блаженный,
Я, отрок и старик семидесяти лет,
Еще не пролил я свой свет
благословенный,
Еще не пролил я на вас
свой горный свет.

Те очи, что меня связали светом с Богом,
Еще их не раздал я нищим ходокам,
Но это я побрел с сумою по дорогам,
Но это я побрел с сумой по облакам.

И свет мой нерушим,
и свет мой непреложен,
И будет этот свет сиять во все века,
И будет вся земля
омыта светом Божиим —
Сиянием очей слепого старика...

Так явственно со мною говорят
Умершие, с такую полной силой,
Что мне нелепым кажется обряд
Прощания с оплаканной могилой.

Мертвец — он, как и я, уснул и встал —
И проводил ушедших
добрым взглядом...

Пока я жив, никто не умирал.
Умершие живут со мною рядом.

отношение к ним меняется. В ранних стихах поэт пытается требовать у Господа ответа за страдания не только людей, но и бродячих собак. В поздних — смиряется перед величием Творца. В 75 лет Вениамин Блаженный принял святое Крещение.

В советские годы нельзя было и мечтать о публикации наполненных мистическим и религиозным содержанием стихов. Однажды юный поэт осмелился показать свои стихи Пастернаку, и был высоко оценен. Поэта Блаженного знали и ценили Тарковский, Межиров, Шкловский и другие именитые современники. Первые стихи датируются 1943 г.; первая публикация — в 1982; первая книга вышла в 1990.

Уже в зрелые годы поэт признавался: «Я до сих пор не знаю, что такое стихи и как они пишутся. Знаю только, что рифмованный разговор с Богом, с детством, с братом, с родителями затянулся надолго. На жизнь». К стихам он относился очень трепетно. «Если бы мне сказали, что я написал удачное стихотворение, я бы оскорбился. Это все равно, что сказать: "Ах, как хорошо ты плакал". Для меня поэзия — это исповедь, это плач, это — моление».

Вениамин Блаженный стал в 1990-е гг. центральной фигурой в русскоязычной поэзии Беларуси. В последние годы он тяжело болел и не выходил из дому. Поэт умер в Минске в ночь с 30 на 31 июля 1999 года.

Сколько лет нам, Господь?..
Век за веком с тобой мы стареем...
Помню, как на рассвете,
на въезде в Иерусалим,
Я беседовал долго
со странствующим иудеем,
А потом оказалось —
беседовал с Богом самим.

Это было давно —
я тогда был подростком безусым,
Был простым пастухом
и овец по нагорьям пас,
И таким мне казалось прекрасным
лицо Иисуса,
Что не мог отвести от него я
восторженных глаз.
А потом до меня доходили
тревожные вести,
Что распят мой Господь,
обучавший весь мир доброте,
Но из мертвых воскрес —
и опять во вселенной мы вместе,

Те же камни и тропы,
и овцы на взгорьях всё те.
Вот и стали мы оба с тобой,
мой Господь, стариками,
Мы познали судьбу,
мы в гробу побывали не раз
И устало садимся на тот же
пастушеский камень,
И с тебя не свожу я, как прежде,
восторженных глаз.

— Господи, вот я, ослино-выносливый,
И терпеливый, и вечно-усталый, —
Сколько я лет твоим маленьким осликом
Перемогаюсь, ступая по скалам?..

Выслушай, Господи, просьбу ослиную:
Езди на мне до скончания века
И не побрезгуй покорной скотиною
В образе праведного человека.

Сердце мое безгранично доверчиво,
Вот отчего мне порою так слепо
Хочется корма нездешнего вечности,
Хочется хлеба и хочется неба.

Душа, проснувшись, не узнает дома,
Родимого земного шалаша,
И побредет, своим путем влекома...
Зачем ей дом, когда она — душа?

И все в пути бредя необратимом
Просторами небесной колеи,
Возьмет душа мое земное имя
И горести безмерные мои.

Возьмет не все их, но с собой в дорогу
Возьмет душа неодолимый путь,
Где шаг за шагом я молился Богу
И шаг за шагом изнывал от пут.

Какой-то свет таинственный прольется
На повороте времени крутом
Но цепь предвечная не разомкнется
Ни на юдольном свете, ни на том.

Мне сказали, что слишком
их много в стихах —
И собак бесприютных, и кошек,
И что мне бы покаяться лучше в грехах,
А не тешить собою прохожих.

Мне сказали, что нет у зверей божества, —
Кто накормит, тому они служат,
Но я знаю, что это пустые слова
И что пес о хозяине тужит.

Мне сказали, что, если похож я на пса
И кошачьи во мне настроенья,
Мне бы лучше, изгою, не лезть в небеса
И умерить хвостатое рвенье...

Ничего я в ответ простакам не сказал,
Но в своей затаенной печали
Заглянул я, как прежде, в собачьи глаза —
И они обо всем мне сказали...

И я видел в таинственных этих глазах,
Что и ангелы плачут в загоне
И что Бог на престоле томится в слезах,
Как в собачьем убойном фургоне.

И я понял, что звери собрата спасут
И в загробном пути не оставят...
Вот они — мое мёртвое тело несут,
Мою душу бессмертную славят...

Каждый зверь — он и праведен,
и родовит,
И в душе своей знает об этом,
И играет на арфе,
как древле, Давид,

Перед всем
расступившимся светом...

Опять я нарушил какую-то заповедь
Божью,
Иначе бы я не молился вечерней
звезде,

Иначе бы мне не пришлось
с неприкаянной дрожью
Бродить по безлюдью,
скитаться неведомо где.

Опять я в душе не услышал
Господнее слово,
Господнее слово меня
обошло стороной,
И я в глухоту и в безмолвие
слепо закован,
Всевышняя милость
сегодня побрезгала мной.

Господь, Твое имя наполнило
воздухом детство
И крест Твой вселенский —
моих утолнение плеч,
И мне никуда от Твоих откровений
не деться,
И даже в молчаньи
слышна Твоя вещая речь.

На каком языке мне беседовать
с Богом?..
Может быть, он знаком
только зверям и детям,
Да еще тем худым погорельцам убогим,
Что с постылой сумою
бредут на рассвете...

Может быть, только птицам
знакомо то слово,
Что Христу-птицелюбу
на душу ложится,
И тогда загорается сердце Христово —
И в беззвездной ночи
полыхает зарница...

И я помню, что мама порой говорила
Те слова, что ребенку
совсем непонятны,
А потом в поднебесьи
стыдливо парила,
А я маму просил:
— Возвращайся обратно...

Я не хочу, чтобы меня сожгли.
Не превратится кровь земная в дым.
Не превратится в пепел плоть земли.
Уйду на небо облаком седым.

Уйду на небо, стар и седовлас...
Войду в его базарные ряды.
— Почем, — спрошу, —
у Бога нынче квас,
У Господа спрошу: — Теперь куда?..

Хочу, чтобы на небе был большак
И чтобы по простору большака
Брела моя сермяжная душа
Блаженного седого дурака.

И если только хлеба каравай
Окажется в худой моей суме,
"Да, Господи, — скажу я,
— это рай,
И рай такой, какой был на земле..."

Вениамин Блаженный

Памяти Блаженного

Я познакомилась с Вениамином Блаженным за 5 лет до его ухода, в середине 90-х, и сразу же и навсегда была захвачена силой таланта Поэта, глубиной его мышления, умением жить какой-то другой, параллельной, жизнью. Он был рядом, здесь, во всеми корнями уходил в свой собственный, особый мир, где рука об руку с ним обитали и трепетно любимый им Пастернак, и Арсений Тарковский, и Анна Ахматова и боль его души — Марина, в общем, все те, кто был ему родней: не по крови — по духу.

Четыре часа в доме Поэта в день знакомства с ним пролетели незаметно. Говорил больше Вениамин Михайлович. Обладавший отличной памятью, он много читал наизусть.

«Пишут легко только рифмотворцы и графоманы, — любил повторять Вениамин Михайлович. — Поэты мучаются над словом».

В течение последующих пяти лет я бывала в доме Поэта неоднократно. И всегда, даже если забегала на несколько минут, раньше, чем через два часа уйти не могла. Слушать Поэта было необычайно интересно. Да и сам Вениамин Михайлович остро нуждался, может быть, даже не столько в собеседнике, сколько в слушателе.

Внешне к тому времени по-житейски более-менее благополучный: сыт, одет, досмотрен верной своей спутницей Клавдией Тимофеевной, в душе всю жизнь он оставался одиноким «нищесбродом», «скитальцем духа», разговаривающим чаще всего, а может быть, в душе и всегда — только с Богом. О чем? Да о вечном, конечно же: о любви, о жизни, о смерти и бессмертии...

Где-то, за невидимую гранью,
Одолов земные рубежи,
Ходит тихий одинокий странник,
От страстей избавленный и лжи.

Звездный путь — теперь его дорога.
И, освобожденный от оков,
Он уже, наверно, знает много
О природе страсти и грехов.

Он, быть может, с Богом будет вскоре
Говорить о вере и любви...
На Земле — кричат, дерутся, спорят
И возводят Храмы на крови.

Спокоен ваш приют смиренный —
Пристанище души.
Все в мире призрачно и тленно,
Не лгут карандаши.

И мелким «бисером» в тетрадку
Не лягут вновь слова.
Здесь над могилой камень гладкий
Да по весне — трава.

Но дух высок и безграничен.
И слышит Бог один,
Как говорит, уже по-птичьи,
Поэт Вениамин.

Елизавета Полеес

Золотая тень от «Золотого Витязя»

рассказ участника и лауреата форума

Когда я вернулась домой из Ставрополя, после вихря встреч и впечатлений, конечно, все стали спрашивать: «ну, как там было? Расскажи...» И я пожалела, что не вела дневник той невозможно прекрасной оторванности от повседневности... На форум приехала «русская литература», напитанная свежим воздухом Пушкина и глубиной юного Лермонтова, познанием оттенков человеческой души Достоевского и фундаментальностью Толстого, страстной любовью к родному Рубцова и грустной нежностью Есенина. Мы были вместе, литераторы и актеры, а с нами — автор и исполнитель своей гениальной идеи собрать православный славянский мир в общий форум Николай Бурляев. Сначала был кинофестиваль «Золотой Витязь», он живет и здравствует уже 25 лет, потом появился театральный, 7 лет назад — литературный. И слово «славянский» сегодня остается как идея, потому что были там и греки, и грузины, и армяне. Прислали свои работы авторы из Америки, Италии, Испании. Например, серебряную статуэтку за киносценарий о ребенке-заложнике, восьмилетнем сыне Шамиля, получил Давид Овакимян.

С Давидом на третий день форума мы поехали в Минеральные воды, встречаться со студентами. С нами — актер Александр Цуркан с гитарой. Зритель знает его по фильмам «Сибирочка», «Лесник», «Ангел на обочине», сериалам и по... мультфильму «Гора самоцветов», который он озвучивал. Мы с Давидом имели возможность целый час погружаться в игру актера, воспитанного в Театре на Таганке. Это была беспрерывная самоотдача, сердечный разговор о вечном, о главном. Потом нам предстояла долгая обратная дорога, в которой мы много говорили, наперебой читали Рубцова — оказалось, это всеми нами любимый поэт. А когда вышли подышать воздухом — увидели журавлиный клин.

И мы вспоминали:

*Меж болотных стволос красовался
восток огнеликий.../ Вот наступит октябрь — и покажутся вдруг журавли...*

Мы решили, что теперь это — наша маленькая тайна, наше «общее», что сблизило навсегда.

Но прежде было открытие Литературного форума, мы все прошли по легендарной красной звездной дорожке, каждый — в отдельности. Каждого из нас представил Николай Бурляев. Перед этим, за обедом, он обратился к нам с такими словами:

— Очень прошу Вас нарядиться во все самое красивое. Нам надо под-

нимать престиж Русской Литературы! Поймите, вы — это лучшее, что у нас есть. На будущее: женщинам — платье в пол, мужчинам — смокинги... Нас будут смотреть по телевидению миллионы!

Вечером мы, нарядные, толпясь у начала дорожки, волновались: не упасть бы от такой ответственности — представлять русскую литературу перед миллионами! И шли друг за другом. Прошел Виктор Лихоносов, награжденный в тот вечер высшей наградой литературного форума — Золотой медалью имени А.С. Пушкина.



Потом — классик исторической и детской литературы Владислав Бахревский. Потом Константин Скворцов и Вадим Терехин, остальные будущие лауреаты: прозаики, критики, сценаристы, актеры, а с нами — легендарный генерал из Сербии Радован Радичевич. Интрига сохранялась до конца. Никто не знал до последнего вечера, какой награды удостоен. И только

прошел шепоток, что золотой статуэтки за прозу не было два года... И при этом посматривали на молчаливого, немного одинокого минчанина Николая Гаврилова. Из Беларуси вместе с нами приехал поэт Михаил Шелехов. Мне кажется, он мог бы стать символом «Золотого Витязя»: Михаил пишет на всех славянских языках, свободно владеет украинским, польским, сербским.

Было явное ощущение того, что классики, как и наши святые — живы и сейчас находятся среди нас. О них все говорили, как о живых. Со сцены звучали песни и стихи Рубцова, Высоцкого, Евтушенко, Есенина, Языкова, Тютчева в исполнении славных наших актеров. Кстати, об актерах. В одной из общих бесед Анатолий Журавлев горько сказал о том, что их киношное поколение — потерянное...

— Кого мы играем? Если не ментов — то бандитов. Если не бандитов — то ментов. А где наши роли? Роли, в которых можно жить и переживать?

И я вспомнила, что видела его в фильме «Брат» в роли нервного бандита... На встречах форума Анатолий был на сцене, пел и даже играл на трубе! Инга Шатова прочла рассказ Чехова «О любви», предваряя чтение небольшим вступлением о целомудрии.

Мистическое ощущение присутствия классиков подкреплялось и тем, что начался форум, как и положено, с молебна в кафедральном соборе. А молитва, как известно, соединяет миры.

Я волновалась и боялась запутаться в платье, когда шла на сцену получать бронзовую статуэтку из рук

Владислава Бахревского, эксперта по детской литературе.... Золото в этой номинации отдали Тамаре Копаневой, составившей не только сборник Уральских сказок, но и словарик говоров. Достойный и уникальный труд.

Мои замечательные земляки также удостоились наград. Михаил Шелехов, о котором ходили легенды в богемной Москве, приехал теперь из тихой белорусской деревни. Из рук Константина Скворцова он получил Серебряную статуэтку в номинации «Поэзия» за книгу стихов о трагедии войны на Донбассе «Танец оборотней». Вообще, наши мужчины оказались настоящими. Они сказали о самом главном — о том, что сейчас волнует каждого нормального человека. Я имею в виду войну, которая горит и тлеет у нас под боком, совсем рядом, в соседнем доме. Михаил Шелехов сказал об этом в стихах, Николай Гаврилов — своим неотрывным пребыванием «там» — там, где много сирых, обездоленных, раненых и убиенных. Этим в основном и объяснялась некоторая отрешенность Николая в общих беседах — всеми мыслями он был там, где страдали чьи-то дети, где в больницах люди обмирали от страха бомбежек, где его ждали, и он был нужен. За деятельность координатора движения «Помощь Донбассу» МЧС отменило его специальным призом. А за романы «Господь», «мы поднимаемся. Хроника детского крестового похода», «И отрет Бог всякую слезу» Николай получил Золотую статуэтку Витязя из рук Николая Бурляева. Эксперт по прозе Борис Тарасов, совершенно неподкупный, до страсти влюбленный в литературу, был поражен точным попаданием в традицию и стилистику той самой, почти забытой, убитой и похороненной русской прозы. Ведь главное в ней — сострадание, проникновение в глубины человеческой души, евангельская жертвенность.

Иногда кажется, что жизнь трудная, что все уже написано, что нет слишком близких душ... Что традиционное искусство почти никому не нужно... Что поэзия совсем не продается во всех смыслах... Что стол распух от рукописей, и пора бы ими растопить камин... Что умение варить щи гораздо важнее потребности мараить бумагу... Как это нужно каждому — понять, что все-таки это не так. Как здорово было услышать ответ на такие горькие мысли: создан комитет по спасению культуры, его возглавил Николай Бурляев. Он справится! 25 лет тащить против потока антикультуры этот тяжелый золотой воз... может только «Золотой Витязь», и у него есть свое земное имя!

Мне кажется, такие встречи дают силы на годы. И, может быть, кто-то из нас, побывавших в Ставрополе на Литературном форуме «Золотой Витязь», после этого напишет что-нибудь «на века». И это будет нужно всем!

Татьяна Дашкевич

Поможем Алинке!

Пишет вам мама Жизневской Алины. С надеждой обращаемся за помощью в лечении нашего долгожданного ребенка. Моей девочке 4 июня исполнилось 4 года. Мы ждали близняшек, но так было суждено, что на свет в сроке 28 недель появилась только Алина. Сестра Алинки умерла внутриутробно на 6-м месяце беременности. Доченька родилась с весом 1140 гр., ростом 33 см. и самостоятельно не могла дышать. 3 месяца мы боролись за жизнь ребеночка и, благодаря молитвам, терпению и усердию врачей, исчезла угроза для жизни. За это время мы окрепли и врачи нас выписали домой с кучей диагнозов: порок сердца (ДМПП), порок мозга (гипоплазия мозолистого тела), БЛД легкой степени, ретинопатия недоношенных, грубая задержка общего развития в следствии энцефалопатии, синдром повышенной нервной возбудимости.



С помощью грамотных массажистов мы добились хороших физических результатов. Каждый день к нам домой приходит инструктор ЛФК, несколько раз в неделю мы ездим к логопеду-дефектологу, на это уходят все сбережения семьи. Алина постепенно начала переворачиваться, ползать, вставать и ходить у опоры, топтать за ручку и самостоятельно ходить, только не очень уверенно. Алинка научилась есть вилкой и ложкой, пить из стакана, у нее потрясающе включились речь и понимание. Еще год назад она говорила только 10-20 слов, а сейчас может рассказать стишки и считает до 13. Алина регулярно принимает дорогостоящие лекарства, ходит в бассейн, ездит на лошадаках (иппотерапия) и занимается дельфинотерапией, начинаем осваивать занятия на роликах и прыжки на спортивном батуте.

В 2014-16 гг. мы проходили лечение в г. Трускавец и в клинике Олинек в Варшаве, там же нам сделали индивидуальные ортезы, в которых дочь учится ходить, ступая на полную ногу, а не на носочек. Реабилитация снизила тонус в ножках, улучшилась мелкая моторика и сила рук, а также произошел большой сдвиг в интеллектуальном развитии: появилась правильная речь с предложениями. Алина стала спокойнее, внимательнее, контактнее. Мы безумно счастливы, что эти поездки дали такие результаты, но мы не можем останавливаться на достигнутом. Алинка очень хочет научиться самостоятельно ходить, бегать, прыгать. Я верю, что моя дочь при дальнейшем правильном лечении сможет полноценно общаться и играть с детками, когда-то создать и свою семью. Я вижу, что мой ребенок может стать полноценным участником общества, но для этого надо продолжить реабилитацию. Найти деньги, необходимые для лечения, сложно. Нам в одиночку это не осилить, поэтому я прошу помочь неравнодушных людей.

Дальнейший курс реабилитации планируется в клинике доктора Козьявкина в г. Трускавец с 14 ноября. На данный момент мы собрали сумму около 1500 евро. Необходимо еще 2800 евро. Этот важный курс лечения нам уже пришлось переносить дважды из-за нехватки средств. Будем очень благодарны любой поддержке.

Карта Беларусбанка: 4246 4100 5763 0359, срок действия до 12/17. Благотворительные счета открыты в филиале №511/424 - г. Минск ул. Ангарская, 40; УНП 100349858; МФО 153001815. Белорусские рубли — транзитный счет № 3819382103561 на благотворительный счет № 000017. Доллары США — транзитный счёт № 3819382104993 на благотворительный счет № 000101 бессрочный. Евро — транзитный счёт № 3819382104993 на благотворительный счет № 000010. Назначение платежа: Для зачисления на благотворительный счет на имя Жизневской Ольги Геннадьевны для лечения дочери Жизневской Алины Вадимовны.

Есть возможность пополнить баланс номера МТС любым удобным способом: +375(29) 876 07 03 (в дальнейшем средства будут переведены на благотворительный счет).

Адрес для почтовых переводов: 220102, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Байкальская, 58-1-387. Жизневской Ольге.

Контакты: мама Ольга +375296193444; папа Вадим +375445749220.

Православный календарь

- 21.11 Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил Бесплотных
- 22.11 Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
- 25.11 Иконы Божией Матери «Милостивая»
- 26.11 Свт. Иоанна Златоуста
- 27.11 Ап. Филиппа.
Заговение на Рождественский пост
- 28.11 Мчч. Гурия, Самона и Авива
- 29.11 Апостола и евангелиста Матфея
- 30.11 Свт. Григория Неокесарийского, чудотворца
- 4.12 Введение во храм Пресвятой Богородицы
- 6.12 Блгв. вел. кн. Александра Невского
- 7.12 Вмц. Екатерины
- 10.12 Иконы Божией Матери «Знамение»
- 13.12 Апостола Андрея Первозванного
- 14.12 Прав. Филарета Милостивого
- 17.12 Вмц. Варвары

Николай Шипилов...

Его называли лучшим мастером короткого рассказа, Великим песельником Руси и Божией птицей. Он тридцать лет своей жизни прожил без прописки и дома, он прошел свою Родину от Сахалина до Бреста, защищал ее и закон у стен Белого Дома в 1993. Потом он попросился с дворянством в своей известной поэме, а был ли он дворянином? Его фамилия была бы другой, если бы родителей отца не расстреляли большевики. Он построил храм, родил детей, спел нам свои песни, написал книги. Он никогда не исчезнет из народной памяти.



Последние годы жизни Николая Шипилова прошли в Беларуси. Его нет уже 10 лет...

Но в 70-й день рождения мы можем собраться, чтобы поздравить его, увидеть — хотя бы в клипах, услышать стихи и песни.

Юбилейный вечер памяти Николая Шипилова состоится 1 декабря в 18.00 по адресу: ул. К. Маркса, 40.

Вход свободный. Однако каждый может помочь собрать средства для издания книг Н. Шипилова

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ГАЗЕТЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ»!

Наше издание находится в очень тяжелом материальном положении. Фактически, речь идет о дальнейшем существовании. Газета не имеет постоянных источников финансирования. Значительная часть тиража распространяется бесплатно в просветительских целях. Имена жертвователей поминаются за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского г. Минска.

Даже просто подписываясь на газету, вы вносите сильную лепту в дело духовного просвещения общества. Мы нуждаемся в вашей поддержке!

Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Беларуси.

Проповедь посредством искусства

Фестиваль православной культуры «Хвалите имя Господне!», который проходил в Минске на протяжении двух месяцев, завершился 30 октября гала-концертом в Республиканском Дворце культуры профсоюзов.

Организатор акции — столичный приход в честь святой праведной Софии Слуцкой при поддержке управления культуры Мингорисполкома и Минского городского отделения Союза писателей Беларуси. Концерты духовной музыки и поэзии, выставки работ живописцев и фотохудожников прошли в Национальном художественном музее, в Республиканском центре национальных культур и в библиотеках города.

Концерт открыли выпускники Минской школы звонарей. Церемонии открытия возглавили благочинный Свято-Никольского благочиния г. Минска протоиерей Сергей Комлик и председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси Михаил Поздняков.

Программа концерта была насыщенной и очень разнообразной: старинные церковные песнопения и со-



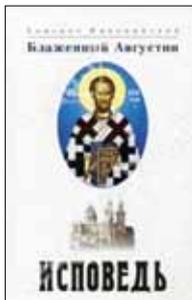
временные песни, инструментальная музыка и поэзия, хореографические и вокальные номера в исполнении детских коллективов. Великолепным пением вызвали овации хор «Добровест» Государственного университета культуры и искусства под управлением Альбины Пекутько, ансамбль древнерусского певческого искусства «Сретение» (регент Ольга Суарес), учебный хор «Клавизи»

ДМШ № 13 (рук. Алена Высоцкая) и многие другие. Подарком для зрителей стали выступления Белорусского государственного ансамбля «Песняры», солиста Белгосфилармонии Игоря Задорожного. С вниманием слушали собравшиеся в зале стихи поэтов Михаила Позднякова, Елизаветы Полеес, Елены Михаленко, Ольги Шпакевич.

«Вперед — новые идеи и планы. Акция, помогающая людям больше узнать о традициях духовной культуры Беларуси, обязательно продолжится», — завершила руководитель проекта Тамара Левишко.

Елена Владимировна
Фото Кирилла Левишко

Советуем прочитать!



Исповедь. Блаженный Августин, епископ Иппонийский. — Издательство Белорусского Экзархата. — Блаженный Августин (354-430) — один из святых отцов Церкви, богослов и философ, ему принадлежат многие сочинения, заложившие основы современной богословской науки. «Исповедь» описывает путь Августина к вере так, что она становится философским анализом пути человека к Богу вообще. Центральная идея — человеческое присутствие в мире перед своим Творцом. Автор размышляет о памяти, о бессознательном в человеке, о временности нашего существования.

Юлия Вознесенская. Жила-была старушка в зеленых башмаках. — Издательство «Лепта». — Увлекательная, смешная и трогательная история о приключениях трех старушек-подружек адресована всем, перед кем так или иначе встает вопрос о собственной старости. Она помогает разобраться в себе и обрести надежду. Автор убедительно показывает, что поговорка «старость — не радость» не верна, если сердца чисты, вера горяча, а дружба крепко спаяна годами.



Наталья Абрамцева. А зайцы плавают? — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли сказки чудесного автора, адресованные самым маленьким. Это трогательные истории о дружбе и честности, о том, как важно протянуть руку помощи слабому. Эти сказки учат принимать и любить окружающих такими, какими создал их Господь, не пытаясь переделывать «под себя».



Газета создана в 1999 году по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение № 187 от 13.11.2012

Учредитель — Борисовская епархия Белорусской Православной Церкви

Газета издается при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Белорусского Экзархата

Главный редактор — Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия: иерей Алексей Хотеев, иерей Григорий Барашко, Ахметшин А.И., Дашкевич Т.Н., Турлюк В.С., Фомина А.Д.

Компьютерная верстка — Ольга Титко-Михаленко

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел.: 8 017 341 92 31.

Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/счет 3015104142018
Региональная Дирекция
№ 700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск,
пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке.

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 14 ноября 2016 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 728

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.