

И се, аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

# ВОСКРЕСЕНИЕ

Духовно-просветительская газета

№ 12 (173)

Декабрь 2013



*С наступающим Новым годом!*

\*\*\*

А зимний лес особенно торжествен,  
Надмирен и величественно тих.  
Сказать бы —

уподобился невесте,

Но чистота сегодня не в чести.  
Деревья преисполнились покоя,  
Их не тревожит дятлов разнобой.  
Как хорошо, оставив всё мирское,  
Придти сюда, побыть с самим собой.  
Застыть на миг.

Коснуться опушенья

Рукой благоговейною своей.  
Благодарить за чудо превращенье,  
За этот снег,

что сыплется с ветвей.

И замолчать под пологом небесным,  
Светлея запорошенным лицом.  
И предстоять с собранием небесным  
В великом аллилуйя пред Творцом.

иеромонах Роман

**Дорогие читатели!**

**Не забудьте, пожалуйста, оформить подписку на 2014 год.**

**Подписываясь на газету «Воскресение»,  
Вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!**

**Наш индекс**

**63337**

## Уголок белорусской души в Москве

4 декабря 2013 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, в Москве состоялась презентация Представительства Белорусского Экзархата.

Представительство расположено при храме мученицы Ирины (Живоначальной Троицы) в центре российской столицы. Храм был построен в 1790-1800 годах на месте деревянного храма с главным престолом в честь великомученицы Екатерины и трапезной (1765) с приделом мученицы Ирины. По форме храм — одноглавая ротонда. Его архитектурный стиль — классицизм. Храм был закрыт в 1927 году, обезглавлен и лишен колокольной. Был занят клубом, заводом, базой. Возвращен Русской Православной Церкви в 1992 году.

Накануне вечером, впервые после закрытия храма в 1927 году, в главном приделе храма Живоначальной Троицы было совершено всенощное бдение. Богослужение возглавил настоятель Представительства — архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий в сослужении викария Минской епархии — епископа Борисовского Вениамина



и клириков Витебской епархии.

Архиепископ Димитрий, открывая презентацию, выразил признательность Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, руководству федеральных и московских органов власти за предоставленную белорусской стороне возможность создать в Москве представительство Белорусского Экзархата. Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в России Игорь Петришенко обратился к собравшимся с приветственным словом, а также с просьбой принять посильное участие в реставрации храма святой великомученицы Ирины в Покровском и двух других зданий, расположенных на территории подворья.

**Читайте в номере:**

### Блаженни нищие духом

О какой нищете говорил Христос? Является ли смирение необходимым условием спасения? Имеет ли отношение «евангельская» нищета к материальному положению человека?

**стр. 3**

### От слов своих оправдаешься

В Минске открылась первая школа православной журналистики. О том, каковы ее задачи, кто является слушателями, а кто делится с ними опытом, читайте в интервью с руководителем школы — тележурналистом Олегом Лепешенковым.

**стр. 4**

### «Нас в люди выводила Русь...»

Имя одного из ярких поэтов XX века Игоря Григорьева сегодня незаслуженно забыто. Одна из причин того — непростая судьба поэта, героя Великой Отечественной войны. Его жизнь была тесно связана не только с родной Псковщиной, но и с Беларусью. Материал к 90-летию поэта.

**стр. 6**

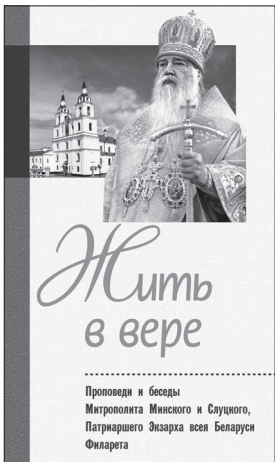
### «Рождество Христово»

Программа мероприятий духовно-просветительской выставки, которая пройдет в Минске с 27 декабря по 5 января.

**стр. 7**



## «Жить в вере». Размышления архипастыря



К 35-летию архиерейского служения митрополита Филарета в Издательстве Белорусской Православной Церкви вышла в свет книга «Жить в вере. Проповеди и беседы Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси».

В издании представлены выдержки из выступлений, проповедей и интервью владыки. Назидательные мысли, размышления и добрые советы, впитавшие многолетний опыт архипастырского служения на белорусской земле, представляют собой обширный срез живой церковной жизни, затрагивают многие актуальные проблемы современного общества, наставляют и укрепляют в православной вере.

Издание будет полезно церковной общественности и мирянам, интересующимся современной жизнью Православной Церкви.

В 1978 году, решением Священного Синода, владыка Филарет был назначен Митрополитом Минским и Белорусским. С этого времени его жизнь и служение связаны с землей Белой Руси, с возрождением ее православной жизни. В 1984 году владыка благословил ежегодное празднование Собора Белорусских Святых, во имя которых освящена домовая церковь в здании Минского епархиального управления. Владыка Филарет был одним из организаторов празднования 1000-летия Крещения Руси в 1988 году.

В 1989 году был учрежден Белорусский Экзархат, получивший определенный самостоятельный статус и второе каноническое название — Белорусская Православная Церковь. Владыка Филарет был назначен Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Его усилиями были восстановлены исторические архиерейские кафедры.

За последние десятилетия Белорусской Православной Церковью были восстановлены и построены многие храмы и монастыри, возросло число православных приходов, но еще одной важной миссией владыки стало возрождение духовного образования, традиции которого после 1917 года были прерваны. Создана Синодальная Библейская комиссия, работой которой связана с переводом Священного Писания на белорусский язык. Белорусская Православная Церковь ведет широкую издательскую деятельность.

Благодаря усилиям владыки, в Беларуси сложилось плодотворное сотрудничество государства и Церкви в различных областях общественной жизни. В июне 2003 года был подписан уникальный документ — Соглашение между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью, в котором намечены главные направления взаимодействия. Воплощением этой договоренности стало подписание последующих соглашений о сотрудничестве с различными министерствами и ведомствами.

Митрополит Филарет снискал уважение не только своей пасты, но и представителей других религиозных конфессий, действующих в Беларуси. К его мнению прислушиваются политики, ученые, деятели культуры. Благодаря вновь изданной книге, размышления владыки становятся доступными самой широкой аудитории.

## Поздравляем и желаем творческих успехов!

Издательство «Четыре четверти» празднует юбилей!

Национальная и духовная культура — основная сфера интересов издательства на протяжении всей его 20-летней деятельности. Из сотен частных издательств, возникших в 90-е годы, до сегодняшнего дня продержались единицы. И тем более удивительно, что на плаву издательство, выпускающее не коммерческую литературу, а ту, которую официально принято называть социально значимой.

За эти годы коллектив издательства инициировал создание множества книжных серий, направленных на возрождение и поддержку важных для Беларуси тем. Одна из них — «Наши духовные ценности». Полноцветные книги-альбомы помогают читателям ориентироваться в мире православной веры и культуры. Это альбомы «Православные праздники» (1995); «Православное зодчество Беларуси» (1995); «Преподобная Евфросиния Полоцкая» (1997); «Крест — красота Церкви» (1998); «Православные монастыри Беларуси» (2003). И сейчас к выходу в свет подготовлен альбом «Православные святые земли Белорусской», рассказывающий о жизненных путях подвижников веры, начиная с XII века и заканчивая описанием судеб новомучеников и исповедников XX столетия.

Серия «Асоба і час» в статьях и фотографиях рассказывает о жизни и творчестве выдающихся культурных деятелей Беларуси; серия «Дети войны» включает как воспоминания самих участников Великой Отечественной, так и произведения профессиональных поэтов и писателей; вышли в свет десятки книг, посвященных истории национальной музыки и балета.



Издательство хорошо известно не только в Беларуси, но и далеко за ее пределами. За 20 лет подготовлено и выпущено около 500 книг белорусских писателей, поэтов, деятелей литературы и искусства.

Торжественный вечер, организованный 6 декабря совместно с Национальной библиотекой Беларуси и Союзом писателей Беларуси, стал своеобразным подведением итогов деятельности прошлых лет и памятной встречей с авторами, друзьями, коллегами, партнерами. Поздравить коллектив и лично директора издательства Лилиану Федоровну Анцух пришли заместитель премьер-министра Республики Беларусь А.А. Тозик, представители министерств информации и культуры, дипломаты, известные творческие деятели. В праздничном концерте приняли участие ведущие музыкальные коллективы страны, солисты Национального академического Большого театра оперы и балета РБ, детские ансамбли, поэты, барды. И, что оказалось неожиданностью, юбиляры не только принимали, но и сами дарили подарки: каждый гость ушел с новой книгой!

Елена Михаленко

## ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

Впервые за 500 лет архиерейское богослужение совершено в древнем храме на Северном Кавказе. 23 ноября, в



день колесования святого великомученика и Победоносца Георгия, епископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт совершил Божественную литургию в древнем Георгиевском храме, одном из трех христианских храмов Первого тысячелетия, сохранившихся в Нижнем Архызе. В богослужении участвовали паломники из Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии, Северной Осетии — Алании, Ставрополя, Адыгеи, Краснодарского края. Благодаря целевому траншу из республиканского бюджета, паломники теперь могут посещать христианские святыни Нижнего Архыза без внесения платы в кассу Государственного Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника.

По просьбе Посольства Украины в Российской Федерации в Москве в храме святителя Николая на Трех Горах была совершена панихида по жертвам голода в Советском Союзе в 1932-1933 гг. За панихидой молились Чрезвычайный и Полномочный Посол Украины в РФ В.Ю. Ельченко, сотрудники посольства, представители объединений украинцев, живущих в России, и прихожане храма. Богослужение совершил настоятель храма, председатель Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин. Обращаясь к собравшимся, он, в частности, сказал: «В тридцатые годы пострадали многие народы — русский, украинский, белорусский, казахский, другие. Церкви одинаково дороги все их жертвы. И мы должны хранить память об этих людях. Сегодня очень важно сделать все, чтобы трагедии XX века не повторялись. Дабы их избежать, нам надо крепко помнить: безбожные идеологии очень быстро становятся человеконенавистническими. Там, где пытаются сломать веру народа, воспитанного в христианстве, очень скоро начинают ломать и человеческие судьбы. Там, где строят на земле «царство Божие» без Бога, водворяются смерть и ад. Там, где начинают жить только ради хлеба, люди вскоре его лишаются. Будем же хранить веру Христову, и Господь не оставит нас Своим водительством и Своей помощью ни в этом веке, ни в грядущем».

В Риме открылась международная выставка «100 Рождественских яслей», где представлены праздничные композиции Рождества Христова, изготовленные в разных техниках в 12 областях Италии и 30 странах мира. К слову, в эти дни на всех континентах во многих художественных музеях и храмах Европы проходят традиционные выставки рождественских композиций. Со 2 декабря на площади св. Петра в Ватикане началось возведение праздничных яслей с фигурами сцены Рождества Иисуса. Установкой яслей займется департамент технической службы губернатора Ватикана. Деньги для этих целей пожертвовала архиепархия Неаполя. Этот город традиционно славится искусством оформления Рождественских вертепов.

В Варшаве состоялась совместная конференция «Будущее христианства в Европе: роль Церквей и народов Польши и России». Оценивая ее итоги, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион отметил, что труды по продвижению дела примирения между польским и русским народами, дальнейшему развитию взаимопонимания между Русской Православной Церковью и Католической Церковью Польши уже сегодня приносят свои плоды. «В нашей истории много общего, но гораздо больше общего в нашей сегодняшней ситуации и в том, как мы видим будущее. Считаю, что мы должны чаще встречаться для того, чтобы обсуждать конкретные вопросы. В их числе — вопросы защиты христианских традиционных ценностей, в частности, связанных с семейной этикой, с рождением

и воспитанием детей, тема ценности человеческой жизни от зачатия до естественной смерти и многое другое. По тем пунктам, которые я назвал, между православными и католиками имеется полное единство. Нам есть что сказать секулярному миру, прежде всего, для того, чтобы помочь людям найти правильный путь и жить в соответствии с христианским нравственным учением».

Боевики в Сирии уничтожили более 60 христианских храмов и монастырей, свои дома покинули более 70 тыс. православных Хомса, более половины христиан Алеппо, сообщает Интерфакс. Такую статистику привел посол Сирии в России Риад Хаддад на прошедшем в Госдуме заседании Межфракционной депутатской группы в защиту христианских ценностей. По словам Р. Хаддада, в последние дни районы Дамаска Касаа и Баб Тума, где живут преимущественно христиане, подвергаются регулярным минометным обстрелам террористов: выпущено более 50 снарядов. Он поблагодарил Россию за помощь сирийскому



народу, собранную как в епархиях Русской Церкви, так и Императорским православным палестинским обществом.

Храмовый комплекс Нерукотворного Образа Христа Спасителя в Сочи, построенный к Олимпиаде, планируется освятить 3 января. На Рождество в нем будет совершена первая служба. В настоящее время завершается внутренняя отделка зданий комплекса, в который наряду с церковью входит приют для пожилых священнослужителей. Стены храма расписывают студенты столичных художественных академий. Рядом разбивают



парк, завершают озеленение. Средства на строительство комплекса собирали всем миром: участие приняли в том числе строители и предприниматели Кубани.

7 декабря, в праздник святой великомученицы Екaterины, на участке, выделенном в Страсбурге под храм Русской Православной Церкви, отслужили молебен на начало строительства. На протяжении нескольких лет велась большая подготовительная работа. Также было освящено распятие высотой 2,5 метра, изготовленное из мрамора. Перед ним верующие смогут молиться о возведении храма. Это распятие, как знак Божьего благословения, будет пребывать напротив будущей церкви и после окончания работ. В то же время продолжается интенсивный поиск финансовых средств, которые необходимы для начала работ и которые поступают исключительно из частных источников. Автором проекта стал французский архитектор Николя Берст. Храм будет вмещать 300 человек, его высота составит 42 м, а на постройку уйдет 4 млн евро. Строительство храма в Страсбурге благословил еще в 2006 году патриарх Алексий II.

IV Московский Рождественский фестиваль духовной музыки стартует 9 января. Гостям представят всю палитру европейской духовной музыки разных веков и стилей — от традиционных напевов до сочинений современных композиторов: русскую и западноевропейскую духовную музыку, народные песни, рождественские колядки, хоралы и гимны. По традиции, завершит фестиваль выступление Академического большого хора «Мастера хорового пения» и Национального симфонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова.

Подготовила Ольга Михаленко



# Блаженни нищие духом

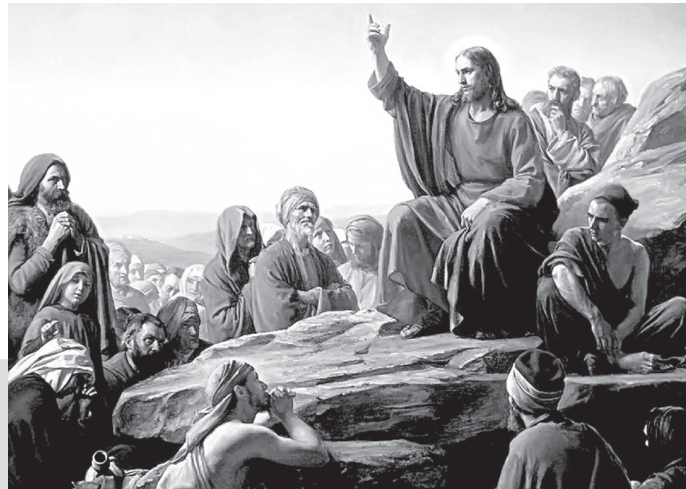
Библия  
и богослужение

Евангельские заповеди блаженства, которые звучат на каждой воскресной литургии, начинаются словами «Блаженни нищии духом, яко тех есть Царство Небесное». В состав богослужения взят текст из Евангелия от Матфея (5: 3-12), и в таком виде он наиболее известен. Между тем у евангелиста Луки также приводятся заповеди блаженства, но в более кратком виде (6: 20-23). Здесь нужно заметить, что в греческом тексте Евангелия Луки в первом предложении нет слова «духом», а сказано только: «блаженни нищии». В церковнославянском тексте слово «духом» является вставкой, приближающей вариант из Евангелия от Луки к тексту Матфея. Эта традиция сохранена и в русском синодальном переводе.

Проповедь «евангельской нищеты» во все времена порождала вопросы и недоумения. Известное евангельское изречение — «удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Мф. 19: 24) — склонялось на все лады. Христиан то обвиняли в некультурности, то видели в них бедняков, бунтующих против богатых. Так Цельс, критиковавший учение христиан в конце II в., утверждал, что они лишь искажают учение Платона, сказавшего «невозможно быть особенно хорошим и одновременно исключительно богатым», а другой критик, Порфирий, в III в. считал, что христианская проповедь наполнена желанием бедных присвоить себе имущество богатых. Впоследствии явилось и такое объяснение, популярное в советской атеистической пропаганде, что учение о «нищете духовной» было попыткой «церковников» сгладить социальную остроту раннего христианства, чтобы сделать его более презентабельным для богатых и власть имущих.

В Новом Завете действительно есть недвусмысленные выражения: «Горе вам, богатые!» (Лк. 6: 24),

«Не можете служить Богу и маммоне» (Мф. 7: 24), «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6: 21), «Не бедных ли мира избрал Бог быть богатыми верою и наследниками Царствия... Не богатые ли притесняют вас, и не они ли влекут вас в суды? Не они ли бесславят доброе имя, которым вы называетесь?» (Иак. 2: 5-7). Вместе с тем нетрудно заметить, что в Евангелии обличается богатство не как социальное явление, а как нравственное зло. Богатому юноше трудно наследовать жизнь вечную, потому что он привязан к богатству, и в то же время ему близок путь совершенства: «пойди, продай имение твое и



«Послушай, как Он начинает дивное слово Свое: „блаженни нищие духом, ибо их есть Царство Небесное“. Что значит: нищие духом? Смирненные и сокрушенные сердцем. Духом Он назвал душу и расположение человека. Так как есть много смиренных не по своему расположению, а по необходимости обстоятельств, то Он, умолчав о таких (потому что в том не велика слава), называет, прежде всего, блаженными тех, которые по своей воле смиряют себя и уничижают. Почему же не сказал Он: смирненные, а сказал: „нищие“? Потому, что последнее выразительнее первого; нищими Он называет здесь тех, которые боятся и трепещут заповедей Божьих, которых и через пророка Исаию Бог называет угодными Себе, говоря: „на кого Я призрю: на смиренного и сокрушенного духом и на трепещущего перед словом Моим“ (Ис. 66: 2)?»

(свт. Иоанн Златоуст.  
Толкование на Евангелие от Матфея, беседа 15).

раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною» (Мф. 19: 21). Богатство становится в этом смысле удобным средством для спасения души:

«Приобретайте себе друзей богатством неправедным» (Лк. 16: 9). Состоятельному человеку открыта дорога благотворительности, ведь милостыней называется подаяние без надежды на возвращение, подаяние тому, кто не может вернуть. Именно нищие и убогие оказываются желанными гостями в известной евангельской притче о званых на вечерю (Лк. 14: 16-24). Неслучайно еще в античности горящая свеча служила символом благотворительности: «служа другим, расточаю себя».

Нужно учесть также, что слушателями евангельской проповеди были в первую очередь люди простые — пастухи, батраки-земледельцы, рыбаки. Слово Христово дает этим людям утешение и надежду: Царство Небесное ближе человеку, который лишением избавлен от многочисленных пороков, происхо-

дящих от праздности и роскоши. Но и сама бедность не есть еще добродетель, и притесняемый человек не застрахован от зависти, злобы, жадности. Поэтому говорится в Нагорной проповеди: «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящих вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами Отца вашего небесного; ибо Он повелевает солнцу

Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных» (Мф. 5: 44-45).

Учение о смирении, этой «нищете духовной», не является ни новозаветным, ни тем более позднейшим христианским изобретением. Уже в Ветхом Завете было известно изречение: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Притч. 3: 34, ср. Ис. 66: 2). Вполне естественно, что добродетель смирения, столь выразительно явленная Христом, нашла свое отражение и в ранней христианской гимнографии, например, в песни Пресвятой Богородицы: Бог «низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем» (Лк. 1: 52).

Таким образом, в первой заповеди евангельских блаженств, с одной стороны, отразилось Христово учение о духовной нищете или смирении, как говорится в другом месте: «Возьмите иго Мое на себя, и научитесь от Меня: ибо я кроток и смирен сердцем» (Мф. 11, 29). А с другой стороны, здесь звучит заповедь нестяжательства, презрения к богатству.

Можно сказать, что и в современных условиях господства денег и собственности проповедь смирения и презрения к богатству звучит на богослужении как нельзя более актуально.

Иерей Алексей Хотеев

Аз,  
Буки,  
Веди

## «Засияет звезда от Иакова и восстанет Человек от Израиля!»

О Рождестве Спасителя предсказывали многие пророки Ветхого Завета. Рождения Христова ждали столетиями. Поэтому накануне праздника Рождества мы с благодарностью и умилением вспоминаем древнейшие пророчества Библии о Христе.

В отличие от многих других праздников, на Рождество ветхозаветных чтений — паремий — не три, а восемь. И читаются они не вечером, а утром накануне праздника. Эта служба называется Рождественский сочельник (от слова «сочиво» — пища из пшеницы с медом, которую употребляют накануне Рождества).

Первая паремия — это начальные слова Библии: «Вначале сотвори Бог небо и землю... И рече Бог: да будет свет: и бысть свет...» Упоминание в праздник Рождества первых строк Книги Бытия указывает на то, что весь Ветхий Завет есть не что иное как жизнь израильского народа в ожидании Спасителя. С другой же стороны, созерцая грандиозную картину творения мира, мы видим действие Слова, Сына Божия, Которым, по учению Церкви, был сотворен весь видимый и невидимый мир.

Предсказание о рождении Спасителя в следующей паремии изрек египетский пророк Валаам (об этом говорится в Книге Чисел), которого враги Израиля призвали для того, чтобы он проклял избранный Богом народ. Но Валаам ответил: «Возсияет звезда от Иакова, и восстанет Человек от Израиля, и ссечет князи Моавитския...» Под именем «князей Моавитских» мы понимаем бесовские начальства, чью силу и власть пришел сокрушить Христос.

О Вифлееме, где родился Господь, пророчествуется в библейской Книге пророка Михея. «И ты, Вифлееме доме Евфрафов (древнее название

Вифлеема), еда (неужели) мал еси, еже быти (среди) в тысящах (родах) Иудовых? Из тебе бо Мне изыдет старейшина, еже быти в князя во Израили: и исходи (родословие) Его из начала, от дней века».



Образ кроткого и могущественного Сына Божия описывает пророк Исаия в следующей паремии: «Тако глаголет Господь: изыдет жезл (здесь: ветвь) от корене Иессеова (Иессей — отец царя Давида), и цвет от корене его изыдет. И почит на нем Дух Божий: Дух мудрости и разума: Дух совета и крепости, Дух ведения и благочестия: Дух страха Божия исполнит (наполнит) Его... И будет правдою препоясан по чреслах (поясу) своих, и истинною обвит по ребром своим...»

У пророка ИеремиИ Господь изображается творящим мир, дающим плоды его израильскому на-

роду. «Посем же (затем) на земли явися, и с человеки поживе».

В шестой паремии, из Книги пророка Даниила, мы видим сначала образ великана — символ гордыни и прочих страстей. Великан был спаян из различных металлов, но имел хрупкие ноги. Но «...отторжеса камень от горы без рук, и порази образ (великана), на ноги железныя, и скудельныя (глиняные), и истины (разрушил) я (их) до конца...» Под камнем мы здесь подразумеваем Спасителя, причем здесь говорится и о Его бессеменном зачатии (камень отвален от горы без человеческой помощи).

Две последние паремии вновь от пророка Исаии. Он с радостью восклицает: «Отроча родися нам, Сын и дадеся нам, егоже начальство бысть на раме (знак власти был на плече) Его и нарицается Имя Его великого совета Ангел (подразумевается вечный союз Пресвятой Троицы). Чуден Советник, Бог крепок, Властитель, Начальник мира, Отец будущего века...»

Наконец, завершает ветхозаветные праздничные чтения, пожалуй, самое известное из пророчеств: «...Се Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Его Еммануил (в переводе с иврита: «С нами Бог»)...»

Рождественский сочельник — особый день. Это уже тихое начало праздника. Настоящее же торжество наступит через несколько часов. Морозной ночью, при свете звезд, среди которых одна, главная, сияет над украшенным вертепом, диакон возгласит: «С нами Бог! Разумейте языцы и покаяйтесь, яко с нами Бог!»

Андрей Ахметшин,  
ст. преподаватель МинДУ



# От слов своих оправдаешься...

Чуть больше месяца в Минске работает православная пресс-школа «АксионэстиН». Идея ее создания родилась в соработничестве РОО «Родители и учителя за возрождение православного образования» и самой крупной воскресной школы в Беларуси — прихода в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Своим опытом служения словом со слушателями готовы делиться журналисты-практики и преподаватели духовных школ.

Может ли журналистика быть проводником духовных ценностей или же она не должна выбирать сторону и быть просто отражением жизни? Об этом и не только мы побеседовали с руководителем пресс-школы, ведущим программы «Наши новости» на телеканале ОНТ и преподавателем Института журналистики БГУ **Олег Лепешенковым**.

— *Олег Николаевич, а что означает название школы «АксионэстиН»? Это греческое слово?*

— Да, это название одной из самых известных богородичных икон — «Достойно есть» — и это же первые слова молитвы к Божьей Матери. Оно очень созвучно названию сравнительно нового направления в изучении журналистики — аксиологии СМИ, изучающего влияние содержания средств массовой информации на систему ценностей в обществе. А от ценностей человека, от того, в чем он видит цель и смысл своей жизни, зависит то, что с ним происходит (помните про связь привычки, характера и судьбы). К сожалению, многие базовые ценности — семейные, духовные — подвергаются эрозии и разрушаются, от чего, во многом, люди сами же и страдают. Также греческое «Аксион» («достойно») в названии нашей школы перекликается с французским «аксьон» (поступок, действие, выступление, эффект) и английским «экшн», что отвечает смыслу журналистской деятельности в медиа-пространстве.

— *А почему, на ваш взгляд, нужна именно православная пресс-школа?*

— Потому что нужно научиться и научить говорить с современным светским человеком о духовных истинах на понятном ему языке. Кстати, успешные в этом отношении попытки предпринимают Кризисный центр при Патриаршем подворье в Москве (храм Воскресения Христова на Семеновской), авторы группы сайтов «Пережить.ру» (perejit.ru, realove.ru, realisti.ru и др.), ценнейшие материалы которых о том, что может дать в жизни опору, как выстоять в сложных ситуациях, легли в основу книг серии «Компас для души». Издательство Белорусского Экзархата. Это, на мой взгляд, достойный пример работы для журналистов с православной позицией и ценностным взглядом на проблемы семьи, нравственности и общественной жизни. Первоначально Пресс-школа задумывалась как возможность для выпускников воскресных школ найти себе

интересное и важное дело. Но оказалось, что задачи гораздо шире! Это, по сути, формирование ценностно-ориентированного информационного пространства, культурной среды. Кстати, нам особенно радостно, что день первой нашей лекции совпал с днем памяти преподобного Нестора Летописца, покровителя всей пишущей братии. В этом видится добрый знак.

— *Кто входит в число слушателей Пресс-школы «АксионэстиН»?*

— Группа у нас очень разнообразная, разновозрастная и это здорово! Это и учащиеся воскресных школ и школы катехизаторов, и представители волонтерского отряда «Элейсон», выступающего в защиту нерожденных детей и детей-сирот, эти работники культуры и просто небезразличные люди.

— *Как часто проходят занятия?*

— Сейчас мы собираемся каждую субботу в учебном центре храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» с 12.30 до 15 часов. Этого времени хватает, чтобы дать определенные знания и закрепить их как навыки. Причем мы ведем занятия не только постоянным штатом преподавателей, но и приглашаем наших коллег-практиков, которым есть чем поделиться. В дальнейшем добавятся индивидуальные занятия.

— *Расскажите, пожалуйста, о преподавательском составе и о том, каких мастер-классов стоит ждать слушателям в ближайшее время.*

— У нас уже выступали редактор агентства «Минск-Новости» Виктор Приходько, писатель и фотожурналист Виктор Шимолин. Также в числе приглашенных на наши занятия был Михаил Хасьминский, один из руководителей упомянутой группы сайтов Пережить.ру, сопредседатель международного движения «Семья-Единение-Отчество» с центром в Минске. На одно из наших занятий, которое пройдет в формате пресс-конференции, мы планируем пригласить Виталия Любецкого, режиссера

известных фильмов «Притчи». Наши слушатели смогут научиться разрабатывать сценарии и снимать социальную рекламу. У теле- и радиожурналиста Елены Есиной, нашего постоянного преподавателя, появилась идея еще и обучать учеников воскресной школы азам медиаграмотности. Они уже сами пробуют держаться перед камерой, обсуждают полезные и вредные привычки, проблемы отношений в семье и различных зависимостей. И в этом есть большой плюс: когда ребенок о чем-то говорит, он сам учится, воспитывает в себе определенное отношение к проблеме.

— *Как вы считаете, современные СМИ больше воспитывают, информируют или развлекают?*

— Мне кажется, сейчас нельзя сказать, что вот эта программа только развлекает, а эта образовательная. Все СМИ так или иначе несут воспитательную функцию. Поэтому нужно понять, что мы хотим сказать, какой образ жизни выдаем за образец. Работая над белорусской рубрикой «У вас будет ребенок» программы «Пока все дома», которая помогает найти семью детям из детских домов, я познакомился с шокирующей статистикой: только 10-15% выпускников детских домов становятся благополучными в обществе людьми. Происходит так, во многом, потому, что у них нет перед глазами примера благополучной семьи, где есть мама и папа. К сожалению, это касается не только выпускников детских домов, ведь воспитателями и в семьях зачастую становятся телевизор и компьютер. От того, какие модели поведения они видят на экране, зависит и то, как они будут строить свою взрослую жизнь и семью, как относиться к супруге(гу) и детям.

Поэтому на СМИ лежит, конечно, большая ответственность. Беларусь сильна именно своими устоями, своими традиционными ценностями с основой в Православии, о которых — в этом мое глубокое убеждение — нам нужно говорить чаще.

— *Занятия запланированы на целый год. Какую дорогу учеба в православной пресс-школе откроет перед учениками?*

— В первую очередь, мы хотим научить

говорить о своей позиции и делиться опытом людей, которым есть что сказать о вере, о ценностях, о выстраивании отношений в семье. При этом каждый слушатель, прошедший полный курс, получит диплом-сертификат. Он будет иметь определенный вес, хотя главным аргументом, если наши слушатели захотят связать свою жизнь с профессиональной журналистикой, будут их же собственные работы, подготовленные за время обучения в пресс-школе. Каждый будет готовить также свой выпускной проект, в котором постарается сказать о том, что считает особенно важным.

— *Олег, что лично для вас пресс-школа: серьезное дело или отдушина?*

— Во многом это возможность говорить о том, что является по-настоящему важным. Кроме того, мне небезразлично, в каком информационном пространстве мы живем, в нем растут и мои дети.

— *А ваша жена — она ведь тоже журналист — помогает вам в работе школы?*

— Да, Жанна и вдохновляет, и помогает, и поддерживает. В одиночку человек может сделать не так уж и много. Пока она занимается ведением группы в соцсетях, участвует в организационной работе. Я ей очень благодарен.

Мне бы, конечно, хотелось привлечь Жанну и к преподаванию, тем более, что опыт есть, но сейчас больше времени она уделяет воспитанию детей.

— *Работа на телевидении, преподавание в университете, а теперь ещё и в пресс-школе: как успеваете совмещать?*

— С Божьей помощью только, конечно!

— *Может, на создание православной школы журналистики натолкнула всё-таки работа на телевидении, ведь тележурналистика считается достаточно циничной профессией?*

— Циничной мы делаем журналистику сами. А она — всего лишь инструмент. Люди решают, как его использовать — во вред или на благо.

Беседовала **Александра Матковская**

На фото: с прот. Димитрием Смирновым, председателем Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства



# Служение семье: итоги и перспективы партнерства

5-6 декабря в Доме милосердия прихода всех Святых (г. Минск) состоялась итоговая встреча по результатам реализации задачи «Укрепление потенциала религиозных организаций на местном уровне для решения проблемы домашнего насилия и интеграция услуг, предоставляемых религиозными организациями, в существующие модели правовой и социальной поддержки пострадавших от домашнего насилия» в 2012-2013 гг. Мероприятие прошло на высоком уровне, что подчеркнуло важность данной темы.

В приветственном слове **Препосвященный Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии** отметил: «Семья призвана быть хранительницей нравственных традиций и ценностей, а отношения между ее членами должны строиться на любви, взаимном уважении и поддержке». Владыка Вениамин обратил внимание и на многоплановость проблемы. Кроме прямых и косвенных жертв домашнего насилия (как правило, это дети) от него страдают и сами обидчики. Помощь нужна всем.

В светских законодательных актах семья определяется как «основная частица общества», а для верующих людей семья — малая церковь, место особой близости к Богу. Такие добродетели, как любовь, ответственность, целомудрие, смирение и дерзновение воспитываются в первую очередь именно в семье. Церковь способствует формированию общественно значимых семейных ценностей. «Нам важно сегодня научиться использовать могучий потенциал Евангелия, чтобы его понимали на современном языке и

в теперешних условиях», — подчеркнул Владыка. Церковные социальные службы могут и должны внести существенный вклад в дело помощи пострадавшим от насилия в семье и преодоления домашнего насилия.

О том, что тема семьи и здоровых отношений в ней беспокоит не только православное сообщество, обратила внимание в своем выступлении **начальник отдела религий аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей РБ Елена Радченко**: «Самыми актуальными вопросами социального служения для всех конфессиональных организаций являются вопросы, связанные с семьей, семейными проблемами. Аспектов этой проблемы очень много, и она очень актуальна, и важно заниматься ей. Во многих общинах подчеркивают уникальную роль Православной Церкви в созидании семьи и консолидирующую роль БПЦ в этом вопросе».

**Начальник отдела народонаселения, гендерной и семейной политики Министерства труда и социальной защиты Вера Лабкович** отметила важную роль церковных организаций: «В Концепции национальной безопасности страны учтено, что одна из угроз — разрушение устоев семьи. Важно учить элементарным правилам жить рядом друг с другом, элементарным мерам терпимости. Хотелось бы, чтобы в Церкви знали, как помочь семьям, чтобы была структура, обученные специалисты. Ведь у нас цель одна — спокойно развивать нашу страну, созидать семью, растить детей. Немало вопросов при-

ходится нам решать вместе. Низкий поклон за великую миссию. Вы сегодня ориентируетесь в том числе и для государственных социальных служб в том, как должны служить работники социальной сферы».

Возникновение проекта было связано с изучением и анализом статистических данных Министерства внутренних дел, Министерства здравоохранения и Министерства образования. Приведем лишь некоторые данные. В 2012 г. зарегистрировано 385 случаев убийств, из них 110 — в отношении членов семьи. Значительно усилилось негативное отношение взрослых детей по отношению к родителям: много одиноких, одиноко проживающих стариков, много тех, кто проживает в интернатных учреждениях. Разводы сегодня в стране на треть снизились. Однако еще в 2011-м году — на 1 тыс. браков приходилось 800 разводов. Чаще всего разводились после 5-9 лет брака. А это семьи, где есть дети. 2/3 родителей разведены либо находятся в повторном браке. Все эти факты требуют осмысления и переоценки. И если надеяться исключительно на помощь территориальных центров социального обслуживания населения, то можно упустить драгоценное время.

Поблагодарила команду Союза сестричеств за взаимодействие и **руководитель группы управления проектами по предотвращению домашнего насилия и обеспечению гендерного равенства Фонда народонаселения (ЮНФПА) в РБ Ольга Лукашкова**.

**Елена Зенкевич, Исполнительный**

**секретарь Союза сестричеств милосердия БПЦ** представила отчет о деятельности ССМ БПЦ в рамках проекта «Развитие национального потенциала РБ в целях противодействия домашнему насилию». За отчетный период (2012-13 гг.) была проделана большая работа: созданы волонтерские группы, налажено обучение сестер милосердия и социальных работников, налажен подбор и выпуск учебных материалов, проведены встречи по обмену опытом с коллегами из разных стран. Также в рамках указанного проекта осуществляется поддержка приюта для женщин и детей, пострадавших в результате домашнего насилия, который уже более 3-х лет работает в г.Лиды на базе Свято-Евфросиниевского сестричества.

О работе молодежной сети рассказала координатор направления Антонина Банько. О деятельности рабочей группы по разработке национальной концепции БПЦ в отношении проблемы домашнего насилия сделал доклад координатор направления Александр Шевчук. С рассказом о деятельности кризисного центра и приюта для пострадавших от домашнего насилия выступила Жанна Воронис, старшая сестра Свято-Евфросиниевского сестричества (г. Лиды).

Лейтмотивом итоговой встречи звучало то, что с окончанием проекта деятельность по оказанию помощи семье не должна завершиться. Важно уже сегодня обсуждать перспективы, которые помогут вывести эту деятельность на более стабильный и работоспособный уровень.

По материалам сайта [sestra.by](http://sestra.by)



# НЕБЕСНЫЕ ПЕВЧИЕ

За окошком было темным-темно. В свете уличного фонаря было видно, как с неба падает тихий снег. В светящихся окнах соседних домов видны были нарядные ёлки.

Маша стояла у окошка и смотрела на падающий снег.

— Бабушка, а правда, что перед Рождеством раньше случались чудеса?

Маше уже было время укладываться спать. А она — никак не хотела. Всё тянула время! Не раздевалась, а стояла у окошка.

— Почему же — «раньше»? — ответила Маше бабушка. — И теперь случаются!

— Теперь? Что-то я ни одного чуда не видела!

Маша уже считала себя взрослой! Конечно, ведь она училась в первом классе!

— А ты, бабушка, видела чудо?

Бабушка улыбнулась.

— Я много видела чудес.

— Тогда Расскажи мне! Хоть про какое-нибудь!

— Ладно, — говорит бабушка. — Я расскажу тебе про чудо, которое произошло однажды перед Рождеством. Только ты раздевайся и ложись в постель, а я сяду рядом и буду тебе рассказывать.

И минутки не прошло, как Маша уже оказалась в постели.

— Рассказывай, бабушка! Рассказывай!

— Ну, слушай. Было это лет пятнадцать назад. Тогда наши православные храмы только-только начали восстанавливаться. Снова оживала вера в людях, после многих лет запретов и гонений. И у нас, на окраине Москвы, начали восстанавливать храм.

— Наш храм?

— Да, наш храм, в который мы с тобой ходим каждое воскресенье. Теперь-то он ухожен, расписан. Зимой в нём тепло. И прихожан много. А тогда ещё росписи новой не было. Голые стены, да несколько икон. И отопления ещё не было. Холодно было в храме зимой. Мы обогреватели включали, да разве обогревателями обогреешься!

И вот, за несколько дней до Рождества, прихожу я в воскресенье на литургию...

— А я где была? — спросила Маша.

Бабушка улыбнулась и погладила Машу по голове.

— А тебя ещё на свете не было. Мы тогда помогали храм восстанавливать. Мы храм мыли, чистили. А во время службы следили за свечами. Иногда я у свечного ящика стояла, записочки принимала...

— А батюшка был наш?

— Наш. Был он моложе, и так болел душой о храме! Так хотел его скорее обустроить, украсить. Ну, слушай. Собирались мы на литургию, а певчих-то — нет! Было у нас трое певчих на клиросе. В храме холодно, вот и заболели все! Начала одна позвонить, что у неё температура, потом другая. А третья, Надежда, пришла в храм, а слова сказать не может — хрипит, и всё! Тогда батюшка мне и говорит: «Вставай, Татьяна, на клирос. Благословляю тебя петь сегодня, вместе с Надеждой. Она тебе всё показывать будет, чтобы ты не сбилась!»

— А ты?

— Я говорю: «Как же, батюшка! Я не умею, не знаю...» А он говорит: «Я слышал, как ты поёшь. Сумеешь!» Встала я на клирос, а у самой ноги трясутся. На-

дежда подбадривает меня, а я чуть не падаю от волнения. Началась служба, и я начала петь. Тихо, едва слышно... Бабушка замолчала. Казалось, она снова начала петь про себя — как тогда, в храме.

— Бабушка! Рассказывай! — нетерпеливо тронула Маша бабушку за рукав.

— Да, — вздохнула бабушка. — Когда подошла служба к заповедям блаженства, я вдруг чувствую, как кто-то легонько толкает меня в бок, чтобы я подвинулась. Смотрю — рядом со мной незнакомая девочка, лет восьми, а за ней — мальчик, чуть постарше. Девочка замолчала в тёплый платок, а мальчик держит в руках шапку. Положил мальчик шапку, снял пальто, а девочка размотала тёплый платок и осталась в тонком белом платочке. И вдруг...

— Что?

— Запела девочка, а за ней мальчик: «Блажени чисти сердцем, яко тии Бога узрят...». Да как они запели, Маша! У меня мурашки по спине бегут, даже когда я об этом вспоминаю! А тогда... У меня дыхание перехватило... я только мычать могла... Как чудно они пели, Маша! Как серебряные колокольчики звенели...

А когда наступило время Херувимской песни, так мы с Надеждой вообще дар речи потеряли. Только внимали этой песне ангельской. Ничего подобного в жизни не слышала я ни до, ни после того...

Опять замолчала бабушка, а вместе с ней и Маша. Пыталась Маша представить, как пели дети.

— Что же дальше было? — через некоторое время спросила она.

— «Отче наш» пропели, и мы с Надеждой пошли к Причастию. Какое-то время слышно было, как дети пели «Тело Христова примите, источник бессмертного вкуса», а потом тихо стало, только кое-кто в храме подпевал. Людей было не очень много. Я причастилась, и давай детей искать. Надо же было спросить у них — кто такие, откуда пришли, почему без родителей, да где же они так божественно петь научились? Туда, сюда — нет детей! Нигде нет! И одежды их не видно!

— Может, они ушли? Надо было на улицу бежать! — подсказала бабушке Маша.

— Я выскочила на крыльцо... Пове-ришь ли, внучка... вдруг такая тишина в моём сердце разлилась...

Бабушка прикрыла глаза.

— На крыльце и вокруг храма — белым-бело... снег идёт — снежинки крупные, резные... Я смотрю вокруг — и ни одного следа не вижу... ни одного следа...

Так я и стояла до тех пор, пока народ не начал из храма выходить. Стою и холода не чувствую. Тут и батюшка вышел с крестом и встал рядом, на крыльце. Людей провожает, людям кланяется. «Где дети? Что это за певчие у нас сегодня пели?» — спросил он меня «Нету, батюшка, — отвечаю. — И в храме их нет, и следов около храма не было». Перекрестился батюшка, дал мне крест поцеловать и сказал: «Чудны дела Твои, Господи!»

— А дальше что, бабушка?

— Что же дальше? Всё! Я тебе рассказала, а дальше ты сама думай. Сейчас я тебя на сон грядущий переkreщу, и свет погашу, а ты — думай. Чудо — оно ведь не только произойти должно. Его ещё и увидеть надо.

Татьяна Шипошина



## ЗИМНИЙ ГОСТЬ

Снег стучится мягкой лапой  
Мне в замёрзшее стекло.  
На работе мама с папой,  
Значит, гостю повезло.

Распахну окошко снегу:  
«Ты погрейся, милый мой!»  
Ты устал и падал с неба,  
Заходи ко мне домой!

Засыпай мою квартиру —  
Весь паркет и коридор.  
Сядь бахромкой на картину  
И на край высоких штор.

Залетай ко мне, хороший,  
На торшер и стеллажи.  
Отдохни в моей прихожей  
И на креслах полежи.

Ты пургу устрой на кухне.  
Замети плитку и кран.  
А потом сугробом рухни  
Прямо брату на диван.

Снег ответил: «Очень кстати.  
Лень спускаться до земли.  
Только ты меня, приятель,  
В морозилке посели».

## ДЕКАБРЬ-КУЛИНАР

Снежным крошечком укрыты  
Все травинки на лугу.  
Непогода через сито  
Сыпет белую муку —

На леса, холмы, болота,  
На дороги и дома.  
Декабрю дала работу  
Хлопотливая зима.

Он назначен кулинаром,  
Без ухвата и печи.  
Расставаясь с годом старым,  
Будет стряпать галачи.

Поспешит последний месяц  
Приготовить пироги.  
Тесто сдобное замесит  
Из рассыпчатой пурги.

Побелели крыши утром  
И в мороженом поля.  
Словно сахарная пудра,  
Иней лёг на тополя.

В леденящей карамели  
Стынет зимняя река.  
И опять кружит в метели  
Белоснежная мука.

Наталья Иванова



## СНЕЖНЫЕ СТИХИ

Огней весёлый свет,  
Смоли еловой дух.  
Давно был этот праздник  
И недавно.

Опять на землю снег,  
Как тополиный пух,  
Зима роняет  
Медленно и плавно.

Холодным полотном  
Он важно упадёт,  
Расстелется  
И заблестит на крышах.  
Мальчишка под окном  
К сугробу подойдёт  
И «С Новым годом!»  
Прутиком напишет.

Константин Вуколов

## ЛЫЖИ НЕ В ПАРИЖЕ



Мне сказали, что в Париже  
Незнакомы детям лыжи.  
Я не знаю про Париж,  
Только как же там без лыж?

Вот напал снег пуховый,  
Свежий-свежий, новый-новый.  
И на сахарный снежок  
Лыжи сделали шажок.

И взрывают белый пух,  
И захватывает дух!  
Только встанешь ты на лыжи,  
Лес и речка станут ближе.

Скрип-скрип лыжи на бегу.  
Вон друзья на берегу.  
Ждет давно меня трамплин!...  
Комом вышел первый блин...

Холодит снежком мой лоб —  
Это я влетел в сугроб.  
Снова горка и трамплин —  
Снова комом вышел блин...

Но зато на третий раз  
Показал друзьям я класс!  
Что-то жалко мне Париж —  
Как же там живут без лыж?!

Северина Школьников



## НОВЫЙ ГОД НАОБОРОТ

Шёл по свету Новый Год,  
Шёл он задом наперед,  
Не со зла, а просто так.  
Вот такой он был чудак.

А когда задумал Год  
Погулять наоборот,  
Всё пошло  
обратным ходом,  
Даже время и погода:

Снег на небо полетел,  
В тучах скрылся скоро.  
Город был недавно бел —  
Стал осенним город.

Завершился листопад,  
Голый лес суровый.  
Но шагает Год назад —  
Зелено всё снова:

Снова листья на ветвях,  
И цветут ромашки,  
И ползут опять в корнях  
Резвые букашки.

И летят назад грачи —  
Не на Юг, а с Юга,  
И стихи пора учить  
Про мороз и вьюгу,

Потому что Новый Год  
В старый год попал.  
Не пришёл он в свой черёд,  
Сильно опоздал.

Мамы,  
папы,  
детвора  
Ждут, что он придёт.  
Ведь ему давно пора.  
Где ты, Новый Год?

Наталья Волкова



Рубрика подготовлена в сотрудничестве  
с порталом БрайЛенд Международного творческого  
объединения детских авторов.  
Главный редактор портала  
Константин Вуколов



# «Нас в люди выводила Русь...»

К 90-летию поэта Игоря Григорьева

В 1990-ых годах мне посчастливилось встретиться с поэтом Игорем Николаевичем Григорьевым, человеком настолько православно-русским, что душа потянулась к нему, как к Совести, как к Свету. Таков он был, такова его поэзия.

3 декабря в Минске прошёл памятный вечер, посвящённый 90-летию поэта, вечера памяти собрали почитателей поэзии Игоря Григорьева в Пскове, Петербурге, Москве, Полоцке, Городе. Готовятся вечера в Новосибирске и Витебске...

Игорь Николаевич родился в деревне Ситовичи Порховского района Псковской области 17 августа 1923 года. Пятилетним будущий поэт прочитал стихотворение И. Бунина. Образ светящегося сквозь листву неба, просветы которого «как оконца», поразил его. На следующий день мальчик сочинил про милую речку и хмурую тётку: «Речка милая моя, / Без тебя, как без рук я! / Ольга рыжа, что лиса, / На носу два колеса...». С того и пошло...

Однако первые опубликованные литературские наброски появились только 2 сентября 1956 года в «Псковской правде». Поэт искренне радовался этому событию, сравнивая его с первым поцелуем любимой. А влюбился он навсегда. Будучи студентом пятого курса филфака Ленинградского университета, проходил очередную медицинскую комиссию как инвалид войны (четырежды тяжело ранен, две контузии). Когда врач спросил, кем он хочет работать после защиты диплома, то услышал: «Поэтом!» — «Кем?!» — не поверил доктор. — «Поэтом!» — твёрдо повторил Григорьев.

«Верьёз думать о стихах — не без влияния отца [Николай Григорьевич Григорьев — полный Георгиевский кавалер Первой мировой войны, крестьянский поэт, в 1916 году, в Варшаве, вышел его первый сборник] — стал с 1940 года. А с 1963-го — Поэзия всецело завладела моим существом. Люблю её! И ни на что не променял бы!» — писал он в предисловии к одной из своих книг.

В годы войны восемнадцатилетним парнем Григорьев возглавил молодёжную подпольную группу в Плюсее, на Псковщине. Ребята собирали листовки, сброшенные с самолётов, и ночью расклеивали их по городу, писали сводки с фронтов, нарушали неприятельскую связь, помогали беженцам и военнопленным, наблюдали за передвижением войск карателей, освобождали заложников, собирали брошенное оружие и похищали немецкое, засыпали гравий в бункеры вагонов, предупреждали молодёжь о готовящихся отправках в Германию, сами уклонялись от немецких трудовых повинностей.

Игорь хорошо владел немецким языком. (В их деревне жили немцы-коммунисты, бежавшие в тридцатых годах из фашистской Германии — у них и выучился чужой речи). Руководитель межрайонного подпольного центра Т.И. Егоров и приказал, и по-отцовски попросил Григорьева согласиться на предложение немцев работать переводчиком в комендатуре. А начальник разведки И.В. Хвоин, назначив Игоря руководителем разведывательной группы в Плюсе, дал пароль: «Зажи вьюгу!» — и ответ: «Горит вьюга!». С тех пор образ вьюги стал одним из центральных образов в его поэзии.

Игорь Григорьев до последних своих дней жил с незатиhaющей болью за других. Он не смог себе простить смерти подпольщицы Любы Смуровой, по его просьбе добывшей из немецкой карточки сведения о предполагаемых предателях. Немцы заметили пропажу, Любу арестовали. Это был единственный провал в группе плюсского подполья. Центр немедленно отозвал разведчиков, которым грозила опасность ареста, в партизанский лагерь, в Радовский лес. Но девушка не выдала своих товарищей.

А через 10 дней после расстрела Любы, прикрывая Игоря с «языком», в перестрелке с немцами, предупреждёнными старостой деревни Насурино, погиб младший брат поэта Лев — Лёва, Лёка, так звали его в отряде. Командир приказал Григорьеву предателя уничтожить,

хату его сжечь. Но приказ был выполнен наполовину: дом сожжён, а вот убить старосту... безоружного, да ещё на глазах его жены, детей, — партизан не смог. «Не палач я, товарищ командир...» — доложил он.

Ты меня прости:  
Без слёз тебя оплакал.  
Умирали избы, ночь горела жарко.  
На броне поверженной

германская собака,  
Вскинув морду в небо, сетовала жалко.  
Жахали гранаты, дым кипел клубами,  
Голосил свинец в деревне ошалелой.  
Ты лежал ничком, прижав к земле губами,  
Насовсем доверясь

глине зачерствелой.....

(«Брат». 1943)

Григорьев был из тех немногих, кто мог отдать последнюю рубашку. Однажды, прочитав в газете о женщине, потерявшей на войне руки и строящей себе дом, на крышу которого не хватало средств, тут же отправил ей по почте пенсию. Когда ураган сорвал новую крышу, Игорь Николаевич отдал на ремонт ещё одну пенсию. Женщина со слезами благодарила поэта за выделенные для неё средства «из своих сбережений». Только никаких сбережений у Григорьева не было! Разве мог он, «рождённый русской болью», остаться в стороне от судьбы солдатики, которой фашист обрубил саблей руки с хлебом, выпеченным для партизан?

...Не перешла загробный брег,  
Жить нечем, жить нельзя, да надо,  
Востала, белая как снег,  
Жена российского солдата.

.....  
Встрянула сникшего мальчика:  
— Беда-бедня, охти, муки!  
Пошарь, кровинка, у крыльца —  
Найди маманюшкины руки.....

(Поэма «Вьюга»)

Последний бой с фашистами Игорь Григорьев принял под Гдовом 10 февраля 1944 года. Бились уже в рукопашную. Немцы отступали, когда неожиданно из за поворота появился вражеский танк. Рядом с Игорем разорвался снаряд. Тяжёлое ранение в спину вывело из строя разведчика 6-й Ленинградской партизанской бригады, руководителя плюсских подпольщиков и разведчиков.

Маленькая комната в Ленинграде на улице Егорова чудесным образом вмещала и родственников, и шумную компанию друзей: Лев Маляков, Вячеслав Кузнецов, Анатолий Поперечный, Дмитрий Рябинин, Леонтий Шишко, Дмитрий Ковалёв, Николай Аквилёв, Василий Журавлёв, Глеб Горышин, Юван Шесталов, Герман Гоппе, Анатолий Клещенко... И в Ленинграде, и позднее во Пскове, ещё, кроме Фёдора Абрамова, с которым долгие годы дружил семья, «перебывало столько знаменитостей... Валентин Распутин, Виктор Астафьев и Василий Белов, Михаил Дудин и Ираклий Андроников, Юрий Бондарев и Михаил Алексеев, Глеб Горбовский и Константин Воробьёв, Валерия Дмитриевна Пришвина, Семён Гейченко и многие другие... Но я не припомню случая, чтобы он хоть раз похвастался близостью с великими мира сего, — писала журналистка Светлана Андреева.

Стоит добавить, что скромность — не единственная черта характера, украшавшая поэта. Широта его души не имела границ! В девятиметровой комнате, кроме друзей, вместе с хозяевами уживались больной отец Игоря, две его сестры и охотничья собака Арфа.

Целых три года, держа в руках бразды правления Псковского отделения Союза писателей, Григорьев не издавал собственных книг — не до того было: он активно помогал печататься своим товарищам по литературному цеху! И не только печататься. Безвозмездно выручал деньгами, хлопотал о трудоустройстве, жилье, беспокоился о здоровье писателей — лично договаривался о консультациях и обследованиях у известных специалистов.

Однажды Игорь Николаевич, не раздумывая, отдал свою трёхкомнатную квартиру многодетной семье, а сам переехал в освободившуюся «двушку». Такой поступок в наше время кажется фанта-

стическим, однако и в те годы был вовсе не заурядным. Когда у поэта Александра Гусева сгорел дом, Григорьев пустил погорельца на постой, выделив ему отдельную комнату, в которой тот прожил восемь лет, словно самый родной человек.

Одного не умел и не желал делать Григорьев — льстить, подхалимничать, угождать, лицемерить. «...Ему физиологически претило всяческое чинопочитание. Воин по духовному строю, он презирал даже мельчайшее угодничество, и просто тошноту у него вызывало то «заигрывание» с «литературными генералами», в коем стали большими доками многие его собратья по перу...» (Золотцев С.А. «Зажи вьюгу»).

Из-за такого характера нелегко приходилось Григорьеву: замалчивали искренне-талантливую, «раскручивая» других: удобных, гладких да сахарных, с какой стороны ни подойди.

Однако Игоря Николаевича постигло более страшное лихолесье. С чьей-то организованной подачи, одновременно из разных мест, потекла в «высокие» кабинеты Пскова, Москвы, Ленинграда липкая клевета. Да какая! Мол, партизан и поэт, на самом деле герой «липовый»: во время войны добровольно служил у немцев.

Его, автора известной книги-поэмы «Красуха» (так называлась деревня, которую, как белорусскую Хатынь, сожгли немцы вместе с жителями), где была вся его война и партизанщина, обвинили в предательстве! Поэт выплеснул обжигающую душу боль:

Я Родине своей не изменял.  
Безрадостной полынью переполнясь,  
Я убивался с ней в глухую полночь,  
Но родине во тьме не изменял.

Её беда (не наша ли вина?),  
Что, верящих в молчанье грозно ввергнув,  
Поверила она в лишённых веры,  
Её беда — не наша ли вина?

Я к родине своей не холодею,  
Хоть крохобор мне тычет: «Дуролом!...»  
Пусть обнесён и хлебом и вином —  
От зябкости её не холодею.

Её ли суть (не дело ль наших рук?),  
Что сыновьям на ласку поскупились?  
Уж больно много гостя поскопилось.  
Её напасть — не дело ль наших рук?

Я, родина, тебе не надоем  
Ни шумом, ни докучною любовью.  
Не знай меня, свети пока любому.  
Я подожду. Тебе не надоем.

(«Перед Россией»)

Конечно, клевета была вдребезги разрушена, смыта десятками свидетельств тогда ещё здравствующих партизан, соратников-подпольщиков, бывших командиров. А боль за Родину жила до последних минут. Он умер 16 января 1996 года. В архиве есть написанное в предсмертные дни рукой поэта письмо, в нём замечательные строки: «Я живу больно, грустно и горестно: мучаюсь бедами нашей горестной Родины — России...»

Преданностью, патриотизмом пропитаны, словно горячей кровью, многие стихи Григорьева.

...Нас в люди выводила Русь  
По милости земли и неба;  
Пусть хлеб её был чёрствым, пусть.  
Но никогда он горьким не был.

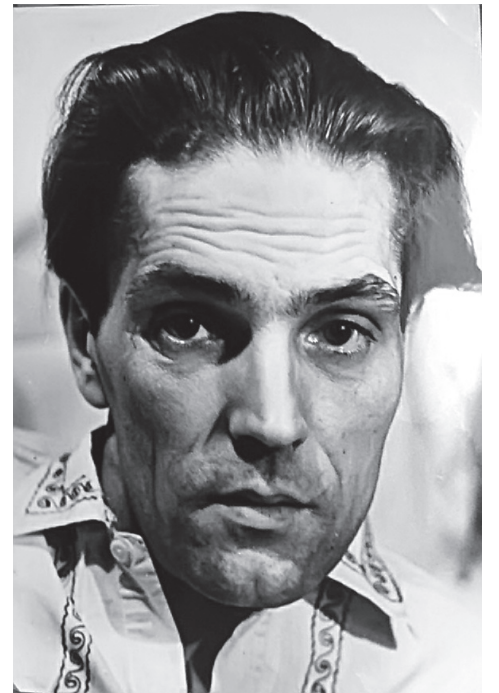
(«Я в русской глухомани рос...»)

Последняя книга поэта называлась «Боль». Болью пронизаны строки стихов о войне, деревне, человеке, России, образ которой и чувство любви к ней незримо, но ощутимо разрастаются, ширятся, заполняя собою пространство мироздания, территорию души.

...Стала кровом и криницей,  
Позабытой бороздой,  
Храмом, дальним и нежданным,  
Льющим в душу тихий свет,  
Беззаветным, безобманным...  
Это здесь-то Бога нет?

(«Просто душою удружила...»)

Двенадцать лет жизни связывало Игоря Николаевича с Беларусью, с Витебщиной. Он, партизан, разведчик,



орденоносец, больно переживал военную трагедию горемаятной Белой Руси и Городокщины, где погиб каждый второй житель. Городку поэт посвятил стихи «Воробьёвы горы» и «Беларусь», которые перевёл известный поэт-переводчик Владимир Скоринкин. Здесь Григорьев много переводил с белорусского: Тишку Гартного, Максима Танка, Максима Лужанина, Андрея Александровича, Антона Белевича, Петра Борейко, Петруся Макаля, Эдуарда Волосевича, Павла Воронова — редактора Городокской районной газеты, с которым особенно дружил, Нила Гилевича, Михася Василька, Алеся Шпыркова, Артура Вольского, Михася Чарота, Миколу Терещенко...

Писателей Беларуси Игорь Григорьев очень любил и всегда с удовольствием, смакуя слова, называл их «белорусскими сярбамі».

Возвращаясь в прошлое, хочу рассказать ещё один интересный эпизод из биографии поэта. В 1937 году сотрудники НКВД пришли арестовывать старого священника, жившего по соседству с семьёй Игоря. Подросток бесстрашно с криком вцепился в их руки (как позднее, в 1941-ом, схватился с фашистом), пытаясь спасти дедушку. Когда смельчака отшвырнули, он достал из корзины офицерский пистолет отчима и, напугав исполнителей ареста, всё-таки освободил священника. Только поздно: сердце старика не выдержало... А Игорю пришлось срочно уехать-сбежать к отцу в Плюссу.

Сейчас за упокой души поэта Игоря Григорьева молится его сын — настоятель храма Рождества Иоанна Предтечи в п. Южки Всеволожского района Ленинградской области, священник Григорий Григорьев, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, профессор, магистр богословия, член Союза писателей России.

А во мне до сих пор живёт тёплое, радостное чувство восторга, которое испытала, познакомившись впервые с творчеством Игоря Григорьева. Казалось, меня окунали в детство, ведомое и неведомое мною, в русскую сказку, в былинку, в тайну...

Да сколько ж их в морозной роздыми!  
И как же скоро зацвели!  
Заполыхали врозь и гроздьями  
Над головой и у земли.

И все тихонечко качаются,  
Роняя долу жёлтый хруст,  
Захолодильных губ касаются,  
Чуть горьковатые на вкус.

Они поют и сказки сказывают,  
И, не спрося, в полон берут,  
Зовут, зовут и путь указывают,  
И зажигаются, и мрут...

(«Звёзды»)

Наталья Советная,  
член Союзов писателей  
Беларуси и России



По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси с 27 декабря 2013 г. по 5 января 2014 г. в Минске по адресу: ул. Козлова, 3 (Дворец искусств) пройдет духовно-просветительская выставка

## «Рождество Христово»

Время работы: с 10.00 до 20.00; 31 декабря и 5 января — до 15.00. 1 января — выходной.

### Программа мероприятий:

#### Ежедневно:

- Возможность поклониться чудотворным иконам с частицами святых мощей.
- Выставка-продажа церковной утвари и литературы, аудиовизуальной продукции, сувениров и подарков к Рождеству, постной трапезы.

#### 27 декабря (пятница)

**14.00 Церемония официального открытия выставки «Рождество Христово». Молебен «На начало всякого дела».**

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**16.00** Программа Синодального паломнического отдела БПЦ «Величаем Тя, Христе»:

- классическая музыка в гитарном исполнении иконописца Олега Хомутова (живой звук);
- презентация новых паломнических поездок по Беларуси, России и Украине.

**18.00** Молебен по окончании дня.

**18.00** Встреча с протоиереем Игорем Коростелевым, настоятелем храма иконы «Всех скорбящих Радость».

#### 28 декабря (суббота)

**10.00** Круглый стол «Болезнь глазами православного врача». Тема: «Исцеляющая сила молитвы и песни». Участники: Лариса Густова (доцент БГУКИ, искусствовед), Наталья Климкович (лауреат российского фестиваля-конкурса «Романс — голос осенний»).

Организатор: Республиканская духовно-просветительская программа «Семья — Единение — Отечество».

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** Праздник христианского искусства «Под звездой Христовой». Музыкальный фестиваль «Поклоняющийся ангел».

Организаторы: Международный благотворительный фонд «Семья-Единение-Отечество», Белорусский государственный университет культуры и искусств.

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**18.00** Молебен по окончании дня.

**18.00** Международный круглый стол по фитотерапии при участии академика РАЕН профессора Коршуна В.Ф., врача-фитотерапевта Огренича Н.А. и др. Презентация новых книг по фитотерапии. Вопросы и ответы.

#### 29 декабря (воскресенье)

**10.00** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Молитва надежды» и «Вторая колыбель» (о Православии в Сербии и Болгарии, Сирии, Ливане и Грузии).

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** «Читаем и поем вместе». Авторский проект Татьяны Дашкевич.

**14.00** «Дорогами царственных мучеников». Никольская встреча крестоходцев и паломников. Организатор: приходская библиотека Свято-Покровского храма г. Минска.

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**16.00** Проект «Трезвая семья — сильная страна» представляет: «Алкогольная и наркотическая зависимость: имеем ли мы право бездействовать, или что могут родственники». Показ документального фильма «Зависимость и созависимость». Ответы на вопросы дают протоиерей Дионисий Пясецкий и врач-психотерапевт Татьяна Курпир-нец.

Организатор: Координационный центр БПЦ по противодействию нар-

мынии).

**11.00** Молебен на начало дня

**13.00** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Земля Господня» и «Православная Америка» (о Православии в Израиле и США).

**15.00** Круглый стол: «Духовные и психофизические аспекты преодоления бесплодия». Организатор: Центр поддержки семьи и материнства «Матуля».

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**17.00** Беседы о вере и жизни с профессором Минской духовной академии протоиереем Владимиром Башкировым. Презентация книги «На пути к Богу: Слава Тебе, показавшему нам свет!..»

**18.00** Молебен по окончании дня.

**18.00** Встреча с протоиереем Николаем Левшуком (храм Воздвижения Креста Господня, д. Святая Воля), духовным чадом старца схииеромонаха Иоанна Маслова. Дом Православной книги, ул. Берестянская, 17 (ст.м. «Площадь Я. Коласа»).

**19.00** К 100-летию начала Первой Мировой Войны. Авторская встреча с писателем Юрием Воробьевским: «Закулисье Первой Мировой».

**2 января (четверг)**

#### День памяти

прав. Иоанна Кронштадтского

**10.00** Встреча с иереем Павлом Сердюком, настоятелем прихода храма святителя Николая Японского в г. Минске.

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Православие Европы» и «Православная Африка» (о Православии в Польше, Чехии, Финляндии, Египте, Тунисе, Танзании).

**14.00** Фильм о святом праведном Иоанне Кронштадтском «Пророк XX века».

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**16.00** Программа Синодального па-

ломнического отдела БПЦ. «Рождество, Твое, Христе Боже наш»:

- проповедь о праздновании Рождества Христова от настоятеля храма Воскресения Христова, старшего епархиального миссионера Георгия Арбузова;
- рождественские «колядки» от детского хора Дома милосердия;
- показ видеопрезентации о праздновании Рождества Христова в мире, презентация паломнических поездок по Израилю, Италии и Греции.

**18.00** Молебен по окончании дня.

**18.00** «К божественным и животворящим лучам...». Концерт-презентация книги искусствоведа Ларисы Густовой «Церковное пение».

**3 января (пятница)**

**10.45** Документальный фильм «Рождество». Художественный фильм «Счастливая звезда». Мультфильм «Рождественское».

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Исчезающий Царьград» и «Православная Австралия» (о Православии в Турции и Кипре, Австралии и Индонезии).

**14.00** Встреча с врачом-фитотерапевтом Николаем Огреничем. Вопросы и ответы.

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**16.00** Беседа-викторина «Подлинное ОТЦОВСТВО и СЫНОВСТВО: явленные людям через Рождество Сына Человеческого (Ин. 1:18)». Ведущий Сергей Кирпич, куратор проекта «Школа Отцовства», доцент Белгосуниверситета, к. т. н. Организатор: Международный благотворительный фонд «Семья-Единение-Отечество».

**18.00** Молебен по окончании дня.

**18.00** «В ожидании Рождества». Вечер духовной песни и поэзии.

Организатор: газета «Воскресение».

#### 4 января (суббота)

**10.00** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Греция и греки» и «Страна неумолкающей молитвы» (о Православии в Греции и на Руси).

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** Акция «Ангел милосердия» представляет: III-й «Фестиваль Добра».

Организатор: Союз сестричеств милосердия БПЦ.

**14.00** Музыкально-литературная композиция «Рождество Христово». Выступление многодетной семьи Суарес, обладателей гранда II-го международного фестиваля «Счастье в детях».

Организатор: Храм Рождества Иоанна Предтечи, г. Минск.

**14.00-18.00** Специальная программа «Задайте вопрос священнику».

**16.00** Концертная рождественская программа «Талант — дар Божий». Часть 1. Организатор: Полоцкое епархиальное управление, Спасо-Евфросиньевский женский монастырь г. Полоцка.

**18.00** Молебен по окончании дня

**18.00** Рождественские блюда в меню белорусов. Мастер-класс от кулинара Елены Микульчик и шеф-поваров «Суполка кушара».

#### 5 января (воскресение)

**10.15** Биографический фильм об архимандрите Амвросии (Юрасове) «Духовник Радонежа».

**11.00** Молебен на начало дня.

**12.00** Концертная рождественская программа «Талант — дар Божий». Часть 2. Организатор: Полоцкое епархиальное управление, Спасо-Евфросиньевский женский монастырь г. Полоцка.

**14.00** Официальное закрытие выставки. Благодарственный молебен.



комании и алкоголизму в честь св. мч. Вонифатия.

**18.00** Молебен по окончании дня.

**17.30** Беседа-лекция «Смысл и значение чудес в христианстве». Организатор: Школа катехизаторов Минской епархии.

**19.00** К 90-летию со дня рождения и 20-летию со дня преставления преподобного Паисия Святогорца. Авторская встреча с писателем Юрием Воробьевским: «Старец Паисий. Афонское благословение миру».

#### 30 декабря (понедельник)

**10.30** Фильмы из цикла «Планета Православия». Фильмы «Дар святителя Николая» и «Две судьбы» (о православии в Японии и Гонконге, Албании и Ру-

## Светлая память

В ночь с 21 на 22 ноября 2013 года был убит иерей Александр Морозов — настоятель Преображенского храма в агрогородке Смольяны Оршанского района Витебской области.

Оршанским межрайонным отделом Следственного комитета расследуется уголовное дело, возбужденное по ч. 1 ст. 139 Уголовного кодекса по факту убийства.

Незадолго до произошедшего священник разрешил двум молодым мужчинам в связи с их сложным материальным положением временно пожить в собственном доме. Они и нанесли ему смертельные ножевые ранения. Оба задержаны в статусе подозреваемых

по уголовному делу. Установлено, что они нигде не работали и не имели определенного места жительства. Подозреваемые находились в состоянии сильного алкогольного опьянения. Что послужило причиной убийства они не смогли вспомнить.

Иерей Александр Морозов родился в 1970 году в Орше. Учился в Смоленском медицинском институте и Витебском духовном училище. В январе 2002 года был хиротонисан во диакона, в сентябре — в иерея. Был награжден правом ношения набедренника, камиллавки и наперсного креста. Состоял в браке, детей не имел. С 2006 года нес послушание настоятеля храма Преображения

Господня в агрогородке Смольяны.

Отпевание убиенного отца Александра было совершено в оршанском соборе Рождества Пресвятой Богородицы при огромном стечении народа.

Светлая память иерею Александру!





## Православный календарь Декабрь

- 4.12** Введение во храм Пресвятой Богородицы  
**6.12** Блгв. кн. Александра Невского  
**7.12** Вмц. Екатерины  
**13.12** Св. ап. Андрея Первозванного  
**14.12** Св.прав. Филарета Милостивого  
**17.12** Вмц. Варвары  
**19.12** Свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца  
**23.12** Свт. Иоасафа Белгородского  
**25.12** Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца  
**30.12** Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила



\*\*\*

Падай, падай, снег пушистый,  
 Расстилайся пеленой,  
 Падай, легкий, падай, чистый,  
 Землю зябнущую крой.

Заметая дали мглой,  
 Всякий цвет, отлив и тень  
 Непорочной безизюной  
 Словно саваном одень.

И безвучной, и бесцветной,  
 И безжизненной порой  
 Дай природе безответной  
 Мир и отдых, и покой;

Чтоб забыться ей, зимою  
 Усыпленной до весны,  
 Чтобы грезилась тобою  
 Ей навеянные сны;

Чтоб копила в ней сила  
 На иное бытие,  
 И с весною воскресила  
 Тайна творчества ее.

К.Р. (Вел. князь Константин Романов)

## Простой рецепт постного торта к новогоднему столу

### Ингредиенты:

1,5 стакана (200 г) муки, 200 г сахара, 4 ст.л. какао-порошка, 1 ч.л. соды, 1/2 ч.л. соли, 5 ст.л. (1/3 стакана — 75 мл) растительного масла, 1 ч.л. ванильного сахара, 1 ч.л. уксуса, 250 мл воды.

### Способ приготовления

Разогрейте духовку до 180 С. Слегка смажьте маслом форму для выпечки.

Просейте вместе муку, сахар, какао, соду и соль. Добавьте растительное масло, ваниль, уксус и воду. Смешайте вместе до получения однородной массы.

Вылейте в приготовленную форму и выпекайте при 180 С 45 минут. Достаньте из духовки и дайте остыть.

При желании покройте глазурью: 150 г горького шоколада растопить и смешать с 120 мл растительного масла. Можно украсить торт фруктами.



## Конкурс продолжается!

Редакция газеты «Воскресение», Издательство Белорусского Экзархата и Международный фонд «Семья — Единение — Отечество» продляют срок приема работ на объявленный ранее литературный конкурс до 31 марта 2014 года.

К рассмотрению принимаются авторские работы в номинациях:

Рассказы для взрослых; рассказы для детей; сказки; статьи и очерки, посвященные вопросам духовно-нравственного воспитания, проблемам современного общества, возрождению традиционных семейных ценностей.

Оцениваться будут литературные качества произведений, их соответствие заявленной тематике. Лучшие работы будут публиковаться на страницах газеты «Воскресение», а также в книгах, выпускаемых Издательством Белорусского Экзархата. Победителей ждут ценные призы! Результаты будут подведены на духовно-просветительской выставке «Вербный кирмаш» и опубликованы в апреле 2014 года.

Просьба присылать работы на электронный адрес gaz-vosk@yandex.ru.

## Литературная гостиная газеты «Воскресение»

приглашает на вечер духовной поэзии и музыки

## «В ожидании Рождества»,

который состоится 3 января 2014 года в рамках выставки «Рождество Христово».

В программе примут участие известные поэты, писатели, актеры и музыканты.

Начало в 18.00.

Вход свободный.

Адрес: ул. Козлова, 3 (Дворец искусства, конференц-зал)

## Дорогие читатели!

По независящим от редакции причинам, газета оказалась в крайне тяжелом материальном положении! Мы снова вынуждены обращаться к вам за помощью!

Редакция благодарит всех, кто внес посильный вклад в поддержку издания. Имена жертвователей поминались за богослужением в храме в честь св. Иоанна Рыльского.

Газета не печатает коммерческую рекламу и существует благодаря пожертвованиям и средствам, вырученным за подписку.

Для сотрудников работа в редакции — не возможность заработка, а участие в деле духовного просвещения.

Надеемся, что материалы газеты интересны и полезны для вас, и что мы сможем и впредь помогать вам в решении духовных вопросов. Ждем ваших писем!

## Наш индекс 63337

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении Республики Беларусь.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах. Лучше передайте ее другому.

Коллектив редакции



Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь  
 2 июля 2009 г.,  
 рег. N 544

Допущено к изданию  
 Издательским советом БПЦ.  
 Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель —  
 Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор  
 Михаленко  
 Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:  
 протоиерей Георгий Арбузов  
 иерей Алексей Хотеев  
 Довгялло Г.А.  
 Дашкевич Т.Н.  
 Русецкая А.М.  
 Турлюк В.С.

Компьютерная верстка —  
 Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословию Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:  
 г. Минск, 220030  
 ул. Кирилла и Мефодия, 5,  
 тел. 8 017 341 92 31.

Для писем:  
 Минск-96, а/я 20  
 e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:  
 УРГ «Воскресение»  
 УНП 101559036  
 Р/СЧЕТ 3015104142018  
 Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.  
 Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение».  
 ЛП 02330/0150475 от 25.02.2009  
 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 12 декабря 2013 г.  
 Тираж 2700 экз.  
 Заказ № 1143

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.

### Утешение в смерти близких сердцу.

— Издательство Белорусского Экзархата. — В этом издании собран бесценный опыт преодоления и осмысления горя. Первая часть издания — книга епископа Гермогена (Добронравина), которая более столетия помогает горюющим пройти через боль утраты и принять смерть близкого. Во второй и третьей частях издания собраны цитаты святых отцов, притчи и легенды о Божественном Промысле, о жизни и смерти, о смысле бытия, о вере. Они заставляют переосмыслить вопросы веры, любви, сострадания, человеческого рождения и предназначения, выводя из горестного плена скорби на светлый путь единения с Богом и принятия Его святой воли.

### Советуем прочитать!

**Плач кающегося грешника. Покаянные размышления на каждый день седмицы инок Фикары.** — Издательство Белорусского Экзархата. — Сии размышления представляют главным образом выдержки из вдохновенных творений святого Ефрема Сирина, которому по справедливости усвоено предпочтительное наименование проповедника покаяния; но выдержки эти, очень удачно подобранные, не всегда приводятся буквально; местами они дополняются собственными размышлениями благочестивого святогорца Фикары и в целом производят то тихое, но вместе с тем и глубокое, умиляющее душу впечатление, каким отличаются только святоотеческие творения.



### Протоиерей Андрей Ткачев. Страна чудес и другие рассказы.

— Издательство Сретенского монастыря. — Автор книги — настоятель храма Преподобного Агапита Печерского в Киеве, известный миссионер и проповедник. Его рассказы — о любви к ближним, о бесконечности Божьего мира, о непростых путях к Богу, о совершенно о разных людях. Причем, большинство из них — люди вполне мирские, часто от веры и Церкви очень далекие. Но, пожалуй, объединяет героев одно: их коснулось нечто, во что многие и не верили.



**Елена Михаленко. Подарок для Христа.** — Издательство Свято-Елисаветинского монастыря. — Вот и пришло Рождество! На душе мирно и празднично, дома чистота и порядок. Нарядная елка, гирлянды, подарки... Маленький герой этой книги задумался: почему в день рождения Христа подарки дарят детям и что может ребенок подарить Богу? О том, как он решил для себя этот непростой вопрос, в стихотворной форме и рассказывает отличная иллюстрированная книга.

