И се, Аз с вами есмь во вся дни до скончания века (Мф. 28:20)

Воскресение

Духовно-просветительская газета

№ 7 (180) Июль 2014

Преподобный отче Сергие, моли Бога о нас!

В середине июля центром духовной жизни Русской Православной Церкви станет Троице-Сергиева лавра. Здесь в связи с празднованием 700-летия преподобного Сергия ожидают приезда сотен тысяч паломников. Сергий Радонежский навсегда остался в истории Российского государства как святой чудотворец, трудами и молитвенными подвигами которого стало возможно само возрождение единой сильной и свободной Руси.

Председатель Синодального информационного отдела Московской Патриархии В.Р. Легойда в ходе состоявшейся 9 июля в ИТАР-ТАСС пресс-конференции, посвященной подготовке торжеств, заявил: «Образ Сергия Радонежского актуален и в начале XXI века. Преподобный не только объединил Русскую землю при своей жизни, но и продолжает сплачивать людей многие столетия спустя. В этом заключается одно из главных значений этого величайшего русского святого для наших современников. Без преподобного Сергия Радонежского не было бы Святой Руси. Без него не было бы не только победы в Куликовской битве, но и победы в Великой Отечественной войне».

Торжества откроются 16 июля крестным ходом, который начнется сразу после торжественного молебна в Никольском соборе Покровского Хотькова ставропигиального женского монастыря. Жизнь города Хотьково связана с именами преподобных Кирилла и Марии Радонежских, родителей прп. Сергия. Именно в этих стенах они приняли постриг. Их святые мощи с 1337 года почивают в Покровском соборе.

Праздничная процессия проследует из города Хотьково на Благовещенское поле города Сергиев Посад. Пройти дорогой преподобного Сергия сможет любой желающий. 17 и 18 июля будут служиться Божественные литургиии, молебны с акафистами преподобному Сергию на Благовещенском поле, в Троицком соборе и на Соборной площади Троице-Сергиевой лавры. Праздничные мероприятия пройдут на Красногорской площади города Сергиев Посад.

18 июля на телеканале «Россия — Культура» состоятся трансляция торжеств из Сергиева Посада и премьера документального фильма «Пути Сергия Радонежского».

Центр культурных инициатив «Сретение» совместно с Богоявленским кафедральным собором и кафедральным соборным Храмом Христа Спасителя выпустил книгу «Образ очищенного духа. Преподобный Сергий, игумен Радонежский, в русской культуре». Книга включает в себя собрание наиболее выдающихся трудов о преподобном Сергии: от древнейшего жития, написанного преподобным Епифанием Премудрым, и жития,

составленного святителем Филаретом, митрополитом Московским, до статей таких авторов, как Ключевский, Флоренский, Шергин, прозы Зайцева и Шмелева. В данном сборнике образ преподобного Сергия Радонежского представлен в контексте русской истории и культуры во всей его многогранности.

Празднованию 700-летия преподобного Сергия посвящены чтения, выставки, крестные ходы, которые проходят на всей канонической территории РПЦ.

23 июня Патриарший Экзарх всея Беларуси Митрополит Минский и Слуцкий Павел возглавил церемонию открытия и освящения памятника преподобному Сергию Радонежскому на территории Свято-Сергиевского прихода в Минске. В мероприятии приняли участие епископ Борисовский Вениамин, премьер-министр Республики Беларусь М.В. Мясникович, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов, первый заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ И.И. Мельников и другие высокие гости.

9 июля из Троице-Сергиевой Лавры в Свято-Георгиевский храм г. Лиды была доставлена для поклонения икона преподобного Сергия Радонежского с частицей его святых мощей. Торжественное богослужение в храме в этот день возглавил Митрополит Минский и Слуцкий Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, в сослужении архиепископа Новогрудского и Лидского Гурия и епископа Сморгонского Петра. 20 июля, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, чтимая икона с частицей мощей святого Сергия будет перенесена в Свято-Духов кафедральный собор города Минска. Святыня будет находиться в соборе до 25 июля.

10 июля по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Стефана во дворце Румянцевых и Паскевичей в Гомеле состоялся вечер памяти, посвящённый преподобному Сергию Радонежскому. В рамках мероприятия в колонном зале дворца прошло открытие выставки древних икон преподобного Сергия Радонежского из фондов музея Гомельской епархии и Гомельского дворцово-паркового ансамбля. Экспозиция будет работать до 4 августа, до завершения епархиального крестного хода с иконой с частицей мощей преподобного Сергия.

Читайте в номере:

Национализм и его роль в истории

Одни считают национализм синонимом патриотизма. Другие видят в нем причины войн и межнациональной розни.

стр. 3

С молитвой о любви и верности

В белорусской деревне Сарья празднование дня святых Петра и Февронии стало традицией. А когда-то именно здесь в знак супружеской любви был выстроен величественный храм.

стр. 4

Значение Сергия Радонежского для истории Руси

Предлагаем ознакомиться с размышлениями историков русского зарубежья.

стр. 7

Подписываясь на газету «Воскресение», Вы вносите посильный вклад в дело духовного просвещения!

Наш индекс 63337

Вечная память

5 июля 2014 года отошел ко Господу Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир. Мирское имя владыки Виктор Маркианович Сабодан. Он родился 23 ноября 1935 года в селе Марковцы Летичевского района Хмельницкой области Украины в крестьянской семье.

В 1954 году поступил в Одесскую духовную семинарию, в 1958 году — в Ленинградскую духовную академию, которую окончил в 1962 году со степенью кандидата богословия. После окончания академии преподавал в ОДС, исполнял обязанности старшего помощника инспектора, одновременно занимал должность секретаря Одесского епархиального управления. 14 июня 1962 года рукоположен во диакона, на следующий день — во иерея, 26 августа пострижен в монашество с именем Владимир.

В 1965 году окончил аспирантуру при Московской духовной академии, назначен ректором ОДС, возведен в сан архимандрита. В 1966 году назначен заместителем начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме. 23 июня 1966 года решением Священного Синода архимандриту Владимиру определено быть епископом Звенигородским, викарием Московской епархии, представителем Русской Православной Церкви при Всемирном совете церквей в Женеве и настоятелем Женевского прихода в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

28 ноября 1968 года назначен епископом Переяслав-Хмельницким, викарием митрополита Киевского и Галицкого, Патриаршего Экзарха всея Украины. 20 марта 1969 года переведен на Черниговскую и Нежинскую кафедру, назначен временно управляющим Сумской епархией. С декабря 1970 года по апрель 1973 года — ответственный редактор журнала Украинского Экзархата «Православний вісник». 18 апреля 1973 г. назначен епископом Дмитровским, викарием Московской епархии, ректором Московских духовных школ.

9 сентября 1973 года возведен в сан архиепископа. 18 апреля 1978 года получил звание профессора МДА, 5 июня 1979 г. в МДА защитил диссертацию с присвоением ученой степени магистра богословия. 16 июля 1982 года переведен на Ростовскую и Новочеркасскую кафедру, возведен в сан митрополита. 28 марта 1984 года назначен Патриаршим Экзархом Западной Европы. 30 декабря 1987 года назначен управляющим делами Московской Патриархии и постоянным членом Священного Синода.

27 мая 1992 года Архиерейским Собором Украинской Православной Церкви избран митрополитом Киевским и всея Украины, Предстоятелем Украинской Православной Церкви. Двадцать два года Блаженнейший митрополит Владимир управлял Украинской Церковью, делая все возможное для сохранения мира и единства Церкви. Это были нелегкие годы. Однако Владыка снискал уважение духовенства, паствы, политических лидеров Украины и зарубежья.

Отпевание Блаженнейшего Митрополита Владимира было совершено 7 июля на площади перед Успенским собором Киево-Печерской Лавры. Похоронили Владыку на лаврском братском кладбище возле храма Рождества Божьей Матери.

26 июня 2014 года окончил земную жизнь почетный настоятель Минского Свято-Духова кафедрального собора митрофорный протоиерей Геннадий Дзичковский.

Родился будущий священник 28 февраля 1936 года в деревне Барсуково под Ганцевичами в многодетной семье. У его родителей — священника Александра и матушки Феодоры Дзичковских — было десять детей, которые воспитывались в строгости, послушании и преданности православной вере. Впоследствии все пятеро сыновей пошли по стопам своего отца и стали православными священниками.

Геннадий, старший из сыновей, после окончания школы поступил в Минскую духовную семинарию в Жировичах. В 1957 году он вступил в брак с Маргаритой Васильевной Шиманчук. В этом супружеском союзе родилось трое детей. Сын, Георгий, впоследствии принял священство, был удостоен сана протоиерея и сейчас является ключарем Минского Свято-Духова кафедрального собора.

Месяц спустя после венчания Геннадий Дзичковский был рукоположен в сан диакона Питиримом (Свиридовым), Митрополитом Минским и Белорусским. Первым местом служения молодого клирика стал Никольский собор города Бобруйска. Однако безбожные власти закрыли этот собор, так как он находился в центре города. Затем была сожжена кладбищенская Софийская церковь, после чего в Бобруйске не осталось ни одного действующего храма.В 1965 году диакона Геннадия перевели для служения в Борисоглебский храм города Могилева.

Отец Геннадий закончил Московскую духовную академию со степенью кандидата богословия и в 1974 году, после семнадцатилетнего диаконского служения, принял сан священника. Митрополит Минский и Белорусский Антоний (Мельников) направил иерея Геннадия на послушание благочинного Барановичского церковного округа. Спустя два года священник Геннадий Дзичковский получил назначение в Витебск, настоятелем Казанского храма и благочинным Витебского областного церковного округа, а затем в Нью-Йорк, настоятелем Никольского собора при Представительстве Русской Православной Церкви в США, где прослужил семь лет. В 1974 году отец Геннадий был награжден саном протоиерея.

По окончании зарубежного послушания протоиерей Геннадий Дзичковский вернулся в Беларусь, некоторое время был секретарем Витебского епархиального управления. В 1995 году Патриаршим Экзархом всея Беларуси Высокопреосвященным Филаретом (Вахромеевым), Митрополитом Минским и Слуцким, он был назначен настоятелем Свято-Духова кафедрального собора города Минска. С 1995 года протоиерей Геннадий Дзичковский нес послушание благочинного Минского городского церковного округа, в 2002-2013 годах был председателем Минского епархиального суда.

10 апреля 2014 года указом Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Минского и Слуцкого Павла протоиерей Геннадий Дзичковский, согласно поданному им прошению, был освобожден от обязанностей настоятеля и благочинного. Во внимание к заслугам отца Геннадия перед Церковью Христовой Патриарший Экзарх назначил его почетным настоятелем Свято-Духова кафедрального собора.

Священноначалие отметило труды протоиерея Геннадия Дзичковского многими наградами, среди которых Патриарший Крест (2006 год) и орден Креста преподобной Евфросинии Полоцкой (2011 год). Большим авторитетом пользовался отец Геннадий у священства и простых верующих.

Упокой, Господи, души служителей Твоих, и сотвори им Вечную память!

ПЛАНЕТА ПРАВОСЛАВИЯ

4 июля вместе с онкоцентром, на территории которого он расположен, подвергся обстрелу Свято-Ольгинский монастырь в Луганске. 6 июля духовенство обители отслужило Божественные литургии в нескольких храмах Луганской епархии, а потом вместе с сестрами и прихожанами укрывались в бомбоубежище. Строитель и духовник обители протоиерей Андрей Дубина обратился к прихожанамсо словами поддержки и наставления. Тяжкие испытания, постигшие Донбасс и всю Украину, являются последствием отступления людей от Бога в идолопоклонство, служением мамоне (богатству, земным благам), сказал отец Андрей. «И сейчас, когда Отчизна наша в беде, от православного христианина требуется главное: покаяние и молитва. При этом важно сохранить чистоту души и сердца, не жаждать крови, не допускать ненависти. Мы верим, что Господь нас не оставит».

В горах Кавказа прошел Крестный ход в честь прп. Сергия Радонежского. Среди участников крестного хода был и украинец Александр Волощук из Чернигова, приехавший специально со страдающей Украины, и двое ребят-подростков из приэльбрусского города Тырныауз.

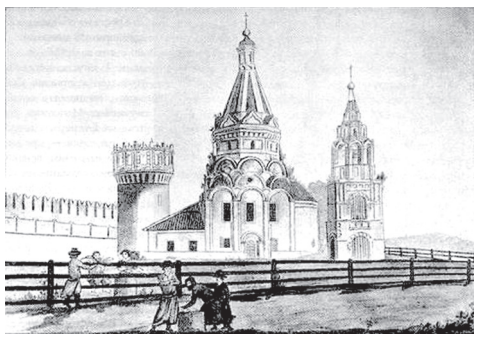
Проводником был Евгений Крутень — путешественник, имеющий богатый опыт походов по Кавказским горам. Крестный ход начался с молебна в Георгиевском храме Тырныауза, а продолжился в руинах древнего православного храма в селении Эль-Тюбю Чегемского района, где год назад уже совершалась Божественная литургия. Дальше маршрут экспедиции пролег вверх по ущелью реки Джилги-су к подпирающим небо кавказским пикам и огромной оплывшей кратерной пасти потухшего вулкана Кум-Тюбе. На третий день, в верховьях ущелья Джилги-су, на красивой цветущей поляне был отслужен молебен с чтением акафиста преподобному Сергию, игумену Радонежскому, с тем, чтобы поблагодарить Бога за все Его благодеяния, за созданную Им красоту, восславить Пресвятую Богородицу и попросить сугубого заступничества у игумена земли Русской о мире и согласии на нашей земле, о прекращении междоусобицы и кровопролития.

Одному из православных приходов Костромской области возвращена из Германии старинная икона свв. первоверховных апостолов Петра и Павла. Святыня, которая оценена в 330 тыс. российских рублей, была изъята у гражданина, подозреваемого немецкими правоохранителями в причастности к незаконному обороту церковных реликвий. Эта икона — одна из 13, похищенных из церкви Святителя Николая в селе Чернопенье Костромской области. Немецкие компетентные органы в октябре 2012 года направили реликвию в Россию для проведения следственных действий. Тогда настоятель церкви, из которой ее похитили, опознал раритет. Искусствоведческой экспертизой установлено, что икона имеет особую культурную ценность. После проведения следственных действий и экспертизы икона была возвращена в Германию. В дальнейшем немецкая сторона положительно рассмотрела вопрос о возврате святыни на «родную» территорию.

На Сионе (Израиль) вандалы осквернили Православную часовню. Крайне правые израильские активисты из района Гробницы Давида, разрезав ограждение часовни-катакомбы Пятидесятницы, являющейся собственностью Иерусалимского Патриархата на Святом Сионе, бросили за него различный мусор и разлили масло. Буквально через несколько дней местная полиция проинформировала о том, что вандалы были снова замечены — теперь в часовне-катакомбе Святого Духа. Они сломали входные ворота из металла, разрезав перед этим металлическую цепь.

Чрезвычайная ситуация по оказанию помощи беженцам из Украины действует в Ростовской области, Церковь делает все возможное, чтобы поддержать прибывающих людей, сообщил митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. «Регулярно в лагерях дежурит духовенство, совершаются молебны, панихиды, людям помогают добраться до храмов для того, чтобы помолиться — это очень важно. Священнослужители проводят с ними беседы, после которых у людей немного проходят страх и оцепенение», — рассказал архиерей. На территории Ростовской области размещено более 25 тысяч граждан Украины, в том числе 9 тысяч детей.

Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи, уничтоженная французами при отступлении из Москвы, будет воссоздана у стен Новодевичьего монастыря. Летописи относят основание этой церкви к 1525 году — времени строительства Новодевичьего монастыря. В сентябре 1812 года монастырь ненадолго заняли французы, которые, покидая обитель, не смогли уничтожить монастырь, однако взорвали храм. Ровесница монастыря, эта церковь была неотъемлемой частью его ансамбля. До сих пор одна из башен обители носит название Предтеченской. Проект воссоздания утраченной церкви был разработан по рисункам и гравюрам XIX века, но отсутствие подробных чертежей не позволяет восстановить точный облик утраченного храма, который достигал в высоту 30 метров. Благодаря археологическим раскопкам точно установлено место, где располагалась церковь. В настоящее время это место попадает в буферную зону объекта ЮНЕСКО, что диктует определенные требования: новая церковь не должна радикально менять сложившуюся градостроительную ситуацию и превышать башни монастыря, то есть не должна быть выше 18 метров. Новый храм будет шатровым — во-первых, потому, что шатровым был и взорванный храм, а во-вторых, потому, что это будет храм-памятник в честь 200-летия изгнания наполеоновской армии, а по традиции, мемориальные церкви, возводимые в честь побед русского воинства, увенчивались шатром. Строительство храма, который сможет вместить около 150 человек, должно быть завершено в течение года.



В самом высокогорном селе Грузии будет основан монастырь в честь 13 отцов-сирийцев. В Ушгули — самом высокогорном селе Европы — сегодня действует 8 монастырей. Новый мужской монастырь будет построен на склонах горы Шхара, в местечке Загаро – одном из красивейших уголков Грузии, который объединяет Нижнюю и Верхнюю Сванетию. 13 великих грузинских святых, которых мы знаем, как 13 отцов-сирийцев, во главе с прп. Иоанном Зедазнийским пришедших в Грузию из Сирии в середине шестого века, в Грузии называются «асурелеби», то есть ассирийцами.

Подготовила ***Ольга Михаленко***

Национализм и его роль в истории

Уже полгода наше внимание приковано к событиям в Украине: политический кризис привел страну к братоубийственным столкновениям. Трагические события, разворачивающиеся на наших глазах, будут иметь, безусловно, тяжелые последствия и для Украины, и для России — для всего русского мира. Но нужно иметь в виду их причины, которые можно рассматривать в разных политических и культурных аспектах, однако хотелось бы остановиться на одном, а именно — национальном.

В самом деле, едва ли найдется более часто употребляемое политиками слово, чем слово «народ». Конституции России, Украины и Беларуси равно признают высшей ценностью жизнь, здоровье и безопасность человека, одинаково утверждают, что народ — это «единственный источник власти и суверенитета». Но нет ничего более неопределенного в политическом лексиконе, чем собирательное «народ». Видимо, для пояснения в Конституции РФ оговорено, что речь идет о «многонациональном народе» страны. Таким образом, все граждане России, какой бы национальности они ни были, составляют народ. В Конституции Украины говорится об «украинской нации», о национальных меньшинствах, но остается не ясным, составляют ли они вместе «народ Украины». В Конституции РБ упоминается «белорусский народ» без каких-либо пояснений, кто же его составляет. Получается, что верховный обладатель власти порой определяется в довольно-таки расплывчатых словах и выражениях. И это при том, что национальный вопрос периодически то там, то тут обостряется уже со времени перестройки.

Нужно заметить, что в обиходном употреблении существует некоторая путаница со словами «народ» и «нация». Для сравнения: другая пара слов — «национальность» и «гражданство» — отличаются замечательной определенностью. «Национальность» указывает на этническую самоидентификацию (например — поляк, литовец), а «гражданство» — на государственную принадлежность. Дело не только в том, что слова «народ» и «нация» близки по своему значению и происходят от глагола «рождать» (лат. natio от гл. nascor «рождаться»). Путаница вызвана тем, что слово «нация» является в русском языке заимствованием, которое должно было покрыть недостаток соответствующего понятия в политической лексике. Под словом «народ» в России веками понимался простой люд, податные сословия. Но заграничное словечко «нация», пришедшее в XVIII—XIX вв. вместе с модными европейскими идеями о человеке-гражданине, плохо вписывалось в российские реалии, поэтому оно трансформировалось и стало указывать на несвойственное ему в европейских языках значение этнической принадлежности.

Действительно, «нация» рассматривается в западной Европе либо как политический, либо как культурный феномен. Возьмем в качестве примера учебник Horizonte II. Geschichte fur die Oberstufe. Herausgegeben von F. Bahr. 2003., по которому старшеклассники в Германии обзорно знакомятся с таким понятием Новейшей истории как «национализм» (S. 85—87). В соответствующем параграфе они узнают, что наполеоновские войны 1813-14 гг. разбудили «национальное чувство» немцев, что популярный поэт того времени Теодор Кёрнер (1791—1813) называл войну против Бонапарта «священной войной». Узнают они о том, что у понятия «нация» есть две трактовки. Первая из них подчеркивает гражданское согласие, возможность всех граждан выражать свою политическую волю, участвовать в выборах, в голосовании (такое понимание характерно, например, для Франции и восходит к идеям Ж. Руссо). Вторая трактовка указывает на общность культуры, языка и происхождения «нации», пусть даже существующей в пределах нескольких смежных государств (как, например, немцы нынешней ФРГ и Австрии). Тут же говорится, что «национализм» представляет собой чрезмерно развитое «национальное чувство», которое заменяет собой ослабевшее в Новейшее время религиозное чувство, нередко становится религией-суррогатом, служит объединяющей силой, воспитывающей самодовольство. И далее: национализм, начинающийся девизом свержения чужого господства, может привести к угнетению других народностей и закончиться войной. Благоразумные замечания делают авторы учебника для немецких школьников, не правда ли?

Заметим, что ни российские, ни белорусские, ни украинские школьники такой профилактики от увлечения национализмом не получают. Между тем, их сердца легко воспламеняются от его идей. И вот, на Украине вчерашние ученики сегодня хватаются за оружие, чтобы отстаивать «национальные интересы», а государство, призванное по Конституции оберегать жизнь и здоровье человека, санкционирует военные акции против своих граждан. Очевидно, что преподавание истории, направленное на воспитание политической культуры и поддержку гражданского согласия, дало бы совершенно иной эффект, чем преподавание, сфокусированное на отстаивании национального суверенитета и идеализации героев-борцов.

Понятно, что государство должно защищать целостность своей территории и безопасность границ. История знает немало горьких примеров, когда те или иные притязания на смежные области приводили к вооруженным конфликтам, исходу жителей и депортациям. Если посмотреть на политическую карту Европы XVI—XVIII вв., то можно поразиться мозаичности государственных образований на территории современных Германии, Италии и Швейцарии. Не иначе как «железом и кровью» проводил Отто фон Бисмарк объединение Германии во вт. пол. XIX в. На смену ломаным границам со всякими анклавами приходят «линейные границы» современных государств. И если когда-то границей между странами считалась, например, река, то в новейшее время появляется принцип «этнографической границы», и провести ее было тем труднее, чем дольше и теснее жили в смежной зоне соседние народности.

В 1920-1922 гг. Польша заявляла свои притязания на Верхнюю Силезию (развитый промышленный район, захваченный в свое время Пруссией), где жило смешанное немецко-польское население. Но ни организованные польскими спецслужбами военизированные организации, ни плебисциты среди местного населения не помогли достигнуть желаемого результата. Польша получила здесь только 29% искомой территории. Такую же проблему представляла пограничная с Чехословакией Тешинская Силезия, где проживало смешанное польское, немецкое и чешское население. Конфликты из-за спорных территорий в 1918-20 г. привели, как известно, к напряжению взаимоотношений между Польшей и Чехией, и в 1938 г. поляки воспользовались слабостью Чехии, чтобы захватить нужные области. После Второй Мировой войны уже немцы испытали на себе все тяжести депортаций, когда из Польши, Чехии и Венгрии были выселены до 14 млн. немцев. Более свежий пример: распад Югославии по искусственным границам автономий советского времени обернулся настоящей трагедией для миллионов сербов. Неужели этот международный опыт ничему не учит?

Современный немецкий историк Теодор Шидер отмечает три фазы национального развития Европы. В XVII-XVIII вв. в ходе революций происходит становление национальных государств в Англии и Франции. В XIX в. объединяются разрозненные Италия и Германия. В начале XX в. распадаются Австро-Венгерская и Российская империи и в Европе образуются новые национальные государства: Польша, Финляндия, Венгрия, Чехословакия, Латвия и Эстония. Территориальные притязания, стремление играть ведущую роль в «концерте» европейских государств ведут к череде военных конфликтов, выливающихся в две Мировые войны. Создание Лиги Наций по идее должно было направить решение межнациональных конфликтов в мирное русло.

В конце XX в. появляется Евросоюз, объединение наднациональное. Таким образом, можно видеть, что в то время, когда в западной Европе происходит преодоление крайностей национализма (не в последнюю очередь благодаря переосмыслению своей истории), в восточной Европе наблюдается обострение конфликтов на национальной почве. Здесь очевидно отставание по уровню политического мышления.

Конечно, нужно отметить стремление национальных государств к собственному экономическому, социальному и культурному развитию. В этом отношении национализм играет положительную роль. Но для национальной интеграции ему нужен образ врага. В этом темная сторона национализма.

Трагедия Украины заключается в том, что поворот к евроинтеграции совершается здесь насильственно, вопреки естественному развитию, так как Украина по своим национальным признакам принадлежит к русскому миру. Понятно, что эта страна воинствующего национализма остается чуждой для Евросоюза и встречные заявления оттуда не идут далее деклараций.

До тех пор, пока народ будет восприниматься как безликая масса, а «своими» будут считаться только «национальномыслящие», невозможно будет говорить о становлении политической культуры и правового сознания, того, что так привлекает в «цивилизованных странах». К сожалению, национализм воинственен, склонен к силовым решениям, нечувствителен к диалогу. А страдает, в конечном счете, тот самый народ, за интересы которого так ратуют демагоги всех мастей. Между тем, самым ценным в общественной жизни является мир, что держится на согласии всех граждан независимо от их национальной принадлежности.

Священник ***Алексий Хотеев***

Литературная гостиная

УКРАИНСКАЯ НОЧЬ

Это был чей-то город. В нем
В День Победы играл оркестр.
Был и парк здесь, и водоем,
И сиял над городом крест.

Был спокоен пейзаж за окном,
Даже скучно, казалось, тут —
Разве только в грозу был гром,
Или — редко — гремел салют…

Это дом был. Пусть небогат,
Но гостей собирать умел.
Он такой был, как сотни хат,
Он случайно попал в прицел…

Развалилась совсем стена,
Черной копотью пол покрыт.
Над остатком былого окна
Занавеска нелепо висит…

Это был чей-то сын. Весной
Девятнадцать исполнилось лет.
Написал девчонке одной,
И так ждал от нее ответ….

А еще он хотел на врача
После армии поступать,
И племяшку двух лет на плечах
Во дворе он любил катать.

Он убит был позавчера.
Он не понял, за что и кем.
Будут плакать мать и сестра,
А отец замолчит. Совсем…

Это был чей-то мир, и тут
Перепутались правда и сны,
Отраженья своих минут,
И рассказы с другой войны.

В тех рассказах шагали в бой,
В тех рассказах знали, где враг…
Этот мир рухнул сам собой,
И не склеить его никак.

Жаль. Кошмар оказался не сном…
Этот мир уже не собрать,
И не хочется думать о том,
Как не хочется умирать,

И как жить, коль не мать — страна,
И не скажет: «Сынок, держись!»
Украинская ночь темна,
Звезды смотрят бесстрастно вниз…

ЧЕРНОТА

Кто-то красит краской черной
Придорожные цветы.
Посреди бурьянов сорных
Вырастают лишь кресты.

Брат идет войной на брата.
Лязг железа, пыль и дым.
Смотрит сверху виновато
Небо, ставшее седым.

Им уже почти не страшно,
Как в каком-то диком сне,
Засевать железом пашню
Вместо хлеба по весне.

Каждый здесь стоит за правду,
За какую-то свою.
Смерть открыла счет утратам
В этом гибельном бою.

Кто-то красит черной злобой
Человечие сердца.
Бьются братья — насмерть — оба.
Сын идет против отца.

Кто-то темный, кто-то страшный —
Он натешился тут всласть
В этой жуткой рукопашной
Мнится бесу его власть.

Он нарубит щеп. Нарубит.
Но, когда поляжет лес,
Тот, кто слева, — душу сгубит,
Справа — в ширь шагнет Небес.

Елена Михаленко

С молитвой о любви и верности

Праздник семьи, любви и верности, приуроченный к дню памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских, прочно занял свое место в календарях россиян, даже весьма далеких от Церкви. Люди дарят друг другу букеты ромашек и сувениры, приходят на молебны, устраивают благотворительные концерты. В Беларуси еще не так много людей и мест, для которых празднование стало доброй традицией. Но одно из таких мест уникально — это агрогородок Сарья в Верхнедвинском районе Витебщины. Здесь возле величественного Успенского храма установлена первая в стране скульптура святых Петра и Февронии. Сюда уже четвертый год подряд 8 июля стекаются паломники, чтобы молитвенно почтить память чудотворцев и попросить их небесного заступления для самых близких людей.

История знает немало примеров преданной супружеской любви. Один из них, конечно, Петр и Феврония. Их житие похоже на сказку, точнее, вбирает в себя сюжеты множества народных сказаний. Князь Петр — добрый молодец, богатырским мечом повергающий злобного змея. Премудрая дева Феврония, которая говорит загадками, умеет видеть будущее и исцелять недуги. Злые бояре, подвергшие испытаниям любовь супругов: не желая смириться с тем, что княгиней стала крестьянская дочь, они изгоняют правителя из города. Много чудесного было в жизни Петра и Февронии, но удивительнее всего — ее завершение. Любвь к Богу сильнее земной любви, и супруги принимают монашеский постриг, затворяются в разных монастырях. Но любовь друг к другу сильнее смерти: они по соглашению предают души Богу в одно мгновение, чтобы

вместе войти в Царство Небесное. По завещанию они должны быть погребены вместе, но люди пытаются разлучить их, но воля Божия такова, чтобы не только души, но и тела остались нераздельными... Неудивительно, что именно Петр и Феврония почитаются как образец любви и верности, как покровители семьи. Бронзовая композиция, установленная в Сарье, представляет собой глядящих друг на друга супругов. Как символ любви, единения, доверия и верности правая рука Февронии покоится в руке Петра, левая лежит на груди, а рука Петра сложена в благословляющем жесте. В Успенском храме хранится икона с частицами мощей чудотворцев. Написали ее иконописцы из Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря, а мощи были доставлены прямо из Мурома.

Сарьинский Свято-Успенский храм и сам является символом супружеской любви и верности. В 1851 году умерла при третьих родах Мария — жена тогдашнего владельца этих земель Игната Лопатинского. Горе вдовца было столь велико, что он, можно сказать, поселился у могилы своей супруги и решил воздвигнуть костел в ее честь. К осени того же года заложили фундамент. Храм из красного кирпича, построенный в неоготическом стиле, вознесся в небо... Через несколько десятилетий его переосвятили как православный храм.

Паломники из всех благочиний Полоцкой епархии съехались на праздник, были гости и издалека. После Божественной литургии из ворот храма вышел крестный ход, который возглавил Архиепископ Полоцкий и Глубокский Феодосий. Крестный ход необычен — он разделяется на два рукава, которые идут сперва в разные стороны, а после соединяются на аллее, ведущей к церкви. Получаются будто два обручальных кольца. Молебен, проповедь. Владыка Феодосий говорит о том, как важно сегодня возрождать семей-

ные ценности, как важна любовь между супругами и взаимное доверие — именно в такой семье могут воспитываться дети, которые станут прилежными учениками, честными тружениками, настоящими гражданами своей страны. А главной добродетелью Петра и Февронии он называет верность: друг другу, своей земле, своей вере.

Затем была праздничная трапеза. Позже все собрались в Доме культуры. Здесь развернулась выставка детского творчества, экспозиция книг, посвященных христианской семье. Все желающие могли посмотреть фильмы на духовно-нравственные темы.

Завершился праздник концертом, в котором выступили главный редактор газеты «Воскресение» Елена Михаленко — поэт, автор «Сказа про Петра и Февронию», а также супружеский дуэт Евгения и Елены Пименовых. Ни стихи, ни песни не оставили зрителей равнодушными.

Праздник закончился. А удивительно теплый свет от него остался в душах. Традиции этого дня будут продолжаться. По словам отца Василия Стрехи, который уже двадцать лет является настоятелем храма в Сарье, мероприятие, подготовленное совместно с Верхнедвинским райисполкомом, должно помочь привлечь внимание людей к проблемам семьи. Проблем этих много, но их причина — неумение людей доверять и уступать друг другу. Этому нам стоит поучиться у Петра и Февронии.

Елена Владимирова

Аз, Буки, Веди

Вслед за огнем — тихое веяние ветра, и там Господь...

Три ближайших ученика Господа — Петр, Иаков и Иоанн, — увидев сияние славы своего Учителя на Фаворе, пали на землю, не в силах постигнуть то, что в полной мере недоступно человеческому сознанию. На иконе праздника Преображения мы видим их лежащими на земле и закрывающими лицо руками. Так велико и страшно было явление божественной славы Спасителя!

Однако Господь заранее готовил израильский народ к тому, что сияние славы Божества, этого вечного, несозданного, Божественного света (учение о котором защищал святитель Григорий Палама), будет явлено людям. Об этом свидетельствуют паремии, читаемые в храме накануне праздника.

В день Преображения Господь беседовал с пророками Моисеем и Илией. Поэтому и в трех паремиях мы также видим разговор Бога с пророками. Господь беседовал с Моисеем и Илией во время их пророческого служения, соответственно за четырнадцать и девять столетий до рождества Христова.

Рече Господь к Моисею: взыди ко Мне на гору, и стани тамо, и дам ти скрижали каменныя, закон и заповеди, яже (которые) **написах в закони ти** (Я написал, чтобы они стали законом) **их... И восстав Моисей и Иисус** (Иисус Навин, ученик пророка Моисея, будущий вождь израильского народа) **предстояй ему взыдоша** (взошли) **на гору Божию... И сниде слава Божия на гору Синайскую, и покры ю** (ее) **облак шесть дней, и призва Господь Моисея в день седмый, из среды облака** (Исход, гл. 25).

Следующая, вторая, паремия тоже из библейской книги Исход (главы 33-34). Характерно, что и здесь звучит имя Иисус (в контексте праздника Преображения это, пожалуй, весьма символично).

Во днех онех, глагола Господь к Моисею лицем к лицу, яко аще бы (как если бы) **кто возглаголал к своему другу, и отсылашеся** (был послан) **в полк** (стан израильский): **слуга же Иисус сын Навин юноша не исхождаше** (не выходил) **из скинии.**

В этой паремии Моисей усиленно просит Господа явиться ему для утверждения в вере его самого и всего израильского народа.

Аще убо обретох (если я приобрел) **благодать пред Тобою, яви мне Самаго Тебе разумно, да вижу Тя... и да разумеют, яко людие Твои язык** (народ) **сей.**

В этих строках можно увидеть и причину Преображения Господня на Фаворе спустя четырнадцать веков. Вера человеческая во все времена нуждается в явлениях силы Божьей.Особенно остро — на первых порах, когда человек только начинает в ней утверждаться.

И сниде Господь во облаце, и предста Ему тамо Моисей, и призва (помолился) **именем Господним. И мимоиде Господь пред лицем его, и призва** (Моисей): **Господь Бог щедр, и милостив, долготерпелив, и многомилостив, и истинен: и потщався** (постаравшись скорее) **Моисей приник на землю, и поклонися Господеви.**

Третья паремия, из Третьей книги Царств (гл.19), описывает важнейший момент, помогающий уяснить природу Божества, Его Божественную Любовь. По свидетельству апостола Иоанна Богослова, «Бог есть любовь» (Ин. 4, 16). Именно Сын Божий, Господь Иисус Христос, в полноте явил людям это свойство Божие. Но за девять веков до рождества Спасителя, Бог засвидетельствовал пророку Илие: не в буре и землетрясении присутствует Господь, не в пламени огня. Он — в тихом веянии ветра («гласе хлада тонка»).

И се Господь мимо идет, и дух велий и крепок, разоряяй горы, и сокрушаяй камени пред Господем: не в дусе (ветре) **Господь, и по дусе трус** (землетрясение): **и не в трусе Господь, и по трусе огнь: и не во огни Господь. И по огни глас хлада тонка, и тамо Господь.**

Наверное, каждый христианин переживал в своей жизни явление славы Божьей. Праздник Преображения помогает связать воедино прошлое и настоящее, увидеть Промысл Божий о мире и конкретно о каждом человеке. Но не будем удивляться тому, что Господь не часто удостаивает людей неоспоримыми явлениями Своего величия. После Своего Воскресения Он скажет Своим ученикам, уже утвержденным в вере после Преображения и многих других чудес: «Блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20, 29). Ведь испытанная в невзгодах вера становится еще крепче.

Андрей Ахметшин,
ст. преподаватель МинДУ

РАДУГА В БОТИНКЕ

- 1 -

Однажды нашёл Ёжик в лесу разноцветный бисер. Нанизал бусинки на иголки и направился домой. Солнышко нежно грело спинку и весело играло всеми цветами радуги.

Увидел малыш своё отражение в ручейке:

— Какой же я красивый! Да такого красавца ни в одном лесу нет! Теперь и дружить-то не с кем. Все вокруг какие-то серые, неинтересные. Поплыву в дальние страны, к заморским ёжикам.

Подтащил к воде выброшенный кем-то огромный ботинок, сел в него, как в лодочку, оттолкнулся палкой от берега и поплыл.

В это время Медведь малину у ручья собирал. Видит, плывёт в ботинке маленькая радуга, а из-под неё выглядывает какой-то зверёк невиданный. Мишка даже присел от изумления. Позвал Зайца. Тот удивился тоже и решил:

— Побегу за радугой, посмотрю, что за зверь. Никогда в нашем лесу такого чуда не было.

Плывёт Ёжик в ботинке, а Заяц по бережку бежит.

— Чудо, чудо, ты откуда? Как тебя зовут? — спрашивает.

— Не буду отвечать, — думает ёж. — Пока был серым да колючим, никто чудом не называл. Поплыву молча.

За высоким дубом ручеёк повернул на север. Шнурок от ботинка зацепился за камень, и Ёжик причалил к берегу. Всё было здесь необычным — и сочная зелёная трава, и красивые цветы, и огромные нарядные жуки в чёрных и зелёных фраках.

— Вот они, дальние страны, — обрадовался Ёжик. — Не то что наш скучный лес!

Он бежал по узкой тропинке, а над ним кружились мотыльки и стрекозы — им нравился наряд незнакомца. Залюбовавшись яркими цветами на высоких ножках, малыш и не заметил, как путь ему преградила хитрая Лиса.

— Не пойму, кто… Ёжик? — удивилась она.

— Нет, — испуганно ответил малыш. — Я — чудо.

— Ещё какое вкусное чудо, — облизнулась Лиса. — А ты молодец — чехольчик на свои колючки надел, чтобы я мордочку не поранила. Такой славный ужин будет!

Она схватила Ёжика и потащила в глубь леса.

— Я не хочу быть ужином! Я колючий и не вкусный! Спасите! Помогите! — пищал он.

И тут из-за куста прямо на лису выскочил Заяц. От неожиданности она выпустила добычу, и Ёжик забился под огромную корягу. Лиса долго ходила вокруг, пыталась его достать, но ничего у неё не получилось. Убежала она в лес злющая-презлющая.

Ночью рядом с корягой появился удивительно яркий светлячок:

— Эй, Ёжик, пойдём домой!

— Откуда ты меня знаешь, заморский светлячок? — удивился Ёжик.

— А я не заморский, я местный! Ты же в нашем лесу, просто не на той полянке, где живёшь.

— А как же красивые заморские бабочки, жуки, цветы?..

— И бабочки не заморские, и цветы, и жуки. Раньше ты их не замечал, потому что смотрел только под ноги. Пойдём быстрей, пока Лиса далеко.

Светлячок проводил путешественника до самого дома.

Утром Ёжик вышел на полянку, поднял голову и увидел яркие цветы на высоких ножках, сочную зелёную траву, нарядных мотыльков, жуков в блестящих модных фраках. Поздоровался с зайцами, улыбнулся соседям-ёжикам. Они были совсем не скучными и не серыми, а красивыми и добрыми. А потом попросил знакомую сороку снять с иголок все разноцветные бусинки и облегчённо вздохнул:

— Как хорошо и спокойно дома! Как хорошо быть ёжиком! Не заморским…

- 2 -

Загляделся как-то Ёжик на туристов и не заметил, как оказался в маленьком и очень тёмном рюкзачке. В нём и доехал на спине мальчишки до шоссе. Туристы поставили рюкзаки на землю и решили немного отдохнуть.

— Василёк, автобус еще нескоро, можешь пока перекусить, — сказала мама.

Мальчик сунул руку в рюкзачок и испугался:

— Ой! Там кто-то фырчит и колется!

— Да это же ёж! Как он в рюкзаке оказался? — удивился папа. — Наверное, чересчур любопытный. Что же с ним делать?

— А давайте возьмем его домой! — предложил Вася.

— Нельзя ему в город. Там он погибнет, — решительно ответила мама. —

Отнести его на поляну мы не успеем. Выпустим здесь — сам дорогу найдёт.

Ёжик вылез из рюкзака и растерялся: с одной стороны перед ним открылась широкая и странная серая просека, по которой носились, страшно рыча, огромные чудовища, а с другой — высокая трава. Она пахла чем-то незнакомым и горьким. Леса не было видно. Малыш закружился на месте, а потом закрыл мордочку лапками и свернулся клубочком.

— Что это с ним? — удивился мальчик. — Он заблудился и плачет? Я тоже плакал, когда нечаянно один на электричке в город уехал. Надо ёжику помочь, а то он выйдет на дорогу и попадёт под машину.

— Хорошо, — согласился папа. — Отнесу его к лесу и посажу на тропинку, по которой мы шли. На автобус бы не опоздать, а то придётся в чистом поле ночевать.

Он взял Ёжика и быстро пошёл к лесу. Малышу казалось, что его сердце вот-вот выскочит от страха. Он не успокоился и тогда, когда человек опустил его на землю: родной полянки рядом не было. Где-то высоко-высоко перешёптывались листья деревьев и пели птицы. Но их голоса были незнакомыми.

Муравьи пронесли мимо какие-то зёрнышки, проползла зелёная гусеница, пролетела лёгкая бабочка. Их Ёжик тоже не знал. И незнакомый кузнечик играл на скрипочке какую-то странную мелодию. Ёжик сел под кустик и заплакал.

— Ёжик-плакса, ёжик-плакса, — застрекотали сороки.

— Погодите, — перебил длиннохвостых дятел. — Надо узнать, в чём дело.

— Надо, надо, — поддержала его улитка. Она никогда не расставалась со своим домиком и всегда переживала, если кто-нибудь терялся в лесу.

Ёжик рассказал о своей беде.

— Не горюй, — успокоил его дятел. — Мы тебе поможем. У нас, дятлов, свой телеграф есть. Сейчас телеграфирую о тебе по всему лесу. Тук-тук, тук-тук-тук! Тук-тук, тук-тук-тук! Потерялся ёжик! Потерялся ёжик! — отстучал дятел.

— Тук-тук? Тук-тук? — переспросили откуда-то из чащи.

— Тук-тук, тук-тук-тук! — повторил дятел.

— Тук-тук, тук-тук-тук! — понеслось по лесу.

Мама-ежиха и лесные обитатели уже несколько часов бегали по окрестным полянам в поисках малыша. Даже старая черепаха оставила все свои домашние дела и организовала поиски на берегу старого пруда.

— Тук-тук, тук-тук-тук! — услышал дятел-сосед на высоком дереве.

— Нашёлся наш малыш! — радостно сообщил он. — На сиреневой тропинке. Что передать?

— Передайте, что я уже бегу! — засуетилась Ежиха.

— Не спешите, тётушка! Я быстрее бегаю! Давайте я его приведу, — предложил Заяц.

Он бежал к сиреневой тропинке, а по всему лесу снова заработал телеграф:

— Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук! Тук-тук, тук-тук-тук!

- 3 -

В воскресенье Ёжик заболел. Заболел так неожиданно, что не смог добежать до своего дома с земляничной полянки. У него поднялась температура. Лапки стали горячими, голова закружилась, в глазах потемнело, и он больно ударился о цветочный стебель, похожий на ствол огромного дерева.

— Фр, фр, фр, — громко чихнул Ёжик.

Из кустов выскочил зайчишка.

— Кто меня звал? Ты что ли, Ёжик?

— Никого я не звал…

— Ну, как же! Я же сам слышал: «Фр, Фр, Фр!» Фр — это я. Меня так зовут. У нас в семье все Коськи, Ушастики, Пушистики. А я просто Фр — наверное, потому что самый быстрый. Вот смотри: фр-р-р — и я на другом конце поляны. Фр-р-р — и я снова с тобой. Ты зачем меня звал?

— Я не звал. Это мы, ёжики, так чихаем. Фр, фр, фр!

— Будь здоров, — сказал заяц. — А почему это ты расчихался?

— Простудился. Фр, фр, фр! Фр! — снова чихнул Ёжик. — Мама говорила: «Не ходи по студёному ручейку», — а я не послушался. Да ещё мороженое большими кусками ел. Вот теперь температура поднялась. Жарко! Лапки горят, идти не могу.

— Да, простуда — это серьёзно, — покачал головой заяц. — Мама не зря предупреждала. Я свою всегда слушаюсь и не болею. Чем же тебе помочь?

Заяц почесал лапкой за ухом и прыгнул на пенёк:

— Придумал! Моя бабушка, когда ей жарко, всегда лопухом обмахивается. Говорит, так люди делают. Только у них лопух веером называется. Она в книге читала. Потерпи немного!

— Фр-р-р, — заяц исчез в кустах и тут же вернулся с огромным листом лопуха. Он замахал им перед Ёжиком, и тому, действительно, стало легче.

— Ну, вот мы тебя и вылечили! — обрадовался Фр. — Теперь я точно знаю, кем стану, когда вырасту. Лесным доктором! Самым быстрым! Самой-самой скорой помощью! Будь здоров! А я дальше побегу! Может, ещё кого полечить надо!

Дома мама напоила Ёжика чаем с липовым мёдом, поставила компресс на горлышко, и он уснул. А когда проснулся, голова уже не кружилась, лапки не горели.

— Это всё Фр! — думал Ёжик. — Он настоящий доктор. И мама, конечно, тоже. Теперь я буду самым послушным и больше не заболею!

Любовь Шубная,
Ставропольский край

Детям

Моё окно

Когда я вырасту большой,
Я сделаюсь портным,
И будет домик мой с трубой,
А над трубою дым.

И будет вывеска висеть
Большая у дверей,
Чтоб знали: это ателье
Для птичек и зверей.

Зашить пробитое крыло,
Иль шкуру залатать,
Иль просто тихо и тепло
У печки подремать…

Окно моё издалека
Всем будет слать привет.
Пусть дождь и слякоть, и пурга —
Гасить не стану свет.

Ведь все мечтают об одном,
И человек, и зверь:
Чтоб было хоть одно окно,
Одна хотя бы дверь…

Кипел бы чайник на огне,
И тот огонь не гас.
И чтобы добрый кто-то был,
И охранял бы нас.

Екатерина Жданова, *Москва*

Соломенная шляпка

— Здравствуй, моя дорогая корова!
Как настроение?
— Я нездорова…

— Может, вчера простудилась у речки?
Может, объелась на пастбище гречки?
Может, прогоркло твоё молоко?..

Вздохнула корова:
— Мне так нелегко
Без шляпы под солнцем палящим гулять...
Где бы мне модную шляпку достать?
В шляпке соломенной снова и снова
Буду гулять я, и буду здорова!..

— Слушай, корова, скажу по секрету:
Умею вязать я носки и береты,
Шляпку тебе из соломки свяжу…
— Вяжи поскорее, а я погожу…

Гуляла корова вчера по лугам
В шляпке, приколотой к острым рогам…

— Здравствуй, корова, —
спросил я несмело, —
А где твоя шляпка?
— Наверное, съела…

Наталья Колмогорова,
Самарская обл.

На пруду

Это пруд.
А в нём лягушки.
Развесёлые подружки.
— Сколько их?
— Хоть пруд пруди.
Вместе прыгать приходи!!!

Про цаплю

Под дождём
Стояла цапля.
И считала громко капли.
— Не наскучило Вам, цапля?
Та ответила:
— Ни капли!

Добрый пёс

Все щеночка обижали,
Унижали, прогоняли.
Он прибил табличку к будке.
Все дивятся.Что за шутки?
На табличке этой было,
На табличке,что принёс:
— Осторожно! Я прошу вас!
Осторожно! Добрый пёс!!!

Татьяна Шапиро, *Израиль*

Подборка составлена из произведений лауреатов литературного конкурса «Доброе слово», проведенного редакцией газеты «Воскресение» и Издательством Белорусского Экзархата

Партизанская дочь

Отгремел салют в честь 70-летия освобождения Беларуси от фашистов, отшумел парад. Хочется, чтобы оставалась память о тех годах, о людях, не жалевших себя ради Победы. Что можем мы противопоставить попыткам «сдать в архивы» историю войны, или, что еще хуже, исказить эту историю? Беспристрастную правду, сохранившуюся в памяти тех, кто пережил Великую Отечественную. Предлагаем вниманию читателей новую главу из книги «Детская война», материалы которой по крупицам собирает писатель Татьяна Дашкевич. Это воспоминания ***Валентины Ивановны Соловей.***

Я — дитя войны и помню многое из пережитого. Мне и сейчас снятся немцы с овчарками, мы бежим прятаться в болото, отец несет меня на голове, поскольку сам по шею в воде — в нас стреляют... Отложившиеся в детской памяти воспоминания беспокоят и терзают меня до сих пор. Вместе с родителями я находилась в партизанском отряде в Любанской зоне Минской области. И отец, и мама — из бедных крестьянских семей, они очень хотели учиться и закончили Минский медицинский институт: отец в 1939, мама — в 1941 году. Мой отец, Соловей Иван Трофимович, был врачом партизанского отряда № 5 имени Лазо бригады № 64 имени Чкалова, мама, Михайловская Ольга Алексеевна, тоже врач, помогала ему. Как-то я подсчитала: вместе они отдали 100 лет своих жизней служению нашему народу. Это звучит несколько пафосно, но это так. Папа всю жизнь гордился, что он не бросил, не потерял ни одного раненого, больного — ни в болоте, ни в лесу, ни в окружении. В музее народной славы города Любани есть экспозиция, посвященная моим родителям. Значит, помню о них не только я, которую они тоже не потеряли, уберегли. Но — обо всем по порядку. Итак, возвращаюсь в свое далекое детство…

Каждый человек помнит себя с какого-то момента. Я помню себя со 2 августа 1943 года, почти четырехлетней. Мы жили в Уречье, все говорили — «на Уречье». Физически ощущаю: лето, зной, я болею, мама держит меня в ватном одеяльце, которое «жило» у нас еще лет 25. Мы сидим на лавочке возле дома: папа и мама со мной. Яркое, знойное воскресенье. Говорят, сегодня обязательно прольется дождь. Мимо идут латыши — вооруженные и страшные, их часть стоит в казармах Уречья. Они ведут дядю Кузю и тетю Соню Чащиных — наших друзей. Я их любила и всегда играла с Кузьмой Петровичем. И вдруг тетя Соня, проходя мимо, тихо говорит: «Прощайте, товарищи!» Родители мои, конечно, поняли, что это — арест. И тут же разнеслась весть: начались аресты… Папа побежал в больницу — совсем рядом, за несколько домов, — взял медикаменты и все для перевязки. И тут же пришел односельчанин, прикрыл дверь и сказал: «Доктор, немедленно уходите». Меня взяли на руки и ушли, в чем стояли, огородами, в сторону леса… Правда, мама успела надеть на себя несколько платьев и взяла осеннее пальто. Помню: мы шли по лесу, очень сухому, под ногами оглушительно трещали ветки. С нами еще уходили люди. Потом оказалось, что около 100 человек отправились тогда к партизанам, их принял командир бригады имени Чкалова Николай Николаевич Розов.

А в Уречье в этот день арестовали 25 семей — всех, кого подозревали в связи с партизанами. В тот же вечер всех расстреляли. После войны соседи рассказывали, что за нами латыши пришли через 10 минут после нашего бегства, выставили пост у дома… Но родители в Уречье войной больше не вернулись…

Я подрастала и узнавала многое тайное о жизни моей семьи. Так, после войны, когда опасность миновала, отец рассказал, что в Уречье была большая подпольная организация, которой руководили браться Гурские: Николай, Владимир и Александр. Подпольщики вредили немцам где только могли: на железной дороге, в учреждениях, на мельнице, в больнице… И мои родители-врачи — тоже. Медработники служили в больнице так: вели прием населения, оказывали помощь и определяли в стационар. Немцы работу контролировали, но зарплату никто не платил. За день все, что принесут врачам люди, раскладывали на большом столе и делили на всех работников поровну. Так появлялись у нас овощи, сало, яйца, молоко… Тем и жили. А медикаменты и перевязочный материал, который получали для больницы в управе в Слуцке и Уречской аптеке, прятали и передавали через связных в партизанский отряд — связь была налажена четко. Так было вплоть до нашего бегства в лес.

… Чудом вырвавшись от фашистов, мы пришли в Любанские леса. Мои родители стали партизанскими докторами. Очень часто отряды, уходя на задания, оставляли раненых, больных и обмороженных с врачами. Те прятали, спасали, выхаживали раненых в нечеловеческих условиях, в походах добывали для них еду. В отряде постоянно находилось от двадцати до тридцати пяти больных, лечили также и местных жителей. Все это происходило на моих глазах, жили мои родители при партизанском «госпитале» — почти всегда под открытым небом или в землянке. Меня всюду таскали за собой. Папа в конце жизни написал воспоминания о партизанских буднях…

Но у меня есть и свои воспоминания. Я помню очень многое.

Но особенно — постоянный страх, даже не голод, а — страх и холод. Я страшно боялась самолетов и темноты еще много лет после войны. Я и сейчас, и всю жизнь этого боюсь, и никуда не хожу по вечерам. Так было страшно! Мне объясняли, что это уже не немцы, что не страшно теперь, но… Я все равно боялась. Но самая большая трагедия была для меня — это смерть нашего кота. Он пропал, как только мы ушли в партизаны. А когда появились в доме, пришел — худой и страшный. Его впустили, покормили, и он… умер. Я его похоронила в огороде, посадила цветочки, поливала их и горько плакала, и долго-долго горевала.

Хорошо помню, как родители носили за пазухой маленький полотняный мешок. Там были крошки. Содержимое этого мешочка предназначалось только для меня как подкормка в голодные времена. В детстве я много болела: брюшной тиф, ангины, ревматизм.

Помню, была «блокировка». Немцы окружали определенный участок партизанской зоны и «прочесывали» его. Паника, бегут — кто куда. Мама схватила меня в охапку: — Молчи! — и мы побежали. Спрятались под елочкой и накрылись простыней. Сидим… И вдруг я вижу: прямо на нас по тропинке идет немец с овчаркой. Я затряслась от страха и стала плакать. Мама дала мне «кухталя», велела молчать, и мы замерли. Овчарка зарычала и потащила немца за поводок прямо к нам. Дальше я ничего не помню. Мама говорила потом, что немец был пожилой, в очках. Он не мог быстро бежать, с силой потянул овчарку к себе и направил в другую сторону…

Весна. Идем по болоту. Папа по грудь в воде, несет меня на голове. Мне страшно. Он проваливается в более глубокие ямы. Я крепко держусь за его шапку, за шею. А он еще несет винтовку и две санитарные сумки. За нами раненые — кто как передвигается, кого-то везет лошадка. По дороге бросают подводу, так как она завязла по самые колеса в грязи. А раненых несут на руках.

Зимой помню: налетают «рамы», это самолеты-разведчики двухфюзеляжные, похожие на катамаран. В общем, на раму похожи. Летят низко, летчики даже смеются — видно и слышно, как они издевательски гогочут. И дают очереди из пулеметов. Мы разбегаемся. Я с папой. Говорю ему:

— Папочка, плыжимайся к земле, лама летит.

Очередь прошивает лед в десяти сантиметрах от наших голов. Судьба…

И еще то, что забыть невозможно. За каналом — возвышенность и кусты. Всех раненых попрятали там. Мама с группой раненых. Я с папой за кустом — лежим рядком на правом боку — и он, и я. Вдруг папа говорит:

— Оленька, меня ранило.

Мама ползет к нему. Отец ранен в левую руку. Я помню, как она решительно и быстро разорвала рукав коричневой рубахи. Вот как папа пишет об этом: «Обнаружил небольшую рану в области локтевого отростка. Рана незначительно кровоточит. Выше, в мягких тканях задней поверхности плеча, в средней ее трети прощупывается пуля. Ольга сделала перевязку. А кисть-то не работает, не действует. Следовательно, пуля надавливает на лучевой нерв. Но какое это счастливое ранение. Если бы пуля попала немного ниже руки, тогда она проникла бы в печень, а выше — тогда бы в грудь. А это в тех условиях — смерть».

После очередной облавы мы потеряли друг друга и прятались по болотам и перелескам. Мама со мной, и с нами тетя Валя Зайцева с сыном Митей. Папа же был в отряде, у него украли три буханки хлеба в мешке, а это — еда для раненых. Он оставил своей «лазарет» и пошел искать по болоту вора по приметам. Но не нашел и, страшно уставший, возвращался к больным. И прошел бы мимо нас, так как был близорукий, но тетя Валя Зайцева его узнала издалека и стала кричать. А я побежала к нему навстречу. Болото было покрыто льдом. Я провалилась в воду по пояс, папа — по колено, но все мы благополучно выбрались на лед, и радости нашей не было предела. И все вместе мы пошли к раненым — в «лазарет», то есть на островок среди болот.

Мама — молодая и красивая — за войну поседела. И это в 26 лет! И очень постарела. Ее мучил радикулит, сердечные боли. У мамы в войну погибла вся семья — родителей и младшую сестру Шурочку, студентку третьего курса биофака, расстреляли за связь с партизанами, а старший брат-офицер пропал без вести: погиб в первые дни войны в Белостоке.

Уже в мае 1944 года, когда немцы окружили всю партизанскую зону, нужно было срочно куда-то уходить. А на пути — канал. До войны были проложены мелиорационные каналы глубиной в 6 метров. Переправу делать? Не из чего. Кое-как соорудили кладки и стали переправлять раненых. Меня же папа с середины кладки бросил на другой берег, но не добросил, и я попала в воду. Кто-то из партизан меня вытащил. Но этот страх холода и воды до сих пор сидит во мне.

Женщины ходили с опухшими ногами. Не было соли. Чтобы хоть как-то подсолить пищу, люди собирали удобрения и выпаривали их на сковородах на кострах. Этот процесс я помню: стоит большая сковорода, а в ней что-то «пухкает», булькает, как гейзер. Теперь я понимаю, что таким образом избавлялись от нитратов, а в сковороде оставался калий. А организму нужен не только калий, но и натрий. А избыток калия вреден для сердца: развивается нарушение ритма, сердечная недостаточность. Плюс постоянные стрессы. Оттого и ноги отекали, и сердце плохо работало.

А эти случаи похожи на сказку. Есть нечего, все голодные. Нашли в болоте муку и варят «затирку» — без соли и жира. Кормят раненых и больных. Я не помню, ела ли я этот суп. Но помню, что принесли вдруг коровьи языки и стали варить суп с этими языками. Помню запах!!! Запах мясного супа. А еще помню, как уже ближе к освобождению нашли в болотах или в лесу печку. Видимо, на руинах, как в сказке, стояла эта печка и ждала нас. А в ней — даже дежки с закваской! Женщины испекли хлеб. Какое это было чудо — свежий хлеб! Его торжественно делили, и все просили в две руки, а я застеснялась и попросила:

— В одну лучку…

Тогда мне отрезали толстый кусок и сказали:

— Держи одной рукой!

Еще врезался в память такой эпизод.

Это произошло в начале 1944 года. Наш отряд отправился в поход, а один местный житель обратился к папе с просьбой задержаться и посмотреть его заболевшую жену. Отец без промедления согласился, взял и меня с собой. Он осмотрел больную в избе, сделал ей вскрытие большого нарыва на ноге, промыл, перевязал. А я наблюдала за тем, как в это время хозяин что-то жарил в печке. Запах был вкуснейший и совершенно незнакомый. После операции отец стал быстро складывать инструменты — нужно было догонять отряд. Но тут хозяин и говорит:

— Спасибо вам, доктор, за помощь, угоститесь, пожалуйста! — он достал из печи сковородку.

В ней шипело сало — такие крошечные кусочки в жире.

— Кушай, дочка! — с этими словами папа придвинул сковороду в мою сторону. Я одна все съела, вымакав хлебом этот жирок и чуть ли не вылизав сковородку. Счастье мое не пересказать… А отец остался голодным. Что поделаешь, будучи тогда четырехлетним ребенком, я не сообразила, что нужно поделиться… Всю жизнь помню про это, и более вкусной еды ни до, ни после этого случая никогда не было.

Сразу после освобождения родители ходили в лес на могилы подпольщиков, расстрелянных 2 августа 1943 года. Могил было три: мужская, женская и детская. Помню, что мама сильно плакала, и мы с ней. Я тогда уже остро понимала, что война — это очень страшно. Позже останки перенесли в общую братскую могилу на кладбище, установили обелиск.

После освобождения Слуцка и всей Любанской и Слуцкой зоны меня отвезли в деревню к деду с бабушкой, где я всем и бесконечно рассказывала о партизанах и событиях, пережитых в лесу. Тогда я помнила все! После освобождения папу назначили заведующим Слуцким райздравотделом, маму вернули в Уречскую участковую больницу, куда она из Слуцка пошла пешком и босиком организовывать больницу и амбулаторию. Было ей 26 лет и… 3 месяца до родов. Пришла на Уречье. Дом пустой. Больница — одни стены. Сшила она себе трусишки из марли, а на работу ходила босая. Кто-то из знакомых подарил ей кусок парусины, и мама сшила себе парусиновые тапочки. Тогда это были туфельки, шили их с перепонкой и с пуговичкой и, чтобы красиво было, девочки чистили их зубным порошком. Но мама этого не делала, не до того было. Но… уже доктор в обуви, а не босиком!

Начали обживаться. Забрали меня от деда. Папа приходил или, может быть, приезжал какими-нибудь «попутками» на выходной. Что происходило со мной? Подружки появились сразу. Играли со щепочками, обрывками тряпочек и тому подобными «игрушками».

А 1 октября 1944 года маме стало плохо. Меня выставили из комнаты в кухню и закрыли дверь. Папа принимал роды. Я очень плакала, думала, что мама умирает. А она родила мальчика — толстенького и хорошенького, только совершенно лысенького. Родился мой младший брат Володя. Сказались, конечно, голодовка в партизанах и отсутствие соли. У мамы ноги были, как у слона, и у других — тоже.

Мама через несколько дней после родов вышла на работу, а меня определили нянькой.

Наши вещи вернулись! До сих пор у меня висит коврик на стене. Небольшой, заштопанный, но жив! Кто-то маме подсказал, что, когда мы ушли в партизаны, наши вещи вывезла семья полицая. Так вот, моя мама берет в больнице лошадь с подводой, меня, едет к этим людям и твердо и решительно заявляет: «Отдавайте мои вещи». Я помню, был скандал. Но вещи стали грузить на подводу. Я увидела свой стульчик из плетеных прутьев с подлокотниками и сиденьем, обтянутым клеенкой, а в сиденье дырка, чтобы подставлять детский горшок.

Я говорю: «Это мой стульчик!»

А мама отвечает: «Бери, если твой».

Так мама и отвоевала свою мебель — стол, этажерку, шкаф. Что самое интересное — альбомы с фотографиями эти люди тоже забрали, и таким образом они их для нас сохранили. Поэтому у родителей много довоенных фотографий, и до сих пор мы, дети и внуки, часто смотрим эти альбомы.

В 1973 году мы ездили в Уречье. Наш дом стоял на улице Ленина, 47. Мы ходили на кладбище. Вот тогда мы и увидели обелиск на братской могиле… Мы были подавлены и потрясены. Ведь всего 10 минут спасли наши жизни — мы успели уйти в отряд. Я, уже одна, побывала там в 2010 году. На могиле сейчас новые надгробья — аккуратные и современные, но не все фамилии указаны, перепутаны инициалы… А спросить уже не у кого. Что я знала по рассказам родителей — сообщила в Любанский музей народной славы. Тогда, после войны, люди помнили всех погибших, говорили о них, вспоминали и думали, что так всегда и будет.

Что еще помнится мне? Всеобщая бедность после войны, но и общее счастье тех, кто выжил.

В 1946 году я пошла в 1-й класс. В 1953 году папу перевели в Бобруйск. Там мы долго жили на частной квартире, пока строился дом. Вернее, родители строились, пребывая в бесконечных долгах. А в 1965 году они переехали в Минск. Когда я выросла, совсем не задумывалась, кем мне стать. В 1956 году поступала в Минский мединститут, но не добрала 1 балла. И прошла на фармацевтический факультет. До 2004 года проработала в аптечной системе Минска. Сейчас — на пенсии, ветеран труда, инвалид II группы. Но часто вижу жизнь глазами той маленькой девочки, которую сберегли Бог и родители, вырвав из самого пекла войны.

Значение Сергия Радонежского для истории Руси

Преподобный Сергий прославлен не только как великий молитвенник, но и как заметная политическая фигура русской истории, несмотря на то, что всегда стремился избегать земной власти. Интерес к его личности не исчерпан за прошедшие столетия.

В чем же заслуги почитаемого святого? Он преобразовал русское монашество и своей жизнью дал образец истинного монаха. Сыграл немалую роль в укреплении русской государственности. Известны его «миротворческие походы», когда преподобный Сергий отправлялся в дальние места, чтобы смирить гордыню сварящих меж собой князей и склонить их к миролюбию. Самый известный из них был совершен пешком из Троице-Сергиева монастыря в Нижний Новгород. Перед Куликовской битвой игумен обители на горе Маковец дал благословение великому князю Дмитрию Ивановичу и православному воинству, идущему сражаться с ордынцами. Святой Сергий основал Троице-Сергиев монастырь, воспитал плеяду учеников и просветителей.

Сергий Радонежский — одна из ключевых фигур в череде великих российских подвижников, подавший пример смирения и нравственной чистоты.

Предлагаем читателям познакомиться с коротким очерком о святом, опубликованным десять лет назад в зарубежье: издалека некоторые нюансы смотрятся иначе, чем из России.

Имя преподобного Сергия — это не только назидательная, отрадная страница нашей истории, но и светлая черта нашего нравственного народного содержания, пишет В.О. Ключевский. Святой Сергий Радонежский — дух простоты и скромности, тихий отшельник, скромный игумен, наставник и утешитель. Какой же подвиг так освятил его имя?

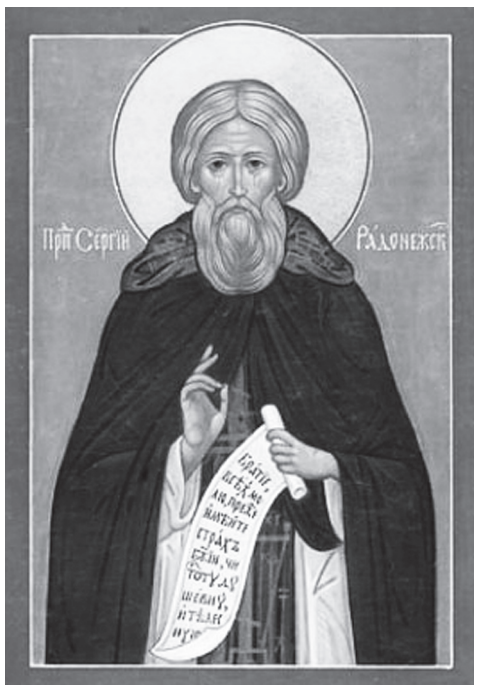
Господь послал избранника Своего в тяжелое время не только внешнего порабощения нашей Родины, но и внутреннего упадка, глубокого уныния и духовного распада. Преподобный родился, когда еще во всех русских нервах до боли живо было впечатление ужаса, произведенного этим всенародным бедствием, принесшим не только материальное, но и нравственное разорение, надолго повергшее народ в мертвенное оцепенение. Чтобы, наконец, сбросить варварское иго, построить прочное независимое государство и ввести инородцев в ограду христианской Церкви, для этого самому русскому обществу должно было стать в уровень столь высоких задач, приподнять и укрепить свои нравственные силы, приниженные вековым порабощением и унынием. Вот этому нравственному воспитанию народа и посвятил свою жизнь преподобный Сергий, применяя к этому делу средства нравственной дисциплины, доступные и понятные всем людям — живой пример, наглядное осуществление нравственного правила. Он начал с самого себя и продолжительным уединением, исполненным трудов и лишений среди дремучего леса, приготовился быть руководителем других.

Имя Сергия Радонежского «выступает из границ времени», пишет профессор Ключевский, — потому что дело, поднятое им, по своему значению далеко выходило за пределы своего века и своим благотворным воздействием глубоко захватило жизнь дальнейших поколений. Это дело — укрепление русского государства под единой властью во времена братоубийственных междоусобиц, унижений и подчинения ханам — было исполнением завета, данного русской церковной иерархии святителем древней Руси Митрополитом Петром, пророчески благословившим бедный тогда городок Москву как будущую церковную и государственную столицу русской земли. Преподобный Сергий не был политиком, как не был он и «князем Церкви» — он учитель, ободритель, миротворец. В трудный же момент он благословляет князя Димитрия на страшный бой за Русь Православную и дает ему двух монахов-схимников — Пересвета и Ослябю. Схимники, одетые не в шлемы и панцири, а в монашеские одежды с белыми крестами, передают войску князя Димитрия священно-крестоносный облик. Сам Преподобный во время битвы молится в церкви и, видя ход боя, поминает павших.

Почитая Живоначальную Троицу — Троицу Единосущную и Нераздельную, Которая является началом, истоком и родником жизни, Преподобный строит храм Пресвятой Троицы. В нем он видит призыв к единству земли русской, по словам его жизнеописателя Епифания, — «чтобы постоянным взиранием на него побеждать страх пред ненавистною раздельностью мира». Широкое гостеприимство, заповеданное преподобным Сергием, дары всех родов, начиная от хлеба и кончая исцелением тел и душ, — все это стало благоприятным условием для «взирания» на храм Пресвятой Троицы и созерцания в нем прообраза Божественного единства. С тех пор в русском православном представлении неразрывно соединены имена Святой Троицы и преподобного Сергия. Русский народ не забыл того, кто научил его почитать Святую Троицу: вскоре после смерти Преподобного на его родине (Варницкий монастырь около Ростова) был создан монастырь Святой Троицы и при главном храме его — придел преподобного Сергия. Можно даже сказать, стало правилом при Троицких храмах строить Сергиевские приделы.

Троицкая же Лавра, основанная Преподобным, стала духовным центром, сердцем русского православия. Ключевский в 1892 году писал: «...(эти памятники) питают не народное самомнение, а мысль об ответственности потомков перед великими предками, ибо нравственное чувство есть чувство долга. Творя память преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, пополняя произведенные в нем траты. Ворота Лавры преподобного Сергия затворятся, и лампады погаснут над его гробницей — только тогда, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его». Пришло и такое время! Лавра была разорена и на многие годы закрыта, когда «иных времен татары и монголы» (Н. Рубцов) пополнили ее. Все сокровища были вывезены. В мощах Преподобного копались (как и в других по всей советской России). Все было осмеяно, осквернено. Но вновь зажглись лампады над гробницей Преподобного, и в золотом блеске лежит Троице-Сергиева Лавра, напоминая о великом, бескорыстном, вдохновенном служении Родине, о духовной высоте и преданности Вере святого Сергия.

Для грядущих поколений преподобный Сергий стал вечным спутником, путеводителем. «Не многие он речи говорил, но гораздо больше пример подавал братии своими делами», — повествует Епифаний о преподобном Сергии. Он не оставил никаких писаний, но его духовный вклад



в историю русской Церкви и русской культуры исключительно велик. Ученики Преподобного, кроме обычных иноческих послушаний, получали благословение на особые церковные служения: книгописание, иконопись, храмостроительство. В древней записи о кончине Преподобного он назван «начальником и учителем всем монастырям, иже в Руси». И действительно, не менее четверти русских монастырей основаны прямыми его учениками. Сам преподобный Сергий за время своих ранних странствований, а дальше — бесчисленные поколения его духовных детей разносили с собою русское просвещение, русскую культуру, русскую идею, русский идеал, духовную красоту.

Православный календарь Комитета русской православной молодежи за границей (США, 2003 год)

На фото: иконы прпп. Кирилла и Марии, прп. Сергия Радонежского, Варницкий Свято-Троицкий монастырь

Годовщина обретения святыни

В минском приходе иконы Божией Матери «Всецарица» прошли праздничные мероприятия, посвященные второй годовщинеприбытия со Святой Горы Афон списка одноименной иконы.В канун празднования, 3 июля, состоялось Всенощное бдение с чтением Акафиста Божией. Божественная литургия 4 июля собрала в стенах храма огромное количество верующих, которые приехали со всех уголков страны. По окончании Литургии состоялся крестный ход, а на праздничную трапезу собрались все, кто пришёл в этот день в храм.

Подарком для прихожан — медработников и онкобольных — стала паломническая поездка «От святыни к святыне» в Свято-Успенский Жировичский мужской монастырь к чудотворной иконе Пресвятой Богородицы. Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица»совместно с Минским городским клиническим онкологическим диспансером являются координаторами Программы сотрудничества по вопросам помощи людям с онкологическими заболеваниями. Решением Синода БПЦ от 26 июня 2014 года настоятель прихода протоиерей Кирилл Шолков назначен председателем Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Белорусской Православной Церкви.

Православный календарь
Июль

7.07 Рождество Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
12.07 Свв. первоверховных апостолов Петра и Павла
13.07 Собор 12 апостолов
15.07 Положение ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
16.07 Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России чудотворца
17.07 Прп. Андрея Рублева. Страстотерпцев царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии
18.07 Прп. Сергия Радонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары
21.07 Казанской иконы Божией Матери
23.07 Прп. Антония Печерского
24.07 Равноап. вел. кн. Ольги
26.07 Собор Архангела Гавриила
28.07 Равноап. вел. кн. Владимира
29.07 Память святых отцов шести Вселенских Соборов

Собор святых славных и всехвальных двенадцати апостолов

Когда позвал Господь и Царь,
Оставил мытницу мытарь,
Оставил сеть свою рыбарь —
Так собрались в конце концов
Двенадцать нищих простецов,
Двенадцать спутников Христа,
Причастники Его креста.

Не звал тогда богатых Он,
Ни тех, кто знатен иль учен,
Кто знал до буквы весь закон, —
Чтоб всякий видел —
Правду дать
Лишь Божья может благодать,
Что всех мудрей рыбак простой,
Когда живет в нем Дух Святой.

Монах Лазарь (Афанасьев)

С днем рождения, любимая газета!

11 июня 2014 г. в минском Доме православной книги состоялось торжественное мероприятие, посвященное 15-летию духовно-просветительской газеты «Воскресение». Первый номер вышел в свет в 1999 году, к празднику Святой Троицы. В зале собрались сотрудники редакции, постоянные авторы, герои публикаций и почетные гости.

Открыл вечер мужской вокальный ансамбль «Благовест» Издательства Белорусского Экзархата, лауреат многих международных конкурсов (руководитель Сергей Агранович). С презентацией истории издания выступила главный редактор Елена Иосифовна Михаленко. Зрители увидели фотографии самых первых номеров газеты, а также фото, свидетельствующие об активной жизни редакции: это поездки по стране, участие в различных мероприятиях, организация вечеров духовной поэзии.

От имени священноначалия поздравил юбиляров епископ Борисовский Вениамин, викарий Минской епархии, Председатель Издательского совета БПЦ. Он преподал газете «Воскресение» и ее сотрудникам благословение Митрополита Минского и Слуцкого Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, а также вручил награды: медаль преподобной Евфросинии Полоцкой Елене Михаленко, грамоты Патриаршего Экзарха сотрудникам газеты.

Много теплых и благодарных слов звучало о создателе газеты Марии Константиновне Филиппович, которая была удивительным талантливым человеком, опытным журналистом, писателем. Трогательная история создания газеты прозвучала из уст ее первого учредителя — председателя ООО «Пробуждение» Валентины Турлюк.

Несмотря на праздник, духовный попечитель газеты иерей Алексий Хотеев рассказал о проблемах, связанных с подготовкой к изданию номеров и с распространением газеты.

Теплые слова поздравления коллективу редакции и высокая оценка издания звучали из уст компетентных авторов: профессора МинДАиС Валентины Тепловой, кандидата богословия протоиерея Сергия Гордуна. Они отмечали важность публикуемых на страницах материалов, их актуальность и взвешенность, компетентность авторов. Особого внимания заслужила серия статей по истории Беларуси священника Алексия Хотеева.

Председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси Михаил Поздняков вручил Е.И. Михаленко Почетную Грамоту. Стоит отметить, что редакция уже несколько лет плодотворно сотрудничает с Союзом писателей, в газете опубликованы стихи, статьи и рассказы более чем 20 членов общественной организации, проведено более десяти совместных поэтических вечеров. Зам. начальника информационно-аналитического управления Национального института образования Светлана Дейко зачитала приветственный адрес зам. министра образования В.В. Якжика и поздравила коллектив редакции от себя, отметив заслуги газеты в деле возрождения христианского образования, налаживания процесса сотрудничества системы образования и Православной Церкви.

Поздравила юбиляров главный редактор журнала «Алеся» и член Президиума Белорусского союза женщин Тамара Бунто. Она, в первую очередь, отметила то внимание, которое уделяется в газете возрождению семейных ценностей и нравственному воспитанию.

От имени Издательства Белорусского Экзархата, при поддержке которого и был организован праздник, выступила редактор Ирина Старостина. С Издательством у газеты самые тесные связи: это обзоры новинок литературы, совместные публичные акции, а с недавнего времени и создание совместными усилиями новой детской книжной серии.

Украсили вечер концертные номера: классическая музыка в исполнении студента колледжа при БГАМ Дмитрия Дороша (виолончель), студентки БГАМ Марины Пашкевич (флейта), авторскую песню на стихи своей мамы исполнила под гитару Ольга Михаленко, которая выполняет в газете роль технического редактора. Участники Литературной гостиной газеты «Воскресение» представили вниманию зрителей свои лучшие номера. Поэт Алла Черная порадовала своими глубокими философскими стихами, актриса ТЮЗа Елена Шабад прочла стихотворения классиков. В завершении встречи прозвучали песни в исполнении Елены и Евгения Пименовых. Вела вечер актриса театра и кино Ирина Нарбекова.

Мероприятие, которое продолжилось дружеским застольем, получилось по-домашнему добрым, душевным и радостным.

Советуем прочитать!

Протоиерей Савва Михалевич. Каинова печать. — Издательство «Артос-медиа». — Автор книги очерков и рассказов родился в 1955 году в Боснии, в городе Травник, но уже в 1956 году после смерти отца семья переехала в СССР по разрешению советского правительства. Глубоко верующая мама мальчика сумела привить ему искреннюю любовь к Богу и Церкви. Немало способствовала этому и жизнь в Сергиевом Посаде, рядом с великой православной святыней — Троице-Сергиевой Лаврой. В этих древних стенах будущий священник окончил семинарию и вскоре был рукоположен в священный сан. Стихи и прозу начал писать с детства. Рассказы отца Саввы помогают лучше понять церковную жизнь и суть православной веры.

Цветы и плоды нашей жизни. Нравственные начала для родителей и воспитателей. — Издательство ИП Жданова. — Книга является сборником высказываний святых отцов и современных духовных просветителей на темы нравственности, семьи, педагогики. Весьма поучительны их мысли о жизни и смерти, о славе, гордости, послушании, об отношении к старости и др. Сборник включает словарь основных нравственных понятий, лексикофразеологический словарь. Он предназначен в первую очередь тем людям, на которых лежит ответственность за будущее поколение.

Наталья Иванова. Тёплые слова. — Издательство Белорусского Экзархата. — В новую книгу серии «Солнечный зайчик» вошли стихи известного московского автора. Веселые и немного грустные, они адресованы и малышам, и читателям постарше. Стихи заставляют задуматься, оглянуться вокруг, заметить тех, кто нуждается в нашей доброте и милосердии. Книга прекрасно иллюстрирована, она хорошо подойдёт для семейного чтения.

Рыгор Бабчанок. Вяртанне. — Выдавецтва «Бонем». — Гэты незвычайны зборник вершаў напісаў кіраўнік аднаго з лепшых сельскагаспадарчых прадпрыемстваў Беларусі. Працаўнік, чалавек, які любіць родную зямлю, прыйшоў да веры ў Госпада. А потым адкрыў у сябе і прагу да паэзіі. Яго вершы пра Радзіму, пра беларускія краявіды, пра бацькоў і пра ўдзячнасць Богу кранаюць сэрца чытача. Гэта ўжо другая кніга аўтара.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации Республики Беларусь 2 июля 2009 г., рег. N 544

Допущено к изданию Издательским советом БПЦ. Решение №1187 от 13.11.2012

Учредитель — Международное общественное объединение «Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла»

Главный редактор Михаленко Елена Иосифовна

Редакционная коллегия:
протоиерей Георгий Арбузов
иерей Алексий Хотеев
Довгялло Г.А.
Дашкевич Т.Н.
Русецкая А.М.
Турлюк В.С.

Компьютерная верстка — Ольга Михаленко

Газета издается с 1999 года по благословению Его Высокопреосвященства Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси

Адрес редакции:
г. Минск, 220030
ул. Кирилла и Мефодия, 5,
тел. 8 017 341 92 31.
Для писем:
Минск-96, а/я 20
e-mail: Gaz-vosk@yandex.ru

Банковские реквизиты:
УРГ «Воскресение»
УНП 101559036
Р/СЧЕТ 3015104142018
Региональная Дирекция №700 ОАО «БПС-Банк» код 369.
Адрес банка: г. Минск, пр. Машерова, 80

Газета выходит 1 раз в месяц на русском языке

Отпечатана в ОДО «Знамение». ЛП 02330/85 от 23.01.2014 г. Минск, ул. Корженевского, 14

Подписано в печать 11 июля 2014 г.
Тираж 2000 экз.
Заказ № 595

Редакция оставляет за собой право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.

Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на «Воскресение» обязательна.